සියලු ම හිමිකම ඇවිරිණි] முழுப் பதிப்புரிமையுடையது] All Rights Reserved]

EXAMINATION FOR GRADE FIVE STUDENTS FOR SELECTION TO SCHOOLS AND FOR THE AWARD OF BURSARIES, 2021(2022) පාසල්වලට සිසුන් තෝරාගැනීමට සහ ශිෂපාධාර පුදනය කිරීමට පස්වැනි ශේණියේ සිසුන් සඳහා පැවැත්වෙන වි**භාග**ය, 2021(2022)

I පතුය

පැය එකයි.

	විභාග අංකය	Enı	
--	------------	-----	--

විභාගයට පෙනී සිටින ඔබට උපදෙස්:

- * ඔබේ විභාග අංකය ඉහත කොටුව තුළ ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.
- * තුන්වැනි පිටුවේ ඇති නියමිත ස්ථානයේ ද ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- * මෙම පුශ්න පතුයේ පුශ්න 40ක් ඇත. පුශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු මෙම පුශ්න පතුයේ ම සපයන්න.
- # සෑම පුශ්නයකට ම පිළිතුරු තුන බැගින් දී ඇත. ඒවා අතුරෙන්, එක් එක් පුශ්නයට අදාළ නිවැරදී පිළිතුර තෝරාගෙන ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.
- * කටුවැඩ කිරීම සඳහා කඩදාසියක් සපයනු ලැබේ.

උත්තර පතු පරීක්ෂකවරුන් සඳහා පමණි.

පිටු අංකය	ලැබූ ලකුණු
2	
3	
4	
5	6.73
6	
7	
8	76
එකතුව ඉලක්කමෙන්	
එකතුව අකුරෙන්	

	කෙටි අත්සන හා සංකේත අංකය	
පළමුවන පරීක්ෂක ලකුණු දීමේ පටිපාටිය අනුව උ ත්ත ර පතුය ඇගයීම්		
කළ බව සහතික කරමි.	V/I/S	
දෙවන පරීක්ෂක පළමුවන පරීක්ෂක කර ඇති ඇගයීම් නිවැරදි බව සහනික කරමි.	124 m 257 mm 124	
	V/I/S	
ඇගයීම් ලකුණු නහවුරු කිරීමේ පරීක්ෂක ඇගයීම් කර, පුදානය කළ ලකුණු සහ එකතුව		
නිවැරදි බව තහවුරු කරමි.	V/I/S/EMF	
පුඛාන පරීක්ෂක අධීක්ෂණය කළෙමි.		
අයක්ෂණය ක්ෂේෂ. එකතුව නිවැරදි ය.	V/I/S/CH	

පහත රූප තුන අතුරෙන් එකක වෙනසක් ඇත. එම රූපය තෝරන්න. 1.







2. එකම කාණ්ඩයකට ඇතුළත් කිරීමට **වඩාත් ම** සුදුසු දුවා දෙක මොනවා ද?









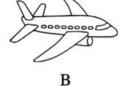


(1) ඔරලෝසුව සහ සපත්තු (2) බෑගය සහ කුඩය

(3) තොප්පිය සහ සපත්තු

3. පහත රූපවලින් දැක්වෙන වාහන ඒවා අතර ඇති හොඳම සම්බන්ධතාව මත කාණ්ඩ දෙකකට වෙන්කළ හැකි ආකාරය කුමක් ද?









D

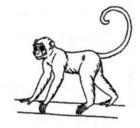
Α

(1) A, B සහ C, D ලෙස (2) A, C සහ B, D ලෙස

(3) A, D සහ B, C ලෙස

පහත රූපවලින් දැක්වෙන සත්ව වර්ග **දෙකකට පමණක්** අදාළ වන පුකාශය කුමක් ද?



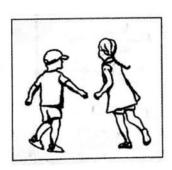




(1) ශාකමය ආහාර ගනියි. (2) තුරු මත ජීවත් වේ.

(3) කිරි බී වැඩෙයි.

5.











