

शिक्षक निर्देशिका

हाम्रो सेरोफेरो

कक्षा २

नेपाल सरकार
शिक्षा, विज्ञान तथा प्रविधि मन्त्रालय
पाठ्यक्रम विकास केन्द्र
सानोठिमी, भक्तपुर

प्रकाशक : नेपाल सरकार शिक्षा,
विज्ञान तथा प्रविधि मन्त्रालय
पाठ्यक्रम विकास केन्द्र
सानोठिमी, भक्तपुर

© सर्वाधिकार : पाठ्यक्रम विकास केन्द्र

वि.सं. २०७५

मूल्य : रु. ३००।-
मुद्रण : सोपान प्रेस प्रा.लि
कालिकास्थान, काठमाडौं

वितरक : मकालु प्रकाशन गृह
कालिकास्थान, काठमाडौं

फोन : ०१-४४३५१४८

पाठ्यक्रम विकास केन्द्रको लिखित स्वीकृतिबिना व्यापारिक प्रयोजनका लागि यसको पूरै वा
आशिक भाग हुबहु प्रकाशन गर्न, परिवर्तन गरेर प्रकाशन गर्न, कुनै विद्युतीय साधनमा उतार्न
वा अन्य रेकर्ड गर्न र प्रतिलिपि निकाल पाइने छैन ।

हास्त्रो भनाइ

विद्यालय शिक्षामा आरभूत तहको प्रारम्भिक चरण घरायसी वातावरणबाट विद्यालयको वातावरणमा समायोजन भई औपचारिक शिक्षाको थालनी गर्ने तह हो । आधारभूत शिक्षा (कक्षा १-३) को उद्देश्य बालबालिकालाई आधारभूत साक्षरता, गणितीय ज्ञान तथा सिप र जीवनोपयोगी सिपहरूका साथै व्यक्तिगत स्वास्थ्य तथा सरसफाइसम्बन्धी बानीको विकास गर्ने अवसर प्रदान गर्नु हो । आधारभूत शिक्षाका माध्यमबाट बालबालिकाहरूले आधारभूत भाषिक, गणितीय तथा सञ्चार सिपको विकास र प्रयोग गर्न सक्छन् । यस तहमा विद्यार्थीमा अनुशासन, सदाचार र स्वावलम्बन जस्ता सामाजिक एवम् चारित्रिक गुणको विकास गर्नु अपेक्षित हुन्छ । यस्तै विज्ञान, वातावरण, सूचना प्रविधिसम्बन्धी आधारभूत ज्ञानको विकास, शारीरिक तन्त्रस्त्री, स्वस्थकर बानी र जीवनोपयोगी सिपको विकास तथा कला तथा सौन्दर्यप्रति अभिरुचि र सिर्जनात्मकताको विकास पनि यस तहका बालबालिकाका सिकाइका अनिवार्य पक्ष हुन् । यस तहको सिकाइमा बालबालिकाहरूले आफ्नो परिवेशसँग परिचित भई विभिन्न जातजाति, भाषा, धर्म, संस्कृति, क्षेत्रप्रति सम्मान र सम्भावको विकास गर्न सक्छन् । यस पक्षलाई दृष्टिगत गरी राष्ट्रिय पाठ्यक्रम प्रारूप, २०७६ को मार्गदर्शनमा रही विकास गरिएको आधारभूत तहको एकीकृत पाठ्यक्रमका आधारमा विकसित कक्षा २ को हास्त्रो सेरोफेरो विषयक्षेत्रको पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा समावेश भएका विषयवस्तुको सिकाइ सहजीकरण गर्न यो शिक्षक निर्देशिका विकास गरिएको छ । एकीकृत पाठ्यक्रमले विषयक्षेत्रगत आधारमा विषयवस्तुको छनोट गरेकाले पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा पनि विषयक्षेत्रगत आधारमै पाठहरू विकास गरिएको छ । यस निर्देशिकामा पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा रहेका १० ओटा विषयक्षेत्र अन्तर्गत रहेका पाठ तथा अभ्यासको सहजीकरणका सम्भावित क्रियाकलाप प्रस्तुत गरिएको छ । यसमा प्रस्तुत गरिएका सहजीकरण योजना, सिकाइ क्रियाकलापका आधार, शिक्षणका विधि तथा क्रियाकलाप र विद्यार्थीको सिकाइ उपलब्धि मूल्याङ्कनका उपाय शिक्षकका लागि नमुना रणनीति मात्र हुन् । विषय क्षेत्रअनुसारका पाठहरूको सहजीकरण गर्न शिक्षकले कक्षामा जानुपूर्व पाठ्यक्रम, पाठ्यक्रम कार्यान्वयन मार्गदर्शन र पाठ्य तथा कार्यपुस्तक अध्ययन गरेर, अरू जानकार शिक्षकसँग छलफल गरेर, शैक्षणिक सामग्री तयार गरेर र शिक्षण सिकाइ योजना तयार पारेर आफूलाई अद्यावधिक गर्नुपर्छ । शिक्षकले कक्षाकोठाको सङ्गठनलाई प्रभावकारी बनाएर बालबालिकालाई सिकाइप्रति उत्प्रेरित गराई गरेर सिक्ने अवसर प्रदान गर्न यो निर्देशिका सहयोगी हुने अपेक्षा गरिएको छ ।

यस निर्देशिकाको लेखन कार्य सहग्राध्यापक साधुराम अर्याल, श्री ईश्वरकुमार घिमिरे, श्री हेमराज खतिवडा र श्री सुमन अधिकारी सिलवालको समूहबाट भएको हो । यसको थप परिमार्जन डा. बालचन्द्र लुइटेल, श्री मेदिनबहादुर लामिछाने, श्री माधवप्रसाद अधिकारी, श्री मन्जु कार्की, श्री प्रमिला बखती, श्री रेनुका पाण्डे भुसाल र श्री सरस्वती भट्टराईबाट भएको हो । यसको विषयवस्तु सम्पादन श्री खिलनारायण श्रेष्ठ र श्री युवराज अधिकारीबाट, भाषा सम्पादन श्री गणेशप्रसाद भट्टराई, श्री चिनाकुमारी निरैलाबाट र लेआउट डिजाइन श्री सन्तोषकुमार दाहालबाट भएको हो । उहाँहरूलगायत यस निर्देशिकाको विकास तथा परिमार्जन कार्यमा संलग्न सबैप्रति पाठ्यक्रम विकास केन्द्र धन्यवाद प्रकट गर्दछ ।

यस निर्देशिकालाई सकेसम्म कक्षा वातावरणमा प्रयोग हुने गरी व्यावहारिक बनाउने प्रयास गरिएको छ तापनि सहजीकरणका क्रममा अन्य क्रियाकलापहरू थप्न र स्थानीय तहमा सान्दर्भिक विषयवस्तु थप गरी स्थानीयकरण गर्न वा अनुकूलन गर्न पनि सकिन्छ । यसको प्रयोगलाई प्रभावकारी बनाई बालबालिकालाई गुणास्तरीय शिक्षाको अवसर सुनिश्चित गर्ने कार्यमा सम्बद्ध शिक्षक तथा सरोकारवालाबाट सक्रिय योगदानको अपेक्षा गरिएको छ । यसमा सुधार तथा परिमार्जन गर्दै अभ्यासकारी बनाउन पाठ्यक्रम प्रयोगकर्तालगायत सम्बद्ध सबैको रचनात्मक सुभावको अपेक्षा गरिएको छ ।





विषयसूची

विषयक्षेत्र र पाठ

पृष्ठ संख्या

| | |
|---|-----------|
| विषयक्षेत्र : म र मेरो परिवार (Me and my family) | २ |
| पाठ १: मेरो परिवार | ५ |
| पाठ २: छरछिमेक | ६ |
| पाठ ३: सहयोग र हेरचाह | १४ |
| पाठ ४: हास्त्रो खानेकुरा | १७ |
| पाठ ५: हामी खेल्दैँ | २१ |
| पाठ ६: हास्त्रा उपकरण | २४ |
| विषयक्षेत्र : मेरो दैनिक जीवन (My daily life) | २५ |
| पाठ १: व्यक्तिगत सरसफाइ | ३२ |
| पाठ २: पिउने पानी | ३८ |
| पाठ ३: विद्युत् र चुम्बक | ४३ |
| पाठ ४: ध्वनि | ४५ |
| पाठ ५: ताप र प्रकाश | ५२ |
| विषयक्षेत्र : हास्त्रो समुदाय (Our community) | ५७ |
| पाठ १: सहयोग | ६० |
| पाठ २: रास्तो बानी | ६४ |
| पाठ ३: रोगबाट बच्चौँ | ६७ |
| पाठ ४: खेल्दै रमाऊँ | ७२ |
| पाठ ५: जनावर, बिरुवा र हामी | ७६ |
| विषयक्षेत्र : मेरो विद्यालय (My School) | ८४ |
| पाठ १: हास्त्रो कक्षाकोठा | ८६ |
| पाठ २: कसरत र व्यायाम | ८८ |
| पाठ ३: हास्त्रो सुरक्षा | ९३ |
| पाठ ४: बग्ँचा | ९५ |
| पाठ ५: प्रकोप | ९०३ |



| | |
|--|------------|
| विषयक्षेत्र : हाम्रा वरपरका सजीवहरू (Living things around us) | १०७ |
| पाठ १: जनावरको चाल | १०४ |
| पाठ २: बिरुवा | ११३ |
| पाठ ३: विभिन्न प्रकारका बिरुवा | ११६ |
| विषयक्षेत्र : हाम्रो वातावरण (Our Environment) | १२० |
| पाठ १: हाम्रो वरपरको सरसफाई | १२२ |
| पाठ २: सार्वजनिक सम्पति | १२६ |
| पाठ ३: हावा, पानी र माटोको उपयोगिता | १२४ |
| पाठ ४: वस्तुका गुणहरू | १३३ |
| विषयक्षेत्र : मेरो सिर्जना (My creation) | १३५ |
| विषयक्षेत्र : मेरो सिर्जना (My Creativity) | १४१ |
| पाठ १: चित्र बनाउँ | १४३ |
| पाठ २: छपाइ कार्य | १४५ |
| पाठ ३: माटोबाट वस्तुहरू बनाउँ | १४८ |
| पाठ ४: गीत गाउँ | १५० |
| पाठ ५: नाचौँ | १५५ |
| विषयक्षेत्र : हाम्रो संस्कृति (Our Culture) | १५५ |
| पाठ १: हाम्रा चाडपर्व | १६१ |
| पाठ २: राष्ट्रिय चिह्नहरू | १६४ |
| विषयक्षेत्र : सञ्चार प्रविधि र बजार (Communication Technology and Market) | १६६ |
| पाठ १: सूचना र सञ्चार | १६८ |
| पाठ २: स्थानीय उत्पादन | १७२ |
| पाठ ३: आम्दानी र खर्च | १७५ |
| विषयक्षेत्र : हाम्रो वरपरको संसार | १७५ |
| पाठ १: मौसम | १८१ |
| पाठ २: जमिन | १८५ |
| पाठ ३: हावा र पानी | १८८ |





सेरोफेरोको शिक्षक निर्देशिका प्रयोग गर्दा ध्यान पुऱ्याउनुपर्ने पक्ष

१. सिकाइ क्रियाकलाप योजना र सहजीकरणसँग सम्बन्धित पक्ष

यस निर्देशिकामा विषय क्षेत्र अनुसारका सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू प्रस्तुत गरिएका छन्। जसअन्तर्गत पाठगत रूपमा हासिल हुनुपर्ने सिकाइ उपलब्धि, अपेक्षित व्यवहारकुशल सिप र अनुमानित पाठ्यघन्टा उल्लेख गरिएका छन्।

विषय क्षेत्र, सिकाइ क्रियाकलाप, विद्यार्थी मूल्यांकन र थप सहायताका लागि समेत समय निर्धारण गरिएको छ। शिक्षकले बढीभन्दा बढी विद्यार्थी केन्द्रित सिकाइ क्रियाकलापहरू सञ्चालन गर्नुपर्दछ।

२. साभा विषयक्षेत्रहरू र मिल्दा विषयक्षेत्रहरूमा एकीकरण गरी सहजीकरण

३. योग, सिर्जनात्मक कला सबै एकाइमा सहजीकरण गर्दा एकीकरण

४. व्यवहारकुशल सिपको एकीकरण लिस्ट राख्ने पछाडि अनुसूचीमा वा अगाडिको परिचय खण्डमा

५. कक्षा कोठा बाहिर समुदाय र वातावरणका घटना, परिवेशमा समेत जीवन्त सिकाइ क्रियाकलापहरू मार्फात सहजीकरण गर्न सकिने छ।

६. यसरी एकीकरण गर्दा भाषिक सिप विकाससमेत हुने गरी मिल्दा विषय वस्तुहरू सँग सहज एकीकरण गर्न सकिने छ।

७. यस विषयक्षेत्रमा साधरण खेलकुदका क्रियाकलापहरू, नृत्य तथा अभिनय जस्ता सिर्जनात्मक सिप र व्यवहार कुशल सिप एकीकृत हुने गरी सहजीकरण गरिनुपर्ने छ।

८. शब्दपत्ति (भाषा शिक्षणसँग एकीकरण गर्न सकिने)

९. जोडा मिलाउने, खाली ठाउँ भर्ने, ठिक बेठिक छुट्याउनेलगायतका विद्यार्थी स्वयम्भले गर्ने क्रियाकलापहरू/अभ्यासहरू कक्षामा गर्न लगाई शिक्षकले आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस्। यस किसिमका क्रियाकलापहरू/अभ्यासहरू सिकाइ सहजीकरण खण्ड उल्लेख नभएका पनि हुन सक्छन्।





विषयक्षेत्र : म र मेरो परिवार (Me and my family)

(क) परिचय

हाम्रो सेरोफेरो विषयको यो पहिलो विषय क्षेत्र हो । बालबालिकालाई आफ्नो घरपरिवार, साथी र छरछिमेकमा गरिने क्रियाकलापसँग परिचित गराउँदै त्यस्ता क्रियाकलाप गर्न प्रेरित गर्नु यस विषयक्षेत्रको मुख्य उद्देश्य हो । यस विषयक्षेत्रअन्तर्गत परिवार, छरछिमेक, परिवार र छरछिमेकमा सहयोग तथा हेरचाह, खानेकुराहरू, साधारण खेलहरू र घरमा प्रयोग गरिने सामान्य उपकरणहरूका सम्बन्धमा सिकाउन छओटा पाठहरू रहेका छन् । पाठहरूमा निर्धारित विषयवस्तु सिकाइका साथसाथै बालबालिकामा भएका सिर्जनात्मक क्षमताको विकास गर्न चित्र बनाउने, रड्भर्ने, नाच्ने तथा खेल्ने क्रियाकलापहरू पनि समेटिएका छन् । ती क्रियाकलापहरू सञ्चालनका क्रममा सञ्चार, सहकार्य, समय व्यवस्थापनलगायतका व्यवहार कुशल सिपको पनि विकास हुने अपेक्षा गरिएको छ । शिक्षकले पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तक र यस निर्देशिकाको सहयोगमा पाठ योजना बनाई कक्षा सञ्चालन गर्ने क्रममा अन्य उपयुक्त थप क्रियाकलापहरू पनि समावेश गराउन सक्नुहुने छ । कक्षामा सकेसम्म मनोरञ्जनात्मक, विद्यार्थी केन्द्रित, सामग्री केन्द्रित र गरेर सिक्ने वातावरण तयार गरी विद्यार्थीलाई बालमैत्री वातावरणमा सिकाइ सहजीकरण गर्नुपर्छ ।

(ख) विषयक्षेत्रसँग सम्बन्धित पाठ, सिकाइ उपलब्धि र समय योजना

| पाठ शीर्षक | कक्षागत सिकाइ उपलब्धिहरू | पाठ्य घण्टा (४०) |
|--------------------|---|------------------|
| | विषयक्षेत्र पेज छलफल, शिक्षकको सहयोग तथा आफै गर्ने स्वतन्त्र सिर्जनशील कार्यहरू (जस्तै चित्र कोर्ने, गीत गाउने, नाच्ने, अभिनय गर्नेलगायत) तथा थप सहयोग (सुधारात्मक तथा उपचारात्मक सिकाइ) र मूल्याङ्कनका लागि | ४ |
| १. मेरो परिवार | आफ्नो परिवारका सदस्यहरूले लगाउने पहिनको नाम बताउन आफू र आफ्नो परिवारका सदस्यहरूको काम (पेसा) र उमेर बताउन | ४ |
| २. छरछिमेक | आफ्नो कक्षामा पढ्ने साथीहरूको घर ठेगाना बताउन छरछिमेकीको आदर, सत्कार गर्न सिकेका जानेका गीतमा खुट्टा र हातको चाल मिलाई हाउभाउसहित नृत्य गर्न शिक्षक र समूह नेताको निर्देशनअनुसार कथाहरूमा आधारित खेलहरू खेल्न | ६ |
| ३. सहयोग र हेरचाह | घरपरिवारका सदस्यहरूसँग सहयोग लिन र दिन परिवारका सदस्यहरू बिरामी परेको अवस्थामा स्वास्थ्य सेवा लिन परिवारका सदस्यहरू बिरामी पर्दा सहयोग गर्न शरीर तताउने सामान्य कसरत गर्न | ६ |
| ४. हाम्रो खानेकुरा | घर र आफ्नो वरपर पाइने खानेकुराको पहिचान र उपयोग गर्न रैथाने खानेकुराहरू पहिचान गरी सूची तयार पार्न स्थानीय स्तरमा पाइने हरियो सागपात र पहेला फलफूल खाने बानी बसाल्न | ७ |
| ५. हामी खेल्छौं | परिवारका सदस्यहरूसँग खेलौना र स्थानीय सामग्रीहरू प्रयोग गरी खेल्न जोडी जोडी बनाएर चारै दिशामा हिँडन निश्चित दिशामा हपिड गर्न निश्चित स्थानमा टेनिक्वट (रबर रिड) याँकन | ७ |



| | | |
|------------------------|---|----------|
| ६. हाम्रा उपकरण | <p>ज्यामितीय आकारमा आधारित विभिन्न आकृतिहरू बनाउन घरायसी दैनिक प्रयोगका सरसामानहरूको नाम बताउन र हिफाजतसाथ प्रयोग गर्न व्यक्तिगत सरसफाइमा प्रयोग हुने सामग्रीहरूको पहिचान र प्रयोग गर्न साधारण उपकरणको अवलोकन गर्न, आवश्यकताअनुसार मापनका लागि प्रयोग गर्न र तुलना गर्न दैनिक जीवनमा प्रयोग हुने सरसमानको सामान्य रेखाङ्कन गर्न</p> | ६ |
|------------------------|---|----------|

(ग) व्यवहारकुशल सिप

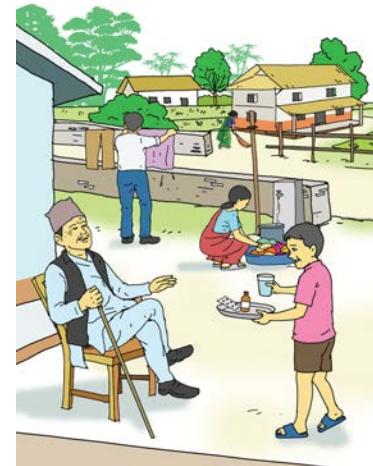
यस विषयक्षेत्रमा निम्नानुसारका व्यवहारकुशल सिपहरू हासिल हुने छन्। तलको तालिकामा प्रस्तुत गरिएका क्रियाकलापहरू केही नमुनाहरू मात्र हुन्। सिकाइ सहजीकरणका क्रममा निर्देशिकामा दिएका क्रियाकलापहरू तथा अन्य सान्दर्भिक क्रियाकलापहरूमार्फत व्यवहारकुशल सिपहरूको विकास गराउन सकिन्छ।

| क.स. | मुख्य व्यवहारकुशल सिप | व्यवहारकुशल सिप | व्यवहारकुशल सिप हासिल हुने तरिका |
|------|--|---|--|
| १. | सोचाइ सिपहरू (Thinking Skills) (S1) | सिकाइ सिप (S1.2) रचनात्मक सोचाइ सिप (S1.3) | चित्र वा तालिका छलफल गर्दा जिग्स कटिङ मिलाउँदा खेल खेल्दा |
| २. | वैयक्तिक सिपहरू (Intrapersonal Skills) (S2) | समय व्यवस्थापन सिप (S2.4) स्वतन्त्र सिकाइ, लचकता र अनुकूलनता सिप (S2.6) | चित्रपतीको जोडा मिलाउने खेल खेल्दा अभिभावकबाट सूचना सङ्कलन गर्दा |
| ३. | अन्तरब यक्तिक सिपहरू (Interpersonal Skills) (S3) | सञ्चार सिप (S3.1) सहकार्य सिप (S3.2) सांस्कृतिक सिपहरू/नैतिकता सिप (S3.5) | खेल खेल्दा, परिवारका सदस्यलाई प्रश्न सोध्दा गीत गाउँदा परिवारलाई सहयोग गर्दा साथीभाइबिचको आपसी सहयोग भाँडाकुटी खेल्दा र अभिनय गर्दा आफूले मनाउने चाडपर्वमा खाइने खाने कुराको नाम बताउन लगाउँदा |
| ४ | सूचना प्रविधि तथा बहुसाक्षरता सिपहरू (Information communication and multiliteracy skills) (S4) | आधारभूत साक्षरता सिप (S4.1) बहुसांस्कृतिक साक्षरता सिप (S4.5) | शब्द खेल लेख्दा विभिन्न प्रकारका पोसाकसँग सम्बन्धित क्रियाकलाप गर्दा परिवार तथा छरछिमेकसम्बन्धी क्रियाकलाप गराउँदा आदर, सम्मान, सहभागिता, आपसी सहयोग जस्ता माध्यमबाट |
| ५ | नागरिक सिप (Citizenship Skills) (S5) | विविधताको सम्मान र अन्तरसांस्कृतिक बुझाइ सिप (S5.2) | पोसाकसम्बन्धी क्रियाकलाप गराउँदा |

(घ) विषयक्षेत्र पृष्ठ क्रियाकलाप

मर मेरो परिवार विषयक्षेत्रको पेज हेर्न लगाउनुहोस्। चित्रसँग सम्बन्धित भएर निम्नानुसारका प्रश्नहरू सोध्नुहोस्। विद्यार्थीबाट जे जस्ता जवाफ आए पनि स्वीकार्नुहोस्। उनीहरूलाई बोल्न प्रोत्साहित गर्नुहोस्। विद्यार्थीले भन्न नसकेका र नबुझेका प्रश्नमा आफूले पनि थप्दै र सहयोग गर्दै छलफललाई अघि बढाउनुहोस्। चित्रमा जस्तै आफ्नो परिवारको उदाहरण दिँदै विद्यार्थीको परिवारका बारेमा पनि भन्न प्रोत्साहित गर्नुहोस्।

- चित्रमा के के देखुभयो ?
- हजुरबा के गर्दै हुनुहुन्छ ?
- हजुरबालाई कसले के दिँदै हुनुहुन्छ ?
- धारामा को को हुनुहुन्छ ?
- के गर्दै हुनुहुन्छ ?
- कसले लुगा सुकाउँदै हुनुहुन्छ ?
- अर्को घरमा के गर्दै हुनुहुन्छ ?
- के तपाइँको घरमा पनि यस्तै कामहरू हुन्छन् ?
- के के काम हुन्छन् ?
- के तपाइँ पनि घरको काममा सहयोग गर्नुहुन्छ ?
- के के सहयोग गर्नुहुन्छ ?
- तपाइँका छिमेकी के के गर्नुहुन्छ ?



यसरी छलफल गराउँदा स्थानीय परिवेशअनुसारका स्रोत र साधनहरूको उपयोग गरी क्रियाकलापहरूमा विविधता ल्याउन सकिने छ।



पाठ १ मेरो परिवार

अनुमानित कार्यधण्टा ४

(क) पाठ परिचय

यस पाठमा बालबालिकालाई आफ्ना परिवारका बारेमा अभिभावकसँग सोधेर वा अनुभवका आधारमा खोजी गर्ने प्रेरित गरिएको छ। दिइएका क्रियाकलापहरूका माध्यमबाट बालबालिकालाई आफ्नो परिवारमा को को छन्, परिवारका सदस्यले के के पहिन लगाउँछन् र उनीहरू के के काम तथा पेसा गर्छन् भने सम्बन्धमा खोजी गरी जानकारी सङ्घकलन गर्न, सोको सम्बन्धमा कुराकानी गर्न र लेखन सक्ने सिप विकास हुने छ। साथै आफ्नो परिवारमा लगाइने पोसाकको चित्र कोरेर रड लगाउनेलगायतका सिर्जनात्मक सिपको पनि विकास हुने छ। यस पाठका क्रियाकलापहरू गराइरहँदा पोसाकको नाम, पेसाको नाम र परिवारका सदस्यको नातालाई अङ्ग्रेजीमा पनि भन्न लगाउन सकिन्छ। त्यसैगरी परिवारका सदस्यको उमेर सोधेर अङ्गकमा र अक्षरमा लेखन लगाई गणितीय सिप पनि हासिल गराउन सकिन्छ।

(ख) सिकाइ सामग्रीहरू

- चित्र वा चित्रपत्तीहरू: परिवारको पोसाक, परिवारका सदस्यले गर्ने काम र पेसा भल्कने चित्रहरू र चित्रपत्तीहरू
- फोटो: शिक्षक र विद्यार्थीहरूको आफ्नो परिवारको फोटो
- शब्दपत्ती: बुवा, आमा, दाइ, भाइ, दिदी, बहिनीलगायतका नाता लेखिएका र पोसाकका नाम लेखिएका शब्द पत्तीहरू
- वास्तविक सामग्री वा नमुनाहरू वा खेलौना : महिला र पुरुषले लगाउने विभिन्न प्रकारका पोसाक, पोसाकको नमुना र विभिन्न प्रकारका पोसाक लगाएका खेलौनाहरू
- कटिङ् टुक्राहरू : पोसाकका चित्र काटिएका जिग्स कटिङ्हरू (पत्रपत्तीका र पुराना किताबाहरूबाट सङ्घ कलन गर्ने)
- तालिका वा चार्ट: परिवारका सदस्यको नाम, नाता, उमेर लेखिएको तालिका वा चार्टको नमुना
- सम्बन्धित अडियो भिडियो सामग्रीहरू
- अन्य सामग्रीहरू: सिसाकलम र रडहरू, बाजा, मार्कर, चार्टपेपर, कँची, मेटाकार्ड आदि।

(ग) सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप: १ (स्वागत क्रियाकलाप)

यो पाठ कक्षामा प्रवेश गरेपछिको पहिलो पाठ भएको हुनाले कक्षामा स्वागतम् लेखिएको चार्ट टाँस्नुहोस्। सबै विद्यार्थीलाई घेरामा राखेर सबैलाई एक एकओटा फूल दिएर स्वागत गर्नुहोस्। अब परिचय गीत गाएर सबै विद्यार्थीसँग परिचय गर्नुहोस्। कक्षा शिक्षण गरिएको खण्डमा पहिलो कक्षामा मात्र स्वागत गरी अन्य क्रियाकलापहरू सिधै सुरु गर्न सकिने छ।

क्रियाकलाप २ पेज न. ३ (गीत गाउँ)

पाठमा दिइएको परिवारसम्बन्धी गीत लय हालेर हाउभाउसहित गाउनुहोस्। दोहोन्याएर गाउँदै विद्यार्थीलाई पनि हाउभाउसहित गाउन लगाउनुहोस्। सो गीतलाई दुई तीन पटक दोहोन्याएर गाउन लगाउनुहोस्। पुस्तकमा गीतसँगै दिइएका चित्रहरूका बारेमा पनि छलफल गर्नुहोस्।



गीत गाओँ :

मेरो सानो परिवार
हाँसी खुसी बस्दछौं
दिदीभाइ मिलेर
सँगसँग खेल्दछौं
कसैको छ जागिर
कसैको छ पसल
काममा नै व्यस्त छौं
बानी सबको असल
काकी गाडी हाँकेर
कार्यालय जानुभो
काका भोला बोकेर
पसलतिर जानुभो
आमा लुगा सिलाउने
बुबा घर बनाउने
म चैं पानी ल्याउने
दिदी खाना पकाउने

क्रियाकलाप ३ : पेज २ (चित्र छलफल)

पाठको पहिलो पेजमा रहेको चित्र देखाउँदै वा शिक्षकले आफ्नो परिवारको फोटो प्रदर्शन गर्दै तलका जस्तै प्रश्नहरू सोधी छलफल गर्नुहोस् । विद्यार्थीलाई आ ना अनुभवहरू बताउन प्रोत्साहित गर्नुहोस् ।

- चित्रमा को को हुनुहुन्छ ?
- एक अर्काबिचको नाता हे होला ?
- तपाईंको घरमा को को हुनुहुन्छ ?
- तपाईंका परिवारमा कसले कुन कुन पोसाक लगाउनु हुन्छ ?



प्रश्नोत्तरपश्चात यो एउटा परिवार हो । यस परिवारमा सबै जना मिलेर बसेका छन् । एकले अर्कालाई सहयोग गर्छन् । तपाईंको परिवारमा पनि एकले अर्कालाई सहयोग गर्नुहुन्छ ? भनी प्रश्न गर्नुहोस् । विद्यार्थीको जवाफ आइसकेपछि शिक्षकले आफ्नो उदाहरण दिएर घरमा भएका सदस्यहरूको नाता, वेषभूषा, काम वा पेसाका सम्बन्धमा छलफल गर्नुहोस् । विद्यार्थीहरूलाई आआफ्नो परिवारका सम्बन्धमा यस्तै जानकारी बताउन प्रोत्साहन गर्नुहोस् । आफ्नो परिवार भल्कि ने कुनै चित्र तयार गर्न लगाई प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ४ पेज ५ (परियोजना कार्य)

पेज न. ५ मा रहेको जस्तै तालिका जस्तै आफूले बनाएको नमुना तालिका प्रदर्शन गरी अभिभावकलाई सोधेर पाठमा भएको तालिका भेरेर ल्याउन भन्नुहोस् । अर्को दिनको कक्षामा सबैले तालिका भेरे नभेरेको यकिन गर्नुहोस् । सबै विद्यार्थीलाई पालैपालो आफूले भेरेर ल्याएको तालिका प्रस्तुत गर्दै यसका सम्बन्धमा बोल्न लगाउनुहोस् ।



तपाइँको परिवारका सदस्यहरूको उमेर र पेसा सोधेर तालिकामा लेख्नुहोस् :

| क्र.सं. | परिवारका सदस्यको नाम | नाता | उमेर | पेसा |
|---------|----------------------|------|------|------|
| १. | | | | |
| २. | | | | |
| ३. | | | | |
| ४. | | | | |
| ५. | | | | |
| ६. | | | | |

क्रियाकलाप ५ : चिट्ठा खेल

एउटा बाकसमा बुबा, आमा, दाइ, भाइ, दिदी, बहिनी, काका, काकी, टुलाबा, टुलीआमा, भाउजू आदि लेखेका शब्दपत्ती राख्नुहोस्। विद्यार्थीलाई पालैपालो शब्दपत्ती थुल लगाउनुहोस्। पालैपालो शब्दपत्तीमा लेखिएको परिवारका सदस्यको नाम भन्न लगाउनुहोस्, जस्तै: चन्दा भन्ने विद्यार्थीलाई बुबा लेखिएको शब्दपत्ती परेको रहेछ भन्ने उनले बुबाका बारेमा यहाँ बाकसमा दिइएको नमुना जस्तै गरी भन्नुपर्ने छ। अब पालैपालो सबै विद्यार्थीलाई भन्न लगाउनुहोस्। प्रत्येक विद्यार्थीको पालो सकिने बित्तिकै ताली बजाउन लगाई मनोरञ्जनपूर्ण सिकाइ वातावरण सिर्जना गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ६

शिक्षकले स्थानीय पहिरनको नामसहित वास्तविक पोसाक वा नमुना वा चित्र वा विभिन्न पोसाक लगाएका पुतली वा पेट प्रस्तुत गर्नुहोस्। त्यसको नाम पहिचान गर्न लगाउनुहोस्। शिक्षकले आफूले लगाएको पहिरनका बारेमा बताइदिनुहोस्। विद्यार्थीले आफ्नो परिवारका सदस्यले लगाउने पहिरन र विद्यार्थी आफूले लगाएको पहिरन पहिचान गर्न लगाउनुहोस्। विद्यार्थीले पहिचान गर्न नसकेमा सहजीकरण गरिदिनुहोस्। उनीहरूले दिएका उत्तरहरूको प्रशंसा गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ७ परियोजना कार्य

- परियोजना कार्य गर्न अपनाउनु पर्ने देहाएको विधिका सम्बन्धमा जानकारी गराउनुहोस्।
- स्थानीय स्तरमा लगाइने विभिन्न पोसाकहरूको चित्र सङ्कलन गर्न लगाउनुहोस्। यसका लागि शिक्षक आफैले सङ्कलन गरेर लैजान पनि सकिन्छ।
- सङ्कलित चित्रहरू कार्डबोर्ड पेपरमा टाँसेर चित्रमा भएका पोसाकको नाम लेख्न लगाउनुहोस्।
- उक्त कार्यलाई कक्षाकोठाको भित्तामा टाँसी छलफल गराउनुहोस्।
- विद्यार्थीले परियोजना कार्य गर्दा उनीहरूको सक्रियता, कार्यको उपयुक्तता र सान्दर्भिकताका आधारमा विद्यार्थीहरूको मूल्याङ्कन गर्नुहोस्। साथीहरूका कार्यमा आवश्यक पृष्ठपोषणसहित प्रोत्साहन गर्न प्रेरित गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ८ जिग्स खेल

- विभिन्न पोसाकका चित्रहरूलाई बाझ्गोटिङ्गो गरेर तीन चारओटा टुक्रा हुने गरी काट्नुहोस्।
- विद्यार्थी सङ्ख्याअनुसार एक समूहलाई एक सेट हुने गरी चित्रका सेटहरू तयार पार्नुहोस्।
- एउटा चित्रको सेटको टुक्रा अर्को चित्रको सेटमा नमिसिने गरी राख्नुहोस्।

- तीन चार जना विद्यार्थीको एक समूह हुने गरी विद्यार्थीहरूको समूह निर्माण गर्नुहोस् ।
- प्रत्येक समूहलाई एक एक सेट चित्रका जिग्स कटिङ्हरू दिनुहोस् ।
- विद्यार्थीले आपसमा मिलेर टुक्राहरू जोड्दै सिङ्गो चित्र मिलाउनु पर्ने निर्देशन दिनुहोस् र आफूले एउटा चित्र मिलाएर पनि देखाइदिनुहोस् ।
- जुन समूहले पहिले मिलाउँछन् तिनलाई ताली बजाएर सम्मान गर्नुहोस् । सबै समूहलाई मिलाउन समय दिनुहोस् ।

क्रियाकलाप ९ शब्द पत्ती मिलाउने खेल

खेल खेल्नुभन्दा अगाडि परिवारले गर्ने विभिन्न पेसा जनाउने चित्रहरू र उक्त पेसाअनुसारको काम लेखिएका शब्दपत्तीहरू अलग अलग बनाई जतिओटा समूह हुन्छन् त्यति नै सेट बनाउनुहोस् । सबै समूहका अगाडि एक एक सेट चित्र पत्ती र शब्दपत्तीलाई छ्यासमिस गरेर फिँजाइदिनुहोस् ।

खेल्ने विधि

- एक समूहमा चार पाँच जना हुने गरी विद्यार्थीको सङ्ख्याअनुसार समूह निर्माण गर्नुहोस् । प्रत्येक समूहलाई एक एक सेट शब्दपत्ती र चित्रपत्ती एकै ठाउँमा मिसाएर छ्यासमिस गराई डेस्कमा फिँजाइदिनुहोस् ।
- प्रत्येक समूहलाई पेसा र पेसाका नाम लेखिएको शब्दपत्तीको जोडी मिलाउन भन्नुहोस् । मिलाउन लागेको समय नोट गर्नुहोस् ।
- समूहका सबैलाई सक्रिय भएर खेलन लागाउनुहोस् । छिटो मिलाउँने समूहलाई ताली बजाएर सम्मान गर्नुहोस् । यस्तै खेल परिवारका सदस्यहरूबिच पनि खेल प्रेरित गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप १० पेज न. ६ (चित्र र रडको अभ्यास)

विद्यार्थीहरूलाई आफूलाई मन पर्ने पोसाकको चित्र बनाउन लगाउनुहोस् । रड पनि भर्न लगाउनुहोस् । सबैले बनाएका चित्रहरू डोरीमा माला जस्तै टाँगेर भित्तामा भुन्द्याउन लगाउनुहोस् । सबैका चित्रहरू अवलोकन गर्न लगाई आफूलाई मनमा लागेका कुरा पालैपालो बताउन लगाउनुहोस् ।

नोट : पाठ्य तथा पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको पेज न.४, ५, ६ र ७ का क्रियाकलापहरू विद्यार्थीहरूलाई स्वयम् अभ्यास गर्न लगाउनुहोस् । विद्यार्थीहरूले गरेका अभ्यासका आधारमा उनीहरूको मूल्यांकन गर्नुहोस् । विद्यार्थीहरूको सिकाइस्तर कमजोर देखिएमा सुधारात्मक सिकाइ योजना तयार गरी आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस् ।

तल देखाइएका चित्र जस्तै जाडो समयमा लगाइने कुनै एक पोसाकको चित्र कोरी रड भर्नुहोस् र नाम लेख्नुहोस् :



पाठ २ छरछिमेक

अनुमानित कार्यबण्टा ६

(क) पाठ परिचय

यस पाठको मुख्य उद्देश्य बालबालिकालाई आफ्ना छरछिमेमा उनले गर्नुपर्ने आदर सत्सकार र सम्मानको व्यवहार सिकाउनु हो । साथै आफ्ना साथीहरूको ठेगाना र साथीको परिवारका बारेमा समेत सोधपुछ गरेर जानकारी लिन प्रेरित गर्नु हो । यस पाठमा दिइएका क्रियाकलापहरूबाट बालबालिका आफ्ना छिमेकी र साथीको परिवारले गर्ने काम र उनीहरूको पेसा पहिचान गर्न सक्ने छन् । आफ्ना छिमेकीसँग नाता लागाएर बोल्ने, आदर सम्मान गर्ने, सावधानी अपनाउने जस्ता व्यवहार गर्नु सक्ने छन् । सुरक्षाको दृष्टिले छरछिमेक वा पाहुना आउँदा सिधै घरभित्र नलगी किन आएको भनी सोधपुछ गरेर अभिभावकसँग सम्पर्क गराउनुपर्छ, जसले जे दिए पनि खाइहाल्नु हुँदैन भन्ने धारणा सिकाउन खोजिएको छ । छिमेकीसँग मिलेर बस्नु पर्छ । ऐँचोपैँचो र सहयोग आदानप्रदान गर्नुपर्छ भन्ने व्यवहार पनि सिकाउन खोजिएको छ । यस पाठमा स्थानीय गीतमा नाचगान गर्न पनि सिकाइएको छ । यसबाट बालबालिकामा सिर्जनात्मक सिपको पनि विकास हुने छ भने कक्षा मनोरञ्जनात्मक पनि हुने छ । यस पाठमा दिइएका क्रियाकलापहरूबाट विद्यार्थीमा सोचाइ, सहकार्य, सहयोग जस्ता व्यवहार कुशल सिपको पनि विकास हुने छ । यस पाठमा कथामा आधारित खेल पनि दिइएको छ । जसले विद्यार्थीहरूलाई नैतिक शिक्षा दिनुका साथै खेलबाट मनोरञ्जन पनि दिन्छ । गाउँटोलसम्बन्धी खेल र कथामा आधारित खेल खेलाउँदा गणित र नेपाली विषयका विषयवस्तुहरू पनि सँगै जोडिएर आउने हुँदा अन्य विषयसँग पनि एकीकरण गर्न सकिन्छ ।

(ख) सिकाइ सामग्री

यो पाठ सिकाइ सहजीकरणका लागि निम्नानुसारका सामग्रीहरूको आवश्यकता पर्दछ ।

- **चित्र** : छरछिमेक भल्कने चित्र, छिमेकीले गर्ने काम र पेसा भल्कने चित्रहरू, छिमेकीसँग सहयोग लिए दिएको भल्कने चित्रहरू, छिमेकीलाई आदर सत्कार गरेको भल्कने चित्र, कथामा आधारित खेलसँग सम्बन्धित चित्रहरू
- **चार्ट तालिका** : स्थानीय ठाउँहरूको नाम लेखिएको प्लेकार्डहरू, छिमेकीको नाम र उमेर लेखिएको तालिका भएको चार्टको नमुना
- **वास्तविक सामग्री** : अभिनयका लागि आवश्यक सामग्री जस्तै : गिलास, खेलका लागि सिटी
- **श्रव्य दृश्य सामग्री** : प्रचलित गीतको अडियो, मोबाइल फोन वा म्युजिक सिस्टम, एनिमेटेड भिडियो सामग्री

(ग) सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १ पेज न. १० (गीत गाउँ)

पाठको रमाइलो सुरुवात गर्नका लागि पुस्तकमा भएको गीत शिक्षकले लय हालेर गाउनुहोस् । त्यसपछि विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गाउन लगाउनुहोस् । गीत गाउँदा हाउभाउसहित गाउनुहोस् ।

गीत गाउँ :

मेरो घरनजिकै, छिमेकीको घर छ
हामीलाई दुःख पर्दा, उनीहरूकै भरछ ।
घर आए छिमेकी, सोधपुछ गरेर
स्वागत गरी पानी दिन्छु, नाता लाएर ।



क्रियाकलाप २ पेज न. ८ (हेराँ र छलफल गराँ)

सबै विद्यार्थीलाई पाठ शीर्षक पेजको चित्र हेर्न लगाई निम्न प्रश्नहरूका आधारमा छलफल गर्नुहोस्।

- चित्रमा के के देख्नुभयो ?
- चित्रमा को को के गर्दै छन् ?
- आँगनमा को उभिएका छन् ?
- आफ्नो घर वरपरका मानिसलाई के भनिन्छ ?
- छिमेकीसँग कस्तो व्यवहार गर्नुपर्छ ?
- दुःख परेका बेला छिमेकीले के गर्नन् ?
- छिमेकी तपाईंको घरमा आए भने के गर्नुहुन्छ ?
- तपाईंको छिमेकमा को को छन् ?

चित्रले भल्काउन खोजेको निष्कर्ष बताइदिनुहोस्।



क्रियाकलाप २ पेज न. ९ (परिचय खेल)

विद्यार्थीलाई घेरामा राख्नुहोस्। अब एक जनाले दायाँको साथीलाई लयात्मक ढण्डगाट परिचय सोध्न सिकाउनुहोस्। ए साथी भनन, तिम्रो घर कहाँ हो ? दायाँको साथीले मेरो घरमा हो भनी जवाफ दिनुपर्ने छ। अनि पुनः तिम्रो घर कहाँ हो ? भनी भन्नु पर्ने छ, जस्तै :

- गीता : (दायाँको साथीलाई सोध्ने) ए साथी भनन तिम्रो घर कहाँ हो ?
- रमेश : (गीतातर्फ फर्केंर) मेरो घर विष्टगाउँ हो।
- रमेश : (दयाँको साथीलाई सोध्ने) ए साथी भनन तिम्रो घर कहाँ हो ?
- विनोद : (विनोदतर्फ फर्केंर) मेरो घर पुल्चोक हो।
- गिनोद : (दयाँको साथीलाई सोध्ने) ए साथी भनन तिम्रो घर कहाँ हो ?
- सङ्गिता :

यसरी नै सबैको पालो नसकिएसम्म गीत खेल खेलाइरहनुहोस्। कुनै विद्यार्थी समस्या परेमा आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ३ पेज न. ९

पुस्तकको पेज न. ९ मा भएको बालकको चित्र सँगै दिइएको हरियो तालिकामा सबै विद्यार्थीलाई आफ्नो आफ्नो नाम र ठेगाना भर्न लगाउनुहोस्। कसरी भर्ने भन्ने उदाहरण त्यहाँ सँगै पहिलो तालिकामा दिइएको छ। त्यसपछि तलातर्फका दुईओटा तालिकामा विद्यार्थीको दायाँ र बायाँका दुई जना साथीहरूलाई सोधेर खाली ठाउँ भर्न लागाउनुहोस्। सबैले लेखिसकेपछि विद्यार्थीलाई तीन तीन जना उभिएर एकले अर्काको परिचय गराउन लगाउनुहोस्। पहिले आफूले भेरेर उदाहरण देखाइ दिनुहोस्।



जस्तै :

- गीता : मेरो साथीको नाम रमेश हो। उनको घर गोदावरी नगरपालिका वडा न. ४ मा पर्दछ।
- रमेश : मेरो साथीको नाम विनोद हो। उनको घर बागमती गाउँपालिका वडा न. ७ मा पर्दछ।
- गिनोद : मेरो साथीको नाम गीता हो। उनको घर गोदावरी नगरपालिका वडा न. १० मा पर्दछ।

क्रियाकलाप ४ पेज न. १० (खेल)

विद्यार्थीलाई खुला ठाउँमा लैजाउनुहोस् । चउरको विभिन्न ठाउँमा विद्यार्थीका गाउँ टोलको नाम लेखिएको प्लोकार्ड बनाएर सबैले देखे गरी राख्नुहोस् । शिक्षकले सबै बालबालिकाले बुझ्ने गरी खेलको नियम बताइदिनुहोस् ।



खेलको नियम

- शिक्षकले त्यहाँ लेखिएको मध्ये कुनै एक गाउँ वा टोलको नाम भन्नु हुने छ ।
- सो गाउँ वा टोलमा बस्ने विद्यार्थीहरू आफ्नो गाउँ वा टोलको नाउँ लेखिएको प्लो कार्ड राखिएको ठाउँमा जम्मा हुनुपर्ने छ ।
- जम्मा भएका सबैले एकै स्वरमा आफ्नो गाउँ टोलको नाम भन्नु पर्ने छ ।

यसरी नै पालैपालो सबै ठाउँको नाम भन्दै जम्मा हुने खेल खेलाउनुहोस् । सो ठाउँमा घर हुनेहरू सो ठाउँको नाम लेखिएको प्लोकार्ड नजिक गएर उभिने छन् र सो ठाउँको नाम ठुलो स्वरले भन्ने छन् ।

क्रियाकलाप ५ पेज न. १० (कथा पढाँ)

पाद्यपुस्तकमा भएको तलको कथा रोचक ढढ्गले बाचन गर्नुहोस् । कथा बाचनका क्रममा बिचबिचमा निर्देशित सोचाइ क्रियाकलाप गरी सक्रियतापूर्वक सुन्ने वातावरण तयार गर्नुहोस् । जसका लागि कथाको कुनै अनुच्छेद पढेपछि केही विद्यार्थीहरूलाई बाचन गरिएको कथाको अंशको घटनाक्रम वा अन्य सम्बन्धित कुराहरू सोधेर प्रतिक्रिया दिन लगाउनुहोस् । विद्यार्थीहरूलाई पनि कथा बाचन गर्न लगाउनुहोस् । एक जनाले कथा बाचन गर्दा अन्य विद्यार्थीहरूलाई ध्यानपूर्वक सुन्न लगाउनुहोस् । कथाको अन्तमा तलका जस्तै प्रश्नहरू सोधी छलफल गर्नुहोस् ।



- ज्ञानुको परिवारलाई छिमेकीले के सहयोग गरे ?
- के तपाईंको परिवारमा पनि छिमेकीसँग ऐँचोपाँचो गर्नुहुन्छ ?
- छिमेकमा सरसहयोग किन गर्नुपर्छ ?
- यसरी सहयोग गर्दा तपाईंलाई कस्तो अनुभव हुन्छ ? आदि ।

कथाको सन्देश बताउन प्रोत्साहित गर्दै निष्कर्ष बताइदिनुहोस् ।

क्रियाकलाप ६ : आदर सत्कारको अभिनय

छिमेकमा आदर सत्कार गरेको भूमिका अभिनय गर्न लगाउनुहोस् । उदाहरणका लागि निम्न परिवेश प्रस्तुत गर्नुहोस् । आदर सम्मानका अन्य व्यवहारहरू पहिचान गराउदै स्थानीय परम्परा, चालचलन, भाषाअनुसारका छिमेकीसँग गरिने व्यवहारका अभिनय पनि गर्न लगाउनुहोस् ।

- छिमेकबाट घरमा काका काकी आएको, बच्चाले नमस्ते गरेको र बस्नका लागि गुन्दी वा सुकुल दिएको, पानी पिउँ भनी सोधेको
- घरमा आफूबाहेक कोही नभएको, उनीहरूले बा आमासँग भेट्ने काम छ भनेकाले नजिकै बारीमा आफ्ना बुबाआमा काम गरिरहेको ठाउँमा लगेको आदि ।



क्रियाकलाप ७ पेज न. १० र ११

पेज १० को गीत लयसहित गाउनुहोस्। विद्यार्थीहरूलाई विभिन्न समूहमा विभाजन गर्नुहोस्। कुनै समूहलाई एकल र सामुहिक रूपमा गीत गाउन लगाउनुहोस्। बाँकी समूहलाई नाच लगाउनुहोस्।

गीत गाउँ:

मेरो घरनजिकै, छिमेकीको
घर छ
हामीलाई दुःख पर्दा,
उनीहरूकै भरछ।
घर आए छिमेकी, सोधपुछ
गरेर
स्वागत गरी पानी दिन्छु,
नाता लाएर।



त्यसैगरी मोबाइलफोन सेट वा स्युजिक सिस्टममा एउटा स्थानीय गीत बजाएर सबै विद्यार्थीहरूलाई आफूखुसी नाच लाउनुहोस्। त्यसपछि सबै विद्यार्थीहरूलाई पालैपालो आफूले जानेका गीत गाउन लगाउनुहोस्। तीमध्ये स्थानीय लयको प्रचलित शिक्षकले गाइदिनुहोस्। त्यसपछि विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गाउन भन्नुहोस्। गीतको बोलअनुसार हाउभाउ पनि गर्न लगाउनुहोस्।



क्रियाकलाप ८ पेज न. ११

रोचक ढड्गले हाउभाउसहित चित्र देखाउँदै पुस्तकको पेज न. ११ मा भएको कथा वाचन गर्नुहोस्। कथाभन्दा विद्यार्थीहरूलाई रमाइलाका लागि कथामा अन्य कुराहरू पनि थन्न सक्नुहोस्। बिच बिचमा कथाका प्रसङ्गसँग सम्बन्धित प्रश्न पनि सोधै विद्यार्थीहरूलाई ध्यान दिएर सुन्ने सिप विकासमा सहयोग गर्नुहोस्, जस्तै : कुखुरा देखेको छ कि छैन ? कुखुराले के दिन्छ : स्याल देखेको छ कि छैन ? स्याल कहाँ बस्छ होला ? आदि। यस क्रियाकलापका क्रममा कुखुरालाई घरपालुवा र स्याललाई जड्गली जनावरका रूपमा चिनाउने, स्यालले कुखुरा खाने, कुखुराले अन्न गेडागुडी र किराहरू खानेलगायतका विषयवस्तुहरू एकीकरण र.गरी सिकाइ सहजीकरण गर्नुहोस्।



क्रियाकलाप ९ पेज न. १२ (कथामा आधारित खेल)

कथा भनिसकेपछि सो कथामा आधारित खेल खेलाउनुहोस्। खेल खेल्नका लागि विद्यार्थीहरूलाई खुला ठाउँमा लैजानुहोस्। एक जना विद्यार्थीलाई गोलाद्वारा लखेटक छानुहोस्। लखेटकलाई कतै लुकाएर राख्नुहोस्। अरू विद्यार्थीहरू चउरका बिचमा एकै ठाउँमा बस्न भन्नुहोस्। अब खेलको नियम बताइदिनुहोस्।



खेलको नियम :

- शिक्षकले सिटी बजाउने बित्तिकै लखेटक निस्केरेबिचमा भएका साथीहरूलाई लखेट्नु पर्ने छ।
- बिचमा भएका साथीहरू स्याल आयो, स्याल आयो भन्दै भाग्नु पर्ने छ।



- लखेटकले जसलाई छुन्छ त्यो छोइएको व्यक्ति लखेटक बन्छ ।
- बाँकी सबै जना एक ठाउँमा उभिन्छन् ।
- फेरि शिक्षकले सिटी बजाएपछि नयाँ लखेटकले पहिले भैं लखेटन थाल्छन् । सबै जना स्याल आयो स्याल आयो भन्दै भाग्नु पर्ने छ ।

यसरी नै यो खेल तोकिएको समयसम्म चलिरहन्छ । खेल सकिएपछि केहीबेर आगाम गराएर धारामा गई हात मुख धुन लगाएर कक्षामा लैजानुहोस् ।

नोटः पाठ्य तथा पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको पेज न. ११ अभ्यासका क्रियाकलापहरू विद्यार्थीहरूलाई स्वयम् अभ्यास गर्न लगाउनुहोस् । विद्यार्थीहरूले गरेका अभ्यासका आधारमा उनीहरूको मूल्याङ्कन गर्नुहोस् । विद्यार्थीहरूको सिकाइस्तर कमजोर देखिएमा सुधारात्मक सिकाइ योजना तयार गरी आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस् ।

पाठ ३: सहयोग र हेरचाह

अनुमानित कार्यधण्टा ६

(क) पाठ परिचय

यस पाठको मुख्य उद्देश्य बालबालिकालाई आफूलाई अप्छेरो पर्दा अरूसँग सहयोग लिनुपर्छ र अरूलाई अप्छेरो पर्दा आफूले सकेको सहयोग गर्नुपर्छ भन्ने धारणाको विकास गराई सोअनुसार आवश्यक पर्दा सहयोग लिने र दिने व्यवहारको विकास गराउनु हो । पाठका क्रियाकलापमार्फत बालबालिकालाई आफू बिरामी परेका बेला आफ्ना अभिभाकहरूसँग आफूलाई सन्चो नभएको कुरा बताउनु पर्छ भन्ने धारणाको विकास गराउन खोजिएको छ । कतिपय बालबालिका डराएर वा अन्य कारणले आफूलाई सन्चो नभएको कुरा भन्दैनन् । यसले गर्दा उनीहरूमा समस्या जटिल हुन सक्छ । समयमा रोग पत्ता लगाउन ढिलो हुने वा औषधी उपचार गर्न ढिलो हुनाले निको हुन नसक्ने समस्या पनि हुन सक्छ । त्यसैले उनीहरूलाई आफ्ना बारेमा अभिभावकलाई भनेर आफ्नो उपचार गर्न प्रेरित गर्नु पर्छ । त्यसै गरी परिवारका सदस्य बिरामी हुँदा पनि आफूले सक्ने सहयोग र हेरचाह गर्नुपर्छ भन्ने धारणाको विकास गराउन खोजिएको छ । बिरामी भएका परिवारका सदस्यलाई पानी दिने, औषधी खुवाउन सहयोग गर्ने, खानेकुरा खान सहयोग गर्ने, उनीहरूले भनेका कुरा मान्ने व्यवहारको विकास गराउन खोजिएको छ । परिवारका काममा सहयोग गर्नुपर्छ भन्ने धारणाको विकास गर्नुपर्छ र परिवारका काममा सहयोग गर्दा परिवार सदस्य पनि खुसी हुन्छन् भन्ने सिकाउन खोजिएको छ । यसका साथै परिवारमा जस्तै छिमेकीसँग पनि सहयोग लिनु र दिनु पर्दछ भन्ने पनि सिकाउन खोजिएको छ । यस पाठमा भएका क्रियाकलापबाट बालबालिकामा अभिनय र अभिव्यक्ति कलाको पनि विकास हुने छ । यसरी जीवन्त क्रियाकलापहरूमार्फत बालबालिकामा सञ्चार, सहकार्य, स्वव्यवस्थापन, समय व्यवस्थापन र सिर्जनात्मक सोचाइलगायतका सिपको पनि विकास हुने छ ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- **चित्र :** परिवारका काममा सहयोग गरेको, परिवारका सदस्य विरामी हुँदा सहयोग गरेको, स्वास्थ्य सेवा लिएको र बालबालिका विरामी हुँदा परिवारका सदस्यले सहयोग गरेको भल्क्ने चित्र, पाठमा भएका चित्रकथा अनुसारका चित्रहरू
- **वास्तविक र नमुना सामग्री :** भाँडाकुटीका सामानहरू, घरमा प्रयोग हुने सामग्रीहरू आदि ।
- **रङ्गीन बोर्डमार्कर**

(ग) सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १ पेज न. १३ (कथा र छलफल)

पाठ्यपुस्तकमा भएको चित्र कथालाई चित्र देखाउँदै हाउभाउसहित चित्रकथा भन्नुहोस् । बिचबिचमा विद्यार्थीलाई प्रश्न गर्दै ध्यानाकर्षण गर्नुहोस् । पाठमा दिइएका प्रश्नहरूका सम्बन्धमा छलफल गर्नुहोस् । सो कथाबाट विद्यार्थीहरूले सिकेका कुरा सुनाउन प्रेरित गर्नुहोस् । यस कथाले दिने सन्देश बताइदिनुहोस् ।



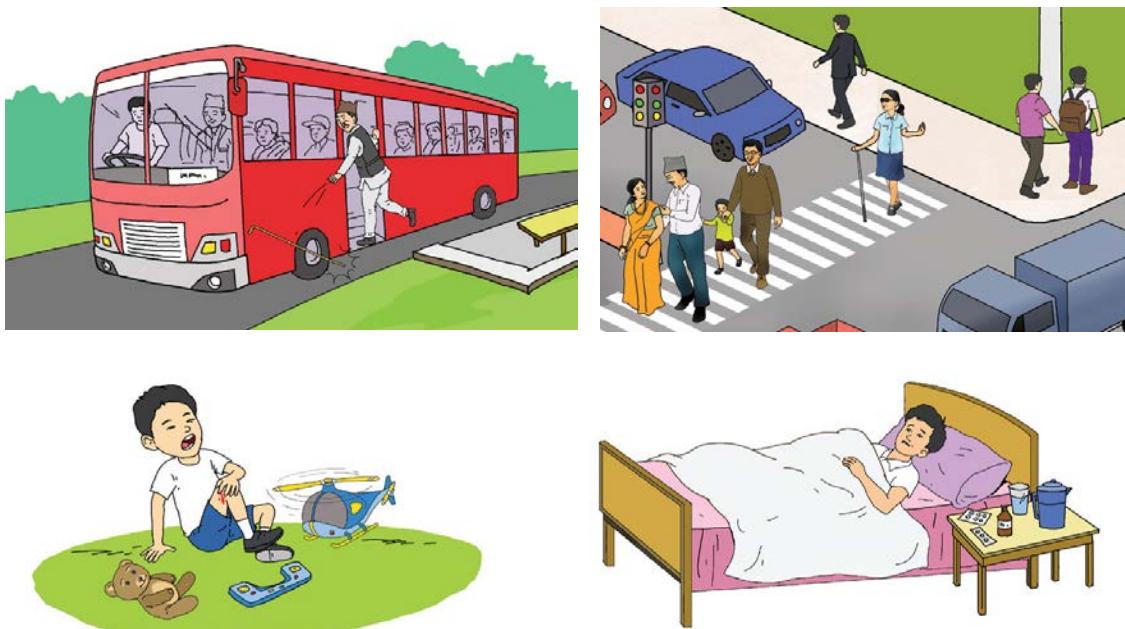
क्रियाकलाप २ पेज न. १४ (छलफल)

पुस्तकमा दिइएका चित्रमा के के भइरहेको छ भनी एक एक गरी छलफल गराउनुहोस्, जस्तै :

- वृद्ध मानिसलाई बस जद्दन सहयोग गर्ने
- दृष्टिविहीन व्यक्तिलाई सडकमा बाटो काट्दै सहयोग गर्ने
- लडेर घाउचोट लगेको व्यक्तिलाई उठाउन सहयोग गर्ने वा अभिभावकलाई बोलाइदिने
- बिरामी मानिसको हेरचाहमा सहयोग गर्ने

छलफल गराउँदा शिक्षकले आफूले पनि त्यस्ता सहयोगका काम गरेको अनुभव भनिदिनुहोस् । विद्यार्थीहरूलाई पनि उनीहरूले गरेको वा देखेको वा सुनेका आधारमा अनुभवहरू बताउन लगाउनुहोस् । हामीले अप्तेरामा परेका जोसुकैलाई सहयोग गर्नुपर्छ भन्ने धारणाको विकास गराउनुहोस् ।

छलफल सकिएपछि पाठ्य तथा पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा चित्र सँगै दिइको खाली ठाउँमा लेख्न पनि लागाउनुहोस् । पाठ्य तथा पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा भएका बाँकी अभ्यासहरू पनि गराउनुहोस् ।



क्रियाकलाप ३ पेज न. १४ (परियोजना कार्य)

विद्यार्थीलाई व्यक्तिगत रूपमा परियोजना कार्य गर्न लगाउनुहोस् । यसका लागि पाठ्यपुस्तकमा दिइएको तालिकाअनुसार छिमेकीको नाम, भन्ने गरेको नाता, र छिमेकीबाट लिने गरेको सहयोगका सम्बन्धमा जानकारी सङ्कलन गर्न लगाउनुहोस् । सङ्कलित जानकारी कक्षामा सबैलाई सुनाउन लगाउनुहोस् ।

यस क्रममा जानकारी सङ्कलन गर्ने क्रममा गरिएका कार्यहरूको अनुभवसमेत सुनाउन लगाउनुहोस् ।

 तपाइंले आफूनो छिमेकाबाट के के सहयोग प्राप्त गर्नुभएको
छ, लेख्नुहोस् :

| छिमेकीको नाम | भन्ने गरेको नाता | पाएको सहयोग |
|--------------|------------------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |



क्रियाकलाप ४ पेज न. १५ (भाँडाकुटी खेल)

विद्यार्थीलाई चार पाँच जनाको एक समूह हुने गरी विभिन्न समूहमा विभाजन गर्नुहोस् । खुला चउरमा वा कक्षाको खाली ठाउँमा लगी प्रत्येक समूहलाई भाँडाकुटी खेल लगाउनुहोस् । त्यहाँ एक समूह एक परिवार भएको जानकारी दिनुहोस् । विद्यार्थीले खेलिरहँदा परिवारका काममा सहयोग गरेको, छिमेकमा आदर सत्कार गरेको जस्ता अभिनय गर्न लगाउनुहोस् ।



क्रियाकलाप ५ पेज न. १६ र १७ (कथा पढाँ र छलफल गराँ)

पाद्यपुस्तकमा दिइएको चित्रकथा वा त्यस्तै आसयको चित्रकथा हाउआउसहित वाचन गर्नुहोस् । सो कथासँग सम्बन्धित तलका जस्तै प्रश्नहरू गरेर छलफल गर्नुहोस् । आफूलाई अष्टेरो पर्दा छिमेकीसँग सहयोग लिनुपर्छ भन्ने तथा अरूलाई अष्टेरो पर्दा आफूले सहयोग गर्नुपर्छ भन्ने धारणाको विकास गराउनुहोस् । सहयोग प्रायः परिचित व्यक्तिसँग मागिन्छ । आवश्यक पर्दा अपरिचित व्यक्तिबाट पनि सहयोग लिनुपर्छ । नम्र भाएर अनुरोध गर्दा सहयोग पाइन्छ । समस्या परेका बेला सहयोग माग्न लाज मान्नु हुँदैन । डर मान्नु हुँदैन भन्ने आसयका कथा वा घटना अध्ययनहरू प्रस्तुत गरी सो धारणाको विकास गराउनुहोस् । छलफल सकिएपछि पाद्यपुस्तकमा भएका खाली ठाउँ भर्ने र ठिक वाक्य छान्ने अभ्यास गराउनुहोस् ।



काँकी काँकी मेरो तुजामा हितो
लाग्यो । पखालका लागि पानी
दिनुस् न ।

- गीतालाई के समस्या परेको थियो ?
- उनले समस्या समाधान गर्न के गरिन् ?
- गीतालाई कसले सहयोग गर्नुभयो ?
- के तपाईंलाई पनि यस्ता कुनै समस्या परेका थिए ?
- तपाईंले कोहीसँग सहयोग मान्नुभएको छ ?

क्रियाकलाप ५ पेज न. १८ (रेखा चित्र)

पुस्तकमा दिइए जस्तै घर छिमेकमा विद्यार्थीहरूले गरेका सहयोग भल्कने रेखाचित्र बनाउन लगाउनुहोस् । विद्यार्थीले बनाएका चित्रहरू कक्षामा प्रदर्शन गरिदिनुहोस् । विद्यार्थीमा सोचाइ सिप विकास गर्न आफूले कोरेको चित्रमा के देखाउन खोजेको हो भन्ने सम्बन्धमा छलफल गर्नुहोस् । कुन घटना सम्भव चित्र बनाएको हो ? बास्तविक घटनामा के के भएको थियो लगायतका प्रतिबिम्बनमा आधारित क्रियाकलापहरू गराउनुहोस् ।



तलको रेखाचित्र अवलोकन गर्नुहोस् । चित्रमा जस्तै घर छिमेकमा तपाईंले कसरी सहयोग गर्नुहुन्छ, सहयोग गरेका विषयमा रेखाचित्र बनाउनुहोस् ।



नोट: पाद्य तथा कार्यपुस्तकको पेज न. १४, १५ र १८ अभ्यासका क्रियाकलापहरू विद्यार्थीलाई स्वयम् अभ्यास गर्न लगाउनुहोस् । विद्यार्थीले गरेका अभ्यासका आधारमा उनीहरूको मूल्याङ्कन गर्नुहोस् । विद्यार्थीहरूको सिकाइस्तर कमजोर देखिएमा सुधारात्मक सिकाइ योजना तयार गरी आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस् ।





पाठ ४: हाम्रो खानेकुरा

अनुमानित कार्यधण्टा : ७

(क) पाठ परिचय

यस पाठको मुख्य उद्देश्य बालबालिकालाई स्थानीय खानेकुराहरू पहिचान गरी सागपात र फलफूल लगायत सन्तुलित भोजन गर्ने प्रेरित गर्नु हो । खानेकुरा ताजा, स्वस्थ र तागतिलो हुनु पर्दछ । हाम्रो शरीरका लागि आवश्यक विभिन्न तत्वहरू पूरा गर्नका लागि फरक फरक प्रकारका खानेकुरा आवश्यक पर्दछ । एकै प्रकारको खानेकुरा खानाले हाम्रो शरीरका लागि आवश्यक पौष्टिक तत्वहरू पुग्दैनन् । जसले गर्दा हामीलाई विभिन्न प्रकारका रोग पनि लाग्न सक्छ । बढ्दो उमेरका बालबालिकाका लागि सन्तुलित भोजनको अभ्यास महत्त्व हुन्छ । बालबालिका प्रायः एकै प्रकारका खानेकुरा खाने खालका हुन्छन् । खाने बेलामा भगडा गर्ने र अल्पपोषक (जड्कस फुड) खान खोज्ने हुन्छन् । जड्कफुडहरूबाट टाढा राखी घरमै बनेका स्वस्थकर खाना खान प्रोत्साहित गर्नुपर्छ । शरीर वृद्धि गर्ने खानेकुराहरू जस्तै: दुध, दही, घियु, माछा, मासु, अन्डा, गेडागुडी आदि खानुपर्छ । दैनिक रूपमा काम गर्नका लागि शक्तिको आवश्यकता पर्दछ । यसका लागि भात, रोटी, डिँडो, मकै, आलु जस्ता खानेकुराहरू खानुपर्छ । शरीरको रक्षा गर्नका लागि सागसब्जी, हरिया तरकारी, फलफूल खानुपर्छ । खास गरी बालबालिकालाई हरिया सागसब्जी, पहेला फलफूल र प्रोटीनयुक्त खानेकुरा खान प्रोत्साहित गर्नु पर्दछ । बालबालिकालाई यी सबै प्रकारका खानेकुरा खानुपर्छ भन्ने धारणा विकास गर्ने र त्यस्ता खानेकुरा खाने बानी बसाल्ने खालका क्रियाकलापहरू यस पाठमा समावेश गरिएका छन् । कुन कुन खानेकुराहरू कहाँबाट प्राप्त हुन्छन् भन्ने जानकारी गराउन र खोजी गर्न सिकाउने क्रियाकलापअरू पनि समावेश गरिएको छ । साथै गीत, अभिनय, चित्र कथा, खेल आदिका माध्यमबाट पाठका विषयवस्तुहरू सिकाइ सहजीकरण गर्नुपर्दछ ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- चित्र : विभिन्न प्रकारका खानेकुराको चित्र, खानेकुराको चित्र पत्तीहरू
- चार्ट, पोस्टर: खानेकेराको वर्गीकरण गरिएको पोस्टर, चार्ट, फ्लाप चार्ट
- वास्तविक वस्तु र नमुना सामग्री : खानेकुराहरूको नमुनाहरू, वास्तविक खानेकुराहरू
- श्रव्यदृश्य सामग्री : सम्बन्धित भिडियो विलप्सहरू
- अन्य सामग्री : खानेकुराको नाम लेखिएका शब्दपत्तीहरू, गोजी तालिका, सिसाकलम र रडहरू

(ग) सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १ पेज न. २२ (गीत गाओँ)

शिक्षकले यो गीत लय हालेर सुनाउनुहोस् । पुनः गीत गाउँदै विद्यार्थीलाई पनि सँगै गाउन लगाउनुहोस् । गीत गाउँदा चित्रहरू पनि सँगै देखाउँदै हाउभाउसहित गाउन लगाउनुहोस् । गीत गाइसकेपछि गीतमा आधारित छोटा प्रश्न गरी छलफल गर्नुहोस्, जस्तै :

- शरीर स्वस्थ बनाउन कस्ता खानेकुरा खानुपर्छ ?
- के के खाना खानुपर्छ ?
- तपाईं घरमा के के खानुहुन्छ ?

गीत गाउँदा विद्यार्थीलाई आफ्नो स्थानीय लयमा गाउन प्रेरित गर्नुहोस् । पाद्यपुस्तकमा दिइएजस्तै अन्य गीतहरू रचना गरी थप क्रियाकलापहरू गराउनुहोस् । एकीकरणका मर्मअनुसार विद्यार्थीहरू आफूले खाने गरेका खानेकुरा जनावर वा वनस्पति केबाट प्राप्त गर्ने गरेका छन् छलफल गर्नुहोस् । त्यसैगरी खानेकुराहरूलाई फलफूल अन्नबाली र तरकारीमा वर्गीकरण गर्नेसमेत अभ्यास गराउनुहोस् ।

 गीत गाओँ :

आमावाले पकाएको
मिठा खाना खाऊँ
सफा तुगा लगाएर
विद्यालय जाऊँ ।

स्वस्थ शरीर बनाउन
खानुपर्छ, खाना
तागतिलो खानेकुरा
घरैमा छ जान ।

बजारको खानाभन्दा
दालभात राम्रो
सागपात दही दुध
परिकार हाम्रो ।



क्रियाकलाप २ पेज न. १९ (हेराँ र पढाँ)

पाद्यपुस्तकमा भएका खानेकुराहरू देखिने चित्र वा त्यस्तै पोस्टर देखाई तलका जस्तै प्रश्नहरू सोधेर छलफल गर्नुहोस्। विद्यार्थीलाई बोल्न प्रोत्साहित गर्नुहोस्। विद्यार्थीले दिएका जवाफहरूलाई प्रोत्साहन गर्नुहोस्। आफूले खाने गरेका खानेकुराहरूको उदाहरण दिई उनीहरूलाई पनि आ ना अनुभव सुनाउन लगाउनुहोस्।

- चित्रमा साथीहरू के गर्दै छन् ?
- चित्रमा के के खानेकुरा देखिन्छ ?
- तपाईंले आज के के खानुभयो ?
- तपाईंले अरू दिन के के खाने गर्नुभएको छ ?
- तपाईंलाई कुन कुन खानेकुरा मिठो लाग्छ ?
- के तपाईं हरिया सागपात र तरकारी खानु हुन्छ ?
- तपाईंले कुन कुन फलफूल खानु भएको छ ?



आ ना खेतबारी र तरकारी बारीमा उत्पादन भएका खानेकुराहरू सन्तुलित रूपमा खानका लागि प्ररित गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ३ पेज न. २० (संवाद पढाँ)

पाठको चित्रकथा हाउभाउसहित पढेर सुनाउनुहोस्। बिच बिचमा प्रश्न सोध्दै छलफल पनि गर्नुहोस्। कथा सकिएपछि हामीले सबै खानेकुराहरू मिलाएर खानुपर्छ भनी सम्भाउनुहोस्। विद्यार्थीहरूले प्रायजसो के के खाने गरेका छन् अनुभव भन्न लगाउनुहोस्। आफ्नो अनुभव पनि भन्नुहोस्। एक थरी खानेकुरा मात्र खाएर मानिस रोगी र कमजोर भएका उदाहरणहरू प्रस्तुत गर्नुहोस्।

संवाद पढाँ र बुझौँ :

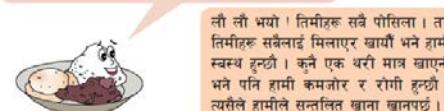
एक दिनसोही कुरा हो। भान्डामा बल्दीखल्ती भयो। भान्डामा रहेका खाने कराइहरू कुनौ स्वरमा कराइहोका थिए। त्यहाँ फलफूल र तरकारी एकातिर थिए। भात, रोटी, ढिङ्डो अर्कातिर थिए। दुध, दही, अन्डा, माघा अर्कोतिर थिए।



क्रियाकलाप ४

विद्यार्थीलाई एक एकओटा खानेकुराको रेखाड्कित दिएर त्यसमा रड भर्न लगाउनुहोस्। चित्र कम्तीमा आधा पृष्ठजतिको हुनुपर्छ। ठुला चित्र भए अभै राम्रो हुन्छ, जस्तै: सागमा हरियो रड, आँपमा पँहेलो रड, दुधको पाकेटमा सेतो, आलुमा खैरो आदि, सबै चित्रमा दायाँ बायाँ चाल पारिदिनुहोस् र त्यसमा डोरी छिराएर घाँटीमा भुन्ड्याउने माला जस्तो बनाउन लगाउनुहोस्। सबैलाई आफ्नो आफ्नो चित्रको माला लगाएर सागसब्जी तथा फलफूल समूह, दही दुध तथा गेडागुडी समूह, आलु, भात, रोटी, ढिङ्डो समूह गरी तीन समूहमा विभाजित हुन लगाउनुहोस्। एक जना केटा र एक जना केटीलाई मानिस समूह बनाउनुहोस्। अब पहिले भनेको कथाका आधारमा विद्यार्थीहरूलाई भूमिका दिएर अभिनय गर्न लगाउनुहोस्। समय हेरी फरक फरक विद्यार्थीलाई सहभागी गराउँदै दुई तीन पटक दोहान्याउनुहोस्।

तिमीहरू त के गोसिला ? हामी गो गोसिला। हामी त मानिसलाई शब्दित विनाई। उनीहरूलाई बढान मदत गर्छौ।



हामीले सबै प्रकारका खानेकुरा खानुपर्छ। अन्न, गोडागुडी, माघामास, फलफूल र तरकारी सबै खानेकुरा हामा लागि आवश्यक पर्छ। यस्ता खानेकुराहरूको समूह सन्तुलित खाना हो।



क्रियाकलाप ५ पेज २१ (जोडा मिलाउनुहोस्)

कक्षामा जति विद्यार्थी छन् त्यसको आधा सङ्ख्यामा विभिन्न फलफूल र तरकारीहरूका चित्र भएको चित्रपत्ती र बाँकी आधा सङ्ख्या बराबर तनै खनेकुराका शब्दपत्तीहरू तयार पारी कक्षाको अगाडि राख्नुहोस्। सबै विद्यार्थीलाई एक एकओटा चित्रपत्ती लिन लगाउनुहोस्। त्यसपछि शब्दपत्ती भएका साथीले सो पत्तीमा लेखिएको फल वा तरकारीको चित्र पत्ती भएको साथी खोज्न भन्नुहोस्। शिक्षकले सहजीकरण गर्नुहोस्। सबैले शब्दपत्ती र चित्रपत्तीको



जोडा मिलाइसकेपछि दुई दुई जनाको जोडी बनाई अगाडि भुन्डयाएको गोजी तालिकामा राखेर देखाउन लगाउनुहोस्। विद्यार्थीले यी खानेकुरामध्ये कुन कुन खानेकुरा खाएका छन् र कुन कुन खाएका छैनन् भनी छलफल गर्नुहोस्।



स्याउ



केरा

क्रियाकलाप ६

हामीले खाने खानेकुराहरू वनस्पतिबाट र जनावरबाट पाइन्छ भनी उदाहरण दिनुहोस्। त्यसपछि निम्नानुसार खेल खेलाउनुहोस्।

कक्षाको अगाडि टेबुलमा विभिन्न प्रकारका वास्तविक खानेकुरा, नमुना वा चित्रलाई छ्यासमिस पारेर राख्नुहोस्। अगाडिपटि अर्को टेबुल वा भुइँमा एउटा पानामा जनावरबाट पाइने खानेकुरा लेखेर राख्नुहोस्। अलिक पर अर्को टेबुल वा भुइँमा वनस्पतिबाट पाइने खानेकुरा भनेर लेखेको पाना राख्नुहोस्। विद्यार्थीलाई एक एकओटा खानेकुराको चित्र वा नमुना वा वास्तविक खानेकुरा लिन लगाउनुहोस्। त्यसलाई चिनेर जनावरबाट पाइने भए जनावरबाट पाइने खानेकुरा भनी लेखेको टेबुलमा राख्न लागाउनुहोस्। सबैले छुट्याइसकेपछि कुनै विद्यार्थीले गल्तीले जनावरबाट पाइने खानालाई वनस्पतिर्फ वा वनस्पतिबाट पाइने खानालाई जनावरतर्फ राखेको छ कि हेर्नुहोस्। यदि त्यस्तो भएमा एक एक गरी निकालेर विद्यार्थीलाई देखाउँदै कता राख्नु पर्ला भनी सोधेर सही ठाउँमा राखिदिनुहोस्। अन्त्यमा ती सबै सामग्री एक एक गरी वनस्पतिबाट पाइने खानेकुरा के के रहेछन्। जनावरबाट पाइने खानेकुरा के के रहेछन् भनी देखाइदिनुहोस्। काँचै खान मिल्ने काँक्रो, फलफूल, मुला, गाँजर जस्ता खानेकुराहरू राम्रोसँग पखालेर खानुपर्छ भन्ने कुरा जानकारी गराउनुहोस्।

क्रियाकलाप ७ पेज न. २३

हामीले खाने गरेका खानेकुराहरू शक्ति दिने खानेकुरा, हुर्कन र बढन मदत गर्ने खानेकुरा, रोग लाग्नबाट बचाउने खानेकुरा तीन वर्गका हुन्छन् भनी चित्र देखाउँदै उदाहरण दिएर बताइदिनुहोस्। अब विद्यार्थीहरूलाई कागजका मेटाकार्डमा आफूले खाएका विभिन्न प्रकारका खानेकुराहरूको नाम लेख्न लगाउनुहोस्। एउटा पत्तीमा एउटा खानेकुराको मात्र नाम लेख्न लगाउनुहोस्। लेख्न नसकेमा आफूले लेखिदिनुहोस्। अब बोर्डमा वा कक्षाको भित्तामा शक्ति दिने खानेकुरा, हुर्कन र बढन मदत गर्ने खानेकुरा, रोग लाग्नबाट बचाउने खानेकुरा भनी लेखिएका पाना टाँस्नुहोस्। विद्यार्थीले लेखेका खानेकुराहरू कुन कुन वर्ग भित्र पर्छन् चिनेर ती पत्तीहरूलाई त्यसको तल टाँस्न लगाउनुहोस्। अगिल्लो क्रियाकलापमा प्रयोग गरिएका खानेकुराका चित्रहरू मिल्ने भए ती चित्र पनि नामसँगै टाँस्नुहोस्। विद्यार्थीलाई प्रत्येक वर्गको खानेकुराको नाम पालैपालो पढन लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ८

विद्यार्थीलाई अगिल्लो दिन नै आफ्नो घरमा भएका एक एकओटा फलफूल वा काँचो खान मिल्ने तरकारी त्याउन भन्नुहोस्। आफूले पनि दुई चारओटा स्थानीय फलफूल वा काँचो खान मिल्ने तरकारी लैजाउनुहोस्। शिक्षकले हात धुनुहोस् र विद्यार्थीलाई पनि हात धुन लगाउनुहोस्। ती फलफूल र तरकारकारीहरू पनि राम्रोसँग धोइ पखाली गरेर काटेर सबैलाई बाँडेर खुवाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ९

हरिया सागपात र पहेला फलफूल खाँदा हुने फाईदा र चाउचाउ एवम् मैदाजन्य खाद्यवस्तु खाँदा हुने बेफाइदाका बारेमा Video Clips प्रस्तुत गरी छलफल गर्नुहोस् । आ ना अनुभवहरू सुनाउनुहोस् र विद्यार्थीहरूका अनुभव पनि सुनाउन लगाउनुहोस् । पाठका अभ्यासहरू पनि गर्न लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप १० पेज २४

विद्यार्थीलाई दिइएको थोप्ले चित्र वा यस्तै अन्य फलफूल वा तरकारीको चित्र पूरा गरेर रङ्ग भर्न लगाउनुहोस् । त्यसै गरी माटो वा क्लेडोबाट फलफूल र तरकारीहरूको नमुना तयार गरी कक्षामा प्रदर्शन गर्न लगाउनुहोस् । सबैले बनाएका चित्र र नमुनाहरू कक्षामा प्रदर्शन गर्नुहोस् । विद्यार्थीहरूको कामको अवलोकन गरी थप प्रेरणा दिनुहोस् । विद्यार्थीहरूले चित्र बनाएका फलफूलका नाम र महत्त्व बनाउन लगाउनुहोस् ।



चित्र पूरा गरी उपयुक्त रङ्ग भर्ने :



क्रियाकलाप ११ पेज २४ (परियोजना कार्य)

पाद्यपुस्तकमा दिइएको तालिका अध्ययन गर्न लगाउनुहोस् । तालिकामा के के भर्नु पर्ने रहेछ छलफल गर्नुहोस् । आफूले विगत ३, ४ दिनमा खाना खाँदाको अवस्था सम्झेर मिति लेखी खाने कुरा खेर फालेको भए फालै भन्ने कोठामा र नफालेको भए फालिन भन्ने कोठामा ठिक चिह्न लगाउन भन्नुहोस् । खाना खेर फाल्ने गरे नगरेको सम्बन्धमा स्वमूल्याङ्कन गर्न लगाउनुहोस् । खानेकुरा खेर नफाल्ने बालबालिकालाई ताली बजाएर सम्मान गर्नुहोस् । अबदेखि सबैले खानेकुरा नफाल्ने प्रण सामूहिक र व्यक्तिगत रूपमा गर्न लगाउनुहोस् ।

| मिति | खानेकुरा फालै | खानेकुरा फालिन |
|------|---------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

नोट: पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको पेज न. २१, २२, २३ र २४ अभ्यासका क्रियाकलापहरू विद्यार्थीलाई स्वयम् अभ्यास गर्न लगाउनुहोस् । विद्यार्थीहरूले गरेका अभ्यासका आधारमा उनीहरूको मूल्याङ्कन गर्नुहोस् । विद्यार्थीहरूको सिकाइस्तर कमजोर देखिएमा सुधारात्मक सिकाइ योजना तयार गरी आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस् ।

पाठ ५: हामी खेलौँ

अनुमानित कार्ययंत्रा ६

(क) पाठ परिचय

यस पाठको मुख्य उद्देश्य बालबालिकाको शारीरिक, मानसिक, संवेगात्मक र सामाजिक विकासका लागि खेल खेल्ने बानीको विकास गराउँछ। त्यसैले यस पाठमा कक्षा दुइका बालबालिकाको उमेर सुहाउँदा साधारण खेलहरू जस्तै: उफ्रने, टेनिक्विट फाल्ने, जोडीमा हिँड्ने र खेलौना बनाएर खेल्ने जस्ता क्रियाकलापहरू समावेश गरिएको छ। खेल बालबालिकाको मन पर्ने क्रियाकलाप हो। बालबालिका खेल्न पाए भने खुब रमाउँछन्। खेलले उनीहरूको शारीरिक, मानसिक, सामाजिक, मनोवैज्ञानिक, बौद्धिक एवम् संवेगात्मक विकाससमेतमा मदत पुग्छ। त्यसैले बालबालिकालाई बेलाबेला स्थानीय तथा साधारण खेलहरू खेलाउनुपर्छ। खेल खेलाउँदा विद्यार्थीको स्तर, शारीरिक अवस्था र स्थानअनुसार सुहाउँदो खेल खेलाउनुपर्छ। पाठ्यपुस्तकमा दिइएका खेल उदाहरण मात्र हुन्। यसबाहेक त्यस्तै अन्य खेल पनि खेलाउन सकिने छ। खेल खेलदा खेलका क्रममा आउने नेपाली र अङ्ग्रेजी शब्दहरू उच्चारण गर्ने र लेख्ने अभ्यास पनि गराउन सकिन्छ। गन्ती, जोड्ने र घटाउने कार्य पनि गर्न सकिन्छ। पाठको अन्त्यमा आफूले जानेको नृत्य गर्ने क्रियाकलाप पनि समावेश गरिएको छ। यसबाट विद्यार्थीहरूमा सिर्जनात्मक सिपको विकास पनि हुने छ। साथै यस पाठमा सहकार्य, सञ्चार र सिकाइ सिपलगायतका व्यवहार कुशल सिपहरूको विकास पनि हुने गरी क्रियाकलापहरू संयोजन गरिएको छ। खेलकुद नियमित गर्नुपर्ने क्रियाकलाप भएकाले यस पाठमा भएका खेलहरू अन्य पाठका विषयवस्तुहरूसँग एकीकरण गरी सहजीकरण गर्न सकिन्छ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- ठोस वस्तु: विभिन्न प्रकारका खेर गएका वस्तुहरू जस्तै: कपडाका टुक्रा, कागजका टुक्रा, सिन्का, कागजका बट्टा, बोतलका बिर्को आदि।
- खेलका सामग्रीहरू: डोरी, टेनिक्विट (रबरको रिड), सिटी, कपडाका टुक्रा आदि।

क्रियाकलाप १

विद्यार्थीलाई तीन चार जनाको एक समूह

हुने गरी विभिन्न समूहहरू बनाउनुहोस्।

प्रत्येक समूहलाई खेलौना बनाउनका
लागि आवश्यक विभिन्न प्रकारका खेर



गएका वस्तुहरू जस्तै: कपडाका टुक्रा, कागजका टुक्रा, सिन्का, कागजका बट्टा, बोतलका बिर्को आदि वस्तुहरू दिनुहोस्। आ-आफ्नो समूहमा बसी आफूखुसी खेलौना बनाउन र खेल्न लगाउनुहोस्। आफूले सहजीकरण र सहयोग गरिदिनुहोस्।

क्रियाकलाप २ पेज न.२५ (पढाँ र खेलौँ)

विद्यार्थीलाई पाठको कथा पढन लगाउनुहोस्। यस क्रममा विद्यार्थीलाई समूहमा विभाजन गरी एउटा समूहले पढ्ने र अर्को समूहले सुनेर आफूले बुझेको कुरा बताउनु पर्ने नियम बनाई पढाइ तथा सुनाइ सिपसमेत विकास हुने गरी क्रियाकलाप गराउनुहोस्। पढ्ने क्रममा विद्यार्थीको कार्यसम्पादन अवलोकन गरी कठिनाइ भोगेका विद्यार्थीहरूलाई टेवा (scaffolding) प्रदान गर्नुहोस्। पढाइ र सुनाइसँग सँगै तलका जस्तै प्रश्नहरू सोधी छलफल गर्नुहोस्।

हारौ र पढाँ :



हामीलाई खेल सेवन मनपाइँ। हामी सार्वीसंग मिलेर सेव्न्दैँ। हामी काठले बल सेव्न्दैँ। काहिले गट्टा सेव्न्दैँ। काहिले लुकमारी सेव्न्दैँ। जाईलेकाई आमाबुवा, वाइ चिर्ही पान तामीरमा सेव्न्दून्दूँ। उल्लालकर्मा सेव्न्या भने रमाइलो हुन्दूँ। नियामित सेवल सेव्नाले शरीर स्वास्थ्य र तनुरुपले हुन्दूँ।

- तपाहुँलाई कुन कुन खेल खेल्न मनपर्छ ?
- तपाहुँसँग को को खेल्नुहुन्छ ?
- तपाहुँ कुन कुन समयमा खेल्नुहुन्छ ?
- घरमा के के खेल खेल्नुहुन्छ ?
- घरमा कोसँग खेल्नुहुन्छ ?
- तपाइँसँग परिवारका को को खेल्नुहुन्छ ?
- खेल किन खेल्नुपर्छ ?

