|  |  |
| --- | --- |
| 識別機碼 | http://data.digitalculture.tw/taichung/source/227 |
| 標題 | 葫蘆墩圳之歌 |
| 授權狀態 | CC0 |
| 此為葫蘆墩圳之歌的詞曲樂譜，歌詞是楊宏祥老師創作的臺語詩〈大溝望清溪〉，樂曲則是由作曲家魏志真小姐所譜曲，這首歌也成了臺中市繁榮葫蘆墩促進會的會歌。 葫蘆墩是臺中市豐原區的舊地名，「繁榮葫蘆墩促進會」成立於2011年，宗旨為結合豐原既有的資源，以文創觀光為主，在臺中縣市合併之後，重新打造葫蘆墩新特色，發展豐原新契機。繁榮葫蘆墩促進會成立之後，陸續舉辦了許多藝文活動，感動了許多在地的藝文人士，在這樣的契機下，楊宏祥老師創作了〈大溝望清溪〉這首臺語詩，希望能用文化的方式，重振豐原地區在中臺灣的地位。 後來在豐原國中蔡玟玲主任，和豐原高中陳淑芬主任的協助下，〈大溝望清溪〉被改編成歌詞，並邀請魏志真小姐為這首歌譜曲。魏志真小姐留學美國洛杉磯加州大學，獲得理論作曲碩士，而後取得南加州大學音樂作曲藝術博士學位，此外，她還是出生於豐原的在地人。 「大溝」是老豐原人對葫蘆墩圳的稱呼，興建於清領時期，是臺灣中部最古老的灌溉水利埤圳之一。日治時期，葫蘆墩圳成為官方統一管理的公共埤圳，與八寶圳、王田圳合併為豐榮水利組合，灌溉範圍包括整個臺中盆地，其中葫蘆墩圳最大，對於臺中地區的民生經濟有著不可磨滅的重要性，可謂豐原人的「母親河」。 葫蘆墩圳之歌的歌詞〈大溝望清溪〉以臺語創作，並由優秀的豐原子弟譜曲，充分展現了豐原在地的文化精神，也傳達出葫蘆墩圳對豐原人的重要性。 | |