කොටුව තුළ ඇති රූපය සකස් කර ගැනීම සඳහා ඒ අයුරින් ම යොදාගත යුතු රූප දෙක මොනවා ද?

- (1) A සහ B
- (2) A සහ D
- (3) B සහ C

6. පහත දැක්වෙන්නේ රුපියලේ, රුපියල් දෙකේ සහ රුපියල් පහේ කාසි තුන බැගින් තබා ඇති ගොඩවල් තුනකි.

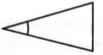
එක් ගොඩකින් කාසි එකක් ද තව ගොඩකින් කාසි දෙකක් ද අනෙක් ගොඩෙන් කාසි තුනක් ද ගෙන සැකසිය හැකි **අඩුම** මුදල කීය ද?

- (1) රුපියල් 8
- (2) රුපියල් 12
- (3) රුපියල් 20

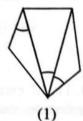
පහත දැක්වෙන්නේ තිකෝණ තුනකි.

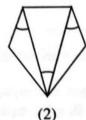






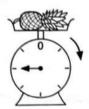
එම තුිකෝණ තුන යොදාගනිමින් සකසා ඇති රූපය කුමක් ද?

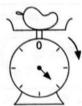


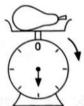




 රූපයේ ඇත්තේ එකම තරාදියකින් අන්නාසි ගෙඩියක, අඹ ගෙඩියක සහ පැපොල් ගෙඩියක බර මනින ලද අවස්ථා තුනකි.



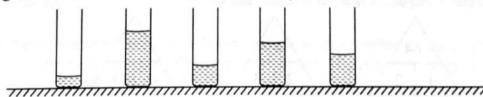




එම ගෙඩිවල බර පිළිබඳ නිවැරදි පුකාශය කුමක් ද?

- (1) අන්නාසි ගෙඩියේ බර අඹ ගෙඩියේ බර මෙන් දෙගුණයකි.
- (2) පැපොල් ගෙඩියේ බර අඹ ගෙඩියේ බර මෙන් තුන්ගුණයකි.
- (3) අන්නාසි ගෙඩියේ බර පැපොල් ගෙඩියේ බර මෙන් දෙගුණයකි.

9. විවිධ ජල මට්ටම් සහිත සමාන භාජන පහක් රූපයේ දැක්වේ.



ජල මට්ටම වැඩිවන අනුපිළිවෙළට එම භාජන පෙළ ගැස්වීමට **අවම** වශයෙන් භාජ<mark>න කියක පිහිටීම</mark> වෙනස් කළ යුතු ද?

(1) එකක

(2) දෙකක

(3) තුනක

සුවද පාට මට නැති බව දන්නේ
සිටින තැනදි හැඩයයි මම ගන්නේ
මිහිපිට සැමදෙන පිහිට ලබන්නේ
උරණ වුණොත් නැත සමාව දෙන්නේ

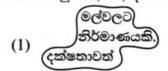
මෙම කවියේ අදහස වඩාත් හොඳින් ගැළපිය හැක්කේ,

EMW ⁽¹⁾ සුළඟට ය.

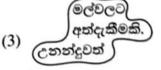
- (2) ආලෝකයට ය.
- (3) ජලයට ය.

මී වදය

11. පහත දැක්වෙන ඡේදයේ හිස්තැනට ගැළපෙන වචන ඇතුළත් කොටස කුමක් ද? පවා ගොස් මී මැස්සා ඉතා කඩිසර මෙන් ම උත්සාහවන්ත සතෙකි. ඉතා දුර බැහැර පිහිටි මල් පැණි උරා ගෙනවිත් මී වදයේ තැන්පත් කරයි. මී වදය මී මැස්සාගේ විශ්මිත සෑදීම සඳහා මී මැස්සා විශේෂ දක්ෂතාවක් දක්වයි. මී මැස්සාගේ මෙම කඩිසරකමන් උත්සාහයත් පුංචි අපි ආදර්ශයට ගනිමු.



