



**UNIVERSITETI I VLORËS**  
**ISMAIL QEMALI**

## **PROJEKT KURSI**

**TEMA:**

**NDËRTIMI I NJË FAQE WEB-I**

**LËNDA:**

**APLIKACIONE WEB**

**PUNOI: DIONIS MULITA**

**PRANOI: MSc. DENIS SINANAJ**

## Përmbajtja

### 1 - Hyrja

1.0 - Përshkrimi i nisjes së projektimit.	2
1.1 - Kush do të mund të përdorë këtë faqe.	2
1.2 - Si do t'i shërbejë klientëve/përdoruesëve kjo faqe.	2

### 2 - Projektimi

2.0 - Mënyra e ndërtimit të faqes.	2
2.1 - Aktivitetet që kjo faqe do të mundësojë dhe shërbimet që do të ofrojë.	3

### 3 - Zhvillimi

3.0 - Dizajnimi i tabelave.	3
3.1 - Plotësimi i elementëve (teksti dhe imazhe).	3
3.3 - Lidhja e faqeve me njëra-tjetrën.	7
3.4 - Veprimet që faqet do të ekzekutojnë (Javascript).	8
3.5 - Modelimi dekorativ (CSS).	9

### 4 - Rishikimi

4.0 - Shfaqja e faqes Web.	13
----------------------------	----

### 5 - Përfundimi

5.0 - Konkluzioni.	17
5.1 - Referencat.	17

## 1 - Hyrja

### 1.0 - Përshkrimi i nisjes së projektimit.

Ky projekt, po zhvillohet për arsye të krijimit të një Web site-i, dhe fazat e projektimit dhe zhvillimit të saj. Kjo faqe web-i, do të përmbajë disa aktivitete dhe shërbime të caktuara në lidhje me një dyqan kafeneje. Me anë të kësaj faqeje, vizitorët (online ose fizik), do të kenë mundësinë të informohen në lidhje me këte kafene, të krijojnë një porosi për t'u bërë gati nga banakierët, të dëgjojnë muzik direkte në kohë reale, të shfletojnë rreth menusë dhe produkteve që kjo kafene ofron, si dhe të marrin informacion rreth historikut të kafenesë.

#### 1.1 - Kush do të mund të përdorë këte faqe.

Nga natyra e kësaj faqeje, kur behet fjalë për një dyqan i cili ofron disa shërbime të caktuara, si kjo kafene, dihet që kjo faqe do të përdoret kryesisht nga klientët të cilët do të kenë nevojë për:

- Informacion të përgjithshëm ose të detajuar rreth kësaj kafeneje.
- Përdorim të shërbimeve të saj.
- Argëtim.

Llojet e përdoruesëve të kësaj faqeje mund të varrojnë nga kategori të ndryshme, disa prej tyre mund të jenë:

- Përdorues të pa-informuar (të cilëve do t'ju përshtatej një ndërfaqe e thjeshtë dhe e kuptueshme).
- Përdorues të informuar (të cilët do të mund të përdorin këte faqe pa vështirësi).
- Përdorues ekspertë (përdorues të familjarizuar me këto lloje faqesh dhe do të mund t'i "vinin" rreth pa vështirësi).

#### 1.2 - Si do t'i shërbejë klientëve/përdoruesëve kjo faqe.

Nepërmjet kësaj faqeje, klientët do të kenë lehtësira të mëdha në lidhje me aktivitete ose shërbime të cilat kërkojnë rradhë ose kohë në një ambient fizik, kjo faqe mbulon shumicën e këtyre shërbimeve me anë të:

- Shpejtësisë dhe lehtësisë që kjo faqe ofron.
- Përmbledhjen dhe paraqitjen e informacionit dhe shërbimeve në një ndërfaqe të thjeshtë.
- Suportimin e përdorimit nga persona të ndryshëm, të cilët mund të kenë mangësira (shikim i dobët, vështirësi në përdorimin e pajisjeve elektronike etj).

