**Лабораторна робота №9**

**Управління стилем. Стильові класи.**

**Мета роботи**: ознайомитися із набором правил оформлення та форматування, який може застосовуватися до різних частин HTML-документа.

Ви вмієте забезпечувати стильову єдність для тих або інших тегів, тобто пов'язувати стилі з конкретними тегами. Іноді це буває незручно. Наприклад, одні абзаци бажано витримати в одному стилі, а інші в іншому. В цьому випадку допоможуть так звані **стильові класи**.

***Приклад,*** *потрібно, щоб в документі існували два типи параграфів. Назвемо їх умовно* ***redtext*** *і* ***greentext*** *– вміст першого виводиться* ***червоним кольором****, другого –* ***зеленим****.*

|  |
| --- |
| *……………………………………………………………………….*  *<style >*  *p.redtext {color : red; }*  *p.greentext {color : green; }*  *</style>*  *……………………………………………………………………….* |
| У всіх тегах *<p>...</p>*вказуємо ім'я класу:  *<p class****='redtext'>* ……………*ТЕКСТ* ……………***</p>*  або  *<p class ='****greentext'****>* **……………*ТЕКСТ* …………***</p>* |
| **Результат:** В тегах *<p>* застосовано два види відображення абзаців (класи червоний та зелений) та звичайний вид абзацу. |

Ми розглянули стильові класи, що «прив'язані» до тегів. Іноді зручно створити «вільний клас», який при необхідності можна використовувати в різних тегах. Імена таких класів починаються не з назви тегів (***p, а, h1*** і т.п.), а з **крапки.**

***Приклад 1:***

|  |
| --- |
| *.normal*  *{font-family:Times New Roman;*  *font-size: 14pt;*  *margin-left: 3%;*  *margin-right: 3%;*  *margin-top: 5px;*  *margin-bottom: 5px;*  *}*  *.letter*  *{font-family:Arial;*  *font-size: 14pt;*  *font-style : italic;*  *color: #3300ff;*  *}* |
| Тут описано два класи для форматування тексту з іменами ***normal*** і ***letter*.** Вони можуть використовуватися з будь-якими текстовими елементами сторінок, для чого досить вказати в потрібному тегу опцію ***class="імʼя\_класу"****:*  <*font class="normal">текст</font>* |

***Приклад 2:***

|  |
| --- |
| Виділити важливі фрагменти документу. Створити клас. |
| *……………………………………………………………………………………………*  *<style>*  *.VASZNO*  *{BACKGROUND : URL(../image/mramor.jpeg); /\*фонове зображення\*/*  *color : blue;*  *font-family: Arial;*  *font-size: 18pt;*  *font-style: italic; /\*курсив\*/*  *font-weight: bold; /\*жирність\*/*  *line-height : 20 pt; /\*висота рядка 20 точок \*/*  *text-align: justify; /\*вирівнювання по ширині сторінки\*/*  *text -decoration : underline; /\*підкреслення \*/*  *text -transform : uppercase; /\*Кожна буква тексту є заголовною\*/*  *text-indent: 5%; /\*відступ від краю першого рядку 5% \*/*  *}*  *p {font-family: Times New Roman;*  *font-size:16pt;*  *font-style : italic;*  *color: #990033;*  *text-align: justify;*  *text-indent: 4%;*  *}*  *h1 {font-size: 35pt;*  *font-weight: bolder;*  *color: #990033;*  *}*  *</style>*    *</head>*  *<body background="..\image\Backgrnd.gif" >*  *<h1 align="center">Приклад використання стильових класів</h1>*    *ДЕКІЛЬКА АБЗАЦІВ ТЕКСТУ*  *</body>* |
| Ім’я (*vazno*) можна використовувати у будь-яких тегах як значення атрибуту ***class***. В результаті повинні отримувати фрагменти, що виглядають таким чином: |

## Завдання до лабораторної роботи №9 для самостійного виконання

1. Створіть 3 різних класи для заголовків типу H2. Кожен з них використайте кілька разів в одному і тому ж документі (файл *IvanennkoLab09-1.htm*).
2. Створіть декілька різних класів, що не пов’язані з тегами (наприклад, клас для назви розділу, для тексту і для виноски). Застосуйте кожен з класів кілька разів в одному і тому ж документі (файл *IvanennkoLab09-2.htm*).
3. Створіть і використайте також класи тексту *menu* для виведення елементів меню і *small* для виведення невеликих інформаційних повідомлень (таких, як адреса поточної сторінки, ім’я автора і тому подібне). Файл *IvanennkoLab09-3.htm*.