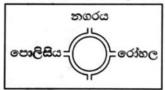




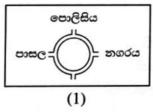
- 12. "වන විනාශය, පුධාන වශයෙන් ජල උල්පත් සිඳීයාමටත් පිරිසිදු වාතය නොලැබීමටත් පස සේදීයාමටත් හේතු වේ. එහි විපාකය වන්නේ අපගේ විනාශය අප විසින් ම ළඟා කර ගැනීම ය." ඉහත පුකාශයේ සමස්ත අදහස වන්නේ,
 - වන සම්පතේ ඇති වැදගත්කම ය.
 - (2) වන සම්පත විනාශ වී ඇති බව ය.
 - (3) වනාන්තර ජල උල්පත් ඇති කිරීමට බලපාන බව ය.
- 13. ඔරලෝසු මුහුණතක් කැබලි තුනකට කැඩිණි. ඉන් එක් කැබැල්ලක 8, 9, 10, 11, 12 දක්නට ලැබිණි. තවත් කැබැල්ලක තිබූ ඉලක්කම්වල එ**කතු**ව 12කි. ඉතිරි කැබැල්ලේ ඇති ඉලක්කම්වල එකතුව කීය ද?
 - (1) 12

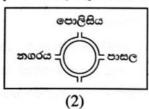
(2) 14

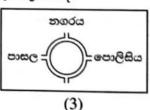
- (3) 16
- 14. පාසලෙහි සිට මං සන්ධිය දෙසට එන අයකුට තමා ඉදිරියෙන් මෙම පුවරුව දැකිය හැකි ය.



රෝහලෙහි සිට එම මං සන්ධිය දෙසට එන අයකුට පෙනෙන පුවරුව කුමක් ද?



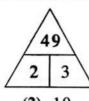




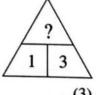
15. රටාව අනුව ? ලකුණට ගැළපෙන සංඛ්‍යාව කීය ද?



(1) 16



(2) 19



(3) 29

- 16. ධාවන තරගයක් නිමවීමට මොහොතකට පෙර අනිල් දෙවැනි ස්ථානයේ සිටි නිමල්ව පසු කළේ ය. ඉන්පසු තරගකරුවන්ගේ ස්ථානවල <mark>චෙනස</mark>ක් සිදු නොවී ය. පහත පුකාශ සලකා බලන්න.
 - A අනිල් පළමුවැනියා විය.
 - B අනිල් දෙවැනියා විය.
 - C නිමල් දෙවැනියා විය.
 - D නිමල් තෙවැනියා විය.

මේවා අතුරෙන් සතා වන්නේ කුමන **පුකා**ශ දෙක ද?

- (1) A සහ C
- (2) A සහ D
- (3) B සහ D

සමචතුරසුයක් ලබාගත හැකි වන්නේ පහත ඒවායින් කුමන හැඩ තුන සම්බන්ධ කිරීමෙන් ද? D B Е (3) A, D com E (1) A, B & C (2) A, C & D 18. සමන් පිරිමි ළමයෙකි. ඔහුට සිටින සහෝදරයින් ගණනත් සහෝදරියන් ගණනත් සමාන ය. සමන්ගේ නංගී වන ගීතාට සිටින සහෝදරයින් ගණන, ඇයට සිටින සහෝදරියන් ගණනට, (3) සමාන ය. (1) වඩා වැඩි ය. (2) වඩා අඩු ය. 19. අනිල්, නිමල් සහ සුනිල් යන තිදෙනා අතුරෙන් දෙදෙනෙක් නිමල්ට වඩා වැඩිමහල් ය. දෙදෙනෙක් සුනිල්ට වඩා බාල ය. ඒ අනුව, වයස වැඩිවන අනුපිළිවෙළින් ඔවුන් තිදෙනා, (1) අනිල්, නිමල්, සුනිල් ය. (2) නිමල්, අනිල්, සුනිල් ය. (3) නිමල්, සුනිල්, අනිල් ය. 20. පන්ති කාමරයක සිටි ගැහැනු ළමයින් සංඛනාව, එහි සිටි පිරිමි ළමයින් සංඛනාව මෙන් දෙගුණයකි. එම පන්ති කාමරයේ සිටි ගැහැනු ළමයින් සංඛාාවේත් පිරිමි ළමයින් සංඛාාවේත් එකතුව විය හැක්කේ, (3) 27 氪. (1) 25 කි. (2) 26 කි. 21. රටාව අනුව හිස් කොටුවට ගැළපෙන සංඛ්‍යාව කුමක් ද? 240 48 12 (3) 2 (2) 1 (1) 022. උදෑසන කීඩාපිටියට ගිය පසිඳු, A සිට B දෙසට දිවයන විට ඔහුගේ В සෙවණැල්ල වැටී තිබුණේ ඔහුට පිටුපසිනි. පසිඳු, B සිට C දෙසට දිවයන විට සෙවණැල්ල වැටී තිබුණේ ඔහුගේ (1) දකුණු පසිනි. (2) වම් පසිනි. (3) ඉදිරියෙනි. 23. රූපයේ දැක්වෙන ජාලයෙහි පළමුවන පේළියත් තුන්වන පේළියත් එකිනෙක මාරු b කර, එවිට ලැබෙන ජාලයේ පළමුවන තී්රයත් තුන්වන තී්රයත් එකිනෙක මාරු කරනු ලැබේ. එසේ කිරීමේදී **එක් වරක් පමණක්** පිහිටීම වෙනස් වන අකුරු කීයක් තිබේ ද? f d e (2) 4 (3) 6 g (1) 2