## 2 - Projektimi

### 2.0 - Mënyra e ndërtimit të faqes.

Mënyra e ndërtimit të faqeve, do të përmbajë 3 lloje skedaresh kryesore;

- HTML (Struktura kryesore e faqeve, ku do të bëjë pjesë tekstet e shfaqura (shumica), disa imazhe në faqe, si dhe struktura e vendosjes së elementëve, (në këtë rast, do të përdoren tabelat)).
- CSS (Si do të shfaqet teksti dhe imazhet, stilimi, ngjyra, fondi etj).
- Javascript (Kryesisht për krijimin e funksioneve kryesore të cilat bëjnë llogaritje të caktuara dhe që thirren nepërmjet HTML-së).

## 2.1 - Aktivitetet që kjo faqe do të mundësojë dhe shërbimet që do të ofrojë.

Me anë të kësaj faqeje, vizitorët (online ose fizik), do të kenë mundësinë të:

- Informohen në lidhje me vendin ku ndodhet kjo kafene, historikun, shërbimet dhe oraret aktive, nepërmjet tekstit dhe imazheve të shfaqura (nepërmjet faqes së parë).
- Rezervojnë një "vënd" për porosinë e tyre duke zgjedhur llojin e porosisë që ata deshirojnë (nepërmjet faqes së rezervimeve).
- Kenë mundësi të dëgjojnë dhe të ndjekin në kohë reale Muzik Live (nepërmjet faqes Muzik Live).
- Mund të shikojnë Menunë e kafenesë, e cila do të paraqesë numrin e produktin, emrin e produktit, çmimin e çdo produkti si edhe vlerësimin nëpërmjet "yjeve (0 -5)", të bëra nga klientët e tjerë.
- Lexojnë dhe të mësojnë më shumë rreth historikut të kësaj kafeneje, nga teksti dhe imazhet e shfaqura (nepërmjet faqes së informacionit të detajuar).

## 3 - Zhvillimi

### 3.0 - Dizajnimi i tabelave

Si fillim, çdo gjë është e strukturuar dhe e organizuar me anë të tabelave, përdorimi i tabelave edhe pse nuk është një nga zgjedhjet e para për strukturim të faqes, ajo na jep avantazh për:

- Elemente dhe të dhëna të strukturuar (si shfaqja e të dhënave tabelore, të dhëna financiare, skeduluese, etj)
- Lejojnë aksesimin e të dhënave dhe përpunimin e tyre, (si komente, mbishkrime, etj) për të lejuar lexuesin të kuptojë përmbajtjen me lehtë.
- Mundësia e dekorimit, me anë të CSS-së dhe stilëve të ndryshme.

### 3.1 - Plotësimi i elementëve (teksti dhe imazhe).

Pasi strukturoam faqen, do të caktojmë elementet në pozicionet e tyre përkatëse.

- Faqja 1 (*Prj.html*), do të përmbajë një imazh në background lidhur me ambientin e kafenesë dhe natyrën e saj, mbi këtë imazh do të kemi linkët për lidhjen me faqet e tjera. Më poshtë, faqja vijon me një përshkrim të shkurtër lidhur me llojin e vendit dhe llojin e shërbimit, ku më pas kemi një animacion të shkurtër me imazhe në lidhje me produktet. Dhe në fund, faqja mbyllet me një informacion të shkurtër mbi oraret e hapjes, vendodhjen dhe kontaktin.

```

1 <html>
2   <head>
3     <title>
4       Welcome 2 D12's Cafe
5     </title>
6     <link rel = "stylesheet" type = "text/CSS" href = "the.css"/>
7   </head>
8   <body class = "prj">
9     <table border = "0" width = "100%" height = "100%" class = "a">
10      <tr id = "0">
11        <td align = "center" height = "15%" class = "aa">
12          <ul>
13            <li><a style = "text-decoration: none; color: □white;" href = "1 re.html">| Rezervo </a> </li>
14            <li><a style = "text-decoration: none; color: □white;" href = "2 m li.html">| Muzik Live </a> </li>
15            <li><a style = "text-decoration: none; color: □white;" href = "men.html">| Menu </a> </li>
16            <li><a style = "text-decoration: none; color: □white;" href = "in.html">| Info |<a> </li>
17          </ul>
18        </td>

