

C3s

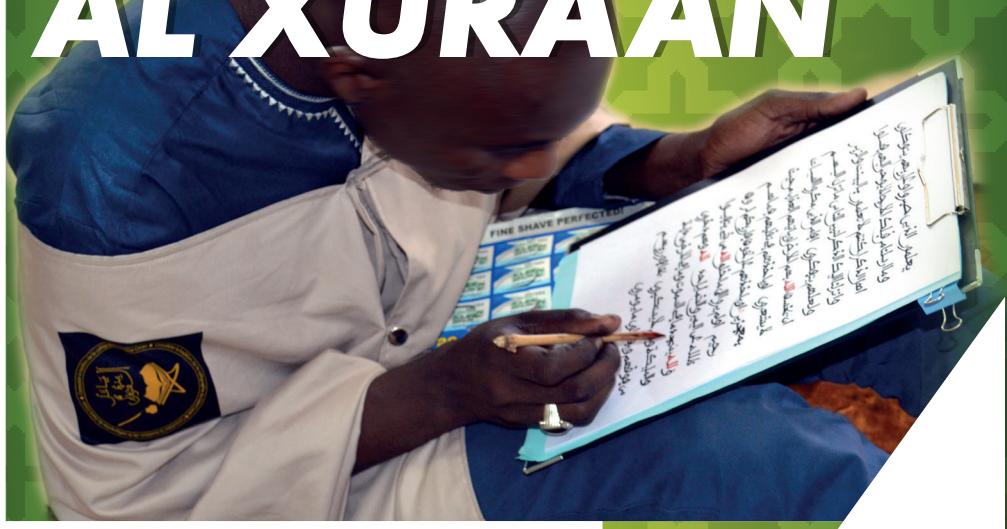
Compagnie
Serigne
Seck
Sénégal

Innover, pour vous satisfaire



Concours

YAATAL MBINDUM AL XURAAN

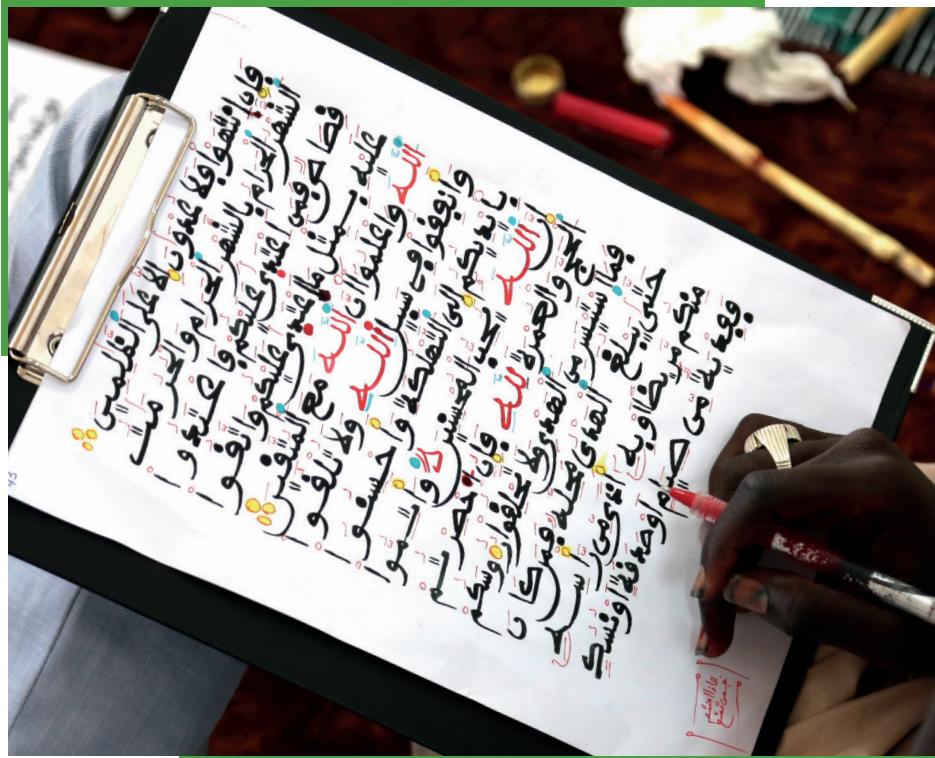
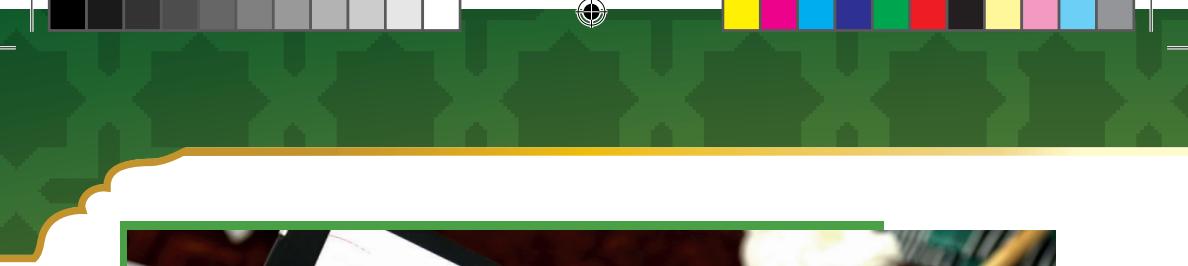