24. හරි මැදින් ඇමුණුම් කටු යොදා සාදා ඇති පිටු 40 ක අභානස පොතක 13 සහ 14 පිටු අයත් කොළය මුළුමනින්ම ඉරා ඉවත්කර ගත් විට, ඒ සමග පොතෙන් ගැලවී යා හැකි අනෙක් කොළයට අයත් වන පිටු දෙක මොනවා ද?

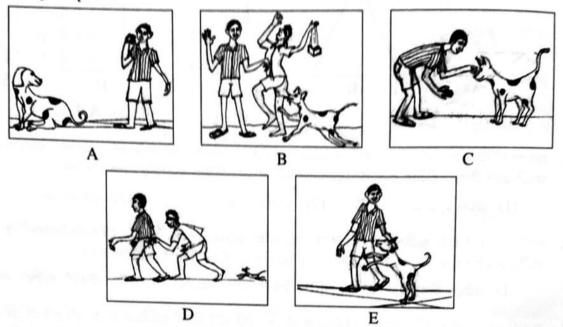
(1) 23 සහ 24

(2) 27 සහ 28

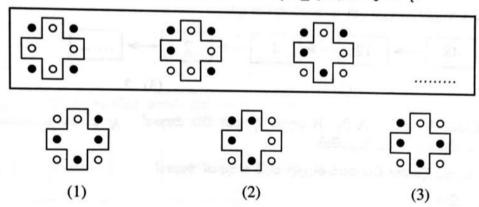
(3) 33 සහ 34

Eni

25. එක්තරා සිදුවීමක අවස්ථා පහක් රූප රාමු ඇසුරෙන් පහත දැක්වේ. ඒවායේ නිවැරදි අනුපිළිවෙළ විය හැක්කේ කුමක් ද?



- (1) A, C, D, B, E
- (2) A, C, E, B, D
- (3) D, A, B, E, C
- 26. කොටුව තුළ ඇති රූප පේළියේ ඊළඟට යෙදිය යුතු රූපය කුමක් ද?



27. පහත ඇති A, B සහ C රූප තුන බලන්න.

