

Szakképesítés megnevezése: **Webfejlesztés**

A képzés azonosítója: **06135001**

VIZSGAREMEK

Artist page – Művészbemutató oldal

Halász Gábor	Obertik Orsolya
témavezető	1/15WL

Budapest, 2022

Nyilatkozat

*Alulírott Obertik Orsolya kijelentem, hogy ez a záródolgozat saját tudásom, önálló munkám
terméke.*

Dátum: 2022. április. 30

hallgató aláírása

1.	Bevezetés.....	4
1.1	A program rövid áttekintése.....	4
1.2	A program fejlesztését megelőző kitűzött célok.....	4
2.	Témaválasztás indoklása.....	5
3.	Fejlesztői dokumentáció.....	5
3.1	Alkalmazott fejlesztői eszközök	5
3.2	Adatmodell leírása.....	6
3.2.1	Adatbázis-kapcsolati ábra.....	6
3.2.2	Adattáblák	6
3.3	Részletes feladat-specifikáció, algoritmusok.....	7
3.3.1	Backend megvalósítása Laravel keretrendszer használatával.....	7
3.3.2	API működése	7
3.3.3	API végpontok.....	7
3.3.4	Controllerek leírása	9
3.3.5	Szerveroldali renderelés.....	9
3.4	A program telepítésének és konfigurálásának leírása.....	10
3.4.1	Rendszerkövetelmények	10
3.4.2	Adatbázis létrehozása.....	10
3.4.3	Alkalmazás telepítése	10
3.4.4	A Backend beállítása és elindítása.....	11
3.5	Frontend megvalósítása React keretrendszer használatával.....	11
3.5.1	A React alkalmazás felépítése és az adatkérések megvalósítása.....	11
3.5.2	bejelentkezés nélkül használható komponensek	12
3.5.3	Bejelentkezéshez kötött komponensek.....	12
3.6	Tesztelési dokumentáció	13
3.7	Ismert hibák.....	13
3.8	További fejlesztési lehetőségek	13
4.	Felhasználói dokumentáció	14
4.1	A program általános specifikációja és használatának részletes leírása	14
5.	Összegzés.....	18
	Forrásjegyzék, irodalomjegyzék	18
	Ábrajegyzék	19

1. Bevezetés

1.1 *A program rövid áttekintése*

Ezen képzés végével egy vizsgaremeket/ záródolgozatot kellett elkészítenünk. Én ehhez egy hozzám közel álló témát szerettem volna választani, ami egy Művész bemutató oldal egy regisztrációs felülettel kiegészítve plusz rendelés leadásos opcióval.

Képi Ábrázolás szakon végeztem az ELTE Savaria Egyetemi Központban 2017-ben. Jelenleg is megrendelés alapon készítek különböző grafikai anyagokat, emellett saját magam szórakoztatására, fejlődésére készítek további munkákat, amit jelenleg is meg lehet találni online különböző platformokon. Művészi tevékenységeimhez más nevet használok, így olykor a sajátommal elég nehezen találják meg, de ettől függetlenül vannak platformok, ahol a rendes nevemet is megtalálják. Ezzel a Vizsgaremekkel szerettem volna egy művész bemutató oldalt készíteni a munkásságaimmal. Mivel nagyon sok különböző platformon is fent vagyok, mégis egy saját oldal, amin összefoglalóan együtt van minden munkám, elérhetőségem és egy helyen lehetne kezelni a megrendeléseket. A sok különböző platform miatt néha nehézkessé válik követni ki merre adott le különböző megrendeléseket, erre szerettem volna egy megoldást találni, hogy ne kelljen a megrendelőnek a platformok közül válogatni, és a művésznek is könnyebb legyen tájékozódni.

1.2 *A program fejlesztését megelőző kitűzött célok*

Már az elejétől kezdve a célom egy művész bemutató oldal volt. Nagy hangsúlyt szerettem volna fektetni a munkák bemutatására, mint plusz funkciók ellátására. Egy kép leírásával megadhatnánk mit tartalmaz, de sokkal inkább az összhatás és az, hogy mi van a képen kell, hogy magáért beszéljen, ha már magyarázni kell akkor valamit nem adtunk jól át. Mivel egy megrendeléshez különböző szabályok kötődnek és nem feltétlen lehet megosztani azt, ezért a nagy része a képeknek, amik kint szerepelnek, azok fanartok, vagyis már létező karakterről készített vizuális megvalósítás a saját stílusomban. A megrendelések leadására mindenképpen szerettem volna egy felületet, hiszen általában erre nem kerül sor egy ilyen oldal készítésénél, de én úgy gondoltam, hogy ez nagyon fontos lehet mert így nem kell a különböző oldalak között navigálni, hogy éppen hol merre kell egy megrendelést leadni (sok művész ahány platform annyira válogatja meg, hogy éppen melyiken szereti fogadni a megrendeléseket).

Az alkalmazás egyik fontos koncepciója az volt, hogy felhasználó barát legyen, azért könnyen kezelhetőre és lényegre törőre szerettem volna készíteni. Nagy hangsúlyt fektetve, hogy lehessen látni a képeket egymás mellett, illetve a megrendelés pontosan értelmezhető legyen. Természetesen a megrendelést követően a befejezett munkáról emailben kap tájékoztatást a megrendelő, hiszen ott a képeket nagy formátumban továbbítani lehet.

2. Témaválasztás indoklása

Egy művész nagyon sokféle platformon megosztja a munkáit, hogy minél többen ismerhessék meg, de kevés rendelkezik saját oldallal. Ezeket az oldalakat ugyan arra a célra használják, megosztják a munkáikat, viszont itt egy olyan plusz lehetőséget szerettem volna megadni, hogy a megrendeléseket egy külön oldalon le lehessen adni, könnyen értelmezhető legyen a működése és ne kelljen ezer meg egy kéretlen üzenetet elfogadni, ami azzal kezdődik, hogy milyen szép a munkád én is szeretnék egy ilyet, hanem lényegre törő legyen, itt a felület, töltsd ki.

