

Как видно из приведённой ниже таблицы, со временем в литературе слово «сейчас» вытеснило слово «ныне», которое, как видно из данных по поэтическому корпусу, в 20 веке оно стало довольно часто употребляться в поэзии (~2/3 от количества употреблений слова «сейчас»). При том, что в 18 веке слово «сейчас» употреблялось довольно редко и, как можно предположить исходя из данных поэтического корпуса, считалось не литературным. Также из приведённых ниже данных можно заметить, что выросло не только количество употреблений отдельных слов, но и количество созданных литературных произведений.

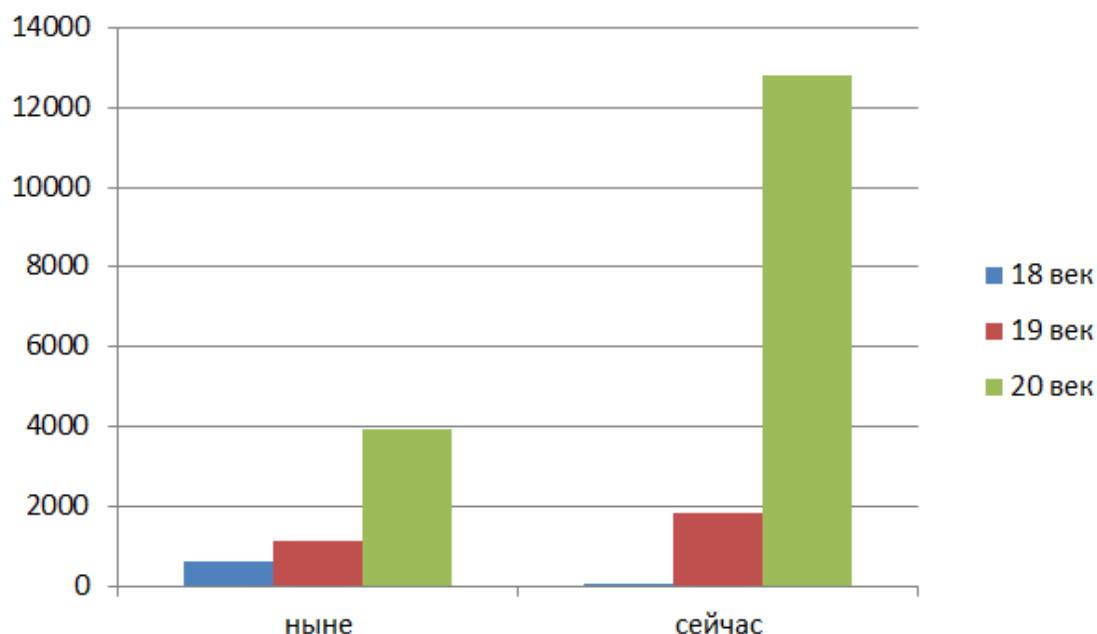
Основной

век	ныне	сейчас
18	614	28
19	1 150	1 830
20	3 927	12 823

Поэзия

век	ныне	сейчас
18	353 документа	8 документов
19	646 документов	219 документов
20	807 документов	1258 документов

На диаграмме ниже можно наглядно представить во сколько раз выросло не только употребление слов, но и количество созданной литературной информации.



Что касается диалогов при Екатерине II, то быть при ней мог только последний, т.к. в других, по крайней мере в источниках, не встречаются слова «бляшка» и «лопух».