क्रियाकलाप ३ पेज २७ (स्थानीय सामग्रीमा आधारित खेल)

विद्यार्थीलाई खुला ठाउँ वा चउरमा लैजानुहोस्। स्थानीय खेल सामग्री, डोरी, गट्टा, ढायाक, चुड्गी, रुमाललगायतका अन्य खेल्ने सामग्रीहरू दिएर आफूखुसी समूह बनाएर खेल लगाउनुहोस्। शिक्षकले आवश्यक सहजीकरण र प्रोत्साहन गर्नुहोस्।

स्थानीय सामग्री प्रयोग गरी खेल खेल्ने :



क्रियाकलाप ४ पेज २६ (खेल सामग्रीको चित्र बनाउने)

विद्यार्थीलाई आफ्नो कापीमा आफूलाई मन पर्ने खेल सामग्री वा खेलौनाको चित्र कोर्न लगाउनुहोस्। सबैको चित्र कक्षामा प्रदर्शन गरिदिनुहोस्। वरपर उपलब्ध विभिन्न सामग्रीहरूको प्रयोग गरी खेल सामग्री बनाउन लगाउनुहोस्। यसका लागि विद्यार्थीलाई वरपर भएका के के सामग्रीहरूबाट के कस्ता खेल सामग्रीहरू बनाउन सकिन्छ होला, चिन्तन गर्न, समूहमा साथीहरूसँग छलफल गर्न, सामग्रीहरू सङ्कलन गर्न र तयार गर्न सहयोगात्मक सिकाइको वातावरण तयार गर्नुहोस्। यस क्रियाकलापमा विद्यार्थीमा चिन्तन सिप, सहयोग सिपलगायतका व्यवहारकुशल सिपहरू विकास गराउन सकिन्छ। खेल सामग्रीहरूका गुणहरू जस्तै: आकार, साइज, सङ्ख्या, ठुलो सानो, गराँ, हलुका, मानव निर्मित, प्राकृतिक आदि) सँग एकीकरण गरी सिकाइ सहजीकरण गर्नुहोस्।

आफ्नो जन्मदिनमा कुन खेलौना उपहार पाउन चाहनुहुन्छ चित्र कोनुहोस्।



क्रियाकलाप ५ पेज २७ (जोडीमा दौडिने खेल)

बालबालिकालाई खुला चउरमा लैजानुहोस्। त्यहाँ उनीहरूलाई दुई दुई जनाको जोडी बनाइदिनुहोस्। सबै जोडीहरूलाई चउरको एक छेउमा लाइन राख्नुहोस्। प्रत्येक जोडीले एक अर्काको हात साड्ली पारेर अल्भाउन लगाउनुहोस्। अगाडिपट्टी १० १५ मिटर पर एक रेखा तान्नुहोस्। खेलको नियमका सम्बन्धमा स्पष्ट पार्नुहोस्।



खेल विधि:

- सिरी बजेपछि एक अर्काको हात नछोडी अगाडी दौडिनु पर्छ।
- अगाडिको चिनो लगाएको रेखामा नपुगी हात छोडन पाइँदैन।
- लडिन सकछ होस गरेर दौडनुपर्छ।
- अगाडीको चिनो लगाएको रेखामा पहिले पुग्ने, दोस्रो पुग्ने र तेस्रो पुग्नेलाई सबैले ताली बजाएर सम्मान गरिनेछ। सबै जोडीहरू चिनोमा नपुगेसम्म खेल चालु रहने छ।

अब सिटी बजाएर खेल खेलाउनुहोस्। खेलमा विद्यार्थीहरूको सहभागीता र कार्य सम्पादनको अवलोकन गर्ने, त्यसको अभिलेख राख्ने र सहभागी हुने सबै विद्यार्थीहरूलाई धन्यवाद दिने कार्य गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ६ पेज २७ (जोडीमा हिँडने खेल)

बालबालिकालाई दुई दुई जनाको जोडी बनाइदिनुहोस्। सबै जोडीहरूलाई पहिले जस्तै चउरको एक छेउमा लाइन राख्नुहोस्। प्रत्येक जोडीका एक जनाको दायाँ र अर्काको बायाँ खुट्टा रुमालले हल्का बाँधिदिनुहोस्। अगाडिपट्टि १० देखि १५ मिटर पर एक रेखा तान्नुहोस्। खेलको नियमका सम्बन्धमा स्पष्ट पानुहोस्।

खेल विधि

- सिटी बजेपछि एक अर्कालाई नलडाई अगाडि दौडिनुपर्छ।
- अगाडिको चिनो लगाएको रेखामा पुगेपछि दौड सकिन्छ।
- लडिन सकछ होस् गरेर दौडिनुपर्छ।
- सबै जना अगाडिको चिनो लगाएको रेखामा पुगेपछि खेल सकिन्छ।
- पहिलो, दोस्रो र तेस्रो पुग्नेलाई सबैले ताली बजाएर सम्मान गरिने छ।



अब सिटी बजाएर खेल खेलाउनुहोस्। खेलमा विद्यार्थीको सहभागिता र कार्य सम्पादनको अवलोकन गर्ने, त्यसको अभिलेख राख्ने र सहभागी हुने सबै विद्यार्थीलाई धन्यवाद दिने कार्य गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ७ पेज न. २७ (भ्यागुता जस्तै उफने (हपिड) अभ्यास)

बालबालिकालाई खुला चउरमा लैजानुहोस्। त्यहाँ सबै बालबालिकालाई चउरको एक छेउमा लाइनमा राख्नुहोस्। सबैलाई दुक्कुक बस्न भन्नुहोस्। अगाडि पट्टी ५ मिटर जति पर एक रेखा तान्नुहोस्। खेल कसरी खेल्ने भनी खेलको नियम बनाउनुहोस्।



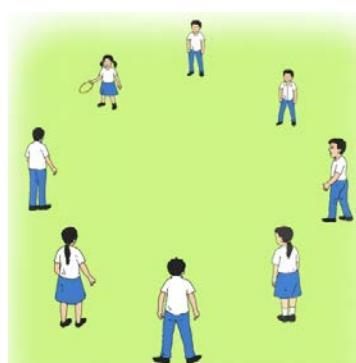
खेल विधि

- सिटी बजेपछि सबै जना टुक्रुक्क बसेर नै भ्यागुता जस्तै गरी उफँदै अगाडि जानुपर्छ।
- अगाडिको चिनो लगाएको रेखामा नपुगी उभिन पाइँदैन।
- लडिन सकछ होस् गरेर उफ्रनुपर्छ।
- हात टेकेर उफ्रन पाइन्छ।
- अगाडिको चिनो लगाएको रेखामा पुगेपछि खेल सकिन्छ।

अब सिटी बजाएर खेल खेलाउनुहोस्। अन्त्यमा सबैलाई तालिले सम्मान गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ८ पेज न. २८ (रिड पास गर्ने खेल)

बालबालिकालाई लाइन लगाएर खुला चउरमा लैजानुहोस्। त्यहाँ सबै बालबालिकालाई हात समातेर घेरामा उभिन लगाउनुहोस्। एक जना विद्यार्थीलाई रिड दिनुहोस्। खेल कसरी खेल्ने भनी तल दिइएका खेल खेलने विधि बताउनुहोस्।



खेल विधि

- सिटी बजेपछि रिड लिने विद्यार्थीले आफ्नो सामुन्ने रहेका कुनै एक साथीलाई रिड पास गर्नुपर्ने छ।



- अगाडिको साथीले रिङ समातेर पहिले रिङ फाल्ने विद्यार्थीभन्दा दायाँ वा बायाँका कुनै एक साथीतर्फ रिङ फ्याँक्नु पर्ने छ ।

- रिङ समाउन नसकेमा वा भुइँमा खसेमा टिपेर फाल्नु पर्ने छ ।

अब रिङ कसरी फाल्ने र कसरी समाउने भनी आफैले प्रदर्शन गरेर देखाउनुहोस् । सिटी बजाएर खेल खेलाउनुहोस् । १५ देखि २० मिनेटसम्म पालैपालो रिङ फालेर खेलाउनुहोस् । आफूले पनि सहयोग गर्नुहोस् । आफू पनि सँगै खेल्नुहोस् । खेल खेलदा सुरक्षाका उपायहरू अपनाएर सिकाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ९ पेज न. २८ (आफूखुसी नाच)

विद्यार्थीलाई कक्षा अगाडिको खुला ठाउँ वा अलिक फराकिलो ठाउँमा उभिन भन्नुहोस् । मोबाइल फोन सेट वा स्पिकरबाट प्रचलित कुनै नाच मिल्ने बाल गीत वा राष्ट्रिय गीत बजाइदिनुहोस् । सो गीतको तालमा सबै विद्यार्थीलाई आफूले सिकेका र जानेका आधारमा खुट्टा र हातको चाल मिलाई हाउभाउसहित नाच लगाउनुहोस् । पहिले अफूले नाचेर देखाउनुहोस् र सबै विद्यार्थीलाई सँगै नाच भन्नुहोस् । सकेसम्म विद्यार्थीलाई आफूखुसी नाच भन्नुहोस् । विद्यार्थीको रुचिअनुसार एकल नाचको पनि अभ्यास गर्न लगाउनुहोस् ।

नोट: पाद्य तथा कार्यपुस्तकको पेज न. २६ अभ्यासका क्रियाकलापहरू विद्यार्थीलाई स्वयम् अभ्यास गर्न लगाउनुहोस् । विद्यार्थीले गरेका अभ्यासका आधारमा उनीहरूको मूल्यांकन गर्नुहोस् । विद्यार्थीको सिकाइस्तर कमजोर देखिएमा सुधारात्मक सिकाइ योजना तयार गरी आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस् ।



पाठ ६: हाम्रा उपकरण

अनुमानित कार्यघण्टा ६

(क) पाठ परिचय

यस पाठको मुख्य उद्देश्य हाम्रो दैनिक जीवनमा प्रयोग गरिने सामान्य उपकरणहरू, घरायसी सामान र सरसफाइका समानसँग परिचित गराई त्यसको उपयोग गर्ने तरिकासमेत सिकाउनु हो । तिनको प्रयोग तथा जतन गर्न सिकाउने क्रियाकलापहरू समावेश गरिएको छ । नापे उपकरणहरूको प्रयोग गर्न र नाम लेख्न सिकाउने क्रियाकलाप पनि समेटिएको छ । यस पाठको शिक्षणका क्रममा विभिन्न सिर्जनात्मक विधिको प्रयोग गरिएको छ । खेलका माध्यमबाट सिकाउन खोजिएको छ । यो पाठ शिक्षण गर्दा सकेसम्म विद्यार्थी केन्द्रित र सामाग्री केन्द्रित क्रियाकलापहरू प्रयोग गर्नुपर्दछ । नापे, भर्ने क्रियाकलापमा गणित विषय तथा अन्य क्रियाकलापमा नेपाली र अंग्रेजीको शब्द भन्डारको समेत विकास हुन्छ । यस पाठअन्तर्गत सिकाइ क्रियाकलापको सञ्चालनबाट सञ्चार, सहकार्य, सूचना प्रविधिलगायतका व्यवहारकुशल सिपको समेत विकास हुने छ ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- चित्र : विभिन्न प्रकारका सामान्य उपकरणहरूको चित्र, विभिन्न प्रकारका घरायसी सामान र व्यक्तिगत सरसफाइका सामानको चित्र, उपकरणहरू, घरायसी सामान र व्यक्तिगत सरसफाइका सामानको चित्रपत्री र शब्दपत्रीहरू

- नमुना तथा वास्तविक सामग्री : विभिन्न प्रकारका घरायसी सामान र व्यक्तिगत सरसफाइका सामानको नमुना, वास्तविक सामग्री, उपकरणहरू, घरायसी सामान र व्यक्तिगत सरसफाइका सामानहरू

क्रियाकलाप १ पेज न. २९ (हेराँ, पढाँ र छलफल गराँ)

पाठ शीर्षक पृष्ठको चित्र प्रदर्शन गर्दै निम्नानुसारका प्रश्न सोधै छलफल गर्नुहोस् ।

- चित्रमा के के उपकरण देखिन्छ ?
- पेचकस, कँची, कुचो, फित्ता, मानो, तराजुलगायतका सामानहरू केका लागि प्रयोग गरिन्छ ?
- के तपाईंले माथिका उपकरण चलाउनु भएको छ ?
- तपाईंको घरमा कुन कुन उपकरण छन् ?
- हामीलाई उपकरण किन चाहिन्छ ?



क्रियाकलाप २ पेज न. ३० र ३१

घरायसी प्रयोगमा आउने विभिन्न प्रकारका उपकरणहरू प्रदर्शन गर्दै त्यसको नाम र काम भन्न लगाउनुहोस् । ती उपकरणको प्रयोग कसरी गर्ने र त्यसले कसरी काम गर्छ भन्ने सम्बन्धमा प्रदर्शन गरी देखाउनुहोस् । पाद्य तथा कार्यपुस्तकका अभ्यास गर्न लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ३ पेज न. ३१

विद्यार्थीलाई विभिन्न समूहमा विभाजन गरी प्रत्येक समूहलाई निम्नानुसारका कुनै एक काम गर्न लगाउनुहोस् ।

- केही विद्यार्थीले नापे टेप वा रुलर प्रयोग गरेर डेस्क/बेन्चको लम्बाइ, चोडाइ उचाइ नापे



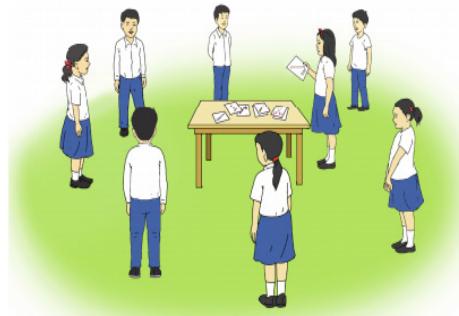
- केहीले कँचीले कागज काट्ने
- कसैले सानो तराजुमा सामान जोख्ने
- कसैले मानो वा त्यस्तै सानो नाप्ने भाँडोले बालुवा वा अन्न भर्ने

क्रियाकलाप ४ पेज न. ३२

विद्यार्थीलाई घेरामा राख्नुहोस् । बिचमा विभिन्न उपकरणहरूको चित्रपत्तीहरूको थुप्रो राख्नुहोस् । खेलको नियम बताइदिनुहोस् ।

खेल्ने विधि

- एक जना विद्यार्थीले एउटा कार्ड लिनुपर्ने छ ।
- उक्त विद्यार्थीले कार्ड देखाउँदै यो के हो भनी सोध्नुपर्ने छ ।
- साथीले चित्रमा भएको उपकरणको नाम भन्नु पर्ने छ ।
- उनले नाम भन्न नसकेमा अरू विद्यार्थीले प्रयास गर्नुपर्ने छ ।
- कसैले नसके शिक्षकले भनिदिनुपर्ने हुन्छ ।
- यसै गरी अर्कोले कार्ड देखाउनुपर्ने छ ।



अब शिक्षकले सुरु भनेपछि खेल सुरु हुन्छ । सबैको पालो नसकिएसम्म वा कार्ड नसकिएसम्म यो खेल चलिरहछ ।

क्रियाकलाप ५ पेज न. ३२

एउटा बालिट्नीमा पानी राख्नुहोस् । अर्को खाली सानो बालिट्न वा गायी सँगै राख्नुहोस् । एक लिटर जाने जगले बालिट्नको पानी जग भरी उघाउँदै खाली भाडामा खन्याउन लगाउनुहोस् । कति भाँडो वा कति लिटर पानी भरियो भनी भन्न लगाउनुहोस् । यो कार्य पालैपालो सबै विद्यार्थीलाई गर्न लगाउनुहोस् । एक विद्यार्थीले पानी भरिरहँदा अरू विद्यार्थीले एक, दुई, ... भन्दै गन्न लगाउनुहोस् । क्षमतासम्बन्धी गणितीय अवधारणासमेत एकीकरण गरी सहजीकरण गर्नुहोस् ।



क्रियाकलाप ६ पेज न. ३३

विद्यार्थीलाई आफूले देखेका वा प्रयोग गरेका कुनै एक उपकरणको चित्र बनाउन लगाउनुहोस् । सबैका चित्रहरू कक्षामा प्रदर्शन गर्नुहोस् । विद्यार्थीका कार्यको अवलोकन गरी पृष्ठपोषण र सुभाव दिनुहोस् ।



क्रियाकलाप ७ (पेज न. ३५)

कक्षामा जति विद्यार्थी छन् त्यसका आधा सङ्ख्यामा विभिन्न उपकरणहरू र घरायसी सामानको चित्र भएका चित्र पत्ती तयार पार्नुहोस् । त्यति नै सङ्ख्यामा ती उपकरणहरू र घरायसी सामानको नाम र काम लेखिएका शब्दपत्तीहरू तयार पार्नुहोस् । ती सबै चित्रपत्ती र शब्दपत्तीहरू छ्यासमिस गरेर कक्षाको अगाडि राख्नुहोस् । अब सबै विद्यार्थीलाई एक एकओटा चित्रपत्ती लिन लगाउनुहोस् । चित्रपत्ती लिएकाहरूलाई एकापट्टी र शब्दपत्ती लिएकाहरूलाई अर्कोपट्टी उभिन लगाउनुहोस् । त्यसपछि चित्रपत्ती भएका एक जना साथीलाई सो पत्तीमा भएको उपकरणहरू वा घरायसी सामानको चित्रपत्ती देखाउन भन्नुहोस् । शिक्षकले सहजीकरण गर्नुहोस् । अर्कोपट्टीका विद्यार्थीले चित्रपत्तीमा देखाइएको उपकरणको नाम र काम भन्नुपर्ने छ । दुवै जनाले भनिसकेपछि दुवै कार्डलाई गोजी तालिकामा सँगै लगेर राख लगाउनुहोस् । यही क्रमले अरू विद्यार्थीको पनि चित्र प्रदर्शन गर्दै खेल अघी बढाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ८ पेज न. ३४

पाठमा दिइएका चित्रहरू पहिचान गर्न लगाउनुहोस् । त्यस्तै वास्तविक सामग्रीहरू प्रदर्शन गर्दै पहिचान गर्न लगाउनुहोस् । भाँडाकुटीका सामग्री दिएर कुन सामानको नाम के हो र केका लागि प्रयोग हुन्छ भन्ने सम्बन्धमा छलफल गर्नुहोस् ।

- चित्रमा के के उपकरणहरू देखाइएका छन् ?
- यी उपकरणहरू के के कामका लागि प्रयोग हुन्छन् ?
- तपाईंले कुन कुन उपकरण प्रयोग गर्नुभएको छ ?
- चुलेसीको प्रयोग गर्दा के कुरामा सावधान हुनुपर्छ ?



यो क्रियाकलाप गराउँदा ज्यामितीय आकार जस्तै त्रिभुज, चतुर्भुज, आयात, वर्ग, वेलनाकार, गोलाकार, सोली आदिका अवधारणा समेत एकीकरण गरी सहजीकरण गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप ९

कक्षाका केही विद्यार्थीलाई सहयोगीका रूपमा बोलाउनुहोस् । आफूले लगेका व्यक्तिगत सरसफाइका सामग्रीहरूमध्ये एक एकओटा सामग्री ती विद्यार्थीलाई बाँझनुहोस् । त्यसपछि दुई कक्षाका सबै विद्यार्थीलाई लाइनमा राख्नुहोस् । सबै विद्यार्थीलाई निम्नानुसार सरसफाइ गर्न लगाउनुहोस् र आवश्यक सहयोग गर्नुहोस् । सरसफाइ गर्दा सरसफाइमा प्रयोग हुने सामानको नाम र प्रयोग गर्ने तरिका पनि सिकाउनुहोस् ।

- हात र अनुहार साबुन पानीले धुने
- नाक सफा गर्ने
- रुमालले हात मुख पुछ्ने
- काँइयोले कपाल कोर्ने
- नैनीले नड काट्ने
- जुत्ता ब्रसले पुछ्ने आदि ।

क्रियाकलाप १० पेज न. ३५

विद्यालयमा उपलब्ध हुने सामान, आफूले लगेका घरायसी सामान, उपकरणहरू र व्यक्तिगत सरसफाइका सामानहरूलाई कक्षाको अगाडि छारेर राख्नुहोस् । दुई तीन जना

विद्यार्थीलाई ती सामानमध्ये कुन कुन सामान उपकरण हुन्, कुन कुन सामान घरायसी सामान हुन् र कुन कुन सामान व्यक्तिगत सरसफाइका सामान हुन् भनी छुट्याउन लगाउनुहोस् । कुनै एउटै सामान उपकरण पनि हुन सक्छ सरसफाइको सामान पनि हुन सक्छ । त्यसलाई जता राखे पनि

| क्र.सं | सामानको नाम | जतन गर्ने तरिका |
|--------|-------------|-------------------------------------|
| १. | चक्क | प्रयोग गरिसकेपछि उचित ठाउँमा राख्ने |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

हुन्छ । ती सामानको कसरी जतन गरेर राख्ने हो उठाएर मिलाएर राख्ने जिम्मेवारी दिनुहोस् । अलिअलि शिक्षकले सहजीकरण गर्नुहोस् । सबै सामान मिलाएर राखिसकेपछि सबैलाई अवलोकन गराउनुहोस् । पुनः सामान छारेर राखी अर्को समूहलाई मिलाउन लगाउन सकिन्छ । त्यसपछि पाठमा दिइएको यो तालिका भर्न लगाउनुहोस् ।

नोट: पाद्य तथा कार्यपुस्तकको ३१ देखि ३५ सम्मका अभ्यासका क्रियाकलापहरू विद्यार्थीहरूलाई स्वयम् अभ्यास गर्न लगाउनुहोस् । विद्यार्थीहरूले गरेका अभ्यासका आधारमा उनीहरूको मूल्याङ्कन गर्नुहोस् । विद्यार्थीहरूको सिकाइस्तर कमजोर देखिएमा सुधारात्मक सिकाइ योजना तयार गरी आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस् ।



विषयक्षेत्रगत मूल्यांकन

(क) विद्यार्थीलाई विषयवस्तुसँग सम्बन्धित छोटा प्रश्नहरू सोधेर तत्काल मूल्यांकन गर्नुहोस् । जुन जुन विद्यार्थीले जवाफ दिन सबदैनन् ती विद्यार्थीका लागी थप अभ्यास र क्रियाकलाप गराउनुहोस् ।

(ख) विद्यार्थीहरूले क्रियाकलाप सञ्चालनका क्रममा अवलोकन गर्दै आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस् । विद्यार्थी मूल्यांकनका श्रेणीमापन र रुजुसूची जस्ता साधनहरू प्रयोग गर्नुहोस् । उदाहरणका लागि पुस्तकको पेज २० को अभिनय गर्ने क्रियाकलापको मूल्यांकन निम्नअनुसारको श्रेणी मापन फारामबाट गर्न सकिन्छ । मूल्यांकनमा अभिनय र सहभागिता पक्षमा ग स्तर आएको छ भने ती विद्यार्थीलाई अन्य यस्तै खाले क्रियाकलाप गराउँदा शिक्षकले थप सहजीकरण गर्नुहोस् । विषयवस्तुको बुझाइमा कमी भएको भए तत्कालै अरू तरिकाबाट वा अन्य क्रियाकलाप गराएर विषयवस्तु बुझाइदिनु पर्छ ।

| समूहको नाम | अभिनय | सहभागिता | विषयवस्तुको बुझाइ |
|---------------|-------|----------|-------------------|
| सागसब्जी समूह | क | क | ख |
| दुध दही समूह | ख | ग | ग |
| भात रोटी समूह | क | क | ग |

धेरै राम्रो क, राम्रो ख सुधार गर्नुपर्ने ग धेरै सुधार गर्नु पर्ने घ
समग्र मूल्यांकनमा अंडकन गर्दा क लाई ४ ख लाई ३ ग लाई २ र घ लाई १ अंडक दिन सकिन्छ ।

(ग) विद्यार्थीको सिकाइ अवस्थाको समग्र मूल्यांकन गर्न रुजु सूचीको पनि प्रयोग गर्न सकिन्त, जस्तै ।

| विद्यार्थीको नाम | सिकाइ उपलब्धि | | | | |
|------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| | परिवारको नाता बताउन | परिवारको पेसा, काम बताउन | परिवारले लगाउने पोषाक बताउन | परिवारका सदस्यको उमेर बताउन | परिवारमा सहयोग गर्ने तरिका बताउन |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

सक्ने भए जुन क्रियाकलापमा सिकाइ उपलब्धि हासिल भएको छ त्यसमा मात्र ठिक चिह्न लगाउनुहोस् । नसक्नेमा खाली छोड्नुहोस् । नसकेको सिकाइ उपलब्धिका लागि थप क्रियाकलापमा सहभागी गराएर सिकाउनुहोस् ।

(घ) पुस्तकमा उल्लिखित अभ्यासहरू गर्न सके नसकेका आधारमा पनि मूल्यांकन गर्नुहोस् । सो अभ्यासहरू ठिकसँग गर्न नसकेमा फेरि सिकाएर अभ्यास गराउनुहोस् ।

(ङ) विद्यार्थीहरूको क्रियाकलापमा अवलोकन फाराम जस्तै: रुजुसूची, श्रेणी मापन, रुबिक्स प्रयोग गरी मूल्यांकन गर्नुहोस् । विभिन्न पक्ष पहिचान गरी सुधारका क्रियाकलाप गराउनुहोस् ।

(च) विषयक्षेत्रको अन्त्यमा दिइएको मैले कति सिकै भन्ने खन्ड पनि गर्न लगाउनुहोस् । त्यसलाई तपाईंले विद्यार्थीको फोर्टफोलियोमा पनि राख्न सक्नुहुन्छ ।

(छ) अभिभावकसँग सम्पर्क गरी विद्यार्थीले घरमा के के काममा सहयोग गर्छन्, सरसफाई गर्छन् कि गर्दैन् ? जस्ता प्रश्न सोधी अभिभावक प्रतिक्रिया लिनुहोस् ।





विषयक्षेत्र : मेरो दैनिक जीवन (My daily life)

(क) परिचय

सिकाइलाई बालबालिकाका दैनिक क्रियाकलापसँग एकीकृत गरी सहजीकरण गर्न सकेमा सिकाइ दिगो र जीवन्त बन्दछ । सिकाइ प्रक्रियामा रमाइलो वातावरण निर्माण गरी बालबालिका स्वयमलाई सक्रिय बनाई दैनिक जीवनमा गर्नुपर्ने क्रियाकलापलाई कुशल तवरले गर्न प्रदर्शन गर्न सक्षम बनाउनु यस विषयक्षेत्रको मुख्य उद्देश्य रहेको छ । यस विषयक्षेत्रअन्तर्गत व्यक्तिगत सरसफाइप्रतिको सजगता, पानी, बिद्युत र चुम्बक, ध्वनि तथा ताप र प्रकाश जस्ता शक्तिका स्रोतको पहिचान र उपयोगितालगायत शारीरिक अभ्याससँग सम्बन्धित विषयवस्तु समावेश छन् । यस विषयक्षेत्रको उपलब्धि पूरा गर्न छलफल, प्रश्नोत्तर, कथाकथन जस्ता क्रियाकलापहरूमार्फत सहजीकरण गर्नुपर्दछ । विद्यार्थीले दैनिक जीवनमा भोगेका घटनाहरूलाई सन्दर्भअनुसार अन्य विषयसँग समेत एकीकरण गरी सिकाइ सहजीकरण गर्न सकिने छ । यस विषय क्षेत्रमा खेलकुदका क्रियाकलापहरू, नृत्य, गीत, अभिनय र चित्रकला जस्ता सिर्जनात्मक सिप र व्यवहारकुशल सिपहरू एकीकृत हुने गरी सहजीकरण गरिनुपर्ने छ ।

(ख) विषयक्षेत्रसँग सम्बन्धित पाठहरू, सिकाइ उपलब्धिहरू र समय योजना

| पाठशीर्षक | कक्षागत सिकाइ उपलब्धिहरू | पाठ्यघण्टा (४०) |
|------------------|--|-----------------|
| व्यक्तिगत सरसफाइ | <ul style="list-style-type: none"> • विषयक्षेत्र पेज छलफल, शिक्षकको सहयोग तथा आफैं गर्ने स्वतन्त्र सिर्जनशील कार्यहरू जस्तैः चित्र कोर्ने, गीत गाउने, नाच्ने, अभिनय गर्नेलगायत) तथा थप सहयोग (सुधारात्मक तथा उपचारात्मक सिकाइ) का लागि | ५ |
| व्यक्तिगत सरसफाइ | <ul style="list-style-type: none"> - शिक्षक र समूह नेताको निर्देशनमा आधारभूत योग अभ्यास (पुतली आसन र वृक्षासन) गर्न - शिक्षकको निर्देशनसहित सङ्गीतको तालमा विविध दिशामा शरीर घुमाउन र बटार्न - शिक्षकको निर्देशनबिना सङ्गीतको तालमा विविध दिशामा शरीर घुमाउन र बटार्न - खोकदा, हाच्छडँ गर्दा नाकमुख छोप्न र जथाभावी नथुक्न - शरीरका विभिन्न अड्गाहरू सफा गर्न | ८ |
| पिउने पानी | <ul style="list-style-type: none"> - पिउने पानी सुरक्षित राख्ने तरिका पहिचान गर्न र समय समयमा पानी पिउन - शिक्षक र समूह नेताको निर्देशनमा आधारभूत योग अभ्यास (बज्जासन) गर्न - साधारण लड्जम्प गर्न - साधारण हाइजम्प गर्न | ९ |
| विद्युत र चुम्बक | <ul style="list-style-type: none"> - विद्युतका प्रमुख स्रोतहरू पहिचान गर्न - विद्युतको घरायसी प्रयोग बताउन - चुम्बकको प्रयोग गरी दिइएका वस्तुहरूमध्ये चुम्बकले तान्ने वस्तु छुट्याउन - चुम्बकलाई शक्तिका रूपमा पहिचान गर्न - ठिक तरिकाले हिँड्न, उभिन, बस्न र सुन्न - विविध दिशामा भक्कुङ्गो फाल्ने र समाउने अभ्यास गर्न - रडहरू चिन्न - रडहरू मिश्रण गर्न | १० |
| ध्वनि | <ul style="list-style-type: none"> - विभिन्न प्रकारका ध्वनिहरू पहिचान गर्न - वरपरका ध्वनिका स्रोतहरू खोजी गरी सूची तयार गर्न | ४ |



| | | |
|-------------------------|---|----------|
| ताप र प्रकाश | <ul style="list-style-type: none"> - दैनिक जीवनमा प्रयोग हुने तापका स्रोतहरू पहिचान गर्न - दैनिक जीवनमा प्रयोग हुने प्रकाशका स्रोतहरू पहिचान गर्न | ४ |
|-------------------------|---|----------|

(ग) व्यवहारकुशल सिपहरू (Soft skills)

यस विषयक्षेत्रमा निम्नानुसारका व्यवहारकुशल सिपहरू हासिल हुने छन् । तलको तालिकामा प्रस्तुत गरिएका क्रियाकलापहरू केही नमुनाहरू मात्र हुन् । सिकाइ सहजीकरणका क्रममा निर्देशिकामा दिएका क्रियाकलापहरू तथा अन्य सान्दर्भिक क्रियाकलापहरूमार्फत व्यवहारकुशल सिपहरूको विकास गराउन सकिन्छ ।

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|-----------------------------|--|--|-------------------------------|---|--|--------------------------------|---|--|
| १ | सोचाइ सिपहरू (Thinking skills) (S1) | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> सिकाइ सिप (S1.2) </td><td style="width: 33%; padding: 5px;"> हात धोएर, दाँत माझेर खाने कुरा खाँदा वा प्रदर्शन गरेर देखाउँदा खोकदा, हाच्छिउँ गर्दा नाकमुख छोजपर्छ र जथाभावी थुक्नु हुडैन भन्ने कुरालाई व्यवहारमा उतार्दा समय समयमा पानी पिएमा </td><td style="width: 33%; padding: 5px;"> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> प्रयोग सिप (S1.1) </td><td style="padding: 5px;"> विद्यालयमा गरेका योग तथा आसनलाई घरपरिवारका सदस्यका साथ गर्न सकेमा पानी सुरक्षित राख्ने तरिकाहरू अवलम्बन गर्दा शरीरका अड्गहरूका सरसफाइका लागि आवश्यक सामग्रीहरूसँग परिचित भई प्रयोगमा ल्याउँदा विद्युतबाट चल्ने उपकरणहरूको प्रयोग गर्दा जस्तै: मोबाइल चार्ज गर्दा, टि.भी. चलाउँदा </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> रचनात्मक सिप (S1.3) </td><td style="padding: 5px;"> जनावरका आवाजहरूको अनुकरण गर्दा विभिन्न किसिमका जनावरहरूको आवाज निकाल्दा चुम्बकीय वस्तुहरू पहिचान गर्दा </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table> | सिकाइ सिप (S1.2) | हात धोएर, दाँत माझेर खाने कुरा खाँदा वा प्रदर्शन गरेर देखाउँदा खोकदा, हाच्छिउँ गर्दा नाकमुख छोजपर्छ र जथाभावी थुक्नु हुडैन भन्ने कुरालाई व्यवहारमा उतार्दा समय समयमा पानी पिएमा | | प्रयोग सिप (S1.1) | विद्यालयमा गरेका योग तथा आसनलाई घरपरिवारका सदस्यका साथ गर्न सकेमा पानी सुरक्षित राख्ने तरिकाहरू अवलम्बन गर्दा शरीरका अड्गहरूका सरसफाइका लागि आवश्यक सामग्रीहरूसँग परिचित भई प्रयोगमा ल्याउँदा विद्युतबाट चल्ने उपकरणहरूको प्रयोग गर्दा जस्तै: मोबाइल चार्ज गर्दा, टि.भी. चलाउँदा | | रचनात्मक सिप (S1.3) | जनावरका आवाजहरूको अनुकरण गर्दा विभिन्न किसिमका जनावरहरूको आवाज निकाल्दा चुम्बकीय वस्तुहरू पहिचान गर्दा | |
| सिकाइ सिप (S1.2) | हात धोएर, दाँत माझेर खाने कुरा खाँदा वा प्रदर्शन गरेर देखाउँदा खोकदा, हाच्छिउँ गर्दा नाकमुख छोजपर्छ र जथाभावी थुक्नु हुडैन भन्ने कुरालाई व्यवहारमा उतार्दा समय समयमा पानी पिएमा | | | | | | | | | | |
| प्रयोग सिप (S1.1) | विद्यालयमा गरेका योग तथा आसनलाई घरपरिवारका सदस्यका साथ गर्न सकेमा पानी सुरक्षित राख्ने तरिकाहरू अवलम्बन गर्दा शरीरका अड्गहरूका सरसफाइका लागि आवश्यक सामग्रीहरूसँग परिचित भई प्रयोगमा ल्याउँदा विद्युतबाट चल्ने उपकरणहरूको प्रयोग गर्दा जस्तै: मोबाइल चार्ज गर्दा, टि.भी. चलाउँदा | | | | | | | | | | |
| रचनात्मक सिप (S1.3) | जनावरका आवाजहरूको अनुकरण गर्दा विभिन्न किसिमका जनावरहरूको आवाज निकाल्दा चुम्बकीय वस्तुहरू पहिचान गर्दा | | | | | | | | | | |
| २ | अन्तरवैयैक्तिक सिप (Interpersonal skills) (S1) (S3) | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;"> सचार सिप (S3.1) </td><td style="width: 33%; padding: 5px;"> कक्षाको अगाडि गएर प्रस्तुत गर्दा वा आफूले जानेका कुरा समूहमा सुनाउदा । विद्युतको प्रयोगबाट दैनिक जीवनलाई सहज बनाएको देख्दा शरीरमा पानीको मात्रा सन्तुलन गर्न समय समयमा पानी पिउन पर्छ भन्ने कुरा जानाकारी लिदा र दीदा । </td><td style="width: 33%; padding: 5px;"> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> सहकार्य सिप (S3.2) </td><td style="padding: 5px;"> विभिन्न खेलकुदहरू समूहमा मिलेर खेल्दा साथीभाइ, परिवारका सदस्य तथा छरछिमेकसँग सहयोग लिँदा र दिँदा </td><td style="padding: 5px;"> </td></tr> </table> | सचार सिप (S3.1) | कक्षाको अगाडि गएर प्रस्तुत गर्दा वा आफूले जानेका कुरा समूहमा सुनाउदा । विद्युतको प्रयोगबाट दैनिक जीवनलाई सहज बनाएको देख्दा शरीरमा पानीको मात्रा सन्तुलन गर्न समय समयमा पानी पिउन पर्छ भन्ने कुरा जानाकारी लिदा र दीदा । | | सहकार्य सिप (S3.2) | विभिन्न खेलकुदहरू समूहमा मिलेर खेल्दा साथीभाइ, परिवारका सदस्य तथा छरछिमेकसँग सहयोग लिँदा र दिँदा | | | | |
| सचार सिप (S3.1) | कक्षाको अगाडि गएर प्रस्तुत गर्दा वा आफूले जानेका कुरा समूहमा सुनाउदा । विद्युतको प्रयोगबाट दैनिक जीवनलाई सहज बनाएको देख्दा शरीरमा पानीको मात्रा सन्तुलन गर्न समय समयमा पानी पिउन पर्छ भन्ने कुरा जानाकारी लिदा र दीदा । | | | | | | | | | | |
| सहकार्य सिप (S3.2) | विभिन्न खेलकुदहरू समूहमा मिलेर खेल्दा साथीभाइ, परिवारका सदस्य तथा छरछिमेकसँग सहयोग लिँदा र दिँदा | | | | | | | | | | |



(घ) विषयक्षेत्र पृष्ठ छलफल : पेज ३९

बालबालिकाका दैनिक जीवनसम्बद्ध क्रियाकलापहरूका बारेमा पूर्वज्ञानको उजागर गर्दै उनीहरूमा भएका प्रतिभाहरू प्रस्फुटन गराउन, विषयवस्तुप्रति ध्यान केन्द्रित गराउन, सिकाइमा रुचि जगाउन धबच्च गउ भहभचअष्टभ का रूपमा बालबालिकालाई विषयक्षेत्र पृष्ठका क्रियाकलापमा केन्द्रित गराउनुहोस्।

- यसका लागि दिइएका चित्रमा दैनिक जीवनसम्बद्ध के कस्ता क्रियाकलापहरू भइरहेका छन् समूहमा छलफल गराउनुहोस्।
- छलफलबाट आएका उत्तरहरूलाई लेख्ने पाटीमा टिनुहोस्।
- लेख्ने पाटीमा टिपेका बुँदाहरूलाई पालैपालो प्रतिनिधिमूलक रूपमा उठेर भन्न लगाउनुहोस्।
- सबै जनालाई भन्ने मौका दिनुहोस्।
- बाहिरी परिवेशसँग एकाकार गराई छलफललाई रोचक बनाउनुहोस्।
- निचोडका रूपमा चित्रमा जस्तै बालबालिकाका दैनिक जीवनसम्बद्ध क्रियाकलापहरूसँग जोडै सोहीअनुरूपका क्रियाकलापहरू गर्न प्रेरित गर्नुहोस्।



पाठ १: व्यक्तिगत सरसफाइ

अनुमानित कार्यघण्टा : ८

(क) परिचय

बालबालिकालाई सधैं स्वस्थ र सफा रहन प्रेरीत गर्नुपर्छ । दाँत, नाक, आँखा, हात, नड, कपाल, कपडा आदिको नियमित सरसफाइ गर्नाले विभिन्न किसिमका सङ्क्रमणबाट बच्न सकिन्छ । नियमित रूपमा नुहाउने, दाँत माख्ने, मिचिमिचि हात धुनेलगायतका व्यक्तिगत सरसफाइका क्रियाकलापप्रति बालबालिकालाई सधैं जागरुक बनाई स्वस्थपूर्ण जीवनशैलीका बानी विकास गराउनु पर्दछ । सरसफाइसम्बन्धी खेल, सरसफाइ गीत, विद्यालयमा खाजा खानुअघि र अन्य समयमा सामूहिक सरसफाइमा सहभागिता गर्ने क्रममा अन्तरविषयक सिपहरू पनि सिकाउन सकिन्छ ।

(ख) सिकाइ सामग्रीहरू

- वास्तविक वस्तुहरू (Real Object) र चित्रपत्ती: साबुन, काइयो, नड्कट, ब्रस, मन्जन, म्याट, मादल
- चित्र: शरीरका विभिन्न अद्गहरूको सरसफाइ गरिरहेको चित्र
- अडियो तथा भिडियो सामग्री: शरीरको सरसफाइसम्बन्धी गीत तथा भिडियो

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १ : पेज न. ४० (हेराँ र छलफल गराँ)

यस क्रियाकलापले बालबालिकालाई सधैं सफा रहने बानीको विकास गर्दछ ।

- दिइएको व्यक्तिगत सरसफाइसम्बन्धी चित्र हेर्न र सोच्न लगाउनुहोस् ।
- तलका जस्तै प्रश्नहरू सोध्दै छलफल गर्नुहोस् ।
- १. चित्रमा कुन कुन अद्गहरूको सरसफाइ देखाइएका छन् ?
- २. दाँतको सफाइ कसरी गर्नुपर्छ ?
- ३. हामी किन नुहाउनुपर्छ ?
- ४. हाच्छुँ गर्दा किन नाक छोप्नुपर्छ ?
- ५. नड किन काट्नुपर्छ ?
- छलफलका क्रममा सबैलाई भन्न प्रोत्साहित गर्ने, पालैपालो आफ्ना अनुभव भन्ने अवसर दिनुहोस् ।
- विद्यार्थीहरूले आफ्नो शरीर सरसफाइ के कसरी गर्ने गनुभएको छ, अनुभव समेटी एकआपसमा अन्तरक्रिया गराउनुहोस् । यस क्रममा चित्रमा देखाइएका बाहेकका अद्गहरूको सरसफाइ गर्ने कुरा पनि समावेश गर्नुपर्ने छ ।



मूल्याङ्कनका लागि निम्न प्रश्नहरू माथि छलफल गर्नुहोस् ।

- तपाईं आफ्नो शरीरको सरसफाइ कसरी गर्नुहुन्छ ?
- व्यक्तिगत सरसफाइका तरिकाहरूमध्ये तपाईं आफैले के के गर्नुहुन्छ ?
- कुन कुन काम परिवारको सहयोगमा गर्नुहुन्छ ?
- व्यक्तिगत सरसफाइका लागि के के सामग्रीहरू प्रयोग भएका हुन्छन् ?
- चित्रमा देखाइएका बाहेकव्यक्तिगत सरसफाइमा प्रयोग हुने अन्य सामग्रीहरू के के हुन सक्छन् ?
- व्यक्तिगत सरसफाइका लागि तपाईंलाई कसकसले सहयोग गर्नुहुन्छ ?



क्रियाकलाप २

विद्यार्थीलाई आफूले गर्न सक्ने क्रियाकलापमा “सक्छु” र नसक्नेमा “सक्विदन” लेख्न लगाउनुहोस्। सबै विद्यार्थीहरूले लेखिसकेपछि उनीहरूले भरेका उत्तरका आधारमा छलफल गरी आवश्यक पृष्ठपोषण दिनुहोस्।

| | | |
|----|-------------------|------------------|
| अ. | नुहाउन | उदाहरण : सक्विदन |
| आ. | नड काटन | |
| इ. | कपाल कोर्न | |
| ई. | जुत्ता पालिस गर्न | |
| उ. | दाँत माभून | |
| ऊ. | पोसाक लगाउन | |
| ऋ. | रुमाल धुन | |
| ए. | कपडा धुन | |

यस्ता क्रियाकलापहरूले विद्यार्थीहरूमा स्वमूल्याङ्कन गर्ने बानी विकास गराउँछ। उनीहरूले लेखेको उत्तर सही वा गलत भने हुँदैन। वास्तविक कुरा लेख्न र आफूले गर्न सक्ने काम आफैं गर्न प्रोत्साहित गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ३. पुतली आसन योगाभ्यास गराउनुहोस् :

योगाभ्यासलाई आफ्नो परिवारका सदस्यहरूसँग बसेर पनि नियमित रूपमा गर्ने बानी बसाल्नुहोस्। योगाभ्यासहरूलाई विभिन्न विषयक्षेत्र वा पाठहरू सहजीकरणको क्रममा अगाडि वा पछाडि पनि गराउन सकिन्छ।

- योगाभ्यासका लागि चित्रमा देखाइए जस्तै निम्न तयारी गराउनुहोस्।
 - चउर, हल वा कक्षाकोठाको खाली भागमा लैजानुहोस्।
 - भुँडाम्याट, गुन्नी, सुकुल आदि ओच्याउनुहोस्।
 - आफूले अगाडि बसेर प्रदर्शन गर्दै विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गराउनुहोस्।

आसनमा बस्ने तरिका

- दुवै खुट्टा अगाडि तेरस्याएर बस्न लगाउनुहोस्।
- विस्तारै दुवै घुँडा दायाँ बायाँ मोडिने गरी शरीरको ठिक अगाडि दुवै पैताला जोडेर कमलको फूल जस्तो आसन बनाउन लगाउनुहोस्।
- दुवै हातका आँला एकआपसमा बाँधी पैतालामुनी पर्ने गरी पैताला जोडिएको ठाउँलाई बलियोसँग समाउन लगानुहोस्।
- कम्मर र गर्धन (घाँटी) लाई सिध्धौ राख्न लगाउनुहोस्।
- दुवै घुडालाई विस्तारै विस्तारै चलाउदै गती बढाउन लगाउनुहोस्।
- लामो लामो श्वास फेर्दै केहीबेर शरीरलाई स्थिर राख्न लगाउनुहोस्।
- यही क्रमलाई दोहोद्वयाउनुहोस्।
- आसन सकेपछि सुखाआसनमा शान्त भएर केही समय आराम गर्नुहोस्।

आसनका क्रममा विद्यार्थीसँग छलफल गर्नहोस्। छलफलका केही नमूना प्रश्नहरू तल दिइएका छन्।

- पुतली आसन गर्दा तपाइँलाई कस्तो लाग्यो ?
- पुतली आसन कसरी गर्नुभयो ?
- पुतली आसन गर्दा के फाइदा हुन्छ होला ?
- के तपाइँ घरमा यो अभ्यास गर्न सक्नुहुन्छ ?
- यो अभ्यास घर परिवारका सदस्यहरूलाई पनि गराउन सक्नुहुन्छ ?

क्रियाकलाप ४ पेज न. ४१ (योग अभ्यास गराँ)

चित्रमा देखाइए अनुसार वृक्षासन अभ्यास गराउनुहोस् । यसका लागि निम्नअनुसारको तयारी गराउनुहोस् ।

- चउर, हल वा कक्षाकोठाको खाली भागमा लैजानुहोस् ।
- आफूले अगाडि बसेर प्रदर्शन गर्दै विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गराउनुहोस् ।

गराउने तरिका

- सर्वैप्रथम दुवै खुट्टा जोडेर सिधौं भएर उभिन लगाउनुहोस् ।
- त्यसपछि बायाँ खुट्टा उचालेर विस्तारै बायाँ खुट्टालाई नै मोडेर पैतालालाई दायाँ खुट्टाको जाँघ
- (तिन्ना) मा राख लगाउनुहोस् ।
- अब दायाँ खुट्टाले मात्र उभिएर दुवै हात टाउको माथि लगी तनकक तन्काएर राख लगाउनुहोस् ।
- केही क्षणपश्चात खुट्टा बदल्ने र सोही अभ्यास अर्को खुट्टाले गर्न लगाउनुहोस् ।
- आसन सकेपछि सुखासनमा शान्त भएर केही समय आराम गर्नुहोस् ।
- यसरी यो अभ्यास नियमित गर्न लगाउनुहोस् ।

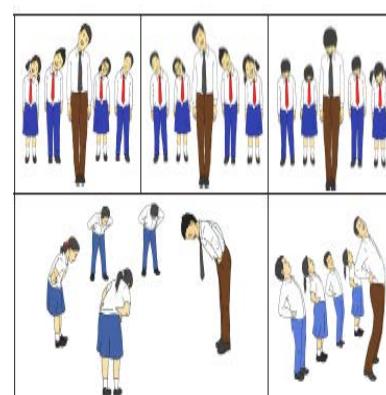
आसनका क्रममा विद्यार्थीहरूसँग छलफल गर्नुहोस् । छलफलका केही नमुना प्रश्नहरू तल दिइएका छन् ।

- वृक्षासन गर्दा तपाइँलाई कस्तो लाग्यो ?
- अब आफै वृक्षासन गर्न सक्नुहुन्छ ?
- वृक्षासन गर्दा के फाइदा हुन्छ होला ?
- के तपाइँ यो अभ्यास घर परिवारका सदस्यहरूलाई पनि गराउन सक्नुहुन्छ ?

क्रियाकलाप ५ पेज न. ४१ (सङ्गीतका तालमा शरीर घुमाउने र मर्काउने क्रियाकलाप गराँ) :

चित्रमा दिइएको तरिकाअनुसार सङ्गीतको (मादल, थपडी वा अन्य कुनै) तालमा शरीर घुमाउने र बटार्ने क्रियाकलाप गराउनुहोस् । यस्ता क्रियाकलाप गराउँदा कहिले शिक्षकको निर्देशनमा त कहिले शिक्षकको निर्देशन बिना पनि गराउने अभ्यास गराउनुहोस् । जसले विद्यार्थीलाई आआफ्नो घरमा पनि गर्न सक्ने क्षमताको विकास गराउन सकिन्छ ।

- तयारी
 - विद्यालयको मैदान वा चउरमा लैजानुहोस् ।
 - शिक्षक आफूले अगाडि बसेर प्रदर्शन गर्दै विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गराउनुहोस् ।
- क्रियाकलाप गराउँदा मादल वा अन्य कुनै सङ्गीतका साधनका तालमा गराउनुहोस्, जस्तै :
 - घीन - टाउको देब्रेपट्टि ढल्काउने
 - ताड - टाउको दाहिने पट्टि ढल्काउने
 - घीन - टाउको पछाडि ढल्काउने
 - ताड - कम्मरभन्दा माथिको भाग भुइँतिर भुकाउने
 - घीन - कम्मरभन्दा माथिको भाग पछाडितिर भुकाउने
- अन्त्यमा हातगोडा धोएर लाइनमा मिली कक्षाकोठातिर लैजानुहोस् ।
- योगासन वा खेलकुदपूर्व यस्तै शरीर तताउने साधारण कसरत गर्न लगाउनुहोस् ।





क्रियाकलाप ६ पेज ४२ (लय र तालमा गीत गाउँ) :

यस क्रियाकलापको उरेश्य शरीरका अड्गहरूको सरसफाइ नियमित तथा उपयुक्त तरिकाले गर्ने बानीको विकास गराउनु हो । नियमित सरसफाइले विभिन्न रोग लाग्नबाट बच्न सकिन्छ भन्ने सन्देश दिनुहोस् ।

- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको गीत लय मिलाएर सुरुमा शिक्षक आफूले गाउनुहोस् ।
 - आफूले गाइसकेपछि आफूसँगै लय र तालमा आआफ्नो ठाउँमा उभिन लगाई बालबालिकालाई पनि गाउन लगाउनुहोस् ।
 - बालबालिकालाई समूहमा गाउन लगाउनुहोस् ।
 - प्रतिनिधिमुलक रूपमा एकल पनि गाउन लगाउनुहोस् ।
 - गीत गाइसकेपछि शरीरका अड्गहरू सरसफाइ राख्न के के सामग्रीको आवश्यकता पर्छ पालैपालो भन्न लगाउनुहोस् ।
 - मूल्याङ्कनका लागि निम्न प्रश्नहरूमाथि छलफल गराउनुहोस् ।
- विद्यार्थीलाई फरक फरक स्थानीय लयमा गीत गाउन लगाई रचनात्मक सोचाइ सिप विकासका सहयोग गर्नुहोस् ।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. दाँत किन माभनुपर्छ ?
 २. बुरुस किन चाहिन्छ ?
 ३. नड केले काटनुपर्छ ?
 ४. साबुन केका लागि प्रयोग गरिन्छ ?
 ५. तपाईंले किन रुमालको प्रयोग गर्नुहुन्छ ?
- आफ्नो घरमा भएका सरसफाइका सामानहरूको नाम बताउन लगाउनुहोस् ।
 - शरीरका अड्गहरूको सरसफाइका लागि प्रयोग हुने सामग्रीहरू र तिनका कामहरूबिच धर्का तानी जोडा मिलाउन लगाउनुहोस् ।

| | |
|-----------------------|-------------------|
| नेलकटर | नुहाउन |
| काइयो | दाँत माभन |
| जुत्ताको ब्रस र पालिस | हातमुख पुछ्न |
| साबुन | नड कादन |
| दाँत माभने ब्रस | कपाल कोर्न |
| रुमाल | जुत्ता पालिस गर्न |

क्रियाकलाप ७ : चित्रपत्ती मिलाउने खेल खेलाउनुहोस् ।

यस क्रियाकलापले शरीरका अड्गहरूका सरसफाइ गर्ने सामग्रीहरूसँग परिचित गराई प्रयोग गर्न सिकाउँछ ।

खेल खेलाउने तरिका

- व्यक्तिगत सरसफाइमा प्रयोग हुने सामग्रीहरू (साबुन, ब्रस....) र ती सामग्रीहरूको प्रयोग गर्ने (नुहाउने, दाँत माभने.....) तरिकाको चित्रपत्ती बनाउनुहोस् ।
- चित्रपत्तीलाई छ्यासमिस तवरले मिसाउनुहोस् ।
- प्रत्येकलाई ती सामग्रीको चित्र छान्न लगाउनुहोस् (अरूलाई नदेखाउने) ।
- गोला थुत्दा आफ्नो भागमा जे पर्छ त्यसको प्रयोग गरेको अनुकरण गर्न लगाउनुहोस् ।
- अनुकरण गरेको क्रियाकलाप साथीहरूले चिन्नु पर्ने गरी यो क्रियाकलाप गराउनुहोस् ।

यसरी अनुकरण गर्दा शरीरका अड्गहरूको सरसफाइ गर्ने तरिका जान्नुका साथै सिर्जनशीलताको विकास पनि हुन्छ ।





क्रियाकलाप ८ : मानव शरीरका विभिन्न अड्गहरूको सरसफाइ गर्ने तरिका सिकाउनुहोस् ।

यस क्रियाकलाप गराइसकेपछि बालबालिकालाई शरीरका अड्गहरूका सरसफाइका लागि आवश्यक सामग्रीहरूसँग परिचित गराई प्रयोग गर्ने तरिका सिकाउँछ ।

- शिक्षकले मानव शरीरका विभिन्न अड्गहरू हात, गोडा, आँखा, कान, नाक आदि भागहरू देखिने नमुना वा चित्र देखाउनुहोस् ।
- बालबालिकालाई पालैपालो कक्षाको अगाडि बोलाएर आफूले गर्ने गरेको सरसफाइको तरिका देखाउन लगाउनुहोस् ।
- सबैले प्रस्तुत गरिसकेपछि मिल्यो कि मिलेने भिडियो, पोस्टर वा आफैले प्रदर्शन गरेर देखाउँदै स्वमूल्याङ्क नलाई अभिप्रेरित गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप ९ : जापानिज लखेटाइ खेल खेलाउनुहोस् ।

यस क्रियाकलापको उद्देश्य कुनै एक व्यक्तिलाई रोग लाग्यो भने अरुलाई पनि रोग सर्न सक्छ त्यसैले रोग लागेको व्यक्तिसँग सन्चो नभइन्जेल हेलमेल गर्नुहन्न भन्ने सन्देश दिनुहोस् ।

खेल खेल्ने तरिका

दातु : जापानी मालाई कर्तारो टाउको दुखेलो छ । हाइकिंग पालि आइलंडो छ ।
वहिनी : जोहो ! तथाईर्हाई त रुमायोरी लागे जस्तै यो छ त ।
दातु : हास्स छाइचिठ्ठ !
वहिनी : ओ ! ओ ! भलाई यो छिटा पच्छौ ।
भोलियाट ...



- खेल्ने चउरमा लैजाउनुहोस् ।
- एउटा निश्चित घेराभित्र उभिन लगाई तीमध्येबाट गोलाप्रथा गरी एक जनालाई नेता छानुहोस् ।
- नेताले जतातै थुक्ने, रुमालले मुख नछोपी खोक्ने, हाच्छिउँ गर्ने मान्छेका रूपमा भूमिका निर्वाह गर्नुपर्ने छ ।
- अरु विद्यार्थीलाई निश्चित घेराभित्र शरीरलाई दायाँ, बायाँ, तल, माथि घुमाउँदै, खोक्दै, हाच्छिउँ गर्दै जिस्काउँदै भाग्न लगाउनुहोस् ।
- नेताले अरुलाई छुन लखेट्छ छोएपछि क्रमशः साढ्ठ्लो बनाउँदै अरुलाई पनि त्यसरी नै साढ्ठ्ला बनाउँदै एक व्यक्तिलाई रोगले छोयो भने क्रमश अरुलाई पनि सजिलै छुन्छ भन्ने सन्देश दिनुहोस् ।
- पालैपालो खेलको सन्देश भन्न लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप १० पेज न. ४३ (संवाद पढ्नौ) :

यस क्रियाकलापको भाव कुनै एक व्यक्तिलाई रोग लाग्यो भने अरुलाई पनि सर्न सक्छ त्यसैले रोग लागेको व्यक्तिसँग सन्चो नभइन्जेल सँगै बस्न, खान वा लसपस गर्नु हुन्न, आफूलाई रोगी हाल्यो भने अरुलाई नसरोस् भनेर होसियारी अपनाउन पर्छ भन्ने सन्देश दिनुहोस् ।

- चित्रहरू अवलोकन गर्न लगाउनुहोस् ।
- चित्रमा के के कुरा देखिन्छ अनुमान गर्न लगाउनुहोस् ।
- अनुमान गरेका कुरा पालैपालो भन्ने मौका दिनुहोस् ।
- बालबालिकाले गरेका अनुमानहरू मिले कि मिलेनन् पृष्ठपोषण प्रदान गर्दै बताइदिनुहोस् ।
- अनुमानपछि चित्रअनुसारका संवाद आफूले पढ्ने र बालबालिकालाई सँगसँगै पाठ्य तथा कार्यपुस्तक हेर्न लगाउनुहोस् ।
- आफूले सुनाइसकेपछि पुनः आफूसँग सँगै समूहमा पढ्न लगाउनुहोस् ।
- पढिसकेपछि दिइएको संवाद चार जना विद्यार्थीलाई पालैपालो दाजु, बहिनी, आमा, र स्वयम्भूतीकाको भूमिका निर्वाह गरी संवाद गर्न लगाउनुहोस् ।



- संवादपछि निम्न प्रश्नहरूमा आधारित रही छलफल गराउनुहोस् ।
 - सुरुमा को बिरामी थिए ?
 - बहिनी कसरी बिरामी परिन् ?
 - रुगाखोकीबाट बच्च के गर्नुपर्दछ ?
 - खोक्दा वा हाच्छिङ गर्दा के गर्नुपर्दछ ?
 - घरमा को आएर सम्भाउनु भयो ?
 - आमाले छोरा छोरीलाई कस्तो खाने कुरा खान दिनुभयो ?
 - रुगाखोकी समयमै निको नभए कहाँ जानुपर्छ ।

क्रियाकलाप ११ : पेज न. ४५ (चित्र बनाई कक्षामा प्रदर्शन गर्नुहोस्) ।

- बालबालिका आफूले बिहानदेखी बेलुकासम्म गर्ने गरेका काम भलिक्ने कुनै चित्र कोर्न लगाउनुहोस् ।
- चित्र कोरेपछि आवश्यकताअनुसार रङ्ग पनि भर्न लगाउन सकिन्छ ।
- बालबालिकाले कोरेको चित्र पालैपालो प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस् ।
- यसरी प्रस्तुत गर्दा विद्यार्थीहरूले प्रत्यक्ष भेगेको अनुभव चित्र प्रस्तुतीकरणमा भलिक्योस् भन्ने अपेक्षा राख्नुहोस् ।

यस क्रियाकलापको उद्देश्य राप्रो चित्र बनाउन लगाउनुभन्दा पनि उनीहरूको कलामार्फत अभिव्यक्त गर्ने सिप विकास गराउनु हो । तसर्थ चित्रहरू कोर्नु मात्र नभएर कोरेको चित्रका सम्बन्धमा प्रस्तुतीकरण गर्न लगाउँदा रचनात्मक सोचाइ सिप र प्रस्तुतीकरण सिपसमेत विकास हुने छ ।

पाठ २: पिउने पानी

अनुमानित कार्यघण्टा : ९

(क) परिचय

पिउने पानी सफा र सुरक्षित हुनुपर्छ । हामीले हरेक दिन प्रशस्त मात्रामा पानी पिउनुपर्छ । पानीलाई उमालेर, फिल्टर गरेर वा अन्य धेरै किसिमबाट पिउने पानी सुरक्षित बनाउन सकिन्छ । सुरक्षित पानी पिउनाले हामी धेरै जसो रोगबाट बच्न सक्छौं । यी कुराहरूको सम्बन्धमा बालबालिकालाई सचेत गराउनु र उचित बानी विकास गर्नु यस विषयक्षेत्रको उद्देश्य रहेको छ । उक्त उद्देश्य पूरा गर्नका लागि विषयवस्तुहरूलाई रोचक ढड्गले सहजीकरण गर्न सहयोग हुन्छ ।

(ख) सिकाइ सामग्रीहरू

- चित्र तथा पोस्टर: पानी उमालेको, औषधी प्रयोग गरेको, छोपेको, फिल्टर गरेको, विद्युतीय उपकरणको प्रयोग गरेको
- वास्तविक सामग्री: चुना, सिटी, म्याट, गुन्द्री सुकुल
- भिडियो सामग्री: पानी सुरक्षित राख्न विद्युतीय उपकरणको प्रयोग गरेको

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १, पेज न. ४६ (हेराँ, पढाँ र छलफल गराँ)

यस क्रियाकलाप गराएपछि बालबालिकाको सफा र स्वच्छ पानी पिउने बानीको विकास हुन्छ ।

- शिक्षकले पिउने पानीलाई सुरक्षित राख्ने तरिकाहरू उमालेको, औषधी प्रयोग गरेको, छोपेको, फिल्टर गरेको, विद्युतीय उपकरणको प्रयोग गरेको आदिलाई चित्र, पोस्टर वा भिडियोको माध्यमबाट देखाउनुहोस् ।
- चित्र, पोस्टर वा भिडियो हेरिसकेपछि पानीलाई सुरक्षित राख्ने तरिका सोच्न र भन्न लगाउनुहोस् ।
- चित्रमा पानीलाई कसरी सुरक्षित राखिएको छ कापीमा टिप्प लगाउनुहोस् ।
- आफूले टिपेका तरिकाहरू र आफ्नो घरमा अपनाएका तरिका मिलेकी मिलेनन्, मिलेका भए के के मिले, नमिलेका भए के के मिलेनन् जोडी जोडी बनाएर एकआपसमा छलफल गर्न लगाउनुहोस् ।
- पालैपालो हरेक समूहलाई प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस् ।
- आवश्यकताअनुसार शिक्षकले पिउने पानीलाई सुरक्षित राख्ने अन्य तरिकाहरू पनि बताएर सहजीकरण गर्नुहोस् ।



क्रियाकलाप २ पेज न. ४७ (वज्ञासनमा बस्ने अभ्यास गराँ)

योगाभ्यास शरीर स्वस्थ र फुर्तिलो राख्न हाम्रो दैनिक जीवनमा आवश्यक छ भन्ने अनुभूति गराउनुहोस् । योगाभ्यासलाई आफ्नो परिवारका सदस्यहरूसँगै बसेर पनि नियमित रूपमा गर्न अभिप्रेरित गराउनुहोस् । योगाभ्यासहरूलाई विभिन्न विषयक्षेत्र वा पाठहरूको अगाडि वा पछाडि पनि गराउन सकिन्छ ।



- चित्रमा देखाइएनुसार वज्ञासन अभ्यास गराउनुहोस् । यसका लागि निम्नअनुसारको तयारी गराउनुहोस् ।
- चउर, हल वा कक्षाकोठाको खाली भागमा लैजानुहोस् ।
- भुइँमा म्याट/गुन्द्री/सुकुल ओच्याउनुहोस् ।
- आफूले अगाडि बसेर प्रदर्शन गर्दै विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गराउनुहोस् ।



गराउने तरिका

- सजिलोसँग बस्न लगाउनुहोस् ।
- घुँडा मारेर दुवै खुट्टा खुम्च्याई खुट्टामाथि बस्न लगाउनुहोस् ।
- दुवै खुट्टाका आँलाहरू हल्कासँग स्पर्श गर्न लगाउनुहोस् ।
- मेरुदण्ड सिध्धां राखी दुवै हात तिघ्रामाथि राख्न लगाउनुहोस् ।
- नियमित गर्न लगाउनुहोस् ।
- अभ्यासपश्चात आराम गर्न लगाउनुहोस् ।

आसनका क्रममा विद्यार्थीसँग छलफल गर्नुहोस् । छलफलका केही नमुना प्रश्नहरू तल दिइएका छन् ।

- वज्रासन गर्दा तपाईंलाई कस्तो लाग्यो ?
- वज्रासन गर्दा शरीरको कुन भागमा असर पह्यायो ?
- वज्रासन किन गर्नुपर्छ होला ?
- के तपाईं यो अभ्यास घर परिवारका सदस्यहरूलाई पनि गराउन सक्नुहुन्छ ?

क्रियाकलाप ३. पेज न. ४७ (लय र तालमा गीत गाउँ) :

- गीतका माध्यमद्वारा पिउने पानी सुरक्षित राख्ने तरिका सिकाउनुहोस् ।
- गीत गाउँदा लय र ताल मिलाई शिक्षकले सुरुमा आफूले गाउनुहोस् ।
- आफूले गाइसकेपछि आफूसै लय र तालमा आआफ्नो ठाउँमा उभिन लगाई बालबालिकालाई पनि गाउन लगाउनुहोस् ।
- बालबालिकालाई मात्र समूहमा गाउन लगाउनुहोस् ।
- गीतमा भलिकएका पानी सुरक्षीत राख्ने तरिकाहरूबाटे छलफल गराउनुहोस् ।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

- कस्तो पानी पिउनु पर्दछ ?
- पिउने पानीका किटाणु मार्न पानीलाई के गर्नुपर्छ ?
- कुवा, धारा, इनार तिन सफा राख्नुपर्छ ?
- फोहोर पानी पिउनाले के हुन्छ ?
- हैजा जुका आउँ जस्ता रोग के कारणले लाग्छन् ?
- पिउने पानी छोपेर राखेन भने के हुन्छ ?
- पानी खाने भाँडा कस्तो हुनुपर्दछ ?
- तपाईंहरू घरमा पानी कसरी सफा र सुरक्षित राख्नुहुन्छ ?
- छलफलपश्चात् आवश्यक पृष्ठपोषण गर्नुहोस् ।

गीतमा प्रयोग भएका शब्दहरूको सम्बरवाचन गर्ने, गीत गाउँदै नाच्न लगाउने, गीतलाई फरक फरक लयमा गाउन लगाउने कार्यहरू गरी एकीकृत सिकाइ क्रियाकलाप गर्न सकिन्छ ।

क्रियाकलाप ४

- शिक्षकले पानी सुरक्षित राख्ने तरिकाहरू (छोपेर, फिल्टर गरेर, छानेर, उमालेर, युरोगार्डको प्रयोग गरेर र पानीलाई बोतलमा राखेर घाममा तताउने (सोडिस विधि) आदि) को चित्र देखाउनुहोस् ।
- चित्र देखाइसकेपछि ती चित्रहरूको नाम पालैपालो सोध्नुहोस् र बालबालिकाले दिएका उत्तरहरू शैक्षणिक पाटीमा टिनुहोस् ।
- मिले नमिलेको छलफल गर्दै यसमा शिक्षकले आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस् ।





- अन्त्यमा बालबालिकालाई पनि आफ्नो घरमा अपनाएका पानी सुरक्षित राख्ने गरेका तरिकाहरू टिपोट गरी कक्षा कोठामा सुनाउन लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ५. संवाद गराउनुहोस् ।

बालबालिकालाई आफूले घर तथा विद्यालयमा पिउने पानी सफा र सुरक्षित हुनुपर्दछ भन्ने बारेमा संवाद विधिबाट सिकाउनुहोस् ।

- संवाद सबैले सुन्ने गरी शिक्षक आफैले पढ्नुहोस् र बालबालिकालाई सुन्न लगाउनुहोस् ।
- आफूले सुनाइसकेपछि पुनः आफू सँगसँगै पढ्न लगाउनुहोस् ।
- अब संवाद गराउनुहोस् । यसका लागि बालबालिकालाई एक एकओटा भूमिका दिनुहोस् ।

शिक्षक : ल सबै जना एता हेर्नुहोस् त ! यो खोलाको पानी खेतबारीमा सिँचाइ गर्नका लागि प्रयोग गरिएको छ ।

- कृपा : सर ! यो पानी पिउनका लागि पनि प्रयोग गर्न सकिन्छ ?
- शिक्षक : यो पानी पिउनका लागि उपयुक्त हुदैन ।
- आश्मी : तर यो खोलाको पानी त सफा देखिन्छ नि सर !
- शिक्षक : सफा हुदैमा पानी पिउनका लागि योग्य हुदैन अश्मी ।
- रूपक : सर ! ऊ त्यहाँ हेर्नुस् त गाईभासीले खोलाको पानी खाइरहेका छन् नि ।
- शिक्षक : तिमीले ठिक भन्नौ ! गाई वस्तुले खाए पनि हामीले खानु हुदैन र यो हाम्रा लागि पिउन योग्य छैन ।
- हसन : त्यसो भए हामीले पिउने पानी कस्तो हुनुपर्छ त सर ?
- शिक्षक : राम्रो प्रश्न गहायौ ! हामीले पिउने पानी सफा र स्वच्छ हुनुपर्छ ।

सफा पानी रड्हीन, गन्धीन र स्वादहीन हुन्छ ।

- सुमन : सर ! मोहनलाई कस्तो पानी तिर्खा लागि सब्यो रे !
- शिक्षक : ल ! सबैले आआफूले ल्याएको पानी पिउ !
- हामीले हरेक दिन समय समयमा पानि पिइरहनुपर्छ । यसले हामीलाई रोगलाग्न बाट बचाउँछ ।
- सकिला : सर ! सफा पानीका स्रोतहरू चाहिँ के के हुन् त ?
- शिक्षक : जुन पानीको मुहान वरपर फोहर गरिएको हुदैन ती स्रोतहरू पिउनका लागि सुरक्षित हुन्छन् । सामान्यतया इनार, कुवा, कल, धारा, भरना, मूलको पानी पिउनका लागि उपयोगी हुन्छन् ।
- दीपक : सर ! हाम्रो घरमा त धाराको पानीलाई फिल्टर गरेर मात्र पिउने गर्छौं ।
- शिक्षक : आहा कति राम्रो बानी ! हामी सबै स्वस्थ हुनका लागि पानीलाई शुद्धीकरण गरेर मात्र पिउनुपर्छ । ल चार पनि बज्ञ लागेछ अब सबै जना लाइन लागेर बस चढ्नुहोस् ।
- विद्यार्थीहरू : हस सर ।

 तलाई तालिकाबाट पानी सुरक्षित राख्ने कुनै पाँच तरिकाहरू लेख्नुहोस् :

| | |
|---------------------------|----------------|
| पानीलाई उमातेर | सफा र सुरक्षित |
| फिल्टर गरेर | सुरक्षित |
| दिव्यार्थी उपकरणको प्रयोग | |

संवादपछि हामीले पिउने पानी सफा र सुरक्षित हुनुपर्छ । शरीरमा पानीको मात्रा सन्तुलन गर्न समय समयमा पानी पिउन पर्छ भन्ने कुरा निष्कर्षका रूपमा बताइदिनुहोस् ।

क्रियाकलाप ६. पेज न. ४८ (पिउने पानी सुरक्षित राख्ने तरिकाहरू)

यस क्रियाकलापले बालबालिकालाई हामीले सफा र सुरक्षित पानी पिउने बानीको विकास गराउँछ ।

- पाद्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको तालिका हेर्न लगाउनुहोस् ।
- पिउने पानी सुरक्षित राख्ने तरिकाहरू छलफल गर्नुहोस् ।



छलफलका लागि नमुना विषयहरू

- पानी छापेर राख्दा कसरी सफा हुन्छ ?
- पानी उमालेर खानुको कारण के होला ?
- पानी किन फिल्टर गर्नुपर्छ ?
- छलफलपश्चात् पिउने पानी सुरक्षित राख्ने तरिकाहरू कापीमा लेख्न लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ७ पेज न. ४९ (हाइजम्प खेलको अभ्यास गराउनुहोस्।)

पाद्य तथा कार्यपुस्तकमा देखाइएअनुसार साधारण हाइजम्प खेलको अभ्यास गराउनुहोस्। यस्ता क्रियाकलाप गर्दा शिक्षकले पहिले आफूले प्रदर्शन गरेर देखाउनुहोस् र बालबालिकालाई गराउँदा आफ्नो प्रत्यक्ष निगरानीमा मात्र गराउनुहोस्।

खेल्ने तरिका

- विद्यार्थीलाई चउरमा लैजानुहोस्।
- खेलका सुरुमा जिउ तताउने सामान्य कसरत (वार्मअप) गराउनुहोस्। यसका हाइजम्प खेले अभ्यास गर्नुहोस्: लागि चउरको वरिपरि शिक्षक हल्कासँग दौडनुहोस्। विद्यार्थीलाई आफ्नो नक्कल गर्दै पछि पछि दौडाउनुहोस्।
- वार्मअपपश्चात् विद्यार्थीहरूलाई हाइजम्पका लागि तयार गरिएको बालुवा भरीएको खाल्डो अर्थात् पिट नजिक लाइन मिलाएर राख्नुहोस्।
- पिटको दुई छेउमा पोल गाडनुहोस्।
- पोलमा डोरी टाँगी पालैपालो उफेर डोरी नाघन लगाउनुहोस्। नाघ्ने क्रममा डोरी छोयो भने छुनेबित्तिकै खस्ने गरी मिलाउनुहोस्। खेल सुरु गराउन सिटीको मदत लिनुहोस्।
- यसरी नाघ्दा क्रमशः उचाइ बढाउँदै लैजानुहोस्।
- अवलोकन गर्दै आवश्यक वृष्टपोषण प्रदान गर्नुहोस्।



क्रियाकलाप ८ : पेज न. ४९ (लड्जम्प खेल्ने अभ्यास गर्नुहोस्)

पाद्य तथा कार्यपुस्तकमा देखाइएअनुसार साधारण लड्जम्प खेलको अभ्यास गराउनुहोस्। यस्ता क्रियाकलाप गर्दा शिक्षकले पहिले आफूले प्रदर्शन गरेर देखाउनुहोस् र बालबालिकालाई अभ्यास गराउँदा आफ्नो प्रत्यक्ष निगरानीमा गराउनुहोस्।

खेल्ने तरिका

- विद्यार्थीलाई चउरमा लैजानुहोस्।
- खेलका सुरुमा जिउ तताउने सामान्य कसरत (वार्मअप) गराउनुहोस्। यसका लागि चउरको वरिपरि शिक्षक हल्कासँग दौडनुहोस्। विद्यार्थीहरूलाई आफ्नो नक्कल गर्दै पछि पछि दौडाउनुहोस्।
- वार्मअपपश्चात् विद्यार्थीहरूलाई लड्जम्पका लागि तयार गरीएको बालुवा भरिएको खाल्डो अर्थात् पिटनजिक लाइन मिलाएर राख्नुहोस्।
- साधारण लड्जम्पका लागि चित्रमा देखाइएअनुसारको बालुवा भएको खाल्डामा चुनाल टेक अफ बोर्डको रेखा कोर्नुहोस्।
- अब विद्यार्थीलाई केही परबाट दौडदै टेकअफ बोर्डबाट उफ्रिएर जतिसब्यो टाढा हामफाल्न लगाउनुहोस्। खेल सुरु गराउन सिटीको मदत लिनुहोस्।





- हरेक विद्यार्थीहरूलाई कम्तीमा तीन तीनपटक मौका दिनुहोस् ।
- खेलको अवलोकन गर्दै आवश्यक पृष्ठपोषण प्रदान गर्नुहोस् ।
- यो अभ्यास गर्दा बालबालिकालाई कक्षामा कति जना साथीहरू थिए सबैले तीन तीनपटक गर्दा जम्मा कति पटक यो अभ्यास गरियो जानाकारी लिनुहोस् ।

यस्तो क्रियाकलाप गर्दा शिक्षकले पहिले आफूले प्रदर्शन गरेर देखाउनुहोस् । हाइजम्प र लड्जम्प गर्ने क्रममा लामो र छोटो, अग्लो र होचो, लाइनमा उभिने बानी, लम्बाइ नाप्ने सिप पनि एकीकरण गरी सहजीकरण गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप द पेज न. ५०

- पाद्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको खाली बक्सभित्र आफ्नो घरमा पानी सुरक्षित बनाउन प्रयोग भएको तरिकाको चित्र कोर्न लगाउनुहोस् ।
- चित्रमा आवश्यकताअनुसार रङ भर्न लगाउनुहोस् ।
- बालबालिकाले कोरेका चित्र पालैपालो प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस् ।
- प्रस्तुतीकरणमा विद्यार्थीले प्रत्यक्ष अनुभव गरेका कुरा भल्कियोस् भन्ने अपेक्षा राख्नुहोस् ।

यसरी चित्र बनाउने र त्यसलाई आफ्नो अनुभवसँग जोडेर प्रस्तुतीकरण गर्न लगाउने क्रियाकलापले विद्यार्थीहरूमा आफ्ना क्रियाकलापको प्रतिबिम्बन गर्ने र सोका आधारमा आवश्यक सुधार गर्ने बानी विकास गर्न सहयोग गर्दछ ।



पाठ ३: विद्युत् र चुम्बक

अनुमानित कार्यघण्टा : १०

(क) परिचय

विद्युत् एउटा शक्तिको स्रोत हो । हाम्रो दैनिक जीवनमा विद्युत् शक्तिको निकै उपयोग गरिन्छ । विद्युत् शक्ति बत्ती बाल्ने, टिभी हेर्ने, रेडियो बजाउने आदि काममा प्रयोग गरीन्छ । यसको मदतले कम्प्युटर चलाउन, मोबाइल चार्ज गर्न, पड़्खा चलाउन सकिन्छ । विद्युत्लाई खाना पकाउने, पानी तताउने, कोठा न्यानो बनाउने काममा पनि प्रयोग गरीन्छ । त्यस्तै चुम्बक पनि शक्तिको अर्को स्रोत हो । चुम्बक टिभी, रेडीयो, कम्प्युटर, ल्यापटप आदिमा प्रयोग गरिएको हुन्छ । चुम्बकले फलामबाट बनेका वस्तुहरूलाई आफूतिर तान्छ । उत्तर दक्षिण दिशा छुट्याउन पनि सहयोग गर्दछ ।



(ख) सिकाइ सामग्रीहरू

- चित्र तथा पोस्टर: कम्प्युटर, मोबाइल, विद्युत्बाट चल्ने यातायातका साधन, पड़्खा, धान कुट्ने मिल आदि ।
- वास्तविक सामग्री: सिसाकलाम, काठका छेस्का, फलामको टुक्रा, सिकका, चक्कु, स्टिलको चम्चा, कापी, ढुङ्गा, स्टचपिन, कपडाको टुक्रा, डटपेनको बिर्को चुम्बक, फलामका काँटी, चुना, मादल, भकुन्डो तथा पहेंलो, रातो, हरियो र निलो रड्ड आदि ।
- भिडियो सामग्री: कम्प्युटर चलाएको, मोबाइल चार्ज गरेको, विद्युत्बाट पड़्खा घुमेको, धान कुट्ने मिल चलेको, बत्तीको स्विच अन गर्दा बत्ती वलेको आदि ।

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १ पेज न. ५१ (हेराँ, पढाँ र छलफल गराँः)

- चित्रमा देखिएका वस्तुहरूलाई पालैपालो हेरेर भन्न लगाउनुहोस् र यी उपकरणहरू कहाँ कसरी प्रयोग हुने गरेको छ ? प्रयोग गर्न कुन शक्ति चाहिन्छ ? विद्यार्थीहरूको आफ्नो घरमा कुन कुन उपकरण छन् ? अनुभव सुनाउन लगाउनुहोस् ।
- पुस्तकको पेजमा भएको पाद्यांश ठिक उच्चारणसहित समूहमा तथा व्यक्तिगत रूपमा पढ्न लगाउने, विशेष गरी पढ्न समस्या भएका विद्यार्थीलाई पढ्ने अवसर दिनुहोस् ।
- एक जनाले पढेका कुराबाट अन्य विद्यार्थीले के बुझे भनी सोधेर बताउन लगाउनुहोस् । यसरी पढ्न लगाउने र बुझेको कुरा बताउन लगाउने कार्य गर्दा भाषिक सिपसमेत विकास हुन्छ ।
- दैनिक जीवनमा विभिन्न काम गर्न शक्तिको आवश्यक पर्छ । विद्युत्, चुम्बक, ताप र प्रकाशका शक्तिका स्रोतहरू हुने भनेर छलफल गराउनुहोस् । छलफल गर्दा निम्नलिखित प्रश्नहरूमा आधारित रहनुहोस् ।

नमुना प्रश्नहरू

- विद्युत् गृहबाट के उत्पादन हुन्छ ।
- बत्ती बाल्ने र टेलिभिजन हेर्ने कुन शक्ति प्रयोग गरिन्छ ।
- तपाईंले कम्प्युटर चलाएको, मोबाइल चार्ज गरेको देखुभएको छ ? चार्ज सकियो भने के गर्नुपर्छ ?
- विद्युत्बाट पड़्खा घुमाएको, धान कुट्ने मिल चलेको देखुभएको छ ?
- खाना पकाउन, कोठा न्यानो बनाउन, रेडियो बजाउन केको प्रयोग गरिन्छ ?
- विद्युत्बाट चल्ने यातायातका साधन देखुभएको छ ?

