ROOM DESIGN



FEASIBILITY STUDY

ΈΚΔΟΣΗ 0.1

14/03/2023

Εφαρμογή για την διακόσμηση εσωτερικού χώρου

Οι φοιτητές/τριες :

| | A. M | Έτος | |
|-------------------|---------|------|--|
| Μίρα Ισλαμάι | 1070736 | 5° | |
| Χρυσούλα Κατσαντά | 1067503 | 5° | |
| Δήμητρα Μαυρίδου | 1070770 | 6° | |
| Ανδρέας Τσιρώνης | 1063428 | 6° | |
| Αθανάσιος Κουκίος | 1064779 | 10° | |

Editor: Ανδρέας Τσιρώνης

Peer reviewers: Μίρα Ισλαμάι, Δήμητρα Μαυρίδου, Αθανάσιος Κουκίος

Καθώς είναι το πρώτο μας μεγάλο project σε ένα τομέα το οποίο κανένα από τα μέλη της ομάδας δεν έχει προηγούμενη εμπειρία, το augmented reality και τα πολυεπίπεδες εξαρτήσεις και αλληλεπιδράσεις που χρειάζεται μία εφαρμογή μετριας προς μεγάλης πολυπλοκότητας, δεν μπορούμε να είμαστε 100% βέβαιοι για όλα ότι σαν ομάδα θα έχουμε απόλυτη επιτυχία. Παρόλα αυτά, επειδή στην σχολή έχουμε πάρει σφαιρική γνώση της λειτουργίας των λογισμικών και έχουμε μάθει να μαθαίνουμε νέες γνώσεις, θα μπορούμε να ανταπεξέλθουμε. Για αυτό επιλέξαμε η δημιουργία της 1.0 έκδοσης του τελικού προϊόντος να γίνει σε java γλώσσα σε android λογισμικό, για να μην υπάρξουν portability issues και να μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την πληθώρα software development kit και third-party προγραμμάτων που υπάρχουν για android, όπως και του ARcore για augmented Reality.

Μία αναγκαία προσθήκη στην ομάδα μας για την λειτουργία της εφαρμογής είναι ένα άτομο που γνωρίζει πολύ καλά interior design, καθώς κανένα από τα άτομα που έχουμε δεν έχει πλήρη γνώση στο τομέα της διακόσμησης και διαρρύθμισης εσωτερικού χώρου, το οποίο θα είναι το αντικείμενο της εφαρμογής μας. Σε αυτό θα μπορεί να μας ενημερώσει στο τομέα αυτό, ενημερώνοντας μας για τις διαφορετικές διαρρυθμίσεις χώρων που υπάρχουν, τις διαφορετικές κατηγορίες επίπλων, τοίχων, παραθύρων, πορτών κ.α. και τα διαφορετικά είδη και εναλλακτικές τους εκδοχές που υπάρχουν. Επίσης αυτό το άτομο θα χρειάζεται να έχει και γνώσης γραφιστικής, ώστε να καλύψει ένα μεγάλο φόρτο εργασίας που έχει να κάνει με τον σχεδιασμό του οποιαδήποτε γραφικό χρειάζεται η εφαρμογή. Η εφαρμογή θα έχει μεγάλη βάση στο οπτικό κομμάτι έχει σημασία να πέσει δουλειά σε αυτή και το άτομο αυτό θα έχει πολύ οικειότητα με τα αντικείμενο της εφαρμογής. Επίσης γνωρίζουμε ότι στις σπουδές για εσωτερική διακόσμηση, υπάρχουν μαθήματα γραφιστικής, οπότε θα έχει τις προαπαιτούμενες γνώσεις.

Για το Augmented reality και την ανάπτυξη νευρωνικών με βάση τα δεδομένα που παίρνει το σύστημα από τους χρήστες, θα χρειαστεί παραπάνω χρόνος για την ανάπτυξη των λειτουργιών αυτών, καθώς απαιτούν πιο εξειδικευμένες τεχνολογίες. Έχουμε επιλέξει δύο άτομα να εστιάσουν το καθένα σε ένα από τις δύο τεχνολογίες ώστε να έχουν τον απαραίτητο χρόνο μάθησης και ανάπτυξης των τεχνολογιών αυτών στο πλαίσιο της εφαρμογής. Θα μπορούσαμε να προσλάβουμε δύο ακόμα άτομα για αυτό, ώστε κάθε κομμάτι της ανάπτυξης του λογισμικού να έχει δύο άτομα, αλλά προτιμήσαμε στο να κρατηθούν τα άτομα έως έχουν αλλά να δοθεί παραπάνω χρόνος και ειδικοί περίοδοι εκμάθησης για τις τεχνολογίες αυτές.