# Bibliografie

Adams, Georgina. *The Rise and Rise of Private Art Museum* (Londen: Lund Humphries, 2021).

‘AD 010-debat: Hoe verder met Museum Boijmans van Beuningen?’, *Arminius,* 3 juli 2023, <https://arminius.nl/ad-010-debat-hoe-verder-met-museum-boijmans-van-beuningen/>.

Bartijn, Koen. ‘First decisions voor de nieuwe regering: Een pleidooi voor vernieuwd vertrouwen in kunstenaars’, *Mister Motley,* 3 januari 2022, <https://www.mistermotley.nl/first-decisions-voor-de-nieuwe-regering-een-pleidooi-voor-hernieuwd-vertrouwen-in-de-kunstenaars/>.

Bauwens, Lietje en Jack Segbars. ‘Kunst en (anti-)gentrificatie in Rotterdam: Over stedelijke politiek als artistieke praktijk’, *Metropolis M,* 10 maart 2022, <http://www.metropolism.com/nl/opinion/46209_kunst_en_anti_gentrificatie_in_rotterdam_over_stedelijke_politiek_als_artistieke_praktijk>.

Beek, Monica, en Antti Liukku. ‘D66-frontvrouw Chantal Zeegers: 'Betalen is ook bepalen?'’, *AD,* 22 september 2018, <https://www.ad.nl/rotterdam/d66-frontvrouw-chantal-zeegers-betalen-is-ook-bepalen~adf8bdf4/>.

Benjamin, Jan. ‘De massa als de nieuwe mecenas’, *NRC,* 25 september 2010, <https://www.nrc.nl/nieuws/2010/09/25/de-massa-als-de-nieuwe-mecenas-11947724-a863503>.

Bloemink, Sanne. ‘Op zoek naar filantropen’, *De Groene Amsterdammer*, 15 juni 2011, <https://www.groene.nl/artikel/op-zoek-naar-filantropen>.

Bogdanović, Zoran, Evert de Vos en Pascival Weijnen, ‘De ondernemende mecenas: Hoe superrijken hun liefdadigheid organiseren’, *De Groene Amsterdammer,* 7 februari 2018, <https://www.groene.nl/artikel/de-ondernemende-mecenas>.

Borg, Lucette ter en Hella Rottenberg. ‘Hoe het Stedelijk zich uitlevert aan ABN Amro’, *Vrij Nederland,* 2 juli 2005, <https://www.vn.nl/hoe-het-stedelijk-zich-uitlevert-aan-abn-amro/>.

Braber, Helleke van den. ‘Mecenaat moet weer statussymbool worden’, *Volkskrant,* 29 oktober 2010, <https://www.volkskrant.nl/nieuws-achtergrond/mecenaat-moet-weer-statussymbool-worden~b7567c55/>.

Braber, Helleke van den, en Rocco Hueting. ‘Welke ruimte willen we rijke rockliefhebbers geven?’, *Volkskrant,* 22 maart 2018, <https://www.volkskrant.nl/columns-opinie/welke-ruimte-willen-we-rijke-rockliefhebbers-geven~ba5e4d22/>.

Braber, Helleke van den, en Rocco Hueting. ‘Popmecenaat is er nog niet, maar kan er komen’, *Volkskrant,* 12 mei 2020, <https://www.volkskrant.nl/columns-opinie/opinie-popmecenaat-is-er-nog-niet-maar-kan-er-komen~baff0c7b/>.

Braber, Helleke van den. *Van maker naar mecenaat (en weer terug): Over giftuitwisseling in de kunsten.* Utrecht: Universiteit van Utrecht, 2021.

Brinkman, Manus. De verzelfstandiging*: Waarom en hoe rijksmusea zelfstandiger werden.* (Amsterdam: Reinwardt Academie, 2015).

Daamen, Melle. ‘Eerst nadenken over sponsoring en mecenaat’, *Vakblad fondsenwerving,* 3 januari 2023, <https://www.fondsenwerving.nl/verdieping/artikel/2023/01/03/Eerst-nadenken-over-sponsoring-en-mecenaat>.

Dam, Erik van. ‘Vordense miljardair (85) voor de rechter om Iraaks gifgas’, *Omroep Gelderland,* 16 juni 2023, <https://www.gld.nl/nieuws/7958328/vordense-miljardair-85-voor-de-rechter-om-iraaks-gifgas>.

Dankert, Zoë. ‘Kunst & klimaat: De lange arm – wat zoekt de fossiele industrie in de kunst?’, *Metropolis M,* 16 september 2020, <https://www.metropolism.com/nl/features/41737_kunst_klimaat_de_lange_arm_wat_zoekt_de_fossiele_industrie_in_de_kunst>.