हामीलाई विद्युत् शक्ति किन आवश्यक हुन्छ । सामूहिक रूपमा प्रश्नोत्तर गराउनुहोस्

- दिइएका चित्रहरूमध्ये विद्युत् शक्तिको सहयोगमा गर्न सकिने कामहरू कुन कुन हुन् ?
- तपाईंको घरमा विद्युत् शक्तिको सहयोगमा के के कामहरू हुन्छन् ? पालैपालो भन्नुहोस् ।

क्रियाकलाप २. पेज न. ५२ (विद्युतीय स्रोत र त्यसबाट चल्ने उपकरण)

- चित्रमा विद्युतीय स्रोतहरू र त्यसबाट चल्ने उपकरणहरूबिच जोडा मिलाउने अभ्यास दिइएको छ । ती साधनहरू कक्षसले देखुभएको छ, भनेर पालैपालो उनीहरूको विचार राख्ने मौका दिनुहोस् । सबैले आ-आफ्नो विचार राखिसकेपछि तीनका नाम र कार्यहरू बताउन प्रत्याहित गर्नुहोस् । उनीहरूले बनाउन नसकेमा शिक्षक स्वयम्भले बताइदिनुहोस् ।
- विद्युतीय स्रोत र त्यसबाट चल्ने उपकरणलाई धर्का तानेर जोडा मिलाउन लगाउनुहोस् । यी क्रियाकलाप विद्यार्थी स्वयम्भलाई पूरा गर्न लगाउनुपर्छ । यसबाट विद्यार्थीको सिकाइ स्तरको मूल्यांकन गरी आवश्यक सुधारका लागि गरिनु पर्ने कार्यहरू पहिचान गर्न सकिन्छ ।
- आआफ्नो घरमा बिजुलीबाट चल्ने उपकरणहरू के के छन् कापीमा लेख्नुहोस् ।

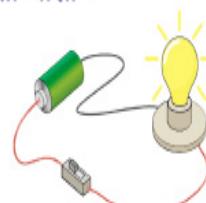
क्रियाकलाप ३ (विद्युत्ले चल्ने उपकरणहरू)

- पुस्तकमा भएको शब्दजाल हेर्न लगाउनुहोस् ।
- उक्त शब्दजाल हेरेर विद्युतबाट चल्ने उपकरणको नाम खोजेर सूची बनाउन लगाउनुहोस् ।
- अक्षरहरू मिलाउँदा शिक्षकले खोजीदिने भन्दा पनि विद्यार्थीहरूलाई प्रशस्त समय उपलब्ध गराई आवश्यकताअनुसार सामान्य हिन्ट्स दिँदै दायाँ बायाँ, तल माथि मिलाएर शब्द खोज्न लगाउनुहोस् । यसो गर्दा विद्यार्थीहरूको चिन्तन सिप विकास हुन्छ ।
- सूची तयार गर्न सक्नेलाई स्याबासी दिनुहोस् र नस्क्नेलाई सक्नेहरूलाई सहयोग गरी Cooperative बन्न सिकाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ४. पेज न. ५३ (बत्ती बालौँ)

- यो क्रियाकलाप विद्यार्थीहरूलाई जबलमक यल रूपमा गर्नुपर्ने क्रियाकलाप हो । विद्यार्थीहरूलाई समूहमा आवश्यक सामग्रीहरूले उपलब्ध गराई पुस्तकमा भएको चित्र हेर्दै परिपथ जोड्न लगाउने र बत्ती बाल्न लगाउने
- यसरी क्रियाकलाप गर्दाको प्रक्रिया वर्णन गर्न लगाउनुहोस् ।
- बालबालिकाले देख्ने गरी कक्षाकोठामा बत्तीको स्विचअन गरी बत्ती बाल्ने र अफ गरी निभाउने कार्य देखाउँदै यसका लागि पनि यसरी नै तार बत्ती र स्विच जोडेको हुन्छ भन्ने कुरा छलफल गराउनुहोस् ।
- बलिरहेको बत्तीको चित्र हेर्न लगाउनुहोस्, । यो बत्ती के कारणले बलेको हो समूहमा मस्तिष्क मन्थन गराउनुहोस् ।
- मस्तिष्क मन्थनपछि आआफ्नो धारणा प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस् ।
- बालबालिकाका विचारलाई सम्बोधन गरी शिक्षकले सहजीकरण गर्नुहोस् ।
- अन्त्यमा विद्युतले गर्दा बत्ती बलेको हो भनेर विद्युतलाई शक्तिको स्रोतका रूपमा चिनाउनुहोस् ।

बत्ती बालौँ :



क्रियाकलाप ५ पेज न. ५३ (चुम्बक)

- चुम्बकको उत्तरी ध्रुवलाई N र दक्षिणी ध्रुवलाई S ले सङ्केत गरेको चित्र हेर्न लगाउनुहोस् ।
- चुम्बकमा शक्ति छ भन्ने कुरा देखाउन चुम्बक र फलामको काँटी वा कुनै फलामजन्य वस्तुलाई एक आपसमा छुवाएर देखाउनुहोस् ।

- अब शिक्षक स्वयम्भले चुम्बकको प्रयोग गरी चुम्बकले फलामको काँटीलाई तानेको तर फलामको काँटीले फलामकै काटीलाई नतानेको कुरा कक्षाकोठामा प्रदर्शन गरेर देखाउनुहोस्।
- यसका लागि एकातर्फ दुइओटा फलामको काँटी र अर्कोतर्फ एउटा फलामको काँटी र अर्को चुम्बक राख्नुहोस्।
- यसपछि दुइओटा फलामका काँटीले एकले अर्कालाई नतानेको तर अर्कोतर्फ फलामको काँटी र चुम्बक राख्ना चुम्बकले काँटीलाई तानेको देखाउनुहोस्।
- बालबालिकालाई पनि अभ्यास गर्न लगाउनुहोस्।
- यो प्रदर्शनबाट चुम्बकले फलामबाट बनेका वस्तुहरूलाई आफूतिर तानेको देखेछन् र चुम्बकलाई शक्तिको स्रोतका रूपमा बुझ्नेछन्।

क्रियाकलाप ६ पेज न. ५४ (प्रयोग गरी तालिकामा लेख्नुहोस्) :

- सिसाकलम, काठका छेस्का, फलामको टुक्रा, सिक्का, चक्कु, स्टिलको चम्चा, कापी, दुड्गा, स्टचपिन, कपडाको टुक्रा, डटपेनको बिर्को आदिलाई जम्मा गर्न लगाउनुहोस्।
- सबैलाई ससाना टुक्रा चुम्बक उपलब्ध गराउनुहोस्। सम्भव नभएमा समूहमा पनि गराउन सकिन्छ।
- सबैलाई पालैपालो चुम्बकले ती सामानलाई छुवाउन लगाउनुहोस्।
- अब ती सामानलाई चुम्बकले तान्छ कि तान्दैन अवलोकन गर्न लगाउनुहोस्।
- चुम्बकले तान्नेलाई एकातिर र नतान्नेलाई अर्कोतिर छुट्याएर पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको तालिकामा लेख्न लगाउनुहोस्।
- यसरी चुम्बकले तान्ने र नतान्ने वस्तु चिनाउनुहोस्।



क्रियाकलाप ७ : पेज न. ५४

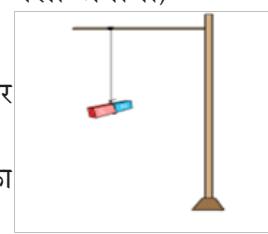
- यो क्रियाकलाप पनि प्रयोगात्मक रूपमा गरिने क्रियाकलाप हो। विद्यार्थीहरूलाई चुम्बक र केही अन्य सामग्रीहरू उपलब्ध गराउनुहोस्। कुन कुन वस्तुलाई चुम्बकले तान्ना ? कुन कुनलाई नतान्ना ? अनुमान गर्न लगाउनुहोस् र तलको जस्तै तालिका बनाउन लगाई भर्न लगाउनुहोस्।

| क्र.स. | वस्तुको नाम | चुम्बकले तान्छ वा तान्दैन (अनुमान) | तान्यो वा तानेन (प्रयोग) |
|--------|-------------|------------------------------------|--------------------------|
| | | | |
| | | | |

- अब पालैपालो सबै वस्तुहरूको नजिक चुम्बक लगेर कुन कुन वस्तुलाई तान्यो कुन कुन वस्तुलाई तानेन परीक्षण गर्न लगाउनुहोस् र यस अधिकै तालिकामा भर्न लगाउनुहोस्। अनुमान र परीक्षण के कति मिल्यो वा मिलेन तुलना गरी सबैका सामु सुनाउन लगाउनुहोस्। यस क्रियाकलापबाट निचोड निकाल्न प्रोत्साहित गर्नुहोस्।
- चुम्बकलाई किन शक्तिको स्रोत मानीएको हो, समूहमा मन्थन गराउनुहोस्।
- माथिका क्रियाकलापका आधारमा चुम्बकलाई शक्तिको रूपमा चिनाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ८: पेज न. ५४ (छड चुम्बकको सहायताले उत्तर दक्षिण दिशा पत्ता लगाउँ)

- धागाले बाँधेर भुन्ड्याइएको एउटा छड चुम्बकको चित्र हेर्न लगाउनुहोस्।
- शिक्षकले त्यो छड चुम्बकमा N लेखिएको भाग र S लेखिएको भाग कतातिर फर्केर भुन्डिएका छ अवलोकन गर्न लगाउनुहोस्।
- त्यसरी हेर्दा चुम्बकको N भाग उत्तरतर्फ र S भाग दक्षिणतर्फ फर्केर बसेका हुन्छन्।





- यही N र S को आधारमा चुम्बकको सहायताले उत्तर, दक्षिण दिशा पत्ता लगाउन सकिन्छ भन्ने कुरा प्रयोग गरी देखाउनुहोस् ।

- आवश्यक सामग्री उपलब्ध गराई विद्यार्थीहरूलाई पनि क्रियाकलाप गर्न लगाउनुहोस् । चुम्बकका सहायताले सही रूपमा दिशा छुट्ट्याउन सकियो सकिएन अनुभव सुनाउन लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ९: पेज न. ५५ (विद्युत्बाट र चुम्बकबाट गरिने कामहरू)

- विद्युत र चुम्बकबाट गरिने कामहरूको सूची हेर्न लगाउनुहोस् ।
- शिक्षकले तालिकामा देखाए जस्तै कार्डबोर्ड पेपरमा लेखेर कक्षाकोठाको अगाडि टाँस्नुहोस् ।
- बालबालिकालाई विद्युत र चुम्बकको काम लेखिएका कागजका तुक्राहरू (जस्तै: दिशा छुट्ट्याउन, मोबाइल चार्ज गर्न, टिभि हेर्न, किला तान्न, बत्ती बाल्न, यान चलाउन, फ्रिज चलाउन र हिटर बाल्न आदि) लाई छ्यासमिस पारेर दिनुहोस् ।
- आफ्नो भागमा परेको तुक्रा कुन भागतिर पर्छ त्यसमा टाँस्न लगाउनुहोस् ।
- अन्त्यमा उनीहरूले टाँसेको मिले नमिलेको छुट्ट्याई आवश्यकताअनुसार पुष्टपोषण प्रदान गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप १०: पेज न. ५५ (चुम्बकले तान्ने वस्तुको कोठामा रातो रड र चुम्बकले नतान्ने वस्तुको कोठामा कालो रड भर्नुहोस्)

- यो क्रियाकलाप विद्यार्थीहरूले स्वतन्त्र रूपमा गर्न प्रोत्साहित गर्नुहोस् । उनीहरूको वास्तविक सिकाइ स्तर पहिचान गरी आवश्यक सहयोगका लागि थप प्रयास गर्न यो क्रियाकलापले सहयोग पुऱ्याउँछ ।
- दिईएको चुम्बकले तान्ने र नतान्ने वस्तुहरूको चित्रहरू हेर्न लगाउनुहोस् ।
- वर्कसिट उपलब्ध गराउनुहोस् ।
- तीमध्ये चुम्बकले तान्ने वस्तुको कोठामा रातो रड र चुम्बकले नतान्ने वस्तुको कोठामा कालो रड भर्न लगाउनुहोस् ।
- कसकसको मिल्यो मिलेन साथी साथीमा छलफल गर्न लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ११: पेज न. ५६ (पढाँ, हेराँ र गराँः)

ठिक तरिकाले बस्ने, उभिने, र सुन्ने अभ्यास गराउनुहोस् । यो क्रियाकलापले बालबालिकालाई मनोरञ्जन गराउन, अनुशासन सिकाउन तथा शरीर स्फुर्त राख्नका लागि सहयोग पुगास् भन्ने अपेक्षा गर्नुहोस् ।

तरिका

- ठिक तरिकाले बस्ने र उभिने अभ्यासका लागि कक्षाकोठामा बेन्चमा उभिँदा जिउ तनकक तन्काएर सिधाँ भएर उभिन लगाउनुहोस् ।
- उभिँदा हात बगलीमा राखी सिधाँ भएर कर्कुच्चा जोडी पन्जा केही फट्याएर अड्ग्रजी V आकार बनाई उभिन लगाउनुहोस् ।
- बस्दा ढाड सिधाँ बनाई टाउको ढाड कत्ती पनि ननिहुद्याई बस्न लगाउनुहोस् ।
- सुन्ने अभ्यासका लागि कक्षाकोठाको खालीभागमा म्याट ओद्याएर वा चउरमा लगी सिधाँ तनकक तन्काएर सुन्न लगाउनुहोस् ।
- यस्ता अभ्यासले शरीरको आसन राम्रो हुन्छ ।
- यस्तो क्रियाकलाप गराउँदा पहिले शिक्षक स्वयमले प्रदर्शन गरी विद्यार्थीलाई अनुकरण गर्न लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप १२ : पेज न. ५६ (झम वा मादलको तालमा तलको अभ्यास गराँः)

- ठिक तरिकाले लाइनमा उभिने, सिधाँ रेखामा हिँडने, गोलो घेरामा हिँडने र बाङ्गोटिङ्गो रेखामा हिँडने अभ्यास गराउनुहोस् । हिँडने क्रममा गन्तीमा हात गोडा चाल्न लगाउनुहोस् ।

अभ्यास गराउने तरिका

- विद्यार्थीलाई चउरमा लैजानुहोस्।
- वर्गाकार हुने गरी विभिन्न फाइलमा बस्न लगाउनुहोस्।
- ठिक तरिकाले उभिँदा जिउ तनकक तन्काएर सिधौं भएर उभिन लगाउनुहोस्।
- उभिँदा हात बगलीमा राखी सिधौं भएर कर्कुच्चा जोडी पन्जा केही फट्याइ अद्यग्रजी ख्वाकार बनाई उभिन लगाउनुहोस्।
- उभिँदा ढाड सिधौं बनाई टाउको ढाड कत्ती पनि ननिहुङ्याइ बस्न लगाउनुहोस्।
- सिधौं रेखामा हिँडन लगाउनुहोस्।
- हिँडा ड्रम वा मादलको तालमा डोरी माथि माथि शारीरिक सन्तुलन मिलाई कहिले एक खुट्टाले कहिले दुई खुट्टाले उभिने र हिँडने अभ्यास गराउनुहोस्।
- यस्तो अभ्यासलाई सिधौं रेखा तथा गोलो घेरामा वा बाझ्गोटिङ्गो रेखामा पनि गराउन सकिन्छ। जसले ठिक तरिकाले हिँडन पनि सिकाउँछ।
- यस्तो क्रियाकलाप गराउँदा पहिले शिक्षक स्वयम्भूत प्रदर्शन गरी विद्यार्थीलाई अनुकरण गर्न लगाउनुहोस्।



क्रियाकलाप १३ : पेज न. ५७ (भकुन्डालाई टोकरीमा छिराउने अभ्यास गराँह)

यस क्रियाकलापको उरेश्य बालबालिकामा गणितीय ज्ञान, स्वस्थ प्रतिस्पर्धाको भावना तथा ध्यान केन्द्रित गर्ने बानीको विकास गराउनु पनि हो।

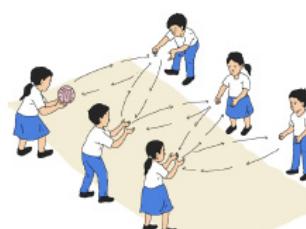


खेल्ने तरिका

- विद्यार्थीलाई चउरमा लैजानुहोस्।
- फाइलमा उभिन लगाउनुहोस्।
- बल र टोकरीबिच एउटा निश्चित दुरीमा चिह्न लगाउनुहोस्।
- चिह्न लगाएको ठाउँबाट पालैपालो टोकरीमा बल छिराउने अभ्यास गराउनुहोस्।
- सबैलाई कम्तीमा तीन पटक मौका दिनुहोस्।
- अवलोकन गर्दै आवश्यक पृष्ठपोषण प्रदान गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप १४ : पेज न. ५७ (बल पास गर्ने अभ्यास गराँहः)

यस क्रियाकलापको उद्देश्य बालबालिकामा खेलकुदका माध्यमबाट शारीरिक, मानसिक तथा सामाजिक विकास गराउनुका साथै मनोरञ्जन पनि गराउनु हो।



अभ्यास गर्ने तरिका

- विद्यार्थीलाई चउरमा लैजानुहोस्।
- दुवै समूहमा बराबर हुने गरी आमनेसामने रेखामा उभिन लगाउनुहोस्।
- दुवैतर्फबाट भकुन्डालाई पालैपालो एकले अर्कोलाई आफू उभीएको ठाउँबाट अर्कोतर्फ पास गर्न लगाउनुहोस्।
- पस दिइएको भकुन्डो फाल्ने र समाने क्रियाकलापको अभ्यास गराउनुहोस्।
- यसरी भकुन्डो फाल्ने र समाने क्रियाकलापको अभ्यास गराउनुहोस्।
- यस खेललाई गोलो घेरामा राखेर पनि गराउन सकिन्छ।
- अवलोकन गर्दै आवश्यक पृष्ठपोषण प्रदान गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप १५ : पेज न. ५८ (रडहरू चिनौः)

- शिक्षकले पहेलो, रातो, निलो तथा अन्य विभिन्न रडहरू भएको कागज वा अन्य रड्गीन वस्तुहरू देखाउनुहोस् । ती कुन कुन रडका हुन् पालैपालो सबैलाई सोधुनुहोस् । मिलाउने विद्यार्थीहरूलाई स्यावासी दिनुहोस् ।
- अब बास्तविक रड मिसाउने अभ्यास गर्न लगाउनुहोस् । कुन कुन रड मिसाउँदा कस्तो रड बन्छ गरेर हेर्न लगाउनुहोस् ।

तरिका

- पहेलो, रातो र निलो रडलाई सङ्कलन गर्न लगाउनुहोस् ।
- उक्त रडलाई एक एक गर्दै सबैलाई एक अर्कामा मिसाउन लगाउनुहोस् ।
- ती रड एक आपसमा मिसाउँदा कस्तो रड बन्यो हेर्नुहोस्, प्रदर्शन गर्न लगाउनुहोस् । विद्यार्थीलाई आफूलाई मन परेको चित्र कोर्न लगाई आफूले बनाएका रडहरू चित्रमा भर्न लगाउनुहोस् ।

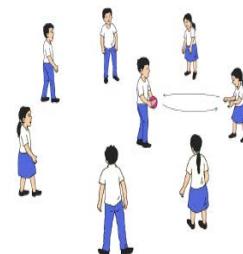
माथिका क्रियाकलापका आधारमा छलफल गराउनुहोस् ।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. रातो र पहेलो रड मिसाउँदा कस्तो रड बन्यो ?
२. निलो र रातो रड मिसाउँदा कस्तो रड बन्यो ?
३. पहेलो र निलो रड मिसाउँदा कस्तो रड बन्यो ?
४. हरियो र निलो रड मिसाउँदा कस्तो रड बन्दछ ?

क्रियाकलाप १६ : पेज न. ५९ (नमुनाअनुसार रड भराँः)

- पहेलो, रातो, हरियो र निलो आदि रड सङ्कलन गर्न लगाउनुहोस् ।
- पुस्तकमा भएका चड्गा, इन्द्रेनी वा विषयक्षेत्रसँग सम्बन्धित छुट्टै चित्रहरू उपलब्ध गराई रड भर्न लगाउनुहोस् ।
- प्रत्येक विद्यार्थीलाई आफ्नो काम कक्षाकोठामा प्रदर्शन गर्न लगाउनुहोस् । यसरी प्रदर्शन गर्ने क्रममा उनीहरूले कुनै चित्रमा कुनै खास रड किन प्रयोग गरेका हुन बताउन लगाउनुहोस् ।



पाठ ४: ध्वनि

अनुमानित कार्यघण्टा: ४

(क) परिचय

वस्तुहरू एक आपसमा ठोकिकएर वा थर्केर आउने आवाज ध्वनि हो। यस्ता ध्वनिहरू हामी कानले सुन्छौ। हवाईजहाज उड्दा, गाडीहरू गुड्दा, चराहरू कराउँदा, धारामा गाप्री भर्दा वा बोल्दा पनि ध्वनि निस्किन्छ। यसरी ध्वनि निकाल्ने वस्तुहरू नै ध्वनिका स्रोतहरू हुन्। अनावश्यक र चर्को ध्वनिले हामीलाई बेफाइदा गर्दछन्। त्यसैले हामी बढी होहल्ला भएका ठाउँमा सकेसम्म नजानु राम्रो हुन्छ। जनावरहरूले निकाल्ने आवाज अभिनय गर्ने, विभिन्न वस्तुलाई हिकाउँदा निस्किने आवाज पहिचान गर्ने आदि विषयवस्तुहरूसँग सहज एकीकरण गरी सिकाइ सहजीकरण गर्न सकिने छ।

(ख) सिकाइ सामग्रीहरू

- चित्रहरू: मादल, डम्फु, एकतारे, हार्मोनियम, गितार।
- भिडियो सामग्री: प्रेसर कुकरमा सिटी लागेको, मोटरसाइकल कुदाएको, मुसो कराएको, माहुरी/लामखुट्टे भुन्भुनाएको, कुकुर कराएको, बिरालो कराएको, गाई कराएको, हवाईजहाज उडेको, बाखा कराएको, काग कराएको, बाजाका सामग्रीहरू (मादल, डम्फु, एकतारे, हार्मोनियम, गितार) आदि।
- शब्दपत्री: जनावरको नाम लेखिएको।
- वास्तविक सामग्री: मादल, डम्फु, एकतारे, हार्मोनियम, गितारलगायत अन्य आवश्यक सामग्रीहरू।

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १ : पेज न. ५९ (हेरौं र ध्वनिका स्रोतसम्बन्धी छलफल गरौः)

- ध्वनिका स्रोतहरूको चित्र हेर्न लगाउनुहोस्।
- के के का चित्रहरू छन् समूहमा भन्न लगाउनुहोस्।
- चित्रमा दिइएनुसार प्रेसर कुकरमा सिटी लागेको, मोटरसाइकल कुदाएको, मुसो कराएको, माहुरी/लामखुट्टे भुन्भुनाएको, कुकुर कराएको, बिरालो कराएको, गाई कराएको, हवाईजहाज उडेको, बाखा कराएको, काग कराएको आदिका चिटाहरूको नाम लेखेर सबैलाई एक एकओटा थुत्न लगाउनुहोस्।
- चिटामा जसलाई जे पर्छ त्यसकै आवाजको नवकल गर्न लगाउनुहोस्।
- नवकल गर्दा निस्केका आवाज ध्वनिहरू हुन भनी छलफल गराउनुहोस्।
- आवाज जसरी, जसले निकाले पनि ती सबै ध्वनिका स्रोत हुन् भनी जानकारी गराउनुहोस्।
- वस्तुहरू थर्कदा, सिटी फुकदा, बोल्दा ध्वनि निस्किन्छ भन्दै अभ्यास गराउनुहोस्।

के हेरौं र ध्वनिका स्रोतसम्बन्धी छलफल गरौः :



क्रियाकलाप २: पेज न. ६० (पढौं र बुझौः)

- दिइएको अनुच्छेद शिक्षक आफूले पढ्नुहोस् र बालबालिकालाई पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा हेर्न लगाउनुहोस्।
- छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू
 १. वस्तुहरू थर्केर के निस्किन्छ ?
 २. हामी ध्वनि के ले सुन्छौ ?
 ३. हवाईजहाज उड्दा, चराहरू कराउदा, सिटी फुकदा के निस्किन्छ ?
 ४. ध्वनिका स्रोतहरू के के हुन् ?

विद्यार्थीहरूलाई आँखा छोप लगाई निम्नलिखित ध्वनिहरू उत्पन्न गरी सुनाउनुहोस्। यसका स्रोतहरूको पहिचान गर्न लगाउनुहोस्।

- थपडी बजाउने
- टेबुलमा कलमले विस्तारै ट्याक्छ्याक बनाउने
- मन परेको गीत गाउने
- मादल बजाउने

यीबाहेक अरू के केबाट ध्वनि निस्कन्छ ? अभ्यास गराउदै आवश्यक पृष्ठपोषण प्रदान गर्नुहोस् ।

स्वर सुनेर आफ्नो साथी चिन्ने खेल खेलौँ :



क्रियाकलाप ३: पेज न. ६१ (स्वर सुनेर आफ्नो साथी चिन्ने खेल खेलौँः)

- चित्र हेर्न लगाउनुहोस् ।
- स्वर सुनेर साथी चिन्ने खेल खेलाउनुहोस् ।

खेलने तरिका :

- खेल मैदानमा लैजानुहोस् ।
- सबैलाई गोलो घेरामा उभिन लगाउनुहोस् ।
- कुनै एक जनालाई रुमालले आँखा छोपेरबिचमा उभिन लगाउनुहोस् ।
- अरुलाई पालैपालो स्वर निकालेर बोल्न लगाउनुहोस् ।
- रुमालले आँखा छोपिएको विद्यार्थीलाई बोल्ने साथीको स्वर चिन्न लगाउनुहोस् ।
- यसरी सबै साथीलाई पालैपालो स्वरको आधारमा साथी चिन्ने मौका दिनुहोस् ।
- यसरी ध्वनिको पहिचान गराउन सकिने खेलहरूलाई आफ्नै परिवेशअनुसार पनि खेलाउन सकिन्छ ।

क्रियाकलाप ४. पेज न. ६१ (खाली ठाउ भरौँः)

- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको खाली ठाउँ भर्ने क्रियाकलाप विद्यार्थीलाई स्वतन्त्र रूपमा लेख्न लगाउनुहोस् ।
- सहपाठी मूल्याङ्कन गर्न लगाउनुहोस् ।
- उनीहरूका कार्यको प्रशंसा गर्दै पृष्ठपोषण दिनुहोस् ।

क्रियाकलाप ५: पेज न. ६२ (जनावरको आवाज चिन्ने खेलौँः)

- जनावर पिच्छे फरक फरक आवाज निकाल्न् । यी सबै आवाजहरू पनि ध्वनि हुन् । यस्तै छलफल गरेपछि तलका खेलहरू खेलाउनुहोस् ।

खेलने तरिका :

जनावरको आवाज चिन्ने खेल खेलौँ :



- विभिन्न जनावरको नाम लेखिएका कार्डहरू एउटा टेबुलमा राख्नुहोस् ।
- पालैपालै एक एक जनालाई टेबुलमा राखिएको कार्ड लिन लगाउनुहोस् ।
- जुन जनावरको नाम लेखिएको कार्ड आफ्नो भागमा पर्छ त्यसको आवाज निकाल्न लगाउनुहोस् ।
- अरू साथीहरूलाई त्यो आवाज चिन्न लगाउनुहोस् ।
- पालैपालो सबैलाई आआफ्नो कार्डमा परेको जनावरको आवाज निकाल्नेर अरुलाई चिन्ने मौका दिनुहोस् ।

क्रियाकलाप ६. पेज न. ६२ (वरपरबाट आएको ध्वनिका स्रोत अवलोकन गरी लेख्नुहोस् ।)

- हाम्रो वरिपरिबाट के कस्ता ध्वनिहरू निस्कन्छन् ?
- वरपरबाट आएको ध्वनिको स्रोत अवलोकन गरी लेख्न लगाउनुहोस् ।
- यसका लागि ध्यान दिएर शान्त भई बस्न लगाउनुहोस् ।
- वरिपरिबाट के कस्ता आवाजहरू आइरहेका छन् सुन्न लगाउनुहोस् ।
- बाहिरबाट आएका के के आवाज सुन्नुभयो वर्कसिटमा लेख्न लगाउनुहोस् ।

जस्तै

(क) प्रेसर कुकरमा सिटी बजेको ।

अन्त्यमा सारांशका रूपमा ध्वनिका स्रोतहरू पनि बताइदिनुहोस् ।

क्रियाकलाप ७ पेज न. ६२ (कक्षामा भएका सामानलाई ठटाएर कुनै तालको ध्वनि बनाउँः)

- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको चित्र हेर्न लगाउनुहोस् ।
- चित्रमा देखाइएनुसारका बाजाका सामग्रीहरूको चित्र वा भिडियो सामग्री देखाई पहिचान गराउनुहोस् ।
- ध्वनिको स्रोत पहिचान गराउन मादल, डम्फु, एकतारे, हार्मोनियम, गितार आदिको आवाज चिन्ने खेल खेलाउनुहोस् ।

खेल्ने तरिका

- सबै विद्यार्थीलाई अगाडि फर्केर बस्न लगाउनुहोस् ।
- शिक्षकले पछाडि बसेर वा नदेखिने तर सुनिने गरी मादल, डम्फु, एकतारे, हार्मोनियम, गितार आदि पालैपालो बजाउनुहोस् ।
- शिक्षकले कुनै एक साधन बजाएपछि कुन साधनको आवाज हो छलफल गराउनुहोस् यसो गर्दा साधन नदेखिकन तर आवाज मात्र सुनिने व्यवस्था मिलाउनुहोस् ।
- यसरी आवाजको पहिचान गर्न लगाउनुहोस् ।
- केको आवाज हो कापीमा टिप्न लगाउनुहोस् र अन्त्यमा छलफल गराउनुहोस् ।

कुन बाजाको आवाज हो, चिनौ :



क्रियाकलाप ८ पेज न. ६६ (परियोजना कार्य)

- बालबालिकालाई आफूले सुनेका विभिन्न ध्वनि रेकर्ड सङ्कलन गरी नाम लेख्न लगाउनुहोस् ।
- आफूले सङ्कलन गरेका ध्वनि रेकर्डका बारेमा कक्षाकोठामा नक्कल गर्दै प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस् ।
- विद्यार्थीहरूको कार्यको प्रशंसा गर्दै आवश्यक सुझाव दिनुहोस् ।



पाठ ५: ताप र प्रकाश

अनुमानित कार्यधण्टा : ४

(क) परिचय

ताप र प्रकाश शक्तिका स्रोतहरू हुन्। हाम्रो जीवनमा ताप र प्रकाश दुवैको उत्तिकै महत्त्व छ। आगो, घाम, हिटर, उम्लिएको पानी आदि तापका स्रोतहरू हुन्। खाना पकाउन, शरीरलाई न्यानो राख्न आदि काममा तापको उपयोग गरिन्छ। त्यस्तै अँध्यारोलाई हटाउन, वरपरका वस्तुहरू देख्न प्रकाशको आवश्यक पर्दछ। टर्चलाइट, बिजुली, मैनबत्ती, जुन आदिले हामीलाई प्रकाश दिन्छन्। कतिपय स्रोतहरू जस्तो आगो, घाम, मैनबत्ती आदिबाट ताप र प्रकाश दुवै पाइन्छ।

(ख) सिकाइ सामग्रीहरू

- चित्र तथा पोस्टर : टर्चलाइट, सूर्य, मैनबत्ती, घाम लागेका बेलाको सूर्य, रातीको चन्द्रमा, आगो बलेको, हिटर, सूर्य, बलेको सलाईको काँटीको चित्र आदि।
- भिडियो सामग्री : आगो बलेको, सूर्य/घाम लागेको, विद्युतीय हिटर बलेको, टर्चलाइट बालेको, राती चन्द्रमाबाट उज्यालो आएको, बिजुलीको तारमा जोडिएको चिमद्वारा प्रकाश निस्किएको आदि
- वास्तविक सामग्रीहरू : टर्चलाइट, मैनबत्ती, उम्लिएको पानी, बिजुलीको चिम बलेको, मैनबत्ती बलेको आदि।

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १ : पेज नं. ६३ (हेरौं र छलफल गरौँः)

(क) हेरौं र छलफल गरौँः :

- ताप र प्रकाशका स्रोतका चित्रहरू हेर्न लगाउनुहोस्।
- चित्रहरूका नाम सामूहिक रूपमा भन्न लगाउनुहोस्।
- ती स्रोतहरूबाट अनुभव गरेका कुराहरू पालैपालो सुनाउन लगाउनुहोस्।
- चित्रमा दिइएको हिटर, आगो, सूर्य, मैनबत्ती आदिको चित्र देखाएर कुनबाट ताप र कुनबाट प्रकाश पाइन्छ कापीमा लेख्न लगाउनुहोस्।
- लेखिसकेपछि सँगैको साथीले लेखेको र आफूले लेखेको दाँञ्ज लगाउनुहोस्। फरक परेको जति टिपोट गर्न लगाउनुहोस्।
- सबैलाई पालैपालो भन्न लगाउनुहोस् र शिक्षकले सहजीकरण गरिदिनुहोस्।

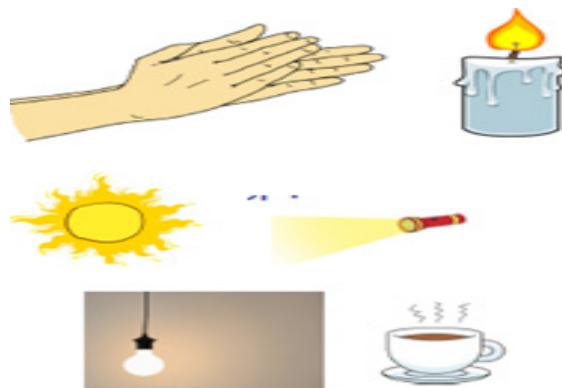


छलफलका प्रश्नहरू

- आगो बाल्दा, हिटर बाल्दा के निस्कन्छ ?
- घाम केको स्रोत हो ? ताप कि प्रकाश
- उम्लिएको पानीले ताप दिन्छ कि प्रकाश दिन्छ ?
- गर्मीको बेला किन पसिना आउँछ ?
- जाडामा केले शरीर न्यानो पार्छ ?

क्रियाकलाप २ पेज नं. ६३ (छलफल गरौँः)

- हत्केला आपसमा रगडा के हुन्छ। राती अध्यारो कोठामा बलेको
- मैनबत्ती लिएर जाँदा के हुन्छ भन्ने अनुच्छेद शिक्षक स्वयम्भू पढेर बालबालिकालाई सुनाउनुहोस्।
- चित्रहरू हेरेर अनुमान गर्न लगाउनुहोस् र अभ्यासद्वारा सिकाउनुहोस्।



१. पहिलो अभ्यास : हत्केला आपसमा रगडौं। के भयो, छलफल गरौँ :

- पहिलो चित्रमा देखाइए भै हात रगडन लगाउनुहोस्।
- हात रगडेपछि कस्तो अनुभव भयो अन्तरक्रिया गराउनुहोस्।
- हात रगडदा तातो अनुभूति हुनु पनि तापको एउटा स्रोत हो भनी छलफल गराउनुहोस्।

२. दोस्रो अभ्यास : राती अध्यारो कोठामा बलेको मैनबत्ती लिएर जाँदा के हुन्छ, छलफल गर्नुहोस्।

- कक्षाकोठाको एउटा कुनामा वा पर्दा लगाएर अध्यारो बनाएको ठाउँमा एउटा मैनबत्ती बालेर देखाउनुहोस्।
- शिक्षकले होसियारीपूर्वक बालबालिकालाई पालैपालो बलेको मैनबत्ती नजिक लगेर त्यसको अनुभव गराउनुहोस्।
- अब बलेको मैनबत्ती ताप वा प्रकाश केको स्रोत रहेछ छलफल गराउनुहोस्।

३. तेस्रो अभ्यास : टर्चलाइट बाल्दा के हुन्छ ? छलफल गर्नुहोस्।

- टर्चलाइट बालेर देखाउनुहोस् र बलेको टर्चलाई नजिकैबाट छुन लगाउनुहोस्।
- बलेको टर्चबाट ताप वा प्रकाश के आउने रहेछ अनुभवका आधारमा छलफल गराउनुहोस्।
- यसरी नै घाम, बिजुलीको चिम तथा तातोपानीको पनि अभ्यास गराउनुहोस्।

छलफल गराउनुहोस्। छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

- कुन कुन वस्तुबाट ताप प्राप्त हुन्छ ?
- के प्रकाश दिने सबै स्रोतहरूले ताप पनि दिन्छन् ?
- कुन कुन वस्तुहरूले प्रकाश दिन्छन् ?
- ताप र प्रकाशको प्राकृतिक स्रोत के हो ?

क्रियाकलाप ३. पेज न. ६४ (मिलेमा धर्काले जोडौं)।

- ताप मात्र दिने, प्रकाश मात्र दिने र ताप तथा प्रकाश दुवै दिने चित्रहरू देखाउनुहोस्।
- चित्रहरू देखाइसकेपछि ताप मात्र दिने, प्रकाश मात्र दिने र ताप तथा प्रकाश दुवै दिने कुन कुन हुन् सोच्च लगाउनुहोस्।
- सोच्चे समय दिएपछि पालैपालो सुनाउन लगाउनुहोस्।
- चित्रमा देखाइएकाबाहेक आफूलाई थाहा भएको अन्य ताप मात्र दिने, प्रकाश मात्र दिने र ताप तथा प्रकाश दुवै दिने वस्तुहरू के के छन् समूहमा छलफल गराउनुहोस्।
- मिल्दो चित्रसँग धर्का तानेर जोडन लगाउनुहोस्।





- ताप मात्र दिने, प्रकाश मात्र दिने र ताप तथा प्रकाश दुवै दिनेसँग कुन कुन चित्रहरू मिल्छन् पाठ्य तथा पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा नै धर्का तानेर जोडा मिलाउन लगाउनुहोस्।
 - मिले नमिलेको छलफल गरी शिक्षकले सहजीकरण गर्नुहोस्।
- क्रियाकलाप ४.** तापको स्रोत पहिचान गराउने खेल खेलाउनुहोस्।

खेलने तरिका

- विद्यार्थीलाई गोलो घेरामा राख्नुहोस्।
- प्रत्येकलाई एक, दुई तीन गरी एक एकओटा नम्बर प्रदान गर्नुहोस्।
- नम्बरअनुसार घेरामा बस्न लगाउनुहोस्।
- यसरी नम्बरअनुसार पहिलोलाई तापको एउटा स्रोत भन्न लगाउनुहोस्।
- दोस्रोलाई पुन पहिलो नम्बरले भनेको र आफूले अर्को एउटा स्रोत थपेर दुईओटा भन्न लगाउनुहोस्।
- तेस्रोले दोस्रोले भनेको र आफूले एउटा थप गरी दुईओटा बताउन लगाउनुहोस्।

खेलको समाप्तिसँगै शिक्षकले सबै बालबालिकाले भनेका तापका स्रोतहरूका नाम सङ्कलन गरी सुनाउनुहोस्। आबश्यकताअनुसार थप स्रोतहरू पनि बताइदिनुहोस्।

विद्यार्थीलाई गोलो घेरामा राखेको र एक अर्कालाई कानमा भन्दै गरेको चित्र।

क्रियाकलाप ५

प्रकाशको स्रोत पहिचानका लागि पनि क्रियाकलाप ४. मा दिइए जस्तै खेल खेलाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ६

- चिम, टर्चलाइट, सूर्य, मैन बत्ती, घाम लागेको बेलाको सूर्य, रातीको चन्द्रमा, आगो बलेको आदिको बारेमा शिक्षकले आफ्नो अनुभवहरू सुनाउनुहोस् र क्रमशः बालबालिकालाई पनि सुनाउन लगाउनुहोस्।
- अनुभवहरू सुनाएपछि तिनीहरूको चित्रहरू तथा भिडियो सामग्रीहरू देखाएर ताप र प्रकाशका स्रोतहरूको छलफल गराउनुहोस्।

राती अध्याँरो कोठामा बलेको मैनबत्ती लिएर जाँदा, टर्चलाइट बाल्दा, रातीको जून, दिउँसो घाम, बिजुलीको चिम बल्दा, आगो बल्दा प्रकाश प्राप्त हुन्छ। प्रकाशले अध्याँरोलाई हटाउँछ। प्रकाशले वरपरका वस्तुहरूलाई देख्न सहयोग गर्छ।

क्रियाकलाप ७

ताप र प्रकाशका स्रोतहरू भल्काउने चित्र दखाउनुहोस्, जस्तै : आगो बलेको, सूर्य/घाम लागेको, विद्युतीय हिटर बलेको, टर्चलाइट बलेको, राती चन्द्रमाबाट उज्यालो आएको, बिजुलीको तारमा जोडिएको चिमद्वारा प्रकाश निस्किएको, मैनबत्ती बलेको, दाउरा बलेको, बलेको टर्चलाइट, बलेको सलाईको काँटी आदिको चित्र। यी वस्तुहरूमध्ये ताप वा प्रकाश वा ताप र प्रकाश दुवै कुन शक्ति प्राप्त हुन्छ ? तालिकामा लेख्न लगाउनुहोस्।

| तापका स्रोतहरू | प्रकाशका स्रोतहरू | ताप र प्रकाश दुवैका स्रोतहरू |
|----------------|-------------------|------------------------------|
| | | |
| | | |

ताप र प्रकाश नहुने हो भने के हुन्छ होला ? काल्पनिक अवस्था सोच्न लगाउनुहोस् र पालैपालो तर्क गर्न लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ८ पेज न. ६५ (परीयोजना कार्य)

- पुराना पुस्तक तथा पत्रपत्तीकाहरूबाट तापका लागि प्रयोग हुने, प्रकाशका लागि प्रयोग हुने र ताप र प्रकाश दुवैका लागि प्रयोग हुने वस्तुहरूको चित्र सङ्कलन गरी छुट्टाछुटै एल्बम तयार पार्न लगाउनुहोस्।



- आफूले तयार गरेको एल्बम कक्षाकोठामा प्रदर्शन गर्दै यी स्रोतहरू आफ्ना घर तथा विद्यालयमा कसरी उपयोग गर्ने गरिएको छ, अनुभव सुनाउन लगाउनुहोस्।
- आफूले प्रयोग गर्ने गरेका प्रकास दिने र ताप दिने स्रोतहरूको कलात्मक मोडल बनाउन विद्यार्थीलाई प्रोत्साहित गर्नुहोस्।
- साथै चित्र बनाउन लगाइ (पेज न. ६६) मोडल तथा चित्रहरू प्रदर्शन गर्न लगाउनुहोस्।

विषय क्षेत्रगत मूल्यांकन

यस विषय क्षेत्र अन्तरगतको विषयवस्तुहरूका सिकाइ सहजीकरण गर्ने क्रममा नै विद्यार्थीहरूको निर्धारित सिकाइ उपलब्धि हासिल भए नभएको सुनिश्चित गर्ने मूल्यांकन विभिन्न तरिकाहरू माथिका क्रियाकलापहरूमा नै सङ्केत गरिएका छन्। यसका साथै नमुनाका रूपमा मूल्यांकनका केही थप साधनहरूका ढाँचाहरू तल दिइएका छन्:

साधन १. मौखिक प्रश्नोत्तर

- ताप र प्रकाश दुवैका साभा स्रोतहरू के के हुन् ?

साधन २. अवलोकन फारम

| रोल न. | विद्यार्थीको नाम थर | क्रियाकलाप | | |
|--------|---------------------|------------|-----------------|---------------|
| | | सहभागीता | रुचि तथा उत्साह | प्रदर्शन स्तर |
| | | | | |
| | | | | |

माथि दिइएको अवलोकन तालिका प्रयोग गरी निम्नानुसारका विषयवस्तुहरू सिकाइ सहजीकरण गर्ने क्रममा नै मूल्यांकन गर्न सकिन्छ।

- योगाभ्यास प्रति रुचि, उत्साह, सहभागीता तथा दक्षता अवलोकन गरी मूल्यांकन गर्नुहोस्।
- हाइजम्प तथा लड्जम्प खेलमा विद्यार्थीको सहभागीता र प्रदर्शनलाई अवलोकन गरी मूल्यांकन गर्नुहोस्।
- बालबालिकालाई कक्षाकोठाबाहिर लैजानुहोस् र के कस्ता ध्वनिको पहिचान गर्दछन् अवलोकन गर्नुहोस्।
- बालबालिकालाई आफूले देखेका जनावरको आवाज नक्कल गर्न लगाउनुहोस् शिक्षकले अवलोकन गर्नुहोस्।
- बालबालिकालाई फरक फरक प्रकारका ध्वनिहरू निकाल्न लगाउनुहोस्।
- गीत तथा कविता वाचन गर्दा विद्यार्थीको लाय, स्वर तथा सहभागीता अवलोकन गरी अभिलेख राख्नुहोस्।
- कक्षाकार्यको सहभागीता र प्रदर्शनलाई अवलोकन गरी मूल्यांकन गर्नुहोस्।

साधन ३. श्रेणी मापन

विद्यार्थीले गरेका क्रियाकलापलाई निम्नानुसारको श्रेणी मापन बनाई मूल्यांकन गर्नुहोस्।

| मापनका आधार | अपेक्षितभन्दा बढी | अपेक्षित | अपेक्षाभन्दा कम |
|---------------------|-------------------|----------|-----------------|
| सहभागीता र सक्रियता | | | |
| आत्मविश्वास | | | |
| अनुशासन | | | |

४. श्रेणीमापन स्केल

१. सरसफाइको स्वमूल्यांकन गराउनुहोस्।
२. शरीरका अद्गहरूको सरसफाइ अवलोकन गर्न श्रेणीमापन स्केल बनाउनुहोस्।

३. पालैपालो सबैको दाँत, नाक, आँखा, हात, नड, कपाल, कपडा चेक गरी श्रेणी विभाजन गर्नुहोस् जस्तो धेरै राम्रो सफाइ, राम्रो सफाइ, सामान्य सफाइ, न्यून सफाइ ।

४. यसमा जाच्च खोजेका कुराहरूलाई मापन गरी मूल्य प्रदान गर्दा १ देखि ५ अड्कसम्म दिनुहोस् ।

| विद्यार्थीको नाम | दाँत (५) | नाक (५) | आँखा (५) | हात (५) | कपाल (५) | खुट्टा (५) | अनुहार (५) | कपडा (५) |
|------------------|----------|---------|----------|---------|----------|------------|------------|----------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

शरीरका अड्गहरूको सफाइप्रति ध्यान दिनेलाई स्याबासी दिने र अन्यलाई सफा रहन प्रोत्साहित गर्नुहोस् ।

परीयोजना कार्य

१. पानी शुद्धीकरण गर्ने तरिकाहरूको चित्र खोजी एल्बम तयार गर्न र कक्षा कोठामा प्रस्तुत गर्न लगाउने ।

५. अभिभावक प्रतिक्रिया

अभिभावकसँग विद्यार्थीको आनीबानी बुझेर मूल्याङ्कन गर्नुहोस् ।

| क्र.स. | क्रियाकलाप | मापनका आधार | | |
|--------|--|-------------------|----------|-----------------|
| | | अपेक्षितभन्दा बढी | अपेक्षित | अपेक्षाभन्दा कम |
| १. | नियमित योग अभ्यास र शारीरिक व्यायाम गर्ने बानी | | | |
| २ | खेलकुद र कसरत प्रतिको लगाव | | | |
| ३ | शरीरको सरसफाइप्रति सजगता | | | |
| ४. | ध्वनिका स्रोतहरू पहिचान गर्न सक्ने | | | |
| ५. | विद्युतीय सामग्रीको प्रयोगप्रति सजगता | | | |
| ६. | पानी पिउने बानी | | | |
| ७. | पानी शुद्धीकरण गर्ने काममा सहभागिता | | | |

विषयक्षेत्रः हाम्रो समुदाय (Our community)

(क) परिचय

यस विषयक्षेत्रमा बालबालिकालाई समुदायमा आपसी सम्बन्ध सौहार्दपूर्ण बनाई सहयोगी एवं मेलमिलापयुक्त वातावरणमा बस्न सिकाउने क्रियाकलापमा जोड दिइएको छ। छरछिमेकमा रहेका अशक्त र असहायलाई सहयोग र सम्मान गर्न, सार्वजनिक सेवा प्राप्त गर्दा पालो पर्खन, स्वस्थ रहन, रोगबाट बच्ने सावधानीका उपायहरू अपनाउन, बिरामी परेका बेला सहयोग लिन र दिन जस्ता व्यावहारिक सिपको विकास गराउन जोड दिइएको छ। साथै आफ्नो वरपर पाइने विभिन्न प्रकारका जनावरहरूको पहिचान गराई तिनीहरूबाट मानिसलाई प्राप्त हुने खानेकुराहरूबारे पनि यस विषयक्षेत्रमार्फत जानाकारी गराउन खोजिएको छ। सामूहिक खेलका माध्यमबाट शारीरिक, बौद्धिक र सामूहिकपनको विकास गर्दै बालबालिकामा रहेका अन्तरनिहित क्षमताको प्रस्फुटन गराउने कार्यलाई यस विषयक्षेत्रअन्तर्गत केन्द्रित गरिएको छ। यस विषयक्षेत्रमा खेलकुदका क्रियाकलापह, गीत, अभिनय र चित्रकला जस्ता सिर्जनशीलता र सञ्चार, सहजार्थ, स्वव्यवस्थापन, सिकाइ सिप, रचनात्मक सोचाइ सिपलगायतका व्यवहारकुशल सिप एकीकृत हुने गरी सहजीकरण गरिनुपर्छ।

(ख) विषयक्षेत्रसँग सम्बन्धित पाठहरू, सिकाइ उपलब्धिहरू र समय योजना

| पाठ शीर्षक | सिकाइ उपलब्धिहरू | कार्यघण्टा (४०) |
|--|---|-----------------|
| • विषयक्षेत्र पेज छलफल, शिक्षकको सहयोग तथा आफै गर्ने स्वतन्त्र सिर्जनशील कार्यहरू जस्तैः चित्र कोर्ने, गीत गाउने, नाच्ने, अभिनय गर्नेलगायत) तथा थप सहयोग (सुधारात्मक तथा उपचारात्मक सिकाइ) तथा मूल्याङ्कनका लागि | | ५ |
| १.सहयोग | <ul style="list-style-type: none"> - आआफ्नो गाउँटोलमा सामाजिक काम गर्ने व्यक्तिहरूको नाम बताउन - छरछिमेकमा आपसी सहयोग लिन र दिन - साथीहरूसँग स्किपिड खेल्न | ६ |
| २.राम्रो बानी | <ul style="list-style-type: none"> - सार्वजनिक स्थल र साधनहरू उपयोग गर्दा पद्धतिमा पालो पर्खन र अरूलाई पालो दिन | ४ |
| ३.रोगबाट बच्ने | <ul style="list-style-type: none"> - सर्ने र नसर्ने रोगहरूको नाम बताउन - रोगहरू सर्ने माध्यमहरू बताउन - स्वास्थ्य सेवा दिने स्थानीय संस्थाहरूको छोटो परिचय दिन - बिरामी हुँदा स्वास्थ्य सेवा लिन - बिरामी, अशक्त र असहाय व्यक्तिलाई स्वास्थ्य सेवाका लागि सहयोग गर्न | ९ |
| ४.खेलदै रमाउँ | <ul style="list-style-type: none"> - निर्धारित स्थानमा खेलिने साधारण खेलहरू खेल्न (साधारण लखेटाइ, कुकुर फुक्यो आदि) - स्वतन्त्र रूपमा अगाडि र पछाडि पल्टने अभ्यास गर्न - तेल, कार्बन कागज प्रयोग गरेर विभिन्न आकारहरू छान | ७ |
| ५.जनावर, बिरुवा र हामी | <ul style="list-style-type: none"> - वरपरका जमिन र पानीमा बस्ने जनावरहरू चिन्न - जनावरलाई घरपालुवा र जड्गली समूहमा वर्गीकरण गर्न - जनावरहरूको खाना चिन्न र खाने तरिका बताउन - जनावर र बिरुवाहरूबाट पाउने खानेकुराको नाम बताउन | ९ |



(ग) व्यवहारकुशल सिपहरू (Soft skills)

यस विषय क्षेत्रमा निम्नानुसारका व्यवहारकुशल सिपहरू हासिल हुने छन्। प्रस्तुत क्रियाकलापहरू नमुनाका रूपमा प्रस्तुत गरिएका हुन्। निर्देशिकामा दिएका यस्तै क्रियाकलापहरू गराएर विभिन्न प्रकारका व्यवहारकुशल सिपहरू सिपहरूको विकास गराउन सकिन्छ।

| | | | |
|---|---|--|--|
| १ | सोचाइ सिपहरू (Thinking skills) (S1) | सिकाइ सिप (S1.2) | <ul style="list-style-type: none"> - एक आपसमा सहयोग र सहकार्य गर्दा, शान्तसँग मिलेर बस्दा, एकले अर्कोलाई सम्मान गर्दा - छरछिमेक तथा साथीहरूलाई आफूले सबै सहयोग गर्ने लगायतका राम्रो बानी व्यवहार देखाउँदा - सरुवा रोगहरू प्रति सचेत रही होशीयारी अपनाउँदा |
| | | प्रयोग सिप (S1.1) | <ul style="list-style-type: none"> - विद्यालयमा गरेका योग तथा आसनलाई घरपरिवारका सदस्यका साथ गर्न सकेमा। - पानी सुरक्षित राख्ने तरिकाहरू अवलम्बन गर्दा - शरीरका अद्गहरूका सरसफाइका लागि आवश्यक सामग्रीहरूसँग परिचित भई प्रयोगमा ल्याउँदा। |
| | | रचनात्मक सिप (S1.3) | <ul style="list-style-type: none"> - जनावरका आवाजहरूको अनकरण गर्दा - तेल, कार्बन आदिको प्रयोग गरेर विभिन्न आकारहरू छाप्दा। |
| २ | अन्तरवैयक्तिक सिप (Interpersonal skills) (S3) | सञ्चार सिप (S3.1) | <ul style="list-style-type: none"> - जनावर र पशुपक्षीको खाना खाने र हिँड्ने तरिका नवकल गर्दा - जनावरको चालको अभिनय गर्दा - आफूले जानेका कुरा समूहमा सुनाउँदा |
| | | सहकार्य सिप (S3.2) | <ul style="list-style-type: none"> - साथी समूहसँग मिलेर खेल खेल्दा - गाउँटोलमा सामाजिक काम गर्दा वा छरछिमेकमा आपसी सहयोग लिँदा र दिँदा |
| ३ | नागरिक सिप (S5) | सामाजिक एवम् नागरिक जिम्मेवारी सिप (S5.6) | <ul style="list-style-type: none"> - बस चढावा पालो पर्खेको, अशक्त र जेष्ठ नागरीकहरूलाई बसमा बस्न सिट छोड्दा - व्यक्ति/छिमेकीलाई अप्द्यारो वा आवश्यक परेको बेला मदत गर्दा - समूहमा काम गर्दा पालो पर्खन र अखलाई पालो दिन। - छरछिमेकमा हुने गरेका विभिन्न चाडवाडहरू जस्तै, ब्रतबन्ध, विवाह, पूजा आदिमा जाँदा फूलहरू लैजाने, तरकारी काट्ने, टेन्ट लगाउने, तुल ब्यानर सजाउने आदि कार्यमा सहयोग गरेको र आफ्नोमा आउदा पनि छिमेकीहरूले विभिन्न सहयोग गर्दा। |

(घ) विषयक्षेत्र पृष्ठ क्रियाकलाप : पेज न. ६९

विद्यार्थीहरूमा भएका पूर्वज्ञान प्रस्फुटन गराउन, तर्क गर्ने क्षमताको विकास गर्न दिइएका चित्रमा के कस्ता क्रियाकलापहरू भइहेका छन् समूहमा छलफल गराउनुहोस्।

- छलफलबाट आएका उत्तरहरूलाई शिक्षकले शैक्षणिक पाटीमा टिपुहोस्।
- टिपेका बुदालाई पलैपालो प्रतिनिधिमूलक रूपमा उठेर भन्न लगाउनुहोस्।



- आफ्ना अनुभवलाई पनि समूहमा प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस् र छलफल गराउनुहोस्।
- चित्रमा देखाइए जस्तै गरी बालबालिकालाई पनि आफ्नो वरपर सधैँ सरसफाइ गर्न र मिलेर काम गर्न प्रेरित गर्नुहोस्।



पाठ १: सहयोग

अनुमानित कार्यघण्टा: ६

(क) परिचय

बालबालिकालाई मिलेर खेलन, काम गर्न, छरछिमेकसँग सहयोग लिन र दिन तथा एक अकार्बिच आपसी सहयोग आदान प्रदान गर्न उत्प्रेरित गराउनु यस थिमको प्रमुख विषयक्षेत्र हो । यस विषय क्षेत्रले सामाजिक कार्यमा निरन्तर अग्रसर हुनुपर्छ भन्ने भावना जागृत गराउन महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्ने छ । सामाजिक कार्यमा अग्रसर भएर लाग्ने व्यक्तिलाई समाजले सम्मान पनि गर्दै भनेर सामाजिकताको बोध गराउनु यस विषय क्षेत्रको मुख्य अभिप्राय हो ।

(ख) सिकाइ सामग्रीहरू

- चित्र : बसको सिटमा बसेका जेष्ठ नागरिक, बस चढन लाइनमा पालो कुरेर बसेको, सरसफाइ गरिरहेको आदि ।
- चार्टपेपर: बगिरहेको धाराको पानी बन्द गर्ने, घरआँगन सफा गर्ने काममा सधाउने, खाना पकाउने काममा सहयोग, घरमा बिरामीलाई औषधी खान मदत गर्ने, साथीले टिफिन ल्याउन बिसेमा बाँडेर खाने जस्ता बानीहरू लेखिएको सूची
- वास्तविक वस्तु: चुरा, सिक्का वा अन्य कुनै बाटुलो वस्तु, स्किपिड खेलने डोरी, सिक्का, विभिन्न रडहरू ।

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १: पेज न. ७०

यस क्रियाकलापले बालबालिकालाई सहयोगी र मिलनसार बन्न अभिप्रेरित गर्दछ ।



छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. पहिलो चित्रमा मानिसहरू के के गरिरहेका छन् ?
२. बालबालिका किन लाइनमा बसेका होलान् ?
३. बालकले बसको सिटमा भएका जेष्ठ नागरिकलाई के सहयोग गरिरहेका होलान् ?
- बालबालिकाबाट आएका विचारहरूलाई शैक्षणिक पाटीमा टिप्पुहोस् ।
- चित्र र बालबालिकाका विचारहरू मिल्यो कि मिलेन छलफल गर्नुहोस् ।
- आवश्यक छलफलपश्चात् चित्रको सारहरू प्रष्टसँग बताइदिनुहोस् ।

क्रियाकलाप २ : पेज न. ७०

- दिइएको पाठ शिक्षकले आफू सँगसँगै बालबालिकालाई पनि पढन लगाउनुहोस् ।
- पाठमा भएका पात्रहरू जस्तै: हरिको बुबा, विपना थापा र जीवनकुमारी शाहीले आफ्नो गाड় टोलमा के के काम गर्नु भएको रहेछ छलफल गर्नुहोस् ।
- पाठ अनुसार आफ्नो समाज तथा टोलका व्यक्तिहरूसँग जोडेर छलफल गराउनुहोस् ।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. हामी किन सहयोगी र मिलनसार बन्नुपर्दछ ?
२. कस्ता बानीलाई राम्रा बानी भनिदोरहेछ ?
३. विपनाले उनको समाजमा के काममा योगदान गर्नुभएको रहेछ ?

४. विपनाले गर्नुभएका कामहरूमध्ये तपाइँलाई कुन कुन काम मन पह्यो ?
५. सामाजिक कामहरूका उदाहरणहरू दिनुहोस्।
६. तपाइँको विद्यालय व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष को हुनुहुन्छ ?
- हरिको बुबा, विपना थापा र जीवनकुमारी शाहीले गरेजस्तै आआफ्नो गाडঁ टोलमा सामाजिक काम गर्ने व्यक्तिहरूको नाम र काम तलको तालिकामा भर्न लगाउनुहोस्।

| व्यक्ति | सामाजिक काम |
|---------|-------------|
| | |
| | |
| | |

क्रियाकलाप : ३: पेज न. ७१ कथा

- सन्चलाल र लखनको कथा शिक्षक आफूले पढ्दै बालबालिकालाई कथाको भाव बुझाउँदै जानुहोस्।
- पालैपालो बालबालिकालाई पनि पढ्न लगाउनुहोस्।
- कथाको सारका रूपमा एक व्यक्ति/छिमेकीले अर्को व्यक्ति/छिमेकीलाई अपृथ्यारो वा आवश्यक परेको बेला मदत गर्ने कार्य नै सहयोग हो भनी शिक्षकले बताइदिनुहोस् र कथामा आधारित प्रश्नहरूमा छलफल गर्नुहोस्। जस्तै : नमुनाका लागि प्रश्नहरू
- १. साथीहरू कस्तो हुनुपर्दछ ?
- २. तपाइँले कसैलाई सहयोग गर्नुभएको छ ? छ भने के कस्तो सहयोग गर्नुभएको छ ?
- ३. तपाइँ आवश्यक पर्दा सहयोग माग्न कहाँ जानुहुन्छ ?
- ४. कथामा लखनका बुबाले सन्चलालका बुबालाई कसरी सहयोग गर्नुभयो ? उहाँहरूको व्यवहार तपाइँलाई कस्तो लाग्यो ?
- ५. बाटामा उभिएकी महिलालाई कसले के सहयोग गर्नुभयो ? के यस्तो सहयोग गर्नु राम्रो हो ?

कथा पढ्ने :

सन्चलाल र लखन कथा दुईमा पढ्दैन्। उनीहरू एकअर्कामा सुन्न मिले साथी हुन्। सन्चलालका बुबा किसान र लखनका बुबा गाडी बनाउने मिस्री हुन्।

सन्चलालका बुबाको उचु
बारी छ। बुबा उचु तिन
जाँदा बारीमा स्थानकर
बिगियो। सन्चलालका बुबाले



क्रियाकलाप : ४

- कक्षामा एक आपसमा सहयोग र सहकार्य गर्ने, मिलेर शान्ससँग बस्ने, एकले अर्कोलाई सम्मान गर्ने नियमहरू बनाउन लगाउनुहोस्।
- कक्षाको भित्तामा टाँसी अनुशरण पनि गर्न लगाउनुहोस्, जस्तै:

 - (क) साथीलाई तिमी वा तपाइँ भनेर सम्बोधन गर्ने
 - (ख) कक्षाका मनिटरले भनेको मान्ने
 - (ग) कसैको उपनाम (Nick Name) नराख्ने
 - (घ) सिकाइमा सुधार आवश्यक देखिएका सहपाठीलाई सहयोग गर्ने
 - (ड) कक्षाकोठाबाट बाहिर निस्किँदा वा भित्रपस्ता लाईन बसी बाहिर निस्कने
 - (च) साथीले टिफिन ल्याउन बिर्सेमा बाँडेर खाने
 - (छ) छात्र र छात्राबिच भेदभाव नगर्ने, सँगै खेल्ने

क्रियाकलाप ५: पेज न. ७३

- बालबालिकाले सहयोग गर्न सक्ने र नसक्ने क्रियाकलापहरूका सचीहरूलाई चार्टपेपरमा लेखेर भित्तामा टाँस्नुहोस्।
- तीमध्ये आफूले सहयोग गर्न सक्ने कामहरूलाई सक्छु र नसक्ने कामहरूलाई सकिदन लेख्न लगाउनुहोस्। जस्तै:

१. बगिरहेको धाराको पानी बन्द गर्ने
 २. घरआँगन सफा गर्ने काममा सधाउने
 ३. खाना पकाउने काममा सहयोग
 ४. घरमा बिरामीलाई औषधी खान मदत गर्ने आदि ।
- निष्कर्षमा छरछिमेक तथा साथीहरूलाई आफूले सबने सहयोग गर्नु राम्रो बानी व्यवहार हो भनी सहयोग गर्न अभिप्रेरित गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप ६: पेज न. ७४

शिक्षकले आफूले छर छिमेकमा हुने गरेका विभिन्न चाडवाडहरू जस्तै, ब्रतबन्ध, विवाह, पूजा आदिमा जाँदा फूलहरू लैजाने, तरकारी काट्ने, टेन्ट लगाउने, तुल ब्यानर सजाउने आदि कार्यमा सहयोग गरेको र आफ्नामा आउँदा पनि छिमेकीहरूले विभिन्न सहयोग गर्ने गरेको अनुभव सुनाउनुहोस् ।

बालबालिकालाई पनि आफूले के कस्तो सहयोग गरेका छाँ भनी पालैपालो अनुभव प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस् । जस्तै :

१. छिमेकी हजुरबुबालाई बिरामी हुँदा औषधी खान मदत गरेको हु ।

यसका पाठको उरेश्य छरछिमेकमा आफूले सकेको सहयोग गर्नुपर्छ भन्ने भावना विकास गर्नु हो ।

क्रियाकलाप : ७

- छिमेकमा गरिने सरसहयोग र हेरचाह सम्बन्धमा विद्यार्थीहरूबिच छलफल गराउनुहोस् ।
- छलफलमा सबै बालबालिकाको सहभागिता गराउनुहोस् ।
- छलफललाई रोचक बनाउनुहोस् ।

छलफलको निष्कर्षको नमुना

हामीले एकअर्कासँग सहयोग आदानप्रदान गर्नुपर्दछ । सहयोग गर्ने बानी राम्रो हो । छिमेकीसँग सधैँ मिलेर बस्नुपर्दछ । छिमेकीलाई अप्द्यारो र आवश्यकता पर्दा सरसहयोग गर्नुपर्दछ । सामुदायिक काममा छिमेकीसँग सहकार्य पनि गर्नुपर्दछ । आफूभन्दा ठुलालाई आदर र सानालाई माया गर्नुपर्दछ । असहाय र अपाङ्गगता भएका व्यक्तिहरूलाई पनि आदर, सहयोग, र हेरचाह गर्नुपर्दछ ।

यस्ता नमुना प्रश्नहरूद्वारा बालबालिकालाई लेख्ने अभ्यास पनि गराउनुहोस् ।

१. हामीले एक अर्कासँगआदान प्रदान गर्नुपर्दछ ।
२. सहयोग गर्ने बानी हो ।
३.सधैँ मिलेर बस्नुपर्दछ ।
४. छिमेकीलाई अप्द्यारो र आवश्यकता पर्दागर्नुपर्दछ ।
५. सामुदायिक काममा.....सँग सहकार्य पनि गर्नुपर्दछ ।
६. आफूभन्दा ठुलालाई र सानालाईगर्नुपर्दछ ।
७. असहाय र अपाङ्गगता भएका व्यक्तिहरूलाई पनि गर्नुपर्दछ ।

क्रियाकलाप ८: पेज न. ७४

- चुरा सिकका वा अन्य कुनै बाटुलो वस्तुलाई कापीको पाना वा चित्र कोर्ने कागज माथि राख्न लगाउनुहोस् ।
- अब त्यस बाटुलो वस्तुको वरपरबाट सिसाकलमले घेरा कोर्न लगाउनुहोस् ।
- घेरा कोरीसकेपछि बाटुलो वस्तु बाहिर निकाल्न लगाउनुहोस् ।
- त्यो घेरा भित्र मात्र पर्ने गरी रड भर्न लगाउनुहोस् ।
- यस्तो कार्य गर्दा प्रत्येक घेरामा फरक फरक रड भर्न लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ९ : पेज न. ७४ (साथीसँग मिलेर स्किपिड खेलाँः)

खेलने तरिका

- बालबालिकालाई खुला चउरमा लैजानुहोस्।
- बालबालिकालाई पालौपालो दुवै हातले डोरीको एक एक छेउ समात्न लगाउनुहोस्।
- डोरीलाई अगाडितर्फ हुत्याउन लगाउनुहोस्।
- अब उफेर खुट्टा मुनिबाट डोरी कटाई पछाडि पुह्याउन लगाउनुहोस् र डोरीलाई टाउको माथिबाट अगाडि पुह्याउन लगाउनुहोस्।
- यो क्रम दोहोह्याउन लगाउनुहोस्।
- खेल खेलेपछि आराम गर्न लगाउनुहोस्।
- अवलोकन गर्दै आवश्यक पृष्ठपोषण प्रदान गर्नुहोस्।

यस खेल दुई जना साथीले डोरीको छेउ छेउ समाउने र एक जनाले नाघ्ने गरेर पनि खेलाउन सकिन्छ। विद्यार्थीलाई स्किपिड खेलको एकल र सामूहिक अभ्यास गर्न लगाउनुहोस्।

पाठ २: राम्रो बानी

अनुमानित कार्यघण्टा: ४

(क) परिचय

बालबालिकामा आदर, सम्मान र सहयोगी भावना जागृत गराउनु पर्दछ । यस्ता व्यवहारले बालकलाई सही बानी बसाल्न सहयोग गर्छ । यसले बालबालिकालाई राम्रो आचरण र असल व्यवहार जस्तै तुलालाई आदर गर्ने, सानालाई माया गर्ने, अशक्त र असहायलाई सहयोग तथा सम्मान गर्ने जस्ता बानीको विकास गराउँछ । यस्तो बानीको विकास हुनु भनेको अरूलाई मन पर्ने व्यवहार गर्नु हो । राम्रा बानीहरू विद्यालय र घर दुवै ठाउँमा मूल्याङ्कन गर्न सकिने भएकाले विद्यार्थीको आचरण र बानीको मूल्याङ्कन गर्न अभिभावकहरूको प्रतिक्रिया लिनुपर्ने छ ।

(ख) सिकाइ सामग्रीहरू

- वास्तवीक वस्तु वा चित्रहरू: भक्नुंडो, चुरा, सिक्का, लौरो, सुन्तला, प्लेट, नागलो, केरा, इँटा, किताब, उखु, मुला आदि ।
- चार्ट वा चित्र: दिदीभाइ लेख पढ गरेको, जुतामा पालिस गरेको, नुहाएको, बगँचामा पानी हालेको, साथीसँग मिलेर लेखेको, विद्यालयमा धारामा हात धोएको, बस चढ्ने बेला पालो पर्खेको, केटाकेटीले फलफूल खाएको र दुध पिएको जस्ता बानीव्यावहार सम्बन्धी ।
- चित्र वा भिडियो सामग्री: राम्रा बानी जस्तै: बस चढ्दा पालो पर्खेको, अशक्त र जेष्ठ नागरिकलाई बसमा बस्न सिट छोडेको, जेब्रा क्रसिङ र आकासे पुलबाट बाटो काट्दै गरेको चित्र

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १ : पेज न. ७५

यस क्रियाकलापको भाव बालबालिकामा राम्रो बानीको विकास गराउनु हो ।

- राम्रो बानीसम्बन्धी चित्र हेर्न लगाउनुहोस् ।
- चित्रमा के के राम्रा बानीहरू देखिन्छ पालैपालो भन्न लगाउनुहोस् ।
- चित्रमादेखाइएका क्रियाकलापमध्ये आफूले गर्ने क्रियाकलापहरू कापीमा लेख्न र पालैपालो नक्कल गर्न लगाउनुहोस् ।
- चित्रमा देखाइएकाबाहेक अन्य कुनै आफूले देखेका र मन परेका राम्रा बानीहरू छन् भने एकआपसमा अन्तरक्रिया गराउनुहोस् ।



क्रियाकलाप २ : पेज न. ७६ (गीत गाउँ र छलफल गराँः)

- गीत लय मिलाएर सुरुमा शिक्षक आफूले गाउनुहोस् ।
- आफूले गाइसकेपछि विद्यार्थीलाई आआफ्नो ठाउँमा उभिन लगाई आफूसँगै लय र तालमा बालबालिकालाई गाउन लगाउनुहोस् ।
- बालबालिकालाई समूहमा गाउन लगाउनुहोस् ।
- प्रतिनिधिमूलक रूपमा एकल पनि गाउन लगाउनुहोस् । शिक्षकले गाएको भन्दा फरक लयमा गीत गाउन विद्यार्थीलाई प्रोत्साहन गर्नुहोस् ।
- विद्यार्थीले गीतमा प्रयोग भएका शब्दहरूको ठिक उच्चारण गर्न सके नसकेको यकिन गरी उच्चारणमा समस्या भएमा आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस् ।

 गीत गाउँ र छलफल गराँः
सामान किन्दा पानी भर्दा लाइन बस्नुपर्छ
अस्पतालमा जाँच गर्न पालो कुर्नुपर्छ
मन्दिर मस्जिद, गुम्बा जाँदा बस गाडी च
पालो पर्खी अरूलाई पालो दिनुपर्छ ।

सडकमा, चउरमा हिँडा खेल्दाखेरि
धारा पानी शौचालय प्रयोग गर्दाखेरि
खाना खाँदा, खाजा खाँदा हातगोडा धुँदा
पालो पर्खी अरूलाई पालो दिनुपर्छ ।

- गीतले दिन खोजेको सन्देश बताउन सुरुमा विद्यार्थीलाई नै प्रोत्साहन गर्नुहोस् र उनीहरूको विचारको कदर गर्दै सारांश बताइदिनुहोस् ।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. तपाईंहरू के के काम गर्दा पालो पर्खनुहुन्छ ?
२. किन हामीले पालो पर्ख्ने गर्नुपर्छ ?
३. तपाईंहरूले मानिसहरू पालो पर्खेर बसेको देखुभएको छ ? छ भने कहाँ देखुभएको छ ?
४. हामीले बसमा यात्रा गर्दा के के कुरामा सावधानी अपनाउनुपर्छ ? सावधानी अपनाएन भने के हुन सक्छ ?

क्रियाकलाप ३: पेज न. ७६ र ७७

- विद्यार्थीलाई दुई जनाको जोडीमा बस्न लगाउनुहोस् । प्रत्येक जोडीले एकआपसमा आ ना राम्रा र सुधार गर्न पर्ने बानीहरू बनाउन लगाउनुहोस् । प्रायः विद्यार्थीहरू आफूले सुधार गर्न पर्ने बानीहरू बताउन मन नगर्ने भएकाले साथीहरूसँग खुलेर भन्न उत्प्रेरित गर्नुहोस् ।
- अब पालैपालो साथीका राम्रा बानीहरू बताएर प्रश्नसंसा गर्न र सुधार गर्न पर्ने बानी सुभाव दिन लगाउनुहोस् ।
- साथीले सुभाव दिएको सुधार गर्न पर्ने बानी साँच्चै सुधार गर्न पर्ने बानी हो वा होइन सम्बन्धित विद्यार्थीलाई स्वीकार गर्न लगाउनुहोस् । सुधार गर्ने पर्ने हो भने अबदेखि सुधार गर्दू भनेर प्रतिबद्धता व्यक्त गर्न लगाउनुहोस् ।
- पालैपालो सबै विद्यार्थीलाई यस्ता अवसर दिनुहोस् ।
- यस किसिमका क्रियाकलापले विद्यार्थीलाई अनुभूतिसहितको सिकाइद्वारा बानी विकास गर्न सहयोग पुर्याउने भएकाले प्रयाप्त समय प्रदान दिनुहोस् ।
- साथीका राम्रा र आ ना राम्रा बानीहरू पेज न. ७७ मा दिइए जस्तै तालिकामा लेख्न लगाउनुहोस् ।
- राम्रा बानीव्यवहारका सम्बन्धमा आवश्यकताअनुसार थप छलफल गर्नुहोस् ।

| मेरा राम्रा बानी | साथीका राम्रा बानी |
|------------------|--------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

छलफलका लागि नमुना विषयहरू

१. म बस चढादा पालो पर्ख्नु ।
२. म बसभित्र साथीसँग मिलेर बस्नु ।
३. म व्यस्त सडकमा साइकल चलाउनु ।
४. म अशक्त र बृद्ध मानिसलाई बस्न सिट छोडिन्नु ।
५. म गुडिरहेको बसबाट भर्दू ।
६. म जेब्राक्रसिङ र आकासे पुलबाट बाटो काट्नु ।

क्रियाकलाप ४ : पेज न. ७७

- शिक्षकले कुनै स्थानीय गीत गाउनुहोस् वा मोबाइल वा कम्प्युटरबाट देखाउनुहोस् ।
- कुनै बालबालिकालाई मादल बजाउन लगाउनुहोस् । उनीहरूले नजानेमा आफैले वा अरू कसैलाई बजाउन लगाउनुहोस् ।
- नाच्दै रमाइलो गराउनुहोस् ।
- बालबासाथीलाई सँगै मिलेर स्थानीय गीत गाउन लगाउनुहोस् । त्यसमा शिक्षकले आवश्यकता अनुसार सहयोग गर्नुहोस् ।
- यसरी नै बालबालिकालाई आआफ्ना स्थानीय भाषा र लयमा कक्षामा हातको मुद्रा, गोडाको चाल, टाडको चालसहित गीत गाउन प्रेरित गर्नुहोस् ।



क्रियाकलाप : ५

- तलको कोठामा दिइएका सूचीहरूको चित्र देखाउनुहोस् । सूचीमा दिईएका बानीहरूमध्ये तपाईंहरूका बानीसँग कुन कुन मिल्छन् भनी छलफल गर्नुहोस् र राम्रा बानीहरू पहिचान गराउनुहोस् ।

दिदीभाइ लेख पढ गरेको, विद्यालय जानेबेला जुतामा पालिस गरेको, बालबालिका नुहाएको, बग्ँचामा पानी हालेको, साथीसँग मिलेर लेखेको, विद्यालयमा धारामा हात धोएको, बस चढ्ने बेला पालो पर्खेको, केटाकेटीले फलफूल खाएको र दुध पिएको

- राम्रा बानीका सम्बन्धमा छलफल गर्नुहोस् र अवलम्बन गर्न अभिप्रेरित गर्नुहोस् र आफ्ना बानीसँग मिल्ने बानीहरूमा पहिचान गर्न लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ७: पेज न. ७७

(यो क्रियाकलापलाई पेज न. १५२ को क्रियाकलापसँग एकीकरण गरी सहजीकरण गर्नुहोस)

- भक्तुङ्डो, चुरा, सिक्का, लौरो, सुन्तला, प्लेट, नागलो, केरा, इँटा, किताब, उखु, मुला आदि वास्तविक वस्तु वा नमुना वा चित्र देखाउनुहोस् ।
- चित्रमा देखाइएका वस्तुहरूको आकार अनुमान गर्न लगाउनुहोस् ।
- यस्तै आकारका अन्य वस्तुहरू के के देख्नुभएको छ भनी विद्यार्थीका अनुभव सुनाउनुहोस् ।
- छलफलपश्चात् वर्क्बुकमा लेख्न लगाउनुहोस् ।



| आकारको नाम | वस्तुको नाम |
|---------------|-------------|
| गोलो आकार | |
| लाम्चो आकार | |
| बाटुलो आकार | |
| च्याप्टो आकार | |

पाठ ३: रोगबाट बचाँ

अनुमानित कार्यघण्टा: ९

(क) परिचय

“उपचार गर्नुभन्दा रोग लाग्नै नदिनु बेस” भन्ने बिचारका साथ यस विषयक्षेत्रले बालबालिकालाई स्वस्थकर बानी व्यवहार अपनाउन उत्प्रेरित गरेको छ। जसका लागि हामीले धुलो, धुवाँमा हिडा मास्कको प्रयोग गर्नुपर्छ। खानेकुरा खानु अघि राम्रो सँग हात धुनुपर्छ। चिल्लो, मसलादार, बासी तथा अस्वस्थकर खानेकुरा खानुहुदैन। नियमित शारीरिक अभ्यास गर्नुपर्छ। रोग लागिहाल्यो भने पनि चाढै स्वास्थ्य संस्थामा जानुपर्दछ। अन्यथा हामीलाई विभिन्न किसीमका सर्ने तथा नसर्ने रोगहरूले आक्रमण गरी कमजोर बनाउनुका साथै मृत्यु पनि गराउन सक्छ भनेर बालबालिकालाई रोगहरूबाट बच्न उत्प्रेरित गरेको छ।

(ख) सिकाइ सामग्रीहरू

- वास्तविक वस्तु: मास्क, साबुन।
- कार्डबोर्ड, न्युजप्रिन्ट, चार्टपेपर: भाडापछाला, हैजा, रुग्खोकी, आड़, जुका, क्षयरोग, निमोनिया, लहरेखोकी, हाडे, दादुरा, पोलियो, टाइफाइड, मलेरिया, कालाजार, मधुमेह, मुटुरोग, क्यान्सर, औलो डेड्गु, कोभिड १९ आदि रोगहरू सर्ने माध्यमहरूको सूची चार्ट जस्तै: मुख नष्टोपी हाच्छिउँ गर्दा, खोक्दा, फोहोर पानी तथा दुध, फिँगा तथा लामखुट्टे, सुई तथा रगत, सडेगलेको, बासी खानेकुरा आदि।
- चित्र वा भिडियो सामग्रीहरू: व्यस्त धुलोधुँवा उडेको सडकमा मास्क लगाएर हिडेको, डाक्टरले बिरामीलाई जाचिरहेको, बिरामीलाई एम्बुलेन्समा हालेर अस्पताल लगेको, स्वास्थ्य केन्द्रमा बिरामीलाई जाँचेको आदि।

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप : १, पेज न. ७८ (हेरौँ, बुझाँ र छलफल गराँः)

- दिइएको चित्रहरू हेर्न लगाउनुहोस्।
- चित्रमा के के भइरहेको छ सोचेर भन्न लगाउनुहोस्।
- ती क्रियाकलापहरू के के कुराहरूसँग सम्बन्धित छन् सबैलाई आआफ्नो कापीमा लेखा लगाउनुहोस् र छलफल गराउनुहोस्।
- बालबालिकाले भनेका कुराहरू शैक्षणिक पाटीमा पनि टिढै जानुहोस्। शिक्षकले सहजीकरण गरी बताइदिनुहोस्।



छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

- तपाईँ धुलो र धुँवा हुने ठाउँमा हिडा के गर्नुहुन्छ ?
- तपाईँले परिवारको सदस्य बिरामी हुँदा औषधी खान मदत गर्नुभएको छ ?
- तपाईँ आफ्नो गाउँको स्वास्थ्य केन्द्रमा जानुभएको छ ? यदि जानुभएको भए किन जानुभएको हो सबैलाई मौका मिल्ने गरी पालौपालो सोध्नुहोस्।



क्रियाकलाप २: पेज न. ७९ (पढाँ र बुझाँ)

- दिइएका नमुना घटनाहरू शिक्षकले पढ्दै चित्र देखाउदै, बालबालिकालाई त्यसको भाव अनुमान गर्न लगाउनुहोस्।

- पालैपालो विद्यार्थीलाई पाठ पढेर सुनाउन लगाउनुहोस् । यसरी पाठ बाचन गर्दा शब्दको शुद्धोचरण गर्न सहयोग गराउनुहोस् । एक जना विद्यार्थीले पाठ वाचन गरेको समयमा अन्य विद्यार्थीलाई ध्यान दिएर सुन्न लगाउनुहोस् र बिच बिचमा सुनेर बुझेको कुरा बताउन लगाउनुहोस् ।

- पढिसकेपछि पाठसँग सम्बन्धित निम्न प्रश्नहरूउपर छलफल गराउनुहोस् ।

१. कमलालाई के भएको थियो ?

२. कमलालाई आमाले के दिनुभयो ?

३. हामी बिरामी भयो भने जचाउन कहाँ जानुपर्दछ ?

४. बिमला किन विद्यालय आइन् ?

५. रामको हजुरबुबालाई के रोग लागेको थियो ?

६. रामको हजुरबुबालाई कसले औषधी उपचार गर्नुभयो ?

७. कुनै दुईओटा सर्ने रोगहरूका नाम भन्नुहोस ?

८. कुनै दुईओटा नसर्ने रोगहरूका नाम भन्नुहोस ?



कथामा आएका पात्रहरूको भूमिका अभिनय गर्न कक्षा कोठामा कथाको अवस्था भलिक्ने वातावरण तयार गरी (जस्तै: अस्पताल, औषधी पसल, घर आदिलाई जनाउने ठाउँहरू यकिन गर्ने) र कथामा आधारित अभिनय गर्न विद्यार्थीलाई प्रोत्साहित गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप ३

बालबालिकालाई बिभिन्न कथाहरू सुनाउदै बिरामी, अशक्त, असहाय लाई सहयोग गर्नुपर्छ । बिरामी परेको अवस्थामा सबैलाई स्वास्थ्य सेवा लिन प्रेरित गर्नुपर्छ । तल नमुना कथामा दिइएको धनियाको जस्तै राम्रो व्यवहार सबैलाई भन्नपर्छ भन्ने सन्देश प्रवाह गर्नुहोस् र छलफल गराउनुहोस् ।

नमुना कथा

धनिया कक्षा २ मा पढिछन । उनको घरनजिकै छिमेकीको घर छ । छिमेकीको घरमा एक जना बृद्ध हजुरबुबा हुनुहुन्छ र उहाँको नातिनी र धनिया सहपाठी हुन् । एक दिन धनिया खेलदै छिमेकीको घरतिर पुगिछन । उनी छिमेकीको आँगनतिर खेलदै थिइन । उनले घरभित्रबाट ऐया अहँ ऐया अहँ गरेको आवाज सुनिन् । उनी कसलाई के भएछ भनेर घरभित्र पस्त्यन । हजुरबुबालाई हनहनी ज्वरो आएको रहेछ । उनले हत्तपत्त रुमाल पानीमा भिजाएर पट्टी लगाइदिइन । ज्वरो केही कम भयो र उनी आफ्नो घर गइन । उनले घर गएर सबै कुरा बुबालाई सुनाउछिन् । बुबा र उनी दुवै जना छिमेकीको घर आए । बिरामीलाई ज्वरो निकै नै बढेको रहेछ । यतिबेरसम्म उनका छोरा बुहारी पनि आइसकेका थिए । धनियाका बुबा र ती बिरामी हजुरबुबाको छोरा भएर नजिकैको स्वास्थ्य संस्थामा पुह्याउछन् । उपचारपछि घर फर्कन्छन् । धनियाको सहयोगीपन देखेर उनलाई सबैले स्याबासी पनि दिन्छन् ।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. तपाईंलाई धनियाको कुन कुन व्यवहार राम्रो लाग्यो ?

३. धनियाको सहयोगी व्यवहार देखेर तपाईंलाई कस्तो लाग्यो ?

४. कस्तो व्यवहारलाई सहयोगी व्यवहार भनिन्छ ?

५. हजुरबुबालाई ज्वरो आएको देखेर धनियाले के गरिन् ?

६. धनियाका बुबा किन छिमेकीकहाँ आउनुभयो ?

७. बिरामी भयो भने कहाँ लैजानुपर्दो रहेछ ?

८. कस्तो काम गहायो भने सबैको स्याबासी पाइदो रहेछ ?

कथाले सिकाउन खोजेको सन्देशका सम्बन्धमा विद्यार्थीलाई प्रतिक्रिया दिन लगाउने र आवश्यकता अनुसार शिक्षकले यस कार्यमा सहयोग गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप ४: पेज न. ८०

सर्वे र नसर्वे रोगका नामहरूलाई सामूहिक रूपमा खुला प्रश्न राख्यै कक्षा सुरु गराउनुहोस्।

- सर्वे र नसर्वे रोगहरू लेखिएको सूचीचार्ट देखाउनुहोस्।
- सर्वे र नसर्वे रोगहरूवारे समूहमा छलफल गराउनुहोस्।
- सर्वे र नसर्वे रोगहरू छुट्याई पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको सम्बन्धित काठामा लेख्न लगाउनुहोस्।
- लेखिसकेपछि कक्षाको अगाडि आएर प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस्।
- यस्ता रोगहरूको बेलैमा उपचार गरे निको हुन्छ र उपचारका लागि स्वास्थ्य चौकी वा अस्पताल जानुपर्छ भनी बताइदिनुहोस्।

क्रियाकलाप पश्चात विद्यार्थीलाई सर्वे र नसर्वे रोगका बारेमा स्वतन्त्र लेखन अभ्यास गराउनुहोस्, जस्तै कविता, गीत वा निबन्ध लेख्न लगाउन सकिन्छ। यस किसिमको लेखन अभ्यासले भाषिक सिप विकासका साथै सिर्जनात्मक चिन्तन सिपसमेत विकास हुने छ।

परियोजना कार्य गर्न लगाउनुहोस्।

१. कोभिड १९ सर्वे रोग हो कि नसर्वे रोग हो ? यसबाट बच्न के कस्ता उपायहरू अपनाउनु पर्छ ? अभिभावकसँग सोधेर लेखेर ल्याउनुहोस्।

क्रियाकलाप ५: पेज न. ८०

- कार्यपुस्तकमा दिइएको तालिका हेर्न लगाउनुहोस्।
- भाडापखाला, हैजा, रुगाखोकी, आँउ, जुका, क्षयरोग, निमोनिया, लहरेखोकी, हाडे, दाढुरा, पोलियो, टाइफाइड, मलेरिया, कालाजार, मधुमेह, मुटुरोग, क्यान्सर, औलो डेढुगु, कोभिड १९ आदि लाई चार्टपेपरमा लेखेर कक्षाको अगाडि बोर्डमा टाँसी दिनुहोस्।
- दिइएका रोगहरू मध्येबाट छानेर कार्य पुस्तकको मिल्ने कोठामा लेख्न लगाउनुहोस्।
- लेखिसकेपछि छलफल तथा अन्तरक्रिया गराउनुहोस्।
- माथि उल्लिखित रोगहरूसम्बन्धी भिडियोहरू प्रदर्शन गरी रोगको नाम र सर्वे वा नसर्वे कुन प्रकारको हो पहिचान गर्न लगाउनुहोस्। यस क्रियाकलापलाई विद्यार्थी मूल्यांकनको रूपमा पनि प्रयोग गर्न सकिने छ।
- घर परिवारका सदस्य वा आफैलाई कुनै रोग लागेको भए त्यस्तो समयमा कस्तो लक्षणहरू देखिएका थिए अनुभव सुनाउन लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ६: पेज न. ८१ (सर्वे र नसर्वे रोग चिन्ने खेल खेलाउनुहोस्।)

खेल्ने तरिका :

- विद्यार्थीलाई विभिन्न समूहमा वर्गीकरण गर्नुहोस्।
- समूहअनुसार सर्वे र नसर्वे रोग लेखीएका कागजको टुक्राको सेट तयार गर्नुहोस्।
- ती टुक्राहरूको सेट बरावर पर्ने गरी तयार गर्नुहोस्।
- ती टुक्राहरूको सेट र चार्टपेपर प्रत्येक समूहलाई दिनुहोस्।
- अब सर्वे र नसर्वे रोगहरू वर्गीकरण गर्दै ती टुक्राहरू चार्टपेपरमा टाँस्न लगाउनुहोस्।
- पालैपालो प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस् र स्याबासी दिनुहोस्।

क्रियाकलाप ७: पेज न. ८१

- रोग सर्वे तरिका र रोग लेखिएको चार्ट हेर्न लगाउनुहोस्।
- रोगहरू सर्वे माध्यमहरूलाई कार्डबोर्ड वा न्युजप्रिन्टमा लेखेर कक्षाकोठाको भित्तामा टाँस्नुहोस्।
- हरेक विद्यार्थीलाई पालैपालो एक एकओटा पढ्न लगाउनुहोस् र छलफल गराउनुहोस्।

- छलफलपश्चात् कार्यपुस्तकमा नै कलमले धर्का तानी जोडा मिलाउन लगाउनुहोस् ।
- मिल्यो मिलेन शिक्षकले सहजीकरण गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप ८: पेज न. ८२

- दिइएका पाठसँग सम्बन्धित चित्र हेर्न लगाउनुहोस् । चित्रका आधारमा त्यसको भाव अनुमान गर्न लगाउनुहोस् ।
- विद्यार्थीलाई पालैपालो पढ्न लगाउनुहोस् । यस क्रममा शुद्धोचारण गर्न सके नसकेको यकिन गर्नुहोस् । आवश्यकताअनुसार सहयोग गर्नुहोस् । त्यसै गरी पाठको भाव निकाल्न विद्यार्थीलाई प्रोत्साहन गर्दै छलफल गर्नुहोस् ।
- रोगहरू सर्ने तरिकाहरूको सूची चार्ट कार्डबोर्डमा लेखेर देखाउनुहोस् । जस्तै : मुख नछोपी हाच्छिउँ गर्दा, खोकदा, फोहोर पानी, भिँगा तथा लामखुटेबाट, सुई तथा रगतबाट, सडेगलेको, बासी खानेकुराबाट, फोहर माटो वा गोबरबाट, जनावरको टोकाइबाट आदि ।
- सूचीमा लेखिएका कुराहरू पालैपालो पढ्न लगाउनुहोस् र छलफल गराउनुहोस् ।



नमुना प्रश्नहरू

१. किन खोकदा, हाच्छिउँ गर्दा मुख छोप्नुपर्छ ?
 २. रोग कसरी सर्णन् ?
 ३. भिँगा भन्केका खानेकुरा खायो भने के हुन्छ ?
 ४. रोगबाट बच्न के गर्नुपर्छ ?
- छलफल गरिसकेपछि रोग सर्ने माध्यमाट बच्न अपनाउनुपर्ने सावधानीहरूबारे सचेत बनाउनुहोस्, जस्तै : सफा रहने, स्वच्छ र ताजा खानेकुराहरू मात्र खाने आदि ।

क्रियाकलाप ९.