```

```

50 <table border = "0" width = "100%" height = "40%" class = "c">
51 <tr>
52 <td id = "e">
53
54 </td>
55 </tr>
56 </table>
57 <table border = "0" align = "center" class = "h">
58 <tr>
59 <td colspan = "2"><br><br><br></td>
60 </tr>
61 <tr>
62 <td>
63 <h4>
64 <u>Oraret Aktive</u>
65 </h4>
66 <p>
67 &diams; E Hënë - E Enjte: 7:30 - 22:00 <br>
68 &diams; E Premte - E Diele: 9:00 - 23:00
69 </p>
70 </td>
71 <td>
72 <h4>
73 <u>Vendodhja & Kontakti</u>
74 </h4>
75 <p>
76 &diams; Rr. D12, Berat <br>
77 &diams; +355 694720014
78 </p>
79 </td>
80 </tr>

```

- Faqja 2 (1 re.html), do të jetë faqja e cila klienti do të mund të krijojë një porosi, ku do të mund t'a marrë atë në pjesën e shërbimit fizik. Kjo faqe do të përmbajë në formë tabele opsione të ndryshme të produktëve që klienti do të mund të zgjedhë, si dhe të vendosë të dhëna bazike personale për arsye identifikimi me të lehtë.

```

1 <html>
2 <head>
3 <title>
4 Rezervim
5 </title>
6 <link rel = "stylesheet" type = "text/CSS" href = "the.css"/>
7 <script src = "the.js"></script>
8 </head>
9 <body class = "re">
10
11 <table border = "0" width = "100%" height = "100%" class = "i">
12 <tr>
13 <td height = "20%" colspan = "6" align = "left"> <a href = "prj.html"><img src = "img/bt_prev.png"
14 title = "Faqja e Parë" width = "130" height = "130"/></a></td>
15 </tr>
16 <tr>
17 <td rowspan = "3" width = "28%">
18
19 </td>
20 <td colspan = "4" height = "15%" class = "s">
21 <p class = "k" align = "center">
22 Rezervim
23 </p>
24 <p class = "l" align = "center">
25 Ju lutem plotësoni pyetësonin!
26 </p>
27 </td>

```

```

45 <tr>
46 <td class = "s">
47 <p class = "n" align = "right">
48 E Madhe <input type = "radio" name = "madhesia" value = "E Madhe"/> <br>
49 Mesatare <input type = "radio" name = "madhesia" value = "Mesatare"/> <br>
50 E Vogel <input type = "radio" name = "madhesia" value = "E Vogel"/>
51 </p>
52 </td>
53 <td class = "s">
54 <p class = "p" align = "right">
55 Ujë Mineral <input type = "radio" name = "porosia" value = "Ujë Mineral"/> <br>
56 Ujë i Gazuar <input type = "radio" name = "porosia" value = "Ujë i Gazuar"/> <br>
57 Raki Rrushi <input type = "radio" name = "porosia" value = "Raki Rrushi"/> <br>
58 Raki Kumbulle <input type = "radio" name = "porosia" value = "Raki Kumbulle"/> <br>
59 Meze-Rakie <input type = "radio" name = "porosia" value = "Meze-Rakie"/> <br>
60 Macchiato <input type = "radio" name = "porosia" value = "Macchiato"/> <br>
61 Espresso <input type = "radio" name = "porosia" value = "Espresso"/> <br>
62 Americano <input type = "radio" name = "porosia" value = "Americano"/> <br>
63 Cappuccino <input type = "radio" name = "porosia" value = "Cappuccino"/> <br>
64 Latte <input type = "radio" name = "porosia" value = "Latte"/> <br>
65 Smoothie <input type = "radio" name = "porosia" value = "Smoothie"/> <br>
66 Milk Steamers <input type = "radio" name = "porosia" value = "Milk Steamer"/> <br>
67 Matcha Tea <input type = "radio" name = "porosia" value = "Çaj Matcha"/> <br>
68 Hot Chocolate <input type = "radio" name = "porosia" value = "Çokollatë të nxehtë"/> <br>
69 Iced Tea <input type = "radio" name = "porosia" value = "Çaj të ftohtë"/> <br>
70 Lemonade <input type = "radio" name = "porosia" value = "Lemonadë"/> <br>
71 Italian Soda <input type = "radio" name = "porosia" value = "Sodë Italiane"/> <br>
72 Apple Juice <input type = "radio" name = "porosia" value = "Lëng Molle"/> <br>
73 Orange Juice <input type = "radio" name = "porosia" value = "Lëng Portokalli"/> <br>
74 </p>
75 </td>