Tél. : 70 736 36 36

Tél. : 76 751 43 42

Email. : contact@yaatalmbinde.sn





La Compagnie Serigne Seck Sénégal (C3S) dans une approche de responsabilité sociétale a initié un concours national de calligraphie coranique intitulé YAATAL MBINDUM AL XURAAN dans l'optique de consolider l'écriture du Saint Coran.

La C3S s'approprie ainsi les leviers de l'indice de développement humain pour une équité sociale, une viabilité des économies locales et se soucie d'une saine gestion des ressources culturelles du pays. Elle en fait avec d'autres activités sociales déjà entamées à travers le pays, un élément fort de sa politique stratégique.





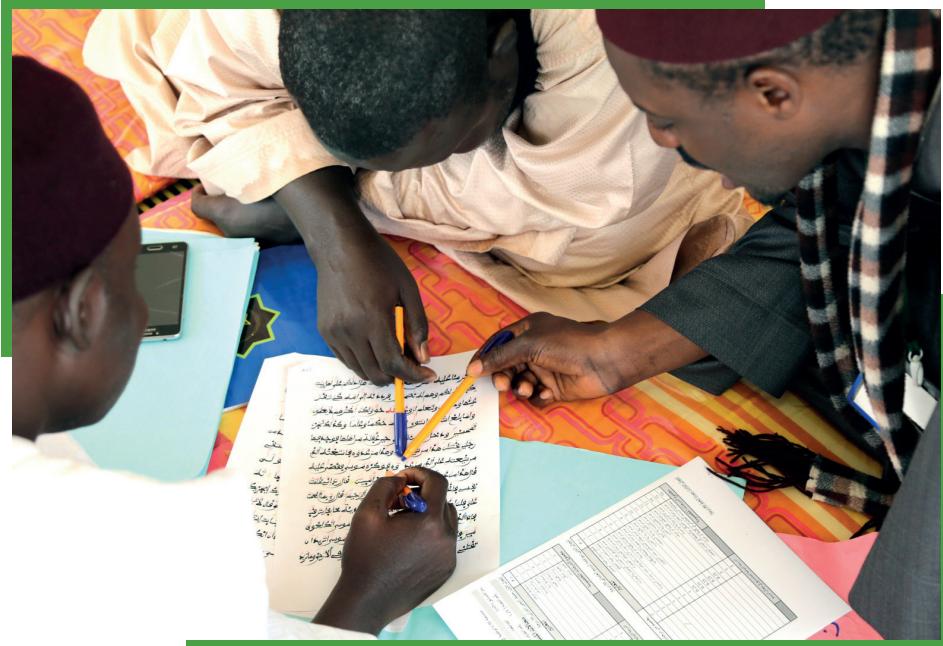
Cette activité est placée sous la supervision d'un Comité d'Initiative (CI) en collaboration avec l'association nationale des écoles coraniques et la ligue des enseignants coranique (RABITHA).

