# Inhoud

Sepp Eckenhaussen, *Inleiding*

Sofia Patat, *De waarde(n) van geld*

Timo Demollin, *De fuik van filantropie: Over de ontwrichtende posities van Ammodo, Droom en Daad en Hartwig Art Foundation*

Helleke van den Braber, *Waar blijft die culture of giving? Over de spagaat van mecenaat, 10 jaar na Zijlstra*

Roel Griffioen, *Voor wat hoort wat, maar wat dan precies?*

Renée Steenbergen, *De staat van het mecenaat: Waarom private giften voor kunst geen politiek instrument moeten zijn*

Liesbeth Bik, *Willen we een staat van mecenaat?*

Jack Segbars, *De grote verdwijntruc: Verwarring en rekenschap in de publiek-private knoop*

Anna van Leeuwen in gesprek met Olav Velthuis, *Het aantal particuliere musea groeit wereldwijd, maar dat maakt kunst ook kwetsbaar*

Nous Faes, *Ik een ANBI, jij een ANBI, zij een ANBI*

Sepp Eckenhaussen, *Conclusie: Een politiek van mecenaat in zes stellingen*

Bibliografie

Over de auteurs