```

- Faqja (1 re\_2.html) e cila vjen pas faqes së dytë, ku pasi klienti ka bërë zgjedhjen e tij, dhe e aprovon atë, do të hapet një faqe e cila tregon informacion mbi zgjedhjet e sapo-bera, një "faturë" e përgjithsme.

```

1 <html>
2 <head>
3 <title>
4 Fatura
5 </title>
6 <link rel = "stylesheet" type = "text/CSS" href = "the.css">
7 <script src = "the.js"></script>
8 </head>
9 <body class = "y">
10 <table border = "0" width = "100%" height = "100%" class = "z">
11 <tr>
12 <tr>
13 <td colspan = "3"><a href = "1 re.html"><img src = "img/bt_prev.png"
14 title = "Bëni një porosi tjetër" width = "130" height = "130"/></a></td>
15 </tr>
16 <td rowspan = "4" width = "30%"></td>
17 <td height = "30%"></td>
18 <td rowspan="4" width = "30%">
19 </td>
20 </tr>
21 <td align = "center" height = "10%" class = "x">
22 <p class = "p">Rezultatet e Porosisë suaj!</p>
23 </td>
24 </tr>
25 </tr>
26 <tr>
27 <td align = "center" height = "20%" class="x">
28 <p id = "po"></p>
29 <p id = "mad"></p>
30 <p id = "op"></p>
31 </td>
32 </tr>
33 <tr>
34 <td height = "30%"></td>
35 </tr>
36 <tr>
37 <td colspan = "3" align = "right">
38 <a href = "prj.html"><img src = "img/bt_next.png" title = "Faqja e Parë" width = "130" height = "130"/></a>
39 </td>
40 </tr>
41 </table>

```

- Faqja 3 (*2 m li.html*), e cila shërbën për dëgjimit e muzikës live, e cila ka një strukturë të thjeshtë dhe jo-komplekse, e përberë nga një buton i cili të çon në faqen e parë, dhe një buton për vazhdimin e luajtjes së muzikës ose ndalimin e saj.

```

6      <link rel = "stylesheet" type = "text/CSS" href = "the.css"/>
7      <script src = "the.js"></script>
8  </head>
9  <body class = "v">
10     <table border = "0" width = "100%" height = "100%" class = "u">
11         <tr>
12             <td colspan = "2">
13                 <a href = "prj.html"><img src = "img/bt_prev.png" title = "Faqja e Parë" width = "130" height = "130"/></a>
14             </td>
15             <td height = "20%">
16
17             </td>
18             <td rowspan = "2"></td>
19         </tr>
20         <tr>
21             <td height = "40%" align = "center">
22                 <button onclick="toggleAudio()" class = "bt0"><img src = "img/pl.png" width = "230" height = "230"></button>