Dirks, Bart. ‘Nederlands Fotomuseum krijgt gift van 38 miljoen en koopt pakhuis in Rotterdam’, *Volkskrant,* 14 juli 2023, <https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/nederlands-fotomuseum-krijgt-gift-van-38-miljoen-en-koopt-pakhuis-in-rotterdam~b4843113/>.

Dohmen, Joep. ‘In het spoor van de weldoener met 800 miljoen’, *NRC,* 16 juli 2023, <https://www.nrc.nl/nieuws/2023/07/16/goed-geld-uit-het-belastingparadijs-a4169807>.

‘Dossier mecenas en mecenaat’, *Cultuur+Ondernemen,* 16 februari 2023, <https://www.cultuur-ondernemen.nl/culturele-financieringswijzer/dossier/mecenas-en-mecenaat>.

Eckenhaussen, Sepp. ‘De slag om het museum: Een ode aan klimaatactivisten in de kunst’, *Dagblad van het Noorden,* 2 januari 2023, <https://dvhn.nl/cultuur/De-slag-om-het-museum-28135228.html>.

Elshout, Dos. *De moderne museumwereld in Nederland: Sociale dynamiek in beleid, erfgoed, markt, wetenschap en media* (Amsterdam: Universiteit van Amsterdam, 2016).

Faes, Nous. ‘Blindgangers’, *Metropolis M,* 13 juni 2023, <https://www.metropolism.com/nl/opinion/49861_column_10_blindgangers>.

Faes, Nous. ‘De nieuwe messias’, *Metropolis M,* 29 augustus 2023, <https://www.metropolism.com/nl/opinion/50436_de_nieuwe_messias>.

Faes, Nous. ‘Bemoeigoederen’, *Metropolis M,* 30 september 2023, <https://www.metropolism.com/nl/opinion/50678_column_13_bemoeigoederen>.

‘Filantropie om overheidsfalen te overleven’, *FD,* 28 oktober 2021, <https://fd.nl/tech-en-innovatie/1415039/filantropie-om-overheidsfalen-te-overleven>.

‘Fotografiska’s Bold New Model for Museums’, *The Art Angle,* 12 oktober 2023, <https://news.artnet.com/multimedia/the-art-angle-podcast-fotografiskas-bold-new-model-for-museums-2376445>.

Fraser, Andrea. ‘Philantropy and Plutocracy’, *October,* 1 december 2017, <https://direct.mit.edu/octo/article/doi/10.1162/OCTO_a_00308/59381/Philanthropy-and-Plutocracy>.

Geluk, Maurice. ‘Hoe de steenrijke familie Van der Vorm macht en invloed koopt in Rotterdam’, *Vers Beton,* 18 november 2020, <https://www.versbeton.nl/2020/11/hoe-de-steenrijke-familie-van-der-vorm-macht-en-invloed-koopt-in-rotterdam/>.

Goede, Peter de, Erik Schrijvers en Marianne de Visser (red.) *Filantropie op de grens van overheid en markt.* (Den Haag: Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid, 2018.)

Gollin, Rob, en Joost Ramaer. ‘Weldoeners gezocht’, *De Volkskrant,* 9 september 2004, <https://www.volkskrant.nl/home/weldoeners-gezocht~badf3f49/>.

Griffioen, Roel. ‘Brood en spelen: Kunst als schakel in het vastgoedbedrijf’, *Metropolis M,* 2022, pp. 81-86.

Hemels, Sigrid-Joan Catharine, *Door de muze omhelsd: Een onderzoek naar de inzet van belastingsubsidies voor kunst en cultuur in Nederland* (Leiden: Universiteit Leiden, 2005).

Hendrikse, Reijer. ‘Neo-illiberalism’, *Geoforum,* nr. 95, pp. 169-172, <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2018.07.002>.

Jaeger, Toef. ‘Conflict tussen museum Boijmans en mecenas over bijdrage verbouwing’, *NRC,* 16 mei 2019, <https://www.nrc.nl/nieuws/2019/05/16/conflict-tussen-museum-boijmans-en-mecenas-over-bijdrage-verbouwing-a3960497>.

Kamerman, Sheila. ‘Het beeld staat er nog geen twee maanden en is nu al een Rotterdams icoon’, *NRC,* 23 juli 2023, <https://www.nrc.nl/nieuws/2023/07/23/het-beeld-is-nog-geen-twee-maanden-oud-en-nu-al-een-rotterdams-icoon-a4170385>.

König, Eppo. ‘”Boijmans Modern” in Rotterdam-Zuid blijft slechts een droom’, *NRC,* 20 december 2020, <https://www.nrc.nl/nieuws/2020/12/20/boijmans-modern-in-rotterdam-zuid-blijft-slechts-een-droom-a4024633>.