La particularité de ce concours exige une maîtrise parfaite et intégrale de la calligraphie du saint coran et une connaissance relative aux normes recommandées.

De par son contenu et ses critères, ce concept de la C3S est confiée à des personnes reconnues dans le domaine de l'enseignement coranique qui composent le comité installé depuis le 15 Octobre 2017.

Le Comite d'Initiative est structuré comme suit :

- **Commission scientifique**
- **Commission organisation**
- **Commission communication**



- Commission Relations extérieures
- Commission finance

Le concours a pour objectif de :

- Rendre visible et crédible l'activité d'écriture du Saint Coran à travers les milieux éducatifs et sociaux du pays
- Revaloriser l'écriture qui a toujours été une partie intégrante dans l'enseignement coranique
- Encourager les apprenants à pratiquer l'écriture pour le maintien de cet Art qui a tendance à disparaître
- Consolider la pratique de l'excellence dans la calligraphie coranique au Sénégal



Pour porter ce sublime projet à la connaissance de l'opinion nationale, le comité a mandaté des membres de la commission scientifique et celle de la communication afin d'échanger en amont avec les foyers religieux (particulièrement les khalifes généraux) et les maîtres coraniques avant d'informer le grand public à travers les différents types de communication Média et Hors Média.

Les différents services de la C3S ont travaillé en étroite collaboration avec le comité d'initiative pour ensemble définir, une logique d'intervention pertinente pour rendre visible un type d'activité pareil tout en mettant les moyens logistiques appropriés pour un succès éclatant.

La commission scientifique a ainsi élaboré les chartes relatives à la candidature, la présélection, les notations et la sélection définitive...

La première édition (2017-2018) était une réussite totale compte tenu du nombre étonnant de candidats enregistrés (857) répartis dans presque toutes les régions du Sénégal...



- 07 lauréats ont été primés à la cérémonie qui s'est tenue au CICES

- Afin de symboliser l'impact de la première édition, le comité a choisi les deux (2) premiers lauréats qui ont écrit conformément aux normes du concours, les « juzhou tabarakka » et « juzhou hamma » qu'on a reproduit en plus de 2 000 exemplaires en vue de les distribuer dans les Foyers religieux et les Daaras.

- Cette 1^{ère} Edition a eu comme parrain : **Serigne Mor MBayE CISSÉ de Dioubel**



D'ailleurs, c'est par ces tournées de distribution de ces dits extraits qu'a débuté le lancement de la deuxième l'édition (2018-2019 2019.

Serigne Mor MBayE CISSÉ: Grand érudit, figure emblématique dans l'enseignement du coran et des sciences religieuses et illustre disciple de Serigne Touba.

2^{ème} Édition : 2019

Nombre de déposants: 549 candidats ayant écrit chacun(e) une page contenant 12 lignes

60 retenus pour le premier tour lors du dépouillement.

