

MONUMENT DE NINIVE



PARIS
GIDE ET J. BAUDRY, ÉDITEURS

RUE DES PETITS-AUGUSTINS, 5



MONUMENT DE NINIVE

DÉCOUVERT ET DÉCRIT

PAR M. P. E. BOTTA

MESURÉ ET DESSINÉ

PAR M. E. FLANDIN

OUVRAGE PUBLIÉ PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT

SOUS LES AUSPICES

DE M. LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR

ET SOUS LA DIRECTION D'UNE COMMISSION DE L'INSTITUT

TOME I

ARCHITECTURE ET SCULPTURE



PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

M DCCC XLIX

TABLE.

VUES ET PLANS GÉNÉRAUX.

Planches.	Planches.
1. Vue du monticule et du village de Khorsabad.	6 ^{me} . Plan, sur une grande échelle, des façades principales et des salles, avec numéros de renvoi correspondants à ceux des planches représentant chaque bas-relief.
2. Plan topographique général de l'enceinte et du monticule de Khorsabad.	7. Coupe sur la ligne <i>a' b'</i> du plan général du monument.
3. Plan, coupe, élévations et détails de l'enceinte.	8. Coupe sur la ligne <i>a'' b''</i> du plan général du monument.
4. Plan topographique du monticule de Khorsabad, et plan du monument découvert.	9. Coupe sur la ligne <i>a''' b'''</i> du plan général du monument.
5. Élévations du monticule de Khorsabad sur ses quatre faces.	
6. Plan général du monument.	

FAÇADES.

10. Façade L. Plan et élévation des faces Sud-Ouest, Sud-Est, et de la partie K.	28. Façade N. Bas-relief 24.
11. — Plan et élévations de la face Nord-Ouest.	29. Façade n. Plan et élévations de la face Sud-Est.
12. — Bas-relief 12.	30. — Plan et élévations de la face Nord-Est.
13. — — 20.	31. — Bas-relief 1.
14. — — 21.	32. — — 2.
15. — — 25.	33. — — 3.
16. — — 26.	34. — — 4.
17. — — 27.	35. — — 5.
18. — — 28.	36. — — 21.
19. — — 29.	37. — — 22.
20. — — 30.	38. — — 23.
21. — — 31.	39. — — 24.
22. — — 34.	40. — — 34.
23. — — 35.	41. — — 46.
24. Façade N. Plan et élévations de la face Nord-Est.	42. Façade m. Plans et élévations des faces Sud-Est, Sud-Ouest, Nord-Ouest.
25. — Plan et élévations des faces Nord-Ouest, Sud-Est.	43. — Bas-relief 4.
26. — Plans et élévations des portes M, P, Q.	44. — Taureau (porte k, 1), <i>de face</i> .
27. — Bas-relief 19.	45. — <i>Id.</i> — <i>de profil</i> .
	46. Façade a. Plan et élévations.
	47. — Bas-relief 2.

TABLE.

SALLES.

Planches.		Planches.
48.	Salle I. Plan et élévations des trois faces et de la porte A.	80.
49.	— Bas-reliefs 1, 2, 3.	81. — Bas-reliefs 1, 2.
50.	— 5, 6, 7, 8.	82. — 8, 9.
51.	Salle II. Plan.	83. — 12.
52.	— Élévations des quatre faces et des portes B, C, F, G, H.	84. Salle V. Plan.
53.	— Bas-relief 2.	85. — Élévations des quatre faces et des portes E, O, S, U.
54.	— 3.	86. — Bas-relief 2.
55.	— 5, 6, 7.	87. — 3.
56.	— 8.	88. — 4.
57.	— 9.	89. — 5.
58.	— 10.	90. — 6.
59.	— 11.	91. — 7.
59 ^{ha} .	— 12.	92. — 8, 9.
60.	— 13.	93. — 10, 11.
61.	— 14.	94. — 12, 13.
62.	— 15.	95. — 21.
63.	— 16.	96. — 22.
64.	— 17.	97. — 24.
65.	— 18.	98. — 25 ¹ .
66.	— 19.	99. — Porte O, 1.
67.	— 20, 21.	100. — <i>Id.</i> 2.
68.	— 22, 23.	101. — Porte E, 2.
68 ^{ha} .	— 22 (grande échelle).	102. Salle VI. Plan.
69.	— 24.	103. — Élévations des quatre faces.
70.	— 28, 29.	104. — Bas-reliefs 6, 7, 8.
71.	— 34.	105. — 11, 12.
72.	— Porte B, 1.	106. — 29.
73.	— <i>Id.</i> 4.	106 ^{ha} . — 34.
74.	— Porte G, 1.	107. Salle VII. Plan et élévations des quatre faces.
75.	— <i>Id.</i> 2.	108. — Bas-reliefs 1, 2.
76.	— Porte H, 1.	109. — 4, 5.
77.	— <i>Id.</i> 2.	110. — 6.
78.	Salle III. Plan et élévations des deux faces. Bas-relief 3.	111. — 7, 8.
79.	Salle IV. Plan.	112. — 10.
		113. — 11.

¹ La planche 98 représente des guerriers combattant. Il ne faut pas la confondre avec la planche 128, qui, par erreur, porte également n° 98, salle V, 25.

TABLE.

III

Planches.		Planches.	
114.	Salle VII. Bas-reliefs 12, 13.	131.	Salle X. Bas-reliefs 9, 10.
115.	Salle VIII. Plan.	132.	— — 11.
116.	— Élévations des quatre faces.	133.	— — 12.
117.	— Bas-relief 11.	134.	— — 13.
118.	— — 12.	135.	— — 14.
119.	— — 13.	136.	— — 15.
119 ^{bis} .	— — 17, 18, 19.	137.	Salle XI. Plan et élévations des quatre faces et des portes e, X.
120.	— — 24, 25.	138.	Salle XII. Plan et élévations des quatre faces.
121.	Salle IX. Plan et élévations des quatre faces et des portes Y, Z	139.	Salle XIII. Plan et élévations des trois faces.
122.	Salle X. Plan et élévations des deux faces et des portes c, d.	140.	— Bas-reliefs 1, 2, 3.
123.	— Bas-relief 1.	141.	— — 4.
124.	— — 2.	142.	— — 6.
125.	— — 3.	143.	— — 7.
126.	— — 4.	144.	Salle XIV. Plan et élévations des trois faces et de la porte p.
127.	— — 5.	145.	— Bas-reliefs 1, 2.
128.	— — 6 ¹ .	146.	— — 10, 11.
129.	— — 7.	147.	— — 12.
130.	— — 8.		

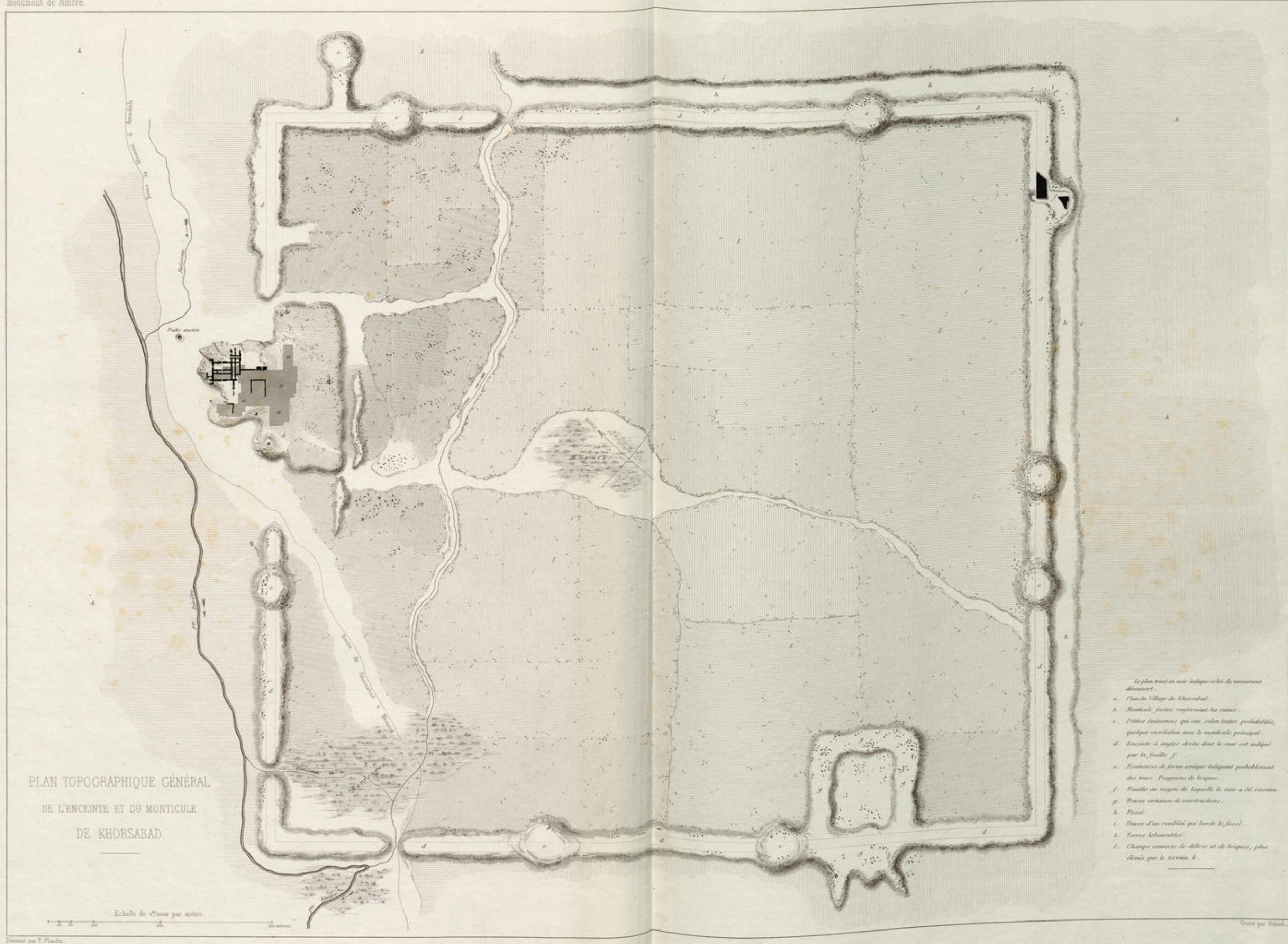
FRAGMENTS ET DÉTAILS.

- | | |
|---|--|
| 148. Plan du monument isolé x, situé à l'angle occidental du monticule. | truction du mur de soutènement du plateau de Khorsabad. |
| 149. Élévations et coupe du monument x. | 158. Ornement symbolique attenant au timon d'un char. Étendard figurant dans un bas-relief de la salle II. |
| 150. Détail et bas-relief appartenant au monument x. | 159. Armes diverses. |
| 151. Lion de bronze. | 160. Boucliers et bâliers. |
| 152. Idole. | 161. Parasol, chasse-mouches, bracelets et pendants d'oreilles. |
| 152 ^{bis} . Idole. | 162. Divers vases et ustensiles. |
| 153. Idole. | 163. Coiffures diverses. |
| 154. Idole, scarabée, petits fers de lances, croissants. | 164. Tête de taureau en cuivre, sceau, etc. |
| 155. Fragments de briques émaillées. | 165. Détails d'une fosse à idoles. Fouilles où ont été trouvées les urnes funéraires. |
| 156. <i>Idem.</i> | |
| 157. Monument supposé autel. Détails de cons- | |

¹ La planche 128 porte par erreur n° 98, salle V, 25; elle représente, dans la partie supérieure du bas-relief, deux hommes portant des coupes, suivis par des chameaux et leurs conducteurs.



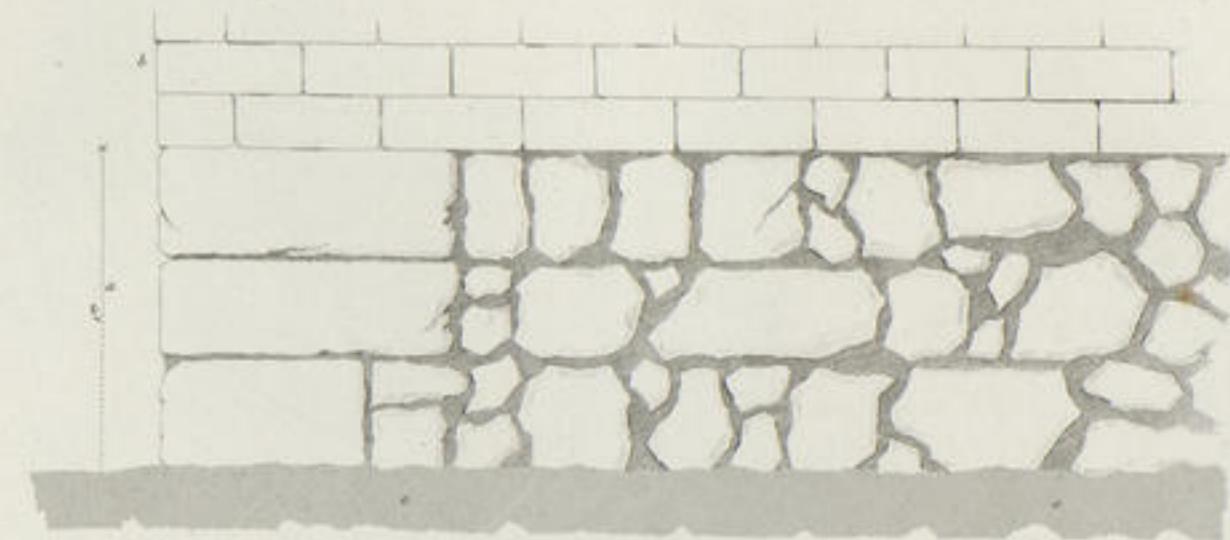
VUE DU MONTICULE ET DU VILLAGE DE KHORSABAD



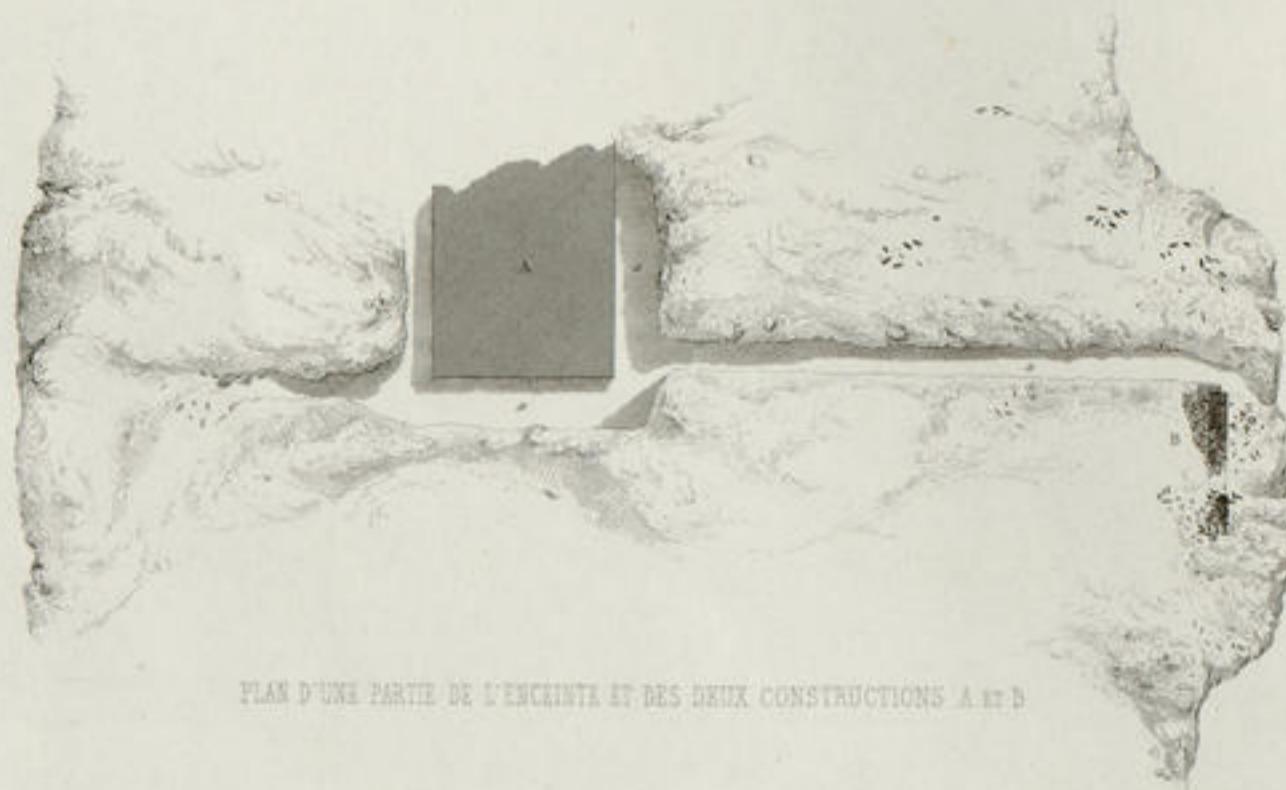
- A. Construction du mur d'enceinte, formé de pierres et de briques.
- B. Soustraction, formé de grandes pierres de taille aux angles et de petites pierres tailées sur la face extérieure seulement ce qui ne paraissent pas avoir été posés parois ni cannelées.
- C. Mur de briques crues, de grosse rouge.
- D. Construction en pierres tailées, plusieurs rangs d'épaisseur, dont nous avons une place.
- E. Sol.
- F. Tranchée d'exploration.



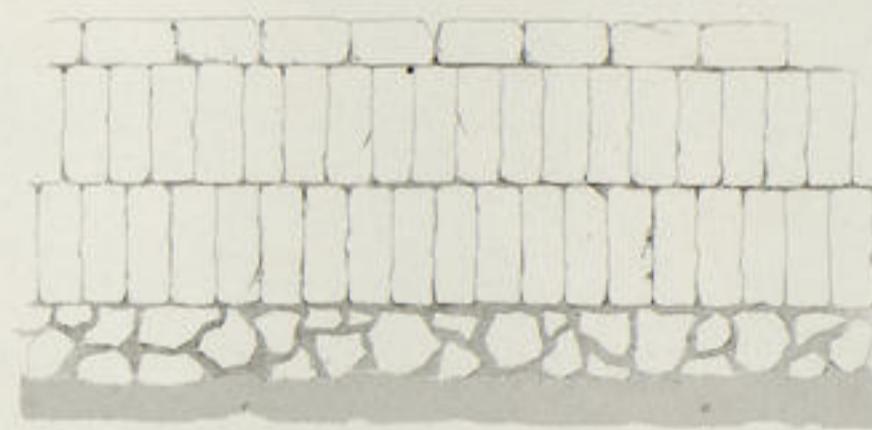
COUPE D'UNE PARTIE DE L'ENCEINTE ET DE LA CONSTRUCTION A



ÉLEVATION ET DÉTAILS DE LA CONSTRUCTION A



PLAN D'UNE PARTIE DE L'ENCEINTE ET DES DEUX CONSTRUCTIONS A ET B



ÉLEVATION ET DÉTAILS DE LA CONSTRUCTION B

PLAN COUPE, ÉLEVATIONS ET DÉTAILS DE CONSTRUCTION DE L'ENCEINTE

Échelle commune au Plan et à la Coupe

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m
100 cm

Échelle commune aux deux élévations

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m
100 cm

Dessin par E. Flaubert.

Dessin par E. Flaubert.

Échelle de l'édifice

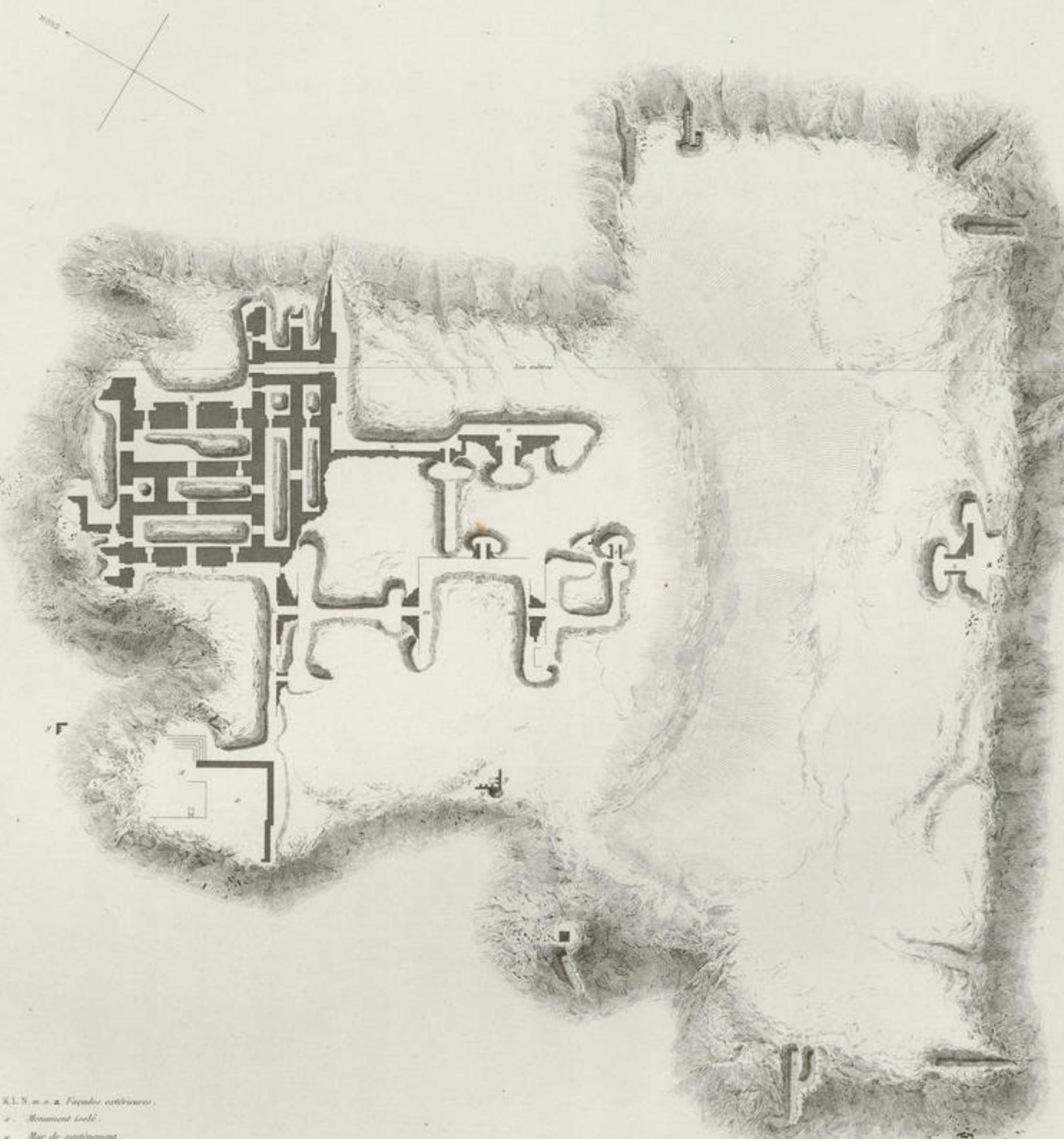
Dessin par E. Flaubert.



<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/botta1849bd1/0009>

© Universitätsbibliothek Heidelberg

gefördert durch die
DFG



K.L.N. n. n. 2. Façades extérieures.

2. Monument isolé.

3. Mur de contournement.

4. Fouilles d'excavation réduites.

5. Sarcophage enterré.

6. Portes isolées.

(Nota) : Les lignes au trait indiquent
les traces de murs sans revêtement.