Kruijt, Michiel. ‘Fossil Free Culture NL claimt dat steeds meer musea Shell laten vallen – maar de musea ontkennen’, *Volkskrant,* 30 augustus 2018, <https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/fossil-free-culture-nl-claimt-dat-steeds-meer-musea-shell-laten-vallen-maar-de-musea-ontkennen~b843270c/>.

Kruijt, Michiel, en Bart Dirks. ‘De nieuwe mecenas wil invloed op cultuursector, wen er maar aan’, *Volkskrant,* 15 mei 2019, <https://www.volkskrant.nl/nieuws-achtergrond/de-nieuwe-mecenas-wil-invloed-op-cultuursector-wen-er-maar-aan~bc2be21b/>.

Kruijt, Michiel, en Bart Dirks. ‘Gift van miljoenen euro’s voor verbouwing Museum Boijmans is onzeker’, *Volkskrant,* 15 mei 2019, <https://www.volkskrant.nl/nieuws-achtergrond/gift-van-miljoenen-euro-s-voor-verbouwing-museum-boijmans-is-onzeker~b2c1f236/>.

Kruijt, Michiel. ‘Noodlijdend Cobra Museum voorlopig van de ondergang gered door verzamelaar Marius Touwen’, *De Volkskrant,* 11 september 2023, <https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/noodlijdend-cobra-museum-voorlopig-van-de-ondergang-gered-door-verzamelaar-marius-touwen~b19b4588/>.

Lapidaire, Caroline. ‘Stop de veramerikanisering van de cultuursector’, *NRC,* 8 september 2023, <https://www.nrc.nl/nieuws/2023/09/08/stop-de-veramerikanisering-van-de-cultuursector-a4173885>.

Leendert, Maaike van. ‘De drempel over? Obstakels en kansen voor een literaire vraagcultuur’ in *De waarde van cultuur na corona: Congresbundel* (Amsterdam: Boekmanstichting, 2022): 47-50.

Leeuwen, Anna van. ‘Amsterdam wil op de Zuidas een nieuw particulier museum voor hedendaagse kunst’, *De Volkskrant,* 28 augustus 2021, <https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/amsterdam-wil-op-de-zuidas-een-nieuw-particulier-museum-voor-hedendaagse-kunst~b0176ad3/>.

Leeuwen, Anna van. ‘Het aantal particuliere musea groeit wereldwijd, maar dat maakt kunst ook kwetsbaar, vinden critici’, *Volkskrant,* 12 april 2023, <https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/het-aantal-particuliere-musea-groeit-wereldwijd-maar-dat-maakt-kunst-ook-kwetsbaar-vinden-critici~b2de1555/>.

Leeuwen, Marco van. ‘Verwelkom de filantroop’, *Sociale Vraagstukken,* 9 januari 2012, <https://www.socialevraagstukken.nl/verwelkom-de-filantroop/>.

‘Leve het geven: Een onderzoek naar particulier geven aan creatieve professionals’, Stichting voordekunst en Van Dooren Advies in opdracht van Platform ACCT, december 2020, <https://levehetgeven.nl/Leve-het-geven.pdf>.

Lorey, Isabell. *Het regeren van de precairen: De staat van onzekerheid* (Amsterdam: Octavo, 2016(2012)).

McGoey, Linsey. *No Such Thing as a Free Gift: The Gates Foundation and the Price of Philanthropy* (New York: Verso, 2015).

Miralda Tena, Angèls. ‘Privatizing the Museum’, *Collecteurs,* 2019, <https://www.collecteurs.com/article/privatizing-the-institution>.

O’Neill, Megan. ‘Netherlands Tops List of Charity-Friendly Country, Study Says’, *The Chronicle of Philantropy,* 16 juni 2015, <https://www.philanthropy.com/article/netherlands-tops-list-of-charity-friendly-countries-study-says/>.

Persson, Michael, en Robèrt Misset. ‘Wie is de geheimzinnige familie die Rotterdam verrijkt – met geld dat de staatskas wordt onthouden?’, *Volkskrant,* 3 juni 2023, <https://www.volkskrant.nl/kijkverder/v/2023/de-geheimzinnige-familie-die-rotterdam-verrijkt-met-geld-dat-de-staatskas-wordt-onthouden~v744981/>.

Pijbes, Wim. ‘Vernieuwing bij musea is gebaat bij ruimte, niet bij regels’, *NRC,* 22 juni 2023, <https://www.nrc.nl/nieuws/2023/06/22/vernieuwing-bij-musea-is-gebaat-bij-ruimte-niet-bij-regels-a4167906>.

Reich, Rob. ‘Repugnant to the Whole Idea of Democracy? On the Role of Foundations in Democratic Societies’, *American Political Science Association*, 2016, <https://inequality.stanford.edu/sites/default/files/Reich-paper-2.pdf>.