```

- Faqja 4 (*men.html*), e cila i mundëson klientit të informohet mbi produktet e ofruara nga kafeneja, në formë tabele, një buton për kthimin në faqen e parë, dhe një tjetër për çimin në faqen e rezervimeve.

```

8      <body class = "a1">
9          <table border = "0" class = "a2" width = "100%" height = "100%">
10              <tr>
11                  <td rowspan = "2" height = "20%"> <a href = "prj.html"><img src = "img/bt_prev.png"
12                      title = "Faqja e Parë" width = "130" height = "130"/></a></td>
13                  <td colspan = "4"></td>
14                  <td rowspan = "4"></td>
15              </tr>
16              <tr>
17                  <td colspan = "4"></td>
18              </tr>
19              <tr>
20                  <td></td>
21                  <td colspan = "4" align = "center" class = "a31">Menu</td>
22              </tr>
23              <tr align = "center">
24                  <td rowspan = "2"></td>
25                  <td class = "a3">Nr</td>
26                  <td class = "a3">Produkti</td>
27                  <td class = "a3">Çmimi</td>
28                  <td class = "a3">Vlerësimi</td>
29              </tr>
30
31              <td colspan = "4">
32                  <p>
33                      25<br>
34                      26<br>
35                      27<br>
36                      28<br>
37                      29<br>
38                      30<br>
39                  </p>
40              </td>
41              <td class = "a3">
42                  <p>
43                      Ujë Mineral<br>
44                      Ujë i Gazuar<br>
45                      Raki Rrushë<br>
46                      Raki Kumbulle<br>
47                      Meze-Rakie<br>
48                      Macchiato<br>
49                      Espresso<br>
50                      Americano<br>
51                      Cappuccino<br>
52                      Latte<br>
53                      Hot Cider<br>
54                      Caje pa kafein<br>
55                      Decaf Coffee<br>
56                      Chicory<br>
57                      Chai Tea<br>

```

- Faqja 5 (*in.html*), faqja e cila klienti mund të mësojë më shumë rreth historikut të kafenesë dhe ngjarjeve të rëndësishme që kanë ndodhur më parë. Kjo faqe përmban tekst dhe imazhe të cilat klienti mund të klikojë imazhet për t'i parë me më hollësi (në pamje të plotë).

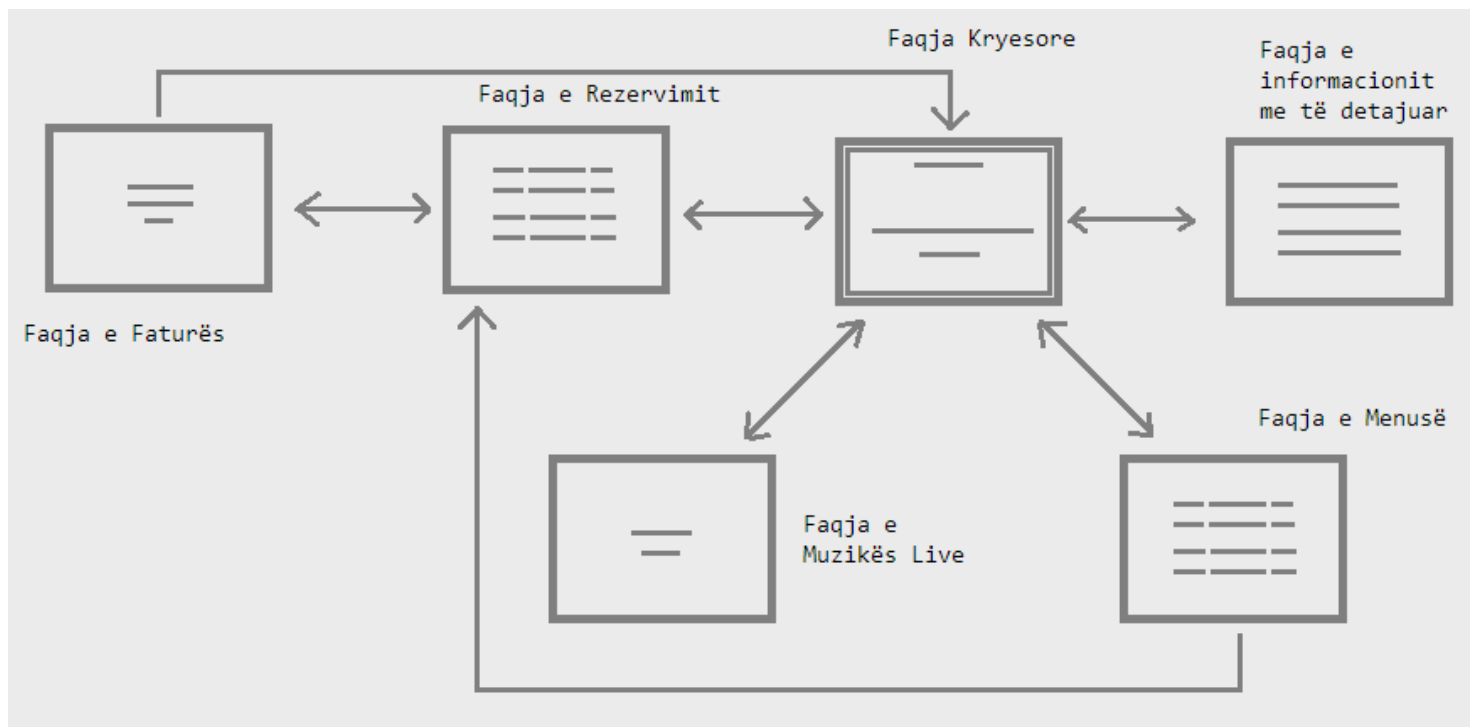
```

1  <html>
2  <head>
3  <title>
4  |   Informacion/Rreth nesh
5  </title>
6  <link rel = "stylesheet" type = "text/CSS" href = "the.css">
7  </head>
8  <body class = "a4">
9  <table border = "0" class = "a5" width = "100%">
10 <tr>
11 |   <td colspan = "4"><a href = "prj.html"><img src = "img/bt_prev.png"
12 |       title = "Faqja e Parë" width = "130" height = "130"/></a></td>
13 |   </tr>
14 |   <tr>
15 |       <td rowspan = "10" width = "20%"></td>
16 |   </tr>
17 |   <tr>
18 |       <td class = "a8" colspan = "3">D12's Cafë</td>
19 |       <td rowspan = "10" width = "20%"></td>
20 |   </tr>
21 |   <tr>
22 |       <td class = "a7" colspan = "3"><br>D12's Cafë është një kafene tradicionale
23 |       Shqipofranceze, e vendosur në Shqipëri, qytetin e Beratit,
24 |       Rruga D12. Kafeneja zë katin e parë të ndërtesës së
25 |       ish-Bankës <q>Ericson State Bank</q>, e quajtur sot
26 |       <q>Pallati Fredian</q>, sipas arkitektit të saj Fredi Pallati.<br>
27 |   </td>
28 |   </tr>