Angol nyelven írtam a leírásokat főleg azért, mert a célközösség az egész világ és nem csak egy ország, és mivel az angol az egyik legelterjedtebb nyelv minden platform esetén, így mindenki el tudja olvasni.

Legkönnyebben ennek a témának a feldolgozásához a saját munkáimat véltem érdemesnek felhasználni. Ebben a témában ezért érzem kényelmesnek magam, hiszen személyes tapasztalatokra támaszkodva tudom bemutatni azt amire a jelenlegi - nevezzük kortárs - művészeknek, szüksége lehet.

3. Fejlesztői dokumentáció

3.1 Alkalmazott fejlesztői eszközök

A szerver oldali kód elkészítéséhez használtam:

- Visual Studio Code 1.66.2

Frontendhez használt keretrendszer és programozási nyelvek:

- React ^17.0.2
- Sass ^1.49.9
- Bootstrap ^5.1.3

Backendhez használt keretrendszer és programozási nyelvek:

Fejlesztői dokumentáció

- Laravel/framework ^9.2
- php ^8.0.2
- MySQL (phpMyAdmin 5.1.1, MariaDB 10.4.22)

Használt böngésző:

- Opera GX 85.0.4341.68

Dokumentáció elkészítéséhez:

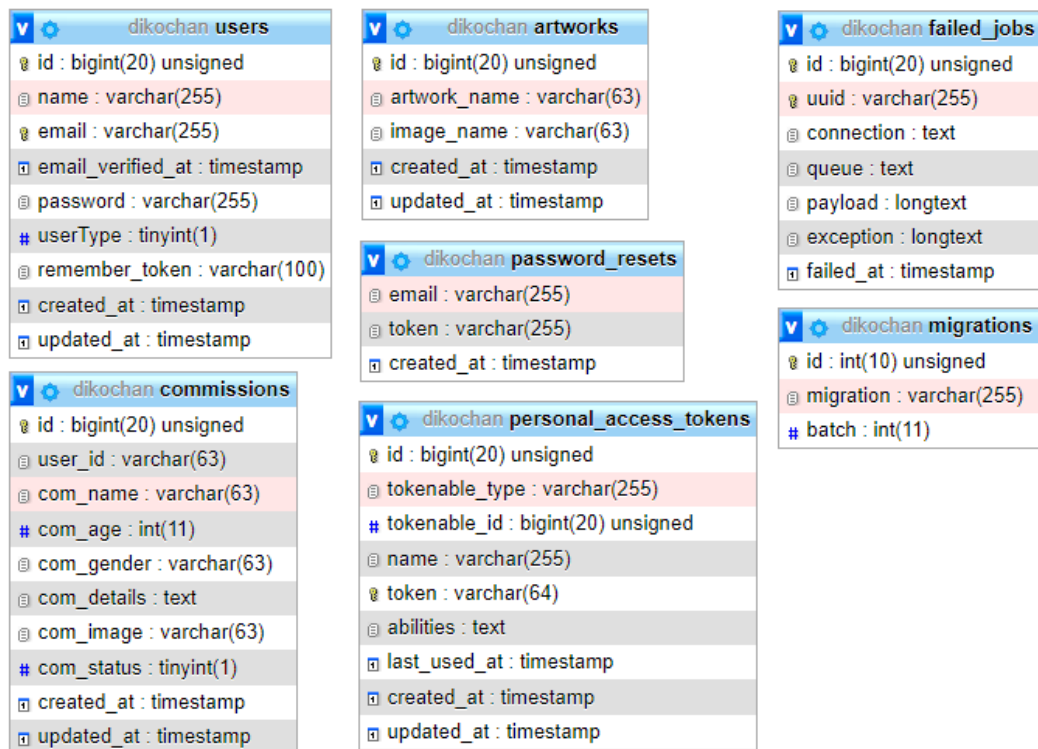
- Microsoft Word 365

A képi anyagok elkészítéséhez használt programok

- CLIP STUDIO PAINT PRO 1.11.14 202203231709
- KRITA 4.4.1

3.2 Adatmodell leírása

3.2.1 Adatbázis-kapcsolati ábra



1. ábra adatbázis-kapcsolati ábra

3.2.2 Adattáblák

- **users:** regisztrált felhasználók
- **commissions:** regisztrált felhasználók által leadott megrendelések, user_id tartalmazza az éppen bejelentkezett users tábla id-t

- **artworks:** a képek adatait tartalmazza
- **password_resets:** jelszó visszaállítás tábla
- **personal_access_tokens:** tokeneket tartalmazó tábla
- **failed_jobs:** Hibásan lefutott service tábla
- **migrations:** migrációs tábla

3.3 Részletes feladatspecifikáció, algoritmusok

3.3.1 Backend megvalósítása Laravel keretrendszer használatával

Az oldalam backend részéhez a Laravel keretrendszert választottam. A Laravel egy PHP nyelven írt, nyílt forráskódú keretrendszer. Az MVC elvet követi, miszerint a kód egyes részeit a modul alapfunkciója alapján választjuk szét. Adatbázis kezeléshez a Laravel Eloquent-t használ, amely az alap SQL adatbázis műveleteket tudja kiváltani az ORM modul segítségével (mint például a SELECT, INSERT, UPDATE, DELETE).

A bejelentkezéshez, regisztrációhoz (Authentikációkhoz) token alapú, szerver oldali jogosultságkezelést használtam, ehhez a Laravel, Sanctum modulját alkalmaztam.

