ДРАМА

- дијалошка форма
- проза, стих или комбинирани
- ликовите говорат и дејствуваат
- да се изведува пред публика, на сцена театарска претстава

- Основни структурни елементи
- композиција
- драмско дејство
- ликови
- простор и време
- дијалог
- МОНОЛОГ

- пролог
- епилог
- ЧИН
- слика
- сцена
- дидаскалии

Композиција

- 1. експозиција
- 2. заплет
- 3. кулминација
- 4. перипетија
- 5. расплет

- Драмското дејство постапките на ликовите
- Ликовите зборуваат сами со себе или се обраќаат на публиката (монолог)
- Простор и време каде? и кога?
- Дијалогот е разговор меѓу два или повеќе лика
- Монолог размислувања на лик

- Прологот информира за времето и просторот каде ќе се одвива драмското дејство
- Епилог што ќе се случува со ликовите или порака на авторот
- Чин заокружена целина на драмата
- Слика едно дејство
- Сцена дел од слика Дидаскалии - ремарки, забелешки за читателите, актерите и режисерот

Драмски видови

- 1. Трагедија несреќна судбина на јунакот. Најчесто завршува со смрт на главниот лик
- 2. Комедија исмевање и жигосување на негативниособини или појави во општеството:психолошка, општествена, комедија на интриги, комедија дел арте, фарса, гротеска, мелодрама...

- 3. Трагикомедија проткајување на комични со трагични елементи (трагична комедија или комична трагедија): пасторала и драма на апсурдот
- 4. Драма во потесна смисла на зборот секојдневен современ живот без почитување на правила за класична трагедија или комедија: ренесансна, романтичарска, реалистичка, социјална, психолошка, симболична...

- 5. Радио-драма звукот е најважен
- 6. Телевизиска драма

- В. Чернодрински, Р. Крле, В. Иљоски,
- Т. Арсовски, Г. Стефановски...

родови ЛИТЕРАТУРНИ

ЛИРИКА	ЕПИКА	ДРАМА

ЛИТЕРАТУРНИ видови

Лирско-епски Лирски Епски Драмски видови видови

видови видови

балада трагедија ода епска песна

дитирамб комедија романса расказ

епопеја

химна

сонет

поетска проза

елегија епиграм новела поема

епитаф повест

трагикомедија

смисла на зборот

драма во потесна роман