```

### 3.3 - Lidhja e faqëve me njëra-tjetrën.

Një skemë e thjeshtë logjike për të paraqitur si si faqet janë të lidhura me njëra-tjetrën.





### 3.4 - Veprimet që faqet do të ekzekutojnë (Javascript).

Në këtë web site, faqet të cilat kanë nevojë për funksionet Javascript, janë:

- Faqja 2 (1 re.html), për marrjen e të dhënave që ka vendosur klienti, dhe shfaqjen e tyre në një faqe tjetër.

```

1 //rezervim//
2
3 function submitForm() {
4     var op1 = document.querySelector('input[name="madhesia"]:checked');
5     var op2 = document.querySelector('input[name="porosia"]:checked');
6     var op3 = document.querySelector('input[name="opsione"]:checked');
7
8     var mad = op1 ? op1.value : '';
9     var po = op2 ? op2.value : '';
10    var op = op3 ? op3.value : '';
11
12
13    window.location.href = '1 re_2.html?mad=' + mad + '&po=' + po + '&op=' + op;
14 }

```

- Faqja e faturës (1 re\_2.html), e cila merr informacionin nga faqja e rezervimeve dhe e shfaq atë në ekran (përdorimi i funksionit 'URL\_Params' nga 'API').

```

44    var urlParams = new URLSearchParams(window.location.search);
45    var mad = urlParams.get('mad');
46    var po = urlParams.get('po');
47    var op = urlParams.get('op');
48
49    var madElement = document.getElementById('mad');
50    var poElement = document.getElementById('po');
51    var opElement = document.getElementById('op');
52
53    madElement.textContent = ", " + mad;
54    poElement.textContent = "Një " + po;
55    opElement.textContent = ", dhe me " + op;

```

- Faqja 3 (2 m li.html), për kontrollin e luajtjes së muzikës me një buton.

```

18 //muzik live//
19
20 var audio = new Audio('img/jz.mp3');
21
22 function toggleAudio() {
23     if (audio.paused) {
24         audio.play();
25     } else {
26         audio.pause();
27     }
28 }