Echelle de 10 mètres pour mètre.

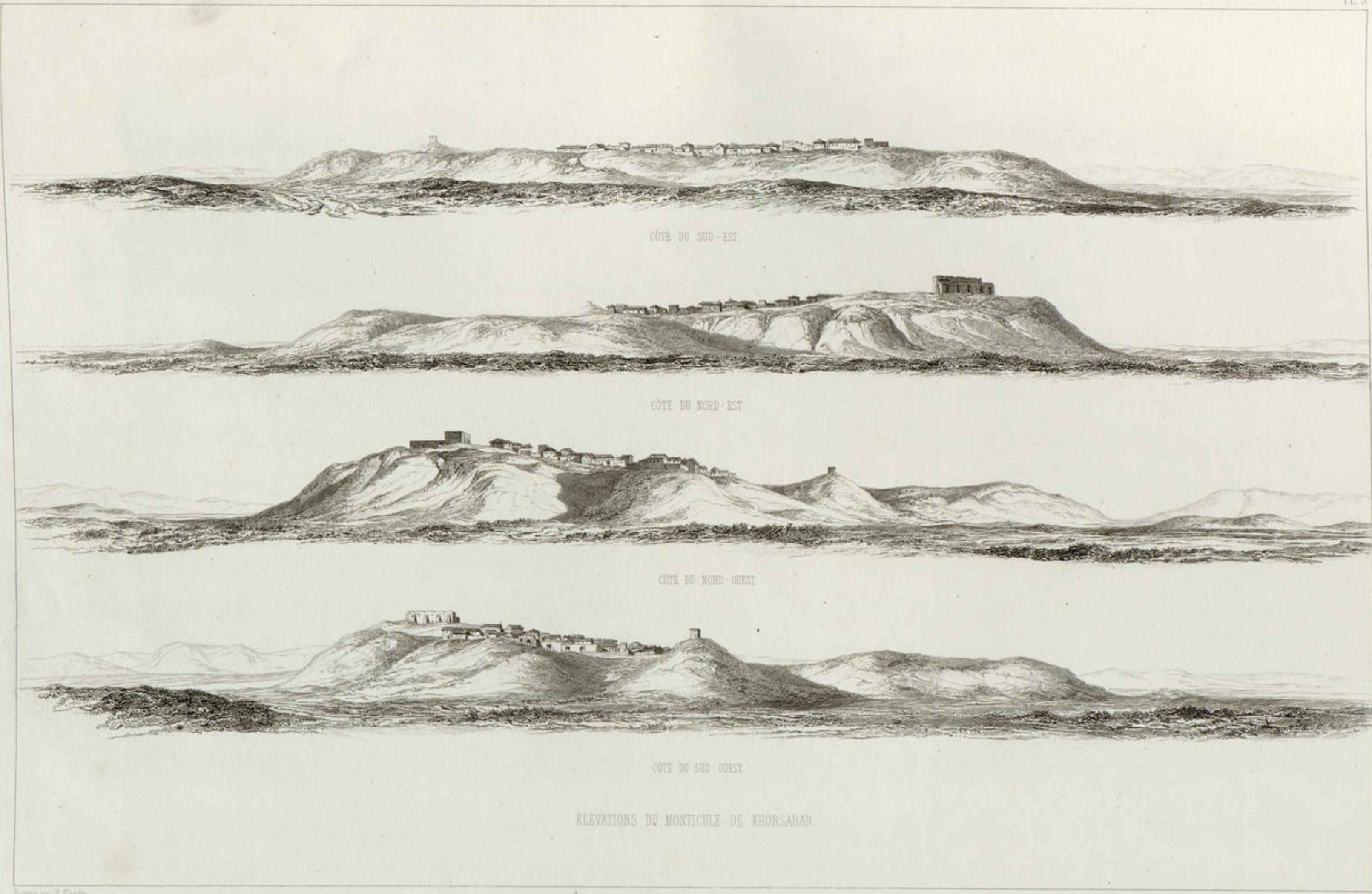
PLAN TOPOGRAPHIQUE
DU MONTICULE DE KHORSABAD ET PLAN DU MONUMENT DÉCOUVERT.

Dessiné par E. Flauder.

Gravé par Deloix.

Gide et C° Éditeurs.

Imprimé par Chardonnière et Cie.

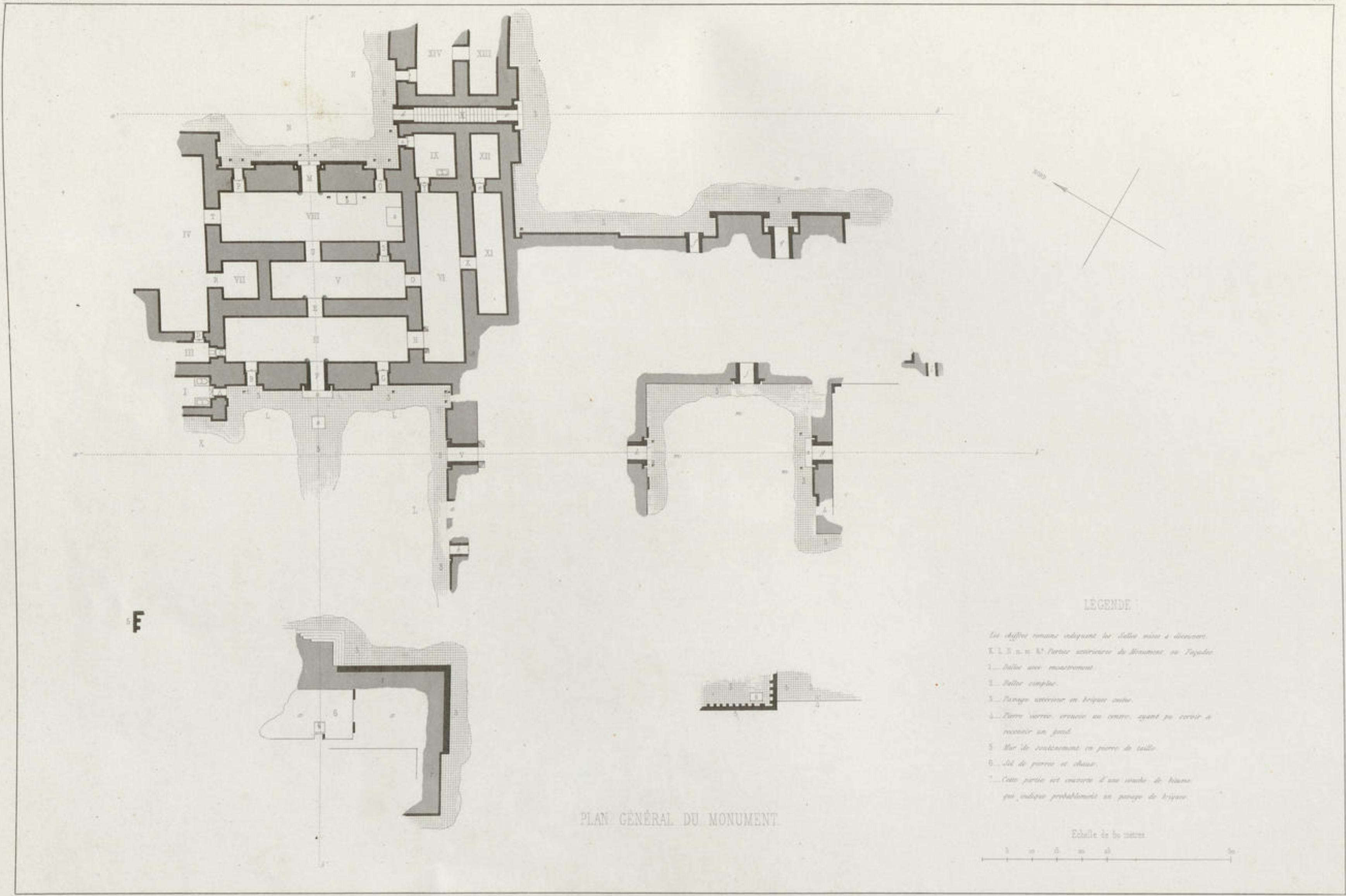


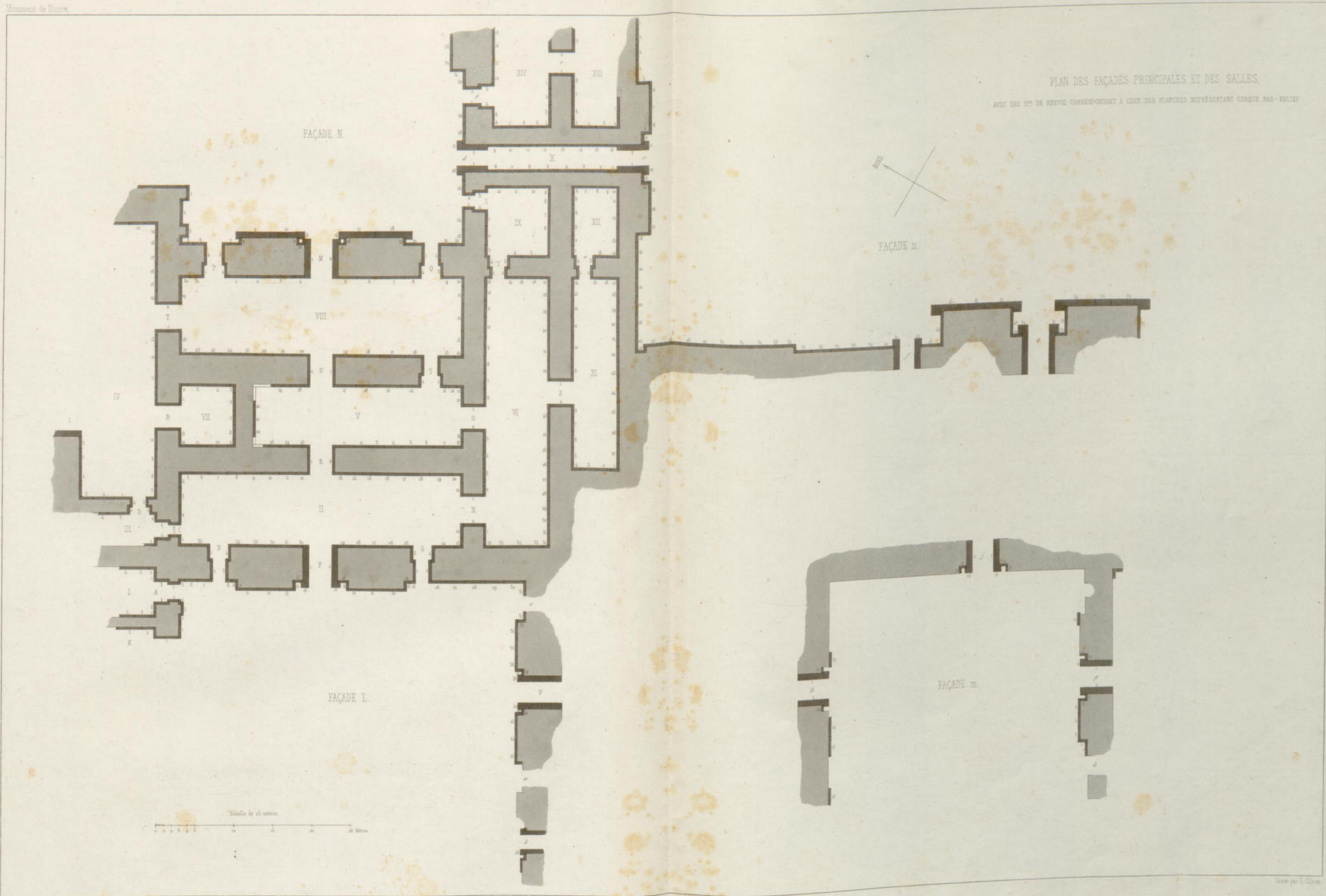
Dessin par E. Flandin.

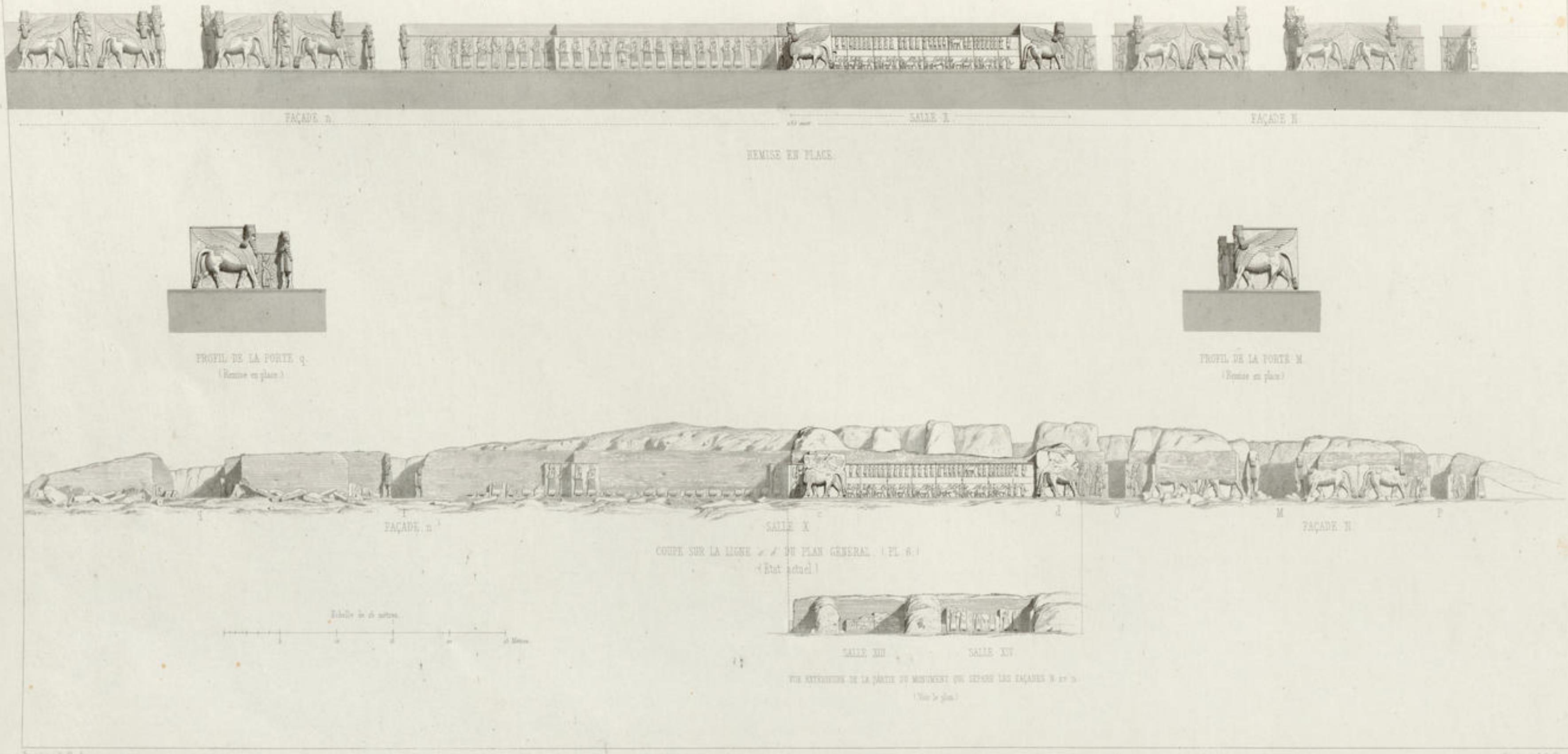
Gravé par E. Riocreux.

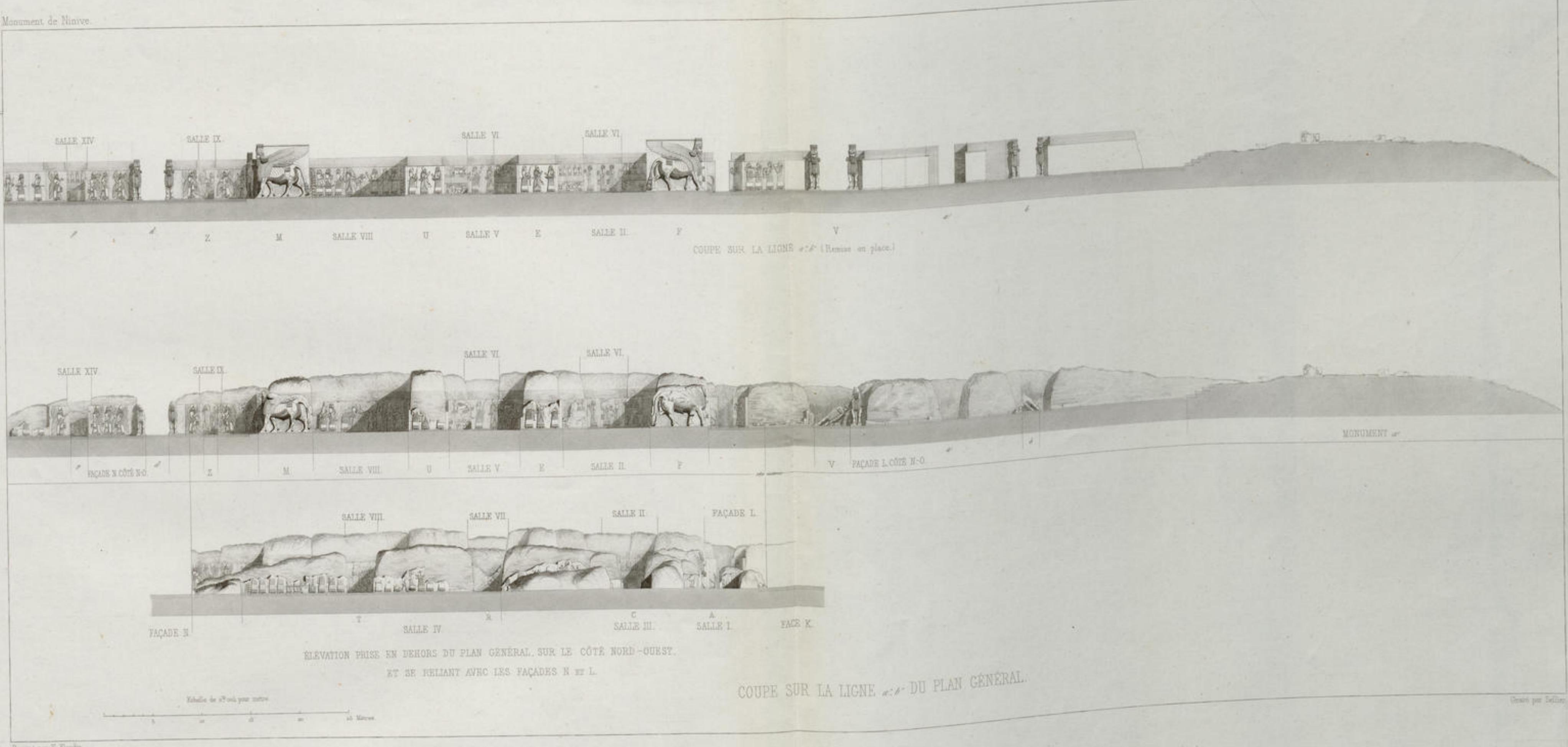
Vidé et C. Flandin.

Avec la permission de la Société des Amis de l'Archéologie.











REMISE EN PLACE.



FACADE I.

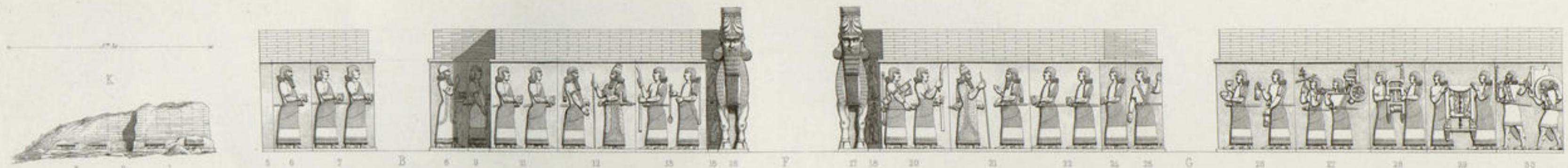
FACADE II.



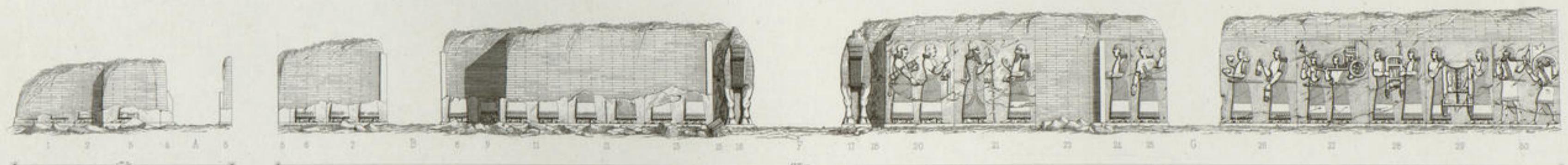
d'après un dessin de E. Flanck.

PARTIE DU MUR DE SOUTIENEMENT EN AVANT DE LA FAÇADE.

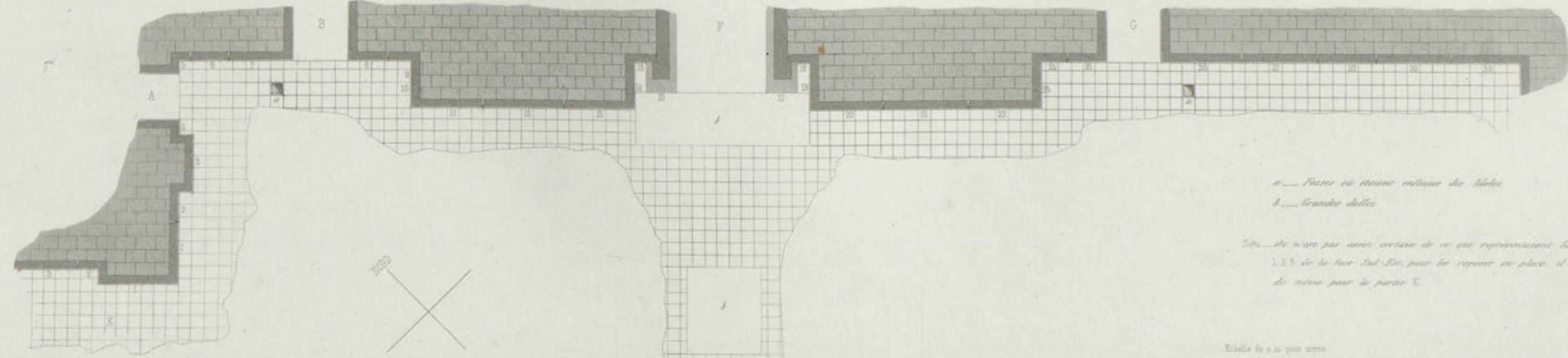
Graaf par Bellier



ÉLÉVATION DE LA FACE K



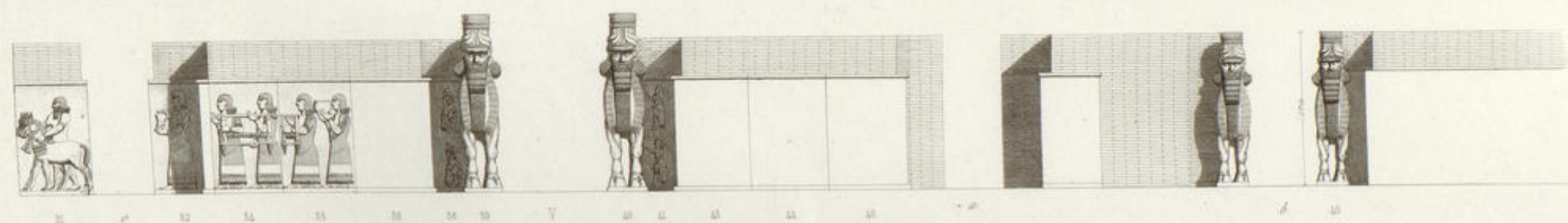
ELEVATION DE LA FACE SUD-EST
Etat actuel



a—Passar os novos valores da tabela
b—Gráficos笛卡尔

Toutefois il n'est pas sans intérêt de ce que représenteraient les pierres
113 de la face Sud-Est, pour les repérer en place il est utile
de reculer pour la partie E.