तल तालिकामा दिइअनुसारका चित्रहरू देखाई के के भइरहेको छ छलफल गर्नुहोस् ।

ब्यस्त धुलोधुँवा उडेको सडकमा मास्क लगाएर हिँडेको, डाक्टरले बिरामीलाई जाचिरहेको, बिरामीलाई एम्बुलेन्समा हालेर अस्पताल लागेको, स्वास्थ्य केन्द्रमा बिरामीलाई जाँचेको ।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. तपाईं धुलो र धुवा हुने ठाउँमा हिँडदा के गर्नुहुन्छ ?
२. तपाईं आफ्नो गाउँको स्वास्थ्य केन्द्रमा जानुभएको छ ?
३. मानिस स्वास्थ्य संस्थामा किन जान्छन् ?

मिल्ये शब्दमा धक्काले जोड्नुहोस् :

सर्वे तरिका

फोहर भाटोबाट

थुक वा सिंगानको छिटाबाट

लामखुटेले टोकेर

फिँगाले टेकेर

फोहर पानीबाट

रोग

क्षयरोग

जुका

कालाजार

भाडापखाला

मलेरिया

आउँ

रुग्णाखोकी

क्रियाकलाप १० : पेज न. ८३ (स्वास्थ्य संस्थाको भ्रमण)

बालबालिकालाई समुदायमा रहेको कुनै स्वास्थ्य संस्थाको भ्रमण गराउनुहोस् । भ्रमण अवधिमा निम्नलिखित प्रश्नहरूमा केन्द्रित गराउनुहोस् र टिपोट गर्न लगाई कक्षाकोठामा गएर छलफल गराउनुहोस् ।

१. तपाईंले भ्रमण गरेको स्वास्थ्य संस्थाको नाम के हो ?
२. यो स्वास्थ्य संस्थाको स्थापना कहिले भएको थियो ?
३. यस संस्थामा कक्ससले काम गर्दछन् ?



४. यस संस्थाले विशेष गरी कुन कुन रोगको उपचार गर्छ ?
 ५. यस संस्थामा कहाँ कहाँका मानिसहरू उपचार गर्न आउँछन् ?
 ६. यस संस्थामा एम्बुलेन्स सेवा छ की छैन ?
 ७. के तपाइँको गाउँ/टोलमा यस्ता संस्था छन् ?
- भ्रमण अवधिमा शिक्षकले आवश्यक सहजीकरण गरी सिकाइताई जिवनमा उपभोग गर्न प्रोत्साहित गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ११ : पेज न. ८४ (चित्र र रड)

बालबालिकालाई विरामी वोकन प्रयोग गरीने कुनै एक साधनको चित्र कोरी रड भर्न लगाउनुहोस्। विद्यार्थीहरूले कोरेको चित्र र उक्त चित्र कोर्दा उनीहरूले सम्झेको घटना सम्बन्धी अनुभव समेत आउने गरी प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस्। विद्यार्थीहरूले चित्र कति राम्रो बनाउँछने भन्दापनि आफ्नो अनुभवलाई कसरी व्यक्त गर्न भन्ने कुरामा जोड दिनुहोस्। चित्रलाई कक्षाकोठाको भित्तामा टाँसेर राख्न लगाउनुहोस् वा संकलन गरी एल्बम बनाउन लगाउनुहोस्।



पाठ ४: खेलदै रमाओ

अनुमानित कार्यधण्टा: ७

(क) परिचय

बालबालिकाको उमेर भनेको खेलदै रमाउने उमेर हो। खेलले बालबालिकालाई फुर्तिलो र निरोगी बनाउछ। समूहमा मिलेर खेलन रमाईलो पनि हुन्छ। समूहमा मिलेर खेलदा मित्रता बढ़छ। खेलहरू खेलदा होशीयार भएर खेल्नुपर्छ। जथाभावी खेलीयो भने चोट लाग्न सक्छ। यी र यस्ता विषयप्रति जानकारी गराउनु र सम्बन्धित असल बानी विकास गराउनु यस पाठको उद्देश्य हो।

(ख) सिकाई सामग्रीहरू

वास्तवीक वस्तु: डोरी, चुना, कुर्ची, वेलुन, रुमाल, ओछ्याउने म्याट, सेतो कागज, पेन्सिल, मटटीतेल, कार्बन आदि। भिडियो सामग्रीहरू वा चित्र: त्रिभुजाकार, आयातका, वर्गाकार डोरीबाट सर्प बनेको चित्र, खेल खेलेका भिडियो आदि।

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप, १ : पेज न. ८५

विद्यार्थीहरूका लागि उपयुक्त हुने वा विद्यार्थीहरूको रोजाइको कुनै खेल खेलाउनुहोस्। खेल खेलदाको अनुभव बताउन लगाउँदै स्वस्थ शरीरका लागि शारीरिक क्रियाकलाप आवश्यकता सम्बन्धमा तलका प्रश्नहरूमा आधारित छलफल गराउनुहोस्।

१. खेल किन खेल्नु पर्छ ?
२. समूहमा मिलेर खेल खेलदा के फाईदा हुन्छ ?
३. जथाभावी खेल्यो भने के हुन्छ ? ?
४. खेल खेलदा किन होशीयार हुनपर्छ
५. खेल कुन कुन समयमा खेल्नुपर्छ ?
६. तपाईंलाई मनपर्ने खेलहरू कुन कुन हुन् ?
७. साथीहरूसँग धेरै जसो कुन खेल खेल्नुहुन्छ ?

क्रियाकलाप २: पेज न. ८६ (साधारण लखेटाइ खेल)

कुनै पनि खेलकुद तथा शारीरिक क्रियाकलाप गर्दा शिक्षकको प्रत्यक्ष निगरानीमा वा शिक्षकको उपस्थितिमा मात्र गराउनुहोस्।

साधारण लखेटाइ खेलने तरिका :

- खेलने चउरमा लैजानुहोस्।
- एउटा गोलो वा चारकुने घेरा बनाउनुहोस्।
- घेराभित्र सबै विद्यार्थीहरूलाई छरिएर बस्न लगाउनुहोस्।
- गोलाप्रथाद्वारा एक जना लखेटक छान्नुहोस्।
- अब लखेटकले घेराभित्र रहेका साथीहरूलाई छुन लखेट्छ।
- लखेटकले जसलाई छुन्छ त्यही व्यक्ति लखेटक बन्छ।
- दौडदा जो घेराबाहिर जान्छ ऊ खेलबाट बाहिरिन्छ।



क्रियाकलाप ३ पेज न. द६ (डोरी तान्ने खेल)

खेलने तरिका :

- खेलने चउरमा लैजाउहोस्।
- यस खेलको लागि दुई समूह निर्माण गर्नुपर्दछ।
- दुवै समूहमा बराबर व्यक्ति दुनुपर्छ।
- डोरीलाई दुवै समूहले आआफ्नो पक्षतिर तान्नुपर्छ।
- जुन समूहले आफूतिर अर्को समूहलाई तान्न सक्छ त्यो समूह विजय हुन्छ।



यस खेल खेलाउने क्रममा छात्र छात्रा मिसाएर समूह बनाउनुहोस्। यस क्रियाकलापबाट विद्यार्थीलाई “एकता नै बल हो” भन्ने सन्देशसमेत दिन सकिन्छ।

क्रियाकलाप ४: पेज न. द६ (कुकुर फुक्यो खेल)

खेलने तरिका

- खेलने चउरमा लैजाउहोस्।
- गोला प्रथा गरी वा स्वैच्छिक रूपमा कुकुरको अभिनय गर्ने विद्यार्थी छानुहोस्। शिक्षकले सिटी बजाएपछि कुकर फुकेको मानिने छ।
- कुकुरको अभिनय गर्नेलाई घेराबाहिर बस्न लगाउनुहोस्।
- अन्य साथीहरूलाई गोलो वा चारकुने घेराभित्र छरिएर बस्न लगाउनुहोस्।
- खेल सुरु भएपछि कुकुर बन्ने व्यक्ति भुक्दैभित्र पस्त र अरूलाई लखेदछ।
- उसले जसलाई छुन्छ उसको कुकुर बन्ने पालो आउँछ।
- उ अरूसगै भाग्ने गर्छ।
- यो क्रम निश्चित समयसम्म चलिरहन्छ।

कुनै पनि काम गर्दा सतर्कता र चलाखीपन अपनाउन पर्ने कुरालाई खेलसँग जोडेर सिकाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ५: पेज न. द७ (रुमाल लुकाइ खेल)

खेलने तरिका

- खेलने चउरमा लैजाउहोस्।
- यस खेलका लागि सबै साथीहरू गोलो घेरामा बस्नुपर्छ।
- समूहको एक जनाले गोलोघेराको वरपरि हातमा रुमाल लिएर घुम्नुपर्छ।
- अब कसैले नदेख्ने गरी सुटुक्क रुमाललाई कुनै एक जना साथीको पछाडि राखिदिनुपर्छ।
- त्यसपछि आफैनै हातमा रुमाल भए जस्तै गरी एक चक्कर घुमेर आउनुपर्छ।
- घुमेर आउँदा साथीले आफ्नो पछाडि रुमाल राखेको थाहा पायो भने रुमाल बोकेर घेराको वरिपरि घुम्नुपर्छ।
- आफ्नो पछाडि रुमाल राखेको थाहा पाइएन भने रुमाल लुकाउने साथीले रुमालले हिर्काउँछ। यही क्रममा सबै पालैपालो खेलनुहोस्।



समयमा सूचना ग्रहण गर्ने, चनाखो रहने, समस्या समाधान गर्नेलागायतका सिपहरू यस खेलबाट सिकाउन सकिन्छ।

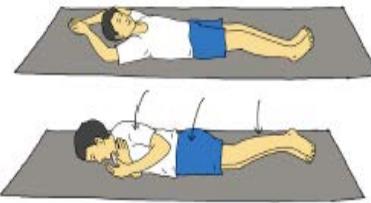
क्रियाकलाप ६: पेज न. द७

- चित्रमा देखाइए जस्तै आफ्नो समुदायमा खेलिने खेलहरू जस्तै: एउटा खुट्टाले मात्र टेकेर उभिने, जोडी लखेटाई, गट्टा, लक्कु ढाल, चुड्गी, द्याक, म्युजिकल चियर, तातो आलुलगायत अन्य स्थानीय खेलहरू नियमअनुसार खेलाउनुहोस् र विद्यार्थीहरू आफैलाई पनि समूह बनाएर खेल प्रेरित गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ७ : पेज न. दद (मुढा भैं पलटने अभ्यास)

तल उल्लेख गरिएका तरिकाहरूमा अभ्यास गराउनुहोस ।

- चउरमा लैजानुहोस ।
- पालैपालो मुढा भैं दायाँ र बायाँ पलटन लगाउनुहोस ।
- निश्चित समयसम्म यो क्रियाकलाप गराउनुहोस ।
- यदी चउरमा असम्भव भएमा कक्षाकोठा वा हलभित्र वा चउरमा गुन्दी वा म्याट ओछ्याएर पनि यस्तो पलटनबाजी क्रियाकलाप गराउन सकिन्छ ।



क्रियाकलाप ८. एउटा खुट्टाले मात्र टेकेर उभिने खेल खेल्ने तरिका

- विद्यार्थीलाई वृत्ताकार वा अर्धवृत्ताकार सङ्गठनमा राख्नुहोस ।
- घेरामा उभिने क्रममा सबै जनालाई केहीसमय एउटा खुट्टाले मात्र टेकेर उभिन लगाउनुहोस ।
- केही समयपछि अर्को खुट्टा टेकेर उभिन लगाउनुहोस ।
- निश्चित समयको अन्तरालमा यो क्रियाकलाप दोहोन्याउनुहोस र उनीहरूलाई थप अभ्यासको लागि प्रेरित गर्नुहोस ।



क्रियाकलाप ९: जोडी लखेटाइ खेल

खेल्ने तरिका :

- विद्यार्थीलाई खुला चउरमा लैजानुहोस ।
- चउरमा निश्चित दिशा छुट्याउनुहोस ।
- एक जनालाई लखेटक छानुहोस ।
- लखेटक अरू साथीलाई छुन दौड्न्छन् ।
- छोएपछि जोडी बनी पुःन अरू साथीलाई छुन लखेट्छन् ।
- क्रमशः जोडी जोडी बन्दै अरूलाई लखेट्दै जान्छन् ।
- अन्त्यमा जो बाँकी रहन्छ त्यो विजेता बन्छ ।

यसरी दौडदा दुई दुई जनाको जोडी बनी दौडन लगाउनुहोस ।

खेलपछि एकछिन विश्राम गराई पद्धिक्तमा पालैपालो कक्षाकोठामा लैजानुहोस ।

यसरी खेल खेलाइसकेपछि कस्तो अनुभव भयो पालैपालो सुनाउन र अभ्यास गर्न लगाउनुहोस ।

क्रियाकलाप १० : पेज न. दद

- बालबालिकालाई तेल प्रयोग गरेर विभिन्न आकार छाप लगाउनुहोस ।

छाप्ने तरिका

१. सबै बालबालिकालाई सेतो कागज लिन लगाउनुहोस ।
 २. सेतो कागजमा हल्का तेल लगाउन लगाउनुहोस ।
 ३. त्यस कागजलाई चित्रमाथि राख्न लगाउनुहोस ।
 ४. जसले चित्रलाई पारदर्शी बनाई प्रस्त छाया कागजमा देखिन्छ ।
 ५. त्यही छायाअनुसार पेन्सिलले चित्र कोर्न लगाउनुहोस ।
- चित्र कोरिसकेपछि केको चित्र हो कसरी कोर्नुभयो अगाडि आएर भन्न र प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस ।

क्रियाकलाप ११ : पेज न. दद

- कार्बन प्रयोग गरेर विभिन्न चित्रका आकार छाप लगाउनुहोस ।

छापे तरिका

१. सबैलाई एक एकओटा कार्बन उपलब्ध गराउनुहोस् ।
 २. कार्बनलाई चित्रमुनि सिधौं हुने गरी राख्न लगाउनुहोस् ।
 ३. कार्बनभन्दा मुनि कागज राख्न लगाउनुहोस् ।
 ४. त्यही चित्रमधि कलमले कोर्न लगाउनुहोस् ।
 ५. अब कागजमा जस्तो चित्र कोह्ययो त्यस्तै छाया पर्न गई चित्र बन्दछ ।
- चित्र कोरिसकेपछि कसरी कोर्नु भयो अगाडि आएर यसको प्रक्रिया भन्न लगाउनुहोस् । बालबालिकालाई कार्बन उपलब्ध गराउनुहोस् । कक्षाकोठामा नै बसेर विभिन्न चित्रहरू छाज लगाउनुहोस् । छापिएका चित्रमा र भर्न लगाउनुहोस् । उत्कृष्ट चित्रलाई कक्षाकोठाको भित्तामा टाँस्न लगाउनुहोस् वा फोटो एल्बम बनाउन लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप १२

- बालबालिकालाई आआफ्नो कापीमा क्वाइलबाट बनेको आकार, ज्यामितीय आकार (त्रिभुजाकार, आयातकार, वर्गाकार आदि), ढोरीबाट सर्प बनेको चित्र तथा अन्य विभिन्न आकृति बनाउन लगाउनुहोस् ।
- यस कार्यका लागि युद्ध प्रयोग गर्ने तरिका पनि सिकाउनुहोस् ।
- कक्षाकोठाको अगाडि गाएर प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस् ।
- प्रस्तुतीलाई स्याबासी दिई यस्ता कार्यलाई प्रोत्साहन गर्नुहोस् ।
- यसैबाट गणितीय विषयवस्तुलाई पनि एकीकृत गराउन सकिन्छ ।



पाठ ५: जनावर, विरुवा र हामी

अनुमानित कार्यघण्टा: ९

(क) परिचय

वरपरका जनावरहरूका वासस्थान र खानाका सम्बन्धमा अवलोकन, छलफल तथा सम्बन्धित सिकाइ क्रियाकलापमार्फत जानकारी दिनु यस पाठको उद्देश्य हो । जनावरहरू कोही पानीमा बस्छन् कोही जमिनमा बस्छन् । कोही घरपालुवा हुन्छन् त कोही जङ्गलमा बस्छन् । जनावरहरू र मानिसहरूबिच घनिष्ठ सम्बन्ध रहेको हुन्छ । हामीले हाम्रो शरीरका लागि आवश्यक पर्ने विभिन्न खानेकुरा र पौष्टिक तत्त्वहरू पनि यहीबाट प्राप्त गर्न सक्छौं । पाठका विषय वस्तुहरूलाई गीत, कथा, कविता, भूमिका अभिनयलगायतका सिर्जनात्मक सिकाइ विधि प्रयोग गरी सहजीकरण गर्नुपर्ने छ ।

(ख) सिकाइ सामग्रीहरू

- चित्रहरू: विभिन्न बोटबिरुवा तथा विभिन्न जनावरहरू (बाघ, स्याल, चितुवा, गिढ, सर्प, गाई, भैंसी, भेडा, खरायो, मृग, बिरालो, फट्याङ्गा, परेवा, मृग, स्याल, चिल, न्याउरीमुसा आदि) को चित्र ।
- कार्डबोर्ड, न्युजप्रिन्ट, चार्टपेपर: मकै, सिमी, धान, साग, मुला, गाजर, अदुवा, प्याज, आलु, काँक्रो, स्याउ केरा, फर्सी, उखु, कटहर, लसुन, प्याज, धनियाँको नाम आदि लेखिएका, मांशाहारी जनावरहरू : बाघ, स्याल, चितुवा, गिढ, सर्प आदि, शाकाहारी जनावरहरू : गाई, भैंसी, भेडा, खरायो, मृग आदि, सर्वहारी प्राणी : मानिस, जनावरबाट पाइने खानेकुराहरू: दुध, अन्डा मासु आदि लेखिएको ।
- वास्तविक वस्तु: विभिन्न बोटबिरुवा ।

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १ : पेज न. ८९

यस क्रियाकलापको उरेश्य विभिन्न जनावरहरूका खानेकुरा चिनाउनु हो ।

- पाद्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको गीत लय मिलाएर सुरुमा शिक्षक आफूले गाउनुहोस् ।
- आफूले गाइसकेपछि आफूसँगै लय र तालमा आआफ्नो ठाउँमा उभिन लगाई बालबालिकालाई पनि गाउन लगाउनुहोस् ।
- बालबालिकालाई समूहमा हाउभाउ र गोडाको चालसहित गाउन लगाउनुहोस् र प्रतिनिधिमूलक रूपमा एकल पनि गाउन लगाउनुहोस् ।
- कवितामा उल्लिखित र अन्य कुन कुन जनावरहरूले के के खानेकुरा खाँदा रहेछन् सम्बन्धित भिडियो देखाउँदै उनीहरूका अनुभवसमेत बताउन लगाई विद्यार्थीसँग छलफल गर्नुहोस् ।
- निम्नानुसारका प्रश्नहरू सोधी छलफल गराउनुहोस् ।



लय मिलाई गीत गाउँ :

जङ्गली र घरपालुवा जन्तु वीरीशरीका
बैग्लै हुन्छ तिनको, साना साने तरिका ।



मुसा खाने बिरालो, दुध खान्छ चाटेर
पानी चाट्ने कुकुर, मासु खान्छ लुङ्गे ।



गाई, बाखा, खरायो, खान्छन् घाँस मेडाले
सर्प निल्दू, भ्यागुतो, खान्छन् चारो चराले ।



उडुस र डुपिंया रात चुसी अधाउने
फूलको रस चुसेर, मौरीहरू रमाउने ।



१. बिरालाले के के खान्छ ?
२. बिरालाले दुध कसरी खान्छ ?
३. कुकुरले के के खानेकुरा खान्छ ?
४. मासु केले लुङ्गे खान्छ ?
५. गाईले के खान्छ ?
६. भ्यागुतालाई केले खान्छ ?
७. सर्पको आहारा के हो ?
८. चराले खानेकुरालाई के भनिन्छ ?
९. उडुस र उपियाको खाने कुरा के हो ?
१०. मौरीले के खान्छ ?

एकीकृत सिकाइको मर्मअनुसार भाषिक सिपसमेत विकास हुने गरी जनावर र जनावरका खानेकुराहरू लेखिएका शब्दपत्री मिलाउने खेल खेलाउनुहोस्। साथै विद्यार्थीमा रचनात्मक सिप विकास गर्ने फरक फरक लयमा गीत गाउन प्रोत्साहित गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप २

केही बालबालिकालाई पालैपालो तल दिइए अनुसारको नकल गर्न, सोच्न र गर्न लगाउनुहोस्। बाँकी बालबालिकाहरूलाई उनीहरूले नकल गरेको जनावरको नाम र खानेकुरा लेख लगाउनुहोस्। शिक्षकले आवश्यक पृष्ठपोषण प्रदान गर्नुहोस्।

१. गाई भैंसीले घाँस खाइरहेको
२. कुकुरले हाडबाट मासु लुछेको
३. मौरी र भमराले फूलबाट रस चुसेको
४. जुका, उडुस आदिले रगत चुसेको
५. भेडा चउरमा चरिरहेको

पाठको विषयवस्तुसँग सम्बन्धित यस्तै खालका अन्य खेल विधिहरूसमेत सिर्जना गरी खेल खेलाउन सकिन्छ।

क्रियाकलाप ३: पेज न. ९०

- दिइएको अनुच्छेद शिक्षक स्वयम्भले बालबालिकाले बुझ्ने गरी पढ्नुहोस् र सक्रियातापूर्वक सुन्न लगाउनुहोस्।
- आफूले पढिसकेपछि बालबालिकालाई पनि पालैपालो पढ्न लगाउनुहोस्।
- अनुच्छेद पढीसकेपछि जनावरहरूले के के खानेकुरा खान्छन् ? कसरी कुन अङ्गको सहायताले खान्छन् ? बालबालिकालाई पढेका आधारमा आफ्नो बुझाइ प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस्।

विद्यार्थीबाट आउन सक्ने सम्भावित प्रतिक्रिया

१. शाकाहारी जनावरहरू : गाई, भैंसी, भेडा, खरायो, मृग आदि।
२. मांशाहारी जनावरहरू : बाघ, स्याल, चितुवा, गिढ्ढ, सर्प आदि।
३. सर्वहारी प्राणी : मानिस, बिरालो, कुकुर आदि।
४. जनावरबाट पाइने खानेकुराहरू : दुध, अन्डा मासु आदि।

भन्न र लेखन लगाउनुहोस्।

१. गाई, भैंसीहरू के खाएर वाँच्छन् ?
२. गिढ्ढ, सर्पहरू के खाएर बाँच्छन् ?
३. बाघ, स्याल, चितुवा, गिढ्ढ, सर्प आदिलाई किन मांशाहारी जनावर भनिएको हो ?
४. गाई, भैंसी, भेडा, खरायो, मृग आदिलाई किन शाकाहारी जनावर भनिएको हो ?
५. कस्ता प्राणीलाई सर्वहारी प्राणी भनिन्छ ?
६. मानिसले जनावरबाट के के खानेकुरा पाउँछन् ?
७. बिरुवाले केबाट आफ्नो खाना तयार गर्छ ?
८. सूर्यको प्रकाश बिरुवालाई किन चाहिन्छ ?
९. जनावरहरू खानाको खोजी कसरी गर्न्छ ?
१०. बिरुवाहरू खानाको खोजीमा यताउता हिँड्छन् कि हिँडैनन् ?

शिक्षकले कक्षाकोठालाई रोचक बनाउदै आवश्यकताअनुसार सहजीकरण गर्नुहोस्।

गाई घासमा दुध दिएको छ। बिरुवाले दुध खाएको छ। कुखुराले चारों तिर्प्प दिएको छ। बाघले मासु लुच्छ। यी जनावरले खाना खाने केही तरिकाहरू हुन्। अब बिरुवाले खाना खाने तरिकाबारेमा जानकारी लिऊ है त।



जनावरहरू खानेकुरा नसाइ बाँच्न सक्नेनन्। केही जनावरले घास खाएर बाँच्न। तीनीहरूलाई शाकाहारी भनिन्छ। गाई, भैंसी, भेडा, खरायो, मृग आदि शाकाहारी जनावर हुन्। केही जनावरहरू अन्य जनावरको मासु खाएर बाँच्न। ती जनावरहरूलाई मांशाहारी भनिन्छ। बाघ, स्याल, चितुवा, गिढ्ढ, सर्प आदि मांशाहारी जनावर हुन्। सर्वहारी जनावरले खाना खाने तरिका पनि भिन्न भिन्न हुन्छन्।



क्रियाकलाप ४: पेज न. ९०

- जनावर र तिनीहरूको खानाकुराहरूलाई छुट्टाछुट्टै तालिका बनाई कार्डबोर्डमा लेखेर देखाउनुहोस्।
- जसको एकातर्फ बिरालो, फट्याढ़ग्रा, परेवा, मृग, स्याल, चिल, न्याउरीमुसा आदि र अर्कोतर्फ किरा, कुखुरा, घाँस, दुध, मुसा, चल्ला, अन्नका दाना, कुँडो आदि।
- यसरी देखाइसकेपछि कुन वस्तुले के खान्छन् छलफल गराउनुहोस्।
- छलफलपश्चात् वर्कबुकको पेज ९० र ९१ मा रहेको खाली ठाउँ विद्यार्थीलाई स्वस्फूर्त रूपमा भर्न लगाउनुहोस्। सुधारात्मक मूल्याङ्कनको मर्मअनुसार सिकाइ क्रियाकलापका क्रममा नै विद्यार्थीको सिकाइ स्तर पहिचान गर्ने र थप सिकाइ आवश्यकता पहिचान गर्न यो क्रियाकलाप प्रयोग गर्न सकिन्छ।

क्रियाकलाप ५: पेज न. ९१

- दिइएका जनावर र तिनीहरूका खानाकुराहरूको चित्र हेर्न लगाउनुहोस्।
- चित्रमा देखिएका जनावर र तिनका खानेकुराबारे समूहमा छलफल गराउनुहोस्।
- चित्र हेरी उपयुक्त जोडी पहिचान गरी कार्यपुस्तिकामा नै धर्का तानेर जोडा मिलाउन लगाउनुहोस्।
- पालैपालो बालबालिकालाई सुनाउन लगाउनुहोस्।
- शिक्षकले आवश्यक पृष्ठपोषण प्रदान गर्नुहोस्।
- यस क्रियाकलापको विविधिकरण गरी सहजीकरण गर्नका लागि विद्यार्थीलाई आफ्नो वरपरका जनावरहरूले खाने खानेकुराको एक हप्तासम्म निरन्तर अवलोकन गरी प्राप्त सिकाइलाई देहाएको तालिकामा प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस्।



| क्र.स. | जनावरको नाम | खाएको खानेकुरा | खाएको तरिका |
|--------|-------------|----------------|-------------|
| | | | |
| | | | |

क्रियाकलाप ६: पेज न. ९२

- देहाएका प्रश्नहरूका आधारमा कुखुरा, खसीबोका, गाई, टर्की, खरायो, माछा, चौरी, भेडा आदि, जनावरहरू केका लागि पालिन्छन् छलफल गराउनुहोस्।

नमुना प्रश्नहरू ।

१. अन्डा कुन कुन जनावरले दिन्छ ?
 २. मासुका लागि कुन कुन जनावर पालिन्छन् ?
 ३. दुध दिने जनावरको नाम बताउनुहोस्।
 ४. तपाईंको घरमा कुन कुन जनावर छन् ?
- छलफल पश्चात् पुस्तकमा दिइएको तालिकामा अन्डाका लागि, मासुका लागि र दुधका लागि पालिने जनावरहरूको नाम भर्न लगाउनुहोस्।
 - भरिसकेपछि सँगै बसेका साथीसँग के कति मिल्यो वा फरक पन्चो सहपाठी छलफल गर्न लगाउनुहोस्।
 - कक्षाकोठामा पालैपालो सुनाउन लगाउनुहोस्।

| जनावरको नाम | कलाई वरस्त ? | कै रो खानेको ? |
|-------------|----------------|-------------------------------|
| माछा | पोखरीको पानीमा | लेड, पानीमा पाउने झाङा जीवहरू |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

क्रियाकलाप ७ : पेज न. ९२

- बालबालिकालाई आआफ्नो समुदायमा पालिएका घरपालुवा जनावर अवलोकन गर्न लगाउनुहोस्।
- अवलोकन गरिसकेपछि ती जनावरको नाम, बस्ने ठाडँ र खानेकुराहरूलाई पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको तालिकाअनुसार भर्न लगाउनुहोस्।
- तालिका पूरा गरिसकेपछि छलफल गराउनुहोस्।

क्रियाकलाप ८

जनावर र तिनीहरूका खाना चिनाउनुहोस्। यसका लागि निम्न क्रियाकलाप गराउनुहोस्।

१. शिक्षकले जनावर र तिनीहरूको खाना जस्तै: बाख्ना, बिरालो, सर्प, पुतली, बाघ, भ्यागुतो, फूल, घाँस, काँचो मासु, मुसो आदिको चित्रलाई छ्यासमिस तवरले शैक्षणिक पाटीमा वा कार्डबोर्डमा लेखेर देखाउनुहोस्।
२. बालबालिकालाई आआफ्नो कापीमा जनावर र तिनीहरूका खानालाई जोडा मिलाएर राख लगाउनुहोस्।

| | | | | | |
|---|----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| मर्फे, सिर्मी, धान, साङ, मुला, जाजर, अदुवा, प्याज, आतु, लौंगो, खाउ, केश, फर्सी, उखु, कट्टर, लमुन, प्याज, हीनिया | फल खाइने | विड खाइने | जया खाइने | पात खाइने | लाण्ड खाइने |
| | | | | | |

क्रियाकलाप ९ : पेज न. ९३

- घरपालुवा जनावर र जङ्गली जनावरको चित्र हेर्न लगाउनुहोस्।
- चित्र हेरी घरपालुवा जनावर र जङ्गली जनावर चिनेर धर्का कोर्न लगाउनुहोस् र छलफल गराउनुहोस्।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. चित्रमा भएका जनावरहरूको नाम भन्नुहोस्।
२. चित्रमा देखाइएका मध्ये कुन कुन जनावर घरपालुवा हुन् लेख्नुहोस्।
३. चित्रमा देखाइएका मध्ये कुन कुन जङ्गली जनावरहरू हुन् नाम लेख्नुहोस्।
४. तपाईंले र तपाईंको साथीले प्रत्यक्ष देख्नुभएका जनावरहरूका सम्बन्धमा छलफल गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप १० : पेज न. ९३ (बिरुवाबाट पाइने खानेकुराहरू)

- बालबालिकालाई बिरुवाबाट के के खानेकुराहरू पाइन्छ सोच्न लगाउनुहोस्।
- सोचिसकेपछि पालैपालो सबैलाई भन्न लगाउनुहोस्।
- बालबालिकाले भनेका बिरुवाहरूलाई शैक्षणिक पाटीमा टिप्नुहोस्।
- टिप्सिसकेपछि मिल्यो कि मिलेन रुजु गरी बालबालिकालाई स्पष्ट पारी दिनुहोस्।
- पुनः शिक्षकले शैक्षणिक पाटीमा तल दिइएको जस्तै तालिका बनाई बालबालिकालाई पालैपालो कक्षाकोठाको अगाडि बोलाएर बिरुवाबाट पाइने आफूले खाएका खानेकुराहरूमध्ये तरकारीहरू, फलफूलहरू र अन्नहरूको एक एकओटाको नाम लेख्न लगाउनुहोस्।
- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा पनि लेख्न लगाउनुहोस्। लेखिसकेपछि छलफल गराउनुहोस्।



| बिरुवाबाट पाइने आफूले खाएका खानेकुराहरू | |
|---|--|
| तरकारी | |
| फलफूल | |
| अन्न | |

क्रियाकलाप ११: पेज न. ९४

- दिइएका विभिन्न बिरुवाहरू मकै, सिमी, धान, साग, मुला, गाजर, अदुवा, प्याज, आलु, काँक्रो, स्याउ केरा, फस्सी, उखु, कटहर, लसुन, प्याज, धनियाको नाम पढ्न लगाउनुहोस्।
- पढिसकेपछि कुन बिरुवाको फल खाइन्छ, कुनको बिउ खाइन्छ, कुनको जरा खाइन्छ, कुनको पात खाइन्छ र कुनको काण्ड खाइन्छ पाद्यपुस्तकमा दिइएको तालिकामा भर्न लगाउनुहोस्।
- तलका प्रश्नमा छलफल गराउनुहोस्।

छलफल का लागि प्रश्नहरू

१. मकैको कुन चिज खाइन्छ ?
२. जरा खाइने बिरुवाको नाम भन्नुहोस्।
३. कुन बिरुवाको पात खाइन्छ ?
४. कुन बिरुवाको फल खाइन्छ ?
५. काण्ड खाइने बिरुवाको नाम भन्नुहोस् ?

चित्रहरू खोजी एल्बम तयार गर्न लगाउनुहोस्।

१. जनावर र बिरुवाहरूबाट पाइने खानेकुराको चित्र सङ्कलन गर्नुहोस्।
२. A4 साइज पेपरमा सङ्कलित चित्रहरूलाई टाँसी एल्बम बनाउन लगाउनुहोस् र कलात्मक ढड्गले सजाउन लगाउनुहोस्।
३. चित्रको तलपटी खानाको नाम लेख्न लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप १२ : पेज न. ९४ जनावरहरू चित्रपुस्तिका

- बालबालिकालाई विभिन्न घरपालुवा तथा जड्गली जनावरहरूका चित्रहरू सङ्कलन गर्न लगाउनुहोस्।
- सङ्कलन गरीएका चित्रहरूलाई कापीमा टाँसेर एल्बम निर्माण गर्न लगाउनुहोस्।
- यसरी चित्रहरू टाँस्दा एकातर्फ घरपालुवा र अर्कोतर्फ जड्गली जनावरहरूको चित्र टाँस्न लगाउनुहोस्।
- चित्रको तलपटी खानाको नाम लेख्न लगाउनुहोस्।



क्रियाकलाप १३ : पेज न. ९५

- पाद्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएका जनावरहरूको चित्र हेने लगाउनुहोस्।
- चित्रमा पानीमा पाइने र जमिनमा पाइने जीवहरू देखाइएका छन् तीमध्ये पानीमा पाइने र जमिनमा पाइने जनावरको नाम छुट्टाछुट्टै लेख्न लगाउनुहोस्।
- बालबालिकालाई उठेर आफूले लेखेको प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस् र छलफल गराउनुहोस्।



छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. मुसो जमिनमा बस्छ कि पानीमा ?
२. भ्यागुतो कहाँ बस्छ ?
३. गोही केमा बस्छ ?
४. जिराफ कहाँ बस्छ ?
५. जमिनमा बस्ने कुनै दुई जनावरको नाम भन्नुहोस्।
६. पानीमा बस्ने कुनै दुई जनावर के के हुन भन्नुहोस्।

क्रियाकलाप १४ : पेज न. ९५

विभिन्न जनावरका वासस्थानलाई मोबाइल वा भिडियोका माध्यमबाट कक्षाकोठामा नै देखाउनुहोस्, जस्तै : गुफामा बसेको बाघको चित्र, दुलोमा बसेको खरायोको चित्र, घार (चाका) मा बसेको माहुरीहरूको चित्र, खोरमा बसेको कुकुरको चित्र, गुँडमा बसेको चराको चित्र।

- भिडियो देखाएसँगै कुन जनावरको बासस्थान कुन हो अन्तरक्रिया गराउदै प्रस्त बताइदिनुहोस्।
- भिडियो देखाएपछि कुन जनावरको वासस्थान कुन हो अभ्यासका रूपमा खाली ठाउँ भर्न लगाउनुहोस्।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. बाघबस्तु ।
२. खरायो.....बस्तु ।
३. माहुरीबस्तु ।
४. गाई.....बस्तु ।
५. कुकुरबस्तु ।
६. चराबस्तु ।

विद्यार्थीले लेखेको मिले नमिलेको मूल्याङ्कन गरी आवश्यकताअनुसार सहयोग गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप १५

- जलमा र स्थलमा बस्ने जनावर र तिनीहरूको वासस्थान चिनाउनुहोस्। यसका लागि निम्नलिखित क्रियाकलाप गराउनुहोस्।
- १. जमिन र पानीमा बस्ने जनावरहरू र तिनीहरूको वासस्थान लेखिएको शब्दपत्री बनाउनुहोस्।
- २. विद्यार्थी सबैलाई पालौपालो शब्दपत्री थुल्न लगाउनुहोस्।
- ३. जनावरको नाम र उक्त जनावर बस्ने बासस्थानको नाम मिल्ने विद्यार्थीको जोडी बनाउन लगाउनुहोस्। जस्तै “माछा” पर्ने र “पोखरी” पर्नेको एक जोडी बन्छ भने “गाई” पर्नेको “गोठ” पर्नेसँग जोडी बन्दछ।
- ४. सबै जोडीलाई केही समय कुराकानी गर्ने समय दिनुहोस् र प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस्।
- ५. अब कुन जनावर कुन ठाउँमा बस्दा रहेछन् १ मिनेट समयमा सकेसम्म धेरै लेख्न लगाउनुहोस्। यस्ता क्रियाकलापलाई द्रुत लेखन भनिन्छ, यसले छिटो लेख्ने र छिटो प्रस्तुत गर्ने सिप विकास हुन्छ।

क्रियाकलाप १६.

- पानीमा बस्ने र जमिनमा बस्ने विभिन्न जनावरहरूको चित्र सङ्कलन गर्नुहोस्।
- विद्यार्थीलाई एक एकओटा चित्र थुल्न लगाउनुहोस्।
- आफूलाई परेको जनावरको वासस्थान उच्चारण गर्नका यसका लागि पानीमा बस्ने र जमिनमा बस्ने विभिन्न जनावरहरू जस्तै: मुसा, बाँदर हाँस, माछा, जिराफ, भ्यागुतो, गोही, सिँह, हिपोपोटामस, छेपारो आदिका चित्र देखाउनुहोस्।
- तीमध्ये पानीमा बस्ने जनावरहरू चिनेर गोलो घेरा लगाउन लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप १७ : पेज न. ९६ हस्तमुद्राको अभ्यास

- शिक्षक स्वयमले वा सामाजिक सञ्जालको सहायताबाट हस्तमुद्राद्वारा फूल फुलेको, पहाड, आँखा, बोलाएको, पुतली उडेकोलगायत अन्य हस्तमुद्राहरू पनि देखाउनुहोस्।
- विद्यार्थीलाई पनि शिक्षकले आफू सँगसँगै गर्न लगाउनुहोस्। यस कार्यमा सामाजिक सञ्जालको सहायता पनि लिनुहोस्।
- अन्त्यमा विद्यार्थीलाई मात्र आफै वा साथीको सहयोगमा वा सामाजिक सञ्जाल हेदै यस्तै गर्न लगाउनुहोस्।
- यसरी नै विभिन्न वस्तुहरूको अभ्यास गर्दै जानुहोस्।

क्रियाकलाप १दः पेज न. ९६

विद्यार्थीहरूहरूलाई पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएका चित्रहरू देखाउनुहोस्।

- चित्रमा देखाइएजस्तै गरी पातहरू जोडेर विभिन्न आकृतिहरू निर्माण गर्न लगाउनुहोस्।
- पातहरू जोडिसकेपछि केको चित्र बन्यो नाम लेखेर शैक्षणिक टाँसी एल्बम निर्माण गर्न लगाउनुहोस्।

विषयक्षेत्र मूल्यांकन

यस विषयक्षेत्रमा माथि उल्लिखित सिकाइ क्रियाकलापहरूका क्रममा नै विद्यार्थीहरूको सिकाइ मूल्यांकन गर्ने तरिकाहरू उल्लेख गरिएका छन्। मूल्यांकनलाई थप व्यवस्थित बनाउन विविध मुल्यांकन साधनहरू प्रयोग गर्न सकिन्छ। कुन साधन कस्तो प्रकृतिको विषयवस्तुमा प्रयोग गर्न सकिन्छ केही नमुना तल दिइएका छन्।

साधन तथा विधि १ : मौखिक तथा लिखित अभिव्यक्ति

आफू बसेको गाँउटोलमा सामाजिक कार्य गर्ने व्यक्तिको परिचय दिने, आपसी सहयोग लिने र दिने, सर्वे र नसर्वे रोगको नाम बताउने, बिरामी पर्दा सहयोग लिने र दिने, असक्त र असाहयलाई सहयोग गर्ने, घरपालुवा र जड्गली जनावर चिन्न, जनावर खाना चिन्ने जस्ता विषयवस्तुसँग सम्बन्धित विभिन्न तहका प्रश्नहरू तयार गरी लिखित वा मौखिक रूपमा अभिव्यक्त गर्न लगाएर मूल्यांकन गर्नुहोस्।

साधन २ : रुब्रिक्स

छरछिमेकमा सहयोग गर्न, समुदायमा सहयोग र सम्मान, स्थानीय स्वास्थ्य संस्थासँग परिचित हुन, स्वस्थ्य सेवा लिने र अरुलाई पनि उत्प्रेरित गर्ने, पशुपन्छीको नक्कल गर्ने जस्ता विषयवस्तु सँग सम्बन्धित रुब्रिक्स निर्माण गरी विद्यार्थी स्वयम्भालाई स्वमूल्यांकन गर्न लगाउने वा सहपाठी तथा अभिभावक प्रतिक्रियाका आधारमा भर्ने वा शिक्षकले नै अवलोकन गरेको आधारमा भरी मूल्यांकन गर्न सकिने छ।

साधन तथा विधि ३ : अवलोकन

साधन २ को रुब्रिक्समा समेटिएका बाहेक साधारण खेल खेलन स्किपिड, पल्टने अभ्यास, अनुकरण खेल क्रियाकलापमा सहभागिता र कार्यसम्पादन स्तर आदिको अवलोकन गर्न रुजु सूची, अवलोकन फारम, श्रेणी मापन, शिक्षक अभिलेख आदि साधनहरूको प्रयोग गरी मूल्यांकन गर्नुहोस्।

अवलोकन फारामको नमुना:

| रोल न. | विद्यार्थीको नाम थर | क्रियाकलाप | | |
|--------|---------------------|------------|-----------------|---------------|
| | | सहभागिता | रुचि तथा उत्साह | प्रदर्शन स्तर |
| | | | | |
| | | | | |

नमूना रुजु सूची (क)

सिकाइ क्रियाकलापका क्रममा विद्यार्थीका सिकाइ व्यवहार तथा कार्य सम्पादनस्तर निम्नानुसारका रुजुसूचीका आधारमा मूल्यांकन गर्न सकिन्छ।

| | | | |
|---|-----------|-------|-------|
| सम्पादित कार्य वा प्रदर्शित सिकाइ व्यवहार | सन्तोषजनक | मध्यम | उत्तम |
| साथीसँग मिलेर खेल्ने र प्रदर्शन गर्ने व्यवहार | | | |
| छिमेकीसँग र टुलाबडासँगको व्यवहार | | | |
| समूहकार्यमा सक्रियता | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| आफूभन्दा सानालाई गर्ने व्यवहार | | | |
| खेलकुद क्रियाकलापमा समूहसँग मिलेर खेल सहभागिताको स्तर | | | |
| पालो पर्खने बानी गरेको | | | |

नमूना रुजुसूची (ख)

निम्नानुसार रुजुसूची बनाई पाठसँग सम्बन्धित विद्यार्थीका सिकाइ व्यबहार मूल्याङ्कन गर्नुहोस् :

| क्र.स. | क्रियाकलाप | छ | छैन | कैफियत |
|--------|--|---|-----|--------|
| १. | रुमाल, काइयो, कपडा आफ्ना सामाग्री मात्र प्रयोग गर्ने गरेको | | | |
| २. | आफू र छिमेकी बिरामी पर्दा सहयोग लिने दिने गरेको | | | |
| ३. | हात धोएर मात्र खाना खाने गरेको | | | |
| ४. | साथिलाई स्वस्थयकर व्यवहार अपनाउन प्रेरित गरेको | | | |
| ५. | शौचालय सफा राख्ने काममा सहयोग गर्ने गरेको | | | |
| ६. | सरसफाई कार्यमा सहभागी हुने गरेको | | | |
| ७. | जनावरको खाना र खाना खाने तरिका चिन्न सकेको | | | |

अभिभावक प्रतिक्रिया

अभिभावकसँग विद्यार्थीको आनीबानी बुझेर मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।

| क्र.स. | क्रियाकलाप | मापनका आधार | | |
|--------|--------------------------------------|-------------------|----------|-----------------|
| | | अपेक्षितभन्दा बढी | अपेक्षीत | अपेक्षाभन्दा कम |
| १. | खेलकुदमा बालबालिका रुचि तथा सहभागिता | | | |
| २ | सर्ने रोगबाट बच्न उच्च सतर्कता | | | |
| ३ | कोभिड १९ प्रतिको सजगता र सतर्कता | | | |
| ४. | जनावरहरू देखेर पहिचान गर्न सक्ने | | | |



विषयक्षेत्रः मेरो विद्यालय (My School)

(क) परिचय

यस विषय क्षेत्रमा विद्यालय हाता वरिपरी गर्न सकिने शारीरिक क्रियाकलाप, खेलकुद तथा सिर्जनात्मक कार्यका विभिन्न पक्षहरूलाई सङ्गठित गरिएको छ। विद्यार्थीलाई आफू र आफ्नो वरपर सफा राख्ने, बगैँचा निर्माण गर्ने, घर, विद्यालय र समूदायमा हुन सक्ने दुर्घटना तथा प्राकृतिक प्रकोप प्रति सजगता जगाउन सहयोग गर्ने र व्यवहारमा उतार्न सक्ने बनाउनु जस्ता कार्य यस विषय क्षेत्रको उद्देश्य रहेको छ। यसैगरी शारीरिक कसरत र व्यायमका साथै कोलाज र मोज्याक सम्बन्धी अभ्यास कार्यलाई समेत जोड दिएको छ। प्रदर्शन विधि, खेल विधि, अभिनय विधि, समूह कार्यलागायतका प्रयोगात्मक क्रियाकलापहरू यस विषयक्षेत्रका लागि उपयुक्त विधि हुन्। यस विषयक्षेत्रमा खेलकुदका क्रियाकलापहरू, गीत, अभिनयलागायत चित्रकला जस्ता पक्षहरू र व्यवहार कुशल सिपहरू समेत एकीकृत हुने गरी सहजीकरण गर्नुपर्ने छ।

(ख) विषयक्षेत्रसँग सम्बन्धित पाठहरू, सिकाइ उपलब्धिहरू र समय योजना

| पाठ शीर्षक | कक्षागत सिकाइ उपलब्धिहरू | पाठ यघण्टा (४०) |
|---|---|-----------------|
| विषयक्षेत्र पेज छलफल, शिक्षकको सहयोग तथा आफै गर्ने स्वतन्त्र सिर्जनशील कार्यहरू (जस्तैः चित्र कोर्ने, गीत गाउने, नाच्ने, अभिनय गर्नेलगायत) तथा थप सहयोग (सुधारात्मक तथा उपचारात्मक सिकाइ) का लागि | | ४ |
| हाम्रो कक्षाकोठा | <ul style="list-style-type: none"> - विद्यालयको कक्षाकोठा सरसफाइ गर्न - विद्यालयमा प्रयोग गरिने सामानको पहिचान गर्न - विद्यालयमा प्रयोग गरिने सामानको जतन गर्न | ७ |
| कसरत र व्यायाम | <ul style="list-style-type: none"> - सतर्क, गोङाफाट र विश्राम जस्ता कार्यहरू गर्न र लाइनमा अगाडि हिँड्न - पी.टी. (तालिका न. १ देखि ५ सम्मका) कसरतहरू ताल मिलाएर गर्न - २५ मिटरसम्मको दुरी दौडन | ११ |
| हाम्रो सुरक्षा | <ul style="list-style-type: none"> - घाउचोट वा दुर्घटना भएको अवस्थामा प्राथमिक उपचार गर्नुपर्ने भन्ने कुरामा सचेत हुन - घर तथा विद्यालय र समुदायमा हुन सक्ने दुर्घटनाहरूको कारण र यस्ता दुर्घटनाहरूप्रति सावधान हुन - व्यक्तिगत सुरक्षाका उपायहरू अपनाउन | ९ |
| बगैँचा | <ul style="list-style-type: none"> - बगैँचाको निर्माणमा सहयोग गर्न | ४ |
| प्रकोप | <ul style="list-style-type: none"> - वरपर घटन सक्ने प्रकोपबाट सुरक्षित हुन - एक खुट्टाले टेकी शरीर सन्तुलन गरी उभिन र जोडीमा अभ्यास गर्न | ५ |

(ग) व्यवहारकुशल सिपहरू (Soft skills)

यस विषयक्षेत्रमा निम्नानुसारका व्यवहारकुशल सिपहरू हासिल हुने छन्। प्रस्तुत क्रियाकलापहरू नमुनाका रूपमा प्रस्तुत गरिएका हुन्। निर्देशिकामा दिएका यस्तै क्रियाकलापहरू गराएर विभिन्न प्रकारका व्यवहारकुशल सिपहरूको विकास गराउन सकिन्छ।





| | | | |
|---|--|--|---|
| १ | सोचाइ सिपहरू (Thinking skills) (S1) | सिकाइ सिप (S1.2) | <ul style="list-style-type: none"> - बालबालिकाले आफ्नो कक्षाकोठा सफा गर्दा - खेल खेल्दा चोटपटक लाग्न सक्छ, भनी होसियार हुँदा - विद्युतीय सामग्री चलाउदा ध्यान दीदा । - घर, विद्यालय र समुदायमा हुन सक्ने दुर्घटनाहरू कारण र सावधानीहरू अपनाउँदा |
| | | प्रयोग सिप (S1.1) | <ul style="list-style-type: none"> - शारीरिक क्रियाकलाप एकलै, साथीसँग र परिवारसँग मिलेर गर्दा - बगँचामा विभिन्न थरीका बोटबिस्तुवा रोपी स्याहार सुसार गर्दा |
| | | रचनात्मक सिप (S1.3) | <ul style="list-style-type: none"> - प्राथमिक उपचार बाकस तयार पार्दा - विभिन्न चित्रहरू बनाई रड भर्दा |
| २ | अन्तरवैयक्तिक सिप (Interpersonal skills) (S3) | सञ्चार सिप (S3.1) | <ul style="list-style-type: none"> - विभिन्न प्रकोपहरू आगलागी, हुरी बतास, बाढी, पहिरो, भूकम्प आदि जस्ता सम्भावित जोखिमबाट सुरक्षित रहन - सम्भावित जोखिमबाट बच्न होसियारी अपनाउँदा |
| | | सहकार्य सिप (S3.2) | <ul style="list-style-type: none"> - साथी समूहहरूसँग मिलेर विद्यालयमा बगँचा निर्माण गर्दा - खेल खेल्दा |
| ३ | नागरीक सिप (citizenship skills) (S5) | सामाजिक एवम् नागरिक जिम्मेवारी सिप (S5.6) | <ul style="list-style-type: none"> - विद्यालयका बगँचा तथा समुदायका खाली भाग वा उपयुक्त ठाउँमा वृक्षारोपण गर्दा - जेब्राक्रसिड वा आकाशे पुलबाट बाटो काट्नुपर्ने सन्देश प्रवाह गर्दा |

(घ) विषयक्षेत्र छलफल : पेज न. ९९

- विद्यार्थीमा भएका पूर्वज्ञान, अनुभवलाई उजागर गर्न तथा बालप्रतिभा प्रस्फुटन गराउन, विषयवस्तुप्रति ध्यान केन्द्रित गराउन, सिकाइमा रुचि जगाउन विद्यालय परिसरको भ्रमण गराउनुहोस् ।
- विद्यालय परिसरमा विद्यार्थी के के गर्दैछन् अवलोकन गर्नुहोस् ।
- विद्यालय परिसरका क्रममा देखिएका वस्तु तथा घटनाहरूका सम्बन्धमा केही विद्यार्थीलाई पालैपालो प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस् । यस क्रममा विद्यालय वरपरका सरसफाइ अवस्था, कुन कुन दिशामा के के (भवन, चउर, सरस्वती मन्दिर, पानीको धारा, शौचालय) छन् भन्ने उत्तर आउने गरी विभिन्न तबरले क्रस प्रश्नहरू गर्दै प्रस्तुतीकरण गर्न लगाउनुहोस् ।
- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएका चित्र र आफ्नो विद्यालयको वास्तविक अवस्था के कति फरक देखिए वा देखिएनन् समूहमा छलफल गराउनुहोस् ।



पाठ १ : हास्त्रो कक्षाकोठा

कार्यघण्टा :४

(क) परिचय

विद्यार्थीहरूले आफ्नो घरपछि धेरै समय बिताउने ठाउँ विद्यालयको कक्षाकोठा हो। त्यसैले आफू बस्ने कक्षाकोठा सधैँ सफा राख्नुपर्छ। सफा राख्न आफू आफू मिलेर काम गर्नुपर्छ। कक्षाकोठामा भएको फोहरमैलालाई निश्चित ठाउँमा विसर्जन गर्नुपर्छ। कक्षाकोठा सफा राख्न्ना सबै जना मिलेर काम गर्नुपर्छ। कसैले कुचो लगाउने, कसैले फोहोर टिने, कसैले फोहरलाई भाँडामा हाल्ने गर्नुपर्छ। यसरी समूहमा मिलेर काम गर्दा सामूहिक भावनाको पनि विकास हुन्छर काम पनि सजिलोसँग गर्न सकिन्छ। यस विषयक्षेत्रको उद्देश्य पनि बालबालिकालाई यस्तै असल बानी व्यवहारको विकास गराउनु हो।



(ख) सिकाइ सामग्रीहरू

- **चित्रहरू** : सामानहरू प्रयोग गरिसकेपछि जतन गरेर राखेको चित्र, कापी, किताब, कलम भोलामा जतन गरेर राखेको चित्र, कक्षाकोठा सफा गर्दै राखेको चित्र आदि।
- **वाक्यपत्तीहरू** : धारा प्रयोग गरेपछि बन्द गर्दू, खेलेपछि सामग्रीहरू खेल मैदानमै छोड्छु, मेरा किताब, कापी र कलम जतन गरेर प्रयोग गर्दू, पुस्तकालयमा जाँदा पुस्तकहरू जथाभावी भिक्छु, मेरो भोलालाई कक्षाकोठाको भुइँमा राख्नु, कक्षाकोठा सफा गरेपछि सामानहरू जतनले राख्नु, जस्ता विभिन्न क्रियाकलापहरू लेखिएको वाक्यपत्तीहरू
- **वास्तविक वस्तुहरू**: कुचो, फोहोर उठाउने भाँडा, फोहोर राख्ने भाँडा, रड, आदि।

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १ : पेज न. १००

बालबालिकाले आफ्नो कक्षाकोठा ध्यानपूर्वक अवलोकन गर्न लगाई कुन कुन स्थानमा सरसफाइ गर्नुपर्ने छ, सफा गर्न लगाउनुहोस्। आफूले गरेको काम र पुस्तकमा दिइएका चित्रबिच सम्बन्धित गराई तलका जस्तै प्रश्नहरू सोधै छलफल गराउनुहोस्।

१. विद्यार्थीहरू के के गरिरहेका छन् ?
 २. के के सामग्री प्रयोग गरेर सरसफाइ गरिरहेका छन् ?
 ३. के तपाईँ पढ्ने कक्षाकोठा सफा छ ?
 ४. तपाईँ पढ्ने कक्षाकोठा कक्सले सफा गर्नुहुन्छ ?
- अन्त्यमा शिक्षकले कक्षाकोठामा कागजका टुक्राहरू, सिसाकलम ताढेको फोहोर आदि देखियो भने तुरन्तै फोहोर फाल्ने भाँडामा लगेर फाल्ने गर्नुपर्छ। यसो गरियो भने कक्षाकोठा सधैँ सफा हुन्छ भनेर बालबालिकालाई कक्षाकोठा सफा राख्न उत्प्रेरित गर्नुहोस्।



क्रियाकलाप २: पेज न. १०१

- बालबालिकालाई नियमित आफ्नो कक्षाकोठा सफा गर्न लगाउनुहोस्।
- कक्षाकोठा सफा गर्न के के सामग्रीहरू चाहिन्छ साथीहरूसँग छलफल गरेर सूची तयार गर्न लगाउनुहोस्।
- सूची तयार भइसकेपछि विद्यालयको सम्बन्धित व्यक्तिसँग सामग्री मागेर ल्याउन लगाउनुहोस्।
- सबै जना मिली कक्षा कोठा सरसफाइ गर्न लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ५: पेज न. १०२

- बालबालिकालाई विद्यालयका सामानहरू प्रयोग गरिसकेपछि ठिक ठाउँमा राख्न लगाउनुहोस्। सामानहरूको जतन गरेर राख्नुपर्छ भनेर बताउनुहोस्।
- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको चित्र हेर्न लगाउनुहोस्।
- चित्रमा के के कार्यहरू भइरहेका छन् पालौपालो भन्न लगाउनुहोस्।
- तपाइँहरूले पनि विद्यालयका सामग्रीहरू प्रयोग गरिसकेपछि कसरी जतन गर्नुहुन्छ ? भन्न लगाउनुहोस्।
- विद्यालयका सामान जतन राख्ने विषयमा छलफल गराउनुहोस्।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

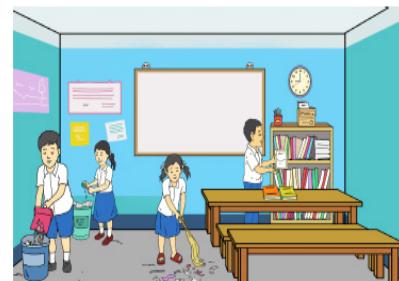
१. तपाहुँ आ ना कापी, किताब, कलम र भोलाको जतन कसरी गर्नुहुन्छ ?
 २. के तपाहुँहरू आफ्नो कक्षाकोठाभित्र भएका सरसमानहरूको जतन गर्नुहुन्छ ?
 ३. के तपाहुँहरू विद्यालयका खेलसामग्रीहरू खेलिसकेपछि जतन गरेर राख्नुहुन्छ ?
- छलफलसँै कक्षालाई रोचक बनाई शिक्षकले आवश्यक पृष्ठपोषण पनि दिँदै जानुहोस्।

क्रियाकलाप ६ : पेज न. १०१

- दिइएको चित्र हेर्न लगाउनुहोस्।
- चित्रमा देखिएको अवस्था कस्तो लाग्यो साथीसँग छलफल गर्न लगाउनुहोस्।
- निम्नलिखित विषयवस्तुका बारेमा छलफल गर्नुहोस्।

छलफलका विषयवस्तुहरू

१. चित्रमा देखाइएको कक्षाकोठा कस्तो छ ?
२. तपाइँलाई यस्तो कक्षाकोठा मन पर्छ कि मन पर्दैन, किन ?
३. तपाईँ पढ्ने कक्षाकोठा यस्तै छ भने के गर्नुहुन्छ ?
४. कक्षाकोठा र विद्यालय सफा राख्न के के गर्नुपर्ला ?



क्रियाकलाप ४ पेज न. १०२

- आफ्नो विद्यालयको चित्र कोर्न सिकाउनुहोस्।
- यसका लागि आफ्नै विद्यालय हेर्दै कापीमा चित्र कोर्न लगाउनुहोस्।
- आवश्यकताअनुसार रड भर्न लगाउनुहोस्।
- चित्र बनाइसकेपछि अगाडि गएर सबैले देख्ने गरी चित्र प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ६: पेज न. १०३

- धारा प्रयोग गरेपछि बन्द गर्नु, खेलेपछि सामग्रीहरू खेल मैदानमै छोड्छु, मेरा किताब, कापी र कलमलाई जतन गरेर प्रयोग गर्नु, पुस्तकालयमा जाँदा पुस्तकहरू जथाभावी भिक्छु, मेरो भोलालाई कक्षाकोठाको भुझ्न्मा राख्नु, कक्षाकोठा सफा गरेपछि सामानहरू जतनले राख्नु आदि लेखिएका वाक्यपत्ती कक्षाकोठामा लगेर प्रदर्शन गर्नुहोस्।
- वाक्य पत्तीहरू देखाउँदै पालौपालो एक जनालाई एउटा वाक्य पढ्न लाउनुहोस्। पढ्न कठिन हुने विद्यार्थीहरूलाई आवश्यक सहयोग गर्नुहोस्। उक्त क्रियाकलापमध्ये आफूले गर्ने गरेका क्रियाकलापमा पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएका कोठामा ठिक चिह्न लगाउन लगाउनुहोस्।





| क्रियाकलाप | ठिक चिह्न |
|---|-----------|
| धारा प्रयोग गरेपछि बन्द गर्दूँ। | |
| खेलेपछि सामग्रीहरू खेल मैदानमै छोड्दू। | |
| मेरा किताब, कापी र कलाम जतन गरेर प्रयोग गर्दूँ। | |
| पुस्तकालयमा जाँदा पुस्तकहरू जथाभावी भिक्क्षु। | |
| मेरो भोलालाई कक्षाकोठाको भुइँमा राख्छु। | |
| कक्षाकोठा सफा गरेपछि सामानहरू जतनले राख्छु। | |

माथिका क्रियाकलापपछि साथी साथीबिच आआफूले तयार पारेको सूची छलफल गरी सुधार गर्नुपर्ने बानीहरू पहिचान गर्नु लगाउनुहोस्। बानी सुधार गर्ने प्रतिबद्धता व्यक्त गर्न लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ७: पेज न. १०३

- बालबालिकालाई आफूले कक्षाकोठा सफा गर्न प्रयोग गरेको कुनै एक सामानको चित्र बनाउन लगाउनुहोस्।
- चित्रमा उपयुक्त रड्ड भर्न लगाउनुहोस्।
- चित्र तयार गरिसकेपछि पालैपालो कक्षाकोठामा प्रदर्शन गर्दै चित्रका बारेमा व्याख्या गर्न लगाउनुहोस्।





पाठ २ : कसरत र व्यायाम

अनुमानित कार्यधण्टा : ७

(क) परिचय

शारीरिक कसरत र व्यायामले जिउलाई फुर्तिलो र तन्दुरस्त बनाउँछ । हामीले नियमित रूपमा शारीरिक कसरत र व्यायाम गर्नुपर्छ । नियमित शारीरिक कसरत र व्यायाम गर्नाले शरीर स्वस्थ र बलियो हुन्छ । यस्ता कसरत र व्यायाम गर्दा रमाइलो हुन्छ । कसरत र व्यायाम साथीसँग मिलेर गर्दा अनुशासन, सहकार्य, स्वव्यवस्थापन, आत्मव्यवस्थापन जस्ता पक्षहरूको विकास हुन्छ । यस्ता क्रियाकलाप गराउँदा लाइन, केन्द्रबिन्दु, फाइल, पद्धक्ति अर्धवृत्ताकार, गोलाकार जस्ता गणितीय अवधारणाहरू पनि विकास गर्न सकिन्छ ।

(ख) सिकाई सामग्रीहरू

वास्तविक सामग्री : चुना, सिटी, ड्रमलगायत खेलकुदसँग सम्बन्धित सामग्री ।

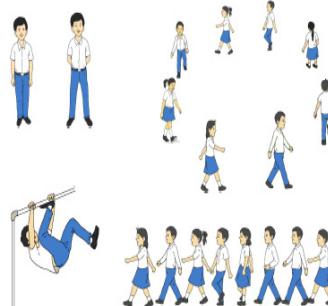
चित्रहरू : पि.टी. तथा फाइलमा हिँडने अर्थात् एकपछि अर्को हात हल्लाउँदै हिँडने, गोलो घेरामा हात हल्लाउँदै हिँडने आदि जस्ता क्रियाकलाप गरेका चित्रहरू ।

(ग) सिकाई सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १ : पेज न. १०४

स्वस्थ शरीरका लागि शारीरिक क्रियाकलाप आवश्यक छ भन्ने प्रतिबिम्ब प्रस्तुत गर्नुहोस् । साथै कुनै पनि खेलकुद तथा शारीरिक क्रियाकलाप गर्दा शिक्षकको प्रत्यक्ष निगरानीमा गराउनुहोस् ।

- दिइएको चित्रहरू हेर्न लगाउनुहोस् ।
- चित्रमा के कस्ता शारीरिक कसरत भइरहेका छन् सामूहिक रूपमा सोध्नुहोस् ।
- बालबालिकालाई चउरमा लैजानुहोस् ।
- विभिन्न किसिमका शारीरिक कसरतहरू गराउनुहोस्, जस्तै: फाइलमा हिँडने अर्थात् एकपछि अर्को हात हल्लाउँदै हिँडने । गोलो घेरामा हात हल्लाउँदै हिँडने, गोडा फाट सतर्क गर्ने आदि ।



छलफल लागि नमुना प्रश्नहरू

१. कस्तो कार्यलाई शारीरिक कसरत भनिन्छ ?
२. शारीरिक कसरत गर्दा तपाईंलाई कस्तो लाग्छ ?
३. तपाईंहरू शारीरिक कसरत किन गर्नुहुन्छ ?
४. शारीरिक कसरत र व्यायामले पुहायाउने फाइदाहरू के के हुन् साथीसँग छलफल गर्नुहोस् र सुनाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप २ : पेज न. १०५ (शरीर तताउने क्रियाकलाप)

- शारीरिक क्रियाकलाप दैनिक रूपमा परिवारसँग मिलेर घरमा पनि गर्ने बानी पार्नुहोस् ।
- जहिले पनि खेल खेल्नुभन्दा अगाडि शरीर तताउने क्रियाकलाप गर्नुपर्ने कुरा बताउनुहोस् ।
- यस्तो कार्यले गर्दा शरीरका जोरीहरू ताल्छन् र जोरीहरू लचकदार भई मर्किने सङ्किने सम्भावना कम हुन्छ । साथै यसले खेल खेल्न स्फुर्ति बढाउँछ भन्नुहोस् । चोटपटक लाग्नबाट पनि बचाउँछ भन्ने कुरा जानकारी गराउनुहोस् ।



जिउ तताउने क्रियाकलाप गराउँदा गर्नुपर्ने कार्य

- विद्यार्थीलाई चउरमा लैजानुहोस् ।
- एकआपसमा हात समाएर वृत्ताकार वा अर्धवृत्ताकार स्वरूपमा हात फैलाउँदा एकअर्कालाई नछोइने गरी उभिन लगाउनुहोस् ।
- वृत्ताकार वा अर्धवृत्ताकार स्वरूपमा राख्दा यसलाई गणितका अभ्याससँग पनि जोड्नुहोस् ।
- खुट्टा, कम्मर, हात, टाउको क्रमशः दायाँ बायाँ, अगिपछि गरेर चलाउन लगाउनुहोस् ।
- घेरामा नै हल्का दौडन लगाउनुहोस् ।
- उक्त क्रियाकलापका लागि शिक्षकले प्रदर्शन गर्दै विद्यार्थीलाई शरीर तताउने कसरत क्रमशः खुट्टाबाट सुरु गराउनुहोस् ।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. खेल खेल्नुभन्दा अगाडि कस्ता क्रियाकलाप गर्नु राम्रो हुन्छ ?
२. शरीरका जोर्नीहरू ताल्न किन आवश्यक हुन्छ ?
३. कस्तो शारीरिक क्रियाकलाप गहायो भने खेल खेल्न स्फुर्ति आउँछ ।
४. चोटपटक लाग्नबाट बच्न मुख्य खेल खेल्नुभन्दा अगाडि कस्ता क्रियाकलाप गर्नुपर्दछ ।

क्रियाकलाप ३: पेज न. १०५ (कवाज गर्दैः)

शरीर स्वस्थ र स्फुर्त राख्न दैनिक कवाजका केही न केही अभ्यास गर्ने बानीको विकास गराउनुहोस् । विभिन्न सरल प्रकारका शारीरिक क्रियाकलापलाई नियमित रूपमा गर्न अभिप्रेरित पनि गराउनुहोस् ।

झमको तालमा कवाज गराउनुहोस् ।

- बालबालिकालाई चउरमा लैजानुहोस् ।
- चउरमा लगी हात फैलाउँदा एकआपसमा नछोइने गरी ताती तथा पङ्क्तिमा उचाइअनुसार होचादेखि अग्लाको क्रममा वर्गाकार हुने गरी उभिन लगाउनुहोस् ।
- सतर्क गराउनुहोस् ।
- गोडाफाट गराउनुहोस् ।
- लाइनमा अधिपछि हिइन लगाउनुहोस् ।
- लाइनमा जोडीमा हिइन लगाउनुहोस् ।
- लाइनमा सँगसँगै हिइन लगाउनुहोस् ।

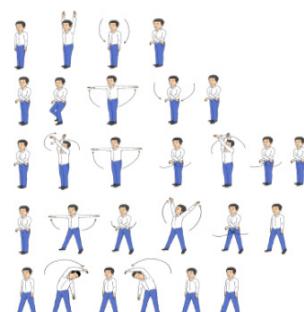
यो क्रम दोहायाउँदै अभ्यास गराउनुहोस् ।

यसरी हातखुट्टा, शरीर चलाएर कसरत र व्यायाम गर्नुपर्छ । नियमित कसरत र व्यायाम गर्नाले शरीर स्वस्थ र बलियो हुन्छ । कसरत र व्यायाम गर्दा साथीसँग मिलेर गर्नुपर्छ । यसरी साथीसँग मिलेर कसरत र व्यायाम गर्दा रमाइलो हुन्छ । यस किसिमका क्रियाकलापहरू गराउदा बालबालिकामा सहकार्य तथा प्रयोग सिप जस्ता व्यवहारकुशल सिपको विकास हुन्छ ।

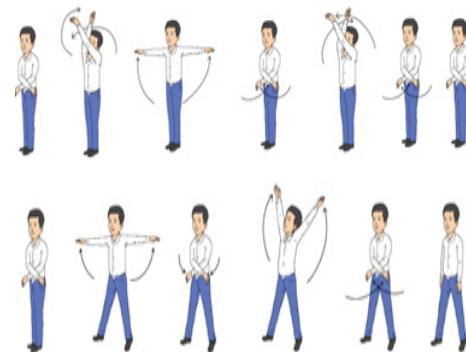
क्रियाकलाप ४: पेज न. १०६ (ताल मिलाएर पि.टी. खेल्दैः)

शरीर स्वस्थ र स्फुर्त राख्न शारीरिक क्रियाकलाप हाम्रो दैनिक जीवनमा आवश्यक छ त्यसैले यस्ता शारीरिक क्रियाकलापलाई नियमित रूपमा गर्ने बानीको विकास पनि गराउनुहोस् ।

पि.टी. का लागि तयारी गराउनुहोस् । यसका लागि निम्नलिखित तरिका अपनाउनुहोस् :



- विद्यार्थीलाई चउरमा लगी हात फैलाउँदा एकआपसमा नछोइने गरी ताती तथा पडक्कितमा उचाइअनुसार होचादेखि अग्लाको क्रममा वर्गाकार हुने गरी उभिन लगाउनुहोस्।
- शिक्षकले गोडाफाटू सतर्क र विश्रामका अभ्यास गराउदै पी.टी. का लागि तयारी गराउनुहोस्।
- पी.टी. न. १ देखि ३ न. सम्म पुनरावृत्ति गराउनुहोस्।
- त्यसपछि पी.टी. न. ४ र ५ प्रदर्शन गर्दै विद्यार्थीलाई पनि ताल मिलाएर सङ्गसङ्गै अभ्यास गर्न लगाउनुहोस्।



पि.टि. न. १. हातको कसरत

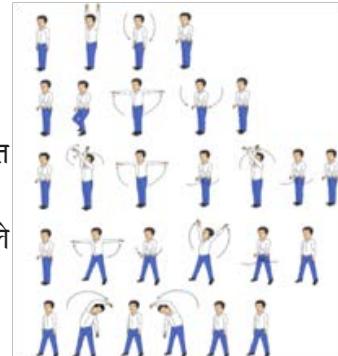
विधि

- सतर्कको अवस्थामा उभिने
- दुवै हात अगाडिबाट माथि लैजाने
- दुवै हात दायाँ बायाँ तल ल्याउने
- अन्त्यमा दुवै हातलाई अगाडि क्रस गरेर उभिने

पि.टि. न. २. हात र खुट्टाको कसरत

विधि

- क्रस गरिएको हातलाई दायाँ बायाँ फैलाउँदा घुँडालाई खुम्च्याउने र हात फैलाएको अवस्थामा सिधौं उभिने
- दायाँ बायाँ भएको हातलाई क्रस गर्दा कुरकुच्चाले टेक्ने र फेरि पञ्जाले मात्र टेकेर उभिने
- दुवै हातलाई अगाडि क्रस गरेर राख्ने .



पि.टि. न. ३ कुमको कसरत

विधि

- दुवै क्रस गरीएको हातलाई नखुम्च्याई तलबाट दायाँ बायाँ ल्याएर निधार माथि क्रस गराएर तल ल्याउने र हातलाई सीधा दायाँ बायाँ फैलाउने
- फैलाएर राखेको हातलाई तल ल्याएर पेटनिर क्रस गराई त्यहीबाटै माथि ल्याएर हातलाई दायाँ बायाँ फैलाएर तल ल्याउने र अगाडि क्रस गरेर रोक्ने।



पि.टि. न. ४. हात र छातीको कसरत

विधि

- क्रस गरिएको हातलाई दायाँ बायाँ लैजादा बायाँ खुट्टालाई बायाँ लैजाने
- दुवै हातलाई फेरि तल ल्याएर क्रस गर्ने
- दुवै हातलाई दायाँ बायाँबाट माथि लिगि पछाडि लैजाने र छातीलाई तन्काउने
- दुवै हातलाई तल ल्याएर क्रस गर्ने
- अन्त्यमा गोडा फाटकै अवस्थामा दुवै हातलाई बगलमा राख्ने

पि.टि.न. ५. हात र कम्मरको कसरत

विधि:

- दायाँ हातलाई दायाँतिरबाटै माथि ल्याएर शरीरलाई बायाँ ढल्काउने
- शरीरलाई उठाएर दायाँ हातलाई बगलमा लैजाने
- पुनः शरीरलाई बायाँ ढल्काउने र उठाउने
- पुनः बायाँ हातलाई बायाँतिरै बाट माथि ल्याएर शरीरलाई दायाँ ढल्काउने र उठाउने
- अन्त्यमा गोडा फाटकै अवस्थामा दुवै हातलाई बगलमा राख्ने



पी.टी. खेलाइसकेपछि एकछिन विश्राम गराई पद्धतिमा पालैपालो शौचालय र धारामा जान सहयोग गरी कक्षाकोठामा लैजानुहोस्।

आजको शारीरिक कसरत गर्दा कस्तो लाग्यो सोधनुहोस्।

यस्ता कसरतले हामीलाई के के फाइदा हुन्छ छलफल गराउनुहोस्।

नियमित शारीरिक कसरतका लागि सबै बालबालिकालाई उत्प्रेरित गर्नुहोस्।



छलफल गराउनुहोस्।

- आफूले यो हप्ताभरि गरेका कसरत र व्यायामहरूको सूची तयार गर्न लगाई हरेकलाई पालैपालो सुनाउन लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ५: पेज न. १०६ (२५ मिटर दौड दौडने अभ्यास)

बालबालिकामा शारीरिक क्रियाकलाप गर्ने बानीको विकास गर्नुहोस्। कुनै पनि खेलकुद तथा शारीरिक क्रियाकलाप गर्दा शिक्षकको प्रत्यक्ष निगरानीमा गराउनुहोस्।

- पच्चिस (२५) मीटर लामो दौड दौडाउनुहोस्।

१. यस दौडका लागि सर्वप्रथम जिड तताउने क्रियाकलाप गराउनुहोस्।

- बालबालिकाहरलाई चउरमा लैजानुहोस् र फाइलमा राख्नुहोस्।
- शिक्षक आफू अगाडि बसी पालैपालो दायाँ हात, बायाँ हात चलाउदै हल्कासँग दौडदै अगाडि बढ्नुहोस्।
- बालबालिकालाई त्यसरी नै हल्का दौडदै अगाडि बढ्न लगाउनुहोस्।

२. दौड सुरु गर्नु अगाडि

- दौडका आधारभूत नियमका बारेमा जानाकारी दिनुहोस् जस्तै : (On your mark—Get set—Go) तथा अन्य जानकारी
- दौडका लागि दौड सुरु गर्ने र पुग्नु पर्ने २५ मिटर लामो दुरीमा चिह्न लगाउनुहोस्।
- दौडका लागि शिक्षक स्वयम्भूत दौडका चरणहरू प्रदर्शन गरी देखाउनुहोस्।
- दौड सुरु गराउनुहोस्।
- दौडन लागेको समय नोट गर्नुहोस्।
- छात्रहरूतर्फबाट प्रथम, द्वितीय र तृतीय त्यस्तै छात्राहरू तर्फबाट पनि प्रथम, द्वितीय र तृतीय घोषण गरी सहभागी सबैलाई धन्यवाद दिनुहोस्।

यस्तो दौडमा सामान्यतया एक पटकमा बढीमा ४ जनासम्म दौडाउन सकिन्छ।

नोट: यस पाठमा दिइएका खेलहरूलाई निरन्तर एउटै समयमा खेलाउनेभन्दा पनि अन्य सिकाइ क्रियाकलापहरूको बिच बिचमा विद्यार्थीलाई रिफ्रेसमेन्टसमेत हुने गरी खेल खेलाउने समय मिलाउनुहोस्।



पाठ ३ : हाम्रो सुरक्षा

अनुमानित कार्यघण्टा: ११

(क) परिचय

हामीले सधैँ आफ्नो सुरक्षामा ध्यान दिनुपर्दछ। खेल खेल्दा, बाटामा हिँडदा, सडक पार गर्दा वा विभिन्न उपकरणहरू चलाउँदा होसियार हुनुपर्छ। होसियारी नअपनाउँदा चोटपटक लाग्न वा दुर्घटनामा पर्न सकिन्छ। त्यसैले यस्ता कार्यहरू गर्दा सुरक्षित तरिकाहरू अपनाउनुपर्छ। कुनै पनि कठिन खेल खेल्दा शिक्षकको उपस्थितिमा मात्र खेल्ने, सडक पार गर्दा जेब्रा क्रसिङ वा आकाशे पुल प्रयोग गर्ने, सडकको पेटीबाट मात्र हिँड्ने गर्नुपर्दछ। साथै चक्कु चुलेसी जस्ता वस्तुहरू चलाउनु हुँदैन। यी र यस्ता सुरक्षित व्यवहारका बारेमा बालबालिकालाई जानाकारी गराउनु यस विषय क्षेत्रको प्रमुख उद्देश्य हो। यस्ता सुरक्षात्मक व्यवहारले सम्भाबीत दुर्घटनाबाट बचाउन सकिन्छ।

(ख) सिकाई सामग्रीहरू

वाक्य पत्ती: दुर्घटनाबाट सुरक्षित रहन होसियारी अपनाउनु पर्ने क्षेत्रहरू लेखिएको चार्टपेपर जस्तै: सडक पार गर्दा, विद्युतीय सामग्री चलाउँदा, धारिलो हतियार चलाउँदा, आगो चलाउँदा, पौडी खेल्दा, जनावरलाई जिस्क्याउँदा आदि लेखिएको वाक्य पत्ती

शब्दपत्ती : दुर्घटनाको कारण र त्यससँग मिल्दो सावधानीका उपाय लेखिएको शब्दपत्ती

वास्तविक सामग्री: चुना, सिटी, प्राथमिक उपचार बाकस र उक्त बाकसभित्र रहेका औषधी, मलम, पट्टी थर्मोमिटर, कपास, बाँध्ने रबर, कैंची, टर्चलाइट, कलम, नोटबुक तथा अन्य सामग्रीहरू

चित्रहरू: जेब्राक्रसिङ वा आकाशे पुलबाट बाटो नकाटेमा दुर्घटना हुनसक्ने अवस्थाबाट बच्न के कस्ता सावधानीका उपायहरू अपनाउनुपर्छ भन्ने प्रकारका चित्रहरू ।

भिडियो सामग्री : जेब्राक्रसिङ, आकाशे पुल (Sky Bridge) वा बाटेमुनिको पुल (Underground Bridge) प्रयोग गर्ने तरिकाको भिडियो सामग्री वा चित्र ।

(ग) सिकाई सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १: पेज न. १०७ र १०८ (पढ्नौं, हेरौं र बुझ्नौं)

- दिइएका चित्रहरू हेर्न लगाउनुहोस्।
 - निम्न विषयवस्तुका बारेमा सोच्न र तर्क गर्न लगाउनुहोस्।
१. पहिलो चित्र कुन क्रियाकलापसँग सम्बन्धित छ ?
 २. दोस्रो चित्रले के सन्देश दिएको छ टिपोट गर्न लगाउनुहोस्।
 ३. तेस्रो चित्रमा बालबालिका के गर्दैछन् र प्रहरीले के भन्न खोज्दैछन्।
 ४. चौथो चित्रमा के कुरामा छलफल भइरहेको छ पालैपालो भन्नुहोस्।
- बालबालिकाले आआफ्नोतक बाट उत्तर दिएपछि शिक्षकले व्यक्तिगत सुरक्षाका केही महत्वपुर्ण सूचना लेखिएका सन्देशहरू देखाउनुहोस् र उक्त चित्रमाथि छलफल गराउनुहोस्।
 - बालबालिकालाई निम्न सन्देशहरू लेखिएका वाक्य पत्तीहरू बाँझनुहोस्
- खेल खेल्दा चोटपटक लाग्न सक्छ, त्यसैले होसियार हुनुपर्छ।
 - कठिन खेलहरू शिक्षकको उपस्थितिमा मात्र खेल्नुपर्छ।
 - हामीले सधैँ दायाँ र बायाँ हेरेर मात्र बाटो काट्नुपर्छ।
 - सडकपेटीबाट मात्र हिँड्नुपर्छ।
 - सडकमा जेब्राक्रसिङ वा आकाशे पुलबाट बाटो काट्नुपर्छ।
 - बाटामा कुनै शडकास्पद वस्तु भेटिएमा त्यसलाई चलाउनु हुँदैन, त्यस्ता वस्तुहरू खतरनाक हुन सक्छन्।
 - विद्युतीय उपकरणहरू चलाउँदा होसियार हुनुपर्छ।
 - यस्ता उपकरणहरू चिसो हातले चलाउनु हुँदैन। यस्ता उपकरणहरूबाट कर्नेट लाग्न सक्छ।



- प्रत्येक विद्यार्थीलाई आफूलाई परेको वाक्य पत्ती उच्चारण गर्न लगाउनुहोस् । अरू विद्यार्थीलाई त्यसको अर्थ भन्न लगाउनुहोस् र अन्त्यमा देहाएका प्रश्नहरू सोधै अन्तरक्रिया गराउनुहोस् ।

१. विद्यालयमा खेल खेल्दा किन शिक्षकको उपस्थितिमा मात्र खेल्नुपर्छ ?
२. बाटामा हिँडा कुन भागबाट हिँडनुपर्छ ?
३. सडक पार गर्नुपर्दा कसरी गर्नुपर्छ ?
४. सडकमा किन जेब्रा क्रसिङ र आकासे पुल राखिन्छ ?
५. बाटो हिँडा नचिनेका वस्तु देख्यो भने के गर्नुपर्छ ?
६. विद्युतीय उपकरण चलाउँदा होश पुढ़्याएन भने के हुन सक्छ ?
७. चिसो हातले विद्युतीय उपकरण चलाउँदा के हुन्छ ?

क्रियाकलाप २ : पेज न. १०८ (साथीसँग छलफल गर्नुहोस्)

- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको चित्र हेर्न लगाउनुहोस् ।
- व्यक्तिगत सुरक्षाका लागि अपनाउनु पर्ने सावधानीबारे विद्यार्थीलाई भूमिका निर्वाह विधि (Role Play Method) गर्न लगाउनुहोस् ।
- भूमिका निर्वाह क्रियाकलाप गर्दा तलको कोठामा दिइएका सम्भावित दुर्घटनाका क्षेत्रहरूमा गराउनुहोस् ।

विषयवस्तुहरू : सडक पार गर्दा, विद्युतीय सामग्री चलाउँदा, आगो चलाउँदा, पौडी खेल्दा, जनावरलाई जिस्काउदा आदि बाट हुन सक्ने चोटपटक वा त्यस्ता दुर्घटनाबाट सुरक्षित रहने तरिकाहरूमा विद्यार्थीलाई भूमिका निर्वाह गर्न लगाउनुहोस् ।



- यसका लागि विद्यार्थीले निर्वाह गर्नुपर्ने भूमिका अगिल्लो दिन वा तत्काल जानाकारी गराउनुहोस् ।
- सबैलाई पालो पुग्ने गरी गराउनुहोस् । अभिनय सँगै देहाएका प्रश्नहरूका आधारमा छलफल गर्नुहोस् ।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. सडक पार गर्दा के के नियमहरू पालना गर्नुपर्छ ?
२. विद्युतीय सामग्री चलाउँदा के कुरामा ध्यान दिनुपर्छ ?
३. धारिलो हतियार चलायो भने के हुन सक्छ ?
४. आगो चलाउँदा किन होसियारी अपनाउनुपर्छ ?
५. पौडी खेल्दा के कस्ता दुर्घटना हुन सक्छन ?
६. जनावरहरूलाई किन जिस्काउनु हुँदैन ?
७. आजको भूमिका निर्वाह क्रियाकलाप गर्दा तपाईंलाई कस्तो लाग्यो ?

