

Розглянуто та схвалено на  
засіданні обласного методичного  
об'єднання викладачів світової  
літератури  
Протокол № 9 від 21.11.2014р.



**ПОЛОЖЕННЯ**  
**ПРО ПРОВЕДЕННЯ ОЛІМПІАДИ**  
**«Світова література»**  
серед студентів ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації Херсонської області

## 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Організатором олімпіади «Світова література» є Рада директорів ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації Херсонської області, обласне методичне об'єднання викладачів світової літератури, представники циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін та адміністрації Каховського державного агротехнічного коледжу.

1.2 Олімпіада проводиться з навчального предмету «Світова література» для студентів першого курсу вищих навчальних закладів І-ІІ рівнів акредитації Херсонської області.

1.3 **Мета проведення олімпіади:** виявлення, відбір та підтримка обдарованої молоді, розвиток та реалізація здібностей студентів та науково-педагогічних працівників, активізація навчально-пізнавальної діяльності студентів, підвищення фахового рівня студентів та якості різnobічної підготовки до майбутньої професійної діяльності.

## 2. ОРГАНІЗАЦІЯ ОЛІМПІАДИ

2.1 Олімпіада проводиться у два етапи:

**I етап** – внутрішній – проводиться у вищих навчальних закладах області І-ІІ рівнів акредитації у січні-березні поточного року. Переможець олімпіади рекомендується для участі в обласній олімпіаді.

**II етап** – обласний – проводиться 28 квітня 2015 року на базі Каховського державного агротехнічного коледжу.

### 3. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ ОЛІМПІАДИ

3.1 Олімпіада проводиться на добровільних засадах.

3.2 До участі в олімпіаді зі світової літератури залучаються студенти, які є переможцями І етапу (*не більше двох* студентів від навчального закладу).

- 3.3 Студенти повинні знати:
- основні етапи розвитку світового літературного процесу;
  - найстотніші відомості про творчий шлях письменника, поета;
  - головні чинники, проблеми духовного життя геройв;
  - естетичне і загальнолюдське значення вивчених творів;
  - основні ознаки теоретичних понять;
  - тексти, рекомендовані програмою для вивчення напам'ять.

3.4 Студенти повинні вміти:

- аналізувати життєві явища і факти, виявляючи особисту позицію щодо них;
- порівнювати геройв одного або кількох творів;
- обґрунтувати власні оціночні судження щодо змісту прочитаного;
- робити ідейно-художній аналіз поетичного твору.

3.5 Учасники ІІ етапу олімпіади повинні мати при собі студентський квиток.

3.6 Час, відведений на проведення обласної олімпіади – 2 академічні години.

3.7 **Заявки на участь у ІІ (обласному) етапі олімпіади** надсилаються до 24 квітня 2015 року за адресою: вул. Каховська, с. Коробки, або на e-mail [agroteh@pcn.com.ua](mailto:agroteh@pcn.com.ua), чи на електронну пошту [olgamirohnuk@mail.ru](mailto:olgamirohnuk@mail.ru), [nijegolenko-olga@rambler.ru](mailto:nijegolenko-olga@rambler.ru)

Заявки, надіслані після вказаної дати, до уваги не беруться.

3.8 Кожен учасник олімпіади отримує умови завдань, аркуші для виконання завдань та чернетки.

### 4. ЖУРІ ОЛІМПІАДИ

4.1 Склад журі формується із викладачів обласного методичного об'єднання світової літератури, які супроводжують студента, шляхом відкритого голосування.

4.2 Журі очолює голова, який обирається членами журі і має заступника. Голова розподіляє обов'язки між членами журі.

4.3 Журі перевіряє роботи учасників олімпіади за встановленими критеріями оцінювання, аналізує підсумки виконання студентами завдань,

дає оцінку рівня підготовки студентів та визначає рейтинг учасників олімпіади.

4.4 Голова журі бере участь у роботі апеляційної комісії; забезпечує об'єктивність перевірки та оцінювання робіт учасників олімпіади; надає методичну допомогу членам журі під час перевірки робіт учасників змагань; оголошує попередні результати олімпіади.

4.5 Голова журі в десятиденний термін подає звіт про підсумки проведення II етапу обласної олімпіади з предмету «Світова література» серед студентів ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації та протокол із підписами голови журі та секретаря олімпіади на адресу базового ВНЗ [radadirectoriv-kherson@rambler.ru](mailto:radadirectoriv-kherson@rambler.ru)

## 5. АПЕЛЯЦІЙНА КОМІСІЯ

5.1 Учасники мають право ознайомитися з відповідями до завдань, які запропонувало журі після попереднього оголошення результатів олімпіади.