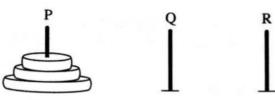


එම රූප තුනෙහි පවතින කිසියම් පොදු ලක්ෂණයක් අනුව ඉන් රූප දෙකක් යුගල කළ හැකි ය. එම යුගලය වන්නේ,

- (1) A සහ B ය.
- (2) A සහ C ය.
- (3) B සහ C ය.
- 28. අපේ ගම, මඩොල් දූව, හත්පණ, මගුල් කෑම සහ හීන්සැරය යන පොත් අතුරෙන් කවිඳු පොත් දෙකක් කියවා නැත. හිමෂි පමණක් අපේ ගම පොත කියවා ඇත. හිමෂි මෙන් ම කවිඳු ද මඩොල් දූව සහ හත්පණ යන පොත් කියවා ඇත. මේ අනුව කවිඳු **නිශ්චිතව ම**
 - (1) අපේ ගම සහ මගුල් කෑම යන පොත් දෙක කියවා නැත.
 - (2) අපේ ගම සහ හීන්සැරය යන පොත් දෙක කියවා නැත.
 - (3) මගුල් කෑම සහ හීන්සැරය යන පොත් දෙකෙන් එකක් කියවා නැත.

Enu

29.



රූපයේ P කුරට දමා ඇති රෝද තුන Q කුර ද උදව් කරගෙන R කුරට එම අනුපිළිවෙළ ම තිබෙන පරිදි මාරු කළ යුත්තේ පහත කොන්දේසි අනුව ය.

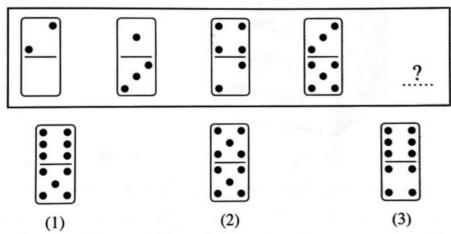
- එක්වරකට ඉවත් කළ හැක්කේ එක් රෝදයක් පමණි.
- සැමවිට ම ඉවත් කළ යුත්තේ ඉහළින් ම පිහිටන රෝදයයි.
- ඉවත් කරනු ලබන රෝදය අතෙහි තබා නොගෙන කුරකට දැමිය යුතු ය.
- කුරක කුඩා රෝදයක් මත ලොකු රෝදයක් තැබිය නොහැකි ය.

මේ අනුව රෝද තුනම R කුරට මාරු කිරීම සඳහා සිදු කළ යුතු **අවම මාරු** කිරීම් ගණන කීය ද?

(1) 3

(2) 7

- (3) 11
- 30. ළමයින් 15 දෙනකු සිටගෙන සිටින පේළියක සිටි අරුණි, ඇය සිටි තැනින් ඇයගේ වම් පැත්තට ස්ථාන 4 ක් මාරු වූවා ය. ඇය දැන් සිටින්නේ පේළියේ වම් කෙළවරේ සිට 6 වෙනියා ලෙස ය. ඇයගේ මුල් පිහිටුමේදී ඇයගේ දකුණු පැත්තෙන් කී දෙනෙක් සිටියෝ ද?
 - (1) හතරදෙනෙක්
- (2) පස්දෙනෙක්
- (3) හයදෙනෙක්
- 31. රටාව අනුව ? ලකුණට ගැළපෙන රූපය කුමක් ද?

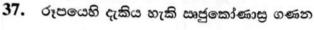


- 32. සණ්ටාරයක් ටාං... ටාං... ටාං... ලෙස ඒකාකාරව දිගට ම නාද වේ. සණ්ටා හඬ එකදිගට තුන්වරක් නාදවන හඬ ඇසීමට ගතවන අඩුම කාලය තත්පර 6 කි. එසේ එකදිගට හත්වරක් නාදවන හඬ ඇසීමට ගතවන අඩුම කාලය කොපමණ ද?
 - (1) තත්පර 14
- (2) තත්පර 18
- (3) තත්පර 21
- 33. අඹ ගසක කුරුල්ලෝ හතර දෙනෙක් ද පේර ගසක කුරුල්ලෝ දෙදෙනෙක් ද සිටිති. අඹ ගසේ සිටි කුරුල්ලෝ දෙදෙනෙක් පේර ගසට ඉගිල ගිය අතර පේර ගසේ සිටි එක් කුරුල්ලෙක් අඹ ගසට ඉගිල ආවේ ය. දැන් අඹ ගසේ සිටින කුරුල්ලන් ගණන පේර ගසේ සිටින කුරුල්ලන් ගණනට
 - (1) සමාන ය.
- (2) වඩා අඩු ය.
- (3) වඩා වැඩි ය.
- 34. තරගයක් ජයගුහණය කළ කණ්ඩායමක සිටි සාමාජිකයින් ගණන 5 කි. විනිශ්චයකරු ඔවුන් සියලුදෙනාට ම අතට අත දුන්නේ ය. ඔවුහු සියලුදෙනා ද එකිනෙකාට අතට අත දී සතුටු වූහ. මෙහිදී සිදු වූ අතට අත දීම් වාර ගණන කීය ද?
 - (1) 9