ÉLÉVATION DE LA FACE NORD-OUEST. (Remise en place.)





FAÇADE L.

19.

Dessin par E. Flourens.

Gravé par Denys.

Côte de l'Est.

Côte de l'Ouest.





Côte de l'Est

Côte de l'Ouest



FAÇADE L

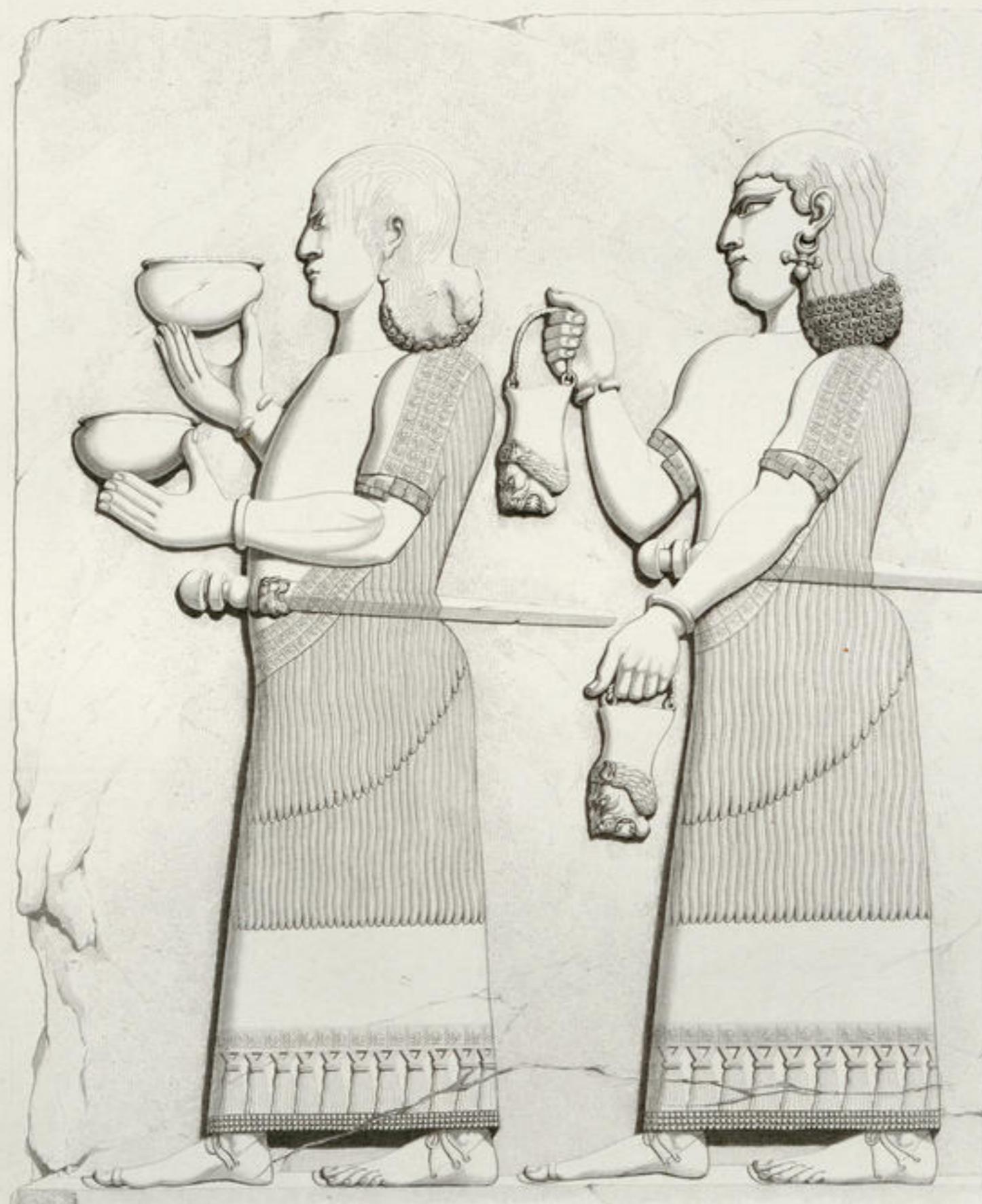
25

Dessin par J. Flaubert

Gommé par S. Gsell

Pl. 15. 1^{re} édition.

Pl. 15. 2^{me} édition.



FAÇADE L.

26



FAÇADE L.

27.

Dessin par E. Flandin

Graaf. par Guy

Pl. 17. 1^{re} Édition

Pl. 17. 1^{re} Édition



FAÇADE L.

26

Dessin par E. Flaubert

Croisé par Gley

établi et éditionné

par E. Flaubert



FAÇADE I.

29

Dessin par E. Flaubert

Gravé par G. Ruy

Globe de l'Égypte

Globe pour l'Asie mineure et l'Afrique



FAÇADE L.

30

Gravé par E. Flaubert.

Gravé par Salles.

Gide et Cie Éditeurs.

Gravé pour l'Académie des Beaux-Arts.



FAÇADE I.

31.

Gravé par A. Goullaud.

Dessin par E. Piat.

estampe C. Piat.

estampe C. Piat.



FAÇADE L.

52

Dessiné par E. Flaxin

Croisé par E. Flaxin

Gide et Cie Editeurs

Dessin pour l'Archéologie grecque de Knossos



FAÇADE L.

35.

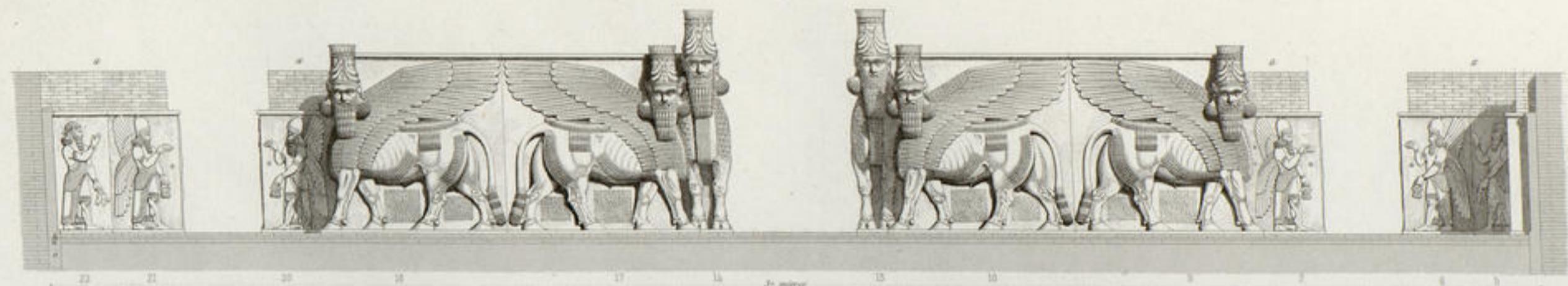
Dessiné par S. Flaxlin

Dessiné d'après M. Calmette

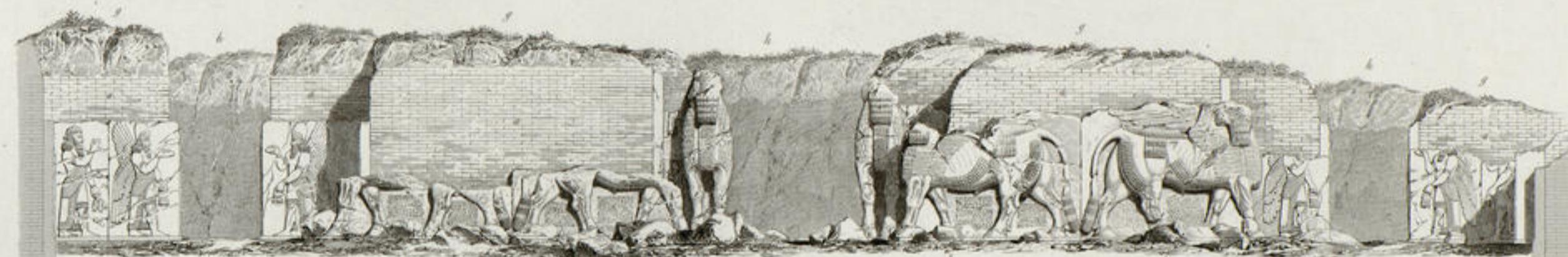
Série de l'Édition

Dessiné d'après M. Calmette

FAÇADE N.



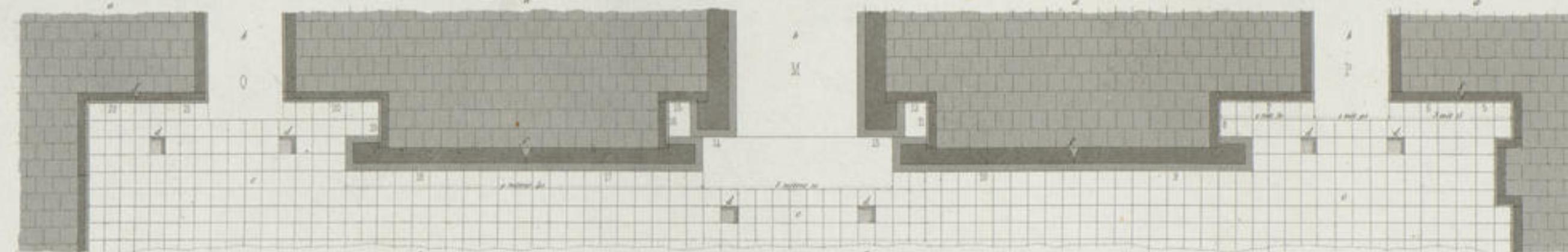
ÉLÉVATION DU CÔTÉ NORD-EST. (Remise en place.)



ÉLÉVATION DU CÔTÉ NORD-EST. (Etat actuel.)

a. Bassin de briques cuites, derrière le revêtement en calcaire.
b. Double couverte d'inscriptions.
c. Porte en briques cuites.
d. Revêtement dans le sol ou dessus déposée les idoles.
e. Ligne pourtant indiquant la limite de la fouille.
f. Scène ouverte du côté des murs de brique cuite de la rende
mine visible du côté des bas-reliefs.

g. Terrain, appartenant à l'ancienne et à la construction.
h. Mur de terre, détruit par un feuille.
i. Débris de revêtement en calcaire de la face Nord-Est.
j. Lit de sable fin interposé sur deux rangs de briques.
k. Seconde couche de briques cuites, recouverte de bâches
et terre.



PLAN

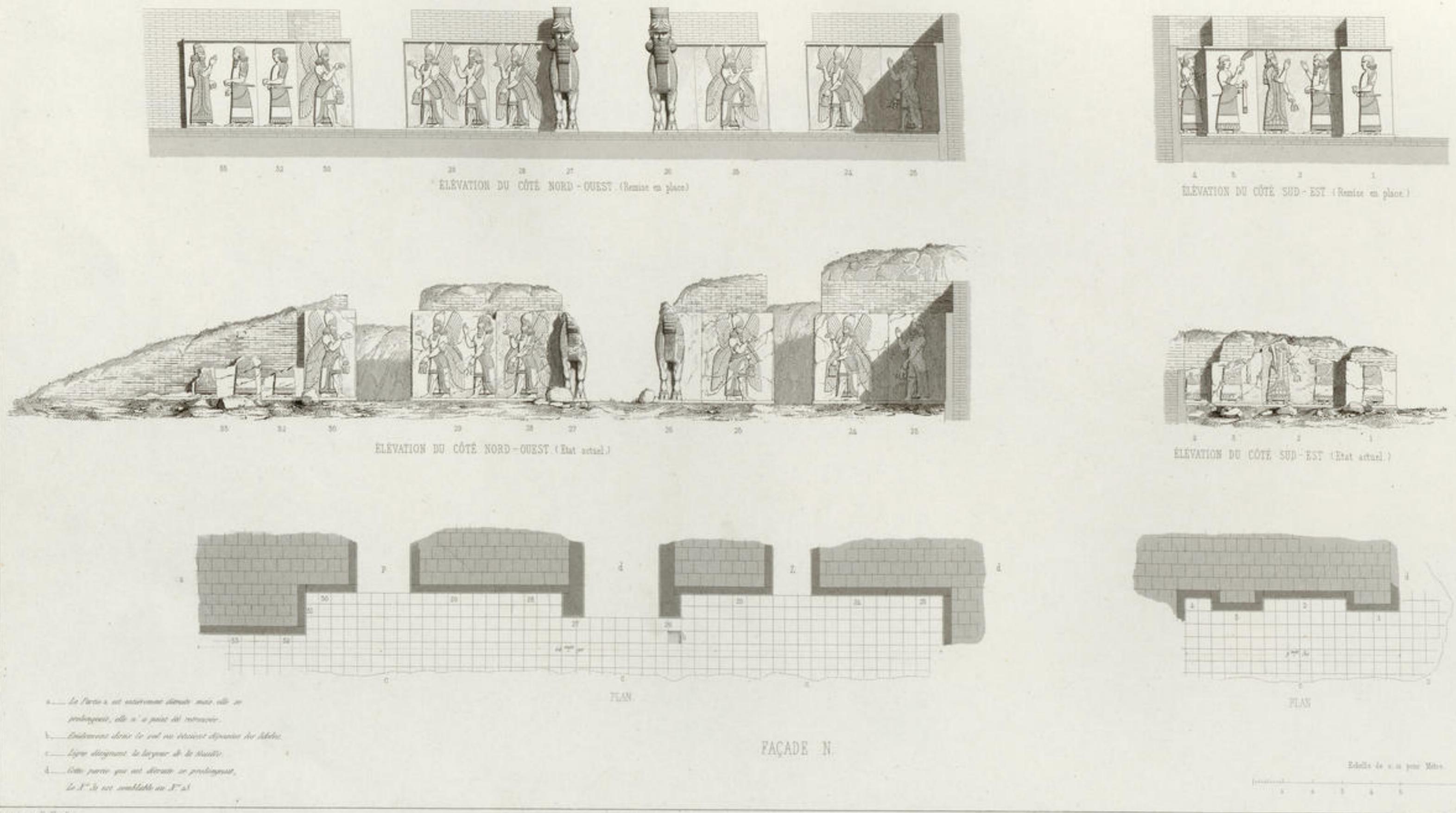
Échelle de 1/10 pour metre.

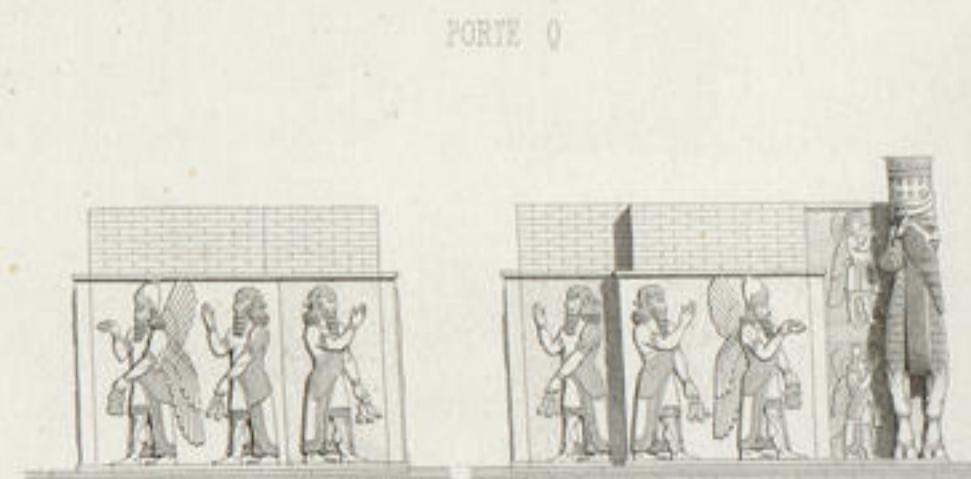
Dessin par E. Plassa.

Dessin par E. Glaser.

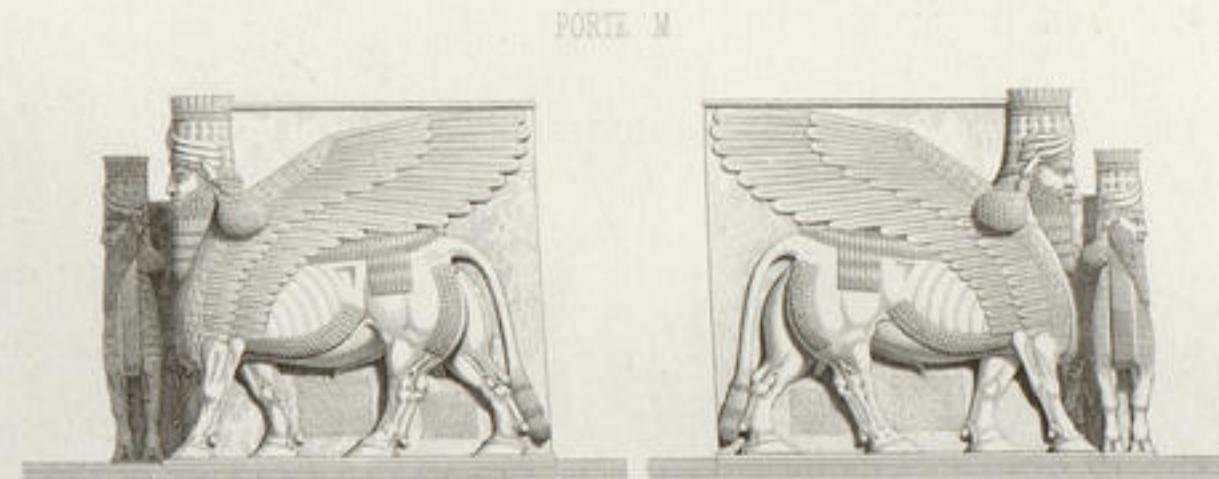
Dessin par E. Glaser.

Dessin par E. Glaser.

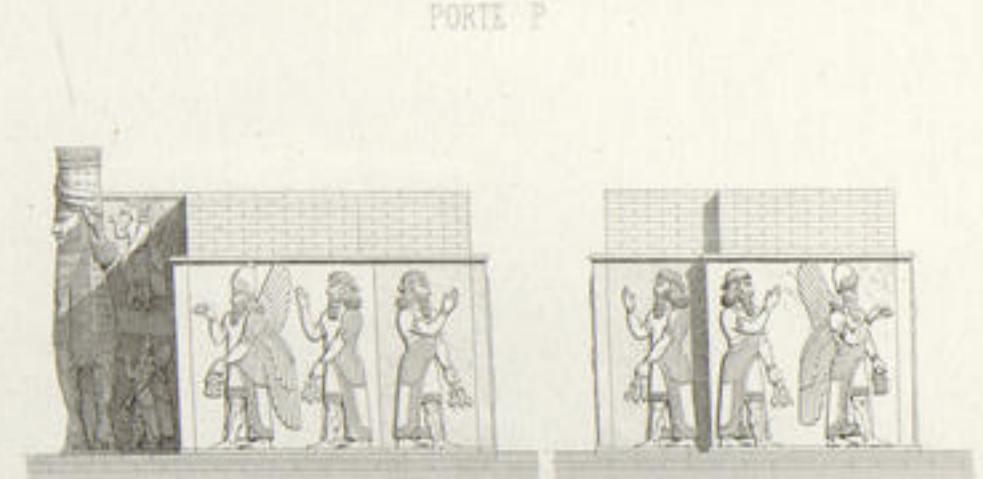




ÉLEVATION DES FACES LATÉRALES (Remise en place.)



ÉLEVATION DES FACES LATÉRALES. (Remise en place.)



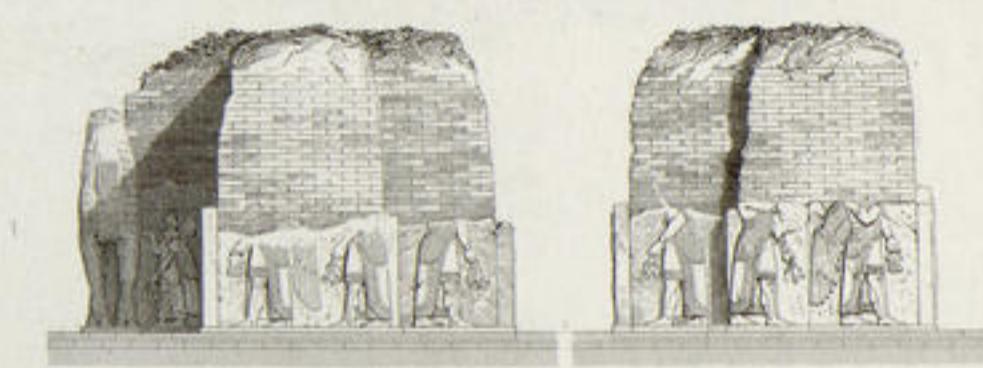
ÉLEVATION DES FACES LATÉRALES. (Remise en place.)



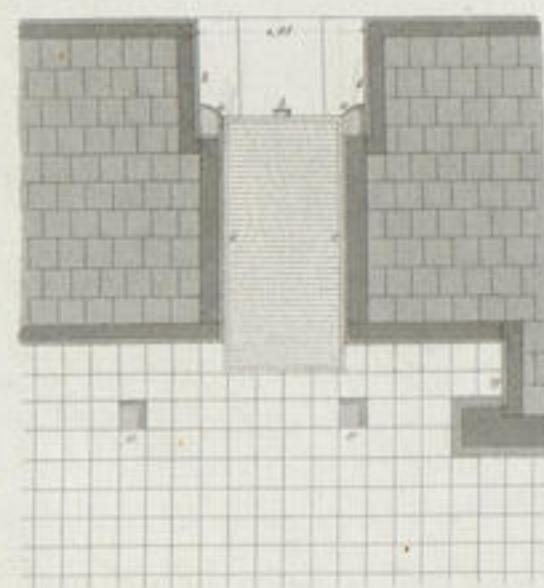
ÉLEVATION DES FACES LATÉRALES. (État actuel.)



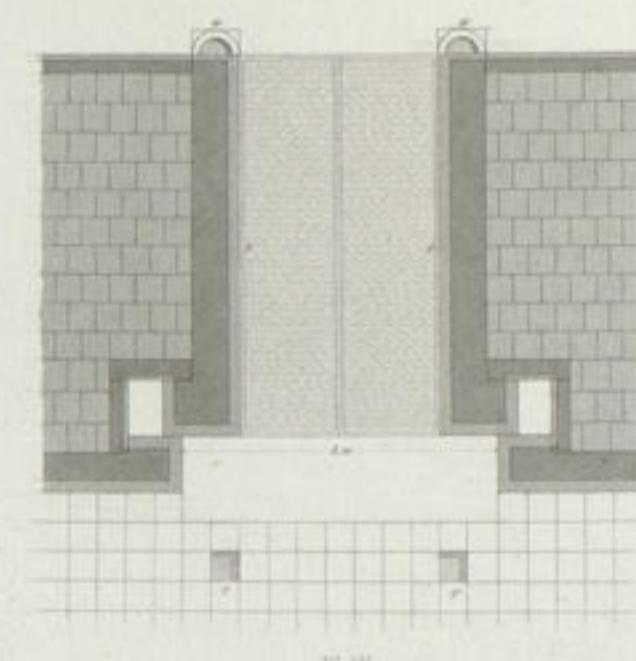
ÉLEVATION DES FACES LATÉRALES. (État actuel.)



