

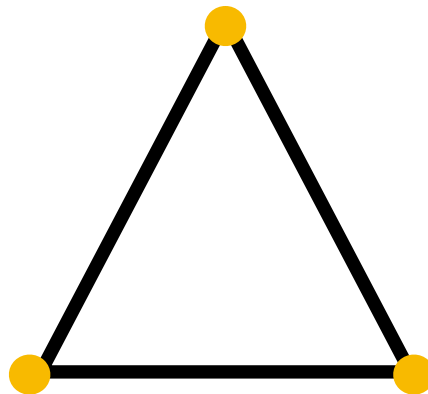
CAÇA-SONS 2018/2019

: novo site

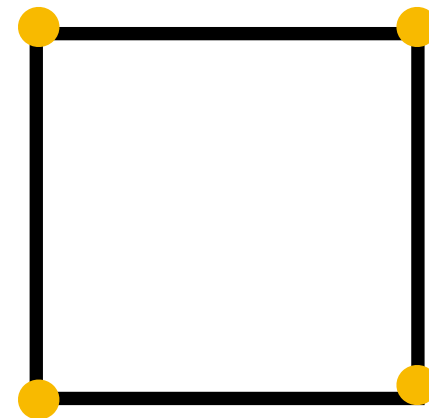
1. Escolher **forma geométrica**, seleccionando o nº de vértices pretendido (2-4)



2 / 3 / 4



2 / **3** / 4



2 / 3 / **4**

2. **Banco de Sons**, organizado por sons graves (G), Médios (M) ou Agudos (A).

Cada som é ilustrado por uma imagem. Ao clicar, deve dar para ouvir o respetivo som.

Possibilidade de haver diferentes Bancos de Sons à escolha:

- Sons da Sala de Aula (livro a fechar, estojo a abrir, bater na mesa, etc)
- Sons fora da Sala de Aula (carros, vento, chuva, buzina, sino, etc)
- Instrumentos Orff
- Sons da Orquestra
- Banda de Rock

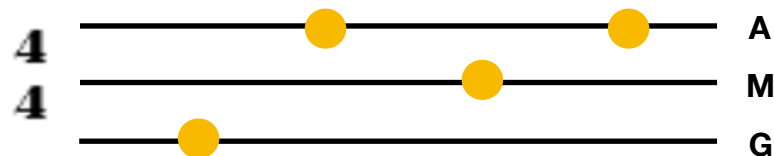
Cada imagem/som deve ser possível de arrastar para um vértice da forma geométrica escolhida e ficar associado a ele.

Ao arrastar outro som para o mesmo vértice, este deve substituir o anterior.

Sons da Sala de Aula				
Agudos (A)	Imagem	Imagem	Imagem	Imagem
Médios (M)	Imagem	Imagem	Imagem	Imagem
Graves (G)	Imagem	Imagem	Imagem	Imagem

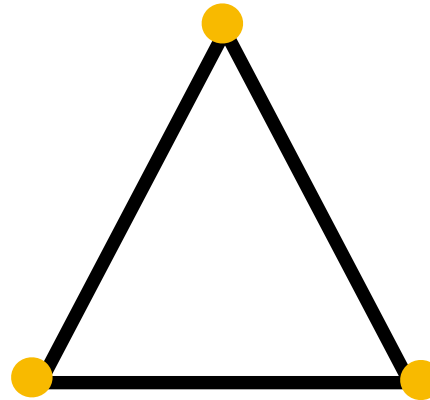
Opcional: os vários bancos de som podem estar todos disponíveis à partida ou pode haver um desafio simples que os alunos têm de fazer para desbloquear cada um.

3. **Partitura** simplificada, constituída por três linhas (sons Graves, Médios e Agudos) e com indicação de compasso (binário, ternário ou quaternário). O compasso depende da forma geométrica escolhida e a ordem dos sons está associada aos sons escolhidos para cada vértice.



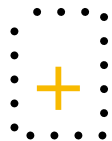
Esquema rascunho

Sons da Sala de Aula				
Agudos (A)				
Médios (M)				
Graves (G)				

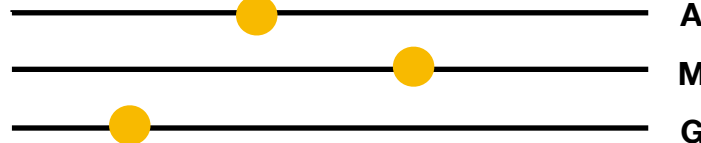


2 / **3** / 4

30
44
52
60
80
100
120



3
4



A secção com a partitura pode ser escondida ou mostrada consoante o botão de ação + ou -
Possibilidade de poder alterar as “notas” da partitura e que isso se reflita na ordem em que sons se apresentam na forma geométrica