क्रियाकलाप ३ : पेज न. १०९ (जानी राख्नाः)

- प्राथमिक उपचार बाकसलाई कक्षामा लैजाउनुहोस् ।
- उक्त बाकस देखाउँदै घाउ चोटपटक लाग्दा वा बिगमी हुँदा यसको प्रयोग हुन्छ भन्ने जानाकारी गराउनुहोस् ।
- उक्त बाकसभित्र राखिएको औषधी, मलम, पटटी, थर्मोमिटर, कपास, बाँध्ने रबर, कैची, टर्चलाइट, कलम, नोटबुक तथा अन्य सामग्रीहरू प्रदर्शन गर्दै चिनाउनुहोस् ।
- अब आफ्नो विद्यालयमा भएका सामानमा ठिक चिह्न र नभएका सामानहरूमा बेठिक चिह्न लगाउन लगाउनुहोस् ।
- यस क्रममा एकीकरणको मर्मअनुसार सामानको आकार जस्तै: लाम्चो, छोटो, मोटो मसिनो, आयाताकार, घनाकार, वृत्ताकार आदि





तथा सामानका गुणहरू गन्ध आउने, नआउने, नरम कडा, ठोस तरल आदिका सम्बन्धमा पनि अवलोकन तथा छलफल गराउनुहोस् ।

| प्राथमिक उपचारका सामानहरू | छन् | छैनन् | आकार कस्तो छ ? | गुण कस्तो छ ? |
|---------------------------|-----|-------|----------------|---------------|
| औषधी | | | | |
| कपास | | | | |
| मलम | | | | |
| पट्टी | | | | |
| टर्चलाइट | | | | |
| थर्मोमिटर | | | | |
| बाँध्ने रबर | | | | |
| कैंची | | | | |

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. तपाईंको विद्यालयमा प्राथमिक उपचार बाकस छ कि छैन ?
२. प्राथमिक उपचार बाकस किन आवश्यक हुन्छ ?
३. प्राथमिक उपचार बाकसभित्र के के सामान हुन्छन् ?
४. तपाईंले प्राथमिक उपचार बाकसमा भएका सामग्री कहिल्यै प्रयोग गनुभएको थियो ?

क्रियाकलाप ४ : पेज न. १०९ (जानी राख्नाँ)

- केही प्राथमिक उपचारका सामानहरूको प्रयोग गर्ने तरिका युटुब वा चित्रका माध्यमबाट प्रदर्शन गरेर देखाउनुहोस्, जस्तै : ज्वरो नाप थर्मोमिटर, पट्टी काटन कैंची, घाउ सफा गर्ने कपास, घाउ निको पार्न औषधी, हात धुन साबुन आदि ।
- प्रदर्शन गरिसकेपछि घाउचोट वा दुर्घटना भएको अवस्थामा प्राथमिक उपचार महत्त्वपूर्ण छ भन्ने कुराको सन्देश दिनुहोस् ।

(घ) जोडा मिलाओ :

| | |
|-----------|---------------|
| कपास | ज्वरो नाप |
| थर्मोमिटर | पट्टी काटन |
| साबुन | घाउ सफा गर्न |
| औषधी | घाउ निको गर्न |
| कैंची | हात धुन |

स्मरणका लागि निम्न कार्य गर्न लगाउनुहोस् ।

- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको पेज न. १०९ मा दिइएको प्राथमिक उपचार बाकसमा रहेको सामान र तिनको प्रयोगबिच पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा नै धर्का तानेर जोडा मिलाउन लगाउनुहोस् ।
- क्रियाकलाप ५.: पेज न. ११० (तलका क्रियाकलापमा ठिक (✓) वा बेठिक (x) चिह्न लगाउनुहोस्)

- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको चित्रहरू हेर्न लगाउनुहोस् ।
- बालबालिकालाई सम्भावित दुर्घटना र यस्ता दुर्घटनाबाट बच्न अपनाउनुपर्ने सुरक्षाका उपायहरूबाटे छलफल गराउनुहोस् ।
- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको चित्र हेरेर कुन कुन गर्न हुने र कुन कुन गर्न नहुने क्रियकलाप हुन् ठिक चिह्न लगाउन लगाउनुहोस् ।

छलफलका लागि प्रश्नहरू

१. भव्याड चढ़ा तथा ओलिंदा ध्यान दिनुपर्ने कुराहरू के के हुन् ?
२. बस चढ़ा के के कुरामा होस गर्नुपर्छ ?
३. तपाईं बसमा बस्दा कोही अशक्त वा असहाय मानिस उभिरहेको देख्नुभयो भने के गर्नुहुन्छ ?
४. गाडीको ढोकामा भुन्डिनु किन खतरा हुन्छ ?
५. घरको छतमा चड्गा उडाउँदा कस्तो दुर्घटना घटन सक्छ ?
६. जेब्रा कसिङ्क कसरी चिनिन्छ ?
७. तपाईं कहिल्यै डेस्क बेच्नमाथि खुट्टाले टेकेर उफिने गर्नुभएको छ ? के यो काम राम्रो हो ?
८. कुकुरलाई जिस्कायो भने कस्तो दुर्घटना घटन सक्छ ?



क्रियाकलाप ६ : पेज न. १११ (दिइएका अवस्थासँग मिल्ने उपाय छानेर लेख्नुहोस्:)

- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा हेर्न लगाउनुहोस्।
- दुर्घटना हुनसक्ने अवस्था र दुर्घटना हुनबाट जोगीने उपायहरूबाटे छलफल गर्नुहोस्।
- बालबालिकाबाट आएको उत्तरहरूलाई लेख्ने पाटीमा टिप्पै जानुहोस्।
- बालबालिकाको उत्तर आइसकेपछि दुर्घटना हुन सक्ने अवस्था र दुर्घटना हुनबाट जोगीने उपायहरू लेखिएको चार्टपेपर देखाउनुहोस्।
- बालबालिकालाई आफूहरूले भनेको र शिक्षकले देखाएको चार्टपेपरबिच तुलना गर्न लगाउनुहोस्।
- अब तालिकामा दिइएको दुर्घटना हुन सक्ने अवस्थासँग कस्तो सावधानीका उपायहरू अपनाउनुपर्छ पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको तालिकामा लेख्न लगाउनुहोस्।

६) दुर्घटना हुनबाट जोगीने उपायहरू दिइएको छ। तालिकाका कारणसँग मिल्ने उपाय छानेर लेख्नुहोस्:

दुर्घटना र हीमेया होसियार भस्त्र चलाउने

आदेति, भन्दाल र छतमा दाक्काक नार्ने

खोलाखालामा सर्सौ बजाउने

रिपुत्रका लाइमालू भस्त्रको ठाउँमा नार्ने

कुकुर तथा अन्य जनावरहरूलाई बिहिसाउने

लेट मेदानमा दुख्गा ईटाका ट्रकाहरू हटाउने

डेस्क बेच्न्यामा उभ्री बल्ले

प्रियुतीय सामग्रीहरू दुर्बित तरिकाले घलाउने

क्रियाकलाप ७

- खेल्दा, विद्यालय जाँदा, वा कुनै काम गर्दा आफै दुर्घटनामा परेको वा अरू दुर्घटनामा परेको देखेको तथा सुनेको गरी तालिकामा टिप्पनी लगाउनुहोस्।
- त्यस्ता दुर्घटनाबाट बच्ने के गर्नुपर्छ छलफल गरी तालिकामा नै भर्न लगाउनुहोस्।

| | |
|----------|--------------------------|
| दुर्घटना | दुर्घटनाबाट बच्ने उपाय |
| लडेको | हिडा होसियार भएर हिँड्ने |
| | |
| | |
| | |
| | |

क्रियाकलाप ८

- दुर्घटनाबाट बच्ने उपायका लागि गाडीहरू गुडिरहेको ठाउँबाट बाटो कस गर्न जेब्राक्स, आकाशे पुल (Sky Bridge), बाटेमुनिको पुल (Underground Bridge) प्रयोग गर्ने तरिकालाई भिडियो सामग्री वा चित्रका माध्यमबाट देखाउनुहोस्।
- जहाँबाट पायो त्यहाँबाट बाटो काटन हुन्न भन्नेबारेमा सचेत बनाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ९

- घर, विद्यालय र समुदायमा हुन सक्ने दुर्घटना कारण र सावधानीहरू लेखिएका शब्दपत्तीहरूलाई छ्यासमिस गरी राख्नुहोस्।
- हरेक विद्यार्थीलाई तल दिइएको सूचीबाट एक एकओटा शब्दपत्ती भिक्न लगाउनुहोस्।
- अब हरेक दुर्घटनाको कारण र त्यससँग मिल्दा सावधानीका उपाय लेखिएका शब्दपत्ती लिएका विद्यार्थीलाई आपसमा मिल्दो जोडी खोजेर प्रदर्शन गर्न लगाई भन्न लगाउनुहोस्।



चक्कु/ हँसिया चलाउँदा । सिसाका भाडाँकुँडा चलाउँदा । बरन्डा/बार्दली, भद्रायाङ, छतमा खेल्दा । खेलमैदानमा खेल्दा । डेस्क, बेन्चमा चल्दा उकँदा । धारा, इनारमा चल्दा । टुटेफुटेका खेलसामग्री खेल्दा । पौडि खेल्दा । बाटाधाटामा होस नपुह्यार्याई हिँदा । चक्कु/हँसिया नचलाउने । बरन्डा/बार्दली, भद्रायाङ, छतमा नचल्ने । खेल खेल्दा अनुशासित तरिकाले खेल्ने । खोलानालामा नजाने । हिँदा बाटो हेरेर राम्ररी हिँदने । विद्युतका लाइनहरू भएका ठाउँमा नछुने । रुख नचढने । कुकुर तथा अन्य जनावरहरूलाई नजिस्काउने । डेस्क बेन्चमा राम्ररी बस्ने । इनार, धारामा नखेल्ने । खेल मैदानमा ढुङ्गा र इँटाका टुक्राहरू भए हटाउने ।

- शिक्षकले आवश्यक पृष्ठपोषण प्रदान गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप १०

- घर, विद्यालय र समुदायमा गर्न हुने र नहुने क्रियाकलामहरू जस्तै : टुटेफुटेका खेलसामग्री खेल्ने, दौडेर हिँडने, खोलामा पौडी खेल्ने, इनार वरिपरि नचल्ने, छतमा खेल्ने आदिको सूची चार्ट छ्यासमिस पारेर देखाउनुहोस्।
- अब त्यस चार्ट हेरी गर्न हुने र नहुने क्रियाकलापलाई छुट्टाछुट्टै सूची बनाउन लगाउनुहोस् र छलफल गराउनुहोस्।
- छलफलपश्चात् आवश्यक रमाइलो गराउँदै आवश्यक पृष्ठपोषण प्रदान गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ११ पेज न. ११२ (अभिनय गराँः)

- चित्रमा के गरिँदैछ छलफल गर्नुहोस्।
- छलफलपश्चात् विद्यार्थीलाई अभिनय गर्न लगाउनुहोस्।
- शिक्षकले आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस्।

यसका लागि निम्नलिखित तरिकाहरू अपनाउनुहोस्।

१. कुनै एक जना विद्यार्थीलाई हात काटेको अभिनय गर्न लगाउनुहोस्।
२. कुनैलाई प्राथमिक उपचार बाकस ल्याउँदै गरेको
३. कुनैले काटेको ठाउँमा ठिन्चर आयोडिन राख्दै गरेको
४. कुनैले काटेको ठाउँमा पटटी बाँध्दै गरेको

क्रियाकलाप १२: पेज न. ११२ (ट्राफिक बत्तीमा भएका सङ्केतको अर्थ लेखनुहोस्:)

- बालबालिकालाई ट्राफिक बत्तीको सङ्केत चिनाउन दिइएका चित्र हेर्न लगाउनुहोस्।
 - युट्युब वा चित्रका माध्यमबाट ट्राफिक बत्तीका सङ्केतहरू देखाउनुहोस्।
 - निम्नलिखित विषयमा छलफल गर्नुहोस्।
१. रातो बत्तीले के जनाउँछ ?
 २. पहेलो बत्तीले के जनाउँछ ?
 ३. हरियो बत्तीले के जनाउँछ ?



- छलफलपश्चात् रातो बत्ती बलेमा भने गीत सुरुमा शिक्षक स्वयम्भूते र पछि बालबालिकालाई सामुहिक रूपमा गाउन लगाउनुहोस् ।
- गीत सँगै समूहमा नाच्न पनि लगाउनुहोस् ।
- अन्त्यमा रातो, पहेलो र हरियो ट्राफिक बत्तीको सङ्घकेत प्रस्तु बताइदिनुहोस् ।

क्रियाकलाप १३ ट्राफिक पुलिस खेल खेलाउनुहोस् ।

खेल्ने तरिका

- विद्यार्थीलाई समान समूहमा विभाजन गर्नुहोस् ।
- पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण दिशातर्फ आमने सामने हुने गरी चारओटा फाइलमा उभिन लगाउनुहोस् ।
- शिक्षकले बिचमा बसेर ट्राफिकका रूपमा काम गर्नुहोस् ।
- शिक्षकले हात र सिटीको सहायताबाट पालैपालो एक समूहलाई शिक्षकको देब्रेतिरबाट हिँडी सामुन्नेको साथीको स्थानमा गई उभिन लगाउनुहोस् ।
- शिक्षकले प्रत्येक समूहलाई स्थान परीवर्तन गर्न लगाई छिटो घुमेर अर्को स्थानमा पुग्ने अभ्यास गराउनुहोस् ।

यस खेलबाट विद्यार्थीलाई सङ्घक दुर्घटनाबाट बच्ने उपायहरूको जानाकारी पाउने छन् ।





पाठ ४ : बगँचा

अनुमानित कार्यघण्टा: ४

(क) परिचय

हाम्रो घर तथा विद्यालय वरिपरि हरियो बगँचा बनाउनुपर्छ । बगँचामा धेरै थरीका बोटबिरुवा रोप्नुपर्छ । बोटबिरुवाले हामिलाई अक्सिजन दिन्छन् । चराचुरुझाहरू चिरबीर चिरबीर गर्दै रमाइलो मानेर खेल्छन् । बगँचा हाम्रो घर तथा विद्यालयको शोभा पनि हो । त्यसैले बगँचामा विभिन्न जातका फलफूल तथा अन्य बोटबिरुवा रोपेर, मल जल, गोडमेल गरेर हुक्कउनुपर्छ । यो हामी सबैको साभा सम्पत्ति हो । बगँचा पाठमा फुल फूल्ने र नफुल्ने बिरुवाहरू, सजीव र निंजीव, प्राकृतिक र मानव निर्मित, अग्ला, होचा, बुट्यान आदि बिरुवा जस्ता अवधारणाहरूसमेत विकास हुने गरी सहजीकरण गर्नुहोस ।

(ख) सिकाइ सामग्रीहरू

वास्तवीक सामग्री: कुटे, पानी हाल्ने भाँडो, ससाना बोटबिरुवा, विभिन्न प्रकारका रड, क्यालेन्डर ।

चित्र: फूल, पुतली, बगँचा आदि ।

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १ : पेज न. ११३ (हेराँ, पढाँ र छलफल गराँः)

- पाद्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको बगँचाका चित्र हेर्न लगाउनुहोस् ।
- शिक्षकले आफूसँगसगै समूहमा पाठका हरफहरू पढ्न लगाउनुहोस् ।
- प्रतिनिधिमूलक रूपमा केही बालबालिकालाई पनि पढ्न लगाउनुहोस् ।
- चित्र हेरेर पढिसकेपछि चित्रमा के के देखिन्छ पालैपालो भन्न लगाउनुहोस् ।

निम्न कुराहरूमा छलफल गराउनुहोस् ।

- तपाईंको विद्यालयमा बगँचा छ ?
- तपाईंको विद्यालयको बगँचामा के केका बोटबिरुवाहरू छन् ?
- तपाईंको विद्यालयको बगँचामा बोटबिरुवा रोपे, गोडमेल गर्ने, पानी हाल्ने काम कसले गर्नुहुन्छ ?
- प्रशंसालाई के कुरा मन पर्छ ?
- प्रशंसाका साथीहरू के गर्न रुचाउँछन् ?
- बगँचामा मल कसले हाल्दैछन् ।
- बिरुवा रोपे, गोडमेल गर्ने र पानी हाल्ने काम कक्सले गर्दैछन् ?
- हामीले किन बगँचाको हेरचाह गर्नुपर्दछ ?



क्रियाकलाप २: पेज न. ११४ (बगँचा अवलोकन)

- विद्यार्थीलाई विद्यालय नजिकैको बगँचा वा फूलबारीमा लैजानुहोस् ।
- बगँचा वा फूलबारीको अवलोकन गराउनुहोस् ।
- अवलोकन गरिसकेपछि बगँचामा के बोटबिरुवा तथा जीवहरू देखिए कक्षाकोठामा छलफल गर्न लगाउनुहोस् ।
- छलफल सँगसँगै दिइएको तालिकामा एकातर्फ बोटबिरुवा र अर्कोतर्फ जनावरको नाम लेख्न लगाउनुहोस् ।
- त्यहाँ देखिएका बाहेक अरू देखेका बोटबिरुवा र जनावरहरूको नाम पनि लेख्न र भन्न लगाउनुहोस् ।





| बोटबिरुवाका नाम | जनावरको नाम |
|-----------------|-------------|
| १. घृणीको बोट | १. कमिला |
| २. | २. |
| ३. | ३. |
| ४. | ४. |
| ५. | ५. |

प्रश्नोत्तर गराउनुहोस् ।

१. तपाईंले आफ्नो विद्यालयको बगँचाबाहेक अन्यत्र पनि देखेका बोटबिरुवाहरू के के छन्, बताउनुहोस् ।
२. तपाईंले अहिलेसम्म कुनै बोटबिरुवा सार्नु भएको छ ? यदि सार्नुभएको भए के केका बिरुवा सार्नुभयो, भन्नुहोस् ।

क्रियाकलाप ३ : पेज न. ११४

- चित्र हेरी बालबालिका के के गर्दैछन् छलफल गर्नुहोस् ।
- छलफलपश्चात् त्यहाँ देखिएका व्यवहारमध्ये आँफूलाई उपयुक्त लागेका क्रियाकलापहरूमा मात्र ठिक चिह्न लगाउन लगाउनुहोस् ।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. तपाईंलाई चित्रमा देखाइएका मध्ये कुन व्यवहार मन पह्यायो ?
२. तपाईंलाई मन नपरेको व्यवहार कुन हो र किन मन परेन ?

क्रियाकलाप ४: पेज न. ११५ (परियोजना कार्य)

- गोलाप्रथाद्वारा दुई दुई जनाको जोडी बनाउन लगाउनुहोस् ।
- त्यसपछि हरेक जोडीलाई आफ्नो घरमा, साथीको घरमा र दुवैको घरमा पाइने बोटबिरुवाबारे छलफल गरी पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा लेख्न लगाउनुहोस् ।
- कक्षाकोठाको अगाडि गएर पालैपालो प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस् ।

(घ) साथीसंघ जोडी बनाउनुहोस् । आफ्नो र साथीको बजैयामा भरपा बोटबिरुवाहरूको नाम भन्नुहोस् र तालिकामा भर्नुहोस् :

| आफ्नो घरमा मात्र पाइने | साथीको घरमा मात्र पाइने | दुवै जनाको घरमा पाइने |
|------------------------|-------------------------|-----------------------|
| | | |

क्रियाकलाप ५: पेज न. ११५

- विद्यार्थीलाई विद्यालयमा आँउदा घरबाट एक एकओटा बिरुवा ल्याउन लगाउनुहोस् ।
- नपाएमा विद्यालयले नै बिरुवाहरू उपलब्ध गराउनुहोस् ।
- उक्त बिरुवालाई विद्यालयको बगँचा, करेसाबारी वा अन्य उपयुक्त खाली भागमा सार्न लगाउनुहोस् । यसमा आफूले पनि सहयोग गर्नुहोस् ।
- बिरुवा सारिसकेपछि पानी हाल्न लगाउनुहोस् ।
- यसरी सारेको बिरुवाको नियमित हेरचाह गर्न हरेक बार एउटा समूहलाई जिम्मा लगाउनुहोस् ।
- कामको प्रशांसा गरी स्याबासी दिनुहोस् ।

छलफल गराउनुहोस्

१. तपाईंलाई बगँचामा बिरुवा सार्दा कस्तो लाग्यो ?
२. बिरुवा सारिसकेपछि के गर्नुपर्छ ?



क्रियाकलाप ६: पेज न. ११५

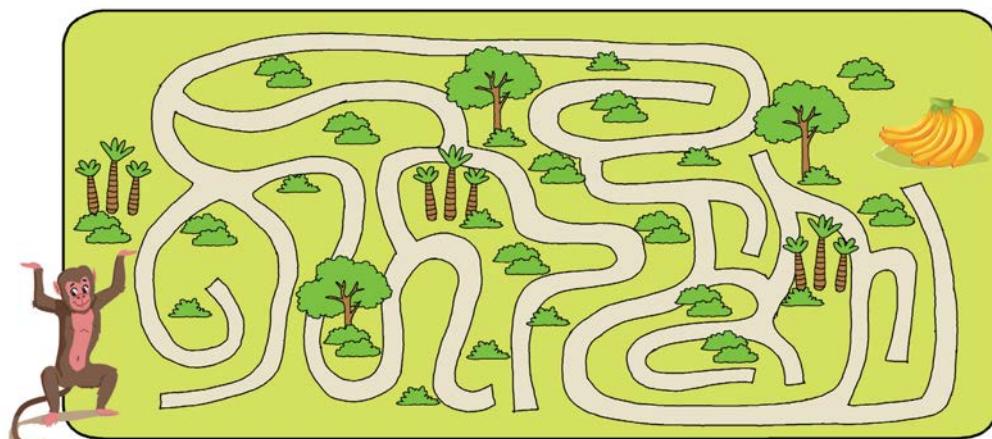
- बालबालिकालाई आफूले बग्ँचामा के के काम गरियो एक हप्ताभरिका कामहरू तालिका बनाएर लेख्न लगाउनुहोस्।
- बालबालिकाले तयार पारेको तालिका हेरेर स्याबासी दिनुहोस्।
- कसकसले के के काम गरेका रहेछन् कक्षाकोठामा छलफल गर्नुहोस्।

| क्र.स. | बार | बग्ँचामा गरेका कामहरू |
|--------|----------|-----------------------|
| १. | आइतबार | |
| २. | सोमबार | |
| ३. | मङ्गलबार | |
| ४. | बुधबार | |
| ५. | बिहीबार | |
| ६. | शुक्रबार | |
| ७. | शनिबार | |

बग्ँचामा काम गर्दा मिलेर समूह समूहमा गर्न लगाउनुहोस्। एक अर्काका कामहरूको प्रशसा गर्न लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ७. पेज न. ११६ (बाँदर केरासम्म पुग्ने बाटो पत्ता लगाउनुहोस्)

- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको बग्ँचामा बाँदर केरासम्म पुग्ने बाटो पत्ता लगाउन लगाउनुहोस्।
- जसले चाडै बाटो पत्ता लगाउँछ उसलाई आजको :बल या तजभ नबतअज घोषणा गर्नुहोस्।
- अरूलाई स्याबासी र हौसला दिनुहोस्। यो क्रियाकलाप विद्यार्थीमा अवलोकन सिप तथा समस्या समाधान सिप विकास गराउने उद्देश्यले राखिएको हो। यस्तै थुप्रै समस्याहरू सङ्कलन गरी विद्यार्थीलाई समाधान गर्न लगाउनुहोस्। यस्तो क्रियाकलापलाई पाठको बिच बिचमा धम्चमयथ बअतष्ट्रष्टथ का रूपमा पनि प्रयोग गर्न सकिन्छ। विद्यार्थी आफैलाई पनि यस्तो समस्या बनाउन र समाधान गर्न उत्प्रेरित गर्नुहोस्।



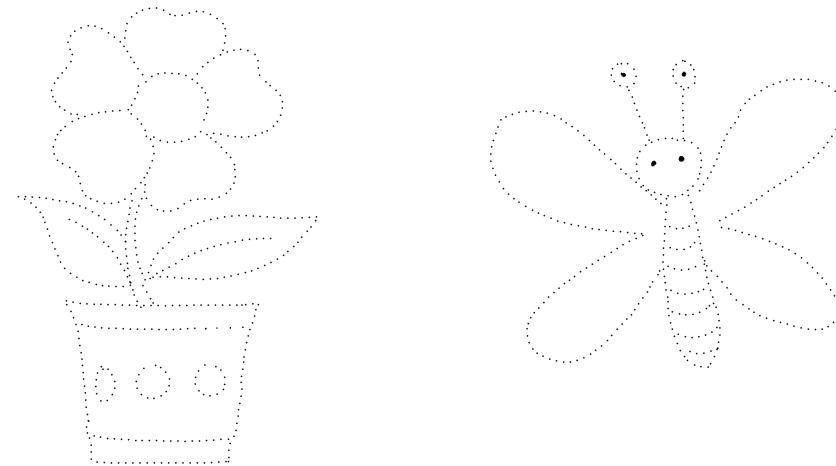
क्रियाकलाप ८ : पेज न. ११६ (शरीर तताउने कसरत गर्नुहोस्)

- विद्यार्थीलाई अर्धगोलाकार घेरामा राख्नुहोस्।
- खुट्टा, कम्मर, हात र टाउकोलाई क्रमशः दायाँ बायाँ र अघि पछि गरेर शरीर तताउने कसरत गराउनुहोस्।
- रमाइलो स्थानीय खेल खेलाउनुहोस्।
- स्थानीय खेल खेलाउँदा स्थानीय नियमलाई आधार मानेर खेलाउन सकिन्छ।



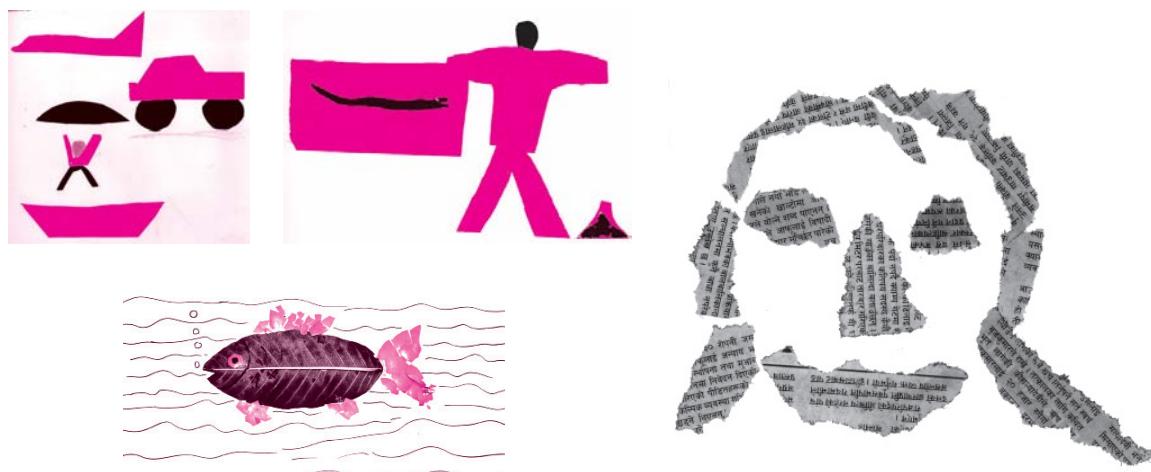
क्रियाकलाप ९: पेज न. ११७ (चित्र पूरा गरी रड भर्नुहोस्)

- विद्यार्थीलाई फूल, पुतली आदिको थोप्ले चित्र दिनुहोस्।
- थोप्ले चित्रलाई पूरा गरी रड भर्न लगाउनुहोस्।
- कक्षाको अगाडि गएर सबैलाई देखाउन लगाउनुहोस्।



क्रियाकलाप १०: पेज न. ११७ (कागजका टुक्राहरू जोडेर आफूलाई मन पर्ने आकृति बनाउन सकिन्छः)

- बालबालिकालाई चित्र हर्दै विभिन्न कागजका टुक्राहरू जोडेर आफूलाई मन पर्ने आकृति बनाई एल्वम तयार गर्न लगाउनुहोस्।



पाठ ५ : प्रकोप

अनुमानित कार्यघण्टा: ५

(क) परिचय

हाम्रो जीवनलाई विभिन्न प्रकारका विनाशकारी प्रकोपहरू बाढी, पहिरो, भूकम्प, आगलागी हावाहुरी, चट्याड, रोगका महामारी आदिले क्षत विक्षित बनाई रहेका हुन्छन्। यी प्राकृतिक कुराहरू भएकाले हामीले होसियारी अपनाउँदा अपनाउँदै पनि हामीलाई असहज बनाइरहेका हुन्छन्। तथापि प्राकृतिक कुराहरू भए पनि हामीले यस्ता प्रकोपहरूबाट बच्न सधैं साबधानी अपनाउनुपर्छ। यी र यस्तै प्रकोपहरूबाट बच्न विभिन्न सन्देश प्रवाह गर्नु यस र व्यवहारमा उतार्न सक्ने बनाउनु यस पाठको मुख्य उद्देश्य हो।

(ख) सिकाइ सामग्रीहरू

वास्तविक सामग्री : विभिन्न प्रकारका रङ्ग, चुना, सिटठी आदि।

पोस्टर तथा पम्लेट, चार्ट : विभिन्न प्रकारका प्रकोपहरू लेखिएको सूची।

भिडियो सामग्री तथा चित्रहरू : आकाशमा बिजुली चम्केको, आगलागी, गाडी दुर्घटना, हुरी बतास, बाढी, पहिरो, भूकम्प।

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलापहरू

क्रियाकलाप १: पेज न. ११८ (हेराँ र छलफल गराँः)

यस क्रियाकलापले बालबालिकामा सम्भावित जोखिमबाट सुरक्षित रहनुपर्छ भन्ने भावना जागृत गराई व्यवहारमा उतार्न सक्ने बनाउँछ।

- पाद्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको विभिन्न प्राकृतिक प्रकोपसम्बन्धी चित्र हेर्न लगाउनुहोस्।
- चित्रमा के के भइरहेको देखिन्छ पालैपालो भन्न लगाउनुहोस्।
- कापीमा टिपोट गर्न लगाउनुहोस् र छलफल गर्नुहोस्।



छलफलका लागि प्रश्नहरू

१. धेरै पानी परेको बेला कस्तो विपत आँउछ ?
२. आकाशमा बिजुली चम्किनुले कुन खतराको सद्केत गर्द ?
३. हावाहुरी चल्दा के के विपत आइपर्छ ?
४. के भूकम्प र आगलागी पनि विपत हुन ?
५. भूकम्पबाट सुरक्षित रहन के के उपाय अपनाउनुपर्छ ?

क्रियाकलाप २

- विभिन्न प्रकोपहरू आगलागी, गाडी दुर्घटना, हुरी बतास, बाढी, पहिरो, भूकम्प आदिका चित्रहरू वा भिडियो वा फिलिप चार्ट प्रदर्शन गर्नुहोस्।
- भिडियो वा फिलिप चार्टमा देखाइएका चित्रहरूमा छलफल गर्नुहोस्।
- छलफलपश्चात् मानिसको दैनिक जीवनलाई समस्यामा पार्ने, ज्यानसमेत जान सक्ने सबै जोखिमका घटनाहरू प्रकोप हुन् भनी निष्कर्षकका रूपमा प्रस्तुत गर्नुहोस्।



छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. प्राकृतिक प्रकोप भनेको के हो ?
२. कस्ता कस्ता घटनालाई प्रकोप भनिन्छ ?
३. प्राकृतिक प्रकोपले मानिसको दैनिक जीवनमा के कस्तो समस्यामा पार्छ ?
४. किन प्राकृतिक प्रकोपहरू जोखिमपूर्ण हुन्छन् ?

क्रियाकलाप ३: पेज न. ११९ (ताल र लय मिलाई गीत गाउँँ:)

- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको गीत ताल र लय मिलाएर सुरुमा शिक्षक आफूले गाउँहोस्।
- आफूले गाइसकेपछि आफूसँगै लय र तालमा आआफ्नो ठाउमा उभिन लगाई बालबालिकालाई पनि गाउन लगाउनुहोस्।
- बालबालिकालाई समूहमा गाउन लगाउनुहोस्।
- प्रतिनिधिमुलक रूपमा एकल पनि गाउन लगाउनुहोस्।
- गीतले दिने सन्देशका सम्बन्धमा बिचबिचमा छलफल र प्रश्नोत्तरसमेत गर्नुहोस्।
- गीत गाउँदा विद्यार्थीको सहभागिता र प्रश्नप्रतिको प्रतिक्रियाका आधारमा विद्यार्थीको मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।
- विद्यार्थीलाई फरक फरक स्थानीय तथा लोक लयमा गीत गाउन प्रोत्साहित गर्नुहोस्।

छलफलका लागि नमुना प्रश्नहरू

१. हामीलाई के ले विपत्तमा पार्छ ?
२. चट्याङ्ग पर्दा कहाँ बस्नुपर्छ ?
३. बाढी पहिरो आगलागीमा कसरी बस्नुपर्छ ?
४. भूकम्प आए कस्तो ठाउँमा बस्नुपर्छ ?
५. के बाट बच्च अग्लो ठाउँमा बस्नुपर्छ ?
६. गड्याग्डुडु हुदा के बन्द गर्नुपर्छ ?
७. आपतविपत पर्दा कस्तो जुकित खोज्नुपर्छ ?
८. कुनै दुईओटा प्रकोपको नाम भन्नुहोस्।

पेज ११९ मा भएका प्रश्नअरू उत्तर विद्यार्थीलाई स्वतन्त्र रूपमा लेख्न लगाउनुहोस्। नमुना प्रश्नहरू

- बालबालिकाले लेखेको उत्तर पालैपालो भन्न लगाउनुहोस्।
- आवश्यकताअनुसार पृष्ठपोषण प्रदान गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ४: पेज न. १२० (तालिकाबाट कुनै छओटा प्रकोप पत्ता लगाई घेरा लगाउनुहोस्:)

- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा भएको शब्दजाल हेर्न लगाउनुहोस्।
- उक्त शब्दजालबाट प्रकोपको नाम पत्ता लगाउन लगाउनुहोस्।
- त्यसभित्रका प्रकोपको नाम पहिचान गरी घेरा लगाउनुहोस्।
- प्रत्येक विद्यार्थीलाई आफ्नो कापीमा उक्त प्रकोपको नाम लेख्न लगाउनुहोस्।
- प्रकोपको नाम लेखिसकेपछि जोडी जोडीमा आदान प्रदान गर्न लगाउनुहोस् र छलफल गराउनुहोस्।
- सबैभन्दा पहिला शब्दजाल भर्ने समूहलाई विजेता घोषणा गर्नुहोस्। अरूलाई स्याबासी दिनुहोस्।

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|----|----|------|----|----|----|
| क | अ | ज | रा | यो | गा | ख | बा | पा | नी |
| ई | सि | व | र्ष | इ | ब | डे | ढी | आ | मा |
| प | ना | री | (हा | वा | हु | (री) | ख | ग | घ |
| ठि | म | पा | त | न | छ | ज | म | ला | ठी |
| रो | भू | क | म्य | च | द | या | ड | जी | त |



क्रियाकलाप ५.

कथा सुनाउनुहोस् र वरपर हुने प्रकोपबाट बच्ने उपायहरू छलफल गराउनुहोस्।

नमूना कथा :

अरू दिन जस्तै आज पनि आमा कागले आ ना बचेराहरूलाई ल मेरा नानी बाबु, राम्ररी बस है, म तिमीहरूलाई खाना लिन जान्छु' भनिन्। बचेराहरू खुसी हुँदै हवस आमा भने'। बाहिर ननिस्कनु नि भन्दै गुँडमा छोडेर उनी चारो टिज टाढा गइन्। बचेराहरू अलिक चञ्चल स्वभावका थिए। उनीहरू कहिले रुखका हाँगामा आएर घाम ताथ्ये त कहिले बाहिर आई चुच्चाले रुखका पात टिजे कोसिस गर्थे। बाहिर खेलेर उनीहरू मनोरञ्जन गर्थे। तर त्यस दिन उनीहरूले हाँगा हल्लिएको अनाँठो महसुस गरे। बिस्तारै भन्पछि भन् हाँगा बेसरी हल्लिए। बेजोडले हावाहुरी चल्यो। बचाओ ! बचाओ ! भन्दै उनीहरू चिच्चाए। तर त्यहाँ कोही बचाउन आएन। बिस्तारै एउटा बचेरो बल्ल बल्ल सम्हालिए हाँगाबाट गुँडमा पुग्यो। उसले तुरुन्तै सुरक्षित महसुस गयो। उसले अर्को बचेरालाई चुच्चाको मदतले बिस्तारै गुँडमा आउन सहयोग गन्यो। दुवैले सुरक्षित भएको महसुस गरे। उता आ ना बच्चाहरू यस्तो अवस्थामा के गरे होलान् भन्दै चिनित हुँदै आमा काग हतारिदै गुँडतिर फर्किन्। यतिबेलासम्म हावाहुरी पनि रोकियो। बचेराहरूले आमालाई घटना बारेमा बताए। आमा कागले बचेराहरूलाई स्याबास् भनिन्। उनले पर्खाए पूर्ण विकसित नभई बाहिर ननिस्कन र हावाहुरी आएको बेलाभित्र बस्न थप सचेत बनाइन्।

छलफलका लागि प्रश्नहरू

- (क) आमा काग कहाँ गईन् ?
- (ख) बचेराहरूको स्वभाव कस्तो थियो ?
- (ग) के तपाइँले हावाहुरी आएको अनुभव गर्नुभएको छ ? आफ्नो अनुभव सुनाउनुहोस्।
- (घ) हावाहुरी आउँदा किन घरभित्र बस्नुपर्छ ?

क्रियाकलाप ६: पेज न. १२० (एक खुट्टाले उभिने अभ्यास गराँः)

खेल विधि

- सबै विद्यार्थीलाई खेल्ने चउरमा लैजाउनुहोस्।
- गोलो घेरामा उभिन लगाउनुहोस्।
- सबैलाई देब्रे खुट्टा बिस्तारै उचाल्न लगाउनुहोस्।
- दाहिने खुट्टाका भरमा सनुलित भएर सिधै उभिन लगाउनुहोस्।
- एकदेखि गन्ती गर्न लगाउनुहोस्।
- एवम् तरिकाले दाहिने खुट्टाको पनि अभ्यास गराउनुहोस्।



जसले अधिकतम गन्तीसम्म खुट्टा भार्दैन उसलाई बिजेता घोषणा गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ७.

एक खुट्टाले टेकेर हिँड्ने अभ्यास गराउनुहोस्।

- विद्यार्थीलाई एउटा निश्चित दौड सुरु गर्ने रेखा ९क्तबननभच कतबचत ष्ठिभ० मा जोडी बनाई लाइनमा उभिन लगाउनुहोस्।
- त्यस रेखाबाट हरेक जोडीलाई एउटा खुट्टाले मात्र टेकेर केही परको दुरीमा पुग्न लगाउनुहोस्।
- फर्कदा अर्को खुट्टा टेकेर फर्कन लगाउनुहोस्।
- यो क्रम दोहोह्यायाउन लगाउनुहोस्।



विषयक्षेत्रगत मूल्यांकन

यस विषयक्षेत्रका सिकाइ क्रियाकलापहरू गर्ने क्रममा विद्यार्थीको सहभागिता, सक्रियाता, सिकाइ स्तरको लेखाजोखा पनि सँगसँगै गर्न माथिका क्रियाकालपहरूले सद्भक्ते गरेको छ। मूल्यांकनलाई थप व्यवस्थित बनाउन तल दिइएको जस्तै मूल्यांकन साधनहरूको प्रयोग गर्न सकिन्छ।

साधन तथा विधि १ : मौखिक तथा लिखित अभिव्यक्ति

सरसफाइ गर्ने, दुर्घटना, प्राथमिक उपचार, व्यक्तिगत सुरक्षाका उपायहरू प्रकोपका अवधारणा, कारण र असरका सम्बन्धमा तलको नमुनामा दिइएका जस्तै प्रश्नहरू तयार गरी सम्बन्धित क्रियाकलाप गर्ने क्रममा नै मौखिक वा लिखित रूपमा विभिन्न प्रश्नहरू सोधुहोस्।

साधन तथा विधि २ : अवलोकन

कक्षाकोठा सरसफाइमा सहभागिता, खेल, कसरत, नाच, सिर्जनात्मक कार्य, दुर्घटना तथा प्रकोपप्रतिको सजकतालगायतका विषयहरूमा तलको नमुना श्रेणी मापन जस्तैः अन्य अवलोकनका साधनहरू विकास गरी विद्यार्थीका सिकाइ व्यवहार तथा सिर्जनात्मकताको मूल्यांकन गर्नुहोस्।

नमुना श्रेणी मापन

| सम्पादित कार्य वा प्रदर्शित सिकाइ व्यवहार | राम्रो (५) | मध्यम (३) | सुधार गर्नुपर्ने (१) |
|---|------------|-----------|----------------------|
| प्रकोपबाट बच्ने उपाए बताएको | | | |
| कक्षाकोठाका सरसफाइमा सहभागी भएको | | | |
| चित्र र आकृति निर्माण गरेको | | | |
| जोडी वा समूहमा नेतृत्व क्षमता देखाएको | | | |
| क्रियाकलापमा सहभागिताको स्तर | | | |

अभिभावक प्रतिक्रिया

अभिभावकसँग विद्यार्थीका आनीबानी बुझेर मूल्यांकन गर्नुहोस्।

| क.स. | क्रियाकलाप | मापनका आधार | | |
|------|---|-------------------|----------|-----------------|
| | | अपेक्षितभन्दा बढी | अपेक्षित | अपेक्षाभन्दा कम |
| १. | घरभित्र र घर वरपरको सरसफाइ सम्बन्धी व्यवहार। | | | |
| २. | बोटबिरुवा रोप्ने, गोडमेल गर्ने, मल पानी हाल्ने आदि काममा सहभागिता | | | |
| ३. | दुर्घटना तथा प्रकोपप्रतिको सजगता | | | |

विषय क्षेत्रको अन्त्यमा दिइएको “मैले कति सिकौँ” भन्ने खण्ड विद्यार्थीलाई स्वतन्त्र रूपमा गर्न लगाउनुहोस्। त्यसलाई विद्यार्थीको सिकाइ प्रमाणको रूपमा उनीहरूको फोर्टफोलियोमा राख्नुपर्छ।



विषयक्षेत्रः हाम्रा वरपरका सजीवहरू (Living things around us)

(क) परिचय

हाम्रा वरपरका सजीव वस्तुअन्तर्गत विभिन्न प्रकारका बोटबिरुवा र जनावरको परिचय गराउने र विभिन्न जनावरको चाल तथा आवाजको अभिनय गर्न सिकाउने उरेश्य रहेको छ। यसका साथै बिरुवाका विभिन्न भागहरू पहिचान गर्न तथा बिरुवाको आकार प्रकारका आधारमा भरपात, बुट्यान तथा रुख छुट्याउन सक्षम बनाउनु पनि यस विषयक्षेत्रको उरेश्य हो। यस विषयक्षेत्रका सिकाइ उपलब्धि पूरा गर्न स्थलगत भ्रमण अवलोकन, प्रश्नोत्तर, छलफल, सामग्री सङ्कलन, खेल, अभिनय, गीत गाउने, नाच्ने, चित्र कोर्ने र भागहरूको नामाकरण गर्ने, आदि क्रियाकलापहरू गराउनुपर्छ। विषय क्षेत्रका पाठहरूमा समावेश गरिएका क्रियाकलाप मार्फत सहजीकरण गरी बालबालिकामा सिकाइ, सहकार्य, सञ्चार सामाजिक एवम् नागरिक जिम्मेवारी जस्ता विविध व्यवहारकुशल सिपहरू समेत विकास गराउन सकिन्छ।

(ख) पाठहरू, सिकाइउपलब्धि र समय योजना

| पाठ शीर्षक | सिकाइ उपलब्धिहरू | पाठ्य (घण्टा) |
|---|---|---------------|
| विषयक्षेत्र पेज छलफल, शिक्षकको सहयोग तथा आफै गर्ने स्वतन्त्र सिर्जनशील कार्यहरू (जस्तै चित्र कोर्ने, गीत गाउने, नाच्ने, अभिनय गर्नेलगायत तथा थप सहयोग (सुधारात्मक तथा उपचारात्मक सिकाइ) का लागि | | २ |
| १. जनावरको चाल | <ul style="list-style-type: none"> - सजीव र निर्जीवबिच भिन्नता छुट्याउन - आफ्नो वरपरका जनावर र वनस्पतिको सामान्य रेखांकन गर्न - जनावरको चालको तरिका बताउन - जनावरको चालको अभिनयन गर्न | ७ |
| २. बिरुवा | <ul style="list-style-type: none"> - विभिन्न बिरुवाका भागहरू (जरा, डाँठ, पात, फूल र फल) - पहिचान गर्न - बिरुवाका विभिन्न भागहरूको काम बताउन - रुख, बुट्यान र भारपातको वर्गीकरण गरी सामान्य वर्णन गर्न | ५ |
| ३. विभिन्न प्रकारका बिरुवा | <ul style="list-style-type: none"> - बिरुवालाई फलफूल, अन्नबाली र तरकारी समूहमा छुट्याउन | ३ |

(ग) व्यहारकुशल सिप (soft skills):

यस विषयक्षेत्रमा निम्नानुसारका व्यवहारकुशल सिपहरू हासिल हुने छन्। तलको तालिकामा प्रस्तुत गरिएका क्रियाकलापहरू केही नमुनाहरू मात्र हुन्। सिकाइ सहजीकरणको क्रममा निर्देशिकामा दिएका क्रियाकलापहरू तथा अन्य सान्दर्भिक क्रियाकलापहरूमार्फत व्यवहारकुशल सिपहरूको विकास गराउन सकिन्छ।



| क्र.सं. | मुख्य व्यवहारकुशल सिप | व्यवहार कुशल सिपहरू | यस विषय क्षेत्रसँग सम्बन्धित उदाहरण |
|---------|------------------------------|--|--|
| १. | मुख्य सोचाइ सिप (S1) | समस्या समाधान सिप (S1.5) सिकाइ सिप (S1.2) | <ul style="list-style-type: none"> - दिइएको बिरुवाहरूलाई भारपात, बुट यान र रुखमा छुट्याउने - बिरुवाका भागहरू पहिचान गरी तालिकामा भर्ने - मन परेको बिरुवाको चित्र कोरी रड भर्ने - बोटबिरुवा हुर्काउन आवस्यक तत्व बताउने - दिइएका तरकारी, फलफूल तथा अन्न छुट्याइ तालिकामा भर्ने |
| २. | मुख्य अन्तरवैयक्तिक सिप (S3) | सञ्चार सिप (S3.1) | <ul style="list-style-type: none"> - जनावर(पशुपक्षी) को आवाजको नक्कल गर्ने - जनावरको चालको अभिनय गर्ने - हातको मुद्राबाट विभिन्न आकृति प्रदर्शन गर्ने |
| | | सहकार्य सिप (3.2) | <ul style="list-style-type: none"> - समूहगत रूपमा बग्ँचाबाट बोटबिरुवाका नमुना सङ्कलन गरी ल्याउने - बग्ँचाबाट सङ्कलन गरी ल्याएका बिरुवाका भागहरू पहिचान गर्ने सामुहिक छलफल गर्ने |
| ३. | मुख्य नागरिक सिप (S5) | सामाजिक एवं नागरिक जिम्मेवारी (S5.6) | <ul style="list-style-type: none"> - फुर्सदको समयमा घरको काममा सहयोग गर्ने, फूलबारी गोइने, - घर वरिपरि हरियाली बनाउन बोटबिरुवा रोप्ने |

(घ) विषयक्षेत्र पेज क्रियाकलाप

पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको चित्र अवलोकन गर्न लगाउनुहोस् र निम्न प्रश्नमा

आधारित छलफल गराउनुहोस् :

- हाम्रो वरपर के के वस्तुहरू छन् ? ती वस्तु सजीव वा निर्जीव के हुन् ?
- चित्रमा कतिओटा जनावर र कतिओटा पन्छी छन् ?
- चित्रमा अरू के के देख्नुभयो ?
- पानीमा जनावर बस्थन् ?
- रुखमा कुन जनावर बसेको छ ? अरू कुन कुन जनावरहरू के के रुखमा बस्थन् ?
- चित्रमा देखाए भई हाम्रो वरपर यस्ता के के सजीवहरू देख्न सकिन्छ ?
- के चित्रमा देखाइएका सबै सजीव हुन् ?



विद्यार्थीलाई कक्षाकोठाबाट बाहिर बग्ँचामा लैजाउनुहोस् । त्याहाँ भएका सजीव र निर्जीव वस्तु अवलोकन गराउनुहोस् । आफूले देखेका वस्तुहरूको नाम लेख्न र कक्षमा सुनाउन प्रेरित गर्नुहोस् । उनीहरूलाई पालैपालो बोल्न प्रत्साहित गर्नुहोस् भन्न नसकेका प्रश्नमा आफूले पनि थाढै र सहजीकरण गर्दै छलफललाई अघि बढाउनुहोस् ।



पाठ १ : जनावरको चाल

अनुमानित कार्यघण्टा: ७

(क) परिचय

हाम्रो वरपरका जमिन र पानीमा बस्ने जनावरहरू पहिचान गर्न, जनावरको चाल पहिचान गर्न र सो को अभिनय गर्न, पानीमा पौडने, हावामा उडने, जमिनमा बस्ने, दौडने, घस्तेर हिँडने, उफ्ने जनावरहरू चिन्न, जङ्गली र घरपालुवा जनावर हुट्याउन र तिनको खाने तरिका बताउन, आवाज वा बोलीको नक्कल गर्ने आदि क्रियाकलापहरू यस पाठमा समेटिएका छन्।

(ख) सिकाइ सामग्री

चित्र : पाठसँग सम्बन्धित विभिन्न जनावरको चित्र, जनावरको चाल सम्बन्धित भिडियो वा एनिमेसन,

चार्ट वा चित्रपत्तीहरू : जोडा मिलाउने तालिका चार्ट,

अन्य सामाग्रीहरू : कार्डबोर्ड, कलर पेन्सिल, ड्रेडपेपर आदि।

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलाप

क्रियाकलाप १ : पेज १२४ (पढ्ने र छलफल गर्ने)

यो पेजमा विभिन्न जनावरको चाल वा हिँडने तरिका फरक फरक हुन्छ भन्ने धारणा चित्रमार्फत दिन खोजिएको छ। आफूले जानेका र देखेका विभिन्न जनावरको हिँडाइ र आवाजको नक्कल तथा अभिनय गर्ने खेल खेलाउनुहोस्।

यसको लागि हाती, घोडा, कुकुर, बिरालो, काग, कुखुरा, बाँदर, भ्यागुतो, सर्प, खरायो, आदि परिचित जनावरको चित्रपत्ती तयार गर्नुहोस् र निम्न नियममा आधारित अभिनय खेल खेलाउनुहोस्।

अभिनय खेलको नियम

- विद्यार्थीलाई गोलो घेरामा उभिन लगाउनुहोस् र प्रत्येकलाई परिचित जनावरको चित्र भएको एक एकओटा चित्रपत्ती बाँड्नुहोस्। आफूले पाएको पत्तीमा उल्लेख भएको चित्र गोप्य राख्न लगाउनुहोस्।
- एक जना विद्यार्थीलाई गोलाकार घेराका बिचमा आएर चित्रपत्तीमा दिइएका चित्रका आधारमा त्यस जनावरको हिँडाइ र आवाजको अभिनय गर्न लगाउनुहोस्।
- अभिनयका आधारमा कुन जनावरको हिँडाइ र आवाज हो चिनेर बाँकी विद्यार्थीलाई भन्न लगाउनुहोस्।
- यही क्रियाकलाप हरेक विद्यार्थीको पालो नपरेसम्म जारी राख्नुहोस्।
- अभिनयका आधारमा जनावर पहिचान गर्न गाहो भएको खण्डमा अरू विद्यार्थीलाई अभिनय गर्न अवसर दिनुहोस् र कसैले पनि नसकेमा शिक्षकले अभिनय गरी देखाउनुहोस् र जनावर चिन्न लगाउनुहोस्।
- अभिनय खेल सकिएपछि जनावरका चाल कस्ता कस्ता हुनेरहेछन् छलफल गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप २ : पेज १२४ (पढ्ने र छलफल गर्ने)

माथिको अभिनय खेलका आधारमा जनावरको चालबाटे यो पेजमा दिइएका चित्र अवलोकन गर्न लगाई दिइएको जानकारी पालैपालो पढेर सुनाउन लगाउनुहोस्। साथीले पढेको समयमा आफू ध्यान दिएर सुन्न लगाउनुहोस्। सबैको पढने पालो सकिएपछि निम्नानुसारका प्रश्नहरूमा छलफल गर्नुहोस्।

- उडेर एक ठाउँबाट अर्को ठाउँमा पुग्न सक्ने जनावरहरू कुन कुन हुन् ?
- तपाईंको घर तथा विद्यालय वरिपरि यसरी उडेर एक ठाउँबाट अर्को ठाउँमा पुग्न सक्ने अरू कुन कुन जनावरहरू देख्नु भएको छ ?
- चितुवा, बाघ, मृग, खरायो र चरा एक ठाउँबाट अर्को ठाउँमा कसरी पुग्छन् ?
- छिटो छिटो दौडेर जाने अरू कुन कुन जनावर देख्नु भएको छ ?



- कछुवा, सर्प र छेपारो कसरी हिँड्छन् ?
- घिस्त्रिएर हिँडने अन्य जनावरहरूको नाम भनुहोस्
- भ्यागुतो र फट्याड्ग्रा कसरी हिँड्छन् ? यिनीहरूको हिँडाइको अभिनय गरी देखाउनुहोस् ।
- पानीमा बस्ने जनावर एक ठाउँबाट अर्को ठाउँमा कसरी पुग्छन् ? यो जनावरको नाम के होला ?
- हात्ती, मानिस र अस्ट्रिजले कसरी चाल देखाउँछन् ?
- एक ठाउँबाट अर्को ठाउँमा हिँडने जनावरहरू कुन कुन हुन् ?



पढ्ने र छलफल गर्ने :

जनावरहरू हिँड्दुल गर्द्धन् । यो जनावरको चाल हो । जनावरहरूको हिँडने तरिका फरक फरक हुन्छ ।

चरा, पुतली, झिँगा र मौरी उडेर एक ठाउँदेखि अर्को ठाउँमा पुग्छन् ।



चितुवा, बाघ, मृग, खरायो छिटो दौडिन्छन् ।



सर्प, गोही र छेपारो घस्तेर हिँडने जनावरहरू हुन् । यस्ता जनावरहरूले आफ्नो शरीर घिसारेर चाल देखाउँछन् ।



भ्यागुता र फट्याड्ग्रा उफ्तिएर हिँड्छन् । यस्तै खरायो र कद्गारु पनि हिँड्दुल गर्दा उफ्तिन्छन् ।

माछा पानीमा पौडिन्छ । पानीमा बस्ने जनावरहरू पौडिएर एक ठाउँदेखि अर्को ठाउँसम्म पुग्छन् । हाँस पनि पोखरीमा रहेदा पौडिन्छ ।



क्रियाकलाप ३ पेज १२५ (जोडा मिलाउनुहोस् :)

दिइएका जनावरको चित्रका साथमा तिनको चालसँग जोडा मिलाउने अभ्यास विद्यार्थीलाई व्यक्तिगत रूपमा गर्न लगाउनुहोस् । उनीहरूको कार्यको मूल्याङ्कन गरी आवश्यक पृष्ठपोषण दिनुहोस् । सबै विद्यार्थीहरूले कार्य सकिसकेपछि आवश्यकता अनुसार निम्नलिखित प्रश्नमा आधारित छलफल पनि गराउनुहोस् ।

- चित्रमा दिइएका मध्ये दौडेर चाल देखाउने जनावर कुन हो ?
- चित्रमा दिइएका मध्ये घस्तेर चाल देखाउने जनावर कुन हो ?
- पानीमा पौडेर चाल देखाउने जनावर कुन हो ?
- हावामा उडेर चाल देखाउने जनावर कुन हो ?
- बाँदरले कस्तो चाल देखाउँछ ?
- कछुवाले कस्तो चाल देखाउँछ ? यसको जस्तै अरू कुन जनावरले चाल देखाउँछन् ?
- हामी मनिस एक ठाउँबाट अर्को ठाउँमा कसरी पुग्छौं ?

क्रियाकलाप ४

शिक्षकले निम्नानुसारको तालिका तयार गरी प्रत्येक विद्यार्थीलाई एक एकप्रति बाँडनुहोस्। एक ठाउँदेखि अर्को ठाउँसम्म जाने जनावरको चालको तरिकाका आधारमा कुनै दुईओटा जनावरहरू पहिचान गरी तलको तालिकामा भर्न लगाउनुहोस्।

 निम्न तरिकाद्वारा चाल देखाउने दुई दुईओटा जनावरहरूका नाम लेनुपर्नेतः :

(अ) हिँडेर एक ठाउँदेखि अर्को ठाउँसम्म जाने जनावरहरू

(ब) पीडिपर एक ठाउँदेखि अर्को ठाउँसम्म जाने जनावरहरू

(द) उंडेर एक ठाउँदेखि अर्को ठाउँसम्म जाने जनावरहरू

(इ) धिमिपर एक ठाउँदेखि अर्को ठाउँसम्म जाने जनावरहरू

 तपाइँनार्ड मन पर्ने जनावरको चाल देखिने चित्र बनाई रड लगाउनुहोस् :

| क्र.सं. | एक ठाउँदेखि अर्को ठाउँसम्म जाने जनावरको चालको तरिका | जनावर १ | जनावर २ |
|---------|---|---------|---------|
| १. | हिँडने जनावर | | |
| २.. | पैडिने जनावर | | |
| ३. | घिस्ने जनावर | | |
| ४. | उङ्गने जनावर | | |
| | | | |

विद्यार्थीले गरेका कार्यको अवलोकन गरी आवश्यक पृष्ठपोषण दिनुहोस्।

क्रियाकलाप ५ पेज १२६ (आफूलाई मन पर्ने जनावरको चाल देखिने चित्र बनाई रड भर्नुहोसः)

प्रत्येक विद्यार्थीलाई एक एकओटा सादा पेपर वा ड्राइड सिटर एक सेट कलर पेन्सिल बाँडनुहोस्। प्रत्येक विद्यार्थीलाई आफूलाई मन पर्ने जनावरको चाल देखिने चित्रको आफूले जानेको स्केच कर्न लगाई उपयुक्त रड भर्न लगाउनुहोस्। विद्यार्थीले तयार गरेका चित्र प्रदर्शन बोर्डमा टाँस्न सहयोग गर्नुहोस्। विद्यार्थीको कार्यको अवलोकन गरी प्रशंसा गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ६ पेज १२७ (जनावरको चालको अभिनय गराईः)

पेजको पहिलो चित्र समूहमा विभिन्न जनावरहरू देखाइएको छ। विद्यार्थी सदृख्याका आधारमा चित्रमा देखाए जस्तै जनावरको समूह बनाई दिनुहोस्, जस्तै : गोही समूह (Crocodile group), हात्ती समूह (Elephant group), मुसा समूह (Mouse group), बिरालो समूह (Cat group), हाँस समूह (Duck group), कुकुर समूह (Dog group), बाँदर समूह (Monkey group) आदि। नवकल वा अभिनयको शिक्षकले पहिले प्रदर्शन गरी विद्यार्थीलाई पनि नवकल गर्न लगाउनुहोस्। त्यसपछि हरेक समूहमा पर्ने विद्यार्थीलाई सम्बन्धित जनावरको चाल र आवाजको पालौपालो गर्न नवकल गर्न लगाउनुहोस्, जस्तै :

- बिरालो कसरी कराउँछ ? यो कसरी हिँडछ ?
- हात्ती कसरी हिँडछ ?
- कुकुर कसरी भुक्छ ?
- हाँस कसरी हिँडछ ?
- गाई कसरी कराउँछ ?

तलका जनावरको चालको अभिनय गराई :

आवाजसम्बन्धी भिडियो
वा वृत्तचित्र (Video documentary)
गराउनुहोस् । यसबाट
सिकेको कुरा पुनः प्रतिबिम्बन
गराउनुहोस्।

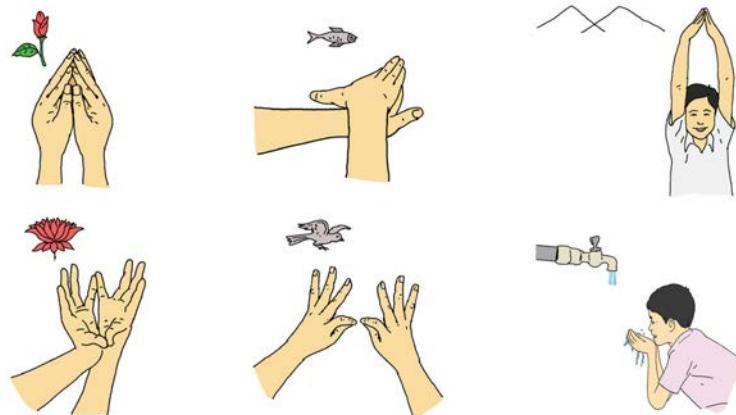


क्रियाकलाप ७ पेज १२७ (हातको मुद्राका आधारमा विभिन्न जनावरको आकृति बनाउने क्रियाकलाप)

यो पेजको दोस्रो चित्रमा हातको मुद्राका आधारमा विभिन्न जनावरको आकृति देखाइएको छ। यसरी हस्त मुद्राका आधारमा विभिन्न जनावरको आकृति कसरी बनाउन सकिन्छ सामाजिक वा ख्रमभय मयअग्रभलतबचथ मार्फत तरिका प्रदर्शन गर्नुहोस्। शिक्षकले पनि उक्त मुद्रा पहिले प्रदर्शन गर्दै विद्यार्थीलाई पनि पालैपालो मुद्राको प्रदर्शन गर्ने निम्नानुसारको अभ्यास गराउनुहोस्।

- माघाको आकृति जनाउने र हातको मुद्रा
- धाराको पानी हातमा थापेर पानी पिएको मुद्रा
- हातको मुद्राबाट फूलको आकृति बनाउने
- हातको मुद्राबाट चरा उडेको आकृति बनाउने

हातका विभिन्न मुद्रा प्रदर्शन गर्दै नृत्य गर्ने तरिका शिक्षकले गरेर देखाउनुहोस् र सँगसँगै विद्यार्थीलाई पनि गर्न प्रेरित गर्नुहोस्।



क्रियाकलाप ८: पेज १२८ (पशुपक्षीले निकाल्ने आवाज नक्कल गर्ने खेल खेलाउने)

- यो पेजमा देखाइएको चित्रका आधारमा क्रियाकलाप ६ मा बनाइएका समूहमा अरू थप समूहहरू बनाइदिनुहोस्, जस्तै : बाघ समूह (Tiger group), कुखुरा समूह (Cock group), सुगा समूह (Parrot group), बाखो समूह (Goat group), काग समूह (Crow group), घोडा समूह (Horse group) आदि।
- विद्यार्थीको समूहलाई खुला स्थानमा लगी गोलो घेरामा उभिन लगाउनुहोस्।
- घडीका सुई घुम्ने दिशातिरबाट क्रमैसँग आआफ्नो पालामा आफू कुन समूहको सदस्य हो सो जनावर वा पक्षीको आवाज नक्कल गर्नुपर्ने छ।
- जुन समूहले ठिकसँग आवाजको नक्कल गरेको हो सो का आधारमा अङ्गक दिने र खेलको विजेता छान्ने नियम सुरुमै बताइदिनुहोस्।
- क्रियाकलापको अन्त्यमा विजेता समूह छान्नुहोस् र पुरस्कृत गर्नुहोस्।



पाठ २ : बिरुवा

अनुमानित कार्यधण्टा ५

(क) परिचय

हाम्रो वरपरका विभिन्न प्रकारका बोटबिरुवाहरू पाइन्छन् कुनै तुला, कुनै मझौला र कुनै साना बिरुवालाई क्रमशः रुख, बुट्यान र भारपातमा वर्गीकरण गर्न, बिरुवाका विभिन्न भागहरू (जरा, डाँठ, पात, फूल र फल) पहिचान गरी यसको काम बताउन तथा बिरुवाका प्रकारलाई फलफूल, अन्नबाली र तरकारी समूहमा पहिचान गरी छुट्याउन सक्षम बनाउने क्रियाकलापहरू से यो पाठमा समेटिएका छन्। यस पाठमा समावेश भएका क्रियाकलापमार्फत सञ्चार, सहकार्य तथा सामाजिक जिम्मेवारीका सिपको विकास गराउन सकिन्छ।

(ख) सिकाइ समग्री

- पाठसँग सम्बन्धित विभिन्न बिरुवाको चित्र
- वरपर पाइने फलफूल, अन्नबाली र तरकारी समूहका वास्तविक बिरुवाका नमुना
- भारपात, बुट्यान र रुखको चित्र, चार्ट, र चित्रपत्रहरू
- कार्डबोर्ड, कलर पेन्सिल, ड्राइड-पेपर आदि

(ग) सहजीकरण क्रियाकलाप

क्रियाकलाप १: पेज १२९ (छलफल गराँः)

चित्रमा दिइएका बोटबिरुवाहरू कुन कुन आकार प्रकारका छन् पहिचान गरी भन्न लगाउनुहोस्। विद्यार्थीलाई कक्षा बाहिर बगैँचा वा नजिकैको करेसाबारीमा वा विद्यालय वरिपरिको अन्नबाली लगाएको ठाउँमा लानुहोस्। चित्रमा देखाए जस्तै कुन कुन बोटबिरुवाहरू यस्तै प्रकृतिका छन् अवलोकन गर्न लगाई तिनको नमुना – पात वा ससानो हाँगा जम्मा गर्न शिक्षकले सघाउनुहोस्। यो क्रममा लड्ने र चोटपटका लाग्न सब्ने प्रति सजग गराउँदै होसियारीपूर्वक काम काम गराउनुहोस्। सङ्कलित बिरुवाका नमुनासहित विद्यार्थीलाई कक्षामा लानुहोस्, अब ती बिरुवाहरू भारपात, रुख वा बुट्यान के हुन् प्रकृतिका आधारमा वर्गीकरण गर्न सिकाउनुहोस्। सङ्कलन गरिएका बोटबिरुवाहरू कुन कुन प्रकारका छन् छलफल गराउनुहोस्। विद्यार्थीले स्पष्ट भन्न नसकेमा शिक्षकले सहजीकरण गरिदिनुहोस्। यसका आधारमा निम्नप्रश्नमा आधारित छलफल पनि गराउनुहोस्।

- चित्रमा दिइएका बिरुवाहरूमा कुन कुन रुख वर्गका छन् ? नाम भन्नुहोस्।
- कुन कुन बिरुवाहरू भरपात वर्गका हुन् ? कुनै तीनओटा उदाहरण दिनुहोस्।
- चित्रमा दिइएका बिरुवाहरूमा कतिओटा बुट्यान वर्गका छन् ? ती के के हुन् ? कुनै तीनओटा उदाहरण दिनुहोस्।
- तपाईंको घर वरपर पनि यस्ता बिरुवाहरू छन् ? कुनै चारओटा उदाहरण दिनुहोस्।



क्रियाकलाप २ पेज १३० (पढाँ र छलफल गराँः)

क्रियाकलाप १ मा सङ्कलित बोटबिरुवाका गुणलगायत अवलोकनमा देखिएका रायो, गुलाफ, धान, मकै, गहुँ, भोगटे, कागती आदिका बाँच्च सब्ने र डाँठको कडापन मुख्य मुख्य गुणहरू पहिचान गर्न सिकाउनुहोस्। यस अन्तर्गत दिइएका निम्न प्रश्नमा आधारित छलफल गराउनुहोस्।

- डाँठ मसिनो तथा नरम हुने र छोटो समयसम्म मात्र बाँच्चे बिरुवा कुन कुन हुन् ? तिनलाई के भनिन्छ ?
- धन, मकै, रायो, गहुँ जस्ता बिरुवाहरू कुन वर्गका हुन् ?
- गुलाफ, निलकाँडा, कागती आदि मझौला आकारका कडा डाँठ हुने बिरुवा हुन्, यी बिरुवाहरू भारपात, रुख र



बुट्यानमध्ये कुन वर्गमा पर्दछन् ?

- डाँठ मोटा र बलिया हुने तथा धेरै वर्षसम्म बाँचे तुला जातका बिरुवालाई के भनिन्छ ?
- साल, सिसौ, उत्तिस र सल्ला कस्ता बिरुवाहरू हुन् ?
- दुई दुईओटा भारपात, बुट्यान र रुखको उदाहरण दिनुहोस्।



क्रियाकलाप ३: पेज १३१ (दिइएको तालिकामा उपयुक्त बिरुवाको नाम भर्ने अभ्यास)

क्रियाकलाप १ र २ का आधारमा हाम्रो वरपर पाइने बिरुवाहरू अवलोकन गरी निम्नानुसार र प्रश्नोत्तर छलफल गराउनुहोस्।

- भारपात वर्गका बिरुवा कुन कुनमा हुन ? यिनको डाँठ कस्तो हुन्छ ?
- डाँठ मोटा र बलिया हुने तथा धेरै वर्षसम्म बाँचे बिरुवा कुन कुन हुन ? यिनलाई के भनिन्छ ?
- कस्ता बिरुवाहरू बुट्यानअन्तर्गत पर्दछन् ?

छलफलका आधारमा वरपर पाइने बिरुवाहरू अवलोकन गरी भारपात, बुट्यान र रुख पहिचान गरी पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको यो पेज १३१ मा दिइएको तालिकामा सम्बन्धित बिरुवाको नाम भर्ने अभ्यास गराउनुहोस्। सम्भव भएसम्म यी बाटबिरुवाको अङ्ग्रेजी नाम (English name) क्रमशः ज्बचद, कजचगद, त्वभभक भनिन्छ भनी शुद्रसँग उच्चरण गर्न र लेख्न पनि सिकाउन सकिन्छ।

क्रियाकलाप ४ पेज १३१ (बिरुवाका विभिन्न भागहरूको नाम लेख्नुहोस् :)

एउटा जरा, काण्ड, हाँगा र पातसहितको पूर्ण बिरुवाका केही नमुना ल्याई प्रदर्शन गर्नुहोस्। प्रत्येक बिरुवामा भएका मुख्य भागहरू पालैपालो भन्न लगाउनुहोस्। बेन्चमा रहने विद्यार्थीको समूह बनाई एक एकओटा पूर्ण बिरुवा हरेक बेन्चमा दिनुहोस् र उक्त बिरुवाको चित्र कोर्ने र भागको नाम अङ्ग्रेजीत गर्न लगाउनुहोस्। हरेक समूहको कार्यको जाँच गरी आवश्यक पृष्ठपोषण दिनुहोस्।

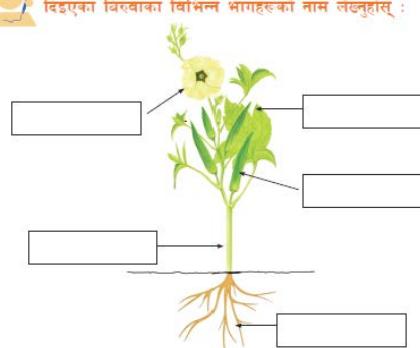
यो पेजमा दिइएको को चित्रमा कुन बिरुवाको हो हरेक समूहलाई चिन्न र उक्त बिरुवाका विभिन्न भागहरू पहिचान गर्न लगाई दिइएका कोठामा भर्न लगाउनुहोस् साथै निम्नानुसार र प्रश्नोत्तर छलफल पनि गर्नुहोस्।

- दिइएको बिरुवा भारपात, बुट्यान र रुख के होला ?
- जमिन मुनिको बिरुवाको भागलाई के भनिन्छ ?
- चित्रमा जमिनभन्दा माथि कुन कुन भाग देखाइएको छ ?

दिइएको बिरुवाका विभिन्न भागहरूको नाम लेख्नुहोस् :

हरेक समूहको कार्यको जाँच गरी आवश्यक पृष्ठपोषण दिनुहोस्।

यस क्रियाकलापमार्फत सञ्चार, सहकार्य र रचनात्मक सोचाइ सिपलगायतका व्यवहारकुशल सिपहरूको विकास गराउन सकिन्छ।





क्रियाकलाप ५ पेज १३२ (बिरुवाका विभिन्न भागहरूले गर्ने काम पहिचान गरी तालिकामा भर्ने)

माथिको क्रियाकलापअनुसार बिरुवाका विभिन्न भागको कामबाटे छलफल गराउनुहोस्। यो पेजमा तालिका सँगै दिइएका बिरुवाका विभिन्न भागहरूले गर्ने काम पहिचान गरी तालिकामा भर्न लगाउनुहोस्। साथै निम्नानुसार र प्रश्नोत्तर छलफल पनि गर्नुहोस्।

यी कार्यहरू बिरुवाका कुन कुन भागहरूले गर्दछन् ? चिनेर तलबो तालिका भर्नुहोस् :

बिरुवालाई अद्याउने, जीमनबाट मल र पानी सोसेर लिने, खाना बनाउने
बिउ उत्पादन गर्ने, बिरुवालाई आकर्षक बनाउने र पांच फल बन्ने

| बिरुवाको भाग | यसले गर्ने काम |
|--------------|----------------|
| जरा | |
| डाँठ | |
| पात | |
| फूल | |
| फल | |

क्रियाकलाप ६ पेज १३२ (कुनै रुखको चित्र बनाई उपयुक्त रड भर्ने)

दिइएको रेखात्मक चित्रका आधारमा निम्नानुसार प्रश्नोत्तर छलफल गर्नुहोस्।

- बिरुवाका पातको रड कस्तो हुन्छ ?
- बिरुवाको कुन भागले खाना बनाउन सहयोग गर्दछ ?
- बिरुवालाई आकर्षक बनाउने भाग कुन हो ?
- बिरुवाको कुन भागबाट फल लाग्छ



चित्रमा जस्तै कुनै रुखको चित्र बनाई उपयुक्त रड भर्नुहोस् :



दिइएको रुखको रेखात्मक चित्रमा कुन कुन रड भरेको छ अवलोकन गर्न लगाउनुहोस्। यो चित्रमा जस्तै आफूलाई मन परेको एउटा बिरुवाको चित्र कोरी उपयुक्त रड भर्न लगाउनुहोस्। विद्यार्थीको कार्यको जाँच गरी आवश्यक पृष्ठपोषण दिनुहोस्।

कोलाजबाट funny बिरुवा बनाउन लगाउनुहोस्।

विधि

- साना साना बिरुवाहरूका विभिन्न भागहरू छुट्टाछुट्टै सड़कलन गर्नुहोस्।
- सड़कलित भागहरूलाई ३ दिन जति किताब वा पत्रिकाको पत्रभित्र च्यापेर राख्नुहोस्।
- ती भागहरूलाई क्रमशः कार्डबोर्ड पेपरमा टाँस्नुहोस्, जस्तै आलुको जरा, तोरीको डाँठ, आँपको पात, फर्सीको फूल क्रमशः टाँसेर गललथ बिरुवा बनाउनुहोस्।
- आफूले बनाएको बिरुवाको कोलाज साथीलाई देखाउनुहोस्। उक्त कोलाज हेरेर मनमा आएका जिज्ञासाहरू साथी वा शिक्षकलाई सोध्नुहोस्।



पाठ ३ : विभिन्न प्रकारका बिरुवा

अनुमानित कार्यघण्टा: ३

(क) परिचय

हामीले तरकारी तथा खाद्यान्न उत्पादनको लागि विभिन्न प्रकारका बोटबिरुवाहरू लगाउने गर्दछौं। हामीले लगाउने बोटबिरुवाका प्रकारलाई फलफूल, अन्नबाली र तरकारी समूहमा वर्गीकरण गर्न तथा पहिचान गरी छुट्याउन सक्षम बनाउनु जस्ता उरेश्यसँग सम्बन्धित क्रियाकलापहरू यो पाठमा समावेश गरिएका छन्। यस पाठमा समावेश भएका क्रियाकलापमार्फत समस्या समाधान, सञ्चार, सहकार्य तथा सामाजिक जिम्मेवारीका सिपको विकास गराउन सकिन्छ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- पाठसँग सम्बन्धित विभिन्न अन्नबाली र फलफूलका बिरुवाका चित्र
- एनिमेसन, स्लाइड,
- वास्तविक बिरुवा, चार्ट
- कार्डबोर्ड, कलर पेन्सिल, ड्राइडपेपर।

(ग) सहजीकरण क्रियाकलाप

क्रियाकलाप १: पेज १३३ (ताल र लय मिलाई गीत गाउँ)

दिइएको बोटबिरुवासम्बन्धी गीत ताल र लय मिलाई गाउने अभ्यास गराउनुहोस्। यसका लागि पहिले शिक्षकले गाउनुहोस् र विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गाउन लगाउनुहोस्। दिइएका चित्र तथा गीतका हरफका आधारमा निम्नानुसार र प्रश्नोत्तर छलफल पनि गर्नुहोस्।



- स्याउ, अम्बा, कागती कुन वर्गमा पर्ने बोटबिरुवा हुन् ?
- धन, कोदो, फापर कुन वर्गमा पर्ने बोटबिरुवा हुन् ?
- बन्दा, साग, काउली कुन वर्गमा पर्ने बोटबिरुवा हुन् ?
- हावापानी राम्रो भएन भने बिरुवा के हुन्छ ?
- हामीले अन्नबाली, फलफूल र तरकारी किन लगाउनुपर्छ ?
- विद्यार्थीलाई विभिन्न स्थानीय लय वा लोक लयमा यो गीत गाउन उत्प्रेरित गर्नुहोस्। साथै यस्तै गीत रचना गर्नसमेत प्रोत्साहन गर्नुहोस्। उक्त गीतका हरपमा उल्लिखित बोटबिरुवाका प्रकार, तिनका गुण तथा तिनलाई हुक्कन र बढन आवश्यक पर्ने तत्त्वहरूबारे छलफल गरी निष्कर्षमा पुग्नुहोस्।

क्रियाकलाप २: पेज १३३ (उत्तर लेखनुहोसः)

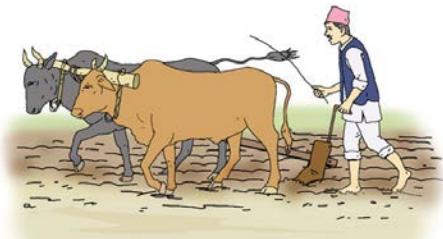
बाहिर बग्चामा लगी विभिन्न फल तथा फूलका बोटहरू चिनाउनुहोस्। करेसाबारीमा उमारिएका सागसब्जी, खेतबारीमा फलाइएका अन्नबाली पनि चिनाउनुहोस्। यसका आधारमा पाठ्यपुस्तकमा दिइएको प्रश्नको उत्तर व्यक्तिगत रूपमा लेखे अभ्यास गराउनुहोस्। यसको साथै निम्न प्रश्नमा आधारित छलफल पनि गराउनुहोस्।

- स्याउ, सुन्तला, केरा, अम्बा कुन प्रकारका बोटबिरुवा हुन् ?
- धन, गहुँ, मकै, कोदो कुन वर्गमा पर्ने बोटबिरुवा हुन् ?
- तपाईँको आज बिहानको खानामा के के समावेश थिए ?
- हामी दैनिक रूपमा के के खान्छौं ? तिनको नाम भन्नुहोस्।
- कुनै चारओटा तरकारीका नामहरू भन्नुहोस् र कापीमा लेखी देखाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ३ पेज १३३ (पढाँ र छलफल गराँः)

पाद्य तथा कार्यपुस्तकको यो पेज अन्तर्गत दिइएको पढाँ र छलफल गराँ क्रियाकलापमा अपेक्षाको घरको करेसाबारीको कथा शिक्षकले वाचन गरी सुनाउनुहोस्। फेरि अर्को एक जना विद्यार्थीलाई वाचन गरी सुनाउन लगाउनुहोस्। यसका आधारमा निम्नानुसार प्रश्नोत्तर छलफल गर्नुहोस्।

- अपेक्षाको घर वरिपरि के छ ? यसमा के के लगाइएका छन् ?
- फुर्सदको समय अपेक्षाले कसरी सदुपयोग गर्दछिन् ?
- चित्रमा अपेक्षको बुबा के काम गरिरहनु भएको होला ?
- अपेक्षाका बुबाले खेतबारीमा के के अन्नबाली लगाउनुहुन्छ ?
- अपेक्षाको बारीको डिलमा के के हुकाइएका छन् ?
- अपेक्षा किन दद्द्ग परेकी छन् ?
- तपाइँको घर वरिपरि अपेक्षाको जस्तै के के बोटबिरुवाहरू लगाइएका छन् ?
- फुर्सदको समयमा अपेक्षाको जस्तै तपाइँले के के काम गर्नु हुन्छ सुनाउनुहोस् ?



यस क्रियाकलापको उद्देश्य अपेक्षालाई उदाहरणका रूपमा लिएर विद्यार्थीले आफ्नो वरपर के कस्ता खेतीबाली लगाइएको छ, सोको खोज गरोस् भन्ने हो। यस उद्देश्यलाई ख्याल गरी क्रियाकलापमा आवश्यक विविधिकरण गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ४

माथिका क्रियाकलापमा अपेक्षाको करेसाबारीको जस्तै आआफ्नो करेसाबारी र खेतबारीमा के के बाली लगाइएको छ र यस्ता बालीहरू किन लगाउनुपर्छ निम्न प्रश्नमा आधारित छलफल गराउनुहोस् :

- तपाइँको खेतबारी तथा बग्चामा के के फलफूलका बोटहरू छन् ?
- करेसाबारीमा के के लगाइन्छ ?
- हामीले दैनिक खाने तरकारी कहाँबाट पाइन्छ ?
- अन्न प्राप्त गरिने बिरुवाका नाम भन्नुहोस्।
- अन्न, तरकारी र फलफूल किन लगाउनुपर्छ ?

सबै विद्यार्थीलाई उत्तर भन्ने अवसर दिनुहोस्। भन्न नसकेमा थप सहजीकरण गर्दै हाम्रो दैनिक जीवनमा उपयोगी फलफूल, तरकारी र अन्नबाली लगाउनुको महत्त्व छलफल गर्नुहोस्। सम्भव भएसम्म उक्त अन्नबाली, फलफूल र तरकारीका अद्यग्रेजी नाम पनि भन्न र शुद्रसँग लेख्न सिकाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ५: पेज १३४ (ठिक बेठिक छुट्याउने, वरपर पाइने बिरुवा चिनेर तालिका भर्ने अभ्यास)

| तरकारीका बिरुवा | फलफूलका बिरुवा | अन्नबालीका बिरुवा |
|-----------------|----------------|-------------------|
| | | |
| | | |

हाम्रो वरपर बग्चा र खेतबारीमा के के तरकारी, अन्न र फलफूलका बोटबिरुवाहरू उमारिएका रहेछन् अवलोकन गर्न लैजानुहोस्। त्यहाँ लगाइएका बोटबिरुवाको नाम टिपोट गर्न पनि लगाउनुहोस् जसका लागि शिक्षकले सहजीकरण गरिदिनुहोस्। उक्त अवलोकनका आधारमा पाद्य तथा कार्यपुस्तकको यो पेजमा दिइएका ठिक बेठिक छुट्याउने अभ्यास पनि गराउनुहोस्। तल दिइएका तरकारी, फलफूल र अन्नबालीका बिरुवाको नाम कुन समूहमा पर्छ पहिचान गरी दिइएको तालिकामा भर्ने अभ्यास गराउनुहोस्।

- रायो, मुला, धान, फर्सी, मकै, काउली, , गहूँ, सुन्तला, स्याउ, कोदो, आँप, अम्बा, कटहर, कागती, अनार, बन्दा, पालुङ्गो।

क्रियाकलाप ६

चित्र कोर्न प्रयोग गरिने सादा ड्रहङ्ग पेपर र कलर पेन्सिलका सेट विद्यार्थीलाई वितरण गर्नुहोस्। बग्ँचा वा खेतबारीमा पाइने बिरुवाको अवलोकन गरी कुनै दुईओटा बिरुवाको चित्र कोर्न लगाउनुहोस् र उपयुक्त रड भने पनि लगाउनुहोस्। विद्यार्थीले जस्तो आकृति बनाए पनि स्विकार्नुहोस् र उनीहरूका कामको थप प्रशंसा गर्नुहोस्। विद्यार्थीले तयार पारेका चित्र कक्षमा प्रदर्शन गराउनुहोस्। विद्यार्थीको कार्यको अवलोकन गरी आवश्यक पुष्टपोषण दिनुहोस्।

विषयक्षेत्रगत मूल्यांकन

पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको पेज १३४ र १३५ मा दिइएको “मैले कति सिकौं” खण्ड विद्यार्थीलाई स्वतन्त्र रूपमा गर्न लगाउनुहोस्। विद्यार्थीको सिकाइस्तर पहिचान गरी आवश्यकताअनुसार थप सिकाइ योजना बनाउनुहोस्।

तोकिएको सिकाइ उपलब्धिका आधारमा गरिएका क्रियाकलाप कै क्रममा वा क्रियाकलापको अन्त्यमा पाठ्यक्रमले निर्धारण गरेका मूल्यांकनका निम्न साधनहरू वा अन्य उपयुक्त साधनहरूको प्रयोग गरी मूल्यांकन गर्नुहोस्।

१. मौखिक / लिखित अभिव्यक्ति

मौखिक र लिखित अभिव्यक्ति क्षमता जाँच गर्न निम्नानुसारका प्रश्नहरू सोधन सकिन्छ।

- (क) सजीव भनेको के हो ? कुनै चारओट उदाहरण भन्नुहोस्।
- (ख) जनावर र बोटबिरुवालाई खाना पानी नदिएमा के हुन्छ ?
- (ग) के जनावर र बोटबिरुवा सजीव हुन्, कसरी ?
- (घ) भ्यागुतो कसरी हिँछ ? यो कसरी कराउँछ ?
- (ङ) सर्प, कछुवा र गोही एक ठाउँबाट अर्को ठाउँमा कसरी जान्छन् ?
- (च) मोटा, बलिया र धेरै वर्ष बाँचे बोटबिरुवालाई के भनिन्छ ?
- (छ) रायो, तोरी, धान, कस्ता जातका बोटबिरुवा हुन् ?
- (ज) निलकाँडा र गुलाफ कस्ता जातका बोटबिरुवा हुन् ?
- (झ) बिरुवाको जराको काम के हो ?