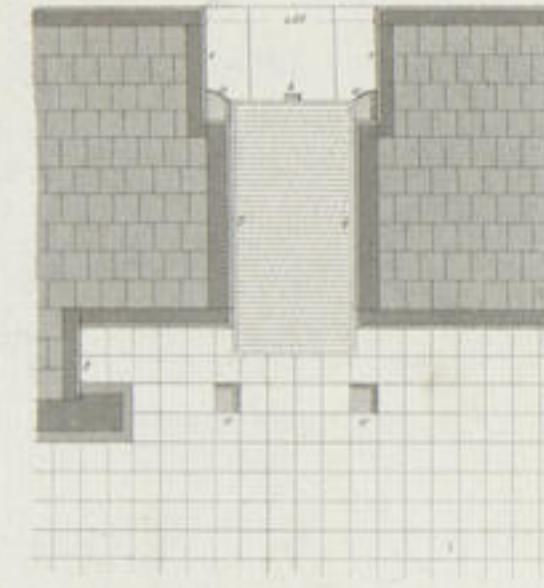
ÉLEVATION DES FACES LATÉRALES. (État actuel.)



PLAN

échelle de 1 m pour toute la longueur
1 cm = 10 m

PLAN

Tour pour les gardes des portes
Tour pour le service
Tour en saillie des bâties.

PLAN

échelle de 1 m pour toute la longueur
1 cm = 10 m



FACADE N.

19.

Donné par E. Daudis.

Gravé par Ledoux.

Globe et Cie Editeurs.

Gravé par Charles Simon et fils.



FAÇADE N.

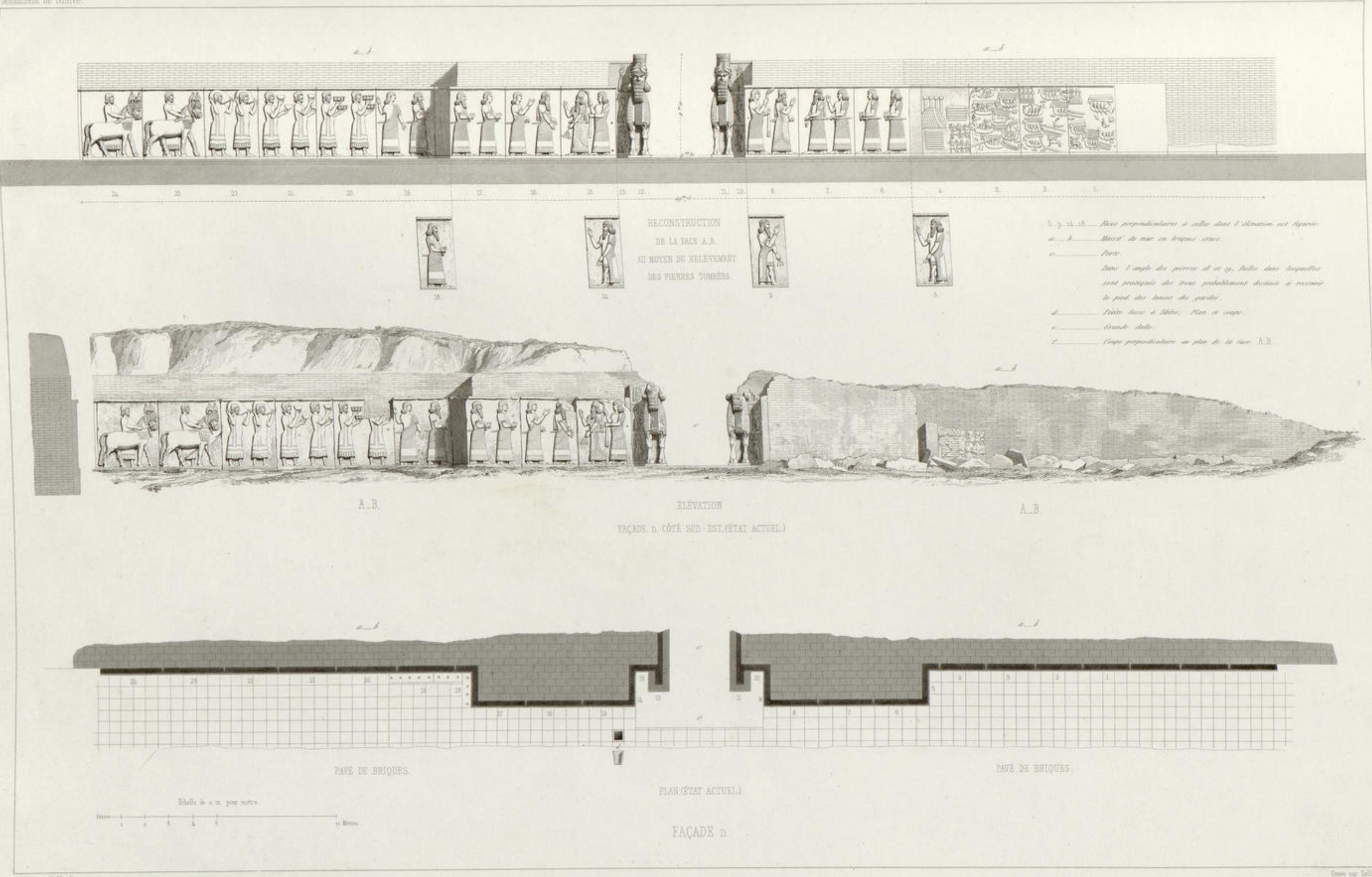
24.

Dessin par E. Floulin

Gravé par A. Gallouzeau

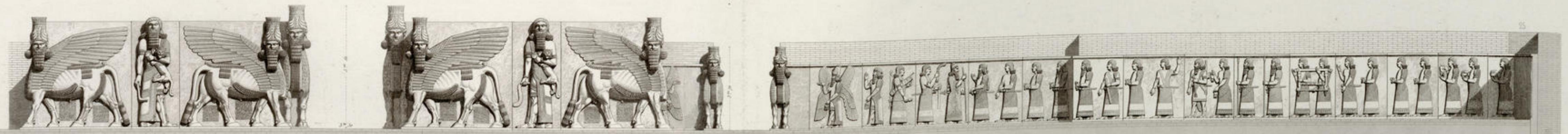
édition de l'Éditions

éditions Charles Lamey

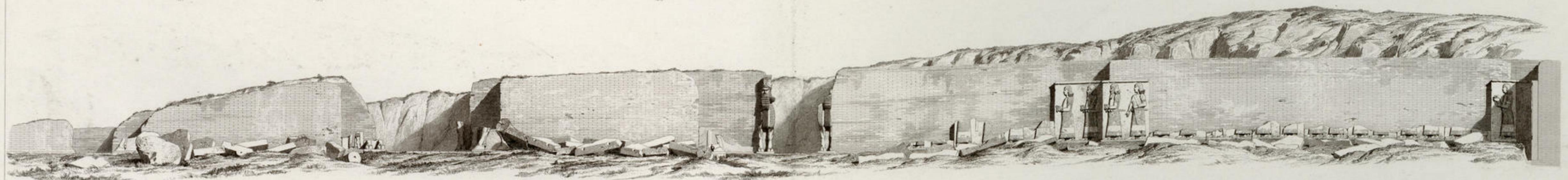


Dessin par E. Flandin

Dessin par Collon



RECONSTRUCTION
DE LA FAÇADE A-B AU MOYEN DU
RELEVEMENT DES MERRES TOMBÉES.

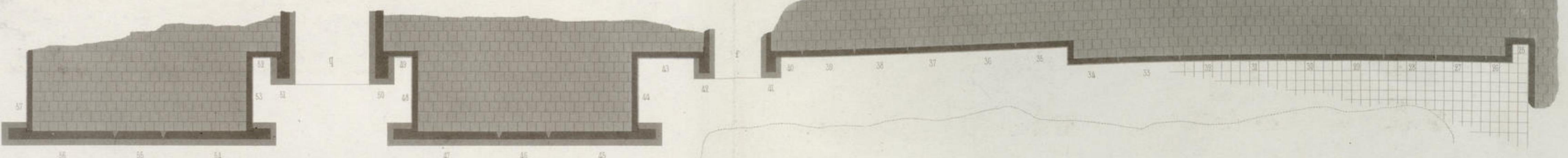


A-B.

ÉLÉVATION

FAÇADE n° CÔTE NORD-EST ÉTAT ACTUEL

A-B.



PLAN

41-42-51-57. Face perpendiculaire à celle dont l'élevation est figurée.
C. Zerner

Echelle de 10 mètres par mètre

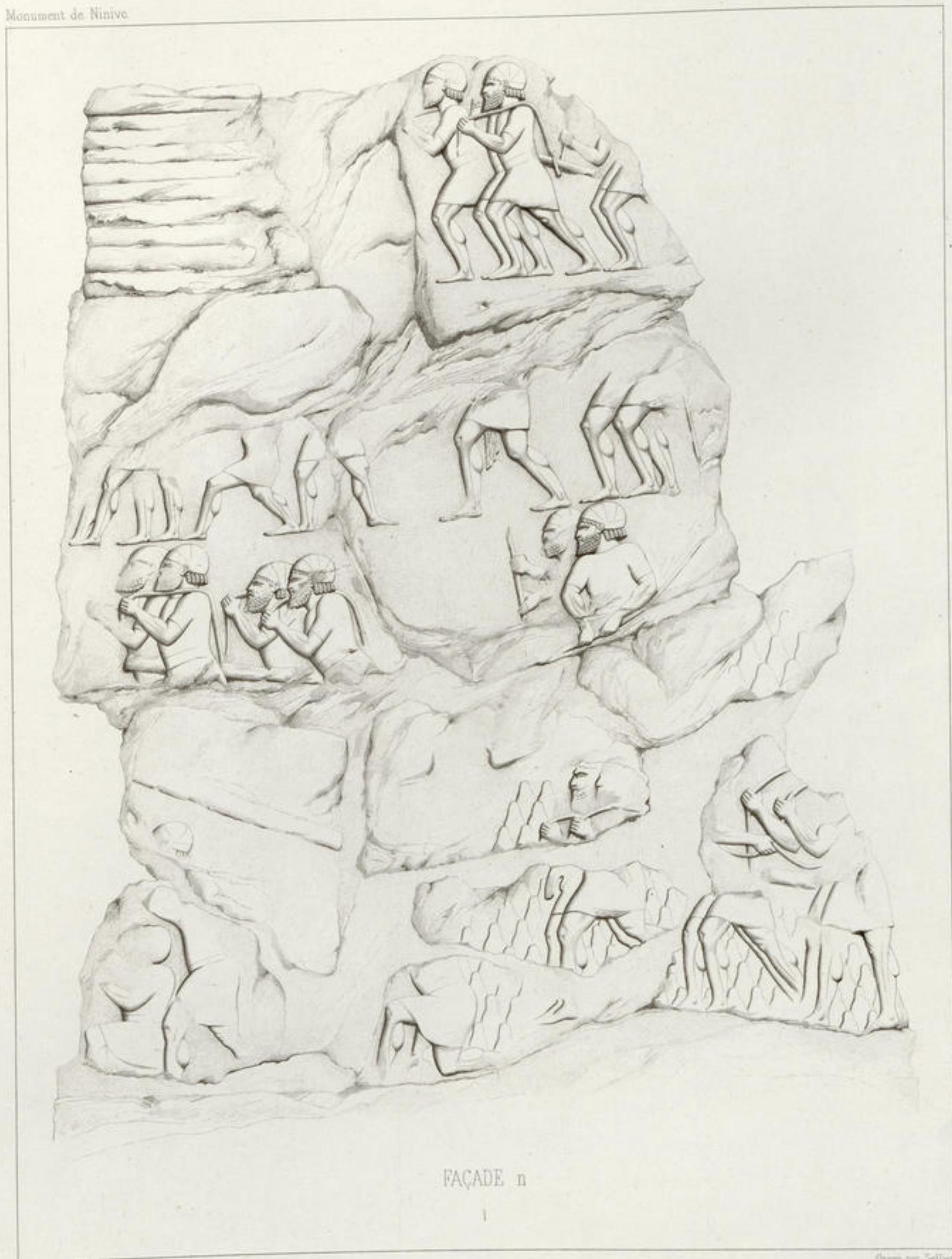
Graissé par E. Gallouzeau

Sous la plume de Gallouzeau

Sur la plume de Gallouzeau

PL. 31

Monument de Ninive.



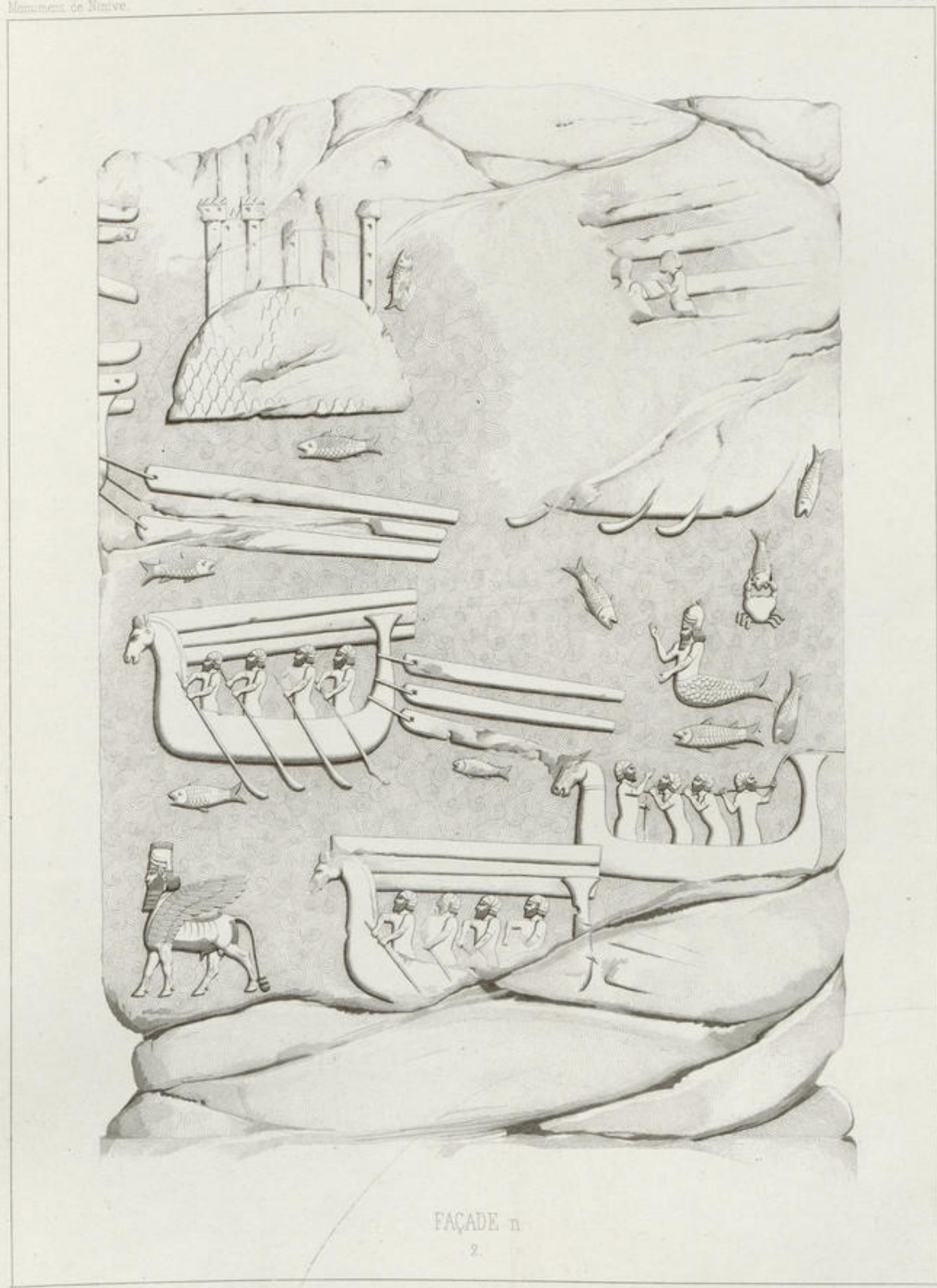
FAÇADE n

Dessiné par E. Flaudin

Gravé par Sellier

éch. de l'Édition:

éch. par échelle mm et cm:

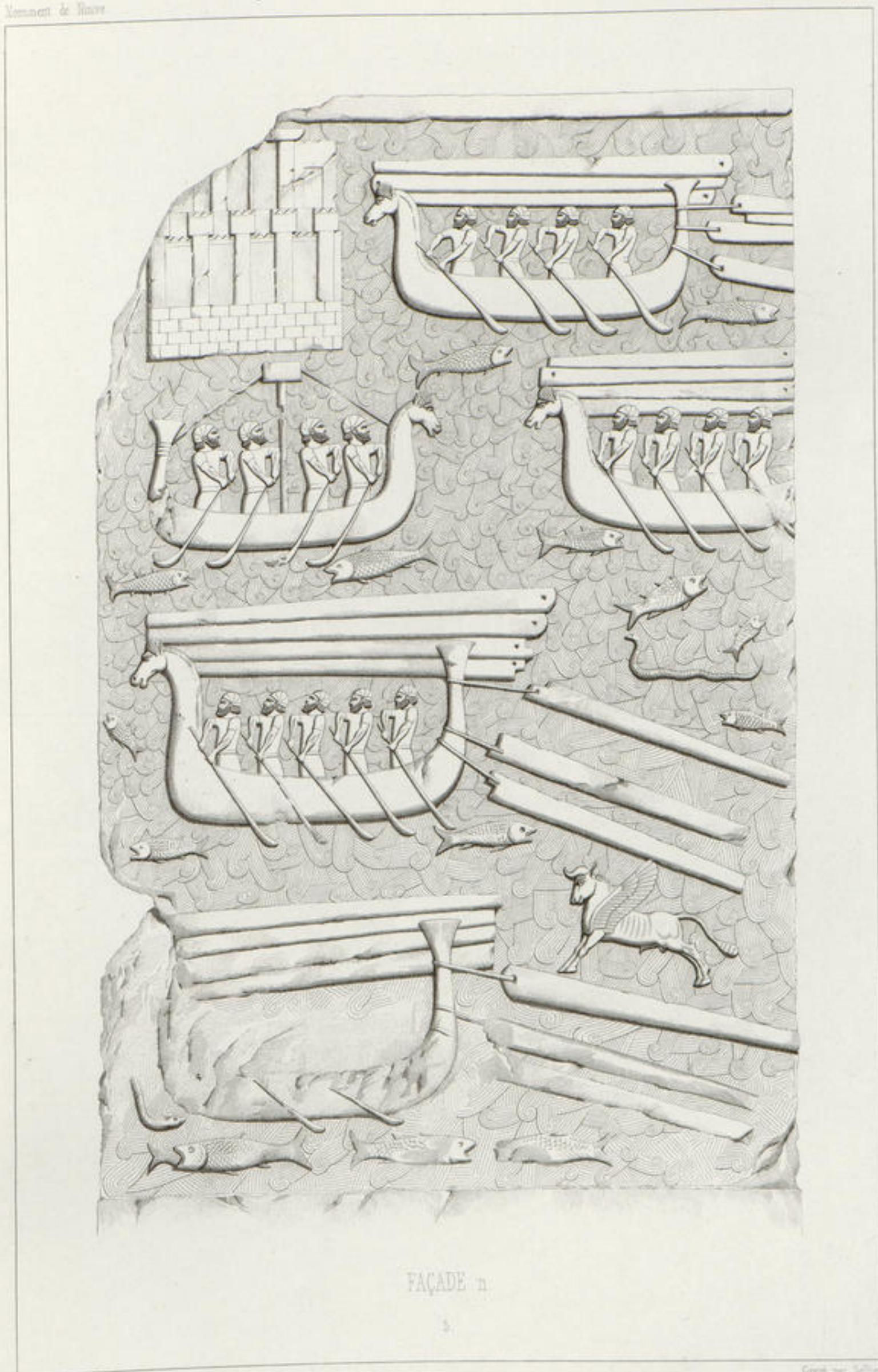


Dessin par E. P. Sellier

Gravé par G. Sellier

Vues de l'Asie

PL. 55.