3.3.2 API működése

API kérések alkalmazásával oldottam meg a frontend és a backend közti kommunikációt, mely http protokollon keresztül történik meg.

Az API minden kérés küldése független egymástól és nem tárol állapotot.

A kérések eredményeire JSON formátumot ad vissza

3.3.3 API végpontok

Az API a HTTP protokoll miatt valamilyen szinten védett végpontokat használ, vannak melyek az CSRF modellt alkalmazza, viszont az én vizsgaremekemben ezt a modult(CSRF) „ki kellett venni”, mert olyan hibába ütközött, amit nem tudtam megoldani.

Az „API/AuthController” -en belül megtalálhatóak.

Az alábbi API végpontokat használtam

3.3.3.1 *nem bejelentkezéshez kötött API-k*

signin/login (felhasználó bejelentkezése)	
Endpoint	api/api.js login
Method	POST
Function	Bejelentkezés a „Request Body” -ban megadottak alapján
Authentication	nem igényel
Request Body	email: szöveg password: szöveg
Sample Response	<pre>{ "success": true, "data": { "token": "11 LArExxwEV2HWZhkKyQ67LkXmm29aNB3jrbvznocS", "name": "Obertik Orsolya", "userType": 0 }, "message": "User signed in" }</pre>
Status code	200 OK

signup/register (felhasználó regisztrációja)	
Endpoint	api/api.js signup
Method	POST
Function	Regisztráció a „Request Body” -ban megadottak alapján
Authentication	nem igényel
Request Body	name: szöveg email: szöveg password: szöveg
Sample Response	<pre>{ "success": true, "data": { "token": "10 XU6YoadLKrSF6dQmtsYzDNFndxNQSZxURYnCjDAM", "name": "Obertik Orsolya", "userType": 0 }, "message": "User created successfully." }</pre>
Status code	200 OK

3.3.3.2 *bejelentkezéshez kötött API-k*

index: Ellenőrzi, hogy a felhasználó típusa (userType), a nullával rendelkezik e, minden regisztrált felhasználó a nulla-t kapja meg alapértéknek, az egyes értékkel rendelkezők az adminok. Ha nullával rendelkezik, akkor kiírja, hogy az adott megrendelő adott e le már korábban megrendelést, és ha igen akkor azt azokat felsorolva kiírja az adott user_id alapján, amit automatikusan elment a tábla amikor a rendelés leadás megtörténik.

store (rendelés felvétel/tárolás): A commissions táblában felveszi az éppen bejelentkezett felhasználó által megadott adatokat, és hozzáfüzi a megrendelő user_id -jét amit az user táblában található id-ből nyer ki, megrendelés státuszának megadja a 0- értéket amit korábban a RULES, vagyis szabályzatokban kifejtette leírtam „under checking” státusszal megfelelő. Ezt a státuszkódot látja a felhasználó is a felsorolásnál, ezzel tudja ellenőrizni milyen stádiumban tart a megrendelése.

handleLogout (felhasználó kijelentkeztetése): eldobja a local storage-ben található, az épen bejelentkezett felhasználó tokenjét.

3.3.4 *Controllerek leírása*

A Controllerekben zajlanak le az adatbázis műveletek. Az alábbiakat tartalmazza:

ArtworkController: Használja az artworks modelt.

AuthController: Bejelentkezés és a regisztrációs műveleteket tartalmazza.

BaseController: a visszatérési értékek JSON formátumra való átalakítása, illetve a sikeres API kérések, és a hibaüzenetek kezelését végzi.

CommissionController: Megrendelések felvétele a commissions táblába és lekérdezi a megadott felhasználó userType alapján.

3.3.5 *Szerveroldali renderelés*

A leadott rendelések statisztikai adatait jeleníti meg.

3.4 A program telepítésének és konfigurálásának leírása

3.4.1 Rendszerkövetelmények

Az alkalmazáshoz használt technológiát már korábban említettem, Laravel 9 és React 17-t használtam. Ezekhez a következő rendszerkövetelményeket várja.

Szerveroldali megfeleléshez a minimum követelmény:

- MySQL 10.4
- PHP 8
- 350MB tárhely
- Microsoft Server 2016, Ubuntu 20.10, Linux 10

Szerveroldali megfeleléshez az ajánlott követelmény:

- MySQL 10.4
- PHP 8
- 500MB tárhely
- Microsoft Server 2019, Ubuntu 20.10, Linux 10

3.4.2 Adatbázis létrehozása

Az adatbázis létrehozásához a phpMyAdmin 5.1.1 verzióját, az adatbázisok tábláinak a kezelésére a MariaDB 10.4.11 használtam. Az adatbázisom neve: „dikochan”.

A XAMPP Control Panel elindításával, és az Apache, MySQL -l a „start” action kiadásával elindul a szerverünk. A MySQL-nél az „Admin” -ra kattintva megnyílik a phpMyAdmin ablak.

Az adatbázis létrehozását a phpMyAdmin -n belül bal-felül az „Új” gombra kattintva hozhatunk létre.

Adatbázis létrehozása

<input type="text" value="Adatbázis neve"/>	<input type="text" value="utf8mb4_hungarian_ci"/>	<input type="button" value="Létrehozás"/>
---	---	---

2. ábra Adatbázis létrehozása

3.4.3 Alkalmazás telepítése

Az GitHubról letöltött fájlt a XAMPP/htdocs mappába kell kicsomagolni és telepíteni.

3.4.4 A Backend beállítása és elindítása

Az elindításhoz a terminálban a következő parancsokat kell kiadni: (előtte ellenőrizni kell, hogy a „env” fileban a DB neve egyezik e a létrehozott adatbázis nevével)

- composer install
- npm install
- php artisan key:generate
- php artisan migrate
- php artisan db:seed
- php artisan serve (a server elindításához kiadandó parancs)

A backend kezdőlap címe: <https://localhost:8000>.