Ribbens, Arjen. ‘Stichting Droom en Daad start tijdelijke financieringsregeling voor Rotterdamse kunstenaars’, *NRC,* 22 maart 2021, <https://www.nrc.nl/nieuws/2021/03/22/stichting-droom-en-daad-start-tijdelijke-financieringsregeling-voor-rotterdamse-kunstenaars-a4036709>.

Santen, Hester van. ‘Na een slecht beursjaar en “De Vaandeldrager” komt het Rijksmuseum Fonds reserves tekort’, *NRC,* 4 augustus 2023, <https://www.nrc.nl/nieuws/2023/08/04/na-slecht-beursjaar-en-vaandeldrager-zijn-de-reserves-op-a4171279>.

Schnabel, Paul. ‘Het museum tussen markt en mecenas’, *NRC,* 31 juli 2014, <https://www.nrc.nl/nieuws/2014/07/31/het-museum-tussen-markt-en-mecenas-1406136-a680573>

Schuyt, Theo. ‘Hoe moeten overheid en filantropie met elkaar omgaan?’, *NRC,* 14 januari 2021, <https://www.nrc.nl/nieuws/2021/01/14/hoe-moeten-overheid-en-filantropie-met-elkaar-omgaan-a4027432>.

Sennema, Hilde. ‘Filantropie in Rotterdam: Een traditie tussen argwaan en vertrouwen’, *Vers Beton*, 18 november 2020, <https://www.versbeton.nl/2020/11/filantropie-in-rotterdam-een-traditie-tussen-argwaan-en-vertrouwen/>.

Smid, Ally. ‘Hoogleraar mecenaatstudies Helleke van den Braber: “Makers en gevers moeten in de benen komen”’, *Trouw,* 17 januari 2021, <https://www.trouw.nl/cultuur-media/hoogleraar-mecenaatstudies-helleke-van-den-braber-makers-en-gevers-moeten-in-de-benen-komen~bbaa355e/>.

Smit, Eric. ‘Onfrisse filantropen’, *Follow the Money,* 5 mei 2014, <https://www.ftm.nl/artikelen/onfrisse-filantropen>.

Smit, Eric. ‘“Besmet” geld van cultuurfonds Ammodo: aannemen of niet?’, *Follow the Money,* 8 mei 2014, <https://www.ftm.nl/artikelen/besmet-geld-van-cultuurfonds-ammodo-aannemen-niet>.

Steenbergen, Renée. *De nieuwe mecenas: Cultuur en de terugkeer van het particuliere geld* (Amsterdam: BusinessContact, 2008).

Steenbergen, Renée. ‘Dat nieuwe museum is een wel heel brutale actie’, *NRC,* 2 september 2021, <https://www.nrc.nl/nieuws/2021/09/02/dat-nieuwe-museum-is-een-wel-heel-brutale-actie-a4056879?t=1692796318>.

Steenhuisen, Julia. ‘De collectie als goed doel: Wie profiteert het meest van het verzamelen?’, *Metropolis M,* 10 april 2019, <https://www.metropolism.com/nl/opinion/37888_de_collectie_als_goed_doel_wie_profiteert_het_meest_van_het_verzamelen>.

Tijsma, Philip. ‘De terugkeer van de mecenas’, *Boekman #62,* 2005, pp. 76-78.

Velthuis, Olav. ‘Amerikaanse toestanden: De particuliere greep op het museum’, *Metropolis M,* 2008, nr. 3.

Velthuis, Olav. ‘Het gevaarlijke spel van artistieke smaak, groot geld en brute macht in de kunstwereld’, *Volkskrant,* 20 oktober 2017, <https://www.volkskrant.nl/columns-opinie/het-gevaarlijke-spel-van-artistieke-smaak-groot-geld-en-brute-macht-in-de-kunstwereld~b5396e89/>.

Velthuis, Olav, e.a. *Beyond the Global Boom: Private Art Museums in the 21st Century* (Amsterdam: Universiteit van Amsterdam, 2023).

Vrieze, Atze de. ‘Fooien, donaties en crowdfunds: Het taboe voorbij’, *3voor12,* 23 april 2020, <https://3voor12.vpro.nl/artikelen/overzicht/2020/april/Crowdfunds-en-donaties--het-taboe-voorbij.html>.

Waard, Michèle de. ‘Fonds zit vol met geld, maar niet voor de gepensioneerden’, *NRC,* 15 april 2008, [https://www.nrc.nl/nieuws/2008/04/15/fonds-zit-vol-met-geld-maar-niet-voor-de-gepensioneerden-11521846-a750698#/handelsblad/2008/04/15/#217](https://www.nrc.nl/nieuws/2008/04/15/fonds-zit-vol-met-geld-maar-niet-voor-de-gepensioneerden-11521846-a750698#/handelsblad/2008/04/15/).