FAÇADE n

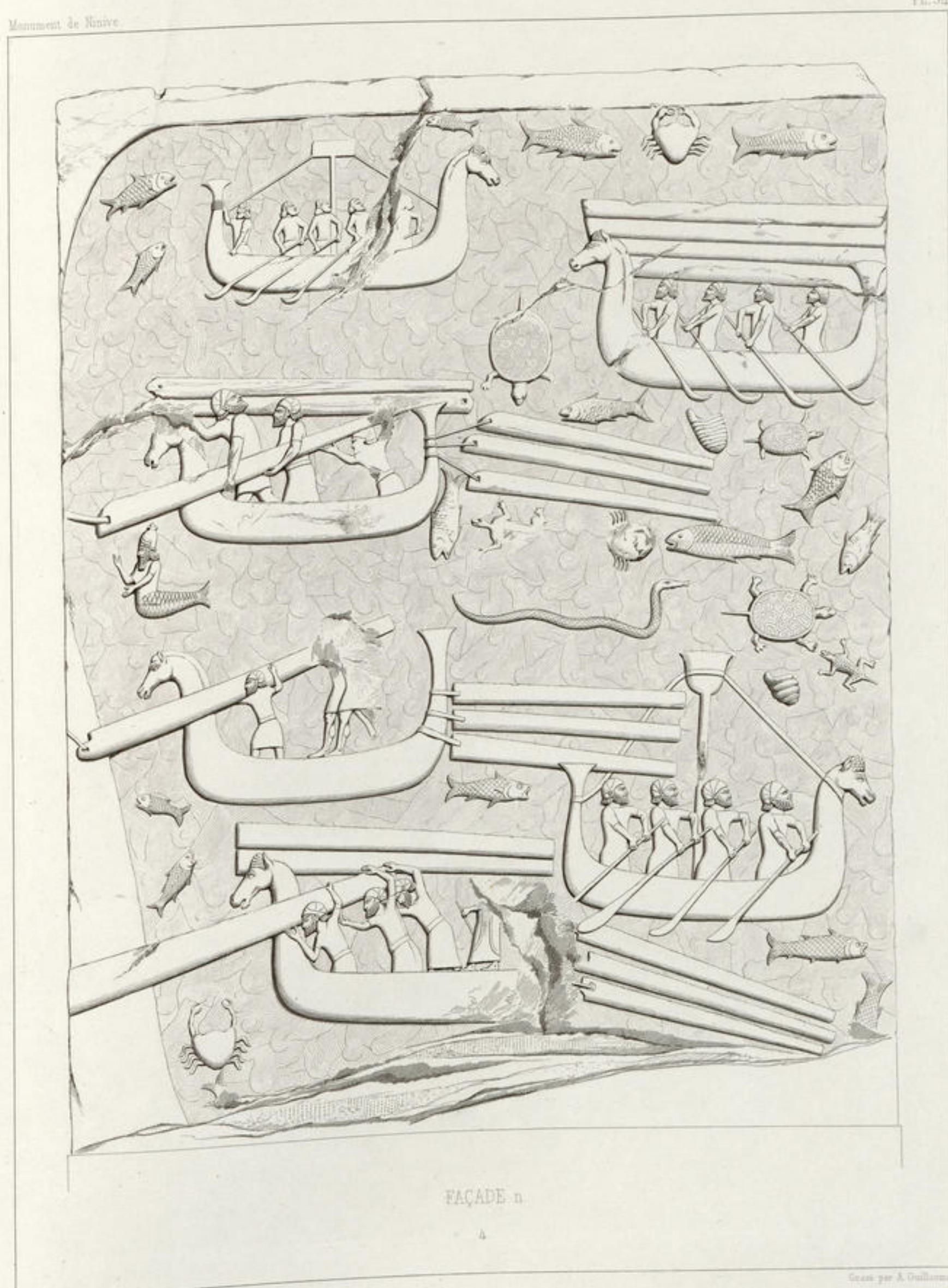
Drawn by T. Hamlin

Engr. by S. Gobelin

Lib. of L. C. Edwards

Proprietary of the British Museum

Monument de Naïve

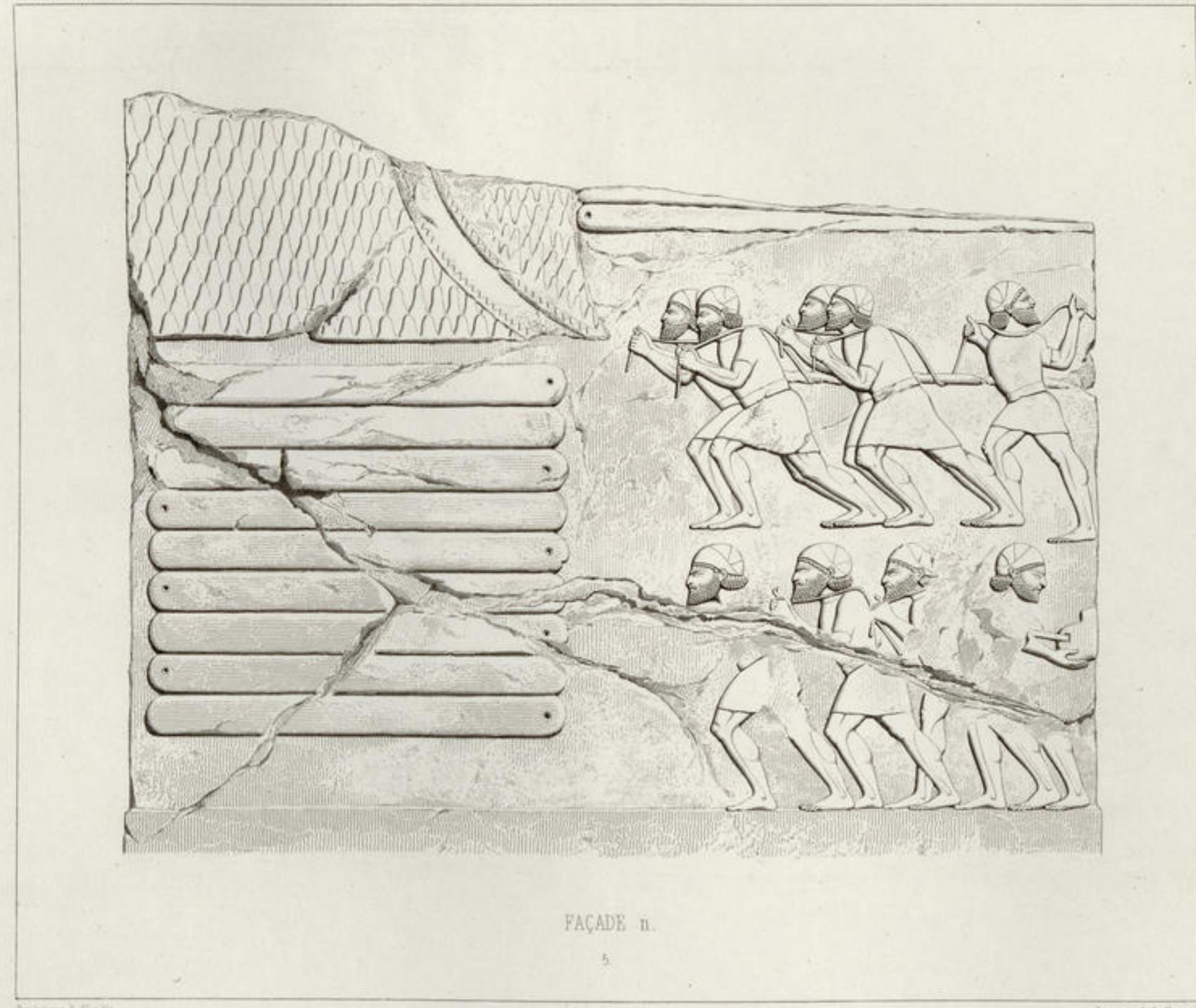


Dessin par E. Flaubert

Gravé par A. Guillemin

édité et C° Éditeurs

Imprimé par Charles Petit et C°



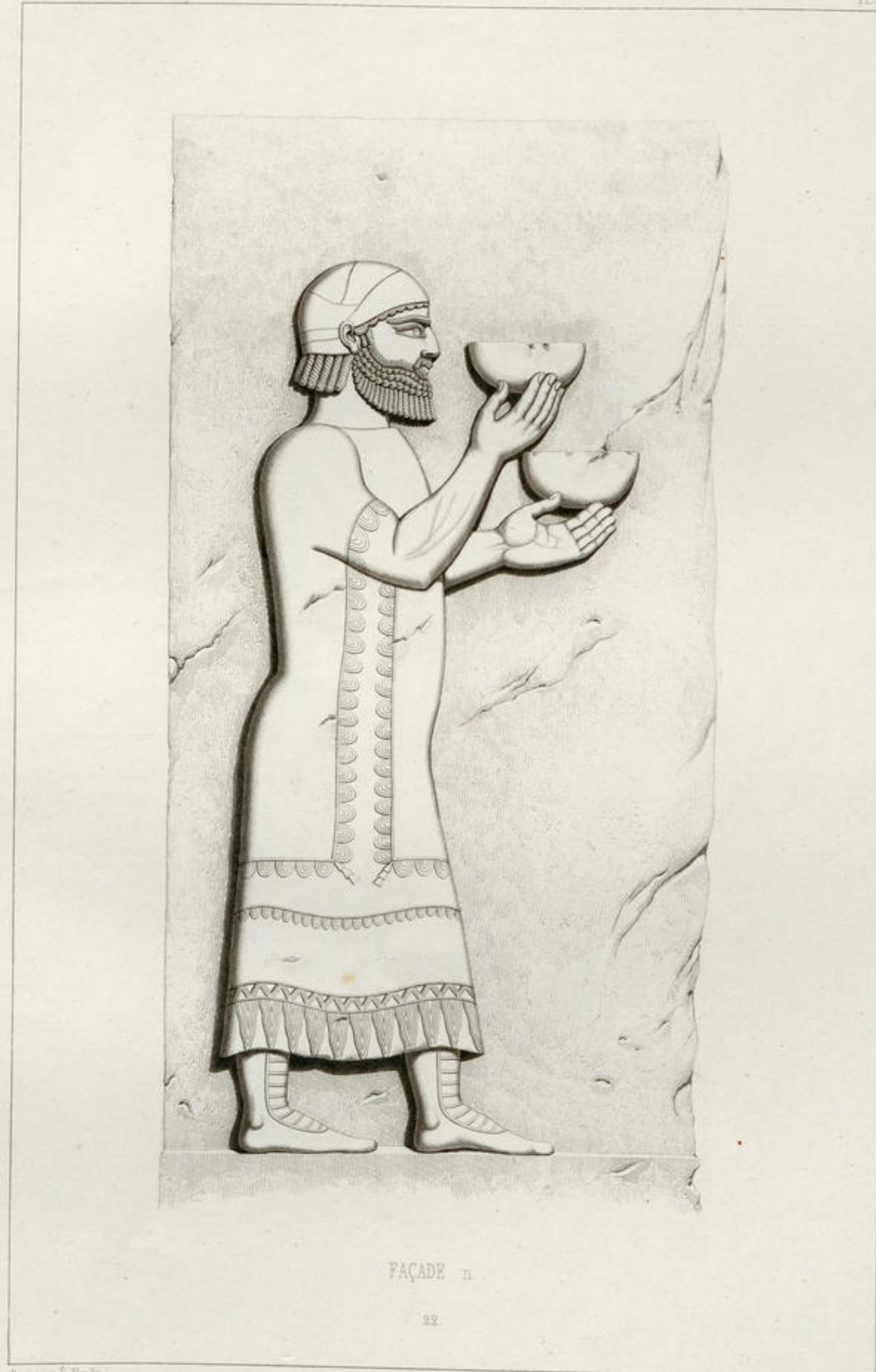


FAÇADE n.

21

Dessin par R. Plassat

Gravé par Bellier



FAÇADE n.

99

Dessin par E. Flaubert.

Gravé par Bellier.



Dessin par E. Flaubert

Grave par Sellier



FAÇADE n.

24

Dessin par E. Piochot.

Gravé par Bellier.

Archéol. et C. Février.

Archéol. pour l'Académie royale de France.



FAÇADE B.

34.

Dessin par E. Pintor.

Sculpture par G. Jacquier.

Gauthier & Cie Editeurs.

Sculpture par G. Jacquier.



FAÇADE n.

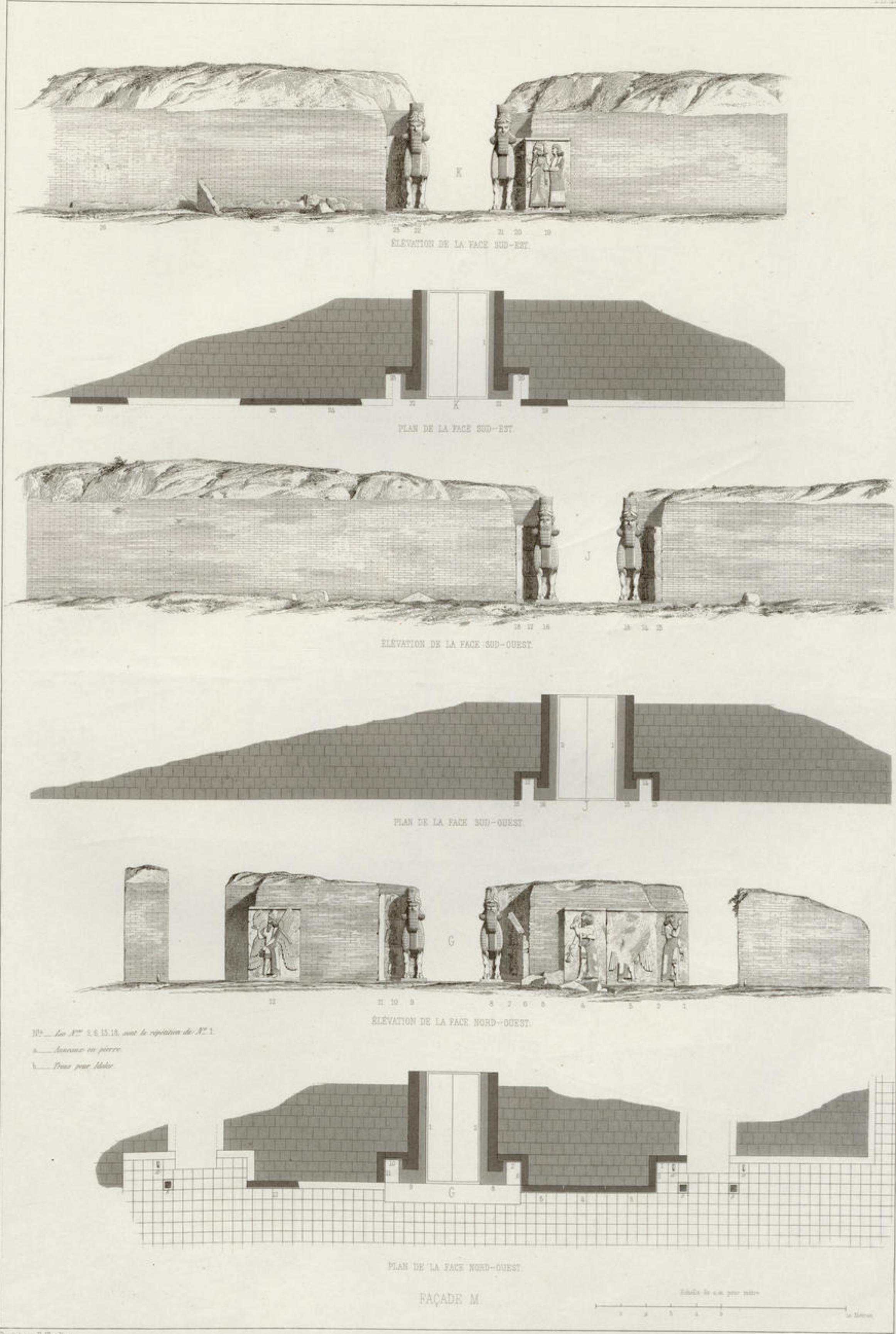
16

Gravé par C. Dory

Dessin par E. Piatte

Cab. et J. W. Lehmann

Appl. par C. Dory





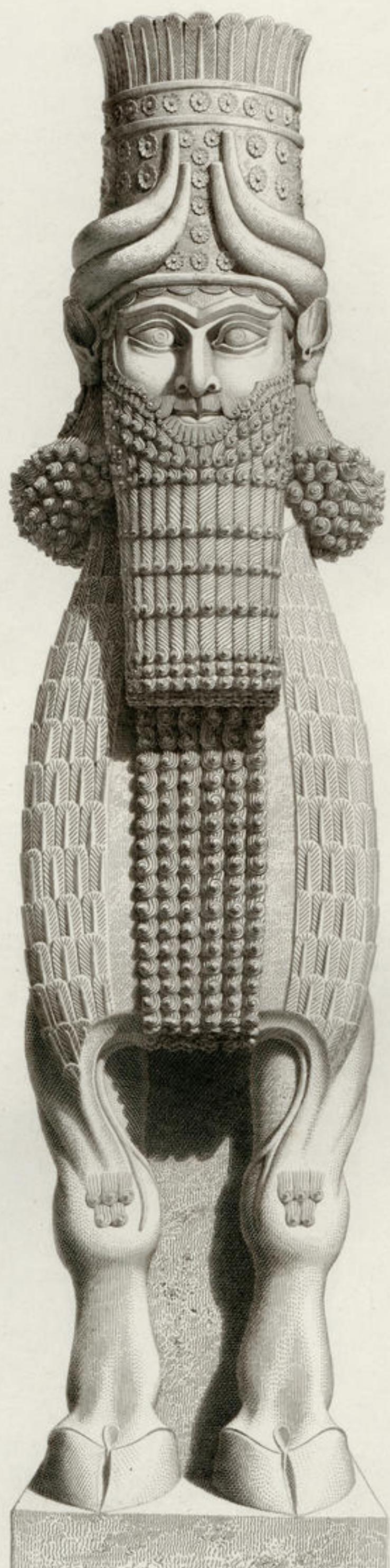
FAÇADE m.

Dessin par E. Floude

Gravé par Dassy

Pl. 45. 1^{re} édition.

Original et édition sont en bas.



PORTE I.
Façade m.

Dessiné par E. Flasius.

Gravé par A. Galland.



FAÇADE m. PORTE k. N° 1.

Dessin par Eng. Flaudin

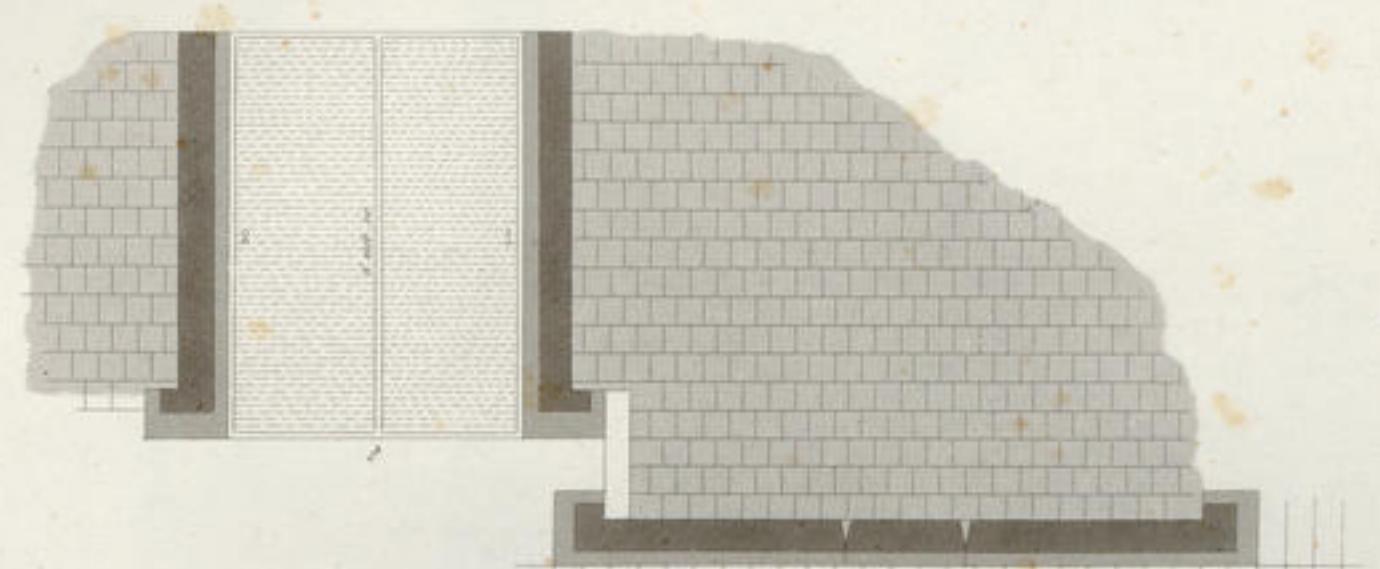
Gravé par A. Guillaumet



ELEVATION REMISE EN PLACE



ELEVATION ÉTAT ACTUEL



PLAN



FAÇADE

Échelle de 1/10 pour metre

Scale of 1/10 per metre

Cope par Z. Olmec

Dessin par E. Flandin

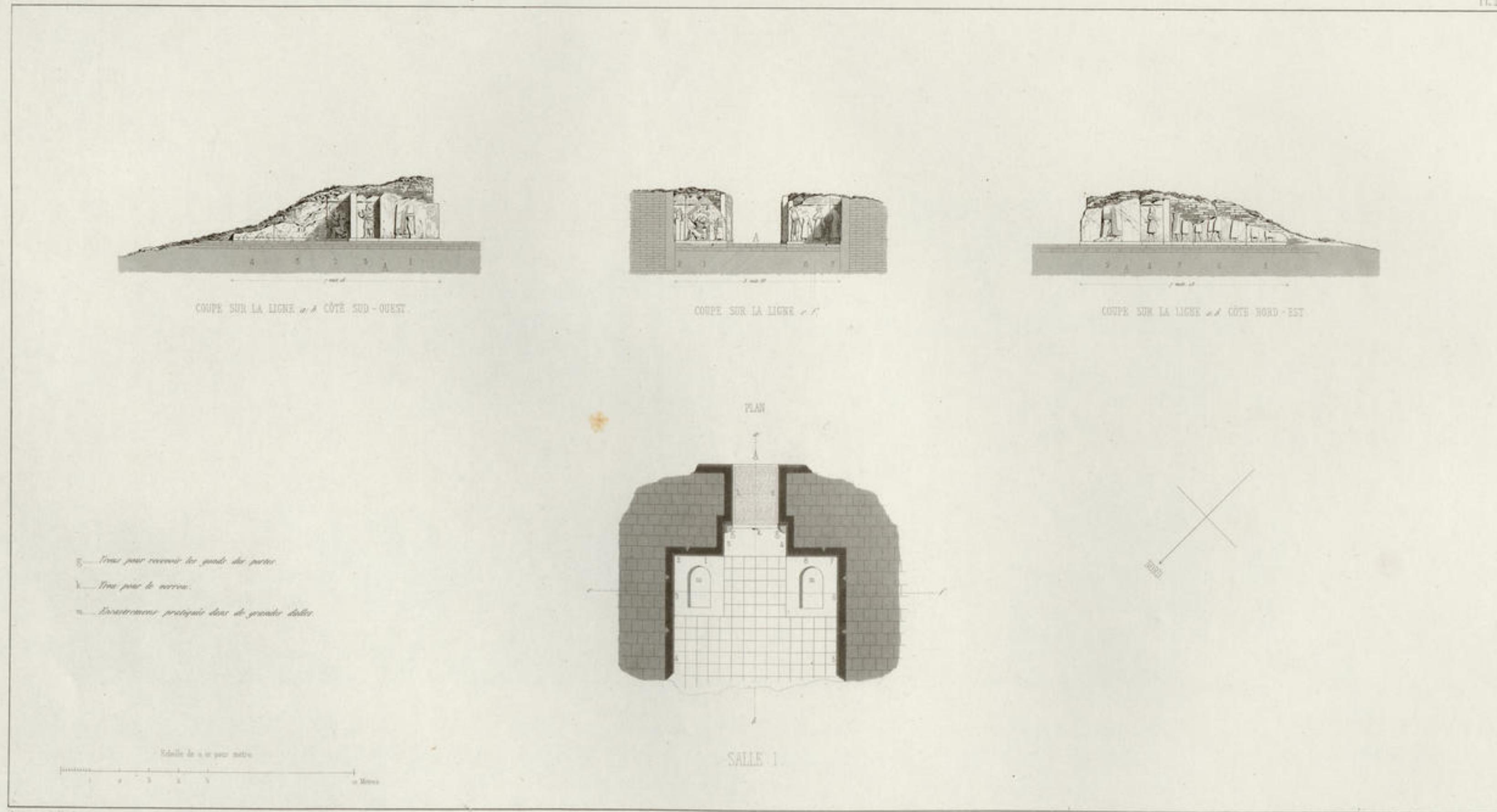


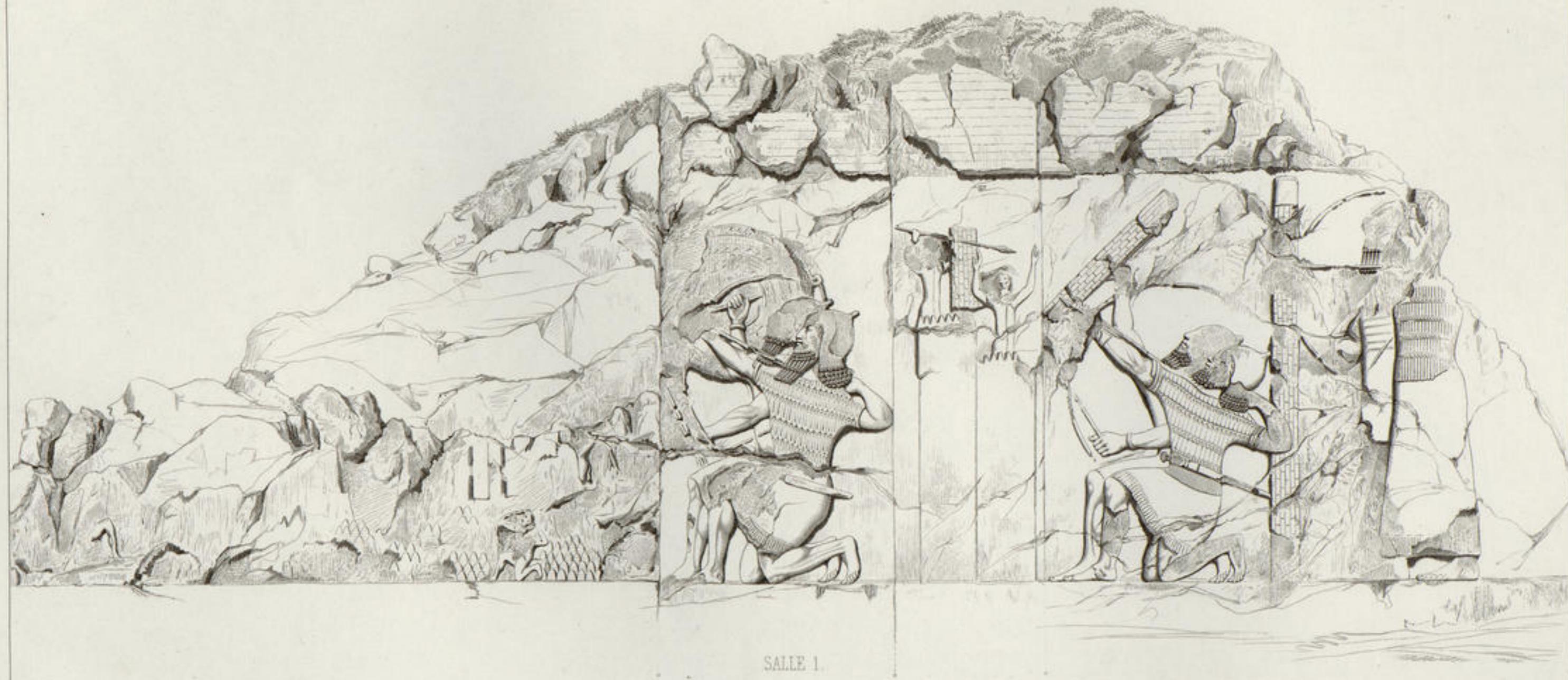


FAÇADE α

Dessin par E. Flindt.

