

# Relatório de Exploração em Metaverso

## 1 Introdução

Este relatório apresenta uma análise simples sobre três plataformas de metaverso: **Decentraland**, **The Sandbox** e **Spatial**. O objetivo é comparar suas características básicas e, posteriormente, relatar a experiência prática dentro do metaverso escolhido.

Após avaliar as três opções, a plataforma selecionada para exploração foi o *Spatial*. Uma conta foi criada e o ambiente foi explorado por aproximadamente vinte minutos.

## 2 Análise das Plataformas

### 2.1 Decentraland

O Decentraland é uma plataforma de metaverso totalmente acessível pelo navegador, permitindo que o usuário explore um mundo virtual com avatar, eventos e terrenos digitais. As principais características observadas foram:

- Visual simples, com estilo de jogo leve.
- Mundo aberto, focado em eventos, encontros e arte digital.
- Controle fácil e rápido de aprender.

### 2.2 The Sandbox

O The Sandbox tem uma proposta mais voltada para criação de experiências, permitindo que os usuários construam jogos e mapas usando blocos, parecidos com o estilo de Minecraft. Entre as características:

- Foco em construção de mundos.
- Aparência 3D em blocos.
- Ferramentas de criação mais complexas.

## 2.3 Spatial

O Spatial se destaca por ser mais acessível e simples de usar. Ele permite criar salas virtuais para socialização, reuniões e galerias de arte. As principais características são:

- Interface moderna e amigável.
- Avatares detalhados.
- Foco em reuniões, exposições e experiências sociais.
- Não exige instalação pesada.

## 3 Plataforma Escolhida

A plataforma selecionada foi o **Spatial**, principalmente pelos seguintes motivos:

- Funcionou diretamente no navegador sem lentidão.
- Interface intuitiva, fácil de usar.
- Avatares mais bonitos e ambientes mais bem construídos.
- Ideal para uma primeira experiência com metaverso.

O nome de usuário criado para exploração foi: **personal\_ferret925**.

## 4 Experiência no Metaverso

Durante aproximadamente vinte minutos de exploração no Spatial, foi possível observar diferentes ambientes virtuais e interações. A seguir, alguns pontos percebidos:

- O processo de criação do avatar foi simples e rápido.
- A movimentação pelo espaço foi tranquila, com controles parecidos com jogos básicos em computador.
- O ambiente visitado era uma sala de exposição com imagens e objetos 3D.
- Havia outros usuários conectados, e foi possível ouvir a voz deles em alguns momentos.
- A experiência geral foi imersiva e diferente do que se encontra em redes sociais normais.

## 5 Screenshots

As imagens abaixo mostram partes da exploração realizada na plataforma Spatial.



Figura 1: Primeira visão dentro do ambiente virtual.

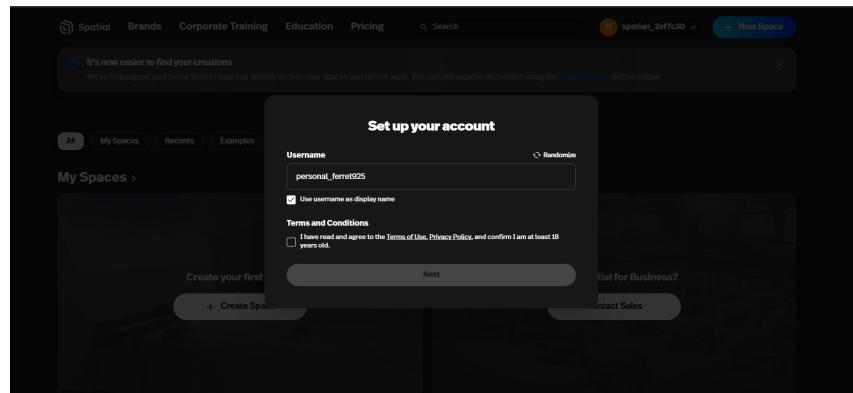


Figura 2: Tela de criação de nome.

## 6 Conclusão

A experiência foi positiva e permitiu entender melhor como funcionam ambientes virtuais de metaverso. O Spatial se mostrou a melhor opção entre as plataformas analisadas devido à facilidade de uso, boa qualidade gráfica e navegação fluida.

A exploração confirmou que metaversos podem ser utilizados para socialização, eventos, arte e até reuniões, mostrando grande potencial para crescimento no futuro.