२. रुजु सूची:

विद्यार्थीलाई तल दिइएनुसारको रुजु सूची तयार गरी जनावर तथा बोटबिरुवाका प्रकारहरू पहिचान गरी मिल्ने कोठामा ठिक चिह्न () दिन लगाउनुहोस्।

| क्र.स. | सजीवहरू | भारपात | रुख | बुट्यान | पैडने | उफ्ने | हिँडने | घस्ने | दौडने | उडने |
|--------|----------|--------|-----|---------|-------|-------|--------|-------|-------|------|
| १. | वर | | | | | | | | | |
| २. | रायो | | | | | | | | | |
| ३. | माछा | | | | | | | | | |
| ४. | पुतली | | | | | | | | | |
| ५. | भ्यागुतो | | | | | | | | | |
| ६. | सर्प | | | | | | | | | |
| ७. | तोरी | | | | | | | | | |
| ८. | कछुवा | | | | | | | | | |
| ९. | चरा | | | | | | | | | |
| १०. | हात्ती | | | | | | | | | |
| ११. | पिपल | | | | | | | | | |
| १२. | गुलाफ | | | | | | | | | |
| १३. | सुगा | | | | | | | | | |
| १४. | काउली | | | | | | | | | |
| १५. | आँप | | | | | | | | | |
| १६. | चम्पुर | | | | | | | | | |

आवश्यकताअनुसार यस्तै अन्य सान्दर्भिक क्रियाकलापहरू पनि थप गर्न सकिने छ।



३. अभिभावक प्रतिक्रिया:

वरपरको वातावरणमा पाइने बोटबिरुवा र जनावर चिनेर नाम भन्न सक्ने, जनावरप्रति गर्ने व्यवहार, आफ्नो खेतबारीमा फल्ने अन्न, तरकारी र फलफूलका प्रकार र तिनको उपयोग गर्ने जस्ता पक्षको अभिभावकसँग रुजु सूची वा अन्तर्वार्ता वा प्रश्नावली, फोन वार्ता प्रत्यक्ष भेटघाट आदि मार्फत प्रतिक्रिया लिएर मूल्याङ्कन गर्न सकिने छ ।

रुजु सूची वा अन्तर्वार्ता वा प्रश्नावलीको आधार नमुना : उपयुक्त प्रतिक्रियामा ठिक चिह्न लगाउने

| क्र.स. | अपेक्षित व्यवहारहरू | बालबालिकाको व्यवहारपरक प्रतिक्रिया | | |
|--------|---|------------------------------------|-------------|------------------|
| १. | घरमा पालिएका जनावरको आवाजको नक्कल | राम्ररी गर्न सक्छ | गर्न सक्दैन | गर्न प्रयास गर्छ |
| २. | घरमा पालिएका जनावरको चालको अभिनय | राम्ररी गर्न सक्छ | गर्न सक्दैन | गर्न प्रयास गर्छ |
| ३. | आफ्नो खेतबारीमा फलेका तरकारी र फलफूलका नाम भन्न | राम्ररी भन्न सक्छ | भन्न सक्दैन | भन्न प्रयास गर्छ |
| ४. | घरमा तयार भएको खानेकुरा खान | मन पराउँछ | मन पराउँदैन | अलि अलि मात्र |
| ५. | बिरुवाका विभिन्न भागको नाम भन्न | राम्ररी सक्छ | सक्दैन | आंशिक मात्र |
| ६. | लयमा गीत गाउन | राम्ररी सक्छ | सक्दैन | प्रयास गर्छ |
| ७. | गीतको तालमा नाच्न | राम्ररी सक्छ | सक्दैन | प्रयास गर्छ |
| ८. | विभिन्न वस्तु र जनावरको चित्र कोर्न | राम्ररी सक्छ | सक्दैन | प्रयास गर्छ |
| ९. | घर परिवार र छिमेकका व्यक्तिसँगको व्यवहार | राम्रो | मध्यम | सामान्य |
| १०. | घरायसी काममा सामान्य सहयोग | राम्ररी गर्छ | गर्दैन | कहिलेकाहाँ गर्छ |



विषयक्षेत्र ६: हाम्रो वातावरण (Our Environment)

(क) परिचय

स्वच्छ वातावरण नै स्वस्थ्य जीवनको आधार हो। हाम्रो वातावरण स्वच्छ रहँदा हामी स्वस्थ्य रहन्छौं। यस विषयक्षेत्रको मुख्य उद्देश्य विद्यार्थीले आफ्नो घर तथा विद्यालय वरपरको वातावरणको सरसफाईसँग परिचय गराउँदै सरसफाइ कार्यमा सरिक गराउनु हो। यस विषयक्षेत्रमा स्थानीय स्तरमा घटन सबै विभिन्न प्रकोपहरूबाट सुरक्षित रहने, सार्वजनिक सम्पत्तिको सूची बनाउने र संरक्षणमा सरिक हुने, वरपर पाइने विभिन्न वस्तुलाई गुणका आधारमा वर्गीकरण गर्न सबै जस्ता विषयवस्तु समावेश गरिएको छ। यस विषयक्षेत्रका सिकाइ उपलब्ध पूरा गर्न खेल, छलफल, चित्रकथा, सङ्गीत, प्रश्नोत्तर, अवलोकन, स्थलगत भ्रमण, सामूहिक क्रियाकलापमा सहभागिता जस्ता क्रियाकलाप मार्फत सहजीकरण गर्न सकिन्छ। यस विषयक्षेत्रका पाठ्यरूपमा समावेश गरिएका उक्त विविध क्रियाकलापका माध्यमबाट बालबालिकामा सिर्जनात्मक सोचाइ, प्रयोग, सिकाइ, सहकार्य, सञ्चार, सामाजिक एवम् नागरिक जिम्मेवारी जस्ता विविध व्यवहार कुशल सिपसमेत विकास गराउन सकिन्छ।

(ख) पाठगत सिकाइ उपलब्धि र समय योजना

| पाठ शीर्षक | सिकाइ उपलब्धिहरू | पाठ्य (घण्टा) (२०) |
|--|---|-----------------------|
| विषयक्षेत्र पेज छलफल, शिक्षकको सहयोग तथा आफै गर्ने स्वतन्त्र सिर्जनशील कार्यहरू (जस्तै चित्र कोर्ने, गीत गाउने, नाच्ने, अभिनय गर्नेलगायत) तथा थप सहयोग (सुधारात्मक तथा उपचारात्मक सिकाइ) का लागि | | ३ |
| १. हाम्रो वरपरको सरसफाइ | <ul style="list-style-type: none"> - घर तथा विद्यालय सफा राख्ने कार्यमा सहभागी हुन - वरपरको वातावरण फोहोर हुने कारण बताउन - वरपरको वातावरण सफा राख्ने उपाय बताउन र वरपरको वातावरणको सरसफाइ कार्यमा सहभागी हुन - खेर गएका वरपर उपलब्ध सामग्रीहरू प्रयोग गरी विभिन्न नमुना संरचना निर्माण गर्न (जस्तै: भवन, खेल्ने वस्तु, रोबोट)। | ५ |
| २. सार्वजनिक सम्पति | <ul style="list-style-type: none"> - आफ्नो गाउँ टोलका सार्वजनिक सम्पतिहरूको सूची बनाउन र तीनको संरक्षण कार्यम सहयोग गर्न | ५ |
| ३. हावा, पानी र माटोको उपयोगिता | <ul style="list-style-type: none"> - दैनिक जीवनमा हावा, पानी र माटोको उपयोगिता बताउन | ३ |
| ४. वस्तुका गुणहरू | <ul style="list-style-type: none"> - वरपरका वस्तु तथा घटनासम्बन्धी खोजमूलक प्रश्न गर्न - पारदर्शक र अपारदर्शक, डुब्ने र उत्रने, घुल्ने र नघुल्ने वस्तुहरू छुट्याउन | ४ |

(ग) व्यहारकुशल सिप (soft skills):

यस विषयक्षेत्रमा निम्नानुसारका व्यवहारकुशल सिपहरू हासिल हुने छन्। तलको तालिकामा प्रस्तुत गरिएका क्रियाकलापहरू केही नमुनाहरू मात्र हुन्। सिकाइ सहजीकरणका क्रममा निर्देशिकामा दिएका क्रियाकलापहरू तथा अन्य सान्दर्भिक क्रियाकलापमार्फत व्यवहारकुशल सिपको विकास गराउन सकिन्छ।



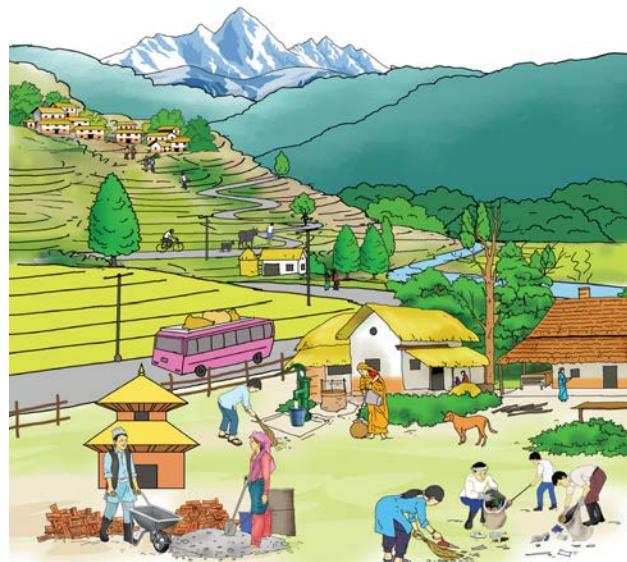


| क्र.सं. | व्यवहारकुशल सिपहरू | यस विषय क्षेत्रसँग सम्बन्धित उदाहरण |
|---------|------------------------------|--------------------------------------|
| १. | मुख्य सोचाइ सिप (S1) | प्रयोग सिप (S1.1) |
| | | सिकाइ सिप (S1.2) |
| २. | मुख्य अन्तरवैयक्तिक सिप (S3) | सञ्चार सिप (S3.1) |
| | | सहकार्य सिप (3.2) |
| ३. | मुख्य नागरिक सिप (S5) | सामाजिक एवं नागरिक जिम्मेवारी (S5.6) |

(घ) विषयक्षेत्र पेज क्रियाकलाप

हाम्रो वरपर के के देखिन्छ वरिपरिका वातावरणका पक्षहरूका बारेमा प्रश्नोत्तर छलफल गर्नुहोस्। दिइएका चित्रमा मानिसका के के क्रियाकलाप देखाइएको छ अवलोकन गर्न लगाउनुहोस् र यसका आधारमा निम्नलिखित प्रश्नमा आधारित छलफल गराउनुहोस्।

- चित्रमा मानिसहरू के के गरिरहेका छन् ?
- के तपाईंको गाउँ टोलमा पनि यस्तो गर्ने गरिन्छ ?
- हाम्रो वरपर सरसफाई किन गर्नुपर्छ ?
- चित्रमा कस्तो वातावरण देखाइएको छ ?
- चित्रमा के के मानव निर्मित र के के प्राकृतिक सम्पदाहरू छन् ?



पाठ १: हाम्रो वरपरको सरसफाई

अनुमानित कार्यधण्टा ५

(क) परिचय

हाम्रो वरपरको वातावरण स्वच्छ, सुन्दर र हराभरा राख्नु हामी सबैको कर्तव्य हो। विद्यार्थीलाई आफ्नो घर तथा विद्यालय सफा राख्ने कार्यमा सहभागी हुन, वरपरको वातावरण फोहोर हुने कारण पहिचान गर्न र वातावरण सफा राख्ने उपायको अवलम्बन गर्न सक्ने बनाउन, खेर गएका वरपर उपलब्ध सामग्रीहरू प्रयोग गरी विभिन्न नमुना संरचना निर्माण गर्नसक्षम गराउनेसम्बन्धी क्रियाकलापहरू यो पाठमा समावेश गरिएका छन्। यस पाठमा समावेश गरिएका क्रियाकलापका माध्यमबाट बालबालिकामा समस्याको समाधान, सञ्चार, सहकार्य तथा सामाजिक जिम्मेवारी बोध गर्ने जस्ता व्यवहारकृशल सिपहरूको विकास गराउन सकिने अपेक्षा गरिएको छ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- पाठसँग सम्बन्धित वरिपरिको वातावरणको चित्र,
- सरसफाई तथा फोहोर व्यवस्थापनसँग सम्बन्धित चित्र तथा भिडियो वा एनिमेसन,
- चार्ट, चित्रपत्तीहरू, जोडा मिलाउने तालिका चार्ट, कार्डबोर्ड, कलर पेन्सिल, ड्राइड-पेपर आदि
- हावा र पानीबाट चल्ने वास्तविक वस्तुको नमुना

(ग) सहजीकरण क्रियाकलाप

क्रियाकलाप १: पेज १३८ (हेरौं र छलफल गरौँः)

हाम्रो वरपरको वातावरण सफा राख्न के के क्रियाकलापहरू गर्नुपर्छ पालैपालो भन्न लगाउनुहोस्। विद्यार्थीलाई कक्षाकोठा बाहिर लग्नुहोस् र वरिपरिको वातावरण कहाँ कहाँ फोहोर रहेछ अवलोकन गरी पत्ता लगाउन भन्नुहोस्। उक्त स्थान सफा गर्न के गर्नुपर्छ र त्यसका लागि के के चाहिने हो छलफल गर्नुहोस्। यो पेजमा दिइएका चित्रका आधारमा निम्न प्रश्नमा आधारित छलफल गराउनुहोस्।

- चित्रमा कुन कुन ठाउँमा के के गरिरहेको देखिन्छ ?
- विद्यालय हातामा विद्यार्थीहरू के गरिरहेका छन् ?
- खोला तथा नदीलाई किन सफा राख्नुपर्छ ?
- खोला तथा अरू पानीका स्रोतलाई सफा राख्न के के गर्न सकिन्छ ?
- आफ्नो घर आगन कसरी सफा राख्न सकिन्छ ?
- हाम्रो कक्षाकोठा र बस्ने कोठालाई सफा राख्न के के गर्नुपर्छ ?
- तपाइँले घर वरिपरि सफा राख्न के के काम गर्नुहुन्छ ?
- हाम्रो विद्यालय, घर आगन, र वरिपरिको वातावरणबाट निस्केको फोहोर कहाँ राख्नुपर्छ ?

उक्त छलफलका आधारमा वरिपरिको वातावरण सफा राख्न गर्नुपर्ने कामहरूको सूची तयार गरी बोर्डमा लेखिदिनुहोस्। थप छलफलमार्फत निष्कर्षमा पुग्नुहोस्।



क्रियाकलाप २

हामीले घर, आगन, विद्यालय र पानीका स्रोत सफा राख्न गर्न हुने र गर्न नहुने कार्यहरू छलफल गराउनुहोस्। चार्ट पेपर वा साथै लेख्ने पाटीमा गर्न हुने र गर्न नहुने कार्यहरूका फरक फरक महल तयार गरी टिपोट गर्नुहोस्। विद्यार्थीलाई एउटा सफा र अर्को फोहोर ठाउँको चित्र देखाउनुहोस्। हामी कस्तो ठाउँमा बस्दा राम्रो हुन्छ ? तिनीहरूले आफू बस्ने कोठा सफा राख्न के कस्तो कार्य गर्ने गरेका छन् ? छलफल गर्नुहोस्। हामीले हाम्रो कक्षाकोठा र बस्ने कोठालाई सफा राख्न टिपोट गरेका बुँदाहरूको पालना गर्ने कुरामा सहमत गराउनुहोस्।

क्रियाकलाप ३: पेज १३९ (पढ्ने र छलफल गर्ने):

पेज १३९ मा दिइएको सुन्दरपुर गाउँको वातावरण बारेको चित्रकथा शिक्षकले बाचन गरी सुनाउनुहोस्। विद्यार्थीलाई पनि पालैपालो बाचन गरी सुनाउन भन्नुहोस्। बाचनका क्रममा शब्दको उच्चरणमा समस्या भएमा शिक्षकले सहजीकरण गरिदिनुहोस्। बाचनको क्रम सकिएपछि यसमा दिइएका चित्र र कथाका आधारमा निम्न प्रश्नमा आधारित प्रश्नोत्तर छलफल गराउनुहोस्।

- चित्रमा सुन्दरपुर गाउँको वातावरण कस्तो छ ?
- यहाँ फोहोरलाई कसरी व्यवस्थापन गरिएको छ ?
- कुहिने फोहोरलाई के गर्ने गरिएको छ ?
- घर वरपर सफा राख्न के के गरिएको छ ?
- हरेक शनिवार सरसफाइसम्बन्धी के के काम गर्नुपर्दछ ?
- सुन्दरपुर गाउँलाई किन सबैले मन पराउँछन् ?
- तपाईं घर वरिपरि सफा राख्न के के काम गर्नुहुन्छ ?
- कुहिने फोहोरलाई कसरी सदुपयोग गरिन्छ ?

सुन्दरपुर गाउँको वातावरणका अवस्था जस्तै आआफ्नो गाउँधरको वातावरणको अवस्था के छ आफूले जानेको आधारमा र अभिभावकलाई सोधेर कथा लेखेर ल्याउने गृहकार्य दिनुहोस्। अर्को दिन विद्यार्थीले लेखेर ल्याएको कथा पालैपालो कचन गरी सुनाउने अवसर दिखाउनुहोस्। विद्यार्थीको प्रस्तुतिको प्रशंसा गर्दै सबैलाई पुरस्कृत पनि गर्नुहोस्।



क्रियाकलाप १.४

सरसफाइसम्बन्धी खेल खेलौँ

एउटा कागजको कार्डबोर्ड बाकसमा सरसफाईमा प्रयोग हुने वास्तविक वस्तुहरू वा तिनीहरूको चित्र बनाएर राख्नुहोस्। अब दुई दुई जना विद्यार्थीलाई बोलाउनुहोस्। एक जना विद्यार्थीलाई एउटा वस्तु वा चित्र निकालेर बाहिर राख्न लगाउनुहोस् र त्यसको नाम भन्न लगाउनुहोस्। अर्को विद्यार्थीलाई त्यस वस्तुको काम सोध्नुहोस्। लेखेपाटीमा दुई महल बनाई एउटामा वस्तु र अर्को महलमा काम लेख्नुहोस्। विद्यार्थीले गरेको सही पहिचान र कामलाई टिपोट गर्दै जानुहोस्। यही क्रममा सबै विद्यार्थीलाई सहभागी गराउनुहोस्। वस्तु वा चित्र सिद्रिएर अझै विद्यार्थीहरू बाँकी रहेमा बाहिर निकालिएका वस्तु वा चित्रलाई फेरि बाकसमा राखेर खेललाई निरन्तरता दिनुहोस्।

उक्त क्रियाकलापमार्फत बालबालिकामा वातावरणको सरसफाइसम्बन्धी सिकाइ सिप तथा सामाजिक एवं नागरिक जिम्मेवारी सिपको विकास हुने अपेक्षा गरिएको छ।

क्रियाकलाप ४: पेज १४० (गर्न हुने र गर्न नहुने कामहरू मिल्ने कोठामा भर्ने अभ्यास)

- पादय तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको तालिकाअनुसार हामीले गर्न हुने र गर्न नहुने कामहरूबाटे छलफल गर्नुहोस् । विद्यार्थीको प्रतिक्रियालाई सहज रूपमा लिँदै थप प्रष्ठ पार्नुहोस् । दिइएका गर्न हुने र गर्न नहुने कामहरू पहिचान गरी मिल्ने कोठामा भर्न लगाउनुहोस् ।
- यस्ता कामहरू दैनिक र नियमित गर्ने बानीको विकास गराउन अभिप्रेरित गर्नुहोस् ।

विद्यार्थीहरूले दिइएका बुँदाहरूको पालना गरे नगरेको कुरामा निगरानी राख्नुहोस् । पालना गरेको अवस्थामा सकारात्मक सबलीकरण गर्नुहोस् र नगरेको अवस्थामा नियमको निरन्तर पालना गर्न उत्प्रेरित गर्नुहोस् । विद्यार्थीलाई सधैँ आफ्नो कक्षाकोठा सफा गर्ने र फोहोर हुन नदिने कार्यमा सहभागी गराउनुहोस् ।

 हप्ताभर तपाईंले गरेका सफाई सम्बन्धी काम तल्को तालिकामा भर्नुहोस् :

| बाट | गरिएका काम |
|---------|-----------------------------|
| आइतबार | विद्यालयको कक्षाकोठा सरसफाई |
| सोमबार | |
| मंगलबार | |
| बुधबार | |
| बिहीबार | |
| शक्कबार | |
| शनिबार | |

क्रियाकलाप ५: पेज १४० (एक हप्ता भरी सरसफाइसम्बन्धी गरिने काम)

- पादय तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको तालिकामा एक हप्ता भरी सरसफाइसम्बन्धी कुन दिन के काम गर्ने हो आइतबारदेखि शनिबारसम्म गरिने काम भर्न लगाउनुहोस् ।
- विद्यार्थीका कार्यको मूल्यांकन गरी आवश्यक पृष्ठपोषण दिनुहोस् ।

चित्र, भिडियो, चार्ट, ppt slide वा mobile को प्रयोग गरी वातावरणलाई फोहोर बनाउने विभिन्न कारणहरू (कलकारखानाबाट निस्केको धुवाँ, गुडेको मोटरले फालेको धुँवा, फोहोरको थुप्रे, सडकमा फाल्दै गरेको फोहोर, पोखरीमा आल बसेको भैंसी, खुला ठाउँमा दिसा पिसाब गरेको आदि) देखाउनुहोस् र तीनीहरूले वातावरणमा के असर पार्दछन्, छलफल गर्नुहोस् । वातावरण सफा राख्ने उपायको खोज गर्न गरी सूची बनाउन लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ५ बाट पहिचान भएका कारणहरूमध्येका कतिओटा कारणहरू हाम्रो स्तरबाट नियन्त्रण गर्न सकिन्दै, छलफलबाट पत्ता लगाउनुहोस् । हाम्रो वरपर सफा राख्ने उपायको सूची बनाउन लगाई कक्षाकोठामा सबैले देख्ने ठाउँमा टाँस्नुहोस् । कुहिने र नकुहिने फोहारमैलाको उचित व्यवस्थापनबाटे पनि छलफल गरी स्पष्ट पार्नुहोस् । वातावरण सफा राख्ने उक्त उपायहरूको पालना गर्न प्रोत्साहित गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप ६: पेज १४१ (ठिक बेठिक छुट्याउने अभ्यास)

- पेज १४१ मा दिइए अनुसार उपयुक्त भनाइमा ठिक बेठिक छुट्याउने अभ्यास गराउनुहोस् । यससँग सम्बन्धित अरू थप भनाइहरू राखेर सो क्रियाकलाप दोहोहायाउनुहोस् ।
- सोही पेजमा दिइएको चित्र अवलोकन गरी फोहोर हुनका कारणहरू लेख्न लगाउनुहोस् ।





क्रियाकलाप ७

कक्षामा विद्यार्थीको समूह निर्माण गर्नुहोस् र प्रत्येक समूहमा एक एकओटा लुज सिट वितरण गर्नुहोस् । प्रत्येक समूहलाई हाम्रो वरपरको वातावरण फोहोर हुने कारणको सूची तयार गर्न लगाउनुहोस् । यसरी हरेक समूहले तयार गरेको सूचीलाई कक्षामा टाँसेर प्रदर्शन गरी हरेक समूहले गरेका कार्यबारे तुलनात्मक छलफल गराउनुहोस् ।

- चित्रमा देखाइएका आधारमा खोला तथा नदीको पानी फोहोर हुनका कारणहरू के के देखिन्छ चित्र अवलोकन गरी भन्न लगाउनुहोस् ।
- यसलाई सफा राख्न हामीले के के गर्न सक्छौं समूहगत छलफल गराउँदै सफा राख्ने उपायको सूची तयार गरी कक्षामा टाँस्न लगाउनुहोस् ।
- वातवरण सफा राख्ने जिम्मेवारी कस कसको हो र आफूले के गर्न सकिन्छ भन्न लगाउनुहोस् ।
- आआफ्नो टोलको फोहोरका स्रोतहरू र त्यस्ता फोहोरहरूको उचित व्यवस्थापन गर्न के गर्नुपर्दछ यसका उपायको बारेमा सोधपुछ गरी सूची तयार गर्ने परियोजना कार्य गराउनुहोस् ।

यो पाठमा समावेश गरिएका उक्त क्रियाकलापमार्फत बालबालिकामा समस्याको समाधान, सञ्चार, सहकार्य तथा सामाजिक जिम्मेवारी बोध गर्ने जस्ता व्यवहारकुशल सिपहरूको विकास गराउन सकिने छ ।



पाठ २ सार्वजनिक सम्पति

अनुमानित कार्यधण्टा ५

(क) पाठ परिचय

सार्वजनिक सम्पति समाज र राष्ट्रका अमूल्य निधि हुन् जसको संरक्षण गर्नु हामी सबैको दायित्व हो। हाम्रो वरपरका धारा, पँधेरा, चौतारा, इनार, मन्दिर, गुम्बा, पार्क, बग्ँचा, खेल मैदान, पाटीपौवा, चौतारा, चर्च, मस्जिद, ऐतिहासिक दरबार आदिलाई सर्वजनिक सम्पति भनिन्छ। यस्ता सार्वजनिक सम्पतिले त्यो ठाउँ वा स्थलको महत्त्व भल्काउँछन्। आफ्नो गाउँ टोलका सार्वजनिक सम्पतिहरूको सूची बनाउन र तिनको संरक्षण गर्ने कार्यमा सहयोग गर्न आआफ्नो तर्फबाट गर्न सकिने भूमिका सम्बन्धी क्रियाकलापहरू यो पाठमा समावेश गरिएका छन्।

(ख) सिकाइ सामग्री

- पाठसँग सम्बन्धीत वरिपरिका सार्वजनिक सम्पति तथा समपदाहरूको चित्र,
- यसको संरक्षणसँग सम्बन्धित चित्र तथा भिडियो वा एनिमेसन,
- चित्रपत्रीहरू, तालिका चार्ट, कार्डबोर्ड, कलर पेन्सिल, ड्राइड-पेपर।

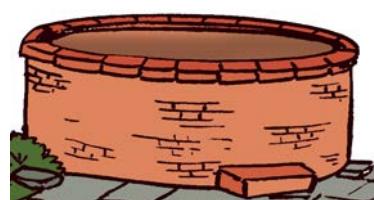
ग) सिकाइ सहजीकरण

क्रियाकलाप १ पेज १४२ (हेराँ र छलफल गराँः)

सार्वजनिक सम्पति भनेको के हो यस सम्बन्धी चित्र तथा भिडियो प्रदर्शन गरी सार्वजनिक सम्पतिसम्बन्धी परिचित गराउनुहोस्। यससम्बन्धी यो पेजमा दिइएको चित्र अवलोकन गर्न लगाइ चित्रमा के के देखिन्छ भन्न लगाउनुहोस्। चित्रसँगै दिइएका र तलका प्रश्नको उत्तरमा आधारित छलफल गराउनुहोस्।

- चित्रमा देखाइएका कुन कुन सार्वजनिक सम्पति छन् ?
- चित्रमा देखिएका धारा, पँधेरा, चौतारा, इनार, मन्दिर, गुम्बा, पार्क, बग्ँचा, खेल मैदान, पाटीपौवा आदिलाई किन सार्वजनिक सम्पति भनिएको हो ?
- तपाइँको घर वरपर यस्ता के के सार्वजनिक सम्पतिहरू छन् ? यिनलाई जोगाउन के गर्नुपर्छ ?

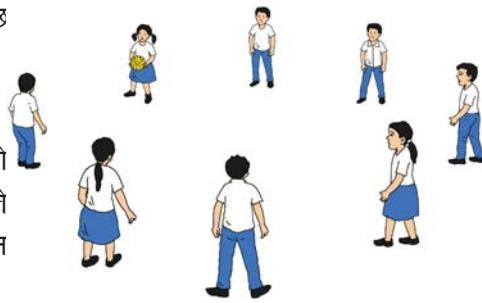
सार्वजनिक सम्पति समाजको साभा सम्पति हो जसको संरक्षण गर्नु सबैको दायित्व तथा जिम्मेवारी भएको कुरा छलफलमार्फत बोध गराउनुहोस्। यस्ता सार्वजनिक सम्पतिको संरक्षण गर्न हामीले के के गर्नुपर्छ सूची बनाउन लगाउनुहोस् र कक्षमा टाँस गरी सार्वजनिक सम्पतिको संरक्षण गर्न हामीले गर्नुपर्ने कामबारे छलफल गराउनुहोस्।



क्रियाकलाप २: पेज १४३ (तातो आलु खेल खेलाईः)

क्रियाकलाप २.१ को छलफलका आधारमा प्रत्येकलाई आआफ्नो समुदायमा रहेका मुख्य सार्वजनिक सम्पदाको नाम भन्न लगाउनुहोस् साथै ती सार्वजनिक सम्पतिको महत्त्व र सुरक्षा गर्ने तरिकाको बारेमा पनि सोञ्चुहोस् । यदि स्पष्ट भन्न नसकेमा शिक्षकले थप गरिदिनुहोस् । उक्त छलफलपछि निम्नलिखित नियममा आधारित तातोआलु खेल खेलाउनुहोस् ।

- विद्यार्थीलाई गोलो घेरामा राख्नुहोस् ।
- एक जना विद्यार्थीलाई आफ्नो समुदायमा भएको सार्वजनिक सम्पतिको नाम र यसलाई संरक्षण गर्न हामीले गर्नुपर्ने एउटा उपाय वा काम सँगैको अर्को साथीलाई भन्न लगाउने ।
- सबैको पालो नआएसम्म हरेक विद्यार्थीलाई यो क्रम जारी राख्ने ।



सबैको भन्ने पालो सकिएपछि सोही पेजमा समावेश भएको सार्वजनिक सम्पतिको चित्रसहितको तालिका चित्र पहिचान गरी यसको नाम, र संरक्षण गर्ने तरिका भर्न लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ३

विद्यालय वरपर रहेका सार्वजनिक सम्पतिहरू के के छन् प्रश्न गर्नुहोस् र तिनको सूची बनाउन लगाउनुहोस् । विद्यालयको वरपर रहेका मठमन्दिर, मदरसा, गुम्बा, सार्वजनिक चउर, बन, पार्क, खेलमैदान, पाटीपौवा, जलस्रोत (धारा, पाँधेरो, कुँवा, पोखरी आदि) मध्येको सम्भव हुने स्थलको भ्रमण गराउनुहोस् । हरेक भ्रमण स्थलको अवस्था, त्यसको महत्त्व र संरक्षणका उपायका बारेमा छलफल गराउनुहोस् । यस्ता स्थानहरूको संरक्षणमा हामीले गर्नसक्ने भूमिकाबारे पालैपालो भन्न लगाउनुहोस् र लोञ्चे पाटीमा टिपोट गरिदिनुहोस् ।

क्रियाकलाप ४ पेज १४३ (सार्वजनिक सम्पदाहरू संरक्षण गर्ने तरिकालाई दिइएको कोठामा भर्ने अभ्यास)

- पेज १४३ र १४४ को तालिकामा दिइएका सार्वजनिक सम्पदाहरूको चित्र पहिचान गरी नाम तथा संरक्षण गर्ने तरिकासम्बन्धी प्रश्नोत्तर छलफल गराउनुहोस् ।
- यससम्बन्धी पेज १४४ को तालिका भर्न लगाउनुहोस् ।
- विद्यार्थीले भरेको तालिकामा सार्वजनिक सम्पतिको नाम तथा तिनको संरक्षणको लागि गरिएका कार्य ठिकसँग लेखे नलेखेकोबारे मूल्यांकन गर्नुहोस् ।
- विद्यार्थीको कार्यको जाँच गरी आवश्यक पृष्ठपोषण दिनुहोस् ।





क्रियाकलाप ५

आफनो घर वरपर टोल छिमेकमा के के सार्वजनिक सम्पति छन् तिनको नाम तथा तिनको संरक्षणका लागि गरिएका कामहरू भन्न र सूची बनाउन लगाउनुहोस् ।

विद्यालयको वरपर रहेका मठ मन्दिर, मदरसा, गुम्बा, सार्वजनिक चउर, वन, पार्क, खेलमैदान, पाटीपौवा, जलस्रोत (धारा, पँधेरो कुँवा, पोखरी आदि) मध्ये कुनै एक स्थलको सरसफाइमा कम्तीमा एक पटक सहभागी गराउनुहोस् । हरेक भ्रमण स्थलमा त्यसको उपयोग र संरक्षणका उपायहरूबारे छलफल गर्नुहोस् ।

पाठमा उल्लेखित क्रियाकलापमार्फत सञ्चार, सहकार्य तथा सामाजिक जिम्मेवारी बोध गर्ने जस्ता व्यवहारकुशल सिपहरूको विकास गराउन सकिने छ ।



पाठ ३: हावा, पानी र माटोको उपयोगिता

अनुमानित कार्यघण्टा: ३

(क) परिचय

हाम्रो दैनिक जीवनमा हावा, पानी र माटोका विभिन्न उपयोगिता सम्बन्धी क्रियाकलापहरू यो पाठमा समावेश गरिएका छन्। यस पाठमा समावेश गरिएका क्रियाकलाप मार्फत सञ्चार, सहकार्य तथा सामाजिक जिम्मेवारी बोध गर्ने जस्ता व्यवहारकुशल सिपहरूको विकास गराउन सकिने अपेक्षा गरिएको छ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- हावा, पानी र माटोका उपयोगितासँग सम्बन्धित चित्र
- पाठसँग सम्बन्धित भिडियो वा एनिमेसन
- तालिका तथा चार्ट तथा चित्रपत्रीहरू
- वास्तविक वस्तु,
- कार्डबोर्ड, कलर पेन्सिल, ड्राइडपेपर

(ग) सिकाइ सहजकीरण क्रियाकलाप

क्रियाकलाप १ पेज १४५ (हेराँ र छलफल गराँः)

पेजमा दिइएको चित्र अबलोकन गरी यसमा के के देखाइएको हो पालैपालो भन्न लगाउनुहोस्। चित्रका आधारमा हावा, पानी र माटोको उपयोगिता के के कामका लागि हुने रहेछ पालैपालो भन्न लगाउनुहोस्। यसका लागि निम्न प्रश्नमा आधारित रहेर प्रश्नोत्तर छलफल गर्नुहोस्।

- पानीका उपयोगिता के के छन् ? हामीलाई पानी किन आवश्यक हुन्छ ?
- माटोका उपयोगिताहरू के के छन् ?
- हामी बोटबिरुवाहरू कहाँ रोप्छौं, किन ?
- जोडसँग बहेको हावालाई के भनिन्छ ?
- हावाको उपयोग के के काममा गरिन्छ ?
- हावा नभएमा के हुन्छ ?

आफ्नो वरपर हावा पानी र माटो प्रयोग कुन कुन काममा भएको छ, खोजी गर्ने परियोजना कार्य दिई कक्षामा प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस्।



क्रियाकलाप २

हावा, माटो र पानीको महत्त्व दर्शाउने तलको गीत शिक्षकले लयमा गाउँनुहोस् र सँगसँगै विद्यार्थीलाई पनि हाउभाउसहित गाउन अभ्यास गराउनुहोस् । अब फेरि गीतको लय र तालमा नाच्न पनि सिकाउनुहोस् । यसमा सबै विद्यार्थीलाई सहभागी हुन लगाउनुहोस् । नाच्ने र गाउने वातावरण सहज पार्न कक्षाकोठामा उपयुक्त ठाड़ वा स्थानको व्यवस्था मिलाइदिनुहोस् ।

गीत

हावापानी माटाले नै बाँचेका छौं हामी
साँस फेर्न शुद्र हावा पिउन शुद्र पानी
माटामा नै बस्ने गर्घ्न गड्याँला र किरा
माटामा नै फल्छन् अन्न फलफूल हेर
माटो हावा र पानी स्वच्छ राख्नु हामी
आजै गछौं बाचा हामी बनिकन ज्ञानी

गीतमा समावेश भएका हावा पानी र माटाको महत्त्वसम्बन्धी सन्देश अनुमान गर्न लगाउनुहोस् । पालैपालो बताउने अवसर दिनुहोस् र गीतको भावलाई स्पष्ट पार्नुहोस् ।

क्रियाकलाप ३ : पेज १४६ (तलका चित्रका आधारमा हावाको उपयोगिता लेखनुहोस् :)

हावाको उपयोगिता सम्बन्धी आगो पुकेको, बेलुन उडाएको, पट्टखा चलाएको, भुस बताएको, चड्गा उडाएको हवाईजहाज उडेको जस्ता चित्र तथा भिडियो क्लिपहरू देखाउनुहोस् । सम्भव भएसम्म यस्ता क्रियाकलाप अवलोकन गर्न नजिकैको स्थानमा लगेर हावाको उपयोगिता तथा महत्त्वबाटे छलफल गराउनुहोस् ।

- यो पेजमा पहिलो चित्र तालिकामा हावाको उपयोगिता के के देखाइएको छ पहिचान गरी दिइएको खाली कोठामा शुद्धसँग सम्बन्धित अक्षरहरू भर्न लगाउनुहोस् ।
- यस्तै अन्य हावाको उपयोगिता भल्काउने चित्रपत्ती तयार गरी भन्न र लेखेर देखाउन लगाउनुहोस् ।
- चित्रमा उल्लेख गरिएको काम वा उपयोगिता पहिचान गरी भन्न र लेखेर देखाउन लगाउनुहोस् ।
- कसैले पहिचान गर्न र भन्न नसकेमा आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस् ।

अन्त्यमा हावाका विभिन्न उपयोगिताको सूची तयार गरी बोर्डमा लेखिदिनुहोस् र विद्यार्थीलाई पनि राम्रा अक्षरमा लेख लगाउनुहोस् ।

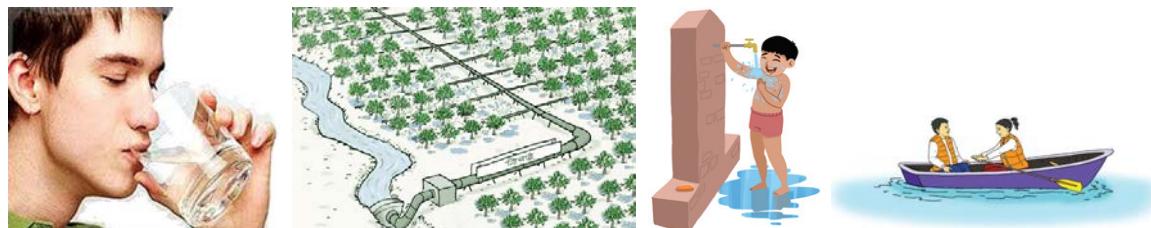


क्रियाकलाप ४ : पेज १४६ (तलका चित्रमा पानीको के के उपयोगिता देखाइएको छ लेखनुहोस् :)

पानीको उपयोगिता सम्बन्धी दुख्गा चलाएको, दाँत ब्रस गरेको, नुहाएको, खोलामा जनावरले पानी खाएको, सिचाई गरेको, पानी मिल (पानी घटट) चलेको, पानीबाट बिजुली निकालेको, पौडी खेलेको, पानीमा माछा चलेको, आदि चित्र तथा भिडियो डकुमेन्ट्री देखाउनुहोस्। सम्भव भएसम्म यस्ता क्रियाकलापको पहिचान गराउन पानीका स्रोत भएका ठाउँमा स्थलगत भ्रमण गराउनुहोस् र पानीको उपयोगिता के के कामका लागि गर्न सकिन्छ छलफल गराउनुहोस्। पानी हाम्रो जीवनका लागि अति आवश्यक भएकाले यसलाई स्वच्छ राख्न प्रेरित गर्दै यसको लागि गर्नुपर्ने कामहरूको सूची तयार गरी छलफल गर्नुहोस्।

- यो पेजमा देखाइएको दोस्रो समूहका चित्रमा पानीका के के उपयोगिता दिइएको छ चित्रका आधारमा पानीको उपयोगिता पहिचान गरी दिइएको खाली कोठामा शुद्धसँग सम्बन्धित अक्षरहरू भर्न लगाउनुहोस्।
- यस्तै पानीका उपयोगिता भल्काउने अन्य चित्रपत्ती तयार गरी सबैलाई बाँझनुहोस्।
- चित्रमा उल्लेख गरिएको काम वा उपयोगिता पहिचान गरी भन्न र लेखेर देखाउन लगाउनुहोस्।
- कसैले पहिचान गर्न र भन्न नसकेम आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस्।

अन्त्यमा पानीका विभिन्न उपयोगिताको सूची तयार गरी बोर्डमा लेखिदिनुहोस् र विद्यार्थीलाई एक एक गरी स्वरबाचन गर्न लगाउनुहोस्।



क्रियाकलाप ५ पेज १४६ (चित्र हेरी माटाको उपयोगिता लेखनुहोस् :)

माटोको उपयोगिता सम्बन्धी बोटबिरुवा उमारेको, माटाका भाँडा बनाएको, माटाबाट घर बनाएको, इँटा टायल बनाएको, घर लिपेको, खेतीपाती गरेको जस्ता चित्र तथा भिडियो देखाउनुहोस्।

सम्भव भएसम्म यस्ता क्रियाकलापको पहिचान गराउन स्थलगत भ्रमण गराउनुहोस् र यसका आधारमा माटाको उपयोगिता र महत्त्व छलफल गराउनुहोस्।

- पेज १४६ र १४७ मा देखाइएको देखाइएको चित्रहरूमा माटाका के के उपयोगिताहरू देखाइएको छ पहिचान गरी दिइएको खाली कोठामा शुद्धसँग सम्बन्धित अक्षरहरू भर्न लगाउनुहोस्।
- माटाका उपयोगिता भल्काउने अन्य चित्रपत्तीहरू (इँटा, टायल, गमला आदि बनाएको, माटामा बाली लगाएको) तयार गरी सबैलाई बाँझनुहोस्।
- चित्रमा उल्लेख गरिएका काम वा उपयोगिता पहिचान गरी भन्न र लेखेर देखाउन लगाउनुहोस्।
- कसैले पहिचान गर्न र भन्न नसकेम आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस्।

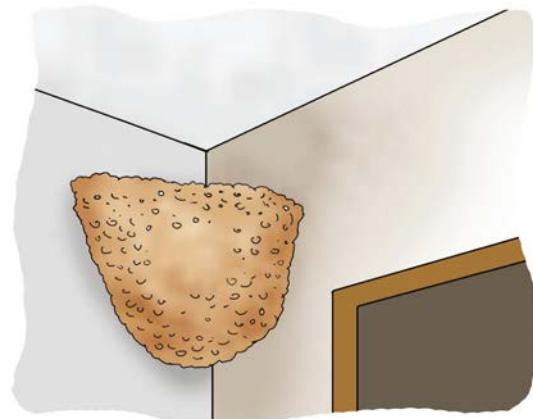
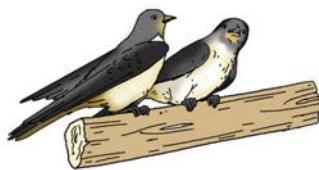
अन्त्यमा माटाका विभिन्न उपयोगिताको सूची तयार गरी बोर्डमा लेखिदिनुहोस् र विद्यार्थीलाई पनि राम्रा अक्षरमा लेख लगाउनुहोस्। सम्भव भएसम्म यस्ता क्रियाकलाप अवलोकन गर्न नजिकैको स्थानमा लगेर हावा, पानी र माटोको उपयोगिता तथा महत्त्वबारे छलफल गराउनुहोस्।



क्रियाकलाप ६ पेज १४७ (चित्रमा चराको गुण देखाइएको छ । चित्र हेरी छलफल गर्नुहोस् ।)

चराहरूको वासस्थान गुँड हो । गुँडमा चराले फुल पार्ने र बच्चा कोरल्ने गर्छ भन्ने बारेमा चित्र, भिडियो देखाउनुहोस् वा सम्भव भएसम्म वास्तविक स्थानमै लागि छलफल गर्नुहोस् । आफ्नो घर तथा विद्यालय वरपर कुन कुन चराको गुँड देखेको हो भन्न लगाउनुहोस् । चराले गुण लगाउन कुन कुन सामग्री प्रयोग गर्छ सोध्नुहोस् । माटाको उपयोग गरी गुँड बनाउने गाँथली र बोटबिरुवाका पात तथा हाँगाबाट गुण बनाउने काग, ढुकुर, रुपी आदि चराको चित्र तथा भिडियो देखाउनुहोस् । सम्भव भएमा वास्तविक चरा र यसको गुण देखाउन लैजानुहोस् ।

- चित्रमा देखाइए जस्तै चराको बस्ने ठाउँलाई चराको गुँड भनिने कुरा छलफल गराउनुहोस् ।
- चित्रमा देखाएको कुन चराले माटाको गुण बनाएको हो छलफल गराउनुहोस् ।
- कुन चराले कसरी कहाँ गुण बनाएको देखेको हो आआफ्ना अनुभव सुनाउन प्रेरित गर्नुहोस् ।





पाठ ४ वस्तुका गुणहरू

अनुमानित कार्यबंद्ध ४

(क) परिचय

हाम्रो वरपर विभिन्न प्रकारका वस्तुहरू छन् र तिनका गुणहरू पनि फरक फरक छन्। वरपरका वस्तु तथा घटना सम्बन्धी खोजमूलक प्रश्न गर्ने, पारदर्शक र अपारदर्शक, डुब्बे र उत्रने, घुल्ने र नघुल्ने वस्तुहरू छुट्याउन सक्ने जस्ता विषयवस्तुसँग सम्बन्धित क्रियाकलापहरू यो पाठमा समावेश गरिएका छन्।

(ख) सिकाइ सामग्री

- पाठसँग सम्बन्धित चित्र
- भिडियो वा एनिमेसन
- चार्ट, चित्रपतीहरू
- वास्तविक वस्तुका नमुना : पारदर्शक र अपारदर्शक, डुब्बे र उत्रने, घुल्ने र नघुल्ने वस्तुहरू नमुना, तालिका चार्ट, कार्डबोर्ड, कलर पेन्सिल, ड्राइडपेपर, ।

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलाप

क्रियाकलाप १ पेज १४८ (हेराँ र छलफल गराँः)

सिसाकलम, इरेजर, स्केल, सिक्का, टेनिस बल, धातुको तार, सानो ढुङ्गा, इँटाका टुक्रा, काठका टुक्रा आदि सङ्कलन गरी जम्मा गर्न लगाउनुहोस्। एउटा सामग्री देखाएर एक जना विद्यार्थीलाई यो पानीमा उत्रिन्छ कि डुब्ब भनी सोध्नुहोस् र अनुमानका आधारमा भन्न लगाउनुहोस्। अन्य विद्यार्थीलाई उक्त उत्तर सही वा गलत के होला भनी सोध्नुहोस्। सही उत्तर पाउन के गर्नुपर्ला भनि थप छलफलपछि तलका क्रियाकलाप गराउनुहोस्।।

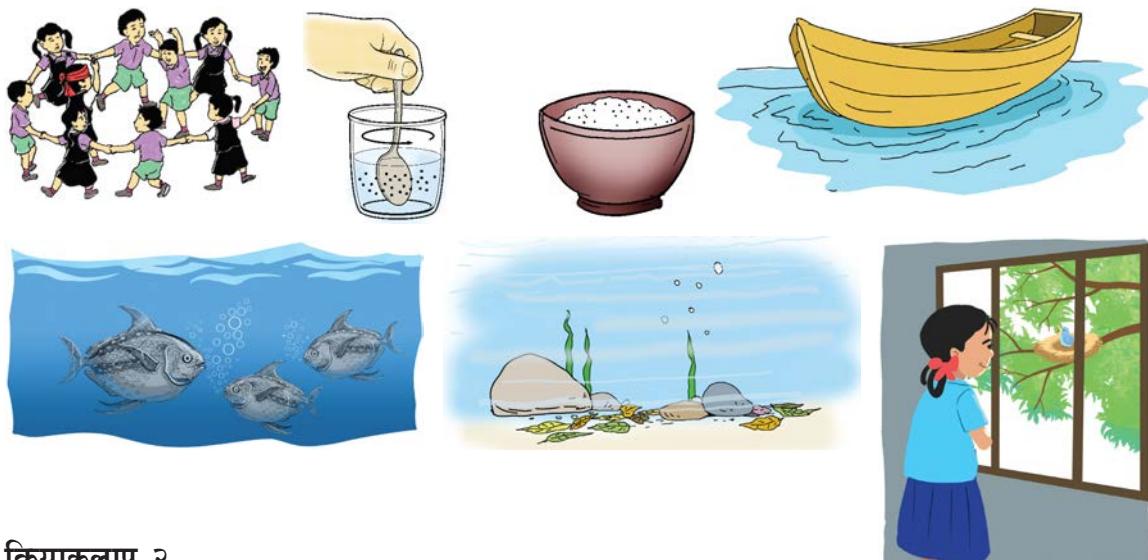
- जम्मा गरिएका सामग्रीहरू टेबुलमा राख लगाउँदै विद्यार्थीलाई टेबुलको वरिपरि उभिन लगाउनुहोस्।
- एउटा काँचको गिलास वा बिकरमा पानी लिनुहोस् र जम्मा गरिएका सामग्रीहरू पालैपालो पानीमा राख लगाउनुहोस्।
- कसले पानीमा राखेको वस्तु पानीमा डुब्यो र कसले राखेको डुबेन वा तैरियो, राखेको वस्तु डुब्ने विद्यार्थीको एउटा समूह र वस्तु तैरने विद्यार्थीको अर्को समूह बनाउन लगाउनुहोस्।
- वस्तु डुबेको समूहको प्रत्येक सदस्यले आफूले पानीमा राख्दा डुबेको वस्तुको नाम भन्न लगाउनुहोस्।
- यसैगरी वस्तु नडुबेको वा तैरिएको समूहको प्रत्येक सदस्यले आफूले पानीमा राख्दा नडुबेको वस्तुको नाम भन्न लगाउनुहोस्।
- अन्त्यमा सङ्कलित वस्तुहरूमा पानीमा डुब्यो र पानीमा तैरियो लेखिएको दुई महल भएको निम्नलिखित तालिका बनाएर ठिक चिह्न(√) दिन लगाउनुहोस् र निष्कर्ष पनि लेख्न लगाउनुहोस्, जस्तै :

| वस्तुको नाम | पानीमा डुब्यो | पानीमा तैरियो | निष्कर्ष |
|-------------|---------------|---------------|--------------------------|
| सिसाकलम | | ✓ | सिसाकलम पानीमा उत्रिन्छ। |
| | | | |
| | | | |

पेज १४८मा दिइएका चित्रका आधारमा डुब्ने र उत्रने वस्तुको पहिचान गर्न लगाई दिइएका प्रश्नहरूको उत्तर छलफल गराउनुहोस्। यस्तै अरू के के वस्तु पानीमा डुब्न् र के के उत्रन्छ आफूले देखेको र जानेका आधारमा पालैपालो भन्न लगाउनुहोस्।

वस्तुहरूको गुण अध्ययन गर्दै गर्दा गणितसँग एकीकरण हुने गरी वस्तुका आकार, साइज, धेरै, थोरै, गुणन भाग लगायतका अवधारणासमेत शिक्षण गर्न सकिन्छ।





क्रियाकलाप २

वरपर पाइने काठको टुक्रा, काठको धुलो, बालुवा ढुङ्गा, खानेनुन, चिनी, ग्लुकोज, चकलेट, आदि सङ्कलन गरी जस्ता राखिएनुहोस्। अर्को पाँचओटा काँचका गिलास वा बिकरमा आधाभन्दा अलि बढी पानी भर्नुहोस्। प्रयेकमा एक एकओटा काँच वा बाँसको छडी राखिएनुहोस्। माथिको जस्तै टेबुलमा राखी विद्यार्थीलाई टेबुलको वरिपरि उभिन लगाई निम्नानुसार क्रियाकलाप गराउनुहोस्।

- पाँच पाँच जना विद्यार्थीको समूह बनाइदिनुहोस्। हरेक समूहका विद्यार्थीलाई सङ्कलित वस्तुमध्ये कुन कुन घुल्छन् र कुन कुन घुल्दैनन् अनुमान गरी बताउन लगाउनुहोस्।
- समूहको एक जनालाई एउटा गिलासको पानीमा सङ्कलितमध्येको एउटा वस्तुलाई राखेर छडीले राम्ररी चलाउन लगाउनुहोस्। वस्तु पानीमा घुल्यो वा घुलेन सबैलाई ध्यानपूर्वक अवलोकन गर्न लगाउनुहोस्।
- अर्को विद्यार्थीलाई पनि सङ्कलितमध्येको अर्को वस्तुलाई अर्को गिलासको पानीमा राखेर छडीले राम्ररी चलाउन लगाउनुहोस् र सबैलाई ध्यानपूर्वक अवलोकन गर्न लगाउनुहोस्।
- पाँचओटा गिलासको पानीमा पाँच थरीका वस्तु पालैपालो राखेर चलाउँदा के भयो? अवलोकनका आधारमा निम्नानुसारको तालिकामा वस्तु पानीमा घुल्यो वा घुलेन, कोठामा ठिक चिह्न (✓) दिन लगाउनुहोस्।
- सबै विद्यार्थीको पालो नआएसम्म क्रियाकलाप जारी राख्नुहोस्।
- क्रियाकलापपछि कुन कुन वस्तु घुल्ने र कुन कुन नघुल्ने रहेछन् सूची तयार गर्न गराउनुहोस्।

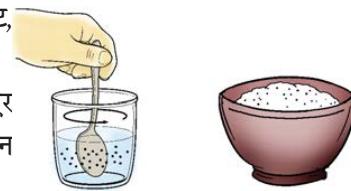


| वस्तुको नाम | अनुमान | पानीमा घुल्यो | पानीमा घुलेन |
|-------------|--------------|---------------|--------------|
| चिनी | पानीमा घुल्छ | ✓ | |
| बालुवा | | | |
| काठको धुलो | | | |
| नुन | | | |
| ग्लुकोज | | | |

आफ्नो घरमा प्रयोग हुने कुन कुन वस्तुहरू पानी घुल्छन्, कुन कुन घुल्दैनन् परीक्षण गर्न र त्यसको अनुभव सुनाउन लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ३ : पेज १५० (गिलासको चिनी कता बिलायो ?)

- पेज १५० को चित्रका आधारमा पानीमा चिनी राखेर चलाउँदा के भयो होला अनुमान गरी भन्न लगाउनुहोस्।
- इटाको टुक्रा, काठको धुलो, बालुवा, खानेनुन, चिनी, ग्लुकोज, चकलेट, आदि सङ्घक्लन गरी जम्मा गर्न लगाउनुहोस्।
- एक जना विद्यार्थीलाई एउटा काँचको गिलासमा आधारजति पानी लिएर चिनी राखी केहीबेर चम्चाले चलाउन लगाउनुहोस्। के भयो अवलोकन गरी अरूलाई पालैपालो भन्न लगाउनुहोस्।
- अर्को एक जना विद्यार्थीलाई अर्को काँचको गिलासमा आधारजति पानी लिएर बालुवा राखी केहीबेर चम्चाले चलाउन लगाउनुहोस्। के भयो अवलोकन गरी अरूलाई पालैपालो भन्न लगाउनुहोस्।
- सङ्घक्लित अरू वस्तुलाई पालैपालो विद्यार्थीलाई पानीमा राख्न लगाउनुहोस् र सबैलाई ध्यानपूर्वक अवलोकन गर्न लगाई पानीमा घुल्ने र पानीमा नघुल्ने वस्तु के के रहेछन् टिपोट गराउनुहोस्। यसबाट प्राप्त नतिजाका आधारमा तल दिइएको तालिका भर्न अभ्यास गराउनुहोस्।



| वस्तुको नाम | अनुमान | अवलोकन | निष्कर्ष |
|-------------|---------|---------------|------------------------|
| नुन | घुल्दैन | पानीमा घुल्यो | खाने नुन पानीमा घुल्छ। |
| | | | |
| | | | |

क्रियाकलाप ४

क्रियाकलाप २ र ३ का आधारमा कुन पदार्थ पानीमा हालेर चलाउँदा बिलाउँछ ? त्यसै गरी कस्तो पदार्थ पानीमा बिलाउँदैन ? भनेर विद्यार्थीलाई उदाहरण दिन लगाउनुहोस् र शैक्षणिक पाटीमा टिपोट गर्दै जानुहोस्। विद्यार्थीको अनुमानसम्बन्धी तर्क छलफल गराउनुहोस्। पानीमा घोलिने र नघोलिने वस्तुहरू लिएर एउटा गिलासमा भएको पानीमा मिसाएर, घोलिने र नघोलिने पदार्थ चिन्ने निम्न तरिका प्रदर्शन गर्नुहोस्।

- एउटा गिलासमा पानी लिनुहोस्। अब त्यसमा एक चम्चा चिनी हालेर चलाउनुहोस् र विद्यार्थीलाई अवलोकन गर्न लगाउनुहोस्। पानीमा हालेको वस्तु चिनी बिलाएर गएको कारणले चिनी पानीमा घुलनशील वस्तुहो भनि स्पष्ट पारिदिनुहोस्।
- यही प्रक्रिया एक चम्चा बालुवा पानीमा हालेर चलाउनुहोस्। बालुवा पानीमा बिलाएर नगएको हुनाले यो पानीमा अघुलनशील वस्तु हो, भन्ने कुरा बुझाउनुहोस्।

विद्यार्थीका आ-आफ्नो घरमा पाइने कुनै १० ओटा सामग्रीहरूलाई क्रियाकलाप ४।२ जस्तै गरी घुल्ने र नघुल्ने वस्तुहरूको पहिचान गरी सूची बनाउने परियोजना कार्य दिनुहोस्।

क्रियाकलाप ५: पेज १५० (पारदर्शक र अपारदर्शक)

काँचको पारदर्शक पाता, चस्मा, प्लाइबार्ड वा काठको पातलो पाता, टिनको पाता, पारदर्शक प्लास्टिकको स्केल, काँचको गिलासमा पानी, पारदर्शक बोतलमा पानी, राम्ररी अर्कोतिर देखिने पोलिथिन आदि जम्मा गरी त्याउन लगाउनुहोस्। ती वस्तुहरू टेबुलमा नखप्तिने गरी राख्नुहोस्। अब विद्यार्थीलाई टेबुलको वरिपरि उभिन लगाई निम्नलिखित क्रियाकलाप गराउनुहोस्।

- उभिनको पहिलो विद्यार्थीलाई टेबुलमा राखिएको वस्तुहरू पालैपालो टिपेर आफ्नो आँखा अगाडि राखी त्यो वस्तुमार्फत बाहिर हेर्न लगाउनुहोस्। कुन वस्तुबाट हेर्दा राम्ररी देखिन्छ अनुभव बताउन भन्नुहोस्।
- क्रमशः सबै विद्यार्थीको पालो नआएसम्म यो क्रम जारी राख्नुहोस्।
- क्रियाकलापको अन्त्यमा सङ्घक्लन गरिएका वस्तुबाट बाहिर देखिने वा नदेखिने अनुभवका आधारमा प्रतिक्रिया जनाउन लगाउँदै बोर्डमा तलको तालिका बनाई ठिक चिह्न दिनुहोस्।
- सबैको प्रतिक्रियापछि शिक्षकले सही निष्कर्ष तालिकामा पनि लेखिदिनुहोस्।

| वस्तुको नाम | अवलोकन | | निष्कर्ष |
|-------------|--------------|---------------|-------------|
| | बाहिर देखिने | बाहिर नदेखिने | |
| काँचको पाता | ✓ | | पारदर्शक छ |
| काठको पाता | | ✓ | अपारदर्शक छ |
| | | | |
| | | | |

क्रियाकलाप ६: पेज १५० (पारदर्शक र अपारदर्शक)

- पेज १५० को दोस्रो चित्रमा कोठाको भ्यालबाट किन बाहिरको वस्तु देखिएको छ ? क्रियाकलाप ४.५ का आधारमा कारण खोज्न लगाउनुहोस् ।
- के के वस्तुबाट बाहिरका वस्तु सजिलै देख्न सकिन्छ त ? छलफल गराउनुहोस् ।
- एउटा काँचको बिकरमा सफा पानी राख्नुहोस् र अर्को काँचको बिकरमा धमिलो पानी राख्नुहोस् र दुवैलाई राम्ररी अवलोकन गर्न लगाउनुहोस् ।
- सफा र धमिलोमध्ये कुनबाट उज्यालो राम्ररी छिरेको हो भन्न लगाउनुहोस् ।



क्रियाकलाप ७ पेज १५० (पारदर्शक र अपारदर्शक)

- अध्यांरो कोठामा एउटा मैनबत्ती बालेर राख्नुहोस् । अब एउटा काँचको टुक्रा लिएर त्यसलाई आँखा अगाडि राखेर मैनबत्तीको अवलोकन गराउनुहोस् । यही प्रक्रिया कार्डबोर्ड र प्लास्टिकको रूलर प्रयोग गरी गराउनुहोस् ।
- यो पेजको तेस्रो चित्रका आधारमा किताब, काँचको बोतल, काँचको पाता, कार्डबोर्ड, स्केल, काँचको कपमा पानी, उज्यालो छिरेको पोलिथिन फोलो आदि पालैपालो लिएर आफ्नो अनुहार अगाडि राखेर अनुहार छेक्नुहोस् र कुनले अनुहार देखियो र कुनले छेकियो भन्न लगाउनुहोस् ।
- वरपरका अन्य वस्तुहरू पनि सङ्कलन गरी माथिका क्रियाकलापमा गरे जस्तै गुणको परीक्षण गर्ने र त्यसका आधारमा तलको तालिका भर्ने अभ्यास गराउनुहोस् ।

| वस्तु | पारदर्शक वा अपारदर्शक | पानीमा घुल्ने वा नघुल्ने |
|--------------|-----------------------|--------------------------|
| काठको टुक्रा | अपारदर्शक | पानीमा नघुल्ने |
| | | |
| | | |

- यो क्रियाकलापबाट पारदर्शक र अपारदर्शक वस्तु कुन कुन रहेछन् चिनेर भन्न लगाउनुहोस् ।
- कुन कुन वस्तुले उज्यालो अर्थात् प्रकाश नछेक्ने रहेछन् र कुने प्रकाश नछेक्ने रहेछन् वस्तुमा नाम भन्न लगाउनुहोस् ।
- प्रकाश नछेक्ने वस्तुलाई पारदर्शक भनिन्छ भनी प्रष्ट पारिदिनुहोस् ।
- केही वस्तुले आंशिक रूपमा छेक्ने वस्तु अर्धपारदर्शक हुन् भनी प्रष्ट पारिदिनुहोस् ।
- केही वस्तुले प्रकाशलाई पूरै छेक्छन् भने ती अपारदर्शक हुन् भनी स्पष्ट पार्नुहोस् ।

गरेर सिकाँ :



क्रियाकलाप द: पेज १५१ (उपयुक्त उत्तरमा ठिक चिह्न लगाउनुहोस्)

माथि सम्पन्न गरिएका क्रियाकलापका आधरमा पानीमा उत्रने र डुब्ने, पारदर्शक र अपारदर्शक, पानीमा घुल्ने र नघुल्ने वस्तुहरूको नाम पालैपालो भन्न लगाउनुहोस्। यसका लागि सबै विद्यार्थीलाई भन्ने अवसर दिनुहोस् र समग्र पाठको पुनरावृत्ति गर्नुहोस्।

- यो पेजमा दिइएको ठिक बेठिक छुट्ट्याउने अभ्यास गराउनुहोस्।
- अरु थप भनाइहरू पनि समावेस गरी ठिक बेठिक छुट्ट्याउन लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप १: पेज १५१ (हेराँ र गराँः)

- हाम्रो वरपर के कस्ता वस्तुहरू खेर फलिएका छन् ? यसरी खेर फलिएका वस्तुबाट के के उपयोगी वस्तुहरू तयार गर्न सकिन्छ, छलफल गर्नुहोस्।
- पेज १५१ र १५२ को चित्रमा दिइएको जस्तै खेर फलिएका वस्तुहरू जस्तै काठ, कागज, प्लास्टिक, बोतल, धागो, तार, कपडा आदि सङ्कलन गरी खेलौना पुतली, घर, मोटर गाडी आदि बनाउने क्रियाकलाप गराउनुहोस्।
- यसरी तयार पारिएका सामग्रीको प्रदर्शनी आयोजना गर्नुहोस्।

विषयक्षेत्रगत मूल्यांकन

पेज १५३, १५४ मा दिइएको “मैले कति सिकौं” खण्डका अभ्यास विद्यार्थीलाई स्वतन्त्र रूपमा व्यक्तिगत रूपमा गर्न लगाउनुहोस्। यसका आधारमा उनीहरूको सिकाइस्तर पहिचान गरी यस विषयक्षेत्र अन्तर्गत थप सिकाइ आवश्यक पर्ने विद्यार्थी पहिचान गरी थप सहायताको योजना तयार गर्नुहोस्। यो खण्डलाई विद्यार्थीको सिकाइ प्रमाणका रूपमा व्यक्तिगत पोर्टफोलियोमा राख्नुपर्ने छ।

यस एकाइका सिकाइ क्रियाकलाप गराउने क्रममा सँगसँगै विद्यार्थीको सिकाइस्तर लेखाजोखा गरी थप सिकाइ सहजीकरण गर्नुहोस्। शिक्षकले मात्र मूल्यांकन गर्नेभन्दा पनि सहपाठी मूल्यांकन तथा स्वमूल्यांकन अभ्याससमेत गराउनुहोस्। मूल्यांकनलाई थप व्यवस्थित बनाउन देहाएका विषयवस्तुसँग सम्बन्धित सिकाइको मूल्यांकन गर्न विभिन्न साधनको प्रयोग गर्न सकिन्छ।

१ : लिखित तथा मौखिक अभिव्यक्ति

सार्वजनिक सम्पतिको सूची बनाउने र तिनीहरूको संरक्षण गर्ने उपायहरू, दैनिक जीवनमा हावा, पानी र माटाको प्रयोग, वस्तुका विभिन्न गुणहरूलगायतका विषयवस्तुसँग सम्बन्धित सिकाइ क्रियाकलाप गर्ने क्रममा तलको नमुनामा दिइएका जस्तै प्रश्नहरू तयार गरी मौखिक तथा लिखित रूपमा निम्नानुसारका प्रश्नहरू सोध्नुहोस्।

- (क) तपाईंको घर आँगन कक्षसले सफा गर्ने गर्नुहुन्छ ?
- (ख) के तपाईंको विद्यालयमा सरसफाइको पालो लगाउनु भएको छ ?
- (ग) हाम्रा गाउँधरका सम्पदाहरू कसरी संरक्षण गर्नुपर्दछ ?
- (घ) हावा र पानीका दुई दुईओटा गुणहरू बताउनुहोस् ?
- (ङ) डुब्ने, उत्रने र घुल्ने कुनै दुई दुई वस्तुका नाम बताउनुहोस्।

२ . अवलोकन

घर तथा विद्यालयमा सरसफाइ, सम्पदाको संरक्षण, जिज्ञासुपना, खोजमूलक व्यवहार, परीक्षण कार्य, खेर गएका सामानहरूबाट निर्माण गरेका नुमनाहरू सम्बन्धमा तल दिइएको नमुना श्रेणी मापन जस्तै अन्य अवलोकन फारम, रुब्रिसलगायतका साधनहरू विकास गरी विद्यार्थीका सिकाइ व्यवहार तथा कार्य सम्पादनस्तर मूल्यांकन गन्नुहोस्।



नमुना श्रेणी मापन

| क्र.सं. | सम्पादित कार्य वा प्रदर्शित सिकाइ व्यवहार | राष्ट्रो (५) | मध्यम (३) | सुधार गर्नुपर्ने (१) |
|---------|---|--------------|-----------|----------------------|
| १. | वातावरणीय सरसफाइमा सहभागी हुने गरेको | | | |
| २. | सामुदायिक सम्पदाको संरक्षणमा सहभागी भएको | | | |
| ३. | चित्र र आकृति निर्माण गरेको | | | |
| ४. | नाचगान र अभिनयमा सक्रियता | | | |
| ५. | वस्तु र घटनासम्बन्धी खोजमुलक प्रश्न सकेको | | | |

साधन तथा विधि ३: अभिभावक प्रतिक्रिया

वातावरणको सरसफाइमा सहभागिता, स्थानीय सम्पदाको संरक्षणमा सहभागी बनेको, खेर गएका सामानबाट विभिन्न वस्तुहरू निर्माण गर्ने जस्ता पक्षको अभिभावकसँग रुजु सूची वा अन्तर्वार्ता वा प्रश्नावली, फोनवार्ता प्रत्यक्ष भेटघाट आदि मार्फत प्रतिक्रिया लिएर मूल्यांकन गर्न सकिने छ।





विषयक्षेत्रः मेरो सिर्जना (My creation)

(क) परिचय

बालबालिकामा लुकेर रहेका प्रतिभाहरूको उजागर गरी उनीहरूमा सिर्जनसिलता विकास गर्नु यस विषयक्षेत्रको मूल उद्देश्य हो। यस विषयक्षेत्रमा गीत गाउने, नाच्ने, बाजा बजाउने, अभिनय गर्ने, चित्र कोर्ने, छपाइको काम गर्ने, माटाको वस्तु बानउने, कागजका वस्तुहरूको नमुना बनाउनेलगायतका क्रियाकलापहरूमा विद्यार्थीलाई सहभागी गराउनु र त्यसमार्फत विद्यार्थीमा भएका विभिन्न प्रतिभाको प्रस्फुटन गराउने प्रयास गरिने छ। यस विषय क्षेत्रमा समेटिएका क्रियाकलापबाट दृश्यकला, सङ्गीतकला, नृत्यकला र निर्माण कलाकाराका आधारभूत सिप सबै बालबालिकाले हासिल गर्ने अवसर प्राप्त गर्दछन् भने उनीहरूले आफ्नो रुचि र क्षमताअनुसारका प्रतिभा उजागर गर्ने अवसर पनि प्राप्त गर्दछन्। यसले बढ्दो उमेरका बालबालिकामा संवेगात्मक, शारीरिक, मानसिक र सिर्जनात्मक क्षमताको विकास गराउँछ। बालबालिकालाई मनोरञ्जन दिन्छ। बाल्यावस्थादेखि नै सिर्जनात्मक कार्यहरूमा संलग्न गराउँदा उनीहरूमा नयाँ तरिकाबाट सोच्ने, व्यवस्थापन गर्ने, मिलाउने, प्रदर्शन गर्ने जस्ता सिपको पनि विकास हुन्छ। यसले बालबालिकालाई खुसी राख्न मद्दत गर्छ। यस विषय क्षेत्रमा रहेका क्रियाकलापहरूलाई लगातार गरिरहनु भन्दा विभिन्न विषय क्षेत्रअन्तर्गत समेटेर सिकाउनु उपयुक्त हुन्छ। यस विषय क्षेत्रमा समेटिएका क्रियाकलापहरूको सिकाइका क्रममा सिकाइ सिप, र्जिनात्मक सोचाइ सिप, सहकार्य सिपलगायतका व्यवहारकुशल सिपहरूको पनि विकास हुने छ। यसअन्तर्गतका विषयवस्तु सिकाइमा गणितका विभिन्न ज्यामितीय आकृति र गन्तीसम्बन्धी विषयवस्तुलाई जोड्न सकिन्छ भने नेपाली र अङ्ग्रेजीका शब्द भन्डार बढाउन र उच्चारण गर्ने क्षमताको विकास पनि गर्दछ।

(ख) विषयक्षेत्रसँग सम्बन्धित पाठ, सिकाइउ उपलब्धि र समय योजना

| पाठशीर्षक | कक्षागत सिकाइ उपलब्धिहरू | व्यवहार कुशलसिप | पाठ्य घण्टा (२०) |
|---|---|-----------------------|------------------|
| • विषयक्षेत्र पेज छलफल, शिक्षकको सहयोग तथा आफै गर्ने स्वतन्त्र सिर्जनशील कार्यहरू (जस्तैः चित्र कोर्ने, गीत गाउने, नाच्ने, अभिनय गर्नेलगायत) तथा थप सहयोग (सुधारात्मक तथा उपचारात्मक सिकाइ) का लागि | | | ३ |
| चित्र बनाउँ | <ul style="list-style-type: none"> - आफ्नो गाउँ/टोलको सामान्य नक्सा कोर्न र त्यहाँ रहेका खोला, नदी, पोखरी आदि देखाउन - मन पर्ने वस्तुहरूको रेखाचित्र बनाउन - रिलिफ प्रिन्ट ब्लक (relief print block) को प्रयोग गरी विभिन्न रडहरूमा छपाइ गर्न | सिर्जनात्मक सोच सिप | ४ |
| नमुना निर्माण | <ul style="list-style-type: none"> - आकार, स्वरूप र रडहरूको पुनरावृत्ति गरी सामान्य बुट्टाहरू बनाउन - माटो, पिठो आदिको प्रयोग गरी गोलो चेप्टो, बाटुलो, लाम्चो आदि आकारका वस्तु बनाउन | सिर्जनात्मक सोच सिप | ४ |
| गीत गाउँ र बजाउँ | <ul style="list-style-type: none"> - राष्ट्रियगान, कक्षागत गीत, पाद्य पुस्तकमा भएका बालगीतहरू, आफूले जानेका स्थानीय गीतहरू लय मिलाएर गाउन - लयमा ताली बजाउन - स्थानीय बाजाहरू बजाउने अभ्यास गर्न | सिर्जनात्मक सोचाइ सिप | ५ |
| नाचौ | <ul style="list-style-type: none"> - स्थानीय गीतमा नृत्य गर्न - आफूले सिकेका गीतहरू लय, ताल, भाव र चाल मिलाई एकल र सामूहिक नृत्य गर्न | सिर्जनात्मक सोच सिप | ४ |





(ग) व्यवहारकुशल सिप (soft skills)

यस विषय क्षेत्रमा निम्नानुसारका व्यवहारकुशल सिपहरू हासिल हुने छन्। प्रस्तुत क्रियाकलापहरू नमुनाका रूपमा प्रस्तुत गरिएका हुन्। निर्देशिकामा दिएका यस्तै क्रियाकलापहरू गराएर विभिन्न प्रकारका व्यवहारकुशल सिपहरू सिपहरूको विकास गराउन सकिन्छ।

| क्र.स | मुख्य व्यवहारकुशल सिप | व्यवहारकुशल सिप | व्यवहारकुशल सिप हासिल हुने तरिका |
|-------|--|---|--|
| १. | सोचाइ सिपहरू (Thinking Skills) (S1) | - सिकाइ सिप - रचनात्मक सोचाइ सिप | - चित्र कोर्ने, छपाइ, माटाका काम, गाउने, बजाउने र नाच्ने क्रियाकलापबाट |
| २. | वैयक्तिक सिपहरू (Intrapersonal Skills) (S2) | - स्वतन्त्र सिकाइ, लचकता र अनुकूलनता - जिम्मेवारी एवम् प्रतिबद्धता | - चित्र कोर्ने, छपाइ, माटाका काम, गाउने, बजाउने र नाच्ने क्रियाकलापबाट |
| ३. | अन्तरवैयक्तिक सिपहरू (Interpersonal Skills) (S3) | - सहकार्य - सांस्कृतिक सिपहरू/नैतिकता | - गाउने, बजाउने र नाच्ने क्रियाकलापबाट |
| ४. | नागरिक सिप (Citizenship Skills) (S5) | - राष्ट्रिय पहिचान र अपनत्वको अनुभूति | - राष्ट्रिय गान र राष्ट्रिय गीत गाउने क्रियाकलापबाट |

(घ) विषय क्षेत्र पृष्ठको चित्र छलफल : (पेज न. १५५)

बालबालिकालाई जोडीमा बसेर पुस्तकको पृष्ठ न. १५५ मा रहेको चित्रहरू हेर्न लगाउनुहोस्। त्यहाँ के के छन् ? मानिसहरू के के गर्द छन्, के तपाईँहरू पनि नाच वा गीत खाउन सक्नु हुन्छ ? लगायतका प्रश्नहरू सोध्दै छलफल गर्नुहोस्।



विषयक्षेत्रः मेरो सिर्जना (My Creativity)

(क) परिचय

बालबालिकाहरूमा लुकेर रहेका प्रतिभाहरूको उजागर गरी उनीहरूमा सिर्जनसिलता विकास गर्नु यस विषयक्षेत्रको मूल उद्देश्य हो । यस विषयक्षेत्रमा गीत गाउने, नाच्ने, बाजा बजाउने, अभिनय गर्ने, चित्र कोर्ने, छपाइको काम गर्ने, माटाको वस्तु बानउने, कागजका वस्तुहरूको नमुना बनाउनेलगायतका क्रियाकलापहरूमा विद्यार्थीलाई सहभागी गराउनु र त्यसमार्फत विद्यार्थीमा भएका विभिन्न प्रतिभाको प्रस्फुटन गराउने प्रयास गरिने छ । यस विषय क्षेत्रमा समेटिएका क्रियाकलापबाट दृश्यकला, संगीतकला र निर्माण कलाकाराका आधारभूत सिप सबै बालबालिकाले हासिल गर्ने अवसर प्राप्त गर्दछन् भने उनीहरूले आफ्नो रुचि र क्षमताअनुसारका प्रतिभा उजागर गर्ने अवसर पनि प्राप्त गर्दछन् । यसले बढ्दो उमेरका बालबालिकामा संवेगात्मक, शारीरिक, मानसिक र सिर्जनात्मक क्षमताको विकास गराउँछ । बालबालिकालाई मनोरञ्जन दिन्छ । बाल्यावस्थादेखि नै सिर्जनात्मक कार्यहरूमा संलग्न गराउँदा उनीहरूमा नयाँ तरिकाबाट सोच्ने, व्यवस्थापन गर्ने, मिलाउने, प्रदर्शन गर्ने जस्ता सिपको पनि विकास हुन्छ । यसले बालबालिकालाई खुसी राख्न मदत गर्दछ । यस विषयक्षेत्रमा रहेका क्रियाकलापहरूलाई लगातार गरिरहनुभन्दा विभिन्न विषयक्षेत्रअन्तर्गत समेटेर सिकाउनु उपयुक्त हुन्छ । यस विषयक्षेत्रमा समेटिएका क्रियाकलापहरूको सिकाइका क्रममा सिकाइ सिप, जिनात्मक सोचाइ सिप, सहकार्य सिपलगायतका व्यवहारकुशल सिपहरूको पनि विकास हुने छ । यसअन्तर्गतका विषयवस्तु सिकाइमा गणितका विभिन्न ज्यामितीय आकृति र गन्तीसम्बन्धी विषयवस्तुलाई जोड्न सकिन्छ भने नेपाली र अङ्ग्रेजीका शब्दभनडार बढाउन र उच्चारण गर्ने क्षमताको विकास पनि गर्दछ ।

(ख) विषयक्षेत्रसँग सम्बन्धित पाठ, सिकाइउ उपलब्धि र समय योजना

| पाठशीर्षक | कक्षागत सिकाइ उपलब्धिहरू | व्यवहारकुशल सिप | कार्यघण्टा (२०) |
|---|--|-----------------------|-----------------|
| • विषयक्षेत्र पेज छलफल, शिक्षकको सहयोग तथा आफौं गर्ने स्वतन्त्र सिर्जनशील कार्यहरू (जस्तैः चित्र कोर्ने, गीत गाउने, नाच्ने, अभिनय गर्नेलगायत) तथा थपसहयोग (सुधारात्मक तथा उपचारात्मक सिकाइ) का लागि | | | ३ |
| १. चित्र बनाउँ | <ul style="list-style-type: none"> - आफ्नो गाउँ/टोलको सामान्य नक्सा कोर्ने र त्यहाँ रहेका खोला, नदी, पोखरी आदि देखाउन - मन पर्ने वस्तुहरूको रेखाचित्र बनाउन - रिलिफ प्रिन्ट ब्लक (relief print block) को प्रयोग गरी विभिन्न रडहरूमा छपाइ गर्न | सिर्जनात्मक सोच सिप | ४ |
| २. नमुना निर्माण | <ul style="list-style-type: none"> - आकार, स्वरूप र रडहरूको पुनरावृत्ति गरी सामान्य बुट्याहरू बनाउन - माटो, पिठो आदिको प्रयोग गरी गोलो चेप्टो, बाटुलो, लाम्चो आदि आकारका वस्तु बनाउन | सिर्जनात्मक सोच सिप | ४ |
| ३. गीत गाउँ र बजाउँ | <ul style="list-style-type: none"> - राष्ट्रिय गान, कक्षागत गीत, पाठ्यपुस्तकमा भएका बालगीतहरू, आफूले जानेका स्थानीय गीतहरू लय मिलाएर गाउन - लयमा ताली बजाउन - स्थानीय बाजाहरू बजाउने अभ्यास गर्न | सिर्जनात्मक सोचाइ सिप | ५ |
| ४. नाचौ | <ul style="list-style-type: none"> - स्थानीय गीतमा नृत्य गर्न - आफूले सिकेका गीतहरू लय, ताल, भाव र चाल मिलाई एकल र सामूहिक नृत्य गर्न | सिर्जनात्मक सोच सिप | ४ |



(ग) व्यहारकुशल सिप (soft skills)

यस विषयक्षेत्रमा निम्नानुसारका व्यवहारकुशल सिपहरू हासिल हुने छन्। प्रस्तुत क्रियाकलापहरू नमुनाका रूपमा प्रस्तुत गरिएका हुन्। निर्देशिकामा दिएका यस्तै क्रियाकलापहरू गराएर विभिन्न प्रकारका व्यवहारकुशल सिपहरू सिपहरूको विकास गराउन सकिन्छ।

| क्र.स | मुख्य व्यहारकुशल सिप | व्यहारकुशल सिप | व्यवहारकुशल सिप हासिल हुने तरिका |
|-------|--|---|--|
| १ | सोचाइ सिपहरू (Thinking Skills) (S1) | - सिकाइ सिप (S1.2) - रचनात्मक सोचाइ सिप (S1.3) | - चित्र कोर्ने, छपाइ, माटोका काम, गाउने, बजाउने र नाच्ने क्रियाकलापबाट |
| २ | वैयक्तिक सिपहरू (Intrapersonal Skills) (S2) | - स्वतन्त्र सिकाइ, लचकता र अनुकूलनता (S2.6) - जिम्मेवारी एवम् प्रतिबद्धता (S2.7) | - चित्र कोर्ने, छपाइ, माटोको काम, गाउने, बजाउने र नाच्ने क्रियाकलापबाट |
| ३ | अन्तरवैयक्तिक सिपहरू (Interpersonal Skills) (S3) | - सहकार्य (S3.2) - सांस्कृतिक सिपहरू/नैतिकता (S3.5) | - गाउने, बजाउने र नाच्ने क्रियाकलापबाट |
| ४ | नागरिक सिप (Citizenship Skills) (S5) | - राष्ट्रिय पहिचान र अपनत्वको अनुभूति (S5.5) | - राष्ट्रिय गान र राष्ट्रिय गीत गाउने क्रियाकलापबाट |

(घ) विषय क्षेत्र पृष्ठको चित्र छलफल : (पेज न. १५५)

बालबालिकालाई जोडीमा बसेर पुस्तकको पृष्ठ न. १५५ मा रहेको चित्रहरू हेर्न लगाउनुहोस्। त्यहाँ के के छन् ? मानिसहरू के के गर्दैछन्, के तपाईंलाई पनि नाच्न वा गीत गाउन आँछ ? लगायतका प्रश्नहरू सोध्दै छलफल गर्नुहोस्।



पाठ १ : चित्र बनाओँ

अनुमानित कार्यबंद्दा: ४

(क) परिचय

यस पाठको मुख्य उद्देश्य बालबालिकालाई चित्र कोर्न र रड भर्न सिकाउनु हो । दृश्यकला अन्तर्गतको चित्रकला सबैभन्दा सरल कला हो । बालबालिका चित्रमा रमाउने स्वभावका हुन्छन् । उनीहरू चित्रबाट नै धेरै कुराहरू बुझ्न सक्छन् । यत्तिकै पनि उनीहरू सिन्काले भुइँमा कोरेर, बालुवामा कोरेर चकले कोरेर र कलमले कोरेर चित्र बनाइरहेका हुन्छन् । त्यसैले उनीहरूमा चित्र प्रतिको मोह पहिलेदेखि नै हुन्छ । उनीहरूको यो स्वभावलाई नै हामीले सिर्जनात्मक सिपका रूपमा प्रतिभा प्रस्फुटनको माध्यम बन्न सकछ । त्यसैले यस पाठमा बालबालिकालाई विभिन्न क्रियाकलापका माध्यमबाट सिर्जनात्मक सिप सिकाउने प्रयास गरिएको छ । साथै बालबालिकामा सहकार्य, सञ्चार र सिकाइ सिप जस्ता व्यवहारकुशल सिपको पनि अपेक्षा गरिएको छ ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- सहयोगी सामग्री : सिसाकलम, इरेजर, सादा कागज, रड्गीन चक
- वास्तविक वस्तु वा नमुना सामग्री : सिन्का, बालुवा वा धुलो

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलाप

क्रियाकलाप १ : (छलफल गराँ ऐज न. १५६)

अब विद्यार्थीलाई चित्र बनाउन आउँछ भनी सोधेर सबैलाई कापीमा आफूले जानेको चित्र बनाउन लगाउनुहोस् । सबैले बनाएको चित्र प्रदर्शन गर्नुहोस् । पृष्ठ १५७ मा भएका चित्रहरू हर्न लगाई छलफल गर्नुहोस् । त्यहाँ दिएका जस्तै एक दुर्झोटा चित्रहरू पनि कोर्न लगाउनुहोस् ।



क्रियाकलाप २ : (भुइँमा रेखाचित्र बनाओँ : ऐज न. १५७)

विद्यार्थीलाई खुला ठाउँमा लैजानुहोस् । जहाँ भुइँमा धुलो वा बालुवा होस् । यदि त्यस्तो छैन भने कक्षाको खुला ठाउँमा केही बालुवा राखेर पालैपालो गराउन पनि सकिन्छ । सो बालुवा वा धुलामा विद्यार्थीलाई सिन्का वा आँलाको सहायताले पहिले आफू खुसी विभिन्न आकारका रेखाहरू कोर्न लगाउनुहोस् । त्यसपछि आफू खुसी चित्र बनाउँदै मेटदै गर्न लगाउनुहोस् । शिक्षकले सहयोग र हाँसला दिनुहोस् । त्यसपछि अर्थपूर्ण चित्रहरू जस्तै: घर, रुख, सूर्य, आदि बनाउन प्रोत्साहन गर्नुहोस् । पहिले अफूले बनाइदिनुहोस् र पछि विद्यार्थीलाई त्यस्तै बनाउन प्रोत्साहन गर्नुहोस् । कक्षामा गरिएको भए काम सकिएपछि बालुवा उठाएर भुइँ सफा गर्न लगाउनुहोस् ।



क्रियाकलाप ३ : (भुइँमा रेखाचित्र बनाओ : पेज न. १५७)

विद्यार्थीलाई सफा भुइँ भएको खुला ठाउँमा लैजाउनुहोस् । त्यस्तो ठाउँ नभए कक्षाको अगाडि पनि गर्न सकिन्छ । त्यहाँको भुइँमा चकको सहायताले रेखा चित्रहरू कोर्न लगाउनुहोस् । रड्गीन चक भए अभ राम्रो हुन्छ । एक दुईओटा आफूले कोरेर देखाइदिनुहोस् अनि विद्यार्थीलाई सहजीकरण गर्नुहोस् । त्यसपछि अर्थपूर्ण चित्रहरू जस्तै: घर, रुख, फलफूल आदिका चित्र पनि कोर्न भन्नुहोस् । हरेकका चित्र सबै विद्यार्थीलाई अवलोकन गराउनुहोस् । चित्र कोर्ने काम सकिएपछि कपडाका टुक्राले भुइँ पुछेर सफा गर्न लगाउनुहोस् ।



भुइँमा रेखाचित्र बनाओ :

सफा भुइँमा चक वा
सिन्काले सिधा, वाढ्गा,
छड्के, वाटुला आकारका
रेखाहरू कोर्नुहोस् । यस्ता
रेखाहरूबाट विभिन्न
आकृति बनाउने प्रयास
गर्नुहोस् ।



पाठ २: छपाइ कार्य

अनुमानित कार्यघण्टा:४

(क) परिचय

यस पाठको मुख्य उद्देश्य बालबालिकालाई विभिन्न वस्तु रडमा चौपेर अर्को कागजमा छाप लगाउन सिकाउनु हो । यस्ता छापबाट विभिन्न विभिन्न बुद्धिहरू बनाएर सिर्जनशिलताको विकास गराउन विभिन्न यस्ता क्रियाकलाप समावेश गरिएको छ । त्यसै गरी गाजर, मुला, आलु आदिका तुक्रामा छाप बनाएर एवम् मैनले चित्र बनाई त्यसमाथि रड दलेर रिलिफ प्रिन्ट गर्न सिकाउने क्रियाकलाप पनि समावेश गरिएको छ । यसबाट विद्यार्थीमा सिर्जनशिलताको विकास गर्नुका साथै रडको पहिचान गर्ने एवम् संयोजन गर्ने क्षमताको विकास पनि हुन्छ । साथै बालबालिकामा सञ्चार र सिकाइ सिप जस्ता व्यवहारकृशल सिपको पनि अपेक्षा विकास हुने छ ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- सहयोगी सामग्री : मैन रड, सादा कागज, कॅची, चक्कु, पानी रड़
 - वास्तविक वस्तु वा नमुना सामग्री : प्याज, आलु, पातलगायतक विभिन्न तराकारीहरू, बोतलको बिर्को, मैन, रुखका पात

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलाप

क्रियाकलाप १. (हेरौं र छलफल गरौं पेज नं. १५८)

बालबालिकालाई पाठ पेजको चित्रहरू अवलोकन गर्न लगाउनुहोस् । तलका जस्तै प्रश्नहरू सोधी छलफल गर्नुहोसः

- ती केका चित्र होलान् ?
 - के तपाईँ पनि यस्ता चित्र बनाउन सक्नुहुन्छ ?
 - के पुतनी देख्नुभएको छ ?
 - पतली कसरी उड्छ ?