Finalistes:30 (29 hommes 1 femme) sont retenus lors d'un test de preselection

Nombre de Lauréats: 3 sont sortis vainqueurs à la suite d'une finale ou chaque candidat eu à écrire un «robuu»*

les Prix etaient de :

1^{er} : 5.000.000f

2^{ème}: 4.500.000f

3^{eme} : 4.000.000f

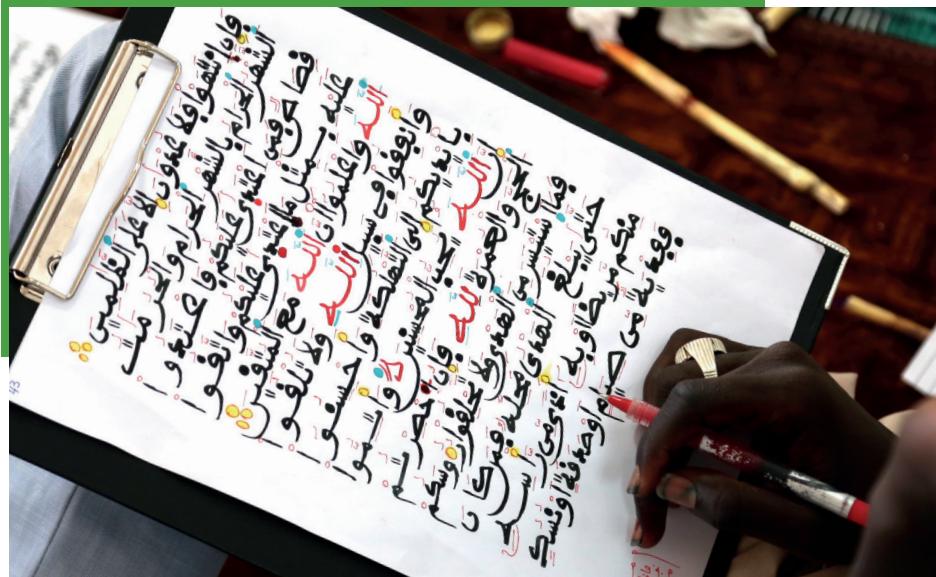
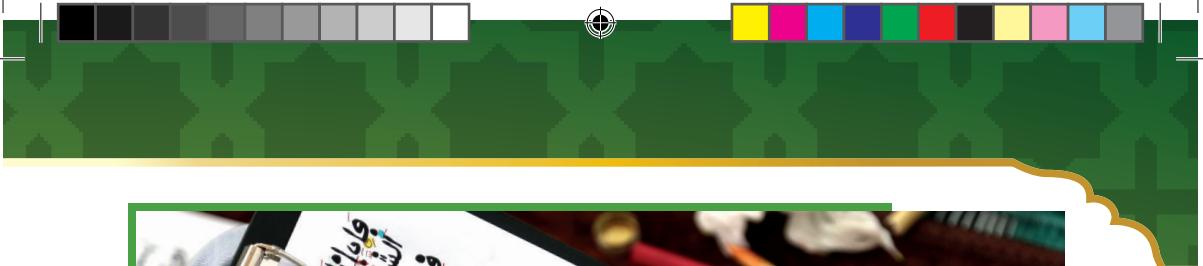
Le Parrain de la cérémonie de récompense, **Serigne Dieum Cissé auteur** du prestigieux «Kamil»

l'Invité d'honneur : **Serigne Mouhamed Kounta de Ndiassane**, chef religieux reconnu pour son attachement à la science religieuse.

La cérémonie de récompense s'est tenue au Grand théâtre de Dakar.

À noter:

- La reproductions encore de 3000 exemplaires de «Djizhou», «Hamma» et «Tabaraka».
- Des récompenses sont données à tous les candidats finalistes malheureux (300.000+ autres lots).
- Les maîtres coraniques qui ont formé les lauréats ont été aussi récompensés à hauteur de 500.000 chacun.



3^{ème} Édition : 2020

Nombre de déposants: 1195 dont (680 venant de Matam ; 515 le reste du pays).

Nb: À la différence des deux précédentes éditions, celle de 2020 a été marquée d'abord par :

- Une régionalisation partielle du concours. La région de Matam a été vu vu le nombre important de candidats venant de ladite région (680)
- L'autre particularité est aussi qu'on ait départagé les hommes et les femmes pour ainsi programmer des prix pour hommes et des prix pour femmes.