A seederbe automatikusan betöltésre kerül 2 felhasználó, egy admin és egy sima felhasználó, ahol a sima felhasználóhoz beállítottam 2 példa commission-t. Ennek az adminnak a következők az adatai: email -> admin@dikochan.com password: admin123. A példa felhasználó is jelenleg ugyan ezzel a jelszóval rendelkezik.

3.5 Frontend megvalósítása React keretrendszer használatával

3.5.1 A React alkalmazás felépítése és az adatkérések megvalósítása

Az artist bemutató oldalam Frontend-je React alkalmazásban készült el. Az oldal nagy hangsúlyt fektet arra, hogy főként bemutató oldalként funkcionáljon és mellékfunkciója, hogy egy bejelentkezéshez/authentikációhoz kötött megrendelés felülettel rendelkezzen. Különböző oldalak között lehet navigálni.

A főbb funkciókat saját komponensekkel láttam el, ezeket a komponenseket az app.js ben fűztem össze és adtam meg a Routokat attól függően, hogy melyik oldal melyik komponensekre hivatkozzon. Működésükhöz szükséges az src/api könyvtárban belül megtalálható osztályok használata:

- **api.js:** Ez a file tartalmazza a különböző autentikációs és egyéb műveteket. az alábbi metódusokkal rendelkezik:
 - **componentDidMount()**
 - **fetchApi()**
 - **login**
 - **signup**
 - **commission**

- **getCommission**
- **handleLogout**
- **LoginRequired.js:** Ellenőrzi, hogy a felhasználó be van e jelentkezve.
- **Guest.js:** Ellenőrzi, hogy a felhasználó NE legyen bejelentkezve.

3.5.2 bejelentkezés nélkül használható komponensek

Artworks: Az képek betöltéséért felel, itt hívom be az összes képet, amit a mappába feltöltöttem.

Cards: A navbar alatt megtalálható 4 képből álló kitöltősáv. Főként a Design része.

Contactme: Egy rövid bemutatkozó szöveggel rendelkezik, mellette egy GIF-l.

Footer: A footer szerepe egy köszönő résszel, és néhány további platformom linkjeivel rendelkezik, itt könnyedén tud bárki navigálni.

Navbar: az aloldalak navigálását végzi, itt zajlik a legtöbb művelet:

- `handleSignup`
- `handleLogin`
- `toggleNav`

A bejelentkező és regisztráció mezőt Modalokkal oldottam meg.

Welcome: A Home oldalon szerepel, üdvözlő oldalként

Commissions: CSAK a szabályzat leírási része jelenik meg a nem bejelentkezett felhasználók felé

3.5.3 Bejelentkezéshez kötött komponensek

Commissions: A bejelentkezett felhasználók itt láthatnak egy megrendelés leadáshoz szükséges form-t. A korábban az api-ban létrehozott loginrequired.js meghívásával ellenőrzi hogy a felhasználó be van e jelentkezve.

CommissionTables: kilistázza táblába az éppen bejelentkezett felhasználónak a korábban leadott megrendeléseit. Ha a bejelentkezett felhasználó az 1-s userType-l rendelkezik, akkor az összes eddig leadott megrendelést láthatja.

3.6 Tesztelési dokumentáció

Az oldalam tesztelését a forrás kód ismerete mellett végeztem el, és minden egyes elkészült résznél tesztelt. Modulteszteket végeztem az egy-egy elkészült funkciónál, minden egyes alkalommal amikor elkészült egy-egy rész.

A felhasználó a megrendelés leadásakor pozitív egész számot tud leadni, viszont egy bizonyos értéknél többet nem tud megadni.

Authentikációs tesztet végeztem amikor a felhasználó regisztrációnál vagy bejelentkezésnél próbálkozik belépni hibás adatokkal. Ha regisztrációnál a két jelszó nem egyezik, egy alert-et dob fel, hogy helytelen a két jelszó nem egyezik.

Bejelentkezett felhasználó típusát, mint userType alkalmaztam és első soron azt veszi figyelembe, amikor a megrendeléseket felsorolja. Ha az adott felhasználónap a típusa a 0-val rendelkezik akkor csak azokat az adott megrendeléseket sorolja fel, amiket az adott felhasználó adott meg. Viszont az 1-s típusú felhasználó az összes megrendelést látja.

3.7 Ismert hibák

Szeretnék felsorolni néhány hibát, amik elsősorban hiányosságok, kimaradt részek. Bejelentkezésnél nem ad üzenetet arra, hogy sikeres a bejelentkezés csak az elem vizsgálatakor, és csak annyi különbséget veszünk észre, hogy a bejelentkezés, regisztrációs gomb átvált, kijelentkezés-re. Az ablak nem záródik be, nekünk kell bezárni. Erre a hibára elsőnek azt a megoldást alkalmaztam, hogy újratöltöttem az oldalt, viszont fellépet egy hiba, ami közben történt és emiatt inkább ki vettem ezt a funkciót a kódból.

Átméretezésnél, amikor a navbar-t kinyitjuk összecsukott állapotáról, az oldal neve elugrik, illetve a jobb oldalon lévő bejelentkezés, regisztrációs gomb a bal alsó sarokba kerül.

Néhány alertet jelez, sajnos nem jöttem rá, hogy mi okozza pontosan és a megoldásához nem volt elegendő rendelkezésre álló időm, ezért azokat bent hagytam.

Az admin avagy userType = 1-l rendelkező felhasználók nem rendelkeznek az oldalon a megrendelések állapotának átállításával, ezeket kézzel lehet a táblában átállítani.