क्रियाकलाप २: (छपाइ कार्य गर्नुहोस्, पेज न. १५९)

विद्यार्थीलाई लाम्चो गरी आधा एवम् चौथाइ काटेका र गोलाकार काटेको प्याजका टुक्रा दिनुहोस् । प्लेटमा राखिएको पानी रड र सादा कागज पनि दिनुहोस् । पहिले आफूले प्याजलाई रडमा चोप्दै कागजमा छाप लगाउँदै विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै छाप लगाउनुहोस् । अब अर्को पानामा त्यसै गरी प्याजका टुक्रा चोप्दै छाप लगाउँदै फूलको चित्र बनाउन लगाउनुहोस् । अर्को पानामा आफू खुसी छाप लागाउनुहोस् । विद्यार्थीले छापेर बनाएका चित्रहरू कक्षामा प्रदर्शन गर्नुहोस् ।

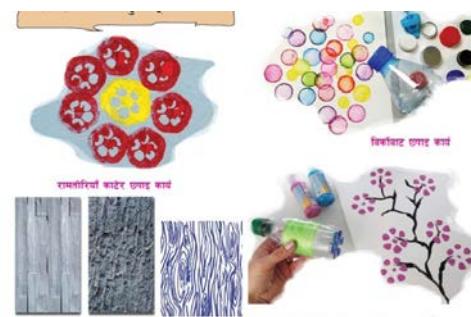
छपाइ कार्य गर्नुहोस्

प्याज काटेर रडमा चोप्दै छाप लगाउनुहोस् । आकृति कर्ननो बन्द्ध छलफल गर्नुहोस् ।



क्रियाकलाप ३: (छपाइ कार्य गर्नुहोस्, पेज न. १५९)

विद्यार्थीलाई पात, बोतलको बिर्को, चुरा, प्वाँख, बोतल आदि सामग्री दिनुहोस् । तिनीहरूलाई रडमा चोप्दै सादा कागजमा छाप लगाउँदै गरेर विभिन्न चित्र वा बुट्टा बनाई देखाउनुहोस् । विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गर्न लगाउनुहोस् । पछि विद्यार्थीलाई आफू खुसी छपाइ कार्य गर्न लगाउनुहोस् । हत्केला चोपेर कागजमा छाप लगाउने र त्यसमा आँलाहरूमा बिर्कोको छाप लगाएर चरा वा फूल बनाउन पनि सिकाउनुहोस् ।



क्रियाकलाप ४: (रिलिफ प्रिन्ट गराँ, पेज न. १६०)

पहिले नै आफूले काटेर केही अक्षर वा बुट्टा बनाएर ल्याएका आलु, मुला, गाजरका टुक्रा विद्यार्थीलाई बाँडिदिनुहोस् । उपलब्ध भएमा भिन्डीका टुक्रा, गाजरका टुक्रा, भिँडे खुर्सानी, च्याउ आदि पनि बाँडिदिनुहोस् । ती टुक्रालाई पालैपालो रडमा चोप्दै सादा पानामा पहिले जस्तै छाप लगाएर बुट्टा वा फूलका चित्र बनाएर देखाइदिनुहोस् र विद्यार्थीलाई पनि सँगै गर्न लगाउनुहोस् । विद्यार्थीले बनाएका चित्रहरू कक्षामा प्रदर्शन गर्नुहोस् ।



क्रियाकलाप ५ (मैनको चित्र पेज न. १६०)

विद्यार्थीलाई एक एकओटा मैन रड वा मैन बत्तीको टुक्रा, सादा कागज, रातो वा नीलो मसी वा पानी रड दिनुहोस् । पहिले आफूले सादा कागजमा मैनले चित्र कोर्नुहोस् । विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गर्न लगाउनुहोस् । त्यसपछि उक्त पानामा मसी वा पानी रड दलिदिनुहोस् । मैन लागेका ठाउँमा रड लाग्दैन अरु ठाउँमा रड लागेर चित्र प्रष्ट देखिने छ । विद्यार्थीले बनाएका चित्रहरू कक्षामा प्रदर्शन गरिदिनुहोस् ।



क्रियाकलाप ६: (आफ्नो समुदायको नक्सा कोराँ पेज १६१)

पहिले विद्यार्थीलाई कार्यपुस्तकमा भएका चित्रको नक्कल गरेर सँगै दिएको बाकसमा भएका चित्रमा के के छन् भर्न लगाउनुहोस्। त्यहाँ के के छन् हेरेर नाम पनि लेख्न लगाउनुहोस्। सबैको चित्र कक्षामा प्रदर्शन गर्नुहोस्।



क्रियाकलाप ७: (बुट्टा र डिजाइन पेज १६२)

विद्यार्थीलाई रङ्गीन साइनपेन वा पानी रड र ब्रस, सादा कागज दिनुहोस्। पहिले आफूले दुई वा दुईभन्दा बढी रड पोतेर बुट्टा बनाएर देखाउनुहोस्। विद्यार्थीलाई पनि त्यस्तै गर्न लगाउनुहोस्। पछि विद्यार्थीलाई मन परेको बुट्टा बनाउन लगाउनुहोस्। सबैले बनाएका बुट्टाहरू कक्षामा प्रदर्शन गर्नुहोस्।



क्रियाकलाप ८: (बुट्टा र डिजाइन पेज १६२)

एउटा आयताकार कागजको घेरामा पेन्सिलले एउटा सामान्य चित्र बनाउनुहोस्। विद्यार्थीलाई पनि त्यस्तै चित्र बनाउन भन्नुहोस्। त्यस्तै चित्र घेराको वरिपरि बनाउन लगाउनुहोस्। ती प्रत्येक चित्रमा रड पनि लगाउन भन्नुहोस्। अब बिचमा एउटा फूल बनाउन लागाउनुहोस्। कार्डमा बुट्टाको डिजाइन तयार भयो। सबैको कार्ड कक्षामा प्रदर्शन गर्नुहोस्।

पाठ ३: माटोबाट वस्तुहरू बनाओँ

अनुमानित कार्यघण्टा: ५

(क) परिचय

यस पाठको मुख्य उद्देश्य विद्यार्थीमा निर्माण कलाअन्तर्गत हातको सिप एवम् सिर्जनात्मक सोचाइ सिपको विकास गर्नु हो । यर पाठअन्तर्गतका क्रियाकलापहरूबाट बालबालिकामा आफूले सोचेअनुसार हातलाई चलाउन सक्ने क्षमता विकास हुन सक्छ । त्यसैले यहाँ विद्यार्थीलाई माटो वा क्लेडोका माध्यमबाट आफूले देखेका वस्तुहरू एवम् चरा, जनावर, फलफूल, तरकारी वा अन्य मूर्ति वस्तुको आकृति बनाउन सिकाइन्छ । यसका लागि शिक्षकले पहिले नै अभ्यास गरेर हेन्रुपर्छ र सोहीअनुसार आफूले गरेर देखाउँदै विद्यार्थीलाई सिकाउनुपर्छ । आफूले नसक्ने भएमा अरूबाट सिक्नुपर्छ । समुदायमा वा विद्यालयमा कुनै व्यक्ति जान्ने रहेछन् भने उनीहरूलाई स्रोत व्यक्तिका रूपमा कक्षामा आमन्त्रण गरी सहयोग लिन सकिन्छ । माटाको काम गर्दा सकेसम्म लेसिलो र चिम्टाइलो कालोमाटो छानु राम्रो हुन्छ । त्यस्तो माटो छैन भने अन्य रडको भए पनि लेसिलो माटाको प्रयोग गर्नुपर्छ । बजारमा पाइने क्लेडो पनि प्रयोग गर्न सकिन्छ तर यो खार्चिलो हुन्छ । कक्षामा जानु अघि नै शिक्षकले विद्यार्थी सङ्घात्या अनुसार पुग्ने गरी माटो मुद्देर लैजानुपर्छ । यस पाठमा अन्य विषयसँग सम्बन्धित सिकाइ पनि हुन सक्छ । खास गरी गणित र भाषा विषयमा जोडन सकिन्छ । यस पाठका क्रियाकलाप गराउने क्रममा विद्यार्थीमा सिकाइ सिप, सिर्जनात्मक सोचाइ सिपलगायतका व्यवहारकुशल सिपहरूको विकास पनि हुन्छ ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- वास्तविक वस्तु : गिलो माटो वा क्लेडो, पानी
- नमुना सामग्री : पहिले नै तयार पारिएका नमुना समाग्री

क्रियाकलाप १ : (हेराँ र गराँ पेज नं. १६३)

पहिले नै माटोबाट वा क्लेडोबाट बनाइएका वस्तुहरू कक्षामा प्रदर्शन गर्दै माटोबाट यस्तै विभिन्न वस्तुहरू हामी पनि बनाउन सक्छौं भनी बताइ दिनुहोस् । विद्यार्थीहरूका अनुभवहरू पनि सुन्नुहोस् । अब आफूले लागेको गिलो माटो वा क्लेडो वा मैदाको डल्लोबाट सबैलाई एक एक डल्ला भिक्न लगाउनुहोस् । आफूले पनि लिनुहोस् । पहिले आफूले एक सरल आकार बनाएर देखाउनुहोस् । अब विद्यार्थीलाई पनि सो माटाका डल्लामा थिचेर, चिमोटेर वा अन्य आवश्यक कार्य गरी कुनै आकृतिमा ढाल्न लागाउनुहोस् ।



क्रियाकलाप २: (माटाका भाँडा वा खेलौना पेज १६४)

विद्यार्थीलाई माटाका डल्ला लिन लगाएर दुवै हल्केलाले विस्तारै धुमाउँदै डल्ला बनाउन लगाउनुहोस् । त्यसलाई थिच्छै आफूलाई मन लागेको कुनै वस्तुको आकार बनाउन लगाउनुहोस् । जस्तै: भाँडा, गाडी, पुतली, चरा आदि ।





क्रियाकलाप ३: पेज १६४ (माटाका डल्लाहारु भुसिलकिरा बनाऊँः)

भएमा रङ्गीन माटाका डल्ला र नभएमा जुन भेटिन्छ त्यही माटो मुछेर दुवै हल्केलामा राखी ससाना गुच्चा जस्तै डल्ला बनाउनुहोस्। चित्रमा देखाए जस्तै गरी ती डल्लाहरु जोडेर भुसिलकिराको नमुना तयार गर्न लगाउनुहोस्।



पाठ ४: गीत गाऊँ

अनुमानित कार्यघण्टा: ४

(क) परिचय

यस पाठको मुख्य उद्देश्य बालबालिकामा गीत र बाजा बजाउने सिपको विकास गराउनु हो । गीत सङ्घीय सबैलाई मन पर्छ । बालबालिका त अभै मन पराउँछन् । उनीहरू गीत गाउन सुन्न, बाजा बजाउन र गीतको तालमा नाच्न पनि मन पराउँछन् । गीत गाउनु र बाजा बजाउनु सिर्जनात्मक कार्य पनि हो । त्यसैले बालबालिकालाई शिक्षण सिकाइका क्रममा मनोरञ्जन दिन पनि गीत गाउने वा बजाउने गरिन्छ । कक्षा दुईका बालबालिकहरूलाई उनीहरूको रुचिअनुसार गीत गाउन लगाउन सकिन्छ । गीत गाउँदा तालको निकै महत्त्वपूर्ण भूमिका हुन्छ । त्यसैले गीतको ताल दिनका लागि बाजा वा तालिको आवश्यकता पर्दछ । यसका लागि तालमा ताली बजाउन र ताल बाजाहरू बजाउने अभ्यास पनि गर्नुपर्दछ । यसले उनीहरूको नाच्ने, गाउने र बजाउने प्रतिभा प्रस्फुटन हुनुका साथै मनोरञ्जन पनि हुन्छ । मनमा आनन्द हुने हुँदा अन्य सिकाइमा समेत सकारात्मक प्रभाव पर्न सकछ । त्यसैले यस पाठमा बालबालिकालाई सामान्य सरल कक्षागत गीत र स्थानीय गीतहरू गाउने अभ्यास गराउन खोजिएको छ । बालबालिकालाई स्थानीय बाजाहरूसँग परिचित गराइने छ भने केही बाजाहरू स्थानीय खेर गएका वस्तुको प्रयोग गरी आफै बनाउनसमेत सिकाइने छ । गाउन र बजाउन सिकाउँदा शिक्षकले पनि गाएर र बजाएर सुनाइ दिनुपर्ने हुनाले शिक्षकले पहिले नै तयारी गरेर आउनुपर्ने हुन्छ । बालगीतका लयहरूका लागि सामाजिक सञ्जालमा खोजेर अभ्यास गर्न सकिन्छ भने कतिपय गीतमा शिक्षक आफैले पनि लय हाल्न सक्नुहुने छ । यस पाठको शिक्षणपश्चात् बालबालिकामा सिर्जनात्मक सोचाइ एवम् सिकाइ सिपको विकास हुन्छ । यसका विषयवस्तुहरू गणित र भाषा विषयहरूमा पनि जोडेर सञ्चालन गर्न सकिन्छ ।

(ख) सिकाइ सामग्री

यस पाठको शिक्षण सिकाइमा निम्न सिकाइ सामग्रीहरूको प्रयोग गरिने छ ।

- चार्ट वा स्लाइड : बल गीत लेखिएको चार्ट वा स्लाइड
- वास्तविक वस्तु वा नमुना : मादल वा ढोलक, स्थानीय क्षेत्रका लोक बाजाहरू
- चित्र : विभिन्न बजाका चित्र
- अडियो भिजुअल सामग्री : गीत तथा बाजाका आवज पहिचान गर्नका लागि स्मार्ट फोन सेट वा स्पिकर
- अन्य सामग्री : टेप, गम, कैंची, खेर गएका वस्तुहरू जस्तै पानीका बोतल, सिन्का, कागजका बट्टा आदि

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलाप

क्रियाकलाप १ : (कक्षागत गीत पेज न. १६५)

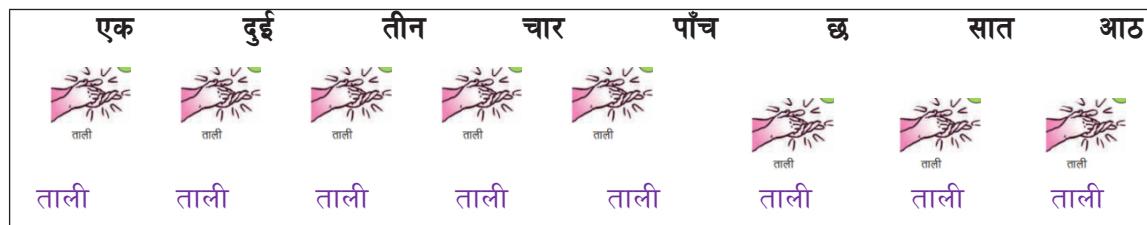
सामाजिक सञ्जालबाट कक्षा दुईको कक्षागत गीत डाउनलोड गर्नुहोस् । गीत सुन्नै पहिले आफैले लयको अभ्यास गर्नुहोस् । मोबाइल फोन सेट वा स्पिकरका माध्यमबाट सो कक्षागत गीत सुनाउनुहोस् । सो गीत दिनको एक एक अंश गरी दिन दिनै अभ्यास गराउनुहोस् । एक दुई हप्तासम्म यस गीतलाई दैनिक रूपमा गाउने अभ्यास गराउनुहोस् । त्यसपछि पहिलो घन्टीमा दैनिक रूपमा गाउन लगाउनुहोस् ।



क्रियाकलाप २ : पेज न. १६६ (ताली बजाउने अभ्यास गराँ)

विद्यार्थीलाई खुला ठाउँमा घेरामा राख्नै । लाइनमा राखेर विद्यार्थीलाई बायाँ हात तल र दायाँ हात माथि राखी दायाँ हातका औलाले बायाँ हातका हत्केलामा हानेर ताली बजाउन सिकाउनुहोस् । पहिले आफूले गरेर देखाउनुहोस् र बालबालिकालाई सोहीअनुसार गर्न लगाउनुहोस् । त्यसपछि गन्तीमा ताली बजाउन सिकाउनुहोस् । एकभन्दा एक पटक ताली बजाउने र दुईभन्दा अर्को ताली बजाउने तीनभन्दा आर्को ताली र चारभन्दा अर्को ताली गरी आठ गन्तीसम्म ताली

बजाउन लगाउनुहोस् । करिब प्रत्येक एक सेकेन्डमा एक ताली बजाउने गरी ताल मिलाउनुहोस् । केही बेर अभ्यास गरेपछि विश्राम गरेर फेरि एकदेखि आठ गन्तीसम्म लगातार ताली बजाउन अभ्यास गराउनुहोस् । यसलाई धेरैपटक अभ्यास गराउनुहोस् ।



क्रियाकलाप २: पेज न. १५५ (तालीको तालमा गीत गाउँ)

पहिले आफैले गाएर वा अडियो सुनाएर वा भिडियो देखाएर कक्षागत गीत गाउनुहोस् । त्यसपछि थोरै थोरै गरेर विद्यार्थी र शिक्षकले ताली बजाउँदै सँगसँगै गाउने अभ्यास गर्नुहोस् । यो कक्षागत गीतलाई आठ तालीमा गाइन्छ । यहाँ पहिलो खण्डमा “आज हामी साना साना” र दोस्रो खण्डमा “फूलका कोपिला” गरी एक पद्वितलाई दुई खण्ड गरी जम्मा आठ तालीमा लगातार गाइन्छ ।

तालिको तालमा लाय मिलाएर गाउँदा शब्दहरू कहीं फुटाउनुपर्छ त कहीं एउटा शब्दको अक्षर अर्को शब्दमा लगेर जोड्नुपर्ने हुन्छ । कहीं अक्षर वा शब्द नै नभए पनि ताली बजाउनु पर्छ । पहिलो तालीमा आज, दोस्रो तालीमा हामी, तेस्रो तालीमा साना र चौथो तालीमा फेरि साना गरी पहिलो खण्ड गाइन्छ ।

ताली ताली ताली ताली ताली ताली ताली ताली

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८

आज हामी साना साना, फूलका कोपि ला १

भोलि पर्सि वीर बन्ने हामी जोसि ला १

फूलका कोपि ला हौ फूलका कोपि ला १

हामी जोसि ला हौ हामी जोसि ला १

“फूलका कोपिला” लाई पाँचौं तालीमा फूलका, छैठौं तालीमा कोपि, सातौं तालीमा ला र आठौं तालीमा आ (लामो ताने) गरी चार तालीमा दोस्रो खण्ड सम्पन्न गर्नुपर्छ । ताल मिलाउनका लागि यस्तो गरिएको हो । १ ले लामो तानेको स्वर भन्ने जनाउँछ ।

क्रियाकलाप ३ : (एक ताली एक खाली अभ्यास गराँ)

अब विद्यार्थीलाई एक ताली एक खालीको अभ्यास गराउनुहोस् । एकभन्दा ताली बजाउने दुईभन्दा ताली नबजाउने र हात खुला राख्ने तीनभन्दा फेरि ताली बजाउने र चारभन्दा ताली नबजाउने र हात खुला राख्ने गरी अभ्यास गराउनुहोस् । यसरी नै निरन्तर आठ गन्तीसम्म जानुहोस् र पुनः एकबाट सुरु गर्नुहोस् ।



क्रियाकलाप ४ : (तालीको तालमा बालगीत गाउँँ: पेज न. १६७)

“आइतबार बिहा नै” भने गीत एक ताली एक खाली तालमा गाउँदै जानुहोस्। यसमा पनि शब्द फुटाएर ताल मिलाउनु पर्ने हुन्छ। जस्तै: “आइत बार बिहा नै” मा बिहा र नै लाई फरक फरक तालीमा गाइन्छ। त्यस्तै “फूल सारैं मङ्गले” भने अंशलाई पाँचौं तालीमा फूल, छैटौं तालीमा सारैं, सातौं तालीमा मङ्गल र आठौं तालीमा ले भनी गाउनुपर्छ।

क्रियाकलाप ५

सबै बालबालिकालाई उभिन लगाउनुहोस्। सबै विद्यार्थीलाई नेपालका ससाना भन्डा हातमा लिएर राष्ट्रिय गान गाउन लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ६ : (समूहमा राष्ट्रिय गीत गाउँँ: पेज न. १५९)

प्रस्तुत राष्ट्रिय गीतमा उपयुक्त लय हालेर पहिले आफूले गाएर सुनाउनुहोस्। त्यसपछि विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गाउन लगाउनुहोस्। सबै जना मिलेर राष्ट्रिय गाउनुहोस्।

लाला लाला लाला ला
लाला लाला लाला ला
लाली लाली लाली लाली लाली लाली लाली लाली

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८

आइत बार बिहा नै घाम गिरा झौँ नै

हात मुख दोषे र पदम बडै नै

जोन बार बिहा नै आम गिरा नै

लाली कालम दिरा र लेञ्च बडै नै

मङ्गल बार फूल्या रीता फूल बारै नै

ल्पौँ ललाई जोडे मैले आफ्लो ढाङ्ग ले नै

सुर बार फूल्या रीता जब आग जानु भो

मैले काम देखे र झुकी दुन भो

विही बार घर मा मैले जीत जाई दा

मैले लाली लाली माले घक लेट दिनु भो

धुक बार इस्तु लाला मैले जीत जाई दा

जुरी भार जुरु लाले स्याकास दिनु भो

सदौ धुगा फूलका हामी, झउटै माला नेपाली

सार्वभौम भई औलिशका, मैली माहाकाली

प्रणशिका कोटी राम्पदाको आहल

तीरुकलो जालले, जालल र उटल

जान्मधुमि, शारिरिक तराई, चाल, हिमाल

अखण्ड यो व्यापो हामी मातुभूमि नेपाल

बढुल जाति, भाषा, धर्म, संस्कृति छात्र विशाल

अङ्गाजामी राष्ट्र हामी, जय जय नेपाल।



जुन देशको माटोमा
जन्मी हामी हुर्कियौ
त्यही देशको माटोमा
नेपाली भै बाँचे छौ



जुन देशको माटोमा
संगरमाथा उच्च छन्
त्यही देशको वनमा
डाँफे मुनाल नाच्दछन्।



जुन देशको माटोमा
सीता बुद्ध जन्मेथे
त्यही देशको माटोमा
शनि सन्देश फैलिए



जुन देशको माटोमा
याक चौरी चर्दछन्
त्यही देशको माटोमा
सुनाखरी फुल्दछन्।



क्रियाकलाप ७ पेज न. १६० र १६४

मोबाइल फोनबाट रेकर्ड सुनाएर वा म्युजिक भिडियो देखाएर वा आफैले गाएर स्थानीय लोक गीत सुनाउनुहोस्। त्यसपछि विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गाउन लगाउनुहोस्। गीतको तालमा सबै विद्यार्थीलाई नाच्न पनि लगाउनुहोस्। विद्यार्थीलाई के गीत जानेका छौ भनी सोधुनुहोस्। उनीहरूले जानेको गीत पनि ताली बजाउँदै गाउन लगाउनुहोस्।



क्रियाकलाप ७: (स्थानीय सामग्रीबाट बाजा बनाओँ, पेज न. १७०, १७१ र १७२)

(अ) छिन छिन बाजा बनाओँ र बजाओँ :

कम्तीमा चार वा छओटा प्लास्टिकका बोतल कक्षामा ल्याउनुहोस्। एउटा बोतलको बिर्को खोलेर त्यसमा एक मुठी जति ससाना ढुङ्गा वा गेगर हाल्नुहोस् र बिर्को बन्द गर्नुहोस्। केही विद्यार्थीलाई बाँकी बोतल दिएर त्यसमा कुनैमा केराउ वा सिमी, कुनैमा दालका गेडा, कुनैमा मकै यस्तै एक एक मुठी हालेर बिर्को बन्द गर्न भन्नुहोस्। अब सबैलाई एक हातमा बोतल लिएर अर्को हातमा ठोक्काउन भन्नुहोस्।

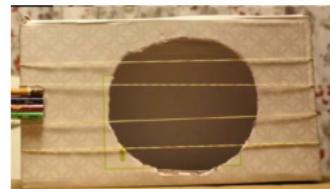
सबैले एक दुई तीन चार गर्दै ताली बजाए जस्तै गरी तालमा आफूले बनाएको बोतलको बाजा बजाउन लगाउनुहोस्।





(आ) गितार बाजा बनाओ र बजाओ :

चार पाँचओटा कार्डुन बाकसलाई बिच्चमा गोलाकार प्वाल पार्नुहोस् । प्रत्येकमा दुवैतिर पिन गाडेर रबर तन्काएर राख्नुहोस् । रबर नफुत्किनका लागि दुवै छेउमा टेपले टाँसिदिनुहोस् । अब बाकसको प्वाल भएको ठाउँ अगाडि रबरलाई औँलाले भटका दिएर गितार बजाउन लगाउनुहोस् ।



(इ) ट्याक् ट्याक् बाजा बनाओ र बजाओ :

चित्रमा देखाए जस्तै गरी ट्याक ट्याक बाजा बनाउन लगाउनुहोस् । बाजा कसरी बनाउने भनी आफूले गरेर देखाइदिनुहोस् र विद्यार्थीलाई पनि गर्न लगाउनुहोस् । हातमा लिएर बजाएर देखाउनुहोस् र बजाउन लगाउनुहोस् ।



अब ताली ताली ताली र ताली खाली ताली खाली दुवै तालमा सबै बाजाहरू एकैसाथ बजाउन लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ८ : पेज न. १६२

स्थानीय स्तरमा बजाइने कुनै बाजा कक्षामा लिएर जानुहोस् । धेरै सदृख्यामा छ भने विद्यार्थीलाई पनि बजाउन दिनुहोस् । नभए आफूले बजाएर देखाउनुहोस् । बाजाको नाम भनिदिनुहोस् । विद्यार्थीलाई पनि पालैपालो दुईचार पटक बजाउन दिनुहोस् ।



क्रियाकलाप ९ : (मादल बजाओ पेज न. १६३)

पहिले शिक्षकले मादल बजाएर देखाउनुहोस् । त्यसपछि पालैपालो सबै विद्यार्थीलाई मादल बजाउन सिकाउनुहोस् । यसका लागि कम्तीमा पनि चार पाँचओटा मादल भएमा राम्रो हुन्छ ।



मादलमा दुईतिर बजाउने ठाउँ हुन्छ । मादलको तुलोतिरको बजाउने ठाउँलाई पोथी भनिन्छ । यहाँ हातले बजाउँदा धिन् आवाज आउँछ । सानोतिरको बजाउने ठाउँलाई भाले भनिन्छ । यहाँ बजाउँदा ताङ् (ना) आवाज आउँछ । तालमा मादल बजाउँदा एक गन्तीमा केही समय रोकिनुपर्छ भने दुई र तीन गन्तीमा छिटो छिटो बजाउनुपर्छ । अब मादल बजाएर अभ्यास गर्नुहोस् ।

| | | | | | | | |
|-------|------|------|------|-------|------|------|------|
| १ | २ | ३ | ४ | १ | २ | ३ | ४ |
| धिं १ | नती | नक | धिना | धिं १ | नती | नक | धिना |
| पोथी | भाले | भाले | पोथी | पोथी | भाले | भाले | पोथी |

शिक्षकले मादल बजाउन सिकाएको भिडियो हेरेर आफूले अभ्यास गर्नुहोस् र विद्यार्थीलाई सिकाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप १०

सियो खोई सियो भन्ने बाल गीत ताली ताली ताली तालमा गाएर देखाउनुहोस् र विद्यार्थीलाई पनि सँगै गाउन लगाउनुहोस् ।



| १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ |
|------|-------|-----|------|--------|------|-----|------|
| सियो | खोइ | सि | यो | ऐले | यहीं | थि | यो |
| ऐले | पायो | काँ | काँ | खोजे | तीखा | आँ | खा |
| सानु | सानु | सि | यो | काम | ठूलो | थि | यो |
| कता | परि | दि | यो | सियो | खोइ | सि | यो |
| हरा | एको | सि | यो | लुकी | गर्छ | चि | यो |
| हेर | हेर | आँ | खा | हेरे | कोहो | काँ | का |
| आँखा | यता | न | जा | लुक्नु | कति | म | जा |
| पैले | त्यसै | फा | ल्यौ | ऐले | भन्न | था | ल्यौ |



पाठ ५: नाचौं

अनुमानित कार्यघण्टा: ४

(क) परिचय

यस पाठको मुल उद्देश्य बालबालिकालाई नृत्यका सामान्य चाल र हाउभाउ सिकाउनु हो । जससी गीत सङ्गीत सबैलाई मन पर्छ त्यससी नै नाच्न पनि सबैलाई मन लाग्छ । बालबालिका त बाजा बज्ने वित्तिकै वा गीत गाउने वित्तिकै नाच्न थालिहाल्छन् । नाचले मनोरञ्जन दिनुको साथै शारीरिक व्यायाम पनि हुन्छ । नाचमा हात खुट्टा र कम्मरको चाललाई ध्यान दिहन्छ । त्यसका साथै हाउभाउ र मुहारले पनि नाचलाई अभ रमाइलो बनाइदिन्छ । नाचमा पनि बाजा वा तालीले ताल दिनुपर्दछ । यसले बालबालिकाको नाच्ने प्रतिभा प्रस्फुटन हुनुका साथै मनोरञ्जन पनि हुन्छ । मनमा आनन्द हुने हुँदा अन्य सिकाइमा समेत सकारात्मक प्रभाव पर्न सक्छ । यस पाठमा बालबालिकालाई सामान्य सरल नाच नाच्ने अभ्यास गराउन खोजिएको छ । नाच्न सिकाउँदा शिक्षकले पहिले नाचेर देखाइदिनुपर्ने हुनाले शिक्षकले पहिले नै तयारी गरेर आउनु पर्ने हुन्छ । नृत्यका स्टेपहरू सिकनका लागि युट्युबमा खोजेर अभ्यास गर्न सकिन्छ ।

(ख) सिकाइ सामग्री

यस पाठको शिक्षण सिकाइमा निम्न सिकाइ सामग्रीको प्रयोग गरिने छ ।

- श्रव्य दृश्य सामग्री : नाचका स्टेपहरू देखाउने चित्र वा स्लाइड वा भिडियोहरू, कुनै बाल गीत वा बाजाको रेकर्ड, रेकर्ड सुनाउन मोबाइल फोन सेट वा स्पिकर
- चित्र : नृत्यका स्टेपहरू देखाइएको चित्र

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलाप

क्रियाकलाप १.

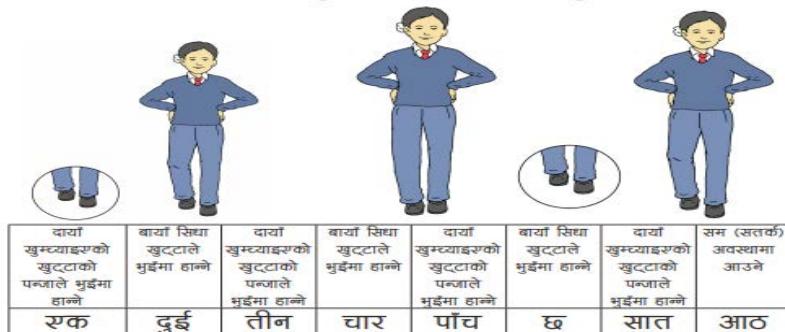
सबैभन्दा पहिले विद्यार्थीलाई खुला ठाउँमा लैजाउनुहोस् । नाचौं नाचौं लाग्ने सङ्गीत भएको एउटा गीत बजाउनुहोस् र सबै विद्यार्थीलाई नाच्न लगाउनुहोस् । आफू पनि सँगै नाच्नुहोस् ।

क्रियाकलाप १. (पेज १७५)

अब नाचका स्टेपहरू सिक्ने छौं भनी निम्नानुसार पालैपालो सिकाउनुहोस् । पहिले आफूले गरेर देखाउनुहोस् र विद्यार्थीलाई सँगसँगै गर्न लगाउनुहोस् ।

(क) गोडासँगै गोडाको पन्जा चलाउँदै नाचौं : (पेज १७५)

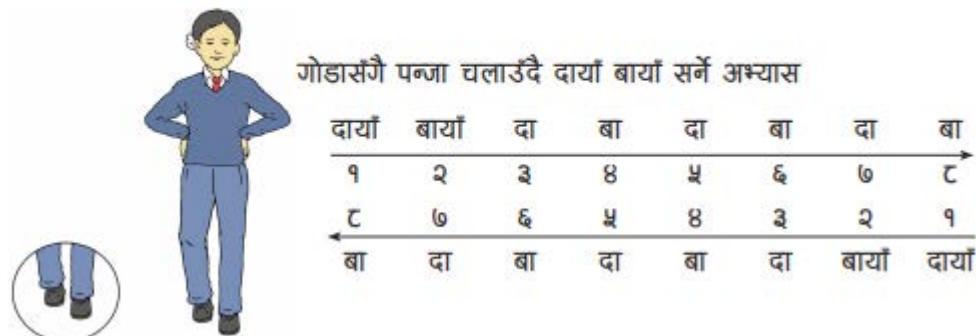
सर्वप्रथम नृत्य तयारीका लागि गोडासँगै पन्जा चलाउने अभ्यास गराउनुहोस् । विद्यार्थीलाई पद्धतिबद्ध उभिन लगाएर दुवै हात कम्मरमा राख्न लगाउनुहोस् त्यसपछि दायाँ घुँडालाई अलि खुम्च्याउन र पन्जाले टेक्ने र बायाँ गोडा सिधा राख्न लगाउनुहोस् । अब दायाँ खुम्च्याइएको पन्जाले एक गन्तीमा भुइँमा हान्ने, दुई गन्तीमा बायाँ सिधा खुट्टाले भुइँमा हान्दै सात गन्तीसम्म दोहोन्चाउने र आठ गन्तीमा सतर्क अवस्थामा उभिन लगाउनुहोस् ।



(ख) गोडासँगै खुट्टाका पन्जा चलाउदै दायाँ बायाँ सर्दै नाचौँ : (पेज १७५)

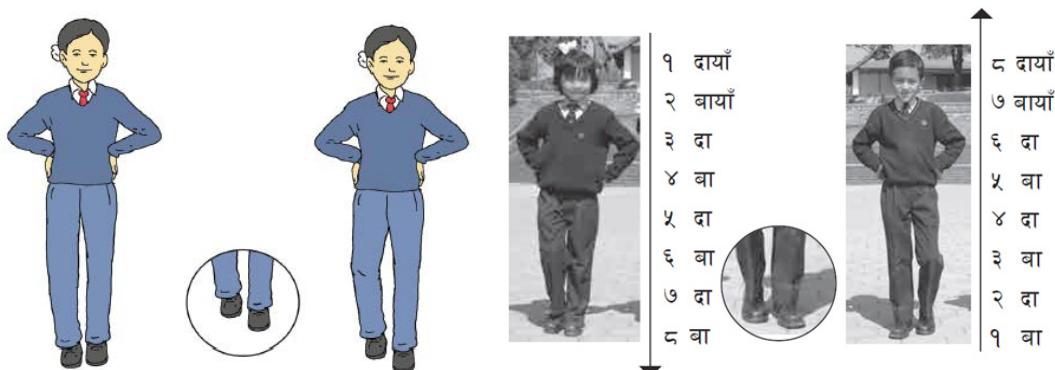
बिद्यार्थीलाई पढक्कितबद्ध उभिन लगाएर गोडासँगै पन्जा चलाउदै दायाँ बायाँ सर्ने अभ्यास गराउनुहोस्। यो अभ्यास गर्दा दायाँ खुट्टाको पन्जाले टेक्नुपर्छ भनी निर्देशन दिनुहोस् र सँगसँगै शिक्षक आफैले पनि अभ्यास गर्नुहोस्। बायाँ खुट्टाको पुरै पाइतालाले टेक्नीआफूनो ठाउँबाट सर्दै आठ गन्तीसम्म दायाँतिर जान लगाउनुहोस्। फेरि फर्केर आठ गन्तीमा आपै नै ठाउँमा आउने निर्देशन दिई आठ गन्तीमा सतर्क अवस्थामा बस्न लगाउनुहोस्। यो अभ्यास पटक पटक एकल वा समूहमा मादलको तालमा पनि गराउनुहोस्।

यो अभ्यास गर्दा दायाँ खुट्टाको पन्जाले टेक्नुपर्छ। बायाँ खुट्टाको पुरै पैतालाले टेक्नुपर्छ।



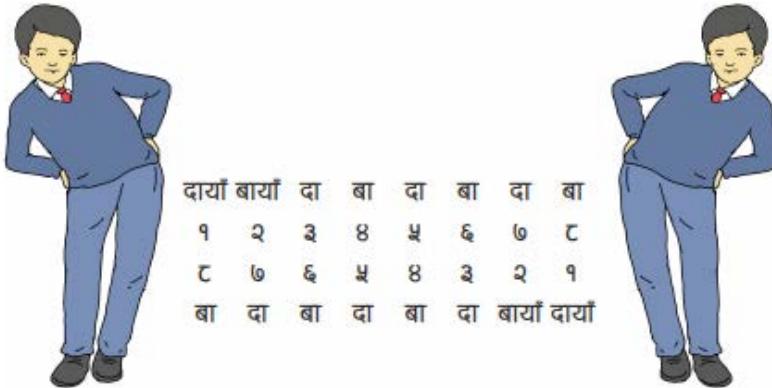
(ग) गोडासँगै पन्जा चलाउदै अगाडि पछाडि सर्दै नाचौँ : (पेज १७६)

बिद्यार्थीलाई पढक्कितबद्ध उभिन लगाएर गोडासँगै पन्जा चलाउदै अगाडि पछाडि सर्दै जान लगाउनुहोस्। दायाँ गोडा र पन्जाबाट सुरु गर्दै आठ गन्तीसम्ममा आफूनो अगाडितिर सर्दै जाने र फेरि त्यहाँबाट सर्दै आठ गन्तीसम्ममा पछाडि आफूनो ठाउँमा आउन लगाउनुहोस्। उक्त कार्य बायाँ गोडाबाट पनि गर्न लगाउनुहोस् र सँगसँगै आफै पनि अभ्यास गरी सिकाइमा सहजता प्रदान गर्नुहोस्।



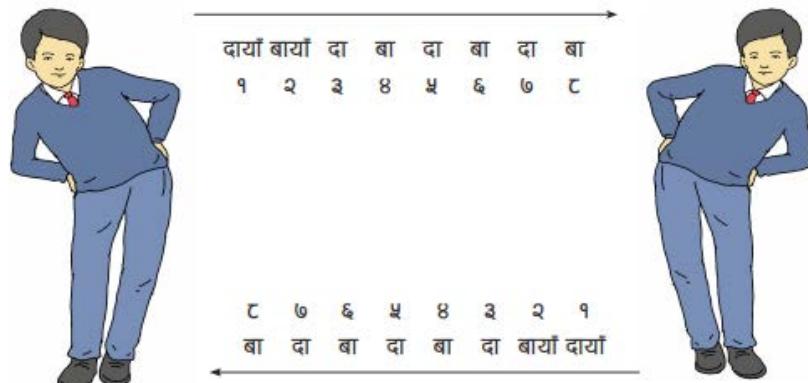
(घ) आफै ठाउँमा उभिएर गोडा र पन्जासँगै कम्मर पनि चलाउनुहोस् : (पेज न. १७७)

बिद्यार्थीलाई पढक्कितबद्ध उभ्याई गोडा र पन्जासँगै कम्मर पनि चलाउन लगाउनुहोस्। पहिले विद्यार्थीलाई सतर्कमा उभाउनुहोस् र दायाँ घुडा अलिक खुम्च्याएर पन्जाले भुइँमा हान्न लगाउनुहोस् अनि दायाँतिरको कम्मरलाई दायाँतिर घचेटन लगाउनुहोस्। यो क्रिया आठ गन्तीसम्म गराउनुहोस्। पुनः बायाँतिरबाट पनि सोही अभ्यास गर्न लगाउनुहोस्। यस कार्यलाई मादलको तालमा पहिले बिस्तारै र पछि छिटो छिटो आफू सँगसँगै अभ्यास गराउनुहोस्।



(ੴ) ਗੋਡਾਸ਼ੰਗੈ ਕਮਮਰ ਚਲਾਉਂਦੈ ਦਾਧਾਂ ਬਾਧਾਂ ਸਵੈਂ ਨਾਚੀਂ : (ਪੇਜ ੧੭੮)

विद्यार्थीलाई लाइनमा राखेर गोडासँगै कम्मर चलाउँदै दायाँ बायाँ सर्ने अभ्यास गराउनुहोस् । गोडा र पन्जाको ताल मिलाउँदै पहिला दायाँतिर जान र फेरि फक्केर आफ्नो पहिलेकै ठाउँमा आउन लगाउनुहोस् । यसपछि साथीको कम्मरमा समाएर पनि यो क्रियाकलाप गराई आफूले पनि सँगसँगै अभ्यास गर्नुहोस् ।



क्रियाकलाप ३ : (आफलाई मन परेको गीतमा कम्मर हल्लाउँदै नाचौः पेज न. १७८)

विद्यार्थीलाई खुला ठाउँमा घेरा लागेर बस्न लगाउनुहोस् । मोबाइल फोन सेट वा स्पिकरबाट एक लोक गीत बजाउनुहोस् र सबैलाई नाच्न लगाउनुहोस् । आफु पनि सँगै नाच्नुहोस् ।





विषयक्षेत्रगत मूल्यांकन

- (क) यस थिमअन्तर्गतका सबै क्रियाकलापहरू अभ्यासमा आधारित र गेरेर सिक्नु पर्ने भएको हुनाले विद्यार्थीले क्रियाकलाप गरिरहँदा अवलोकन गेरेर तत्काल मूल्यांकन गर्नुहोस् । निर्देशनअनुसार क्रियाकलाप गर्न नसकेका विद्यार्थीलाई तुरुन्तै सिकाउनुहोस् । उनीहरूलाई थप समय दिनुहोस् । हौसला र प्रेरणा पनि दिनुहोस् ।
- (ख) विद्यार्थीको कार्य सम्पादन र सिर्जनशिलताको विषय क्षेत्र एकमा जस्तै रुजु सूची र श्रेणीमापन फारामको प्रयोग गरी मूल्यांकन गर्नुहोस् ।
- (ग) मैले के सिकै भन्ने अभ्यास विद्यार्थीलाई व्यक्तिगत रूपमा गराउनुहोस् र च्यातेर पोर्टफोलियोमा राख्नुहोस् ।
- (घ) अभिभावकसँग भेट भएका बेला विद्यार्थीले के कस्ता सिर्जनात्मक कार्यमा रुचि राख्छन् भनी छलफल गर्नुहोस् र विद्यार्थीको रुचिअनुसारका क्रियाकलापमा प्रोत्साहन गर्नुहोस् ।



विषयक्षेत्रः हाम्रो संस्कृति (Our Culture)

(क) परिचय

समाज बालबालिकाका लागि सिकाइको प्रमुख थलो हो । समाजबाट नै बालबालिकाले आफ्नो रितिस्थिति, चालचलन, रहनसहन देखासिकी गरिरहेका हुन्छन् । त्यसैले समाजमा परापूर्व कालदेखि चल्दै आएका संस्कारलाई जोगाई राख्न र सभ्य समाज निर्माण गर्न बाल्यकालदेखि नै सामाजिक रितिस्थिति र परम्परामा घुलमिल हुन सिकाउनु पर्दछ । बालबालिकालाई सानै उमेरदेखि समाजमा चल्दै आएका चाडपर्व, नाचगान, बाजागाजा, खानपान आदिबारे परिचित गराई त्यसमा सहभागी हुन सिकाउनु आवश्यक हुन्छ । यस एकाइमा बालबालिकालाई आफ्नो संस्कृति र राष्ट्रियताबारेमा वोध गराई ती संस्कृतिमा सहभागी गराउने मुख्य उद्देश्य राखिएको छ । त्यस्तै बालबालिकालाई राष्ट्र प्रेम र राष्ट्रियताको भावना जगाउने उद्देश्य पनि राखिएकाले सोहीअनुसारका क्रियाकलापहरू समावेश गरिएको छ । यसमा समावेश गरिएका पाठ तथा क्रियाकलापहरू नेपाली विषयसँग केही हदसम्म एकीकरण गर्न सकिने छ ।

(ख) विषयक्षेत्रसँग सम्बन्धित पाठ, सिकाइ उपलब्धि र समय योजना

| पाठ शीर्षक | कक्षागत सिकाइ उपलब्धि | कार्यघटा (१४) |
|---|--|---------------|
| • विषयक्षेत्र पेज छलफल, शिक्षकको सहयोग तथा आफौ गर्ने स्वतन्त्र सिर्जनशिल कार्यहरू (जस्तै: चित्र कोर्ने, गीत गाउने, नाच्ने, अभिनय गर्नेलगायत) तथा थप सहयोग (सुधारात्मक तथा उपचारात्मक सिकाइ) का लागि | | ३ |
| १.हाम्रा चाडपर्व | - आफ्ना छरछिमेकमा मनाइने चाडपर्वहरूमा सहभागी हुन - परिवारमा मनाइने चाडपर्वमा खाइने खानेकुराहरूको सूची तयार गर्न - परिचित व्यक्तिसँग आवश्यक सहयोग लिन र दिन | ६ |
| २.हाम्रा राष्ट्रिय चिह्नहरू | - राष्ट्रिय चिह्नहरूको पहिचान गर्न | ५ |

(ग) व्यहारकुशल सिप (soft skills)

यस विषय क्षेत्रमा निम्नानुसारका व्यवहारकुशल सिपहरू हासिल हुने छन् । प्रस्तुत क्रियाकलापहरू नमुनाका रूपमा प्रस्तुत गरिएका हुन् । निर्देशिकामा दिएका यस्तै क्रियाकलापहरू गराएर व्यवहारकुशल सिपहरूको विकास गराउन सकिन्छ ।

| क्र.स. | मुख्य व्यहारकुशल सिप | व्यहारकुशल सिप | व्यवहारकुशल सिप हासिल हुने तरिका |
|--------|--|---|---|
| १. | सोचाइ सिपहरू (Thinking Skills) (S1) | - सिकाइ सिप (S1.2) - रचनात्मक सोचाइ सिप (S1.3) | - भन्डा बानाउँदा - अभिनय गर्दा |
| २. | वैयक्तिक सिपहरू (Intrapersonal Skills) (S2) | - स्वतन्त्र सिकाइ, लचकता र अनुकूलनता (S2.6) - जिम्मेवारी एवम् प्रतिबद्धता (S2.7) | - चित्र बनाउँदा - अभिनय गर्दा |
| ३. | अन्तरवैयक्तिक सिपहरू (Interpersonal Skills) (S3) | - सांस्कृतिक सिपहरू/नैतिकता (S3.5) | - चाडपर्व र राष्ट्रिय चिह्नहरू सम्बन्धी क्रियाकलापहरू गराउँदा |

| | | | |
|----|---|---|--|
| ४. | नागरिक सिप (Citizenship Skills) (S5) | <ul style="list-style-type: none"> - विविधताको सम्मान र अन्तरसांस्कृतिक बुझाइ (S5.2) - राष्ट्रिय पहिचान र अपनत्वको अनुभूति (S5.5) | <ul style="list-style-type: none"> - चाडपर्व सम्बन्धी अभिनय र अन्य क्रियाकलाप गराउँदा - राष्ट्रिय भन्डा बनाउँदा र राष्ट्रिय गीत गाउँदा - राष्ट्रिय चिह्नहरूको चित्र बनाउँदा |
|----|---|---|--|

(घ) विषयक्षेत्र पेजमा भएको चित्र हेर्न लगाई छलफल गर्नुहोस् । विद्यार्थीलाई बढी सक्रिय गराउनुहोस् ।
छलफलका लागि प्रश्नहरू

- चित्रमा मानिस के के गरिरहेका छन् ?
- किन त्यस्तो गरेका होलान् ?
- तीमध्ये तपाइँको परिवार वा समुदायमा कुन काम गरिन्छ ?
- तपाइँको परिवारमा के के चाड पर्व मनाउँछन् ?
- सो चाड पर्वमा के के गरिन्छ ?
- नेपालको भन्डा कस्तो रडको छ ?
- नेपालको भन्डा कस्तो आकारको छ ?
- नेपालको भन्डामा के केको चित्र छ ?





पाठ १: हाम्रा चाडपर्व

अनुमानित कार्यधण्टा: ३

(क) परिचय

हाम्रो समाजमा विभिन्न जातजाति, जनजाति, धर्म र संस्कृतिका मानिस बसोबास गर्छन्। उनीहरूका चाडपर्व, संस्कार र रीतिरिवाजहरू पनि फरक फरक छन्। उनीहरू आफ्नो जाति वा धर्म वा संस्कृति अनुसारका चाडपर्वहरू मनाउँछन्। चाडपर्वले मानवको संस्कृतिलाई भल्काउँछ। चाडपर्वहरू सबैका लागि प्रिय हुन्छन्। चडपर्वसँग हाम्रो स्वास्थ्य, पेसा, खानपान पनि जोडिएको हुन्छ। त्यसैले कक्षा दुईका साना बालबालिकालाई पनि आफ्नो परिवार र छरछिमेकमा मनाइने चाडपर्वहरूका बारेमा परिचित गराउनु र त्यस्ता पर्वमा सहभागी हुन प्रेरित गर्नु यस पाठको मुख्य उद्देश्य हो। यस पाठमा चाडपर्वमा खाइने खानेकुरा र मुख्य क्रियाकलापका बारेमा पनि परिचित गराउने क्रियाकलापहरू समावेश गरिएको छ। पाठमा समावेश गरिएका क्रियाकलापहरूबाट बालबालिकामा सहकार्य, सञ्चारलगायतका व्यवहारकुशल सिपको विकास हुने छ।

(ख) सिकाइ सामग्री

यस पाठको सिकाइमा निम्न सिकाइ सामाग्रीहरूको प्रयोग गरिने छ।

- चित्र : चाडपर्वसँग सम्बन्धित चित्र, पोस्टर र चित्र पत्तीहरू
- शब्दपत्ती तथा पोस्टरहरू: चाडपर्वको नाम, चाडपर्वमा खाइने खानेकुराको नाम र गरिने गतिविधि लेखिएका शब्दपत्तीहरू, भित्तेपात्रोहरू
- वास्तविक र नमुना सामग्रीहरू : चाडपर्वमा प्रयोग गरिने वास्तविक वा नमुना सामग्रीहरू
- अन्य सामग्री : सिसाकलम, गम र सादा कागज, पुराना पत्रपत्रिका वा पुस्तक

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलाप

क्रियाकलाप १ : (गीत गाउँ, पेज न. १८२)

विद्यार्थीलाई दसैँ आयो पिड खेलाँ भन्ने गीत पहिले आफैले गाएर सुनाउनुहोस्। त्यसपछि विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गाउन लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप २

विद्यार्थीसँग तलका जस्तै प्रश्नहरू सोधेर छलफल गर्नुहोस्। विद्यार्थीलाई बोल्न प्रोत्साहन गर्नुहोस्। शिक्षक आफूले मनाउने चाडपर्वका बारेमा पनि बताइदिनुहोस्। सबै विद्यार्थीबाट जवाफ लिने प्रयास गर्नुहोस्।

- (अ) तपाहुँका घरमा कुन कुन चाडपर्वहरू मानिन्छ ?
- (आ) तपाहुँ उक्त चाडपर्वमा के के परिकार खानुहुन्छ ?
- (इ) चाडपर्व मनाउँदा तपाहुँ के कस्ता पोसाक लगाउनुहुन्छ ?
- (ई) साथीको घरमा कुन कुन चाड पर्व मान्छन् ?
- (उ) के तपाहुँ छिमेकीको चाडपर्वमा सहभागी हुनुभएको छ ?

क्रियाकलाप ३

एकै प्रकारका चाडपर्व मनाउने बालबालिका छानुहोस्। आवश्यकता अनुसारको बढीमा तीन चार जनाको एक समूह हुने गरी तीन चारओटा समूह बनाउनुहोस्। बाँकी विद्यार्थी दर्शक हुने छन्। प्रत्येक समूहलाई एक एकओटा चाडपर्वमा गरिने मुख्य क्रियाकलापको अभिनय गरेर देखाउन पालैपालो सिकाउनुहोस्। त्यसपछि पालैपालो अभिनय गर्न लगाउनुहोस्, जस्तै :

दसै आयो पिड खेलौ
उडाओ चड्गा अकाशमा
मान्यजन्मको हातबाट
टीका लाओ दसैमा ।



फिलीमिली बती बल्ले
देउसी भैले सिहारमा
फूल टिपी भाला लाई
टीका लाउने निधारमा ।



छठ आयो सूर्य पूजा
नदीकुण्ड किनारमा
फलफूल चढाएर
मनाउने ती घरमा ।



समूह क : दसँमा मान्यजनको हातबाट टीका लगाएको
 समूह ख : क्रिसमसमा उपहार साटासाट गरेको
 समूह ग : तिहारमा देउसी वा भैलो खेलेको
 समूह घ : उँधौली उँभौलीमा नाचेको आदि
 समूह ङ : इदमा नमाज पाठ गरेको
 सबै समूहलाई पालैपालो प्रस्तुति गर्न लगाउनुहोस्। आफूले पनि सहजीकरण गरिदिनुहोस्।

क्रियाकलाप ४ : (पेज न. १८५)

विभिन्न समूहमा विद्यार्थी राखी प्रत्येक समूहलाई एक एकओटा भित्तेपात्रो दिनुहोस्। सबै समूहले क्यालेन्डर हेरेर तलको तालिकामा कुन महिनामा कुन चाडपर्व पर्ने रहेछ खोजी गरी लेख्नुपर्ने छ। विद्यार्थीले भरेको तालिकामध्ये एउटा विद्यार्थीलाई एक महिनाको एउटा चाड पर्वको नाम भन्न लगाउनुहोस्। दोहोच्चाएर भए पनि सबैलाई पालो दिनुहोस्।

| महिना | चाडपर्वको नाम | महिना | चाडपर्वको नाम |
|-------|---------------|---------|---------------|
| वैसाख | | कात्सिक | |
| जेठ | | मङ्गसिर | |
| असार | | पुस | |
| साउन | | माघ | |
| भदौ | | फागुन | |
| असोज | | चैत | |

क्रियाकलाप ५

तलको जस्तै कथा सुनाउनुहोस्। कथामा जस्तै विद्यार्थीसँग आफू पनि छिमेकीको चाडपर्वमा सहभागी भएको कुरा सुनाउँदै जानुहोस्। विद्यार्थीलाई पनि छिमेकीको चाडपर्वमा सहभागी भएको छ छैन भनी प्रश्न गर्नुहोस्। त्यहाँ के के गर्नुभयो ? के के खानु भयो भनी प्रश्न गर्दै छलफल गर्नुहोस्।

फुर्वाका घरमा ल्होसार मनाउँछन्। ल्होसारमा राम्रा राम्रा लुगा लगाएर नाचगान गर्छन्। मिठा मिठा खानेकुरा खान्छन्। रामदासको घरमा छठ पर्व मनाउँछन्। छठमा तलाउ र नदीमा गएर नुहाउँछन्। सूर्यको पूजा गर्छन्। सलिमको घरमा इद मनाउँछन्। इदमा व्रत बस्छन् र गरिबलाई दान गर्छन्। एलिसाको घरमा क्रिसमस मनाउँछन्। यस पर्वमा घर घरमा बत्ती बालेर फूलले सजाउँछन्। पेमा, कृष्ण, एलिसा र सलिम एकअर्कालाई आफूनो चाडपर्वमा बोलाउँछन्।

उनीहरू साथीको चाडपर्वमा पनि जान्छन् र रमाइलो गर्छन्।

क्रियाकलाप ६

चित्र पत्ती वा पोस्टर वा स्लाइड वा वास्तविक वस्तु प्रदर्शन गर्दै कुन कुन चाड पर्वमा मुख्य के के खानेकुरा खाइन्छ भनी छलफल गर्नुहोस्। त्यसपछि विभिन्न चाड पर्वका नाम लेखिएका शब्दपत्ती र खानेकुराका नाम लेखिएका शब्दपत्तीहरू गोजी तालिका वा बोर्डमा छ्यासमिस पारेर राखी पालैपालो विद्यार्थीलाई जोडा मिलाउन लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ७

पुराना पत्रपत्तीका वा पुराना पाठ्य पुस्तकहरूबाट विभिन्न चाडपर्व, चाडपर्वमा खाइने खानेकुरा र वेशभूषाका चित्रहरूका कटिडहरू सङ्कलन गर्नुहोस्। विद्यार्थीहरूका चार पाँच जनाको एक समूह हुने गरी विभिन्न समूहहरू बनाउनुहोस्। प्रत्येक समूहलाई ती कटिडहरू, गम र सादा कागज वा कापीको पाना बाँडिदिनुहोस्। सादा कागजमा ती कटिडहरू टाँसेर पोस्टर बनाउन लगाउनुहोस्। सबैका पोस्टरहरू कक्षामा प्रदर्शन गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ८

विद्यार्थीलाई आफूलाई मन पर्ने चाड भल्कने चित्र बनाउन लगाउनुहोस्, जस्तै : दशैसँग सम्बन्धित चड्गा, पिड, तिहासँग सम्बन्धित सेलरोटी, छठसँग सम्बन्धित सूर्य, होलीसँग सम्बन्धित रङ्गहरू, क्रिसमससँग सम्बन्धित चुच्चे टोपी आदि । विद्यार्थीले बनाएका चित्रहरू कक्षामा प्रदर्शन गर्नुहोस् । सबैले सबैलाई ताली बजाएर सम्मान गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप ९

विद्यार्थीहरूलाई विभिन्न चाडपर्वहरूको चित्र देखाउँदै ती कुन कुन चाडपर्व होलान् भनी छलफल गर्नुहोस् ।

पाठको पेज १८३, १८४ र १८५ का अभ्यासहरू पनि गराउनुहोस् ।



रमजान



होली



दसै



तिहार



उँधौली

छठ

पाठ २: राष्ट्रिय चिह्नहरू

अनुमानित कार्यघण्टा: ६

(क) परिचय

हरेक देशका गौरव बढाउने चिजहरू हुन्छन्। ती देशले आफ्नो देशको पहिचान गराउने विभिन्न चिह्नहरू तोकेका हुन्छन्, जस्तै : राष्ट्रिय भन्डा, राष्ट्रिय जनावर, चरा, फूल, रड, सरकारी छाप आदि । नेपालको संविधानमा पनि राष्ट्रिय चिह्नहरू तोकिएको छ । नेपालको राष्ट्रिय भन्डा विश्वमै फरक चन्द्र सूर्य अद्वितीय तीनकुने भन्डा हो । त्यसै गरी राष्ट्रिय जनावर गाई, राष्ट्रिय चरा नौरद्गी डाँफे, राष्ट्रिय रड सिम्पिक, राष्ट्रिय फूल लालीगुराँस हो । त्यसै गरी नेपाल सरकारको सरकारी छापलाई निसान छाप पनि भनिन्छ । निसान छाप पनि राष्ट्रिय चिह्न हो । कक्षा एकमा राष्ट्रिय चिह्नको पहिचान मात्र गराइको छ भने यस कक्षामा बालकालिकालाई यी चिह्नको सामान्य परिचय गराउने उद्देश्य राखिएको छ । यो पाठ शिक्षण सिकाइका क्रममा विद्यार्थीले राष्ट्रिय गान गाउने र राष्ट्रिय भन्डा बनाउने अभ्यास पनि गर्ने छन् । यस्ता क्रियाकलाप गरिरहँदा गणितको ज्यामितीय आकार र नेपाली भाषाका शब्दको अभ्यास पनि हुने छ । यस पाठमा सहकार्य, सांस्कृतिक सिपलगायतका व्यवहारकुशल सिपहरूको पनि विकास हुने छ ।

(ख) सिकाइ सामग्री

यस पाठको शिक्षण सिकाइमा निम्न सिकाइ सामग्रीको प्रयोग गरिने छ ।

- चित्र : राष्ट्रिय चिह्नहरूको चित्र, पोस्टर, चित्रपत्ति
- वास्तविक तथा नमुना सामग्री : नेपालको भन्डा
- अन्य सामग्री : कैची, गम, रातो र निलो रडका साइनपेन वा पेन्सिल रड वा मैन रड, सानो डन्डी, सादा कागज, शब्दजाल

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलाप

क्रियाकलाप १

सादा सेतो कागजलाई नेपालको भन्डाको आकारमा काट्नुहोस् । सबै विद्यार्थीलाई एक एकओटा त्यस्ता कागज दिनुहोस् । रातो र निलो रड लगाउने पेन्सिल कलर वा मैन रड पनि दिनुहोस् । भन्डाको नमुना प्रदर्शन गर्दै सबै विद्यार्थीलाई नेपालको भन्डा रड्गाउन लगाउनुहोस् । कागजको पाना बटारेर वा सानो डन्डी प्रयोग गरेर समाउने डन्डी पनि बनाएर भन्डामा टाँस्न लगाउनुहोस् । सबै भन्डाहरू तयार भएपछि हातमाथि उठाएर देखाउन लगाउनुहोस् ।



क्रियाकलाप २

सबै विद्यार्थीलाई घेरामा राख्नुहोस् । सबैलाई हातमा आफूले बनाएको भन्डा लिन लगाउनुहोस् र कुनै सजिलो राष्ट्रिय गीत गाउन लगाउनुहोस्, जस्तै :

गाउँछ गीत नेपाली, ज्योतिको पड्ख उचाली
जय जय जय हे नेपाल, सुन्दर शान्त विशाल



क्रियाकलाप ३ : (पेज न. २८७)

विद्यार्थीलाई राष्ट्रिय चिह्नका चित्रहरू देखाउँदै यी के के होलान् भनी छलफल अघि बढाउनुहोस् र विद्यार्थीले भन्न सकेमा स्याबासी दिँदै र नसकेमा आफूले बताइदिँदै प्रत्येक चिह्नका बारेमा पलैपालो छलफल गर्नुहोस् । उपलब्ध भएमा गुराँसको फूल पनि देखाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ४

गाईको चित्र देखाउँदै गाईको उपयोगिताका बारेमा छलफल गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ५

विद्यार्थीलाई उनीहरूको कापीमा पानी रड वा साइनपेन वा पेन्सिल रडको सहयोगले सिमिक रडको धब्बा बनाउन लगाउनुहोस् र कक्षामा प्रदर्शन गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ६ (पेज न. १८७)

राष्ट्रिय चिह्नको चित्रपत्ती र राष्ट्रिय चिह्नको नाम लेखिएका शब्दपत्तीको जोडा मिलाउन लगाउनुहोस्। त्यसपछि पुस्तकमा भएको क्रियाकलापमा चिह्नहरूको नाम लेख्न लगाउनुहोस्।

क्रियाकलाप ७

तलको जस्तै छरिएका अक्षरका पजल दिएर त्यसबाट राष्ट्रिय चिह्नका नामहरू पत्त लगाएर लेख्न लगाउनुहोस् वा घेरा लगाउन लगाउनुहोस्।



| |
|----------------------------|
| गा ला ली गु रे स य ढा ग ने |
| इ ने पा ल को फ ण्डा फे च ल |
| ग तो वै ज नी खा न त लो गो |

क्रियाकलाप ८ (पेज न. १८८)

विद्यार्थीलाई विद्यालयमा कार्यक्रम हुने दिनमा आफ्नो सांस्कृतिक पोसाक लगाएर आउन भनुहोस्। विद्यार्थीलाई मञ्चमा प्रदर्शनीमा सहभागी गराउनुहोस्।

क्रियाकलाप ९ (पेज न. १८८)

बालबालिकालाई डाँफेचरी वा लालीगुराँसको चित्र बनाई रड भर्न लगाउनुहोस्। सबै चित्र कक्षामा प्रदर्शन गरी तालीले सम्मान गर्नुहोस्।

पाठको पेज न. १८८ को अभ्यास पनि गर्न लगाउनुहोस्।

विषयक्षेत्रगत मूल्यांकन

(क) विद्यार्थीलाई विषयवस्तुसँग सम्बन्धित छोटा प्रश्नहरू सोधेर तत्काल मूल्यांकन गर्नुहोस्। जुन जुन विद्यार्थीले जवाफ दिन सक्दैनन् ती विद्यार्थीका लागि थप अभ्यास र क्रियाकलाप गराउनुहोस्।

(ख) पाठहरूमा उल्लिखित अभ्यासहरू गर्न सके नसकेको आधारमा पनि मूल्यांकन गर्नुहोस्। सो अभ्यासहरू ठिकसँग गर्न नसकेमा फेरि सिकाएर अभ्यास गराउनुहोस्।

(ग) विद्यार्थीका क्रियाकलाप अवलोकन गरी श्रेणीमापन फाराम प्रयोग गरेर मूल्यांकन गर्नुहोस्। सुधारका क्रियाकलाप पनि गराउनुहोस्।

(घ) विषय क्षेत्रको अन्त्यमा दिइएको मैले के सिकै भन्ने अभ्यास गराई आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस्। त्यसलाई पोर्टफोलियोमा पनि राख्नुहोस्।

(ङ) अभिगक्षणसँग सम्पर्क गरी विद्यार्थीले चाडपर्वमा देखाउने व्यवहरहरूका बारेमा छलफल गर्नुहोस्।



विषयक्षेत्र: ९ सञ्चार प्रविधि र बजार (Communication Technology and Market)

(क) परिचय

सञ्चार हाप्नो जीवनको एउटा अभिन्न अङ्ग र सूचना ज्ञानको शक्तिशाली माध्यम हो। आधुनिक युगमा सूचना र सञ्चारका लागि विभिन्न प्रविधिको प्रयोग प्रचुर मात्रामा भइरहेको अवस्था छ। यो विषयक्षेत्रको मुख्य उद्देश्य रेडियो, टिभी, कम्प्युटर, इन्टरनेट, स्मार्ट फोन र सामाजिक सञ्जाल जस्ता विद्युतीय माध्यमहरूमार्फत सूचना र सञ्चारको सही उपयोग गर्ने सिकाउनु हो। यसका साथै विद्यार्थीहरूलाई सार्वजनिक स्थलमा भएका सूचना, सङ्केत, पम्पलेट, पोस्टर, ट्राफिक सङ्केत आदि बुझेर त्यसको पालन गर्नसक्ने, कम्प्युटर, स्मार्ट फोनको सुरक्षित तथा उचित प्रयोग गर्ने जस्ता विषयवस्तु समावेश गरिएको छ। आफ्नो गाँड वा नगरमा उत्पादित तथा निर्मित वस्तुहरूको उपयोग गर्न, मितव्ययी र बचत गर्ने बानीको विकास गराउनु पनि यस विषयक्षेत्रको उद्देश्य रहेको छ। यो विषयक्षेत्रको सहजीकरणका लागि आवश्यक प्रदर्शन विधि, प्रयोगात्मक अभ्यास, समूह कार्य, प्रश्नोत्तर, छलफल, हाजिरीजवाफ, स्थलगत भ्रमण, अभिनय, खेल, गीत, नृत्य, चित्रकला आदि विधिका माध्यमबाट सिकाइ सिप, प्राविधिक साक्षरता जस्ता व्यवहारकुशल सिपको विकास गराउन सकिन्छ। यस विषयक्षेत्र अन्तर्गतका पाठहरूमा समावेश गरिएका क्रियाकलापहरूमा विज्ञान तथा प्रविधि, सूचना तथा सञ्चार, व्यापार, व्यवसाय तथा बजार, सामाजिक रहन सहन जस्ता विषयसमेतलाई एकीकृत गरी सहजीकरण गर्न सकिन्छ।

(ख) पाठहरू, सिकाइउपलब्धिहरू र समय योजना

| पाठ शीर्षक | सिकाइ उपलब्धिहरू | कार्यघण्टा (१०) |
|---|---|-----------------|
| ● विषयक्षेत्र पेज छलफल, शिक्षकको सहयोग तथा आफै गर्ने स्वतन्त्र सिर्जनशील कार्यहरू (जस्तै: चित्र कोर्ने, गीत गाउने, नाच्ने, अभिनय गर्नेलगायत) तथा थप सहयोग (सुधारात्मक तथा उपचारात्मक सिकाइ) का लागि | | १ |
| पाठ १ सूचना र सञ्चार | - सार्वजनिक स्थलहरूको सूचना, सङ्केत, पम्पलेट, पोस्टर, ट्राफिक सङ्केत आदि पढन र त्यसको पालन गर्न - सिकाइ एवम् सञ्चारको लागिकम्प्युटर र मोबाइल फोनको प्रयोग गर्न - कम्प्युटर र मोबाइल फोनको दुरुपयोगबाट हुने हानिप्रति सचेत रहन | ४ |
| पाठ २ स्थानीय उत्पादन | - आफ्नो गापा/नपामा उत्पादित तथा निर्मित वस्तुहरूको उपयोग गर्न | ३ |
| पाठ ३ आम्दानी र खर्च | - मितव्ययी रूपमा खर्च गर्न - आफ्नो पैसा बचत गर्ने बानी बसाल्न | २ |

(ग) व्यहारकुशल सिप (soft skills)

यस विषयक्षेत्रमा निम्नानुसारका व्यवहारकुशल सिपहरू हासिल हुने छन्। तलको तालिकामा प्रस्तुत गरिएका क्रियाकलापहरू केही नमुनाहरू मात्र हुन्। सिकाइ सहजीकरणको क्रममा निर्देशिकामा दिएका क्रियाकलापहरू तथा अन्य सान्दर्भिक क्रियाकलाप मार्फत व्यवहारकुशल सिपहरूको विकास गराउन सकिन्छ।



| क्र.सं. | व्यवहार कुशल सिपहरू | यस विषय क्षेत्रसँग सम्बन्धित उदाहरण | |
|---------|------------------------------|-------------------------------------|--|
| १. | मुख्य सोचाइ सिप (S1) | प्रयोग सिप (S1.1) | <ul style="list-style-type: none"> - आफूसँग भएको रूपैयाँ पैसाले किनमेल गर्ने बाँकी रकम बचत गर्ने - उपयोग पछि धारा बन्द गर्ने |
| | | सिकाइ सिप (S1.2) | <ul style="list-style-type: none"> - स्थानिय स्तरमा उत्पादन हुने विभिन्न घरायसी सामग्रीको सूचि बनाउने |
| ३. | मुख्य अन्तरवैयक्तिक सिप (S3) | सञ्चार सिप (S3.1) | <ul style="list-style-type: none"> - सञ्चारका साधनको प्रयोग गरी टाढा रहेका आफन्तसँग कुराकानी गर्ने |
| ४. | मुख्य बहुसाक्षरता सिप (S4) | प्राविधिक साक्षरता (4.2) | <ul style="list-style-type: none"> - मेबाइलमा मेसेज टाइप गरी शिक्षकलाई पठाउने - सार्वजनिक स्थलमा राखिएका सूचना र सङ्केत तथा जानकारी बुझेर सोअनुसार काम गर्ने |

(घ) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलाप

विषयक्षेत्र पेज क्रियाकलाप : पेज १९१

टेलिफोन, मोबाइल र रेडियोको वास्तविक नमुना देखाउनुहोस् र यी केका साधनहरू हुन् र यी के कामका लागि उपयोगी छन् सोध्नुहोस्। आआफ्नो घरमा यस्ता के के साधन प्रयोगमा आएका छन् र आफूले पनि यी साधनको उपयोग केको लागि गरेको हो भनी आआफ्नो अनुभव सुनाउन लगाउनुहोस्। यो पेजमा दिइएको चित्र अवलोकन गर्न लगाई निम्नानुसार प्रश्नोत्तर छलफल गर्नुहोस्।

- चित्रमा के के देखाइएको छ ?
- मानिस बजारमा के के गरिरहेका छन् ?
- के तपाईंको घरनजिकै कुनै बजार छ ? बजार किन जानुपर्छ ?
- सञ्चार प्रविधिका साधनहरू के के छन् ?
- ती साधनहरू के काममा प्रयोग गरिन्छ ?

सञ्चार प्रविधि र बजार सम्बन्धी उक्त प्रश्नमा आधारित छलफल गर्नुका साथै किनमेल तथा व्यापार व्यवसायक लागि बजार महत्वपूर्ण रहेको तथा

सूचना र सञ्चारका लागि विभिन्न प्रविधि र साधनहरू जस्तै: रेडियो, टिभी, कम्प्युटर, इन्टरनेट, स्मार्ट फोन जस्ता विद्युतीय माध्यमहरू प्रयोग आजको परिवर्तित सन्दर्भमा अति महत्वपूर्ण रहेको सन्दर्भ व्याख्या गरिदिनुहोस्।





पाठ १ सूचना र सञ्चार

अनुमानित कार्यबण्टा ४

(क) पाठ परिचय

सार्वजनिक स्थलहरूको सूचना, सद्केत, पम्पलेट, पोस्टर, ट्राफिक सद्केत आदिको पालन गर्नु, सिकाइ एवम् सञ्चारका लागि कम्प्युटर र मोबाइल फोनको प्रयोग गर्नु तथा कम्प्युटर र मोबाइल फोनको दुरुपयोगबाट हुने हानिप्रति सचेत रहनु यो पाठको उरेश्य रहेको छ। यो पाठमा समावेश गरिएका क्रियाकलाप मार्फत सञ्चार सिप तथा प्रविधिक सक्षमता सिपको विकास गराउन सकिन्छ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- पाठसँग सम्बन्धित सूचना र सञ्चारका साधनहरूको चित्र
- सूचना र सञ्चारका वास्तविक साधनहरू जस्तै : मोबाइल, फोन, कम्प्युटर)
- पाठसँग सम्बन्धित एनिमेसन, भिडियो,
- सम्बन्धित चार्ट, चित्रपतीहरू, तालिका आदि।

(ग) सिकाइ सहजीकरण

क्रियाकलाप १: पेज १९२ (हेराँ र छलफल गराँः)

आआफ्नो घरमा याढा याढासम्म कुराकानी गर्न के के साधनको प्रयोग गरिएका छन् आआफ्नो अनुभव सुनाउन लगाउनुहोस्। ती साधनहरू कसरी चल्छन् र ती साधनको प्रयोग गर्दा के के सावधानीहरू अपनाउनुपर्छ छलफल गर्नुहोस्। यो पेजमा दिइएको चित्र अवलोकन गर्न लगाई निम्नानुसार प्रश्नोत्तर छलफल गर्नुहोस्।

- चित्रमा के के देखाइएको छ ? किन यस्ता साधन प्रयोग गरिएको होला ?
- कस कसको घरमा टेलिफोन, मोबाइल फोन, रेडियो, टि.भि. तथा इन्टरनेटको सुविधा छ ?
- पत्रपत्रिका, टेलिफोन, मोबाइल फोन, रेडियो, टि.भि. तथा इन्टरनेटको के महत्त्व छ ? यसबाट के के काम गर्न सकिन्छ ?
- तपाईंको घरमा सञ्चारका के के साधनहरू प्रयोग गरिन्छ ?

उक्त पेजमा दिइएका अन्य प्रश्नका बारेमा पनि छलफल गर्नुहोस्। समाचार सुन्न, समाचार पढ्न, देश विदेशको सूचना थाहा पाउन, याढा रहेका आफन्त तथा साथीभाइसँग कुराकानी गर्न, नयाँ नयाँ ज्ञान हासिल गर्न पत्रपत्रिका, टेलिफोन, मोबाइल फोन, रेडियो, टि.भि. तथा इन्टरनेट उपयोगी हुने हुँदा यिनीहरूलाई सूचना प्रविधि र सञ्चारका साधन भनिन्छ भनी बताइदिनुहोस्।



क्रियाकलाप २ पेज १९२

दिइएको चित्रसँगैको अनुच्छेद पढन लगाउनुहोस् र सूचना तथा सञ्चारसम्बन्धी निम्न प्रश्नहरूमा आधारित प्रश्नोत्तर छलफल गर्नुहोस् ।

- सूचना भनेको के हो ? यो के केबाट प्राप्त गरिन्छ ?
- सञ्चार भनेको के हो ? यसका साधनहरू के के छन् ?
- मोबाइल फोनको प्रयोग किन गरिन्छ ?

पत्रपत्रिका, टेलिफोन, मोबाइल फोन, रेडियो, टि.भि. तथा इन्टरनेटको के महत्त्व छ प्रत्येकको महत्त्व छलफल गर्नुहोस् र बोर्डमा टिपोट गर्दै आवश्यकतानुसार शिक्षकले थपिदिनुहोस् ।

मोबाइल फोन, रेडियो, टि.भि. तथा इन्टरनेट आदि विद्युतीय साधनहरू समाचार सुन्न, देश विदेशको सूचना थाहापाउन, टाढा रहेका आफन्त तथा साथीभाइसँग कुराकानी गर्न, नयाँ नयाँ ज्ञान हासिल गर्न उपयोगी हुने हुँदा यिनीहरूलाई सूचना प्रविधि र सञ्चारका साधन भनिन्छ भनी बताइदिनुहोस् ।

मोबाइल फोन, टि.भि., कम्प्युटर आदिको प्रयोग गरी विद्यार्थीहरू आफूलाई मन पर्ने विषयवस्तु खोज गरी कक्षामा प्रस्तुत गर्ने परियोजना कार्य दिनुहोस् ।

उक्त क्रियाकलाप सञ्चार तथा प्राविधिक साक्षरता सिपसँग सम्बन्धित रहेको छ ।

क्रियाकलाप ३ पेज १९३ (जोडा मिलाओँ: दिइएको सञ्चारका साधनको प्रयोग लेखाँ)

- दिइएको चित्र हेरेर सञ्चारका साधनहरूको नाम भन्न लगाउनुहोस् र अवश्यक परेमा नाम थप गरी सूची तयार गरिदिनुहोस् । यो पेजमा दिइएका सञ्चारका साधन चिनेर सम्बन्धित नामसँग जोडा मिलाउने अभ्यास गराउनुहोस् ।
- हाम्रो घर तथा विद्यालयमा प्रयोग गरिने विभिन्न सूचना तथा सञ्चारका केही साधनहरू (मोबाइल, फोन, रेडियो, कम्प्युटर आदि) देखाउनुहोस् । यसका आधारमा निम्न प्रश्नमा आधारित छलफल गर्नुहोस् ।

- (क) सूचना र सञ्चारका साधनहरू के के छन् ?
- (ख) कुन कुन माध्यमबाट नयाँ जानकारी र सूचना लिन सकिन्छ
- (ग) के तपाईंको विद्यालयको कक्षाकोठामा पनि यस्ता साधनको प्रयोग गरिएको छ ?
- (घ) टाढा रहेको साथी र आफन्तसँग कसरी कुराकानी गर्नुहुन्छ ?
- (ङ) मोबाइल, कम्प्युटर र टि.भि.को धेरै प्रयोग गरेमा के हामीलाई समस्या हुन्छ ?

शैक्षणिक पाठीमा एकातिर कम्प्युटर, टेलिफोन, मोबाइल, पत्रपत्रिका, पोस्टर, टी.भी. आदि चित्रहरू र अर्कोतिर उपयोगिता टाँसेर तिनीहरूको सूचना तथा सञ्चारमा महत्त्व पहिचान गराउनुहोस् र निम्नअनुसारको तालिकामा साधनको नाम र उपयोगिता भर्न लगाउनुहोस् ।

| क्र.सं | साधनहरूको नाम | उपयोग |
|--------|---------------|---|
| १. | मोबाइल | टाढासम्म कुराकानी गर्न, समचार सुन्न, फोटो खिच्न, इन्टरनेट चलाउन |
| २. | टेलिफोन | |
| ३. | कम्प्युटर | |
| ४. | पत्रपत्रिका | |
| ५. | टेलिभिजन | |



क्रियाकलाप ४: पेज १९४ (कथा पढाँः)

- यो पेजको चित्रसहितको सोनिकाको कथाको पहिलो अनुच्छेद शिक्षकले पढेर सुनाउनुहोस् । सोनिकाले मोबाइल पाएप्लि उनको कस्तो बानी बसेछ जुन असल हो कि खराब हो ? सामूहिक छलफल गरउनुहोस् ।
 - अर्को विद्यार्थीलाई दोस्रो अनुच्छेद पढेर सुनाउन लगाउनुहोस् । यसका आधारमा सोनिकाको के स्वास्थ्य समस्या भएको हो सोका बारेमा सोधुनुहोस् ।
 - अर्को विद्यार्थीलाई तेस्रो अनुच्छेद पढेर सुनाउन लगाउनुहोस् । यसका आधारमा सोनिकाको समस्यामा डाक्टरले के भन्नुभयो र उनको स्वास्थ्य समस्याको कारण के पत्ता लाग्यो सोका बारेमा छलफल गर्नुहोस् ।
 - अर्को विद्यार्थीलाई चौथो अनुच्छेद पढेर सुनाउन लगाउनुहोस् । यसका आधारमा सोनिकाको समस्यामा डाक्टरले के सल्लाह दिनु भएछ र सोनिकाको बानीमा कस्तो परिवर्तन आएछ छलफल गर्नुहोस् ।
- उक्त कथाको छलफल पछि कथासँग पेज १९५ मा दिइएका प्रश्नको उत्तर कापीमा लेख्न लगाउनुहोस् । लेखाइमा भएको अशुद्धिको जाँच गरी शुद्धसँग लेख्न सिकाउनुहोस् । विद्यार्थीको कार्यको मूल्याङ्कन गरी पृष्ठपोषण दिनुहोस् ।



कथा पढाँः :

सोनिकाका मामा सहरमा बस्नु हुन्थ्यो । मामाले सोनिकाकी आमालाई मोबाइल ल्याइदिनु भएको थियो । सोनिकाले आमासँग मागेर मोबाइल चलाउन थालिन् । उनी लामो समयसम्म आँखा नजिकै राखेर मोबाइल चलाउथिन् । त्यसमै गेम खेलिन् । कानमा हेडसेट लगाएर ठुलो स्वरमा गीत पनि सुन्ने गर्धिन् ।



केही महिनापछि उनी कान कम सुन्ने भइन् । उनका आँखा पनि कमजोर भए । कक्षामा पढाएको राम्ररी सुन छोडिन् । कालो पाटीका अक्षरहरू पढन पनि गाढो हुन थाल्यो ।



उनले यो समस्या आमालाई सुनाइन् । उहाँले सोनिकालाई डाक्टरकहाँ पुऱ्याउनुभयो । डाक्टरले मोबाइलको अत्यधिक प्रयोगका कारण यो समस्या आएको बताउनुभयो ।

मोबाइल धेरै समय चलाउँदा कान र आँखामा समस्या आएको भन्नुभयो । समयमै उपचार नगरेको र लामो समय मोबाइल चलाइरहेको भए भनै खराब हुने बताउनुभयो ।

लामो समयसम्म मोबाइल नचलाउने भन्नुभयो । डाक्टरको सल्लाहअनुसार उनले त्यो बानी छोडिन् । साथीहरूलाई पनि त्यो कुरा बताइन् । उनको बानी सुधिएकाले अभिभावकहरू सुशी भए ।

क्रियाकलाप ५

कम्प्युटर चलाउँदा, टेलिभिजन हेर्दा र मोबाइल फोन चलाउँदा के के सावधानी अपनाउनुपर्छ माथिको कथाका आधारमा थप छलफल गराउनुहोस्। बसाइको दुरी, हेराइ र आँखाको अवस्था तथा प्रयोग गर्ने समयावधिका बारेमा पनि छलफल गराउनुहोस्।

टी. भी., कम्प्युटर र मोबाइल फोनको प्रयोग गर्दा अपनाउनुपर्ने सावधानी सम्बन्धमा काल्पनिक कथा तयार गरी सुनाउनुहोस्। उनीहरूले पनि यी साधनहरूको अनावश्यक रूपमा धेरै प्रयोग गर्ने गरेका छन् वा छैनन् अनुभव बताउन लगाउनुहोस्। त्यस्तो बानी छ भने सुधार गर्ने प्रतिबद्धता गराउनुहोस्।

क्रियाकलाप ६ पेज १९५ (मोबाइलमा स्यासेज लेखाँः)

दिइएको चित्रमा देखाए जस्तै मोबाइल फोनमा कसरी साथी वा आफन्तलाई मेसेज लेख्ने हो र कसरी पठाउने हो सोधुहोस्। विद्यार्थीमध्ये कसैले जानेका भए सबैले देख्ने गरी मेसेज टाइप गर्न र पठाउन दुई सेट मोबाइल उपलब्ध गराई प्रयोगात्मक क्रियाकलाप गराउनुहोस्। घरमा गएर आफ्नो अभिभावकको सहयोगमा मोबाइलमा एक लाइन मेसेज टाइप गरी विषय शिक्षकलाई पठाउने परियाजना कार्य दिनुहोस्। विद्यार्थी आफू मेसेज बनाउन सकेको हो होइन भोलिपल्ट कक्षामा फेरि सक्षमता जाँच गरी मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।

उक्त क्रियाकलापहरू सञ्चार तथा प्राविधिक साक्षरता सिपसँग सम्बन्धित रहेका छन्।



क्रियाकलाप ७

- मन्दिर, अस्पताल, पाटीपौवा, सिनेमा हल, योग शिविर आदि मध्ये आफू पुगेको सार्वजनिक स्थलमा के के सूचना लेखिएको थियो विद्यार्थीलाई पालैपालो भन्न लगाउनुहोस्।
- सार्वजनिक स्थलको सूचना, सङ्केत, पम्पलेट, पोस्टर, ट्राफिक सङ्केत आदिको प्रदर्शन गरी तिनीहरूको परिचय गराउनुहोस्। तिनीहरूको प्रयोग र उपयोगिताबारे छलफल गराउनुहोस्।

सार्वजनिक स्थलहरूमा प्रयोग हुने सङ्केतहरू र त्यसले दिने जानकारीसम्बन्धी शब्दपत्ती र चित्रपत्ती अलग अलग तयार गर्नुहोस्। विद्यार्थीको दुई समूह बनाउनुहोस्। एउटा समूहलाई सार्वजनिक स्थलहरूमा प्रयोग हुने सङ्केत भएको सङ्केत चित्रपत्ती र अर्को समूहलाई यसको कामसम्बन्धी शब्दपत्ती दिनुहोस्। चित्रपत्ती लिने समूहलाई डिस्प्ले बोर्डमा एउटा सङ्केत पत्ती टाँस्न लगाउनुहोस्। शब्दपत्ती लिने समूहलाई उक्त सङ्केतको जानकारी दिने शब्दपत्ती टाँस्न लगाउनुहोस्। सबै पत्ती नसकिएसम्म दुई समूहबिच जोडा मिलाउने खेल खेलाउनुहोस्। खेलको अन्त्यमा प्रश्नोत्तर छलफल गरी सार्वजनिक स्थलहरूमा प्रयोग हुने सङ्केतहरू र त्यसले दिने जानकारीसम्बन्धी स्पष्ट पारिदिनुहोस्।

उक्त क्रियाकलाप सञ्चार उक्त क्रियाकलाप सञ्चार तथा प्राविधिक साक्षरता सिपसँग सम्बन्धित रहेको छ। सिपसँग सम्बन्धित रहेको छ।



पाठ २ : स्थानीय उत्पादन

अनुमानित कार्यः०६ घ

(क) पाठ परिचय

हाम्रो गाउँघर तथा सहरबजारमा हाम्रो दैनिक जीवनमा आवश्यक पर्ने विभिन्न वस्तुहरूको उत्पादन हुन्छ । आफ्नो गाउँपालिका वा नगरपालिकामा उत्पादित तथा निर्मित हाम्रो दैनिक जीवनमा उपयोग गरिने विभिन्न वस्तुहरू पहिचान गर्नु, ती वस्तुहरूका गुणबारे विचार आदान प्रदान गर्नु तथा तिनको उपयोगसम्बन्धी जानकारी दिन, सक्षम बनाउने क्रियाकलापहरू यो पाठमा समावेश गरिएका छन् ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- पाठसँग सम्बन्धित चित्र तथा भिडियो वा एनिमेसन,
- पाठसँग सम्बन्धित चार्ट, चित्रपत्तीहरू
- स्थानीय स्तरमा उत्पादन भएका वास्तविक वस्तुका नमुना जस्तै: खोसेला वा परालका पिरा, चकटी, सुकुल, कपडाको थैली, मुडा, राडीपाखी, कागज, कपडा, मेच, आदि
- सम्बन्धित तालिका चार्ट, कार्डबोर्ड, कलर पेन्सिल, ड्राइडपेपर, ।

(ग) सिकाइ सहजीकरण

क्रियाकलाप १: पेज १९६ (हेराँ, चिनाँ र छलफल गराँः)

आफ्नो गाउँ सहरमा हाम्रो दैनिक जीवनमा प्रयोग गरिने के के वस्तुहरू उत्पादन गरिन्छ विद्यार्थीलाई पालौपालो भन्न लगाउनुहोस् । विद्यार्थीले भनेका आधारमा हाम्रा स्थानीय उत्पादनहरू र तिनको उपयोगका बारेमा शैक्षणिक पाठीमा टिपोट गर्दै जानुहोस् ।

पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको पेज १९६ को चित्रमा के के स्थानीय उत्पादनहरू देखाइएको छ निम्नलिखित प्रश्नमा आधारित छलफल गर्नुहोस् :

- चित्रमा के के गरिरहेका देखाइएको छ ?
- तपाईंको गाउँघरमा यस्ता के के क्रियाकलाप गर्ने गरिएको छ ?
- डोको डालो केबाट बनाइन्छ ? के तपाईंका बुबाआमाले पनि यस्ता सामग्री बनाउनुहुन्छ ?
- गुन्दी केबाट बनाइन्छ ?