Croix par E. Clément.





Dessiné par E. Flaubert.

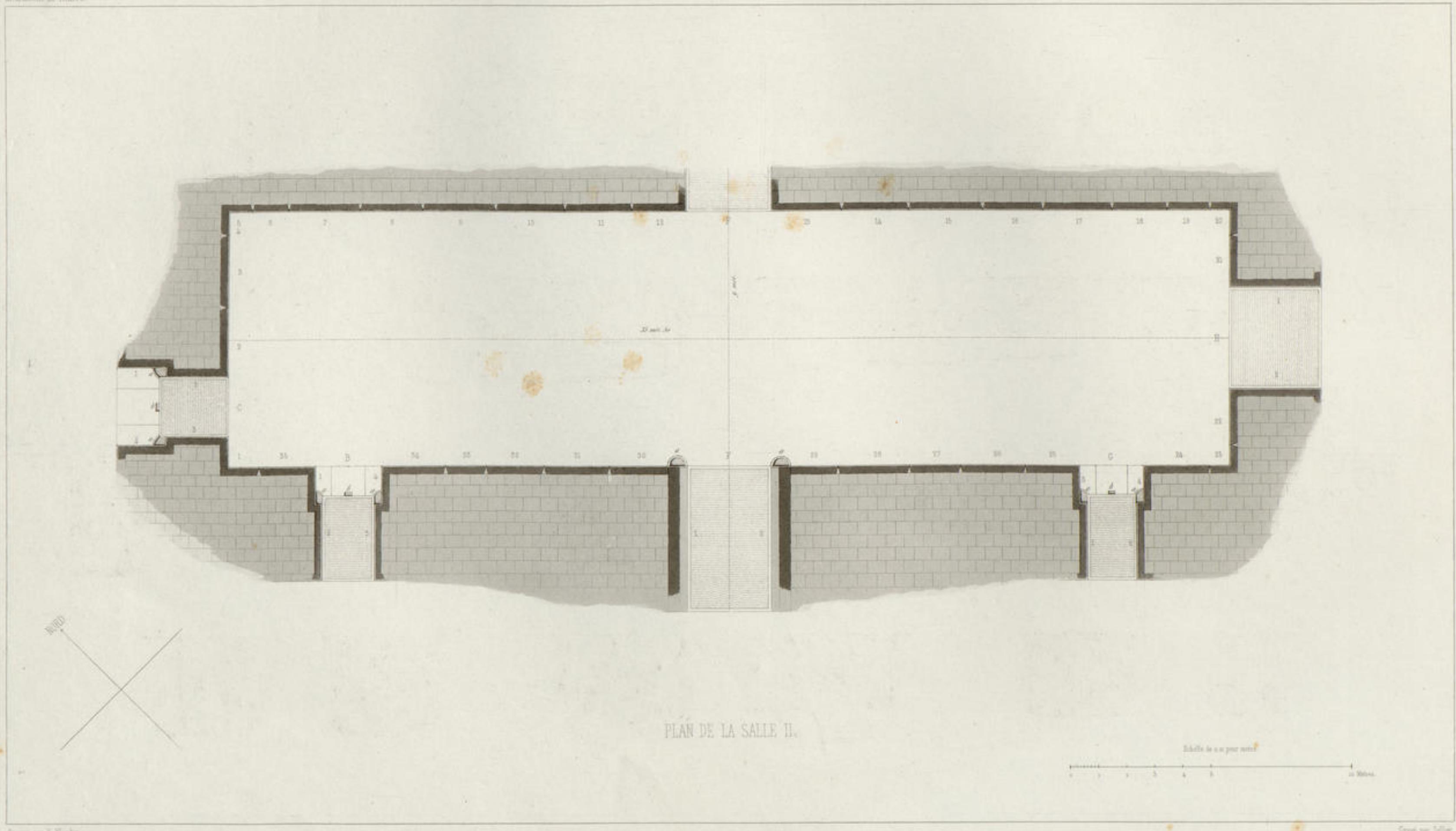
Gravé par Ch. Dury

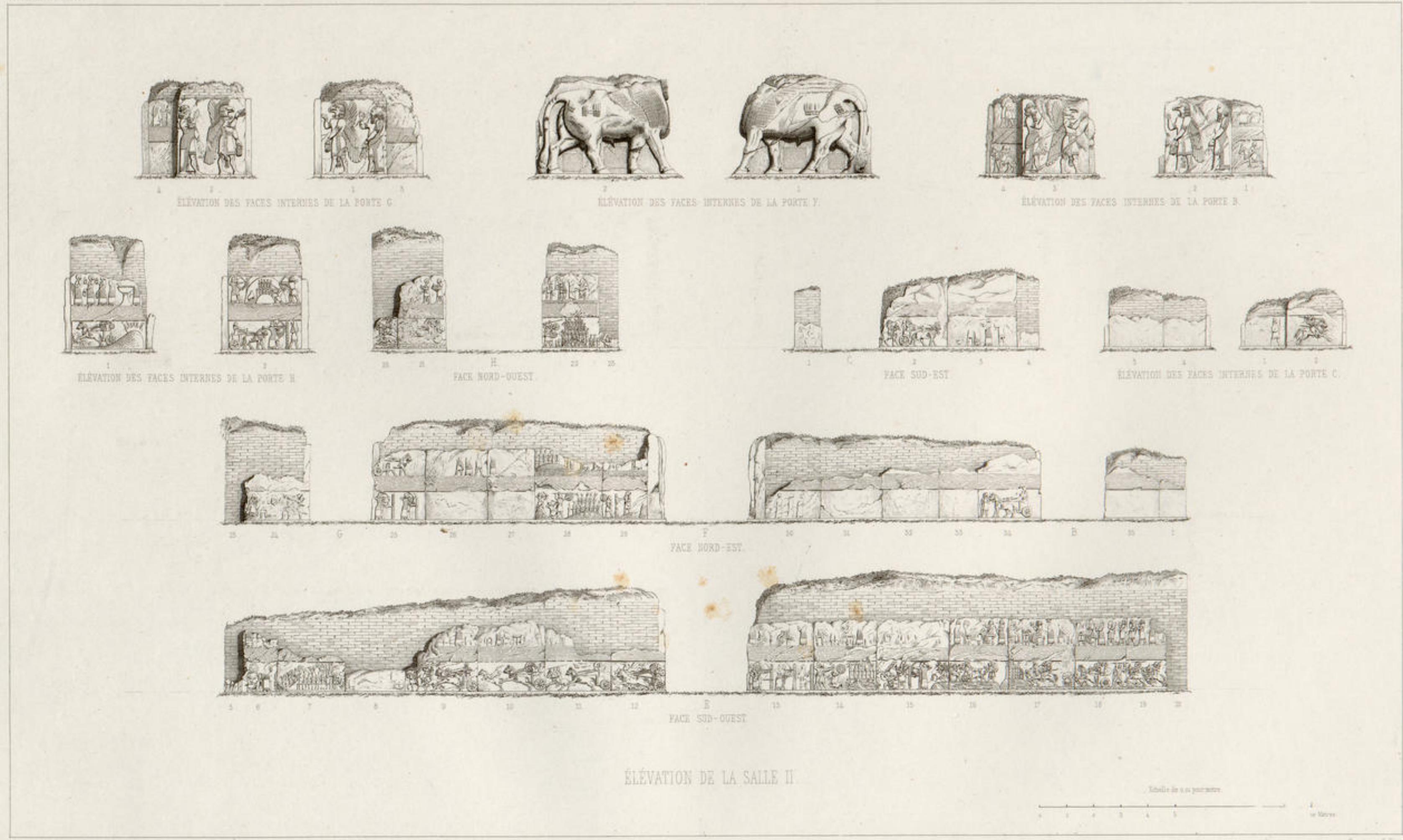
Globe et Cie Éditeurs

Dessiné par E. Flaubert



SALLE I.







SALLE II.

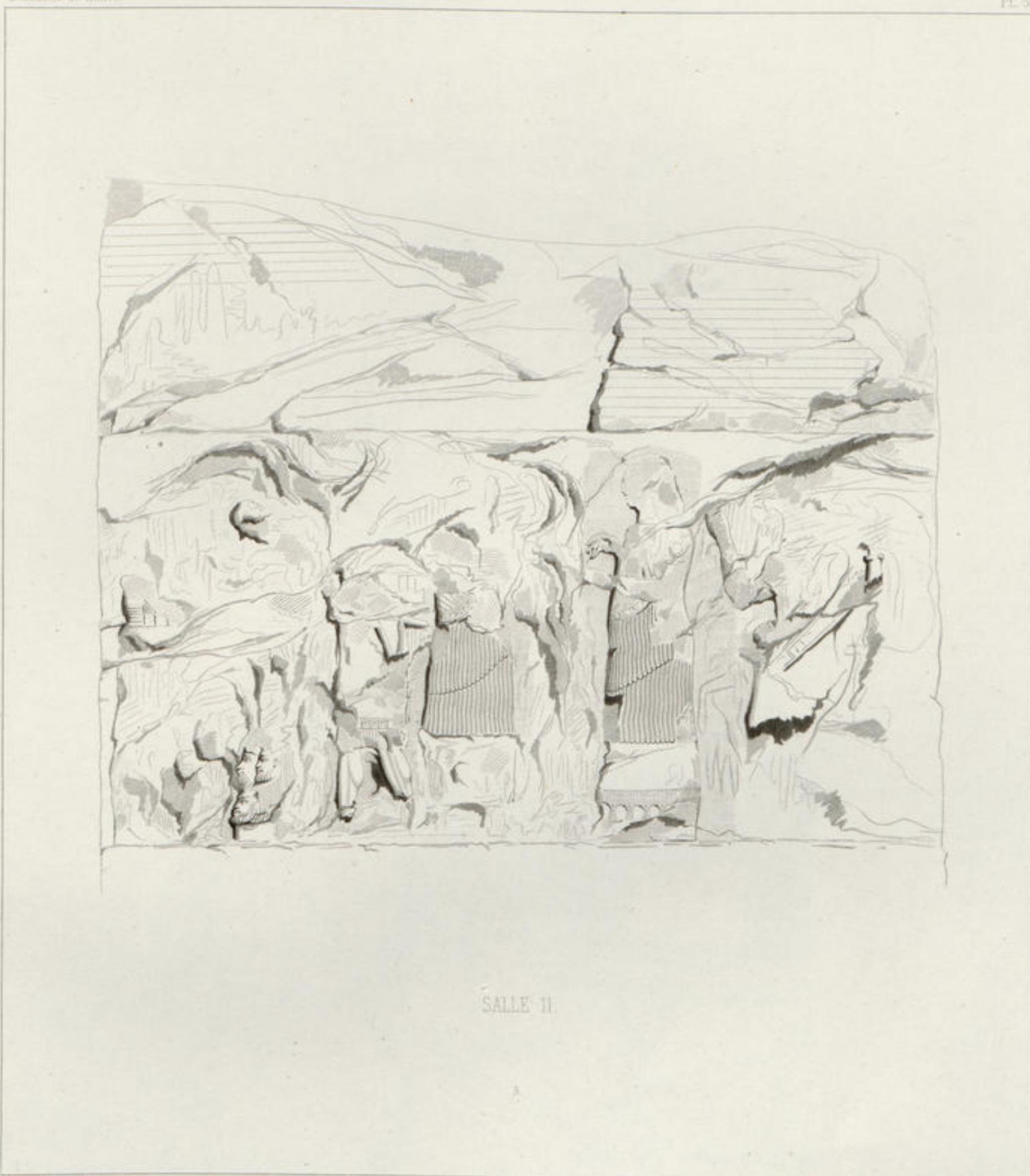
2

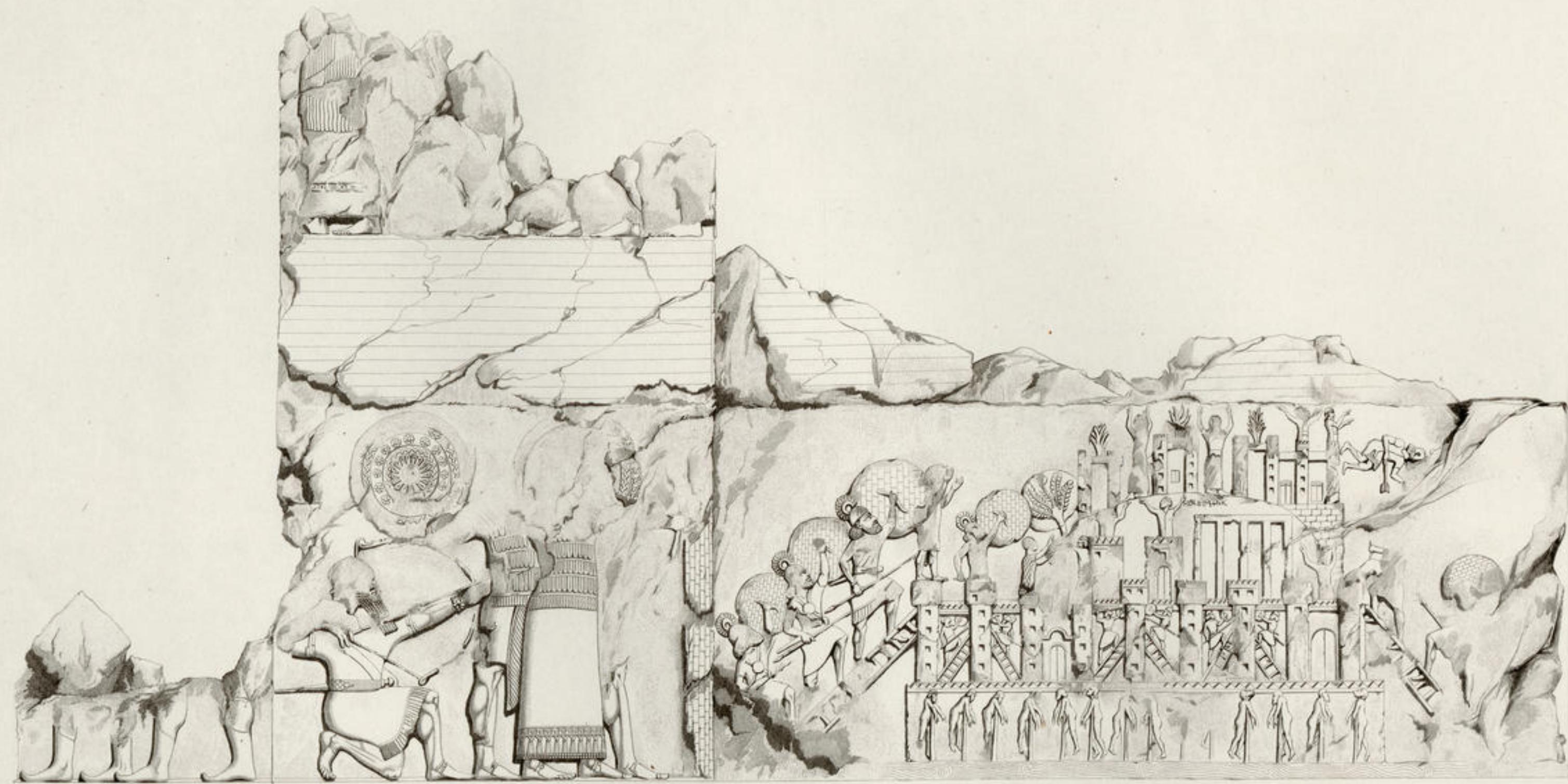
Dessin par E. Flandin.

Gravé par Varin.

Gide et C[°] Editeurs.

Ingr^e par G. Durand-Beauchamp.





5.

6.

SALLE 11.

7.

Dessin par E. Flatters

Copie par J. Falzon

Copie par C. Falzon

Copie par J. Falzon



SALLE II.

Gravé par L. Flandrin.

Gravé par Vérot.

Edité et C. Lédières.

Imprimé par Charles Vérot à Paris.

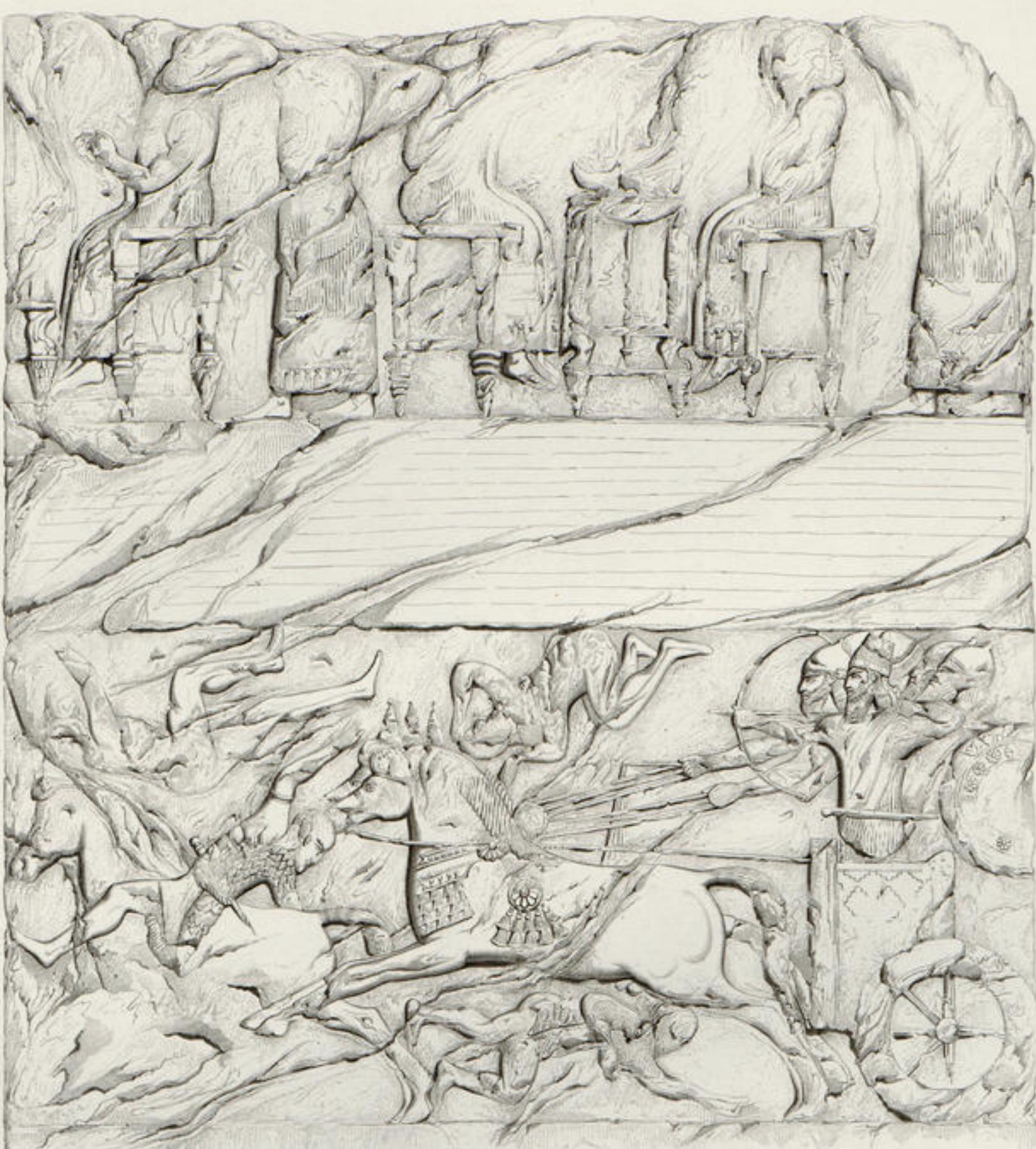


Dessin par L. Flandrin.

Gravé par Vanni.

Color. in 1^{re} Edition.

Sur les planches pour la 1^{re} édition.



