**Экскурсия по экспозиции « Русская изба»**

Переступим порог русского жилища. Для всех вариантов русского традиционного жилища был характерен единый принцип внутренней организации и функционального распределения). Главным было положение печи. Угол по диагонали считался красным «почётным». Место у печи - для стряпни, у входной двери на конике - неподвижной лавке работали мужчины, выполняя мелкий ремонт. У окон, близ стола на зиму ставили ткацкий стан, мебель изготавливая и сразу же при постройке дома.

Рассмотрим белее пристально убранство и утварь в жилище – необходимые предметы быта : прялки двух видов, выдолбленная из цельного куска елового дерева, более поздняя прялка – точёная прялка. На ткацком станке пряли льняные ткани, дорожки, половики. Женщины пользовались разными утюгами. Одни нагревали м гладили, другие для нагрева помещали в уголь. Первые льняные ткани , полотенца, гладили рубелем , раскалывая ткань.

Особая гордость семьи – самовар. Самовары очень дорого стоили – делались в ручную – на деревню было 5 самоваров.

На Урале - в Невьянске, Нижнем Тагиле делали сундуки. Изготавливали деревянную основу из сосны. Проверяли – пропускают ли воду – для этого бросали в воду. Внешнюю сторону делали из металла, часто с морозными узорами, раскрашивали разными цветами, чем больше сундуков , тем богаче человек. Особенно красивы были сундуки в преданное для невесты.

Каждая хозяйка старалась украсить своё жилице - это вышивка на полочках , мебели, резные рамочки, музыкальные инструменты в домах - на особом месте.

В конце 19 - начале 20 века развилась тенденция разделять единое пространство жилища на комнаты с помощью занавесок и дощатых перегородок на отдельное помещения.

История жилища рассказывает нам об укладе, традициях, особенностях жизни людей в то далекое время, Живая история - перед нами.