3.8 Továbbfejlesztési lehetőségek

Sajnos rendelkezik számos szépséghibával, kommentekkel, amik azért maradtak bent mert nem mertem kitörölni, illetve adott fázisok tesztelésére használtam (ezeket leredukáltam, amennyire tudtam).

Néhány funkció kimaradt, amit szerettem volna még bele tenni, de sajnos idő hiányában és egyéb okok miatt erre nem került sor. Felsorolnék néhányat ezek közül:

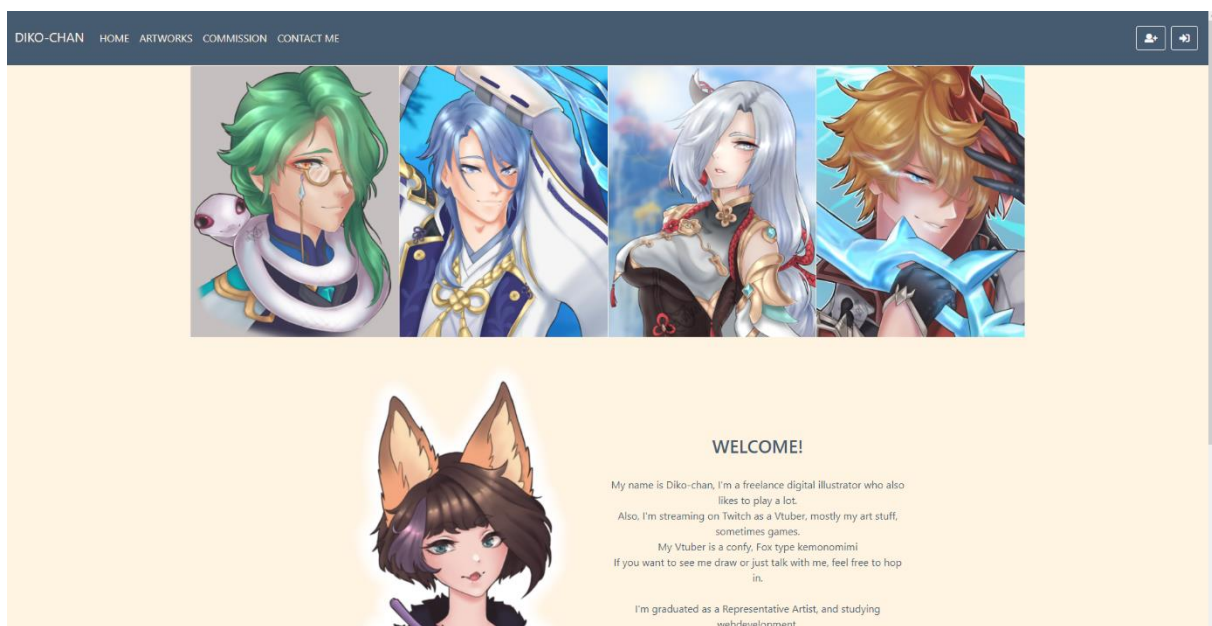
- az 1-s userType-1 rendelkező felhasználók tudják változtatni a megrendelések állapotát. ez a userType az adminokat jelöli.
- jelenleg a regisztrációnál alapvetően 0-s, sima felhasználókat vesz fel, és ahhoz, hogy admin besorolást kapj, kézzel kell a táblában ezt átállítani. Erre kellene valami megoldást találni
- Ne a frontend oldalon történjen, hanem adatbázisba feltöltött fileokkal lehessen az artworksnál a képeket betölteni, ennek megvalósítását elkezdtem, de sajnos nem sikerült befejeznem.
- A bejelentkezés oldalon pótolni a jelszóemlékeztető kérésének a lehetőségét.

4. Felhasználói dokumentáció

Ez az Artist oldal egy művész munkásságait mutatja be, és regisztráció megléte után megrendelést is le lehet adni. Ezt az oldalt valós, saját munkákkal töltöttem fel.

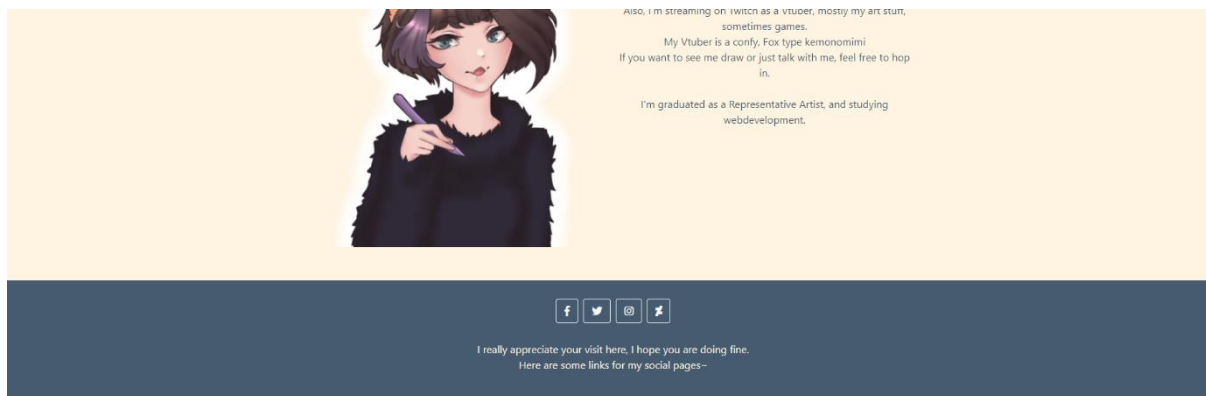
4.1 A program általános specifikációja és használatának részletes leírása

A főoldal megnyitásakor egy köszöntő üzenetet látunk, néhány rajzot bemutatva. Az oldal tartalma nem fér ki egy kijelzőre ezért lejjebb kell görgetni. Felül egy navigációs sávot látunk az alkotó nevével és a további oldalak továbblépési funkciójával. Ennek a navigációs sávnak a jobboldalán tudunk az oldalra belépni, regisztrálni. A 3. ábrán láthatunk erre példát.



