

Theory on Demand #49

De bevrijding van het mecenaat

Redactie door Sepp Eckenhaussen

Mecenaat is in opkomst in de Nederlandse beeldende kunst. Van een paar tientjes tot vele miljoenen, gulle gevers strooien met geld en goodies. Succesverhalen en excessen halen vaak de krant; een grote prijs, een geliefd standbeeld, een geval van belastingontduiking. Maar over de grotere structuren van het mecenaat als fenomeen gaat het bijna nooit. Welke belangen drijven de onstuimige opkomst van mecenaat in Nederland? Hoe verandert filantropie het kunstaanbod? En wat doet de steeds ingewikkeldere 'mix' van publiek en privaat geld met de machtsverhoudingen in het veld?

Platform Beeldende Kunst deed twee jaar lang onderzoek naar mecenaat in Nederland en bracht de resultaten samen in De bevrijding van het mecenaat. De acht teksten in deze reader vormen een venster op de discussie rond mecenaat in de afgelopen vijf jaar, dat kan helpen het publieke debat tot een hoger niveau te stuwen. Weg van een focus op successen en excessen. Weg van moralistisch getouwtrek. Naar een politiek van mecenaat.

Met teksten van: Liesbeth Bik, Helleke van den Braber, Timo Demollin, Roel Griffioen, Anna van Leeuwen, Sofia Patat, Jack Segbars, Renée Steenbergen en Olav Velthuis.

Printed on demand

ISBN: 978-90-833282-5-6

**Institute of
network cultures**

**PLATFORM
BEELDENDE KUNST**

FOR MULTIPLE SERIES OF TESTING AND REVIEW

THIS DOCUMENT CONTAINS INFORMATION OF A PRELIMINARY NATURE AND IS NOT TO BE USED FOR OFFICIAL PURPOSES WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF THE NATIONAL BUREAU OF STANDARDS

THIS DOCUMENT IS THE PROPERTY OF THE NATIONAL BUREAU OF STANDARDS AND IS LOANED TO YOUR ORGANIZATION. IT AND ITS CONTENTS ARE NOT TO BE DISTRIBUTED OUTSIDE YOUR ORGANIZATION WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF THE NATIONAL BUREAU OF STANDARDS

THIS DOCUMENT IS THE PROPERTY OF THE NATIONAL BUREAU OF STANDARDS AND IS LOANED TO YOUR ORGANIZATION. IT AND ITS CONTENTS ARE NOT TO BE DISTRIBUTED OUTSIDE YOUR ORGANIZATION WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF THE NATIONAL BUREAU OF STANDARDS

THIS DOCUMENT IS THE PROPERTY OF THE NATIONAL BUREAU OF STANDARDS AND IS LOANED TO YOUR ORGANIZATION. IT AND ITS CONTENTS ARE NOT TO BE DISTRIBUTED OUTSIDE YOUR ORGANIZATION WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF THE NATIONAL BUREAU OF STANDARDS

THIS DOCUMENT IS THE PROPERTY OF THE NATIONAL BUREAU OF STANDARDS AND IS LOANED TO YOUR ORGANIZATION. IT AND ITS CONTENTS ARE NOT TO BE DISTRIBUTED OUTSIDE YOUR ORGANIZATION WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF THE NATIONAL BUREAU OF STANDARDS

DE BEVRIJDING VAN HET MECENAAT

REDACTIE DOOR
SEPP ECKENHAUSSEN

**THEORY
ON
DEMAND**

A SERIES OF READERS
PUBLISHED BY THE
INSTITUTE OF NETWORK CULTURES
ISSUE NO.:

49