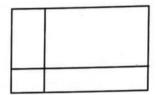
(2) 10

(3) 15

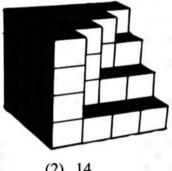
		-8-		_	
35.	EMU වෙළෙන්දෙක් පැන්සල් තුනක් රුපියල් පනහ බැගින් මිලදී ගෙන පැන්සල් දෙකක් රුපියල් පනහ බැගින් විකුණුවේ ය. එක් දිනක් ඔහු පැන්සල් විකිණීමෙන් රුපියල් 500 ක ලාභයක් ලබා තිබුණි නම් එදින, ඔහු විකුණූ පැන්සල් ගණන කීය ද?				
	(1) 25	(2) 50	(3) 60		
36. 2022 වර්ෂය සඳහා එක්තරා දින දර්ශනයක් සකසා ඇත්තේ එක් එක් මාසයට එක් පිටුවක් සේ ය. එම සෑම පිටුවකම ඊට අයත් මාසයට අමතරව ඊට පෙර මාසය සහ පසු මාසය ද කුඩා කර ඇත. මෙම දින දර්ශනයේ පිටු 12 අතුරෙන් කියක, 2022 වර්ෂයට අයත් මාස පමණක් ඉතිබේ ද?					
	(1) 10	(2) 11	(3) 12	5-	



- (1) හතරකි.
- (2) හතකි.
- (3) නවයකි.



කුඩා පුමාණයේ ලී කුට්ටි සමූහයක් යොදාගෙන සිදු කළ ගොඩනැගීමක් රූපයේ දැක්වේ. විශාල පුමාණයේ 38. හරිහතරැස් ලී කුට්ටිය සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා තව කුඩා පුමාණයේ ලී කුට්ටි කීයක් අවශා වේ ද?



(1) 9

(2) 14

(3) 30

රතු, නිල් හා කොළ පාටින් යුතු පැන්සල් තුනක දිග පිළිබඳ පුකාශ දෙකක් පහත දැක්වේ. 39.

- රතු පැන්සලේ දිගෙහි සහ නිල් පැන්සලේ දිගෙහි එකතුවට වඩා කොළ පැන්සලේ දිග වැඩි ය.
- කොළ පැන්සලේ දිගෙහි සහ නිල් පැන්සලේ දිගෙහි එකතුවට වඩා කොළ පැන්සලේ දිගෙහි සහ රතු පැන්සලේ දිගෙහි එකතුව වැඩි ය.

ඒ අනුව, දිග අඩුම පැන්සලේ සිට දිග වැඩිම පැන්සල තෙක් පැන්සල්වල පාට අනුපිළිවෙළ කුමක් ද?

- (1) නිල්, රතු, කොළ
- (2) රතු, නිල්, කොළ
- (3) නිල්, කොළ, රතු

එක්තරා මාර්ගයක ගමන් කරන විට රමනීගේ නිවසට පසුව පැතුම්, මීනා සහ නෙත්මි යන යහළුවන්ගේ 40. නිවෙස් හමුවේ. ඔවුන්ගේ එකිනෙකාගේ නිවෙස් අතර දුර කිලෝමීටරවලින් වගුවෙහි දක්වා ඇත.

			නෙත්මි
		පැතුම්	3
	මීනා	4 .	1
රමනී	2		3

රමනීගේ හා පැතුම්ගේ නිවෙස් අතර දුර කිලෝමීටර කීය ද?

(1) 3

(2) 5

(3) 6

1111