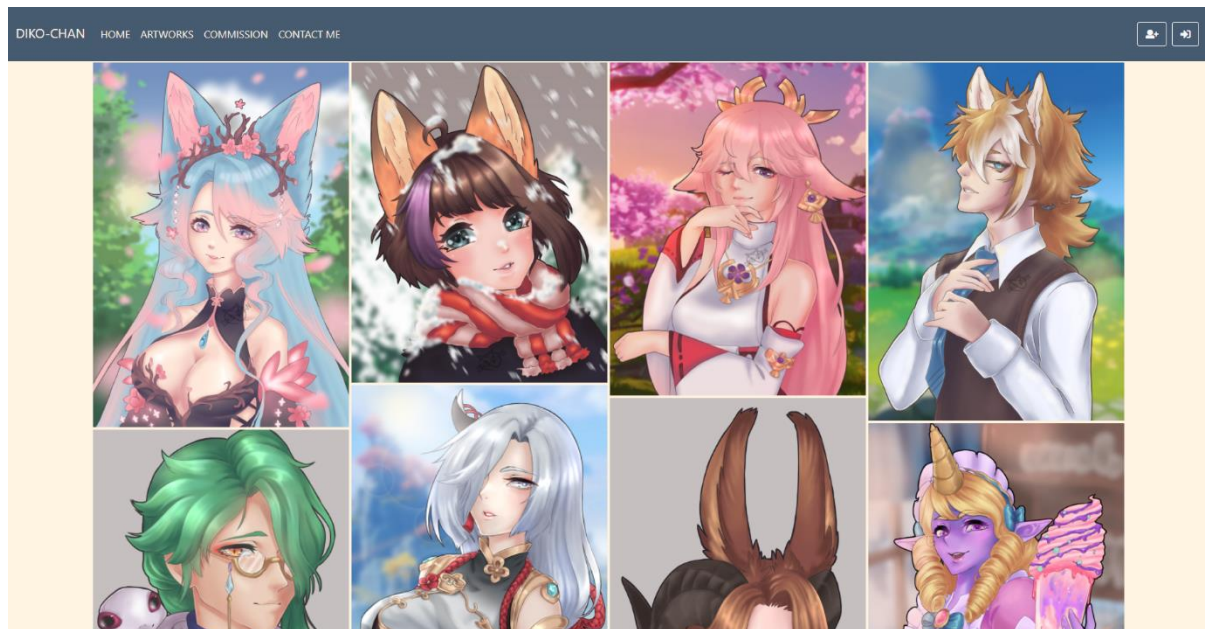
3. ábra Home page teteje

Ezen az oldalon amikor lejjebb görgetünk láthatunk egy footer-t. Ez a footer szolgál arra, hogy át tudjunk navigálni a további platformokra, ahol elérhető az adott művész, jelen esetben a saját platformjaimat adtam meg, létező oldalakra irányít át minket. Erre példát a 4. ábrán láthatunk, viszont ez a footer az összes oldalon megtalálható, és nem tesz különbséget bejelentkezett és nem bejelentkezett felhasználó között.



4. ábra Home page alja

A következő oldalunk az ARTWORKS oldal (5. ábra). Ezen az oldalon ugyan úgy megtalálható a navbar, illetve a footer. Ezen az oldalon egymás mellett és alatt találhatóak meg az eddigi rajzok egy része, nem az összes van ide feltöltve, mert az nagyon sok lenne.

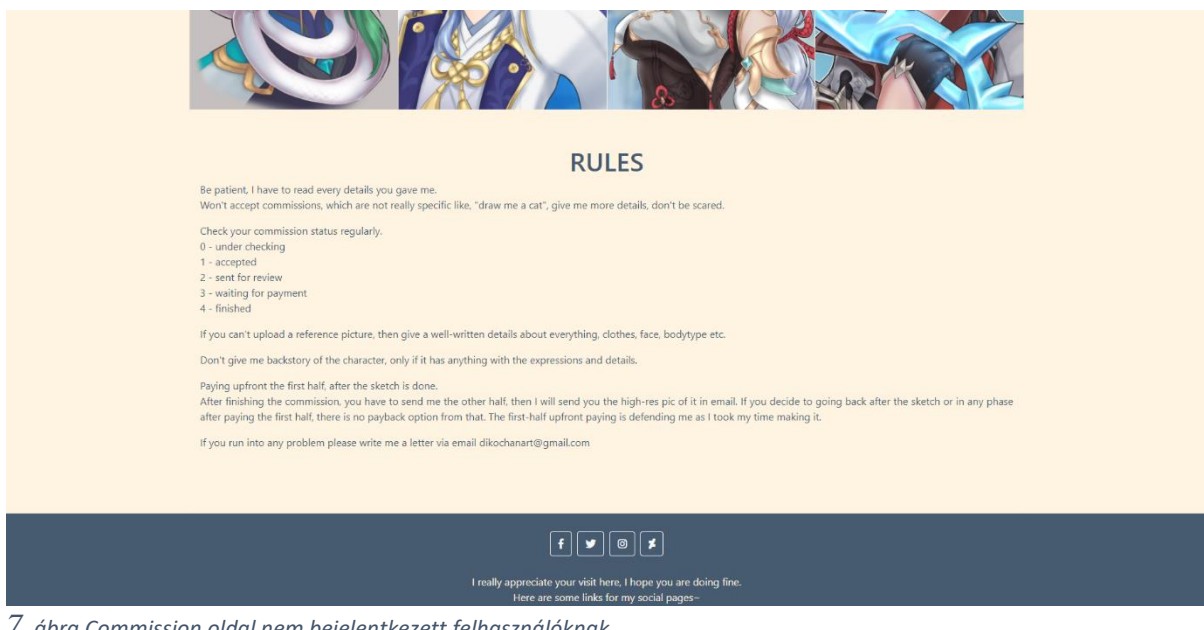


5. ábra ARTWORKS oldal

Ezt következő a COMMISSION oldal, itt két részre oszlik, van egy, amit csak a bejelentkezett felhasználók és a nem bejelentkezett felhasználók láthatnak. A nem bejelentkezett felhasználók csak a szabályzatot tudják elolvasni. Viszont a bejelentkezett