- À l'issu du dépouillement au concours dit national on été retenu:
 - 40 candidats au premier tour (30 hommes ;10 femmes)
 - 20 finalistes (15 hommes ; 5 femmes) sont sortis lors des testes de demi-finale



-9 lauréats (3 hommes et 3 femmes) sont sortis vainqueurs lors de la finale.

Les prix au niveau national pour les hommes etaient de :

1^{er} : 6.000.000f

2^{ème} : 5.500.000f

3^{ème} : 5.000.000f

Les prix au niveau national femmes etaient de :

1^{ère} : 1.500.000f

2^{ème} : 1.000.000f

3^{ème} : 500.000f

Pour le concours au niveau de la région de Matam nous avions :
680 déposants (dont 183 femmes)



30 candidats ont été retenus lors du dépouillement pour la finale.
3 Lauréats sont sortis vainqueurs.

Prix concours région de Matam:

1^{er} 500.000

2^{ème} : 300.000f

3^{ème} : 200.000f

À noter également que pour se conformer aux restrictions des autorités sanitaires relatives à la situation de la pandémie Covid19 nous nous sommes organisés malgré tout ,pour donner les résultats lors d'un plateau TV (à la Dtv particulièrement) pour terminer en beauté l'édition 2020.

Le parrain : Serigne Alioune Fatou Cissé de Djamal, un lien historique avec l'apprentissage du coran.

Invité d'honneur : Serigne Ass Diakhhaté,un érudit multidimensionnel qui assure la formation en sciences religieuse à la grande mosquée de Touba

4^{ème} Édition : 2020-2022

La particularité de cette édition est l'élargissement au niveau (Matam, Ziguinchor, Tamba, Kédougou, Kolda, et Sédiou.)

-Nombres de déposants Zonale :326
-Sont retenus pour la finale 18 candidats à la suite du dépouillement.
-11 candidats se sont présentés lors de finale qui s'est tenu à Ziguinchor, dont 3 candidats sont sortis vainqueurs.

-Les prix zonal ont été comme suit :

1^{er} 500.000Frs

2^{ème} 300.000 Frs

3^{eme} 200.000 Frs

-Les candidats malheureux auront 100.000 Frs chacun...

Nombre de déposants pour le National :

-575(dont 541 hommes et 34 femmes)

-40 candidats (30 hommes et 10 femmes) ont été retenu lors du dépouillement.

-20 candidats sont passés en final lors des demi-finale.

les 3 vainqueurs seront récompensés comme suit :

1^{er} 6.000.000Frs

2^{ème} 5.500.000 Frs

3^{eme} 5.000.000 Frs

-Les 17 candidats malheureux auront 300.000 Frs chacun...

Innovations

- Des prix d'encouragement sont prévus pour les femmes 3 premières femmes issues du concours national.

Des Prix d'encouragement aussi pour les personnes ayant un handicap

Le lieu de la cérémonie de récompense : Grand théâtre de Dakar.

Le parrain : Serigne Serigne Ndam Abdou Rahmâne Lô de Touba,
Grand érudit figure emblématique dans l'enseignement du coran et les sciences religieuse de 1800 à 1900...

Invité d'honneur : Serigne Mor Diop Ndar, Grand homme de science, qui a tenu le flambeau de l'enseignement coranique et des sciences religieuse dans le sud du Sénégal de 1900... à 2021

مكان الحفلة المنسط للبرامنج سرين امباك سرنغ: (DTv)

النسخة الرابعة الموافقة مع عامي 2021-2022 للمسابقة خصوصية التوسيع
لكي يصل فن الرسم إلى أبعد الأقاليم السنغالية فبدالك يتسع في أغلب المحاضر
القرائية في السنغال الأقاليم الثالثية :
ماتام : Matam

زينشور-تبا Ziginchor-Tamba
كيدغو: Kedougou
كلدا: KOLDA

Sediou:

تنبيه عدد الطلبات التي تسلّمت من شمال سنغال يبلغ 326 للمشاركة في مسابقة رسم القرآن التي تُنظم لأول مرة في تلك الأقاليم المذكورة مسبقا وقد نجح 18 منهم في الدورة الأولى وبعد إجراء التصفيات الأخيرة اختارت اللجنة ثلاثة من المتفوقون أما الذين لم ينجحوا قد حصل كل واحد منهم على مكافأة تبلغ 100 000f الحضتهم على فن الرسم العثماني على روایة الورش عن نافع اقدم جوائز تشجيعية إلى المتفوقات الثلاثة اللواتي نجحن في المسابقة الإقليمية العامة وجوائز أخرى إلى أصحاب النفائس العضوية في الجسم أخيرا جزى الله خيرا مدير شركة C3S للدور الفعال الذي قامت به معاونة مع الجمعيات القرائية في السنغال لإعادة الرسم إلى مكانه التي تليق به كل عام وأنتم بألف خير والشكر موصول إليكم مقدم سلفا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

النسخة الثالثة الموافقة مع عام 2020 يختلف عدد المشاركون في تلك السنة عن بقية السنوات السابقة قد بلغ عدد المتسابقين إلى 1195 منهم جاءوا من إقليم ماتم و 155 الباقى هم الذين حضروا من بقية الأقاليم السنغالية فالفرق بين الدورتين الأخيرتين هو تنظيم مسابقة إقليمية في ماتم قد شارك في تلك المسابقة عدد متميّز وهو بلغ إلى 680 للجانب الآخر تخصيص مسابقة نسوية من أجل تشجيعهن على فن الرسم ومهارته وجهّزت جوائز أخرى لهنّ لاكمال المتفوقات منها كما كانت للرجال

الفائزة بالمركز الأول 1500000 f

الفائزة بالمركز الثاني 1000000 f

الفائزة بالمركز الثالث 500000 f

المسابقة التي تم تنظيمها في إقليم ماتم قد شارك فيها عدّد هو و هو بلغ 680 مكتوبات طلبا للترشح و 183 منهم (بنات) وبعد ذلك اختارت اللجنة العلمية 30 للدورة النهائية ! فتحتار من هذا العدد ثلاثة المتفوقون من حصلوا على جوائز قيمة

الفائزة بالمركز الأول f 500000

الفائزة بالمركز الثاني f 300000

الفائزة بالمركز الثالث f 200000

من أجل الوباء الذي كان منتشرًا في كل أنحاء السنغال حسب التقارير التي كانت تصدر من وزارة الصحة الوطنية وقررت الحكومة خلال تلك الفترة بنعμ التجمعات في الأماكن العمومية خوفاً من العدوى رغم تلك الحالة الراهنة والأوضاع المدهشة التي مرّ بها الوطن قامت الشركة C3S بتنظيم حفلة تلفزيونية بثت مباشرةً عن طريق قناة (DTV) لإعلام التائج الأخيرة وتقديم الجوائز إلى المتفوقين !

الراعي للحفلة سرين على فات سيس جاميل ضيف الشرف الحاج امباك جخت

المشهور بسرين ااس جخت



النسخة الثانية-الموافقة عام: 2019

قد تمت مشاركة عدد كبير من حفظة كتاب الله وهم من شتى الأقاليم والضواحي والقرى-كان عددهم: 549 فقامت اللجنة العلمية بأختيار ستين: 60 منهم وذالك بعد إجراء التصفيات الأولى! ثم أجريت مسابقة أخرى فتم اختيار ثلاثة: 30 من بينهم (بنت) وقد كان عدد المتفقين ثلاث: 3 وهم حصلوا على جوائز قيمة وممتازة تكريما لهم وتشجيعا للآخرين.