परियोजना कार्य

हाम्रो छरछिमेकमा उत्पादन हुने तरकारी, अन्न, चिया, सुकुल, गुन्दी, डोको, डाला मोजा, स्विटर, जुता, चिया, कफी आदिको उपयोगबारे छलफल गर्नुहोस् । आफ्ना अभिभावकलाई सोधेर समुदायमा उत्पादन हुने सामानहरूको नाम तथा ति उत्पादनको महत्त्व लेखी ल्याउने र कक्षामा प्रस्तुत गर्ने परियोजना कार्य दिनुहोस् ।

क्रियाकलाप २: पेज १९६ (हेराँ, चिनाँ र छलफल गराँः)

(क) निम्नानुसारका विषय उल्लेख गरी ससाना कागजका शब्दपत्ती तयार गर्नुहोस् । कागजका टुक्रामा लेखिने संभावित विषयहरू :

- मेरो परिवार
- मैले मनाउने चाड
- मैले खाने खानेकुरा
- मेरो गाउँ/नगर
- हाम्रो गाउँ टोलको उत्पादन



प्रत्येक विद्यार्थीलाई एक एकओटा कागजका शब्दपत्ती थुल लगाउनुहोस्। जसलाई जुन विषय पर्दछ त्यस बारेमा पालैसँग चार वाक्यमा वर्णन गर्न लगाउनुहोस्।

(ख) कक्षाका सबै विद्यार्थीलाई आफू बसोबास रहेको स्थानीय पालिकाबारे ७/८ वाक्यको सानो अनुच्छेद लेख्न लगाउनुहोस्।

अनुच्छेदमा समेटिने कुराहरूको नमुना जस्तै :

मेरो गाउँको नाम नामिन्ता हो। यो तेरथुम जिल्लाको पेदाप गाउँपालिका वडा न. ५ इसिबुमा पर्दछ। यहाँ धेरै सुन्तला र नास्पातीहरू उत्पादन हुन्छ। बजारमा सुन्तला र नास्पाती बेचेर पैसा कमाइन्छ। यहाँ बाखा, गाई र भैंसी पाल्ने गरिन्छ। भैंसी र गाईको दुधबाट घिड, नौनी, चिज, पनिरलगायतका वस्तुहरू पनि उत्पादन हुन्छन्। यहाँ तरकारी, अन्न, सुकुल, गुन्द्री, डोको, डालो आदि पनि उत्पादन गरिन्छ। गाउँका बिचमा पर्ने बिसमुरे भन्ने टारमा एउटा ठुलो पोखरी पनि बनाइएको छ। पोखरीको छेउमा प्रशस्त हाँस पालिएका छन्। ती हाँसहरू पोखरीमा पौडी खेलिरहेका र तैरिएको हेर्न निकै रमाइलो हुन्छ। पोखरीमा निकै माछा पनि पालिएका छन्। यो गाउँमा हामीलाई दैनिक उपभोग गर्न चाहिने प्रशस्त खानेकुराहरू तथा बेत, बाँस, परालबाट बनेका सामग्रीहरू उत्पादन हुन्छन्। यस्ता सामग्रहरूको उत्पादन, उपभोग र बिक्रीबाट यो गाउँ सम्पन्न भएको छ।

यो क्रियाकलापमार्फत आधारभूत साक्षरता तथा सञ्चार सिपको विकास गराउन सकिन्छ।

क्रियाकलाप ३: पेज १९७ (गीत गाउँँः)

दिइएको गीतका हरपहरू लय र तालमा शिक्षकले पहिला गाउनुहोस् र विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गाउन लगाउनुहोस् :

२, ३ पटक गाउन अभ्यास गराएपछि गीतसँगै नाचे पनि अभ्यास गराउनुहोस्। गीतका प्रत्येक हरफको भाव अर्थ छलफल गराउनुहोस र अन्त्यमा निम्नलिखित प्रश्नको उत्तर भन्न लगाउनुहोस्।

- गाउँमा के के सामग्रीहरू बनेका छन् ?
- आफ्नो गाउँमा फलेका के रसिला छन् ?
- हामीले कस्ता सामान प्रयोग गर्नुपर्छ ?
- आफ्नो घरमा बनेका पोसिला खानेकुराहरू के छन् ?

उत्तर सही भएमा कापीमा लेख्न लगाउने र गलत भएमा शिक्षकले सच्चाइ फेरि लेख्न लगाउने गर्नुहोस्। विद्यार्थीलाई पनि आफूलाई मन पर्ने विषयमा गीत लेख्न प्रोत्साहन गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ४

आफ्नो घरमा प्रयोग हुने सामानहरू के के छन् स्मरण गर्न लगाउनुहोस्। विद्यालय नजिकको पसलमा विद्यार्थीलाई सामानहरूको अवलोकन गर्न लैजानुहोस्। त्यहाँ के के स्थानीय उत्पादनहरू बेच्न राखिएका रहेछन् छलफल गर्नुहोस्। घर परिवारमा पनि स्थानीय उत्पादनका वस्तुहरू खरिद गर्न परिवारका सदस्यलाई सुभाव दिन लगाउनुहोस्। स्थानीय उत्पादनलाई महत्त्व दिनुपर्ने निम्न कारणहरूका आधारमा यी उत्पादनलाई उपयोग गर्ने प्रेरणा प्रदान गर्नुहोस्। स्थानीय उत्पादनका देहायका फाइदाहरूका सम्बन्धमा छलफल गर्नुहोस्।

- स्थानीय उत्पादन ताजा हुन्छन्।
- सस्तो हुन्छन्।
- रोजगारी प्राप्त हुन्छ।
- स्थानीय स्रोतको सदुपयोग हुन्छ।
- स्थानीय स्तरको आर्थिक अवस्थामा सुधार आउँछ।

क्रियाकलाप ५ पेज १९७ (सामान र उत्पादन भएका ठाउँ तालिकामा भर्ने अभ्यास)

- आफ्नो घरमा र विद्यालयमा प्रयोग हुने सामानहरूको अलग अलग सूची बनाउन लगाउनुहोस्।
- ती सामान कहाँ बनेका वा उत्पादन भएका हुन् र तिनको के उपयोगिता छ निम्न तालिकामा भर्ने अभ्यास गराउनुहोस्, जस्तै :

| क्र. स. | सामानको विवरण | उत्पादन भएको ठाउँ | उपयोगिता |
|---------|---------------|----------------------------|-------------|
| १. | मेच | बजारनजिकैको फर्निचर उद्योग | बस्नका लागि |
| २. | पिरा | | |
| ३. | मुडा | | |
| ४. | मखन | | |
| ५. | मह | | |

पाद्य तथा कार्यपुस्तकको यो पेजमा दिइएको तालिका भर्ने अभ्यास पनि गराउनुहोस्।

क्रियाकलाप ६ पेज १९८ (वरपरको खेतबारी अवलोकन गरी के के फलेका छन् तालिकामा भर्ने अभ्यास गराउनुहोस्:)

- विद्यार्थीलाई विद्यालय रहेको स्थानीय तहको कृषि उत्पादन हुने नमुना ठाउँ, उद्योग सञ्चालित ठाउँ, हस्तकला उत्पादन हुने टोल क्षेत्र, पानी प्रशोधन हुने ठाउँ जस्तै: विभिन्न वस्तुहरू उत्पादन हुने खास खास क्षेत्रको एक दिने शैक्षिक अवलोकन भ्रमण लैजानुहोस्। बिद्यार्थीलाई भ्रमण गरेको क्षेत्रमा उत्पादित सामानहरूको सूची बनाई टिपोट गर्न लगाउनुहोस्। टिपोट गरेको उत्पादित सामानहरूको सूची एक आपसमा पढेर सुनाउन लगाउनुहोस्।
- विद्यार्थीलाई आफ्नो वरपरको खेतबारीमा के के अन्नबाली, तरकारी, फलफूल र गेडागुडी फलेका छन् अवलोकन गर्ने र आफ्ना अभिभावकलाई फलेका ती उत्पादनहरूको नाम सोधेर सँगै दिइएको तालिकामा भर्न लगाउनुहोस्।
- विद्यार्थीको कार्यका जाँच गरी आवश्यक पृष्ठपोषण दिनुहोस्।
- यो क्रियाकलापमार्फत विद्यार्थीमा आधारभूत साक्षरता तथा सञ्चार सिपको विकास गराउन सकिन्छ।

क्रियाकलाप ७ पेज १९९

- विद्यार्थीलाई एक एकओटा लुज सिट वा ड्रहड ऐपर र एक एक सेट कलर पेन्सिल बाँडनुहोस्। आफ्नो वरपर उत्पादन हुने कुनै सामानको चित्र कोरी उपयुक्त रड भर्न लगाउनुहोस्। विद्यार्थीले तयार पारेका चित्रको प्रदर्शनी आयोजना गर्नुहोस् र सबैका कार्यको प्रसंशा गर्नुहोस् र मूल्याङ्कन गरी पुरस्कृत पनि गर्नुहोस्।
- आआफ्नो गाउँ सहरमा बनेका के के सामान किनेको हो ती सामानको नाम र किनेको बजारको नाम लेल्ने अभ्यास पाद्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको तालिकामा भर्ने अभ्यास गराउनुहोस्।
- विद्यार्थीको कार्यको जाँच गरी आवश्यक पृष्ठपोषण दिनुहोस्।

क्रियाकलाप ८

आफ्नो स्थानीय उत्पादनको बरेमा बताउन तल दिइएजस्तै संवाद अभिनय गर्न लगाउनुहोस् :

पसले : आउनुहोस्, आउनुहोस्। मिठो मिठो खाजा खानुहोस्।

बालक : के खाजा ल्याउनु भएको साहुजी ?

पसले : खटेको लड्डु। मैले नै बनाएको, मिठो छ।

बालक : अनि ५ रुपैयाँको कतिओटा आउँछन् नि ?

पसले : दुईओटा आउँछन्।

बालक : ल यो ५ रुपैयाँ लिनुहोस् र हामीलाई दुईओटा दिनुहोस् त।

पसले : लिनुहोस् नानीहरू। (पसलेले दिन्छन्।)

बालक : (बालक र बालिकाले लड्डु खाँदै हिँड्छन्।) आहा ! कस्तो मिठो लड्डु रहेछ होइन त ?

बालिका : हो ! हाम्रो गाउँमा पनि पो यस्ता मिठा खानेकुरा बन्दो रहेछ !



पाठ ३ : आम्दानी र खर्च

अनुमानित कार्यघण्टा २

(क) परिचय

बालबालिकालाई मितव्ययी बन्न सिकाउने, अनावश्यक रूपमा खर्च नगर्ने, साधारण किनमेल गर्ने र आफ्नो पैसा बचत गर्ने बानी बसाउने जस्ता असल आदतको विकास गराउने सम्बन्धित क्रियाकलापहरू यो पाठमा समावेश गरिएका छन्।

(ख) सिकाइ सामग्री

- पाठसँग सम्बन्धित हाटबजार, पसल, रूपियाँ पैसाको लेनदेन आदिको चित्र
- पाठसँग सम्बन्धित भिडियो वा एनिमेसन,
- चार्ट तथा चित्रपत्तीहरू
- पसल तथा हाटबजारमा किनमेल गरिने वस्तुहरूका वास्तविक नमुना,
- तालिका चार्ट, कार्डबोर्ड, कलर पेन्सिल, ड्राइड पेपर,।

(ग) सिकाइ सहजीकरण क्रियाकलाप

क्रियाकलाप १ पेज १९९, २०० (हेराँ र छलफल गराँः)

बजार भनेको के हो ? हामी बजार किन जान्छौं, तपाईंको नजिकको बजार कुन हो ? तपाईं कति पटक बजार जानु भयो ? कोसँग बजार जानुभयो र के किन्तुभयो ? आदि प्रश्नहरू गर्नुहोस् र बजारको परिचय महत्त्वका बारेमा सामूहिक छलफल गराउनुहोस्। स्थानीय उत्पादन बेच्ने र आफूलाई आवश्यक परेका वस्तु बजारबाट खरिद गरिने क्रियाकलापबाटे छलफल गर्दै बजारको महत्त्व बुझाउनुहोस्।

- पेज १९९ मा दिइएको हेराँ र छलफल गराँ का चित्रमा के के क्रियाकलापहरू दिइएको छ क्रमशः सोध्नुहोस्।
- यस्ता किनमेलसम्बन्धी क्रियाकलाप कक्षसले गरेको हो अनुभव बताउन लगाउनुहोस्।
- हामीले आम्दानी गर्ने तरिका के के छन् ? अनि तपाईंको बुबा आमाले आम्दानी गर्न के गर्नुहुन्छ ? हामीले किन आम्दानी गर्नुपर्छ ? अनुभव बताउन लगाउनुहोस्।
- सबैको अनुभव बोर्डमा टिपोट गर्दै जानुहोस् र यसका आधारमा आम्दानीका स्रोत, आवश्यकता र महत्त्वबाटे बुझाउनुहोस्।

क्रियाकलाप २ पेज १९९ र पेज २०० (हेराँ र छलफल गराँः)

पाद्य तथा कार्यपुस्तकको पेज १९९ मा दिइएका चित्रसँगैको कथा वाचन गरी सुनाउनुहोस्। उक्त कथा वाचन ध्यानपूर्वक सुन लगाउनुहोस्। कथामा आम्दानी, खर्च, किनमेल र बजारका बारेमा दिइएको पाठ विद्यार्थीलाई पनि ध्यानपूर्वक पढन लगाउनुहोस् र निम्न प्रश्नका उत्तर भन्न र साथसाथै कापीमा लेख्न पनि प्रेरित गर्नुहोस्।

- हामीलाई दैनिक चाहिने के के समानहरू बजारबाट किन्तुपर्छ ?
- आम्दानी भनेको के हो ? यसका स्रोतहरू के के छन् ?
- खर्च गर्नु भनेको के हो ?
- बचत गर्नु भनेको के हो ?
- हामीले उत्पादन गरेका वस्तु कहाँ बेचनुपर्छ ? यो किन गर्नुपर्छ ?
- खुत्रुकेमा के गर्नुपर्छ ? यसबाट के फाइदा हुन्छ ?



खानेकुरा खेर नफाल्ने, पानी र बिजुली बचत गर्ने, रुपियाँ पैसा जथाभावी खर्च नगर्ने, पैसा खुत्रुकेमा बचत गर्ने, कागज र कापीको उचित उपयोग गर्ने जस्ता काम मितव्ययी बन्नु हो भन्ने कुरा बुझाउनुहोस् । यससँग सम्बन्धित पेज २०० मा दिइएका प्रश्नको उत्तर पनि छलफल गराउनहोस् ।



क्रियाकलाप ३

- विद्यार्थीलाई क्रेता र विक्रेता गरी दुई समूहमा बाँड्नुहोस् । ५, १०, २०, ५०, १०० रुपियाँ अद्वितीय कार्ड तयार गर्नुहोस् र क्रेता समूहका प्रत्येकलाई बाँड्नुहोस् ।
- अर्को समूहलाई सामान बेच्चे किराना पसले, तरकारी पसले, मिठाई पसले बन्न लगाउनुहोस् ।
- पैसा वा रुपैयाँ प्रयोग गरी पसलेसँग आफूलाई मन लागेको वस्तु किन्ने किनमेल खेल खेलाउनुहोस् ।
- यो क्रियाकलापमा सबै विद्यार्थीलाई सहभागी हुने अवसर दिनुहोस् ।
- यो क्रियाकलापमार्फत किनमेलसम्बन्धी प्रयोग, आधारमूल साक्षरता तथा सञ्चार सिपको विकास गराउन सकिन्छ ।

क्रियाकलाप ४ पेज २०१ (खाली ठाउँ भर्ने र ठिक बेठिक छुट्याउने अभ्यास)

(क) अभिभावकको काम गर्ने ठाउँ, उहाँको काम, काम गरेबापत पाउने एक महिनाको आम्दानी र त्यो आम्दानीबाट गरिने खर्चका बारेमा सोधेर पेज २०१ को पहिलो अनुच्छेदमा दिइएका खाली ठाउँ भर्न लगाउनुहोस् ।

(ख) हामीले गर्न हुने र गर्न नहुने कामका बारेमा छलफल गर्नुहोस् । यो पेजमा दिइएको ठिक बेठिक छुट्याउने अभ्यास गराउनुहोस् ।

(ग) हामीले दैनिक काम गर्दा, खाना खाँदा, धार खोल्दा अपनाउनुपर्ने असल बानीहरूका बारेमा छलफल गर्नुहोस् । यसका बारेमा कोष्ठभित्र दिइएका असल बानीका शब्दहरू छानेर दिइएको खाली ठाउँ भर्ने अभ्यास पूरा गराउनुहोस् ।

यी कार्यहरू सुधारात्मक मूल्याङ्कनको मर्मअनुसार सिकाइ क्रियाकलापसँग सँगै विद्यार्थीको कार्यको मूल्याङ्कन गरी तत्काल सुधारका लागि पृष्ठपोषण दिनुहोस् । सिकाइस्तर कम देखिएका विद्यार्थीलाई आवश्यकताअनुसार थप सिकाइ क्रियाकलाप गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप ५

कक्षामा दुइओटा फरक प्रकृतिका चित्र वा चार्ट वा पिक्चर स्लाइड प्रस्तुत गर्नुहोस् ।

नमुनाका लागि :

चार्ट १ का चित्रहरू

- (क) धाराको पानीको उचित उपयोगपछि धारा बन्द गरेको
- (ख) घरको भान्छामा खाना खेर नफाली खाएको देखिने बच्चा र थालको चित्र
- (ग) हात धोएपछि सोपकेसमा साबुनलाई सुरक्षित राखेको चित्र

चार्ट २ का चित्रहरू

- (क) धाराको पानीसँग खेल्दै पानी खेर फालेको बच्चाको चित्र
- (ख) एक जनाले खाएर नसकेको खाना बेसिनमा फाल्दै गरेको चित्र
- (ग) साबुनले हात धोएपछि उक्त साबुनलाई पानी भएको बाटामा फ्याकेर फर्कदै गरेको चित्र
 - अब Think-Pair-Share विधिको प्रयोग गर्दै चार्ट १ मा भएका गतिविधिहरू र चार्ट २ मा भएका गतिविधिहरूको अलग अलग सूची निर्माण गर्न लगाउनुहोस्।
 - कुन चार्टका क्रियाकलाप मन पहायो भनी प्रश्न सोध्दै मन पराउनुको कारणसमेत लेखेर प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस्।

निष्कर्षका रूपमा घरमा सामान प्रयोग गर्दा हिफाजत साथ गर्ने जस्तै: खान खेर नफाल्ने, खानेमन लागे थपेर खाने तर खेर नफाल्ने, धाराको पानीलाई अनावश्यक खर्च नगर्ने, भए जतिको तरकारी एकै पटक नपकाई छाकअनुसार अडकल गरेर पकाउने जस्ता व्यावहारिक र ज्ञानबद्धक कुराहरू शिक्षकले विद्यार्थीलाई बताइदिने

अर्को दिन के कस्ता व्यावहारिक सुधारका कार्यहरू भए मूल्याङ्कनका लागि विद्यार्थीलाई उनीहरूको क्रियाकलाप सोध्ने र थप पृष्ठपोषण दिने। यो क्रियाकलापमार्फत सज्चार, सहकार्य र सिकाइ सिपको विकास गराउन सकिन्छ।

क्रियाकलाप ६

- कागज वा प्लास्टिकको बट्टालाई पैसा बचत गर्ने खुत्रुके बनाएर ल्याउने परियोजना कार्य दिनुहोस्।
- मितव्ययितासम्बन्धी एउटा कथा सुनाउनुहोस् र दिइएका प्रश्नबारे छलफल गर्नुहोस्।

नानीको रास्तो बानी

एउटा गाउँमा सम्बृद्धि आफ्नो हजुरबुबा, हजुरआमा, बुबा, आमा र दाइसहितको परिवारमा बस्छन्। उनी नौ वर्षकी भइन्। कक्षा तीनमा पढ्ने उनी अत्यन्तै जागरिली, फुर्तिली र मायालु छिन्। उनलाई उनकी आमाले पैसा दिएर नजिकैको पसलबाट दुध, चिनी, तेल, फलपफूल आदि आवशकताअनुसार सामान किन्न पठाउनुहुन्छ। उनले सामान किनेर बचेको पैसाले आफूखुसी केही सामान किन्दिनन् र आफूसँग पनि राखिनन्। सामान किनेर बचेको पैसा पुरै आमालाई फिर्ता दिन्छन्। त्यसैले बुबा तथा आमा दुवै उनलाई विश्वास गर्नुहुन्छ। उनका दाइले धेरै पैसा सबैने गरी सामानहरू किन्दा त्यसरी खर्च नगर्नुस् है दादा भन्दै सम्भाउछिन्। रुपिंया पैसा महत्त्वपूर्ण चिज हो यसलाई भविश्यको प्रयोगको लागि पनि बचत गर्नुपर्दछ भन्ने कुरा उनलाई थाहा छ। गत जन्मदिनमा सम्बृद्धिलाई बुबाले खुत्रुके किनेर ल्याइदिनु भयो। उनी खुसी हुँदै दसैमा घर र मामाघरमा टिका लगाएर प्राप्त गरेको दक्षिणा त्यसैमा बचत गरेकी छिन्। अहिले त्यो खुत्रुके भरिने अवस्थामा रहेको उनकी आमा बताउनुहुन्छ। हजुरबुबाले नजिकको सहकारीमा सम्बृद्धिको नाममा बाल बचत खाता खोल्न फाराम ल्याउनु भएको छ। त्यो खुत्रुकेको पैसा र केही अरू पैसा थपेर उनका नाममा रकम बचत गरिदिने र पछि पद्धनका लागि खर्च गर्ने योजना रहेको हजुरबुबा र हजुरआमाले भन्नुहुन्छ। यस कुराले सम्बृद्धि अति खुसी छिन्।

छलफलका लागि प्रश्नहरू

- सम्बृद्धि कहाँ बस्छन् ?
- उनको परिवारमा को को हुनुहुन्छ ?
- उनको असल बानीहरू के के हुन् ?
- पसलमा सामान किनेर बचेको पैसा तपाईं के गर्नुहुन्छ ?

- रुपियां पैसा किन बचत पनि गर्नुपर्दछ?
- के तपाइँले खुत्रुकेको प्रयोग गर्नुभएको छ ?
- खुत्रुके केका लागि प्रयोग हुन्छ ?

क्रियाकलाप ७: २०२ (आमाबुबासँग बजार जाँदा गरेको खर्चको विवरण)

(क) आमाबुबासँग बजार जाँदा के के किनमेल गरेको हो सामानको नाम र मूल्य सोधेर दिइएको तालिकामा भर्न लगाउनुहोस्, जस्तै :

| क्र. स. | किनेको सामान | मूल्य |
|---------|--------------|---------|
| १. | जुता एक जोर | रु. ५०० |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

यस क्रियाकलापलाई जोड सिकाउन पनि प्रयोग गर्न सकिन्छ।

विषयक्षेत्रगत मूल्यांकन

विषयक्षेत्रको अन्तमा “मैले कति सिकूँ” खण्ड विद्यार्थीहरूलाई व्यक्तिगत रूपमा गर्न लगाउनुहोस्। विद्यार्थीको सिकाइस्तर लेखाजोखा गरी आवश्यकताअनुसार थप सिकाइ क्रियाकलाप गर्नुहोस्।

यस विषयक्षेत्रका सिकाइ क्रियाकलाप गर्ने क्रममा वा क्रियाकलापको अन्त्यमा पाद्यक्रमले निर्धारण गरेका मूल्यांकनका साधन तथा विधिहरू वा अन्य उपयुक्त साधन तथा विधिहरूको प्रयोग गरी गर्नुहोस्। केही नमुना यस प्रकार छन् :

१. मौखिक तथा लिखित अभिव्यक्ति

सार्वजनिक स्थलहरूको सूचना, सङ्केत, पम्पलेट, पोस्टर, ट्राफिक सङ्केत आदि चिन्ने, मोबाइल र कम्प्युटरको उपयोग, आफ्नो गापा/नपामा उत्पादन हुने वस्तुहरू सम्बन्धमा विभिन्न प्रश्नहरू सोधी मौखिक तथा लिखित अभिव्यक्तिमार्फत मूल्यांकन गर्नुहोस्।

२. अभिभावक प्रतिक्रिया

सार्वजनिक स्थलका सङ्केत तथा सूचनाको पालना, मोबाइल तथा कम्प्युटर प्रयोगमा सचेतता, मितव्ययिता र बचत गर्ने बानी सम्बन्धमा सहपाठी तथा अभिभावकहरूबाट प्रतिक्रिया लिई मूल्यांकन गनुहोस्।



विषयक्षेत्रः हास्त्रो वरपरको संसार

(क) परिचय

विद्यार्थीले विभिन्न किसिमका मौसमको अनुभव गरेका हुन्छन्। ती मौसमअनुसार आफू सुरक्षित रहने बानीको विकास गर्नु पर्छ, जस्तै: जाडोमा न्यानो लुगा लगाउने, पानी परेको बेला छाता ओडने, हिलो बायमा हिँडा होसियारी अपनाउने आदि। यो विषयक्षेत्रको मुख्य उरेश्य बाबालिकामा विभिन्न मौसमको विशेषता पहिचान गरी सो अनुसारका व्यवहार गर्न सिकाउनु हो। यसका साथै स्थानीय भौगोलिक स्वरूपको विवरण दिन र तिनका विशेषताहरू वर्णन गर्न सक्नु तथा ध्वनि, ताप र प्रकाश जस्ता शक्तिहरूको स्रोतको पहिचान गराउनुका साथै हावा र पानीका गुणहरूको पहिचान गर्न र दैनिक जीवनमा तिनको महत्त्व बताउनु, कागजका विभिन्न आकृतिहरू बनाउनु, चित्र कोर्नु र रड भर्नु आदि पनि यस विषयक्षेत्रका उद्देश्य हुन्। यस विषयक्षेत्र अन्तर्गतका पाठहरूमा प्रश्नोत्तर, स्थलगत अवलोकन, छलफल, खेल, सङ्गीत, चित्र, अभिनय, वाचन, लेखन, अवलोकन, चित्र कोर्ने रड भर्ने जस्ता क्रियाकलाप मार्फत तोकिएका सिकाइ उपलब्ध हासिल गराउनका साथै प्रयोग, सिकाइ तथा रचनात्मक सोचाइ सिपको विकास गराउन प्रयास गरिएको छ।

(ख) पाठहरू, सिकाइउपलब्धिरुप समय

| पाठ शीर्षक | सिकाइ उपलब्धिहरू | कार्यघट्टा (१७) |
|--|---|-----------------|
| ● विषयक्षेत्र पेज छलफल, शिक्षकको सहयोग तथा आफै गर्ने स्वतन्त्र सिर्जनशील कार्यहरू (जस्तै चित्र कोर्ने, गीत गाउने, नाच्ने, अभिनय गर्नेलगायत) तथा थप सहयोग (सुधारात्मक तथा उपचारात्मक सिकाइ) का लागि | | ३ |
| १. मौसम | - विभिन्न किसिमका मौसमका विशेषताहरू पहिचान गर्न - विभिन्न प्रकारका मौसम अनुकूल आफ्नो हेरचाह गर्न | ४ |
| २. जमिन | - आफ्नो टोल, समुदाय र त्यस विपरिको भौगोलिक स्वरूप अवलोकन गरी विवरण दिन | ३ |
| ३. हावा र पानी | - हावा र पानीका भौतिक गुणहरू पहिचान गर्न। - पानीका स्रोतहरू पहिचान गर्न - दैनिक जीवनमा पानीको महत्त्व बताउन - दैनिक जीवनमा हावाको प्रयोगको पहिचान गर्न - त्रिभुज, चतुर्भुज, वर्गाकार तथा आयताकारमा कागज पट्याउन - कागजबाट विभिन्न आकृतिका वस्तुहरू बनाउन - स्थानीय क्षेत्रमा उपलब्ध सामग्रीबाट रड बनाउन - स्थानीय क्षेत्रमा उपलब्ध सामग्रीबाट बनाइएका रडको प्रयोग गरी कागजमा चित्र बनाउन | ७ |

(ग) व्यहारकृशल सिप (soft skills)

यस विषयक्षेत्रमा निम्नानुसारका व्यवहारकृशल सिपहरू हासिल हुने छन्। तलको तालिकामा प्रस्तुत गरिएका क्रियाकलापहरू केही नमुनाहरू मात्र हुन्। सिकाइ सहजीकरणका क्रममा निर्देशिकामा दिएका क्रियाकलापहरू तथा अन्य सान्दर्भिक क्रियाकलापहरूमार्फत व्यवहारकृशल सिपहरूको विकास गराउन सकिन्छ।

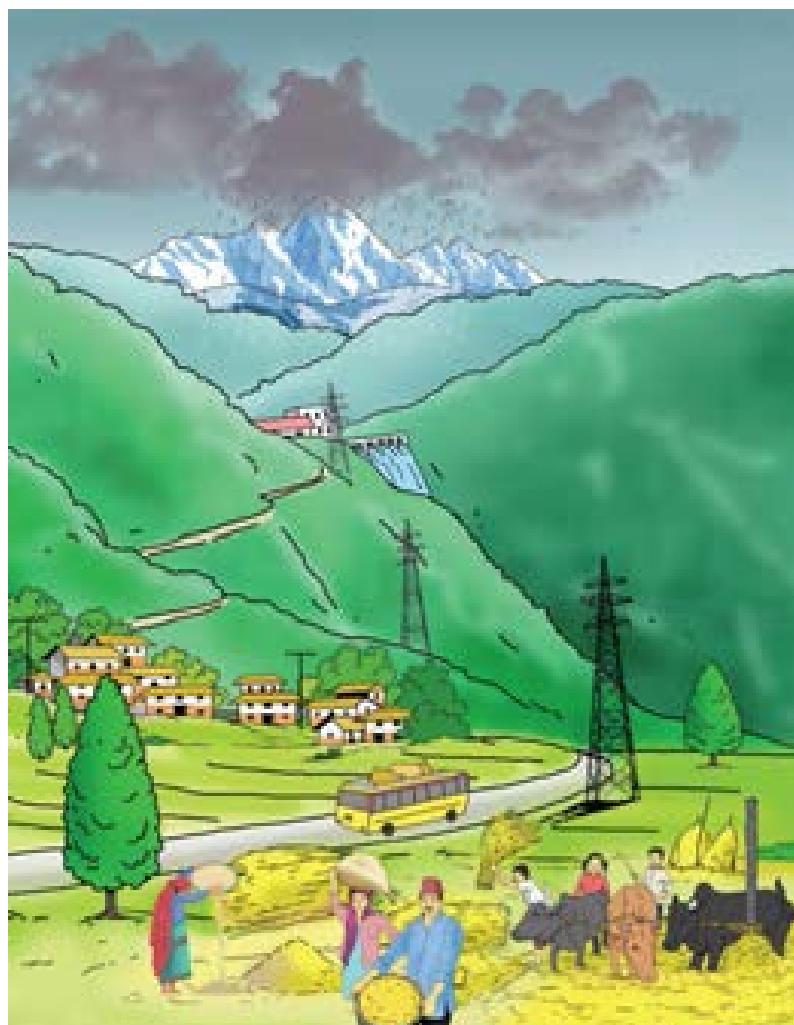
| क्र.स | व्यवहारकृशल सिपहरू | यस विषय क्षेत्रसँग सम्बन्धित उदाहरण | | |
|-------|----------------------|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| १. | मुख्य सोचाइ सिप (S1) | प्रयोग सिप (S1.1) | सिकाइ सिप (S1.2) | रचनात्मक सोचाइ सिप (S1.3) |
| | | सिकाइ सिप (S1.2) | रचनात्मक सोचाइ सिप (S1.3) | |
| | | रचनात्मक सोचाइ सिप (S1.3) | | |

(घ) विषयक्षेत्र पेज क्रियाकलाप : पेज २०५

विद्यार्थीलाई बाहिर वातारणमा मौसमको अवलोकन गर्न लगाई आजको मौसम कस्तो छ सोभनुहोस् । आफ्नो घर तथा कक्षाकोठाको भित्तामा राखिएको मौसम चार्टको अवस्था मिले नमिलेको पनि हेर्न लगाउनुहोस् । नमिलेको भए मिलाउन लगाउनुहोस् । यो पेजमा दिइएको मौसम, जमिन हावा र पानी उल्लेख भएको चित्रमा मौसमसम्बन्धी के के घटना तथा क्रियाकलापहरू देखाएका छन् तत्काल प्रश्नमा आधारित छलफल गराउनुहोस् ।

- चित्रमा कुन मौसम देखाइएको छ ? किन ? कारण भनुहोस् ।
- मानिसले के के गरिहेका छन् ?
- वरिपरिको वातावरण कस्तो छ ?
- आकाशमा के देखिन्छ ?
- पहाड़को सबैभन्दा अलो भागमा के छ ?

छलफल पछि चित्रमा देखाइएको आधारमा वातावरणमा हुने दैनिक फेरबदल जस्तै बादल लाग्ने, पानी पर्ने, हुरी बतास चल्ने, घाम लाग्ने आदि अवस्थालाई मौसम भनिन्छ भनी मौसमको परिचय दिनुहोस् ।



पाठ १ मौसम

अनुमानित कार्यबण्टा ४

(क) परिचय

बाहिरको मौसमको अवलोकन अवलोकन आजको मौसमका अवस्था मौसम चार्टमा मिलाउने, आजको मौसमले गर्दा हामीलाई भएको अनुभवबारे (जाडो वा गर्मी) बारे अनुभव आदान प्रदान गर्ने, मौसम अनुसारका लगाउने कपडा र हामीले गर्ने क्रियाकलाप पहिचान गर्ने, मौसमको अनुभवबाट विशेषता बताउने जस्ता क्रियाकलापहरू यो पाठमा समावेश गरिएका छन्।

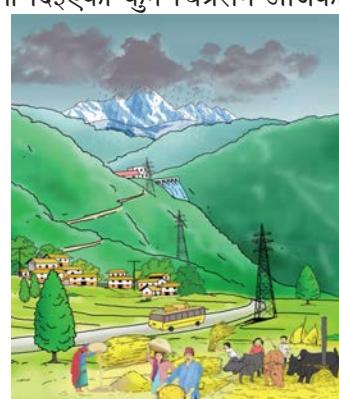
(ख) सिकाइ सामग्री

- पाठसँग सम्बन्धित विभिन्न मौसमी परिवर्तनका भलक दिने चित्र
- पाठसँग सम्बन्धित भिडियो तथा एनिमेसन
- मौसमसम्बन्धी चार्ट तथा चित्रपत्तीहरू
- मौसमी क्रियाकलापमा उपयोग हुने छाता, पट्टखा, फिरफिरे, चड्गा आदिका वास्तविक नमुना,
- तालिका चार्ट, कार्डबोर्ड, कलार पेन्सिल, ड्राइपेपर, ।

(ग) सिकाइ सहजीकरण

क्रियाकलाप १: पेज २०६ (छलफल गराई)

विद्यार्थीलाई कक्षा बाहिर लानुहोस् र आजको मौसम कस्तो छ अवलोकन गरी भन्न लगाउनुहोस् । बाहिर अवलोकनपश्चात् कक्षाकोठामा लाग्नुहोस र पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको यो पेजमा दिइएको कुन चित्रसँग आजको मौसम मिल्दो जूल्दो रहेछ कारणसहित भन्न लगाउनुहोस् ।



- चित्र १, २, ३ र ४ का आधारमा दिइएका प्रश्नहरूको उत्तर प्रत्येकलाई सोध्नुहोस् र सही उत्तरको प्रशंसा गर्दै गलत भएमा सच्चाइ दिनुहोस् ।
- चित्र १ मा कस्तो मौसम छ ? यो मौसममा के के गरिन्छ । आआफ्नो अनुभव सुनाउन लगाउनुहोस् ।
- चित्र २ मा कस्तो मौसम छ ? यो मौसममा आफ्नो अनुभव सुनाउन लगाउनुहोस् ।
- चित्र ३ मा कस्तो मौसम देखाइएको छ ? यो मौसममा के के हुन्छ ? छलफल गराउनुहोस् ।
- चित्र ४ मा कस्तो मौसम छ ? यो मौसममा के के गरिन्छ आआफ्नो अनुभव सुनाउन लगाउनुहोस् ।

मौसमका विविध स्वरूपहरू, तिनका विशेषता र खराब मौसमका कारण हुने हानिबाट बच्न गरिने उपायहरूबाटे छलफल गराउनुहोस् । यस क्रियाकलाप मार्फत बालबालिकामा रचनात्मक सोचाइ सिपको विकास गराउने अपेक्षा गरिएको छ ।

क्रियाकलाप २: पेज २०७ (सम्बाद पढाँः)

कुन मौसममा कस्तो लुगा लगाइन्छ ? पानी परेको समयमा के बोक्नुपर्छ ? गर्मीमा कस्तो लुगा लगाइन्छ ? जाडोमा के गरिन्छ ? आदि प्रश्नहरू समूहगत रूपमा सोध्नुहोस् । मौसमसम्बन्धी यो पेजमा दिइएको चारु, निरु, कमल र अब्दुलबिचको संवादको अभिनय निम्नानुसार गराउनुहोस् ।

- कक्षाका चार जना विद्यार्थी छनोट गरी प्रत्येकलाई क्रमशः: चारु, निरु, कमल र अब्दुल नाम दिनुहोस् ।
- आआफ्नो नामअनुसारको संवाद हाउभाउसाथ पढ्न वा बोल्ने अभ्यास गराउनुहोस् ।
- संवादका आधारमा विभिन्न मौसमअनुसार गरिने क्रियाकलापहरूको छलफल निम्नानुसार गराउनुहोस् ।

१. कस्तो मौसममा बाक्लो लुगा लगाइन्छ ?
२. कुन मौसममा पातलो लुगा लगाइन्छ ?
३. चर्को घाममा के गरिन्छ ?
४. कस्तो मौसममा भैंसीहरू आहाल बस्तून् ?
५. कुन मौसममा मानिस पौडी खेल्दछन् ?
६. छाता र रेनकोट चाहिने मौसम कुन होला ?

छलफलबाट आफूले बुझेका कुरा विद्यार्थीलाई पालैपालो बताउन लगाउनुहोस्। आवश्यक परे आफूले निष्कर्ष बताइदिनुहोस्।



संवाद पढाँ :

चारु, निरु, कमल र अब्दुल विद्यालय जाई थिए।

चारु : उफ ! आज कति गर्मी । यस्तो गर्मीमा पनि अब्दुलले कति बाक्लो लुगा लगाएको ?

अब्दुल : हिजो पातलो लुगा लगाएर आएको । खाजा समयपछि जाडो भयो । आज पनि त्यस्तै होला कि भनेर नि !

निरु : हिजो त विहानैदेखि अलि अलि बादल लागेको थियो नि । मैले रेनकोट पनि बोकेको थिएँ ।

चारु : हो नि, आज त विहानैदेखि कस्तो चर्को घाम लागेको छ । ल हेर त भैंसीहरू आहाल बसेका ।

अब्दुल, निरु र कमल : (सँगसँगै) अँ त नि !

कमल : पर पोखरीमा हेर न । मान्छेहरू पौडी खेलिरहेका ।

निरु : हो है, हामीले मौसमअनुसार फरक फरक क्रियाकलाप गर्दौँ । ल भन त कमल, हामी जाडोमा के गर्दौँ ?

कमल : घाममा बस्दौँ । आगो ताप्दौँ । तातो खानेकुरा स्थान्दौँ र बाक्लो लुगा लगाउँदौँ ।

अब्दुल, निरु, चारु : (एकसाथ) ठिक भन्नौ ।

चारु : ए ! कुरा गर्दागदै विद्यालय पो आइपुगाएछ ।

क्रियाकलाप ३: पेज २०८ (विभिन्न मौसममा गरिने क्रियाकलापसम्बन्धी खेल खेलाँः)

कागजका एकै साइजका पाँचओटा टुक्रा लिएर हरेक टुक्रामा गर्मी, जाडो, बादल लागेको, पानी परेको, चर्को घाम लागेको, हुरी बतास चलेको एउटा एउटा मौसमको नाम लेखी गोला तयार गर्नुहोस् र निमानुसार खेल खेलाउनुहोस् ।

खेल विधि

- विद्यार्थीलाई पाँचओटा समूहमा बाँद्नुहोस्
- तयार गरिएका मौसमको प्रकार लेखिएका गोलालाई एउटा कागजको बाक्समा राखी हल्लाउनुहोस् ।
- प्रत्येक समूहलाई क्रमशः गर्मी, जाडो, बादल लागेको, पानी परेको, चर्को घाम लागेको, हुरी बतास चलेको जस्ता नाम भएको बन्द गोला एक एकओटा तान लगाउनुहोस् ।
- गोलामा के लेखिएको छ गोप्य राख्न लगाउनुहोस् । प्रत्येक समूहलाई आफूले टिपेको गोलामा उल्लेख भएको मौसम जनाउने अभिनय गर्न लगाउनुहोस् ।
- अभिनयका आधारमा यो कुन मौसम हो सबैलाई चिनेर भन्न लगाउनुहोस् । समूहको अभिनय स्पष्ट नभएमा शिक्षकले पनि गर्नुहोस्, जस्तै : जाडो हुँदा ढाड खुम्च्याएर डल्लो परेर बस्ने र हात बाँधेर आछुछु... भन्ने, पानी पर्दा छाता आइने, गर्मी भएमा पड्खा लगाउने आदि । घाममा छाता ओढेर हिँडिरहेको, रुखको छहारीमा बसेको, कोठामा हाते पड्खा वा बिजुली पड्खाको प्रयोग गरेको आदि

- समूहका सबै सदस्यलाई अभिनयको अवसर दिनुहोस् ।
- सबै समूहको अभिनय सकिएपछि हरेक समूहलाई आआफ्नो भागमा परेको मौसममा गरिने क्रियाकलापको सूची तयार गर्न लगाइ कार्डबोर्ड पेपरमा लेखेर कक्षामा टाँस्न लगाउनुहोस् ।
- मौसमी चार्ट बनाउन लगाई कक्षाकोठामा सबैले देख्ने ठाउँमा भुन्ड्याउनुहोस् । दैनिक रूपमा त्यसको प्रयोग गराउनुहोस् ।

चित्रमा यसो किन गरेको, प्रश्न गर्नुहोस् । यिनले कस्तो मौसममा हाम्रो सुरक्षा कसरी गर्छन छलफल गर्नुहोस् । यही प्रक्रिया अगाडि बढाउन, पानी पर्ने बेलामा छाता ओढेर हिँडेको, रेनकोट ओढेको र ओत लागेको, आगो तापेको र न्यानो लुगा लगाएको, बतास चल्दा सुकाएको लुगा उठाएको र अर्को व्यक्ति घरतिर दौडेको जस्ता चित्रपत्तीहरू पालैपालो प्रस्तुत गर्नुहोस् । चित्रपत्ती प्रस्तुत गर्दा कुन मौसममा के कुरा खाने र के नखानेबारे पनि छलफल गर्नुहोस् । अन्त्यमा यस क्रियाकलापको निचोडलाई विभिन्न मौसममा आफ्नो हेरचाह गर्ने तरिकाबारे सद्विकार रूपमा प्रस्तुत गर्नुहोस् । उक्त क्रियाकलाप मार्फत सञ्चार, सहकार्य, प्रयोग तथा सिकाइ सिपको विकास गराउन सकिन्छ ।



क्रियाकलाप ४ पेज २०८ (जोडा मिलाउनुहोस् :)

- माथिको खेलको समापनपछि मौसमसम्बन्धी हरेक मौसममा के के क्रियाकलाप गरिने रहेछ विद्यार्थीले सिकेको कुरा प्रतिबिम्बन गर्ने अवसर प्रदान गर्नुहोस् ।
- सोही पेजमा दिइएको मौसम र क्रियाकलापबिच जोडा मिलाउने अभ्यास गराउनुहोस् ।
- पेज २०९ मा दिइएको तालिका राखिएका शब्दहरू जोडेर वाक्य निर्माण गर्न लगाउनुहोस् ।

जस्तै : म पानी पर्दा छाता ओढ्छु ।

म जाडो हुँदा बाक्लो लुगा लगाउँछु ।

- पेज २१० मा दिइएको तलको अवस्थामामा तपाईं के गर्नुहन्छ साथीलाई सुनाउनुहोस् अन्तर्गत साथीलाई सुनाउने अभियन गराउनुहोस् ।
- उक्त कार्य कापीमा लेखेर देखाउन लगाउनुहोस् ।
- विद्यार्थीको कार्यको जाँच गरी मौसममा गरिने क्रियाकलापबारे थप स्पष्ट पारिदिनुहोस् ।

क्रियाकलाप ५

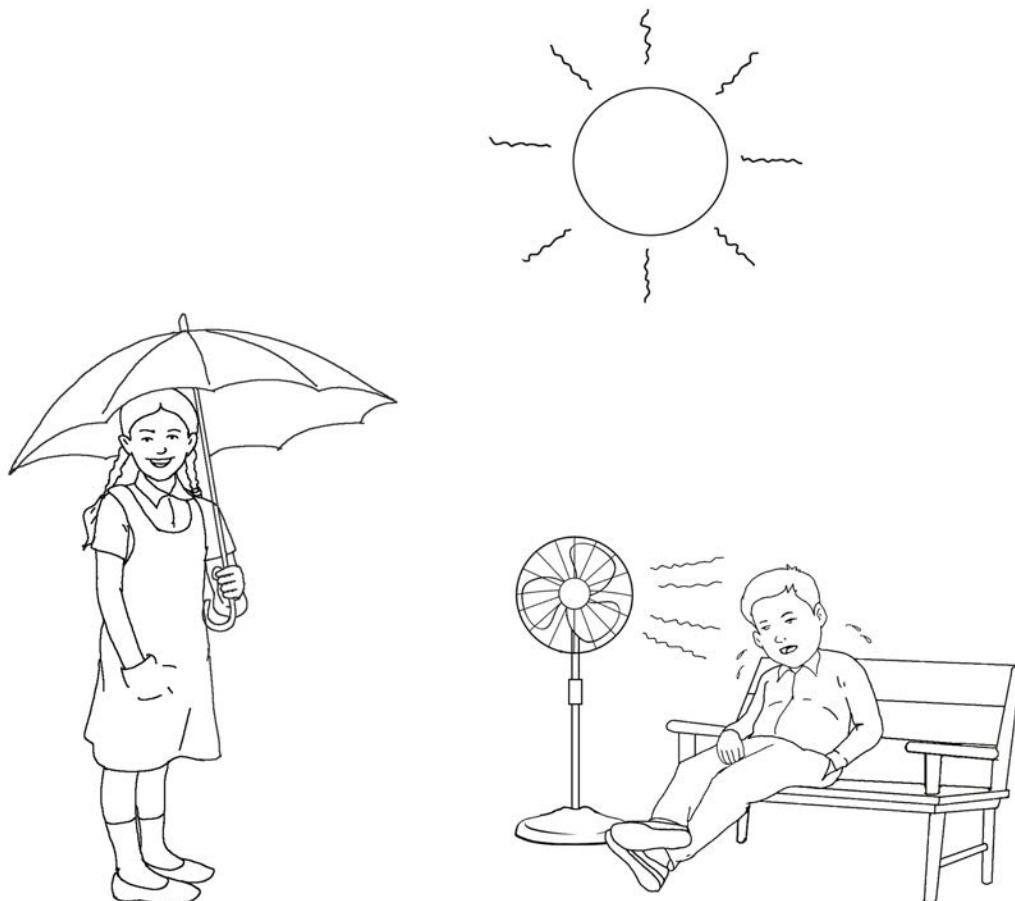
- विभिन्न मौसममा गरिने क्रियाकलाप भल्किने भिडियो वा एनिमेसन वा चित्रपत्ती प्रदर्शन गर्नुहोस्, जस्तै: घाममा छाता ओढेर हिँडिरहेको, रुखको छहारीमा बसेको, कोठामा हाते पड्खा वा बिजुली पड्खाको प्रयोग गरेको आदि । चित्रपत्ती देखाउँदै यसो किन गरेको, प्रश्न गर्नुहोस् ।
- यही प्रक्रिया अगाडि बढाउन, पानी पर्ने बेलामा छाता ओढेर हिँडेको, रेनकोट ओढेको र ओत लागेको, आगो तापेको र न्यानो लुगा लगाएको, बतास चल्दा सुकाएको लुगा उठाएको र अर्को व्यक्ति घरतिर दौडेको जस्ता भिडियो वा चित्रपत्तीहरू पालैपालो प्रस्तुत गर्नुहोस् । चित्रपत्ती प्रस्तुत गर्दा कुन मौसममा के कुरा खाने र के नखानेबारे पनि छलफल गर्नुहोस् । अन्त्यमा यस क्रियाकलापको निचोडलाई विभिन्न मौसममा आफ्नो हेरचाह गर्ने तरिकाबारे सद्विकार रूपमा प्रस्तुत गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप ६

- पेज २०८ मा दिइएको फरक फरक मौसममा गरिने क्रियाकलापको जोडा मिलाउने अभ्यास गराउनुहोस्।
- पेज २०९ मा तालिकामा दिइएको फरक फरक मौसममा गरिने क्रियाकलाप सम्बन्धी शब्द मिलाइ वाक्य बनाउने जोडा अभ्यास गराउनुहोस्, जस्तै : म जाडो हुँदा आगो ताढू।
- पेज २०९ मा तालिकामा दिइएको फरक फरक मौसममा के गरिन्छ भन्न लगाउनुहोस्, जस्तै : हुरी चलेको बेला....., पानी परेको बेला.....। विद्यार्थीको प्रतिक्रियामा थप पृष्ठपोषण गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ७

- पेज २१० मा दिइएका रेखात्मक चित्रमा के के देखाइएको छ प्रत्येक विद्यार्थीलाई सोधुनुहोस् र चित्रका आधारमा मौसमको अवस्था चिनेर भन्न लगाउनुहोस्।
- यीमध्ये अहिले भएको मौसम कुन चित्रसँग मिल्छ र किन सामूहिक छलफल गराउनुहोस्।
- यी चित्रमा सुहाउँदो रड भर्न लगाउनुहोस्।
- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकमा दिइएको नमुनामा जस्तै अरू चित्रहरू उपलब्ध गराइ रड भर्न लगाउनुहोस्।
- विद्यार्थीले गरेको कार्यको मूल्याङ्कन गरी प्रशंसा गर्नुहोस्।
- मौसम र वातावरण सम्बन्धी एक एकओटा चित्र बनाएर रड भरेर ल्याउने परियोजना कार्य दिनुहोस्।



पाठ २ जमिन

अनुमानित कार्यधरणा ३

(क) परिचय

हामी कहाँ उभिएका छौं ? हाम्रो घर कहाँ छ ? हामी कहाँ खेती गछौं ? खोला कहाँबाट बगेको छ ? आदि प्रश्नमा आधारित छलफल गर्दै आफ्नो वरपर देखिने हिमाल, पहाड, मैदान, भिरपाखा, खेत, बारी, माटो, चट्टान आदिको समग्र रूप जमिन हो जहाँ हामी बस्ने, घर बनाउने र खेतीपाती गर्ने गछौं आदिमा आधारित छलफल गर्दै जमिनका बारेमा धारण दिने क्रियाकलापहरू यो पाठमा समावेश गरिएका छन्। यस पाठमा समावेश भएका क्रियाकलाप मार्फत बालबालिकामा रचनात्मक सोचाइ, सञ्चार तथा सिकाइ सिपको विकास गराउन सकिन्छ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- पाठसँग सम्बन्धित जमिनको बनावटसम्बन्धी चित्र
- जमिनको बनावट भलिक्ने भिडियो वा एनिमेसन
- सम्बन्धित चार्ट तथा चित्रपत्तीहरू
- वर पर पाइने वस्तुहरूका वास्तविक नमुना
- तालिका चार्ट, कार्डबोर्ड, कलर पेन्सिल, ड्रेडपेपर

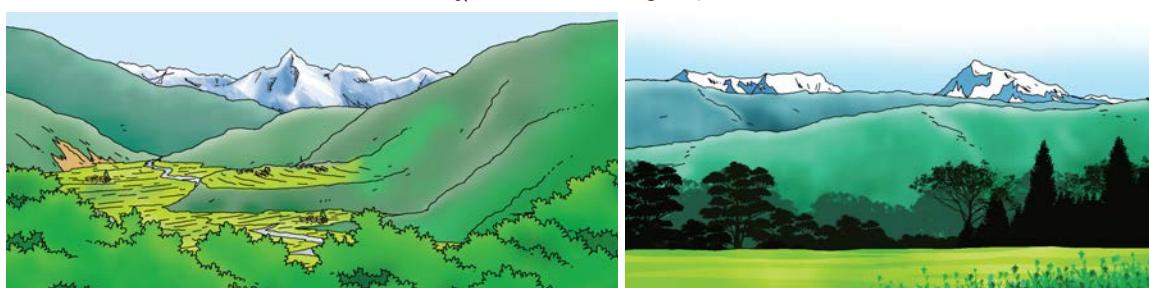
(ग) सिकाइ सहजीकरण

क्रियाकलाप १: पेज २११ (हेराँ, चिनाँ र छलफल गराँः)

बाहिर वरिपरिको माटो, ढुङ्गा, डाँडा, हिमाल, मैदान आदि भाग अवलोकन गराएर के के देखिन्छ भन्न लगाउनुहोस्। आफू उभिएको धर्तीको अवस्थालगायत वरिपरिको माटो, ढुङ्गा, डाँडा, हिमाल, मैदान आदि सतहको भागका सम्बन्धमा कुराकानी गर्दै जमिनको अवधारणा दिनुहोस्। दिइएको चित्रमा जमिनको कुन कुन स्वरूप देखाइएको छ सोध्नुहोस्। यसका आधारमा चित्रसँगै दिइएका प्रश्नको उत्तर छलफल गर्नुहोस् साथै तलका प्रश्नमा आधारित छलफल गराउनुहोस्।

- चित्रमा जमिनको के के भाग देखाइएको छ ?
- जमिनको सबैभन्दा उच्च भाग किन सेतो देखाइएको हो ?
- पहेँलो देखिएको भागमा के गरिएको छ ?
- हरियो देखिएको भागमा के रहेको छ ?
- जमिनको सम्म परेको भागमा के गरिएको छ ?
- तपाइँ रहेको स्थानको जमिन कस्तो छ ?

जमिन किन आवश्यक छ र जमिन जोगाइ राख्न के गर्नुपर्छ छलफल गराउनुहोस्। जमिनका विभिन्न भागहरू (जस्तै: हिमाल, पहाड, तराइ, आदि) को महत्त्वबाटे सूची बनाउन लगाउनुहोस्।



क्रियाकलाप २ पेज २१२ (गीत गाउँः)

दिइएको तराई, पहाड र हिमालका सतही बनोटबारे तयार गरिएको गीत शिक्षकले लय र तालमा मधुर स्वरमा गाउँदै सुनाउनुहोस्। विद्यार्थीलाई पनि सँगसँगै गाउन लगाउनुहोस्। त्यसपछि सामूहिक रूपमा गाउन लगाउनुहोस्। २, ३ पटक गाउने अभ्यास गरिसकेपछि गीत सँगसँगै नाच्न पनि सिकाउनुहोस्।

दक्षिणमा तराई, उत्तरमा हिमाल
बिचबिच पहाड, बनेको छ नेपाल

समथर तराई, जङ्गलले ढाकेको
हेर साथी उत्तर, हिमाल छ हाँसेको

डाँडाकाँडा भएको, पहाड छ भिरालो
त्यहाँबाट बहने नदीहरू ओरालो

माटो बढी मलिलो, तराईमा जान लौ
दुङ्गैदुङ्गा धेरै छन्, हिमालमा चइन धौ

बालुवा नि भिस्सेको बलौटे छ माटो त
पहाडमा पाइने माटो रैछ रातो त

फरक फरक स्थानीय वा लोक भाकामा गीत गाउन विद्यार्थीलाई प्रोत्साहित गर्नुहोस्। गीतका प्रत्येक हरफको भाव अनुमान गर्न लगाउनुहोस्। आवश्यकता अनुसार अर्थ बताइदिनुहोस्। गीतमा उल्लिखित तराई, पहाड र हिमालका सतही बनोट कस्ता कस्ता रहेछन् पालैपालो सोधुनुहोस्, जस्तै नमुना प्रश्न :

(क) हिमाल पहाड र तराई कहाँ कहाँ पर्दछन् ?

(ख) उत्तरमा के रहेको छ ?

(ग) तराईको जमिन कस्तो छ ? यसमा कस्तो माटो पाइन्छ ?

(घ) पहाडको जमिन कस्तो छ ? यहाँ कस्तो माटो पाइन्छ ?

हामी र हाम्रो विद्यालय रहेको ठाउँको वरिपरि कस्तो प्रकारको जमिन रहेको छ, यो जमिनमा हामीलाई आवश्यक पर्ने के के पाइन्छ छलफल गर्नुहोस्। अन्त्यमा जमिनको महत्त्वका बारेमा पनि छलफल मार्फत स्पस्ट पारिदिनुहोस्।

क्रियाकलाप ३: पेज २१२ (पढाँ र बुझाँः)

- हिमाल, पहाड र तराई गरी विद्यार्थीको तीनओटा समूह बनाउनुहोस्।

- यो पेजमा दिइएको (पढाँ र बुझाँ) मा पृथ्वी सबैको साभा घर हो....) समूह मध्येको एक जना विद्यार्थीलाई सुदृसँग पढन लगाउनुहोस् र अरूलाई ध्यानपूर्वक सुन लगाउनुहोस्।

- होरेक समूहलाई आआफ्नो समूह नामः हिमाल, पहाड र तराईका विशेषता तयार गर्न लगाउनुहोस्।

- प्रत्येक समूहलाई आआफ्नो जिम्मेवारीका आधारमा यसका आधारमा समूहगत प्रस्तुति दिन लगाउनुहोस्।

- प्रस्तुतिपश्चात् निम्नलिखित प्रश्नमा आधारित छलफल पनि गराउनुहोस्।

(क) पृथ्वीको सतह कस्तो छ ?

(ख) पृथ्वीलाई किन साभा घर भनिएको हालो ?

(ग) हिमालको सतह कस्तो छ ?

(घ) हिमाल हेर्न किन मन पर्छ ?

(ङ) तराईको जमिन कस्तो छ ?

(च) तपाइँको घर भएको जमिन कस्तो छ ?

यी क्रियाकलाप मार्फत विद्यार्थीहरूमा सञ्चार, सहकार्य तथा रचनात्मक सोचाइ सिपको विकास गराउन सकिन्छ।



क्रियाकलाप ४: पेज २१३ (तपाईँको वरपरको जमिन कस्तो छ ?)

- विद्यार्थीलाई कक्षाकोठा बाहिर ल्याउनुहोस्। त्यहाँ रहेका भौगोलिक स्वरूपको अध्ययन गर्न लगाउनुहोस्। सम्भव भएसम्म अग्लो, हाँचो, भिरालो, गहिरो भूभाग छनोट गर्ने प्रयास गर्नुहोस्।
- अबलोकन गरिएका भौगोलिक स्वरूपका विशेषताबारे त्यही ठाउँमा नै छलफल गराउन्होस्।
- अबलोकनका आधारमा पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको पेज २१३ मा दिइएका निम्नलिखित तालिकामा (✓) चिनो लाउन लगाउनुहोस्।

| अबलोकन गरेको क्षेत्र | भौगोलिक स्वरूप | माटोको बनोट | देखिएका जनावरहरू | देखिएका विरुवाहरू |
|----------------------|-----------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| तराई | अग्लो हाँचो | ढुङ्गैढुङ्गा मसिनो माटो | किरा फट्याढङ्गा चराहरू गाई | भारपात |
| पहाड | भिरालो गहिरो | बलौटे माटो ढुङ्गा मिसिएको माटो | भैंसी | बुट्यान |
| हिमाल | सम्पथर | अन्य | बाखा खरायो मुसो अन्य | रुख लेउ |

विद्यार्थीले गरेको काम प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस्। उनीहरूको काम र प्रस्तुतीकरण हेरेर मूल्यांकन गर्नुहोस् र आवश्यकता अनुसार थप सहजीकरण गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ५: पेज २१३ (छलफल गराँः) माटोबाट जीवलाई के फाइदा हुन्छ ?

- चार चार जना विद्यार्थीको समूह बनाउनुहोस्।
- प्रत्येक समूहलाई माटोबाट जीवहरूलाई हुने फाइदाहरूको सूची बनाउन लगाउनुहोस्। हरेक समूहले आआफ्नो पूर्वज्ञानका आधारमा गरेको कार्यलाई कक्षामा प्रस्तुत गर्न लगाउनुहोस्।
- सबै समूहको प्रस्तुतिपछि आवश्यक पृष्ठपोषण दिनुहोस्।
- सबैको प्रस्तुतिको प्रशंसा गर्नुहोस र सबैभन्दा राम्रो प्रस्तुति गर्ने समूहलाई पुरस्कृत गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ६: पेज २१४ (दिइएको चित्रमा जमिनको स्वरूपअनुसार भिन्न भिन्न रड भर्नुहोस्।)

- पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको पेज २१४ मा दिइएका जमिनको स्वरूपको रेखात्मक चित्रमा के के देखिन्छ छलफल गर्नुहोस्।
- के तपाईँ रहनु भएको ठाउँको जमिनको स्वरूप पनि यस्तै छ ?
- उक्त चित्रमा सुहाउँदो रड भर्न लगाउनुहोस्।
- कार्यको मूल्यांकन गरी प्रशंसा गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ७ पेज २१३ (कागज पट्याएर निम्न आकृतिहरू बनाउनुहोस्।)

- कागजलाई फोल्ड गरेर त्रिभुजाकार, बेलनाकार, वर्गाकार र आयताकार आकृति तयार गर्ने तरिका युद्युब वा इन्टरनेटको सहयोग लिएर विद्यार्थीलाई सिकाउनुहोस्।
- यसरी तयार भएका आकार जोडेर घर, विद्यालय, मन्दिर आदिका नमूना तयार गर्न सिकाउनुहोस्।
- विद्यार्थीले तयार गरेका यी रचनात्मक कामको अभिभावकलाई समेत बोलाई सामूहिक प्रदर्शनी गराउनुहोस्।
- यस्ता नमूना तयार गर्ने विद्यार्थीको मूल्यांकन गरी पुरस्कृत गर्नुहोस्।
- उक्त क्रियाकलाप मार्फत विद्यार्थीमा सञ्चार, सहकार्य तथा रचनात्मक सोचाइ सिपको विकास गराउन सकिन्छ।



पाठ ३ हावा र पानी

अनुमानित कार्यधण्टा: ७

(क) परिचय

हावा र पानी हाम्रो दैनिक जीवनका लागि अति महत्त्वपूर्ण छन्। जीवलाई सास फेर्न हावा चाहिन्छ। मानिसलगायत सबै जनावर र बोटबिरुवालाई हुर्कन र बढन पानी पनि नभइ हुँदैन। यस पाठमा हावा र पानीको गुण तथा तिनको आवश्यकता र महत्त्वबाबे छलफल गरिने क्रियाकलापहरू समावेश गरिएका छन्। यी क्रियाकलापहरू मार्फत विद्यार्थीमा प्रयोग, सहकार्य सञ्चार तथा रचनात्मक सोचाइ सिपको विकास गराउन सकिन्छ।

(ख) सिकाइ सामग्री

- पाठसँग सम्बन्धित हावा र पानीको महत्त्व भल्काउने चित्र
- पाठसँग सम्बन्धित भिडियो वा एनिमेसन
- हावापानी तथा मौसमका प्रकार उल्लिखित चार्ट तथा चित्रपतीहरू
- वस्तुहरूका वास्तविक नमुना जस्तै: बेलुन, फिरफिरे, बोटबिरुवा, माटाको नमुना आदि,
- कार्डबोर्ड, कलर पेन्सिल, ड्राइडपेपर,।

(ग) सिकाइ सहजीकरण

क्रियाकलाप १: पेज २१५ (हेराँ, चिनाँ र छलफल गराँः)

- विद्यार्थीलाई एकछिन बाहिर खुला स्थानमा लानुहोस र हावा चलेको कसरी थाहा हुन्छ अनुभव कजबचभ गराउनुहोस्। हावा चलेको दिशा, रुखका पात हल्लेको धुलो उडेको, हामीले सास फेरेको आदिका आधारमा हावलाई नदेखे पनि अनुभव गर्न सकिने तथ्यका साथै यसको महत्त्वका बारेमा छलफल गर्नुहोस्।
 - पानीका स्रोतहरू जस्तै : धारा, खोला, पोखरी, कुवा आदिको अवलोकन गराउनुहोस् र यसको पानीको महत्त्वका बारेमा छलफल गर्नुहोस्।
 - यो पेजमा दिइएको चित्रमा हावा र पानी कसरी चिन्न सकिन्छ प्रश्नोत्तर छलफल गराउनुहोस्।
१. चित्रका आधारमा हावा लागेको कसरी देखाइएको छ ?
 २. हाम्रो वरिपरि हावा भएको कसरि थाहा पाउन सकिन्छ ?
 ३. रुखका पात के कारणले हलिन्छन् ? फिरफिरे के कारण घुम्छ ?
 ४. चित्रमा पानीका के के स्रोतहरू देखाइएका छन् ?

भरना भरेको, नदी र खोला बगेको, पोखरीमा माछा रहन सकेको, फिरफिरे घुमाएको, रुखको पात र हाँगा हावाले हल्लाएको, हावा चलेको बेला लामो कपाल फिँजारिएको, पात र धुलो उडेको चित्र वा भिडियो प्रदर्शन गर्नुहोस्। यसका आधारमा हावा र पानीका स्रोत र तिनको प्रभाव पहिचान गरी भन्न लगाउनुहोस्। हाम्रो दैनिक जीवनमा सास फेर्न हावा र पिउन तथा सरसफाइ गर्न पानी चाहिने कुरा बताउँदै दुवैको महत्त्वबाबे छलफल गराउनुहोस्।

उक्त क्रियाकलाप मार्फत विद्यार्थीमा सिकाइ तथा रचनात्मक सोचाइ सिपको विकास गराउन सकिन्छ।



क्रियाकलाप २

- कक्षाकोठामा हावाले भरिएको ऐटा बेलुन र पानीले भरिएको अर्को बेलुनको प्रदर्शन गर्नुहोस्।
- विद्यार्थी हरूलाई ४/५ जनाको समूहमा बेलुननजिकै बोलाएर प्रत्येक विद्यार्थीलाई ती बेलुनहरूलाई छुन लगाउनुहोस्। तीमध्ये कुनमा हावा र कुनमा पानी भरिएको छ पहिचान गर्न लगाउनुहोस्।
- यस पछि बेलुनलाई हातमा लिन लगाई तिनीहरूको भित्ताको तन्काई र तौलको अनुभव गर्न लगाउनुहोस्। यसको अवलोकनका आधारमा तल दिइएको तालिका भर्न लगाउनुहोस्।

| क्र.सं. | गुण | पानी भरिएको बेलुन | हावा भरिएको बेलुन |
|---------|----------------------------|-------------------|-------------------|
| १ | देख्न सकिने वा नसकिने | | |
| २ | बगेर जाने वा उडेर जाने | | |
| ३ | कम खाँदिलो वा बढी खाँदिलो | | |
| ४ | भित्ता तन्केको वा नतन्केको | | |
| ५ | हलुका र गहाँ | | |

देख्न सकिने वा नसकिने, बगेर जाने वा उडेर जाने, कम खाँदिलो वा बढी खाँदिलो, कोचेर राख्न सकिने वा नसकिने आदि जस्ता गुणहरूको अवधारणालाई स्पष्ट पार्नुहोस्।

यस क्रियाकलाप मार्फत विद्यार्थीहरूमा प्रयोग, सञ्चार, सहकार्य तथा रचनात्मक सोचाइ सिपको विकास गराउन सकिन्छ।

क्रियाकलाप ३: पेज २१६ (पढाँ र छलफल गराँः)

पेज २१६ को हावा र पानीको महत्त्व सम्बन्धी चित्रकथा शिक्षकले पढेर सुनाउनुहोस् र विद्यार्थीलाई ध्यानपूर्वक सुन्न लगाउनुहोस्। सो पाठ फेरि विद्यार्थीलाई पनि ध्यानपूर्वक पढन लगाउनुहोस्। यसका आधारमा हावा र पानी के को काममा चाहिने रहेछ निम्नलिखित प्रश्नमा आधारित छलफल गर्नुहोस्।

सास फेर्न, बेलुन फुलाउन, साइकलको टायरमा भर्न के चाहिन्छ ?

- लुगा धुन र नुहाउन के चाहिन्छ ?
- तिर्खा लाग्दा के खानुपर्छ ?
- सफा पानीका गुणहरू के को छन् ?
- बिरुवालाई पानी किन दिनुपर्छ ?
- पानी के को कामका लागि प्रयोग गरिन्छ ?
- पानीका स्रोतहरू के को हुन् ?
- पानीको रड र स्वाद कस्तो हुन्छ ?
- जमिनमा पानी कतातिर बग्छ ?
- हावाले हामी के को काम गर्न सक्छाँ ?
- हावा र पानीमा कुन खाँदिलो हुन्छ ?

मानिसलगायत सबै सजीवलाई सास फेर्न हावामा रहेको अविसजन चाहिन्छ। बेलुन फुलाउन, गाडी तथा साइकलको टायरमा भर्न, फिरफिरे घुमाउन, हवाईजहाज र चड्गा उडाउन पनि हावा नै चाहिन्छ। तर हावालाई देख्न सकिन्दैन। हावाको रड, गन्ध र स्वाद हुँदैन जस्ता विशेषताबाटे प्रश्नोत्तर छलफल मार्फत हावाको महत्त्व र गुणहरूबाटे प्रष्ट गराउनुहोस्।

पिउन, कपडा धुन, नुहाउन, भाँडा सफा गर्न र बोटबिरुवालाई राम्ररी हुक्काउन बढाउन पानीको आवश्यकता पर्छ। भरना र खोलामा बगेको पानी सफा हुने, जमेको पानी फोहोर हुन सक्ने, सफा पानीको रड, गन्ध र स्वाद नहुने जस्ता विशेषता हुनेबाटे प्रश्नोत्तर छलफल मार्फत पानीको महत्त्व र गुणहरूबाटे प्रष्ट गराउनुहोस्।

पढाँ र छलफल गराँ

हामी सजीव हो। हामीलाई बाँच्न हावा र पानी चाहिन्छ। सास फेर्न हावा चाहिन्छ। बेलुन र भकुन्डो फुलाउन पनि हावा चाहिन्छ।



साइकलको टायरमा पनि हावा भर्नुपर्दै। हावा हलुका हुन्छ। यसलाई देख्न सकिन्दैन।



पिउन पानी चाहिन्छ। कपडा धुन र नुहाउन पानी चाहिन्छ। भाँडाकुँडा माभन पानी चाहिन्छ।



बिरुवालाई पनि पानी हाल्नुपर्दै। पानीमा विभिन्न जीवहरू बस्दछन्।

पानी सधैं अग्लोबाट होचोतिर बस्दै। कुवा तथा पोखरीमा जमेको पानी फोहोर हुन पनि सक्छ। सफा पानीको कुनै रड, गन्ध र स्वाद हुदैन। यी पानीका भौतिक गुणहरू हुन्।

क्रियाकलाप ४

- विद्यार्थीलाई चार समूहमा विभाजन गर्नुहोस्।
- एउटा समूहलाई हावाको प्रयोग गरेर गर्न सकिने काम र दोस्रो समूहलाई पानीको प्रयोग गरेर गर्न सकिने सफाइसम्बन्धी कामको सूची बनाउन निर्देशन दिनुहोस्।
- यसै गरी तेस्रो समूहलाई पानीको प्रयोग गरेर गर्न सकिने कृषिसम्बन्धी काम र चौथो समूहलाई पानीको प्रयोग गरेर गर्न सकिने भान्छासम्बन्धी कामको सूची बनाउन लगाउनुहोस्।
- समूहले बनाइएको सूचीका आधारमा छलफल गराई निचोडलाई विद्यार्थी माख प्रस्तुत गर्नुहोस्।
- सबैको प्रस्तुतिको प्रशंसा गर्नुहोस्।
- सबैभन्दा राम्रो प्रस्तुति गर्ने समूह घोषित गर्नुहोस्।

क्रियाकलाप ५: पेज २१७ (हेराँ र पानीका स्रोतको नाम लेखाँः)

- पानीका स्रोतहरू के के छन् सोध्नुहोस् पालैपालो नाम भन्न लगाउनुहोस्।
- आफ्नो घर तथा विद्यालय वरिपरिका पानीका स्रोतको उद्धरण दिन लगाउनुहोस्।
- पेज २१७ (हेराँ र पानीका स्रोतको नाम लेखाँ) मा दिइएको चित्र पहिचान गरी खाली ठाउँमा नाम लेख्न लगाउनुहोस्।
- विद्यार्थीको उत्तर सही भए नभएको जाँच गरी अवश्यक पृष्ठपोषण प्रदान गर्नुहोस्।
- चित्रमा देखाइएका पानीका स्रोतहरूमध्ये हाम्रो वरिपरि कुन कुन स्रोतहरू छन् छलफल गर्नुहोस्।



क्रियाकलाप ६: पेज २१८ (दिइएको तालिकाबाट पानीको उपयोगितासम्बन्धी पाँचओटा वाक्य बनाउनुहोस्:)

हामी पानी के के काममा उपयोग गर्छौं ? पानीका के के उपयोगिता छन् हेरेक बेन्चमा रहने विद्यार्थीको समूहलाई सोध्नुहोस् । प्रत्येक समूहले भनेको उत्तर टिपोट गर्दै जानुहोस् ।

- पेज २१८ मा दिइएको तालिकाबाट शब्दहरू जोडेर घरमा पानीको उपयोगिता सम्बन्धी वाक्य बनाउन लगाउनुहोस् । जस्तै : पानी पिउन प्रयोग गरिन्छ । पानी लुगा धुन प्रयोग गरिन्छ ।
- विद्यार्थीको कार्यको मूल्यांकन गरी अवश्यक पृष्ठपोषण प्रदान गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप ७ पेज २१८ (हावा र पानीका कुन गुणले के फाइदा हुन्छ जोडा मिलाउनुहोस्:)

हावा र पानीका गुणका आधारमा हुने उपयोगिता सोध्नुहोस् । आफ्नो वरपर हावा र पानीको उपयोग गरी के के काम गरिएका छन् छलफल गर्नुहोस् । यससम्बन्धी चित्र तथा भिडियो पनि देखाउनुहोस् ।

- पेज २१८ मा दिइएका हावा र पानीको गुण तथा उपयोगबिच जोडा मिलाउने अभ्यास गराउनुहोस् ।
- साथसाथै हावा र पानीका मुख्य मुख्य गुणहरू र तिनको उपयोगिताबारे बोर्डमा लेखिदिनुहोस् बुँदागत छलफल गर्नुहोस् ।
- विद्यार्थीलाई पनि उक्त बुँदा कापीमा लेख्न लगाउनुहोस् ।

क्रियाकलाप ८: पेज २१९ (पढाँ र छलफल गराँः)

- कक्षा क्रम सङ्ख्या रोल न. १ देखि ८ सम्मका ८ जना विद्यार्थीहरू बोलाउनुहोस् र एक जनालाई शिक्षकको भूमिका गर्न तोकनुहोस् ।
- पेज २१९ मा दिइएको पानीसम्बन्धी शिक्षक र विद्यार्थीबिचको संवाद पढ्न दिइएको पात्रअनुरूप जिम्मेवारी दिनुहोस् ।
- विद्यार्थीलाई क्रमशः शिक्षक, कृपा, रूपक, अस्मी, हसन, सुमन, वसन्ती, दीपक संवादमा दिइएका पात्रका सट्टामा आआफ्नै नामअनुसारको संवाद अभिनय गराउनुहोस् । यसका लागि शिक्षकले आवश्यक सहजीकरण गर्नुहोस् ।
- संवादका आधारमा पानीको उपयोगिता सम्बन्धी दिइएका प्रश्नको उत्तर लेख्न लगाउनुहोस् ।
- विद्यार्थीको कार्यको मूल्यांकन गरी अवश्यक पृष्ठपोषण प्रदान गर्नुहोस् ।



पढाँ र छलफल गराँः :

शिक्षकले आज कक्षा दुईका विद्यार्थीहरूलाई विद्यालय नजिकको खोलामा भ्रमण गर्न लैजानु भएको छ ।

शिक्षक : ल सबै जना यता हेर्नुहोस् त । यो खोलाको पानीलाई खेतबारीमा सिँचाइ गर्न लागेका छ ।

कृपा : सर, यो पानी पिउनका लागि प्रयोग गर्न सकिन्छ त ?

शिक्षक : यो पानी सिंचौ पिउनका लागि उपयुक्त हुँदैन ।

अस्मी : तर यो खोलाको पानी त सफा देखिन्छ नि सर !



शिक्षक : सफा देखिदैमा पानी पिउनका लागि योग्य हुँदैन अस्मी ।

रूपक : सर ! त्यहाँ हेर्नुस् त गाई भैसीले खोलाको पानी खाइरहेका छन् नि ।

शिक्षक : तिमीले ठिक भन्नै । गाई वस्तुले खाए पनि हामीले खानु हुँदैन । यो हामा लागि पिउन योग्य छैन ।

हसन : त्यसो भए हामीले पिउने पानी कस्तो हुनुपर्छ त सर ?

शिक्षक : तिमीले राम्रो प्रश्न गर्नी हसन ! हामीले पिउने पानी रड र गन्ध नभएको किटाणुराहित हुनुपर्छ ।

सुमन : सर ! मलाई पानी तिर्था लाग्यो ।

शिक्षक : ल ! सबैले आफूले त्याएको पानी पिऊ ! हामीले हेरेक दिन समय समयमा पानी भिरहनुपर्छ । यसले हाम्रो शरीरलाई स्वस्थ राख्न मदत गर्दै ।

वसन्ती : सर ! सफा पानीका स्रोतहरू चाहिँ के के हुन् त ?

शिक्षक : जुन पानीको मुहान वरपर फोहर हुँदैन । ती स्रोतहरूबाट प्राप्त पानी पिउनका लागि सुरक्षित हुन्नाल्लै । सामान्यतया इनार, कुवा, कल, धारा, झरना, मूलको पानी पिउनका लागि योग्य मानिन्छ ।

दीपक : सर ! हाम्रो घरमा त धाराको पानीलाई फिल्टर गरेर मात्र पिउने गर्दै ।

शिक्षक : आहा ! कति राम्रो वानी । हामी सबै स्वस्थ हुनका लागि पानीलाई शुद्धीकरण गरेर मात्र पिउनुपर्छ । आजको भ्रमण तिमीहरूलाई कस्तो लाग्यो त ?

विद्यार्थीहरू : (सबै एकै स्वरमा) साहै रमाइलो लाग्यो । सरलाई धेरै धेरै धन्यवाद ।

क्रियाकलाप ९ पेज २२१

हावा र पानीकाको सहायताले हुने कामहरूलाई तालिकामा भर्नुहोस् ।

हावा र पानीका गुणहरू चिनेर तालिकमा भर्नुहोस्

- हावा र पानीको सहायताले भएका कामहरू सम्बन्धी पेज २०९ (भ) मा दिइएको निम्नानुसारको तालिका भर्ने प्रेरित गर्नुहोस् ।

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| हावाको सहायताले भएका कामहरू | पानीको सहायताले भएका कामहरू |
| धानबाट भुस उडाएको | लुगा धोएको |
| | |
| | |

- पेज २२१ मा दिइएका हावा र पानीका गुणहरू चिनेर तालिकामा भर्ने अभ्यास गराउनुहोस् ।

| | |
|---------------|---------------|
| हावाका गुणहरू | पानीका गुणहरू |
| | |
| | |

विद्यार्थीका यी कामका आधारमा उनीहरूको सिकाइस्तर मूल्यांकन गर्नुहोस् । आवश्यकता अनुसार सुधारात्मक सिकाइ क्रियाकलाप गर्नुहोस् ।

क्रियाकलाप १०

- कागजको फिरफिरे बनाउना सिकाउनुहोस र पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको पेज २२२ मा देखाए जस्तै हावाको सहायताले फिरफिरे उडाउन लगाउनुहोस् ।
- सिमीको पात कुटेर हरियो लालुपातेको पात कुटेर रातो, बेसारबाट पहेँलो, अङ्गार र ध्वाँसोबाट कालो रङ्ग तयार गरी पेज २२२ मा देखाए जस्तै आफूलाई मन पर्ने चित्र कर्ने र रङ्ग भर्ने अभ्यास गराउनुहोस् ।
- विद्यार्थीका कार्यको अवलोकन गरी प्रशंसा गर्नुहोस् ।
- उल्लिखित क्रियाकलाप मार्फत विद्यार्थीमा प्रयोग, सञ्चार, सहकार्य तथा रचनात्मक सोचाइ सिपको विकास गराउन सकिन्छ ।



विषयगत मूल्यांकन

पाठ्य तथा कार्यपुस्तकको पेज २२२ मा दिइएको “मैले कति सिकौं” अन्तर्गत समग्र विषयक्षेत्रको सिकाइ प्रतिबिम्बन अभ्यास मौखिक तथा लिखित रूपमै गराउनुहोस् । यसका आधारमा विद्यार्थीको मूल्यांकन गर्नुहोस् । यो पेजलाई च्यातेर विद्यार्थीको पोर्टफोलियोमा राख्नुहोस् ।

यस विषयक्षेत्रका लागि निर्धारित सिकाइ उपलब्धि हासिल भए नभएको मूल्यांकनका लागि देहायका साधन तथा विधि प्रयोग गर्न सकिने छ :

१ : मौखिक तथा लिखित अभिव्यक्ति

विभिन्न मौसमका विशेषताहरू, पानीका भौतिक गुणहरू, पानीका स्रोतहरू, हावाका भौतिक गुणहरू, हावा र पानीको दैनिक जीवनमा महत्त्व र प्रयोगलगायतका विषयवस्तुहरूसँग सम्बन्धित तलको नमुनामा दिइए जस्तै प्रश्नहरू तयार गरी सिकाइ क्रियाकलाप कै क्रममा मौखिक वा लिखित रूपमा सोधुहोस्।

- (क) पानीका दुई भौतिक गुण भन्नुहोस्।
- (ख) दैनिक जीवनमा हावाको महत्त्व बताउनुहोस्।
- (ग) पानीका कुनै दुई स्रोतहरू बताउनुहोस् ?
- (घ) पानी हाम्रो जीवनमा किन महत्त्वपूर्ण छ बताउनुहोस्।

२ : अवलोकन

मौसम अनुसार हेरचाह गर्ने, वरपरका जमिनको भौगोलिक स्वरूप पहिचान, कागज पट्टाउने र आकृति बनाउने, चित्र कोरी स्थानीय रड्को प्रयोग गर्ने पक्षहरू समेटी तलको श्रेणी मापन जस्तै विभिन्न अवलोकन साधन तयार गर्नुहोस् र मूल्याङ्कनका लागि प्रयोग गर्नुहोस्।

नमुना श्रेणी मापन

| सम्पादित कार्य वा प्रदर्शित सिकाइ व्यवहार | राम्रो (५) | मध्यम (३) | सुधार गर्नुपर्ने (१) |
|--|------------|-----------|----------------------|
| हावाका कार्यहरू बताएको | | | |
| पानीको गुणहरू बताएको | | | |
| चित्र र आकृति निर्माण गरेको | | | |
| परियोजना कार्यमा नेतृत्व क्षमता देखाएको | | | |
| अवलोकन कार्य र अन्य क्रियाकलापमा सहभागिताको स्तर | | | |

३ : अभिभावक प्रतिक्रिया

स्थानीय सामग्रीबाट रड्क निर्माण गरेको, कागजबाट विभिन्न आकृति बनाउन सकेको जस्ता कार्यहरूका सम्बन्धमा अभिभावक प्रतिक्रिया लिएर मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।