Felhasználói dokumentáció

felhasználók már plusz felületekkel gazdagodnak, számukra elérhető a rendelés leadás opció is, illetve alatta kilistázza, hogy adott e le már megrendelést, és ha igen annak a részleteit. (6. és 7. ábra)



7. ábra Commission oldal nem bejelentkezett felhasználóknak

Check your commission status regularly.

0 - under checking
1 - accepted
2 - sent for review
3 - waiting for payment
4 - finished

If you can't upload a reference picture, then give a well-written details about everything, clothes, face, bodytype etc.

Don't give me backstory of the character, only if it has anything with the expressions and details.

Paying upfront the first half, after the sketch is done.
After finishing the commission, you have to send me the other half, then I will send you the high-res pic of it in email. If you decide to going back after the sketch or in any phase after paying the first half, there is no payback option from that. The first-half upfront paying is defending me as I took my time making it.

If you run into any problem please write me a letter via email dikochanart@gmail.com

Name

Age

Gender

Details

☐ You accept and read the rules

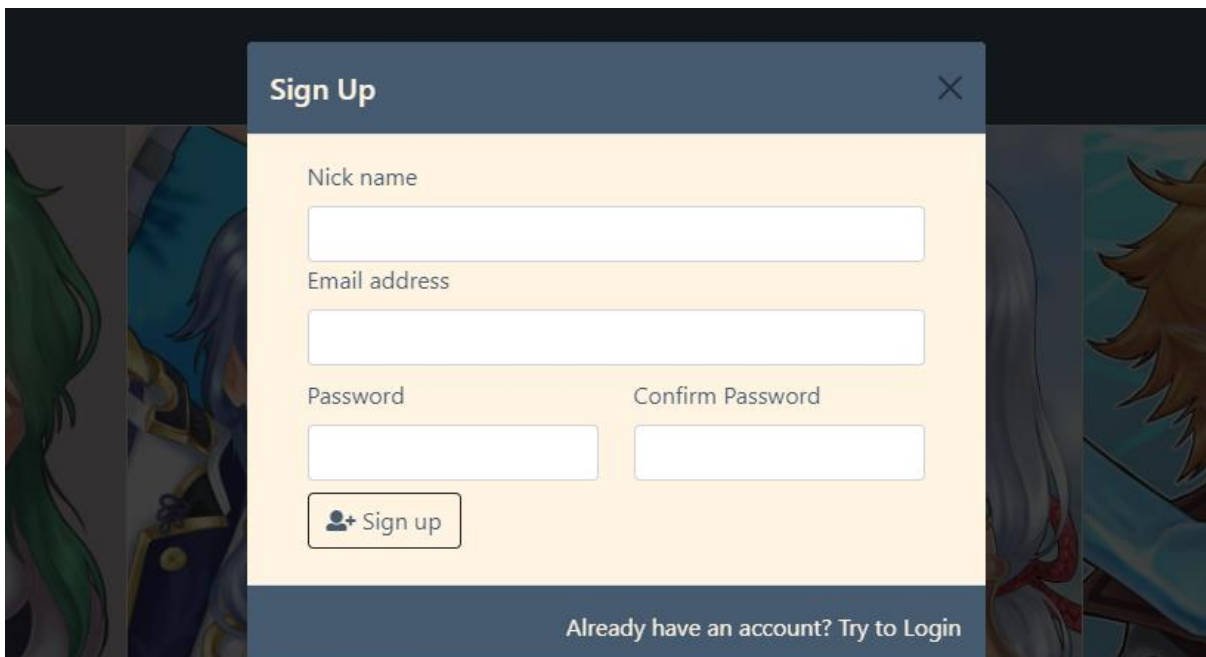
My Commissions

Name	Age	Gender	Details	Status
Laran	15	male	He has blue eyes, short brown hair and a piercing in his nose. I want a portrait commission.	4
Ori	20	other	She is a robot. she doesnt really has a gender but we give her a girlie face. Her face is girlish but bald, make it green and grey partial	2