SALLE II

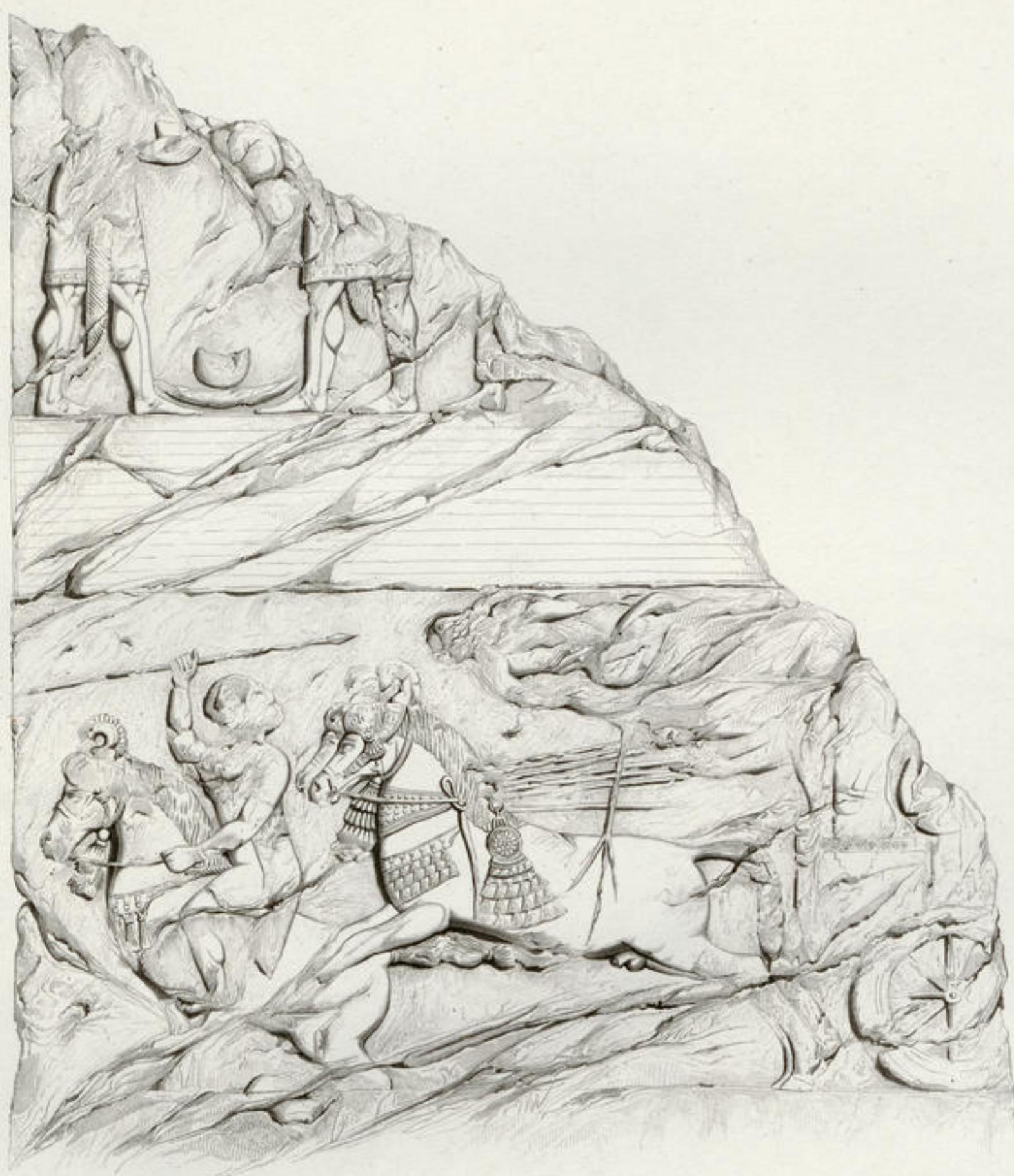
10

Dessin par E. Tissot.

Copie par Tissot.

Illustration d'E. Tissot.

Copie par Tissot.



SALLE II

11.

Dessin par E. Flandin.

Graaf par Vans-Den.

Lib. et C. Lévi.

Lib. par Charles, sous le nom

Monum. de Trajan.

PL. 59 1^a



SALLE II

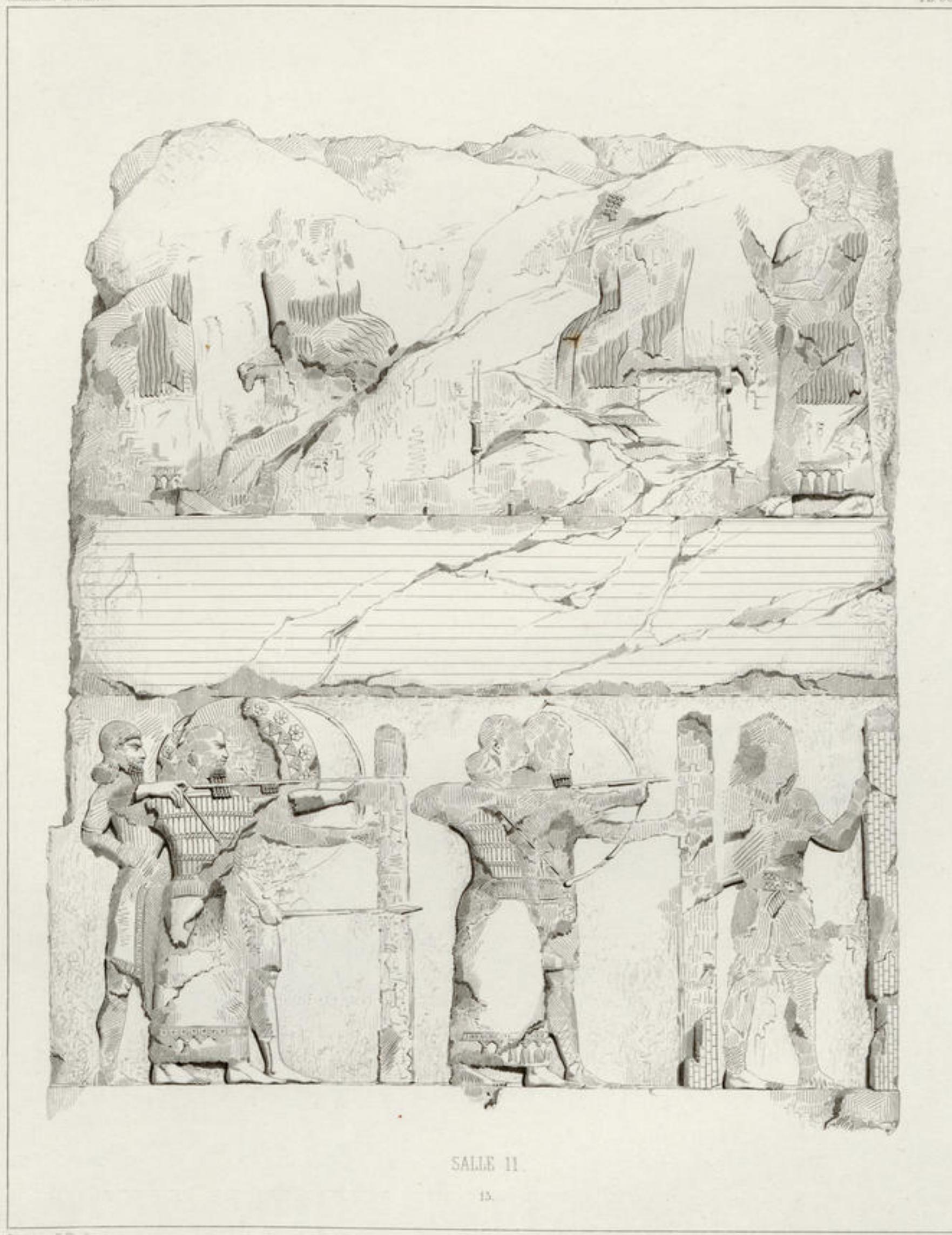
12

Drawn by E. Pinaudi

Drawn by R. Thos

Drawn by J. C. Chassériau

Drawn by J. C. Chassériau



SALLE 11.

13.

Dessin par E. Flatters.

Graust. par Demarquay.

édition et éditions.

édition et éditions.



SALLE II.

14.

Desiné par E. Flaud.

Gravé par Sellier.

Gide et C[°] Éditeurs.

Dufour éditeur.



SALLE 11

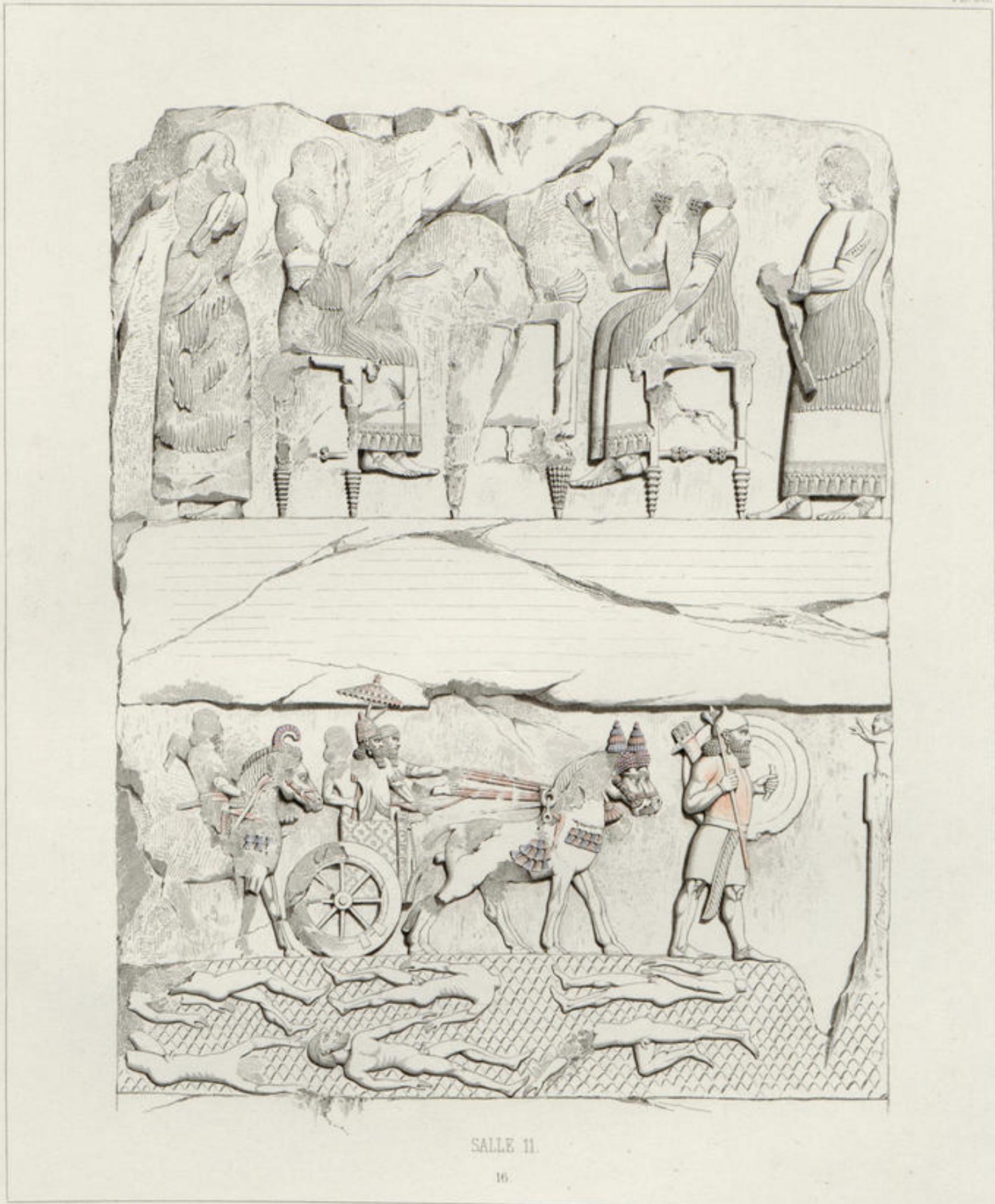
15.

Source par E. Flandin.

Gravé par J. Debat.

Édité et C° Éditions.

Gravé pour l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.



SALLE 11.

16

Dessin par E. Flandin

Gravé par E. Ollier

Dessin par E. Flandin

Gravé par Charles Nodier

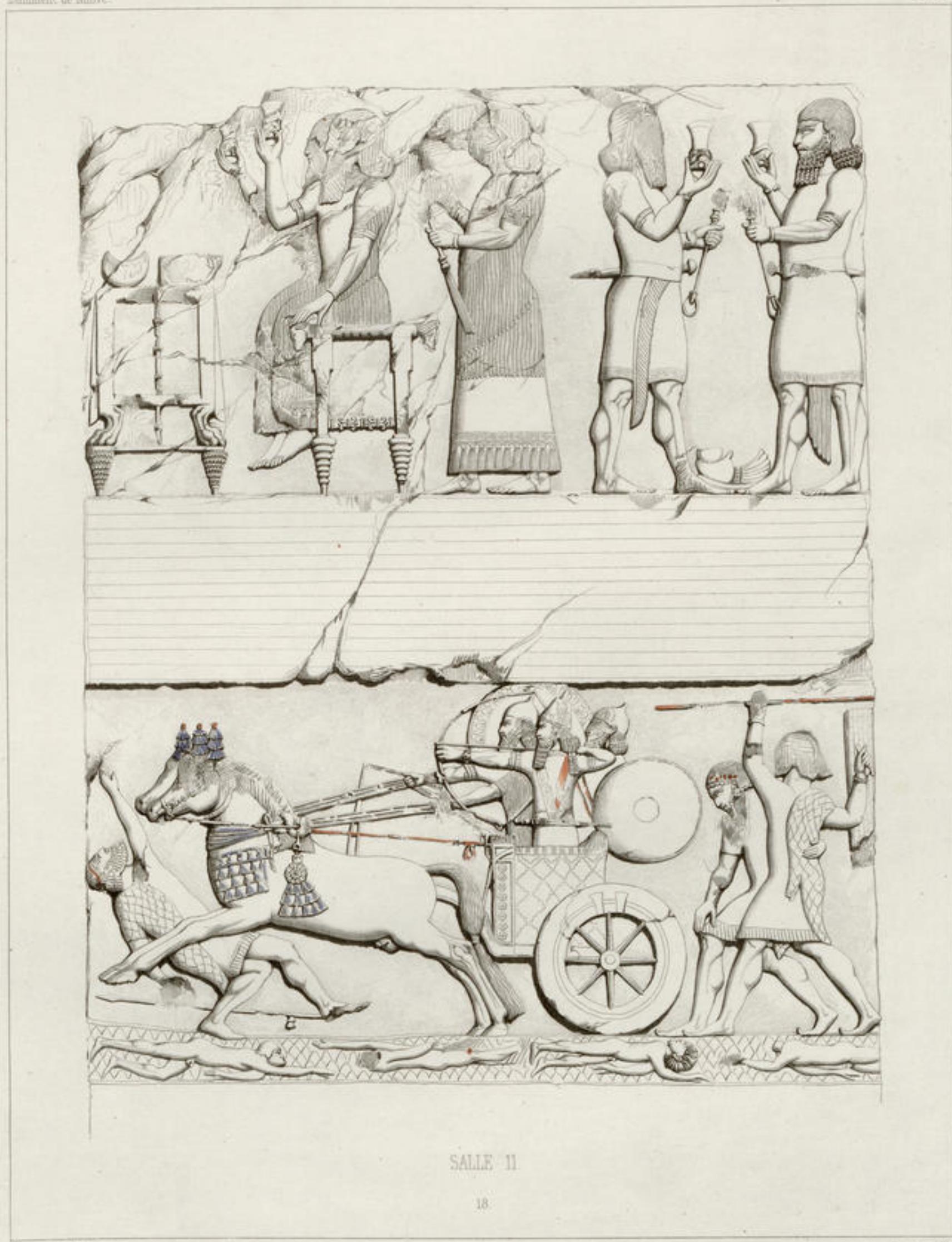


Dessin par E. Piochot.

Gravé par J. Bois.

SALLE II.

17



SALLE 11

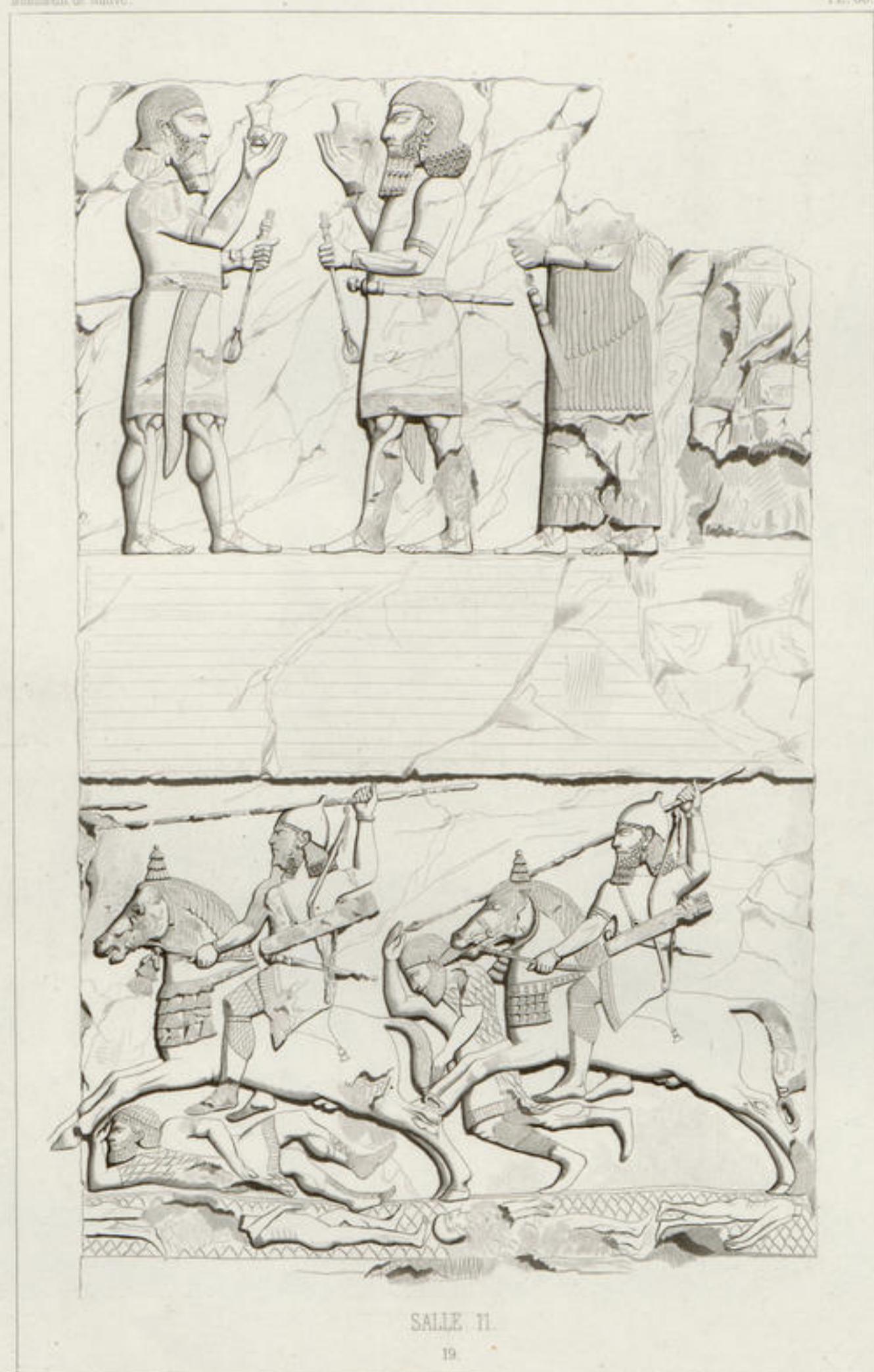
18

Dessin par E. Plassat.

Dessin par Sellier.

échelle de 1/20e.

échelle de 1/20e.



Dessin par E. Plassat.

Dessin par J. Frank.

Réduits à l'échelle.

Dessin par J. Frank.



Dessiné par E. Flandin.

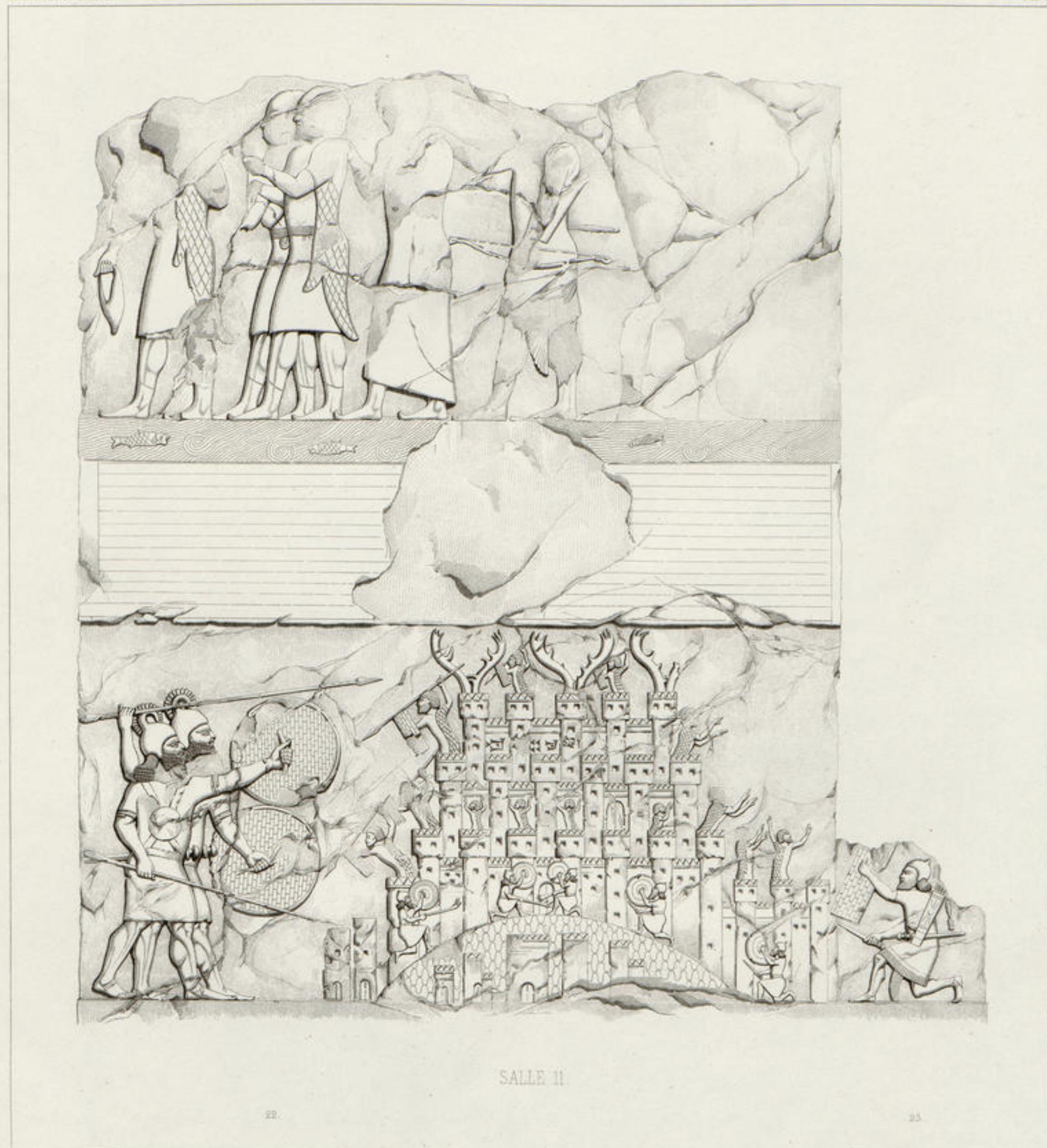
90.

91.