فائز بالمركز الأول: 6 000 000f

فائز بالمركز الثاني: 5 500 000f

فائز بالمركز الثالث: 5 000 000f

نيف الشرف: سرين محمد الأمين كنت انجasan
 الراعي للحفلة: سرين جمب سيس!
 المنظم للبرنامج: سرين مباك سرنغ!
 مكان الحفلة: المسرح الكبير الوطني!



قد أنجزت شركة (C3s) إنجازات مهمة وفخمة منها: طبع جزئين من القرآن الكريم
الجزء الأول من النبأ إلى الناس. بخط يد من / محمد توري /
والآخر من الملك إلى النبأ بخط يد من / تيورن سك /
أما الجزءان يوزعان مجانا ولا يباع !!!
أخيرا توجه شركة (C3s) إلى حضراتكم الموقرة ذكورا وإناثا باقات الشكر مجذدة وتحمّل
لهم صياما مقبولا ورمضانا مباركا

(السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته)





شارك في مسابقة الدورة الأولى (857) مرشحاً ممثلاً جميع الأقاليم السنغالية ثم وقع الاختيار على (73) مرشحاً منهم (4) فتيات وفي النهاية وقع الاختيار على (7) وهم المتميزون الذين أكرموا في الحفلة التي أقيمت في المعرض الدولي ب Dakar وذلك في 3 من شهر يونيو ٢٠١٨

أما جوائز الدورة الأولى كانت كما يلي:

- الفائز بالمركز الأول : 2.500.000 F
- الفائز بالمركز الثاني: 2.000.000 F
- الفائز بالمركز الثالث: 1.500.000 F
- الفائز بالمركز الرابع: 1.000.000 F
- الفائز بالمركز الخامس: 500.000 F
- الفائز بالمركز السادس: 250.000 F
- الفائز بالمركز السابع: 125.000 F



١: اللجنة العلمية.

٢: لجنة التنظيم.

٣: لجنة العلاقات الخارجية.

٤: لجنة المالية.

(أهداف المشروع)

- ١- إظهار نشاط فن رسم القرآن في الأوساط التعليمية والاجتماعية.
- ٢- إعادة تقدير فن مهارة رسم الذي كان جزءاً أصيلاً في تعليم القرآن وتعلم.
- ٣- تشجيع المتعلمين على ممارسة فن رسم القرآن للحفظ على هذا الفن العريق الذي في طريق الاندثار.
- ٤- تثبيت فن رسم القرآن مع الجودة المطلوبة.
- ٥- لرفع هذا المشروع النبيل على مستوى الرأي العام المحلي الوطني.

تشاورت اللجنة العلمية ولجنة الاتصالات مع البيوت الدينية والخلفاء للطوائف الدينية لإشهار

البغالية

أعدت اللجنة العلمية التدابير والإجراءات وشروط الترشح ومعايير التقييم للمسابقة



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلات والسلام على من أرسل رحمة للعاملين سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه ومن
تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

في منظور إعادة وترسيخ ذوق رسم القرآن الكريم بادرت (شركة سرين سك_سنغال/ شعار (C3s)
مسابقة وطنية تدعى بـ (Yatal Mbendum Al xouran) نشر مهارة الرسم للقرآن الكريم.

هذه الفعاليات المعنية تشرفها لجنة المبادرة (CI) بشراكة مع دوائر الدولة المكلفة بال التربية والتعليم
والمنظمة المشرفة للمدارس القرآنية وسفارات الدول الإسلامية بالسنغال والمنظمات الإسلامية .

إنها مسابقة فريدة من نوعها نظراً لمضمونها ومعاييرها التي تعكس مفهوم (C3s)
ياتل بندم القرآن كلف تنظيم هذه المسابقة لجنة معرفة في مجال تدريس القرآن الكريم.

تتكون هذه اللجنة من اللجان الفرعية التالية:



Tél. : 70 736 36 36

Tél. : 76 751 43 42

Email. : contact@yaatalmbinde.sn