5.2 У разі виникнення питань, учасники мають право подати заяву в письмовій формі апеляційній комісії з приводу правильності та об'єктивності оцінювання виконаних ними завдань і одержати відповіді до оголошення остаточних підсумків олімпіади.

5.3 Заява на ім'я голови апеляційної комісії подається у довільній формі протягом години після оголошення попередніх результатів олімпіади.

5.4 У заяві учасник повинен зазначити причину апеляції та конкретні питання, які є предметом апеляції.

5.5 Заяви від інших осіб, у тому числі від близьких родичів та викладачів, не приймаються.

5.6 Склад апеляційної комісії формується із викладачів обласного методичного об'єднання світової літератури, які супроводжують студента, шляхом відкритого голосування. До складу апеляційної комісії входить голова журі.

5.7 Апеляційна комісія розглядає апеляції учасників, які були подані не пізніше однієї години після оголошення попередніх результатів.

5.8 Під час проведення апеляції в аудиторії мають бути присутні тільки голова журі, члени апеляційної комісії та учасник олімпіади.

5.9 Апеляційна комісія за наслідками розгляду апеляційних заяв щодо результатів олімпіади може прийняти такі рішення:

- відмовити в задоволенні апеляційної заяви через недостатність підстав для зміни результату;

- задовільнити апеляційну заяву.

5.10 У разі задоволення апеляційної заяви, апеляційною комісією приймається рішення про зміну кількості балів за роботу учасника олімпіади – їх збільшення, або зменшення.

5.11 Рішення апеляційної комісії фіксується у протоколі засідання цієї комісії і надається для ознайомлення заявнику, а потім передається до оргкомітету.

## **6. ФУНКЦІЇ ОБЛАСНОГО МЕТОДИЧНОГО ОБ'ЄДНАННЯ ВИКЛАДАЧІВ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ТА ПРОВЕДЕННІ ОЛІМПІАДИ**

6.1 Голова методичного об'єднання надсилає програму олімпіади до навчальних закладів з метою підготовки студентів-учасників олімпіади.

6.2 Члени обласного методичного об'єднання до 1 березня поточного навчального року надсилають голові методичного об'єднання завдання для поповнення архіву завдань та відповідають за їх коректність.

6.3 Надіслані завдання розміщаються на сайті Каховського державного агротехнічного коледжу [agroteh@pcn.com.ua](mailto:agroteh@pcn.com.ua) та на сайті Ради директорів [rada-directoriv.ks.ua](http://rada-directoriv.ks.ua) вкладка «Олімпіади» після того, як будуть отримані на електронну пошту методиста [olgamirohnuk@mail.ru](mailto:olgamirohnuk@mail.ru), [nijegolenko-olga@rambler.ru](mailto:nijegolenko-olga@rambler.ru)

6.4 Завдання для олімпіади поточного навчального року формує комісія, обрана викладачами обласного методичного об'єднання відкритим голосуванням у кількості трьох осіб.

## **7. ПРОГРАМА ОЛІМПІАДИ**

7.1 Завдання для олімпіади формуються на основі Навчальної програми зі світової літератури для ВНЗ І-ІІ р.а., затвердженої Міністерством освіти і науки, 2010 р. та охоплюють теми:

### **1. Соціально-психологічна проза XIX ст.**

- Загальна характеристика розвитку культури та літератури XIX ст., розвіт соціально-психологічної прози.
  - Стендаль . “Червоне і чорне”.
  - Оноре де Бальзак . “Гобсек”
  - Федір Достоєвський “Злочин і кара”.
  - Лев Толстой “Анна Кареніна”.

**2.** Література другої половини XIX та на межі XIX – XX ст. Традиції і новаторські зрушення в літературі другої половини XIX ст.

- Традиції і новаторські зрушення в літературі другої половини XIX ст.

Декадентські настрої в літературі та інших видах мистецтва. Поетична революція

- **Волт Вітмен**. Збірка “Листя трави”.

- **Шарль Бодлер**. Збірка “Квіти зла”; вірші “Альбатрос”, “Відповідності”, “Вечорова гармонія”.

- **Поль Верлен** “Поетичне мистецтво”, “Забуті арієти”, “Так тихо серце плаче...”.

- **Артур Рембо**. “Голосівки”, “П’янний корабель”, “Відчуття”.