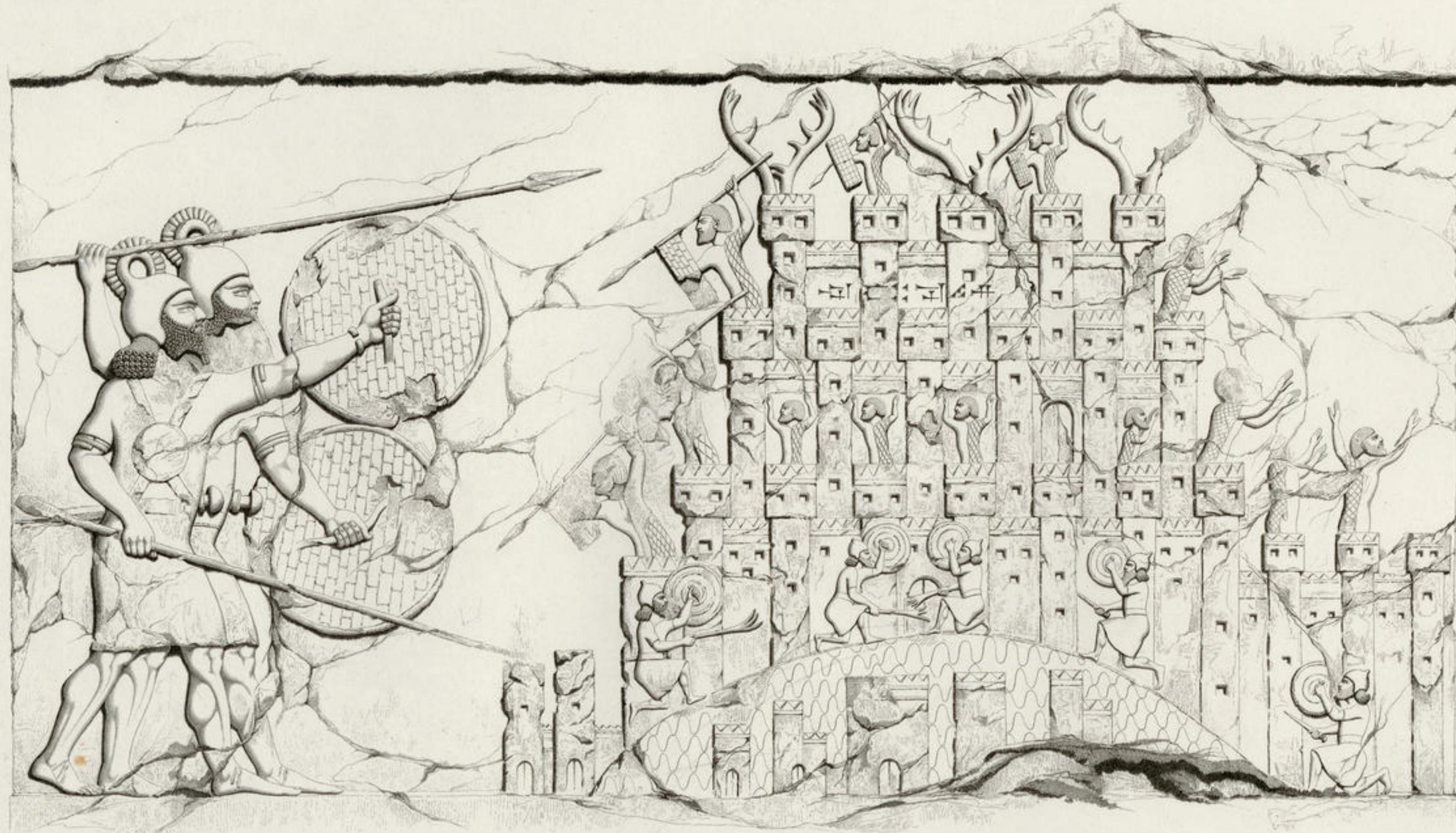
Gravé par Tornier.

Ecole et Cie Éditeurs

Imprimé par Chardonnier et Cie



SALLE II.



SALLE II

22.

Dessin par E. Flaubert

Gravé par Ch. Dury

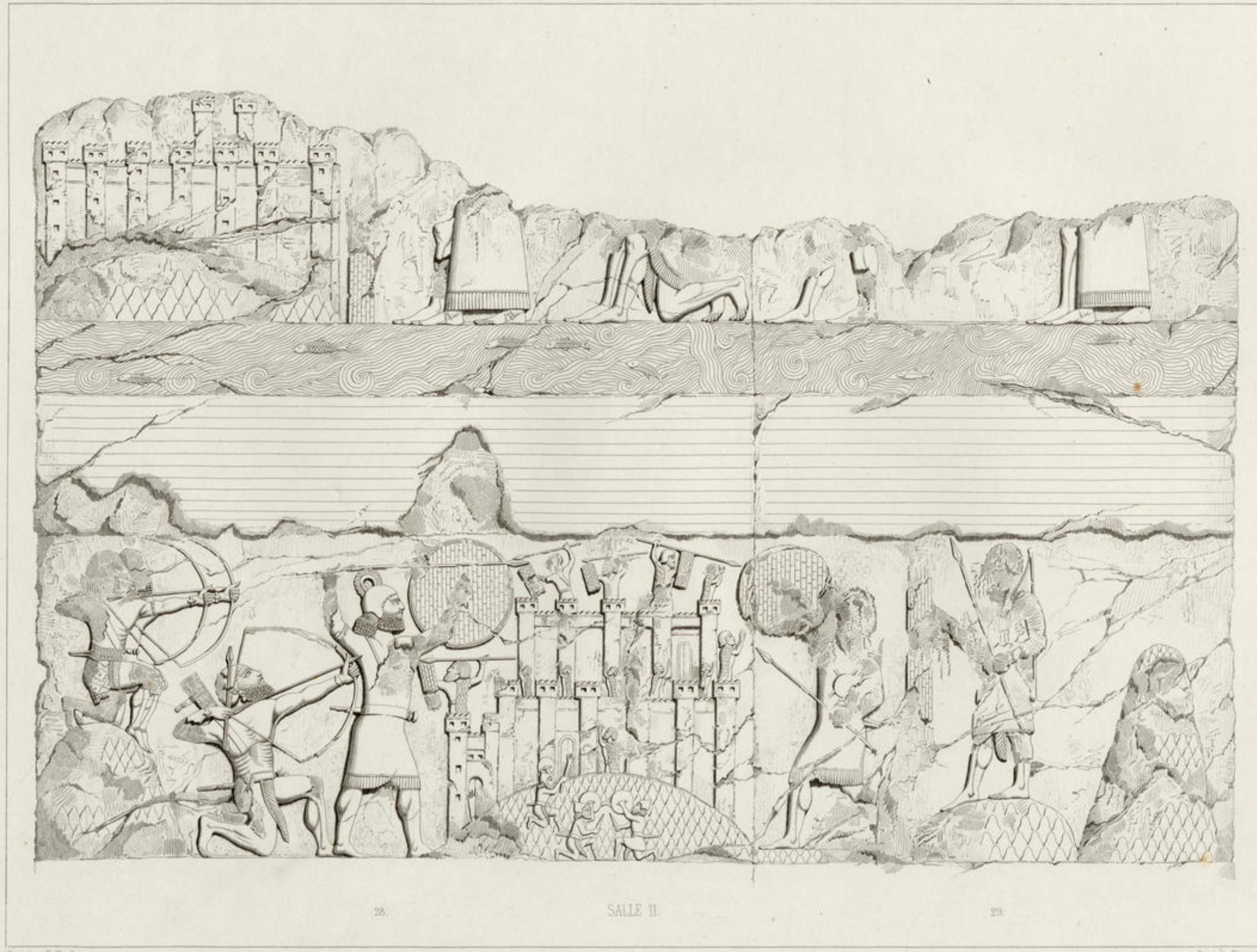
Gile et C° Éditeurs

Gravé par Charles Dury et fils



SALLE II.

21



28.

SALLE 11

29.

Gravé par Firminck.



SALLE 11.

34

Dessin par E. Flaubert.

Gravé par Dufet.

Gide et Cie Editeurs.

Dufet pour Gide et Cie Editeurs.



PORTE B.

1

Dessiné par E. Pocadon.

Gravé par Picard.





PORTE G.

Dessin par E. Flaudin.

Gravé par Ch. Dury.

Vidé et édité par

Digitized by Google



PORTE G.

Dessiné par E. Fladis.

Gravé par J. Guillemon.

Édition et 1^{re} Édition.

Édition par Charles Lenoir & J. J. J.



SALLE II

E.P.

Dessin par Ch. Dory

Fabre et C. Dory

Dessin par Charles et Ch. Dory



PORTE H.

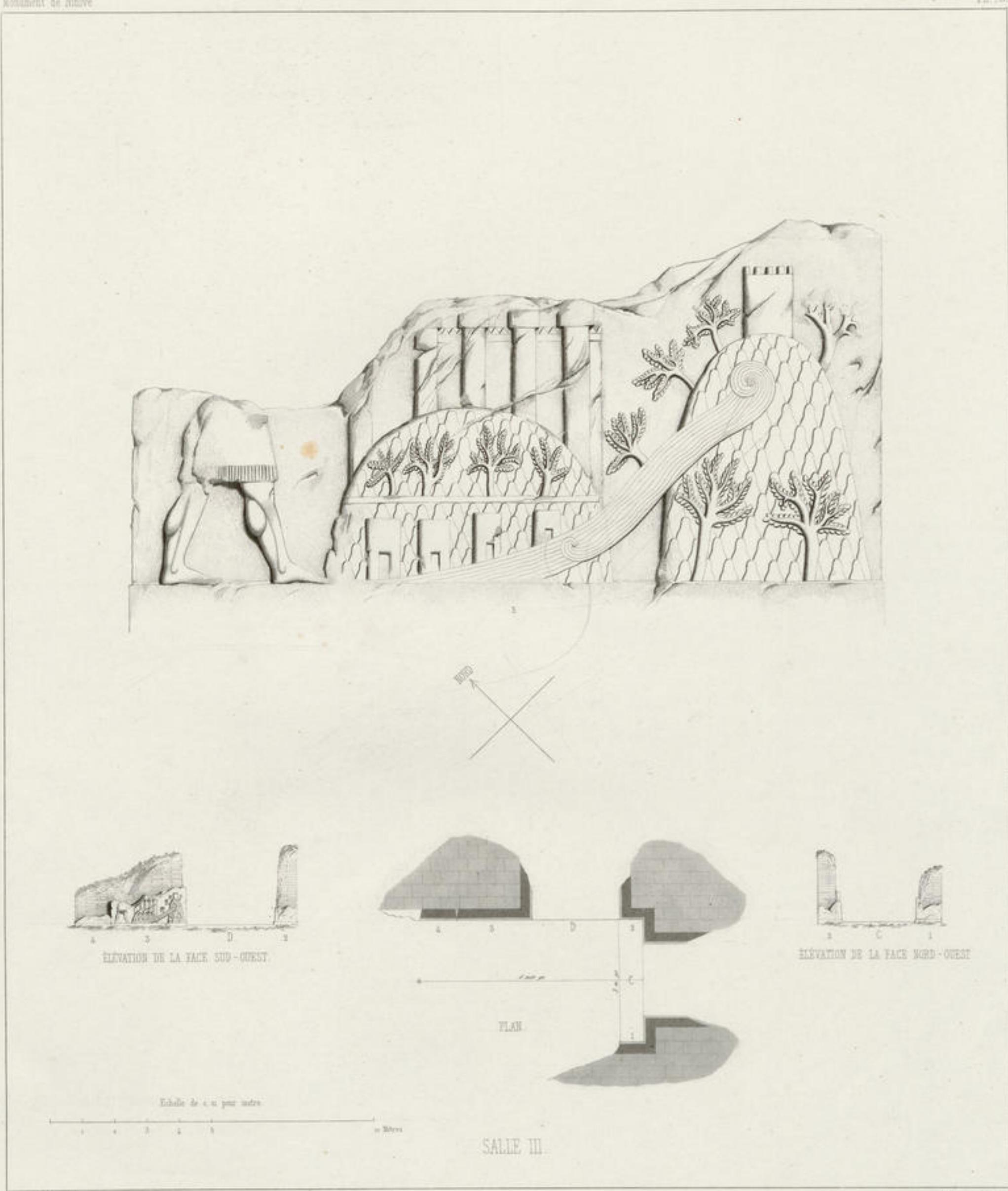
2.

Dessiné par V. Flauder.

Gravé par Lameyer.

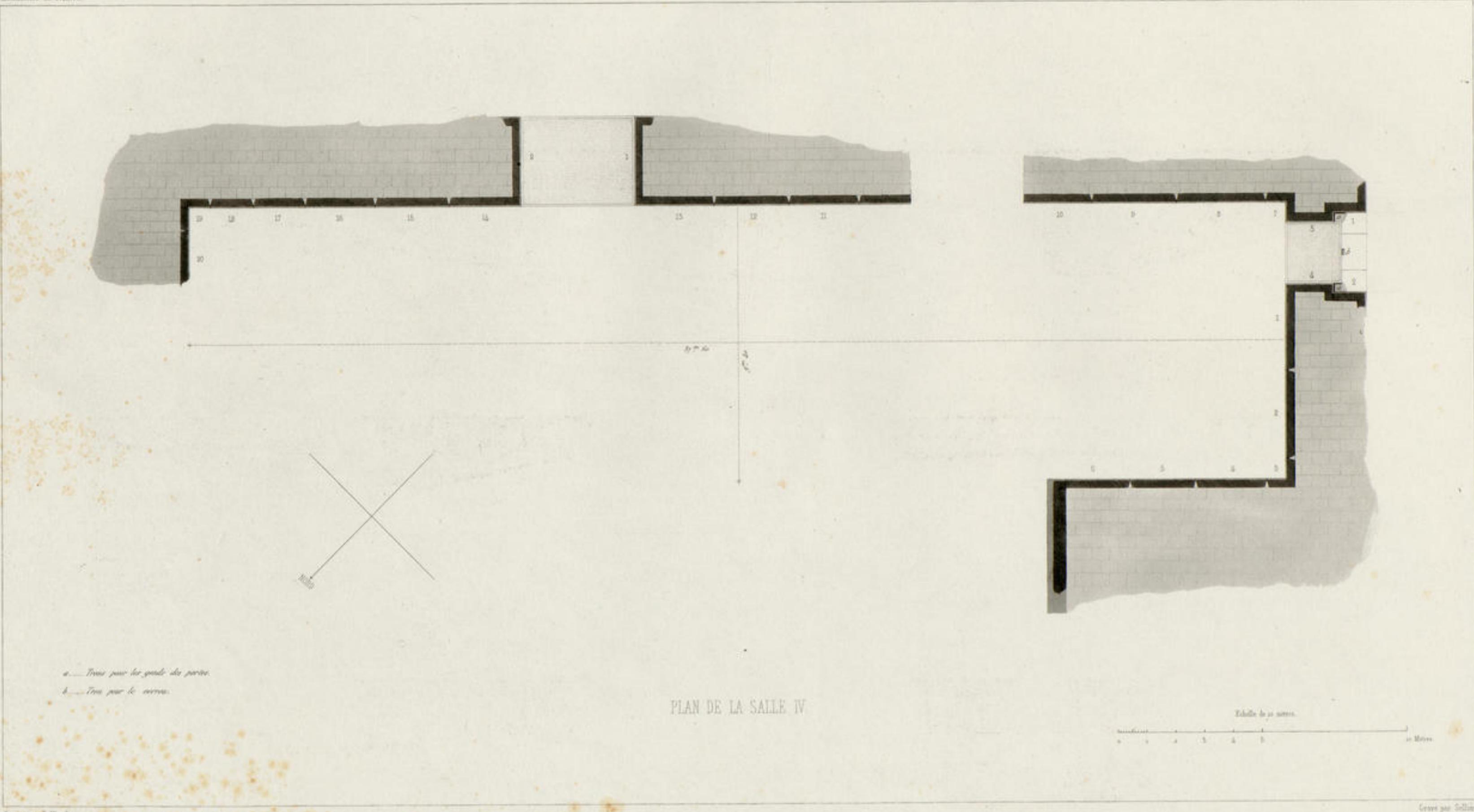
Émile et C° Éditeurs

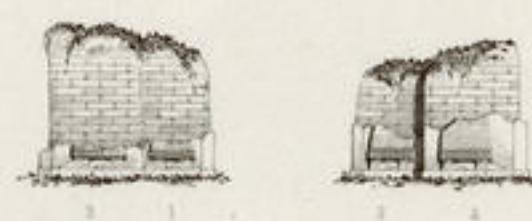
Gravé par Lameyer pour les Assyriens



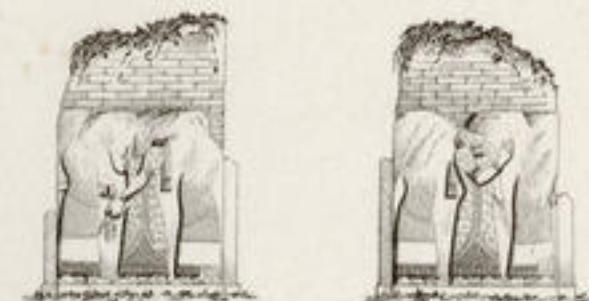
Aquarelle et eau-forte.

Dessin par Delille.





ÉLEVATION DES FACES INTERNES DE LA PORTE D.



ÉLEVATION DES FACES INTERNES DE LA PORTE T.



FACE SUD-OUEST



FACE NORD-EST.



FACE SUD-EST.



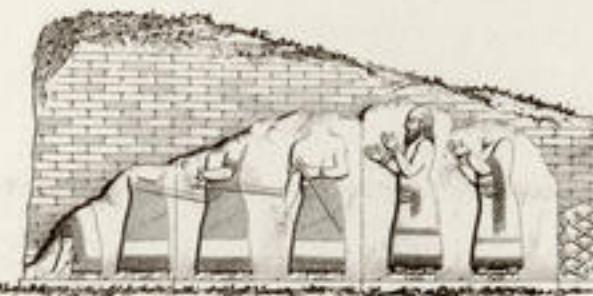
FACE INTERNE DE LA PORTE I.



2 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7



2 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7



R 10 9 8 7



2 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

ÉLEVATION DE LA SALLE IV.

Échelle de 1 m pour quatre.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

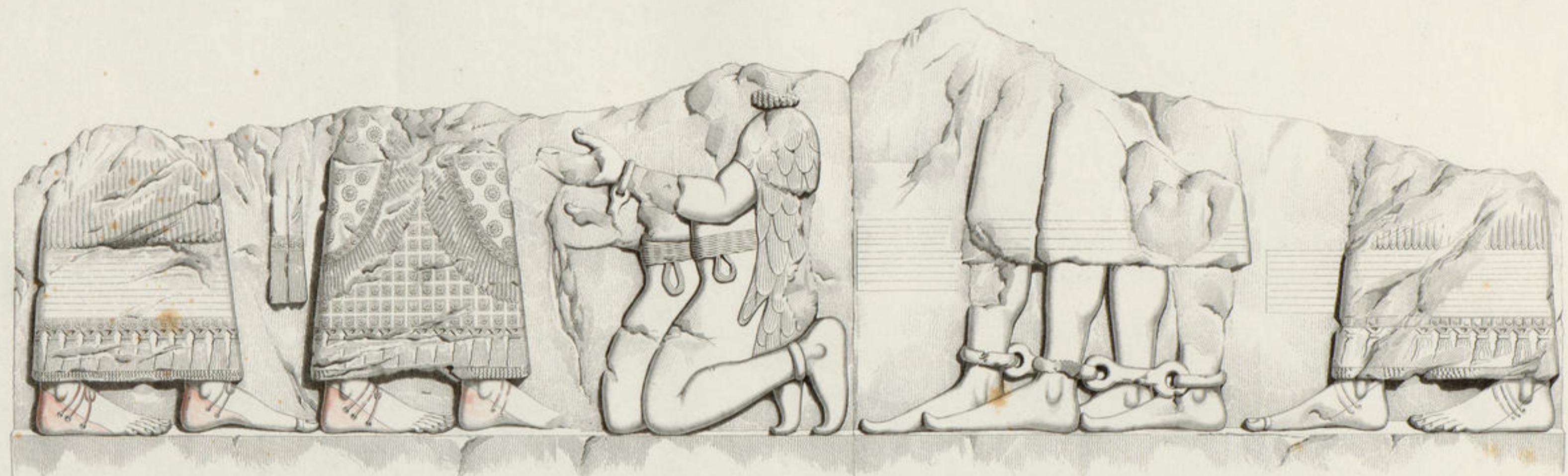
Dessin par E. Fleury.

Graaf par Sellier.

Graaf par L'Abbé Sellier.

Graaf par L'Abbé Sellier.

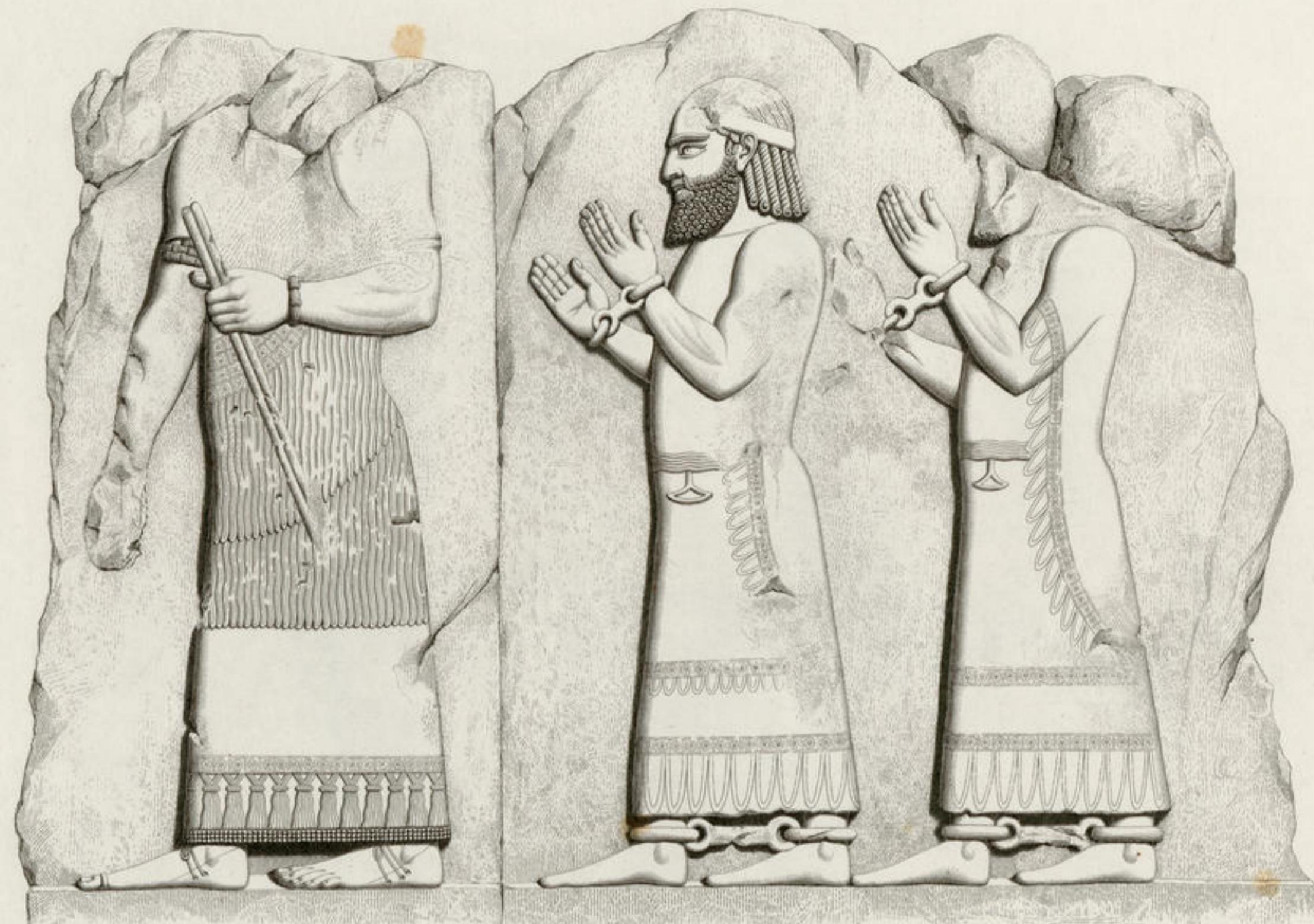




SALLE IV.

Dessin par E. Flatters

Gravé par J. Bellier



SALLE IV.

Dessin par E. Flandin.

Gravé par Th. Dory.



SALLE IV.

12.

Dessin par E. Flardin

Gravé par Le G. Elève de M^e Calmette

Gide & C^{ie} Éditeurs

Dessin par E. Flardin