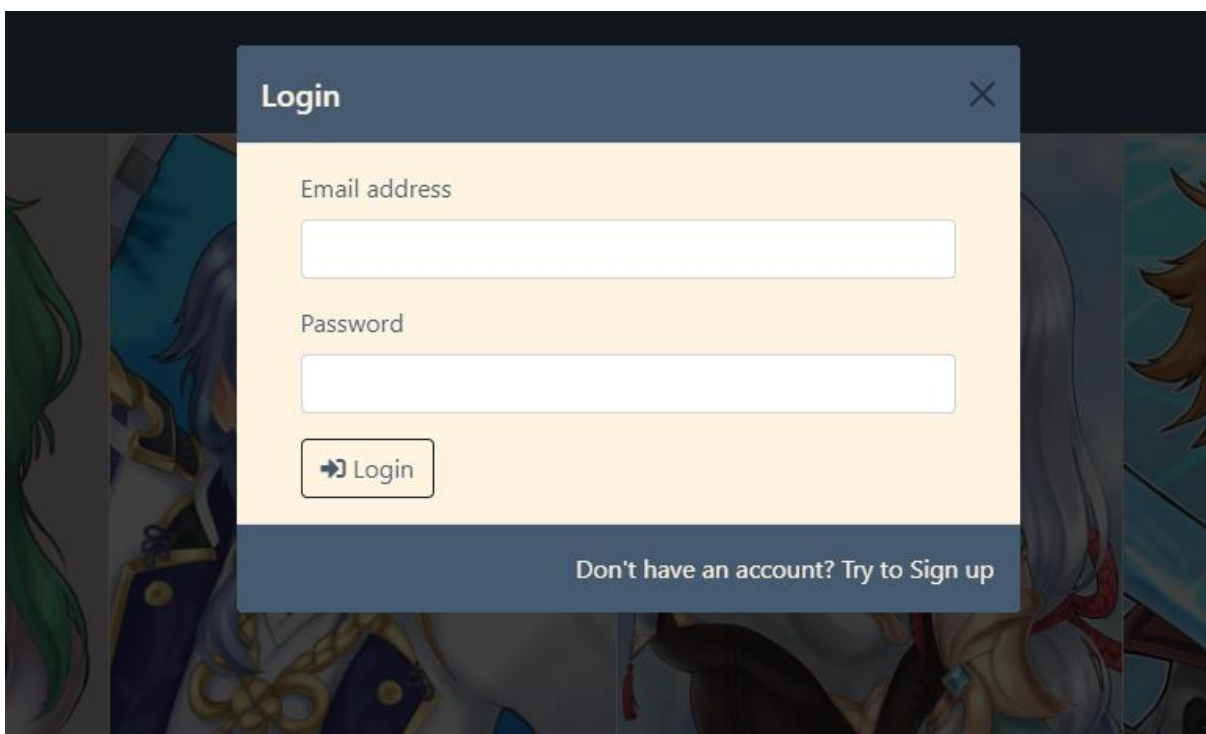
6. ábra Commission oldal a bejelentkezett felhasználónak

Az utolsó oldalon, a CONTACT ME fül, egy részletesebb leírással szolgál, hogy miként elérhető a művész mivel foglalkozik és általában egy plusz email elérhetőséggel van ellátva.

Az Navigációs fülön megtalálható bejelentkezés és regisztráció felületről az illusztrációkat a 8. illetve a 9. ábrán láthatunk.

A screenshot of a 'Sign Up' modal window. The modal has a dark blue header with the title 'Sign Up' and a close button (X). The main area is light yellow and contains four input fields: 'Nick name', 'Email address', 'Password', and 'Confirm Password'. Below the input fields is a button with a user icon and the text 'Sign up'. At the bottom of the modal, there is a link that says 'Already have an account? Try to Login'. The background of the application shows a character with green hair.

9. ábra Regisztrációs felület

A screenshot of a 'Login' modal window. The modal has a dark blue header with the title 'Login' and a close button (X). The main area is light yellow and contains two input fields: 'Email address' and 'Password'. Below the input fields is a button with a right arrow icon and the text 'Login'. At the bottom of the modal, there is a link that says 'Don't have an account? Try to Sign up'. The background of the application shows a character with green hair.

8. ábra Bejelentkezési felület

A regisztráció után automatikusan belépteti a felhasználót az oldal.

5. Összegzés

Már nagyon régóta szerettem volna megvalósítani egy saját művész oldalt, előre kitűzött célok vezéreltek, ugyan ezek közben változtak ahogy haladt a projekt és ahogy megtudtam milyen funkciókkal kell ellátni. Valószínűleg, ha előlről kellene kezdenem másként állnék neki most, hogy jobban megismerkedtem a Reactal és a Laravellel. Nem sikerült minden funkcióval ellátnom, mint amivel terveztem, de így is eléggé meg vagyok elégedve azzal amit eddig sikeresen elértem. Rengeteg kihívást jelentett az új keretrendszerek megismerése, megértése.

A fejlesztés során kiemelt figyelmet szerettem volna fordítani, hogy könnyen kezelhető legyen, hiszen megrendeléseket már kamaszok, illetve idős emberek is szeretnek leadni, ezért minden korosztály számára könnyedén értelmezhetőre próbáltam készíteni.

Ezen vizsgaremek készítésekor nagyon sokszor akadtam el, de a tanárain és szaktársaim is nagyon segítőkészek voltak, és nem csak elméleti kérdéseimben, hanem megannyi hibámban segítséget nyújtottak. Nagyon hálás vagyok a segítségeiknek és a türelmüknek, amit felém nyújtottak.

Forrásjegyzék, irodalomjegyzék

A következő oldalakat használtam fel az oldalam elkészítéséhez.

<https://laravel.com>

<https://reactjs.org>

<https://www.w3schools.com>

<https://stackoverflow.com>

<https://getbootstrap.com>

<https://laracast.org>

Az oldalon szereplő ikonokhoz a FontAwesome oldalon talált ikonokat importáltam be.

<https://fontawesome.com>

Az oldalon szereplő összes további kép, munka, rajzot én készítettem. Ezek a react-n belül lettek beimportálva. Vízjelemmel vannak ellátva, illetve kisebb formátumban vannak elmentve,

Összegzés

így nem érzem feszélyezve, ha ezeket véletlen letöltené bárki is. Nagy file formátumú változatukat az artstation oldalamon ugyan úgy elérhették eddigis.

Ábrajegyzék

1. ábra adatbázis-kapcsolati ábra.....	6
2. ábra Adatbázis létrehozása	10
3. ábra Home page teteje.....	14
4. ábra Home page alja.....	15
5. ábra ARTWORKS oldal	15
6. ábra Commission oldal a bejelentkezett felhasználónak	16
7. ábra Commission oldal nem bejelentkezett felhasználóknak	16
9. ábra Bejelentkezési felület	17
8. ábra Regisztrációs felület	17