**3.** Література другої половини XIX та на межі XIX – XX ст. Натуралізм та течії раннього модернізму в художній прозі другої половини XIX ст. Передумови та головні шляхи оновлення європейського театру на межі XIX-XX ст.

- Натуралізм та течії раннього модернізму в художній прозі другої половини XIX ст. Передумови та головні шляхи оновлення європейського театру на межі XIX-XX ст.

- **Оскар Вайльд**. “Портрет Доріана Грея”.

- **Генрік Ібсен**. “Ляльковий дім”.

- **Джорж Бернард Шоу**. “Пігмаліон”.

**7.2** Учасникам олімпіади будуть запропоновані різnorівневі завдання:

- I рівень – 10 тестів із відкритими відповідями з вибором однієї правильної відповіді із чотирьох запропонованих;

- II рівень – 6 тестів із відкритими відповідями з вибором двох правильних відповідей із п’яти запропонованих;

- III рівень – 4 тести на встановлення відповідностей (визначити послідовність подій, з якого поетичного твору взята цитата, чий це портрет і т.д.)

- IV рівень – творче завдання (твір)

## **8. КРИТЕРІЙ ОЦІНЮВАННЯ ЗАВДАНЬ ОЛІМПІАДИ**

**8.1** Для всіх учасників олімпіади обирається лише один варіант завдань.

**8.2** У різних завданнях може бути різна максимальна кількість балів, а саме:

- I рівень – за виконання кожного завдання з вибором однієї правильної відповіді (10 тестів) студент може отримати 0 або 1 бал. **Максимальна кількість балів – 10;**
- II рівень – за виконання кожного завдання з вибором двох правильних відповідей із п'яти запропонованих (6 тестів) студент може отримати 0 або 2 бали. **Максимальна кількість балів – 12.**
- III рівень – за виконання завдання на встановлення відповідності (4 завдання) студент може отримати 0, 1, 2, 3 або 4 бали. **Максимальна кількість балів – 16.**
- IV рівень – при оцінюванні творчої роботи слід врахувати відповідність твору заданій темі та формі, повноту розкриття її, чіткість структури та висновків роботи, оригінальність і самостійність думки, логічність, послідовність, аргументованість написаного, грамотність тощо (відповідно до «Вимоги до оцінювання контрольних творів». Інструктивно-методичні рекомендації щодо вивчення світової літератури у загальноосвітніх навчальних закладах у 2012/2013 н.р. (Лист МОНмолодьспорт України від 01.06.2012 №426). **Максимальна кількість балів – 12.**

**Максимальна кількість балів за всю роботу - 50**

## **9. ПОРЯДОК НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ ОЛІМПІАДИ**

9.1 Визначена за рейтингом кількість балів є підставою для присудження призових місць студентам-учасникам олімпіади.

9.2 Перше місце присуджується студенту, що отримав від 50 до 46 балів. Якщо всі учасники олімпіади наберуть менше 46 балів, то перше місце не присуджується, а за рейтингом визначаються, відповідно, II і III місця. Другі місця присуджуються відповідно до рейтингу студентам, що отримали не менше 40 балів, а треті – не менше 35 балів.

9.3 Кількість нагороджених не повинна перевищувати третини від загальної кількості учасників олімпіади.

9.4 Дипломом I ступеня може нагороджуватися лише один учасник олімпіади, який посів I місце та набрав найбільшу кількість балів, але не менше ніж 46.

9.5 Дипломів II та III ступенів може бути декілька.

9.6 Навчальний заклад, студент якого став переможцем II етапу обласної олімпіади, може звільнити його від складання іспиту чи заліку з світової літератури і матеріально заохотити.

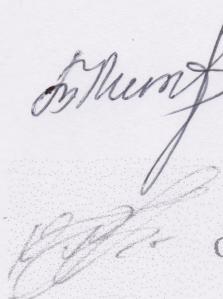
## 10. ФІНАНСУВАННЯ ОЛІМПІАДИ

10.1 Витрати на відрядження студентів і осіб, що їх супроводжують, з числа викладачів світової літератури для участі у II етапі Всеукраїнської олімпіади здійснюються навчальними закладами.

10.2 Матеріально-технічне забезпечення II етапу обласної олімпіади здійснюється навчальним закладом, де вона проводиться.

Методист базового ВНЗ І-ІІ р.а.  
Херсонської області

Голова методичного об'єднання  
викладачів світової літератури

 Т.О. Литвиненко

 О.В. Нижеголенко