

The background features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, creating a modern and dynamic visual effect. The shapes are layered, with some appearing more prominent than others, and they extend towards the corners of the frame.

ЕПИКА

**Литературни дела во кои се
раскажува за некого или нешто**

**Се пишуваат во стих (епска песна и
епопеја) или во проза (расказ,
новела, повест, роман)**

Основни елементи на епската творба се:

- композиција
- тема
- идеја
- фабула
- дејство
- опис
- време
- простор
- лик
- наратор

Основни епски литературни видови се:

- епска песна
- епопеја
- расказ
- новела
- повест
- роман

ЕПСКИ ВИДОВИ

Според формата:

- во стих (песна и епопеја)
- во проза (расказ, новела, повест и роман)

Според обемот:

- мали (епска песна, расказ и новела)
- големи (епопеја, повест и роман)

Епска песна

- мала творба во стихови (повеќе епски песни = епопеја)
- една случка, настан значаен за една личност или цела заедница

Епопеја / еп

- голема творба во стихови
- случки, настани и личности значајни за еден народ или за целото човештво
- возвишена, херојска тема
- два вида: национална или уметничка
- тематски: историско-јуначки, романтични, религиозни...
- „Илијада“, „Одисеја“, „Махабхарата“, „Рамајана“, „Божествена комедија“...

Расказ

- кратка творба во проза
- еден настан/случка, еден човек или еден просторно-временски фрагмент од животот на заедницата
- малку ликови
- краток период
- Гогољ, Толстој, Јаневски, Чинго, Солев...

Новела

- мала творба во проза со неочекуван крај
- еден настан или авантура
- мал број ликови
- краток период
- динамично и интересно дејство со неочекувани пресврти
- Бокачо, Чехов, Конески, Чинго, Андреевски...

Повест

- средна творба во проза
- повеќе настани и ликови
- повеќе паралелни линии на дејство кои се вкрстуваат
- по обем е меѓу расказот и романот
- Попов и Јанески

Роман

- голема творба во проза (ретко во стих)
- голем број настани и ликови
- главните ликови се носители на дејството и идејата
- Попов, Јаневски, Абаџиев, Солев, Андреевски...

Според тематско-мотивските особености романите се делат на:

- општествени
- семејни
- психолошки
- историски
- авантуристички
- љубовни
- витешки
- криминалистички

Други епски видови:

- пародија
- патопис
- есеј
- автобиографија
- биографија
- фелтон
- репортажа

Лирско-епски видови:

- балада
- романса
- поема

Лирско-епските видови имаат

- **лирски елементи: субјективност и емоционалност и**
- **епски елементи: наратив, фабула, дејство, ликови**

Балада

- лирско-епска песна
- настан, подвиг или трагична судбина на еден или повеќе ликови од историјата
- потресно и драматично опевање со многу чувственост
- таинствени и фантастични елементи
- бавен ритам и тажна интонација
- трагичен крај (смрт на јунакот)
- Рацин, Конески, Шопов, Јаневски

Романса

- лирско-епска песна
- ведар и весел настан од секојдневието
- најчесто љубовни приказни/истории
- мирен и одмерен стил
- ведар и весел тон
- среќен крај
- ведри, раскошни и хумористични
- Матевски

Поема

- долга лирско-епска творба
- раскажува настан од историјата на еден народ или случка на една личност
- Развиена фабула со бројни ликови и еден носител на дејство - јунак
- јунак може да е и лирскиот субјект
- драмски композициски елементи
- лирска субјективност и емоционалност
- Бајрон, Пушкин, Прличев, Конески...