Documentació

Mòdul 5: Entorns de Desenvolupament Unitat Formativa 2: Optimització del programari

> Fet per: Dinar Khazimullin Data: 15/05/2023

Taula de continguts

Introducció	3
Diagrames	4
Diagrama de classes	4
Diagrama de sequencia	4
Canvis en el codi	5
Conclusion	6

Introducció

Aquest document es la compilació de preguntes trobades al exercici 25 de la Unitat Formativa 2: *Optimització del programari* del Mòdul 5: *Entorns de desenvolupament*.

Es tracta del tema de Refactoring, on es veurà els diagrames UML de classes i seqüència. L'estructura d'aquest document és el següent:

Títol

Una página estándar amb el títol, mòdul, unitat formativa, autoria i la data en la qual es va començar a treballar.

• Taula de continguts

La taula de continguts, amb enllaços on porten a cadascuna de les seccions i diagrames que es troben en aquest document.

Introducció

Explicació sobre l'objectiu d'aquest document, de que es tracta i l'explicació de l'estructura del document.

Diagrama

Secció on es troba cada diagrama.

Conclusió

Explicació de la meva opinió personal sobre aquest tema i el treballat.

• Peu de pàgina.

El peu de pàgina conte la versió, en format de data de pujada al repositori GitHub, el títol del document i el número de pàgina, amb el número màxim de páginas del document.

Versió: 15/05/2023 Documentació 3-6

Diagrames.

Diagrama de classes

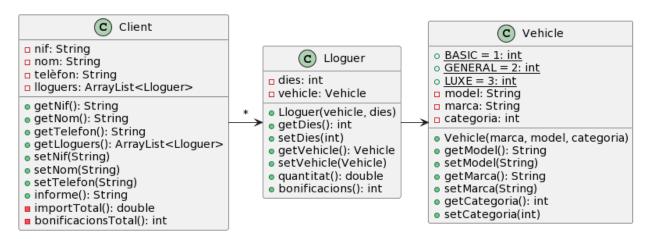
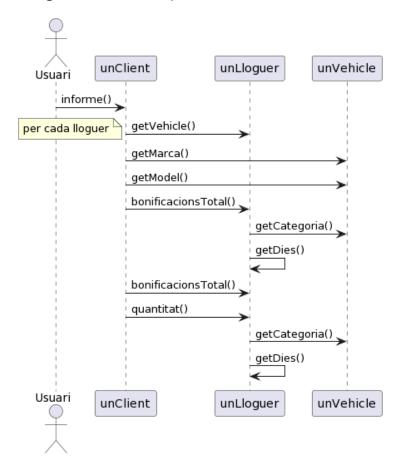


Diagrama de sequencia



Canvis en el codi

Hem eliminat les variables de *total* i *bonificacions* de la funció de *informe*, movent-les a dos noves funcions privades dins de Client anomenades *importTotal()* i *bonificacionsTotal()*. D'aquesta manera tenim millor lectura del codi de informe, únicament tenint que calcular l'import i les bonificacions a final del informe.

Versió: 15/05/2023 Documentació 5-6

Conclusion

Hem eliminat dos variables mes, i el codi cada vegada es veu més net. Afegint les dos funcions noves dels últims exercicis, veig el codi més saludable i entendible.

Versió: 15/05/2023 Documentació 6-6