```

### 3.5 - Modelimi dekorativ (CSS).

Në këtë rast, të gjitha faqet përbejnë implementime të komandave CSS, për secilën faqe, kodet CSS janë:

- Faqja 1 (*Prj.html*), përdorimi i CSS për të vendosur imazhe, ngjyrën e background-it, ngjyrën, fondin dhe madhësinë e shkrimit, animacione të imazhëve, si edhe dekorime të vogla në faqe.

```

1  /**prj**/
2  ∨ body.prj {
3      | background-color: ■rgb(32, 19, 3);
4      | }
5  ∨ table.a {
6      | background-color: ■black;
7      | background-image: url(img/ban.png);
8      | background-size: 100% 100%;
9      | }
10 }
11 ∨ ul {
12     | list-style-type: none;
13     | }
14 }
15 ∨ li {
16     | display: inline;
17     | }
18 ∨ td.aa {
19     | font-family:'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
20     | font-size: x-large;
21     | font-weight: 300;
22     | }
23 ∨ h3 {
24     | color: □white;
25     | font-family:'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
26     | font-size: larger;
27     | }
28 }
29 ∨ h5 {
30     | text-align: center;
31     | color: □white;
32     | font-family:'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
33     | font-size: large;
34     | }

35 #e{
36     | margin: 300px auto;
37     | height: 300px;
38     | width: 450px;
39     | border: 4px ■black;
40     | animation-name: er;
41     | animation-duration: 30s;
42     | animation-iteration-count:infinite;
43     | }
44 @keyframes er{
45     | 0%{
46     |     | background-image: url(img/pr3.jpg);
47     |     | }
48     | 35%{
49     |     | background-image: url(img/pr1.jpg);
50     |     | }
51     | 50%{
52     |     | background-image: url(img/in1.jpg);
53     |     | }
54     | 100%{
55     |     | background-image: url(img/pr2.jpg);
56     |     | }
57     | }
58 table.h {
59     | color: □white;
60     | font-family:'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
61     | font-size: large;
62     | }

```

- Faqja 2 (*1 re.html*), përdorimi i CSS për të vendosur imazhe, ngjyrën e background-it, ngjyrën, fondin dhe madhësinë e shkrimit, dhe dekorime të vogla në faqe.

```

64  /** re **/
65  body.re {
66      color: white;
67      background-color: rgb(32, 19, 3);
68  }
69  p.k {
70      font-family: 'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
71      font-size: larger;
72  }
73  p.l {
74      font-family: 'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
75      font-size: large;
76  }
77  table.i {
78      background-image: url(img/d12s.png);
79  }
80  td.s {
81      background-color: rgb(32, 19, 3);
82      font-family: 'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
83      font-size: large;
84  }

```

- Faqja (*1 re\_2.html*) për shfaqjen e faturës, përdorimi i CSS për të vendosur imazhe, ngjyrën e background-it, ngjyrën, fondin dhe madhësinë e shkrimit, dhe dekorime të vogla në faqe.

```

86  /** 1 re_2 **/
87  td.x {
88      color: white;
89      background-color: rgb(32, 19, 3);
90
91      font-family: 'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
92      font-size: large;
93  }
94  p.p {
95      color: white;
96      font-family: 'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
97      font-size: larger;
98  }
99  body.y {
100     background-color: rgb(32, 19, 3);
101 }
102 table.z {
103     background-image: url(img/d12s.png);
104 }

```

- Faqja 3 (*2 m li.html*), përdorimi i CSS për të vendosur imazhe, ngjyrën e background-it, ngjyrën, fondin dhe madhësinë e shkrimit, dhe dekorime të vogla në faqe.

```

106  /** 2 m li **/
107  #btm {
108      font-size: 130px;
109      cursor: pointer;
110      color: □white;
111  }
112  table.u {
113      background-color: ■rgb(32, 19, 3);
114      background-image: url(img/d12s.png);
115  }
116  body.v {
117      background-color: ■rgb(32, 19, 3);
118  }
119  button.bt0 {
120      background-color: transparent;
121      border: 0px;
122  }

```

- Faqja 4 (*men.html*), përdorimi i CSS për të vendosur imazhe, ngjyrën e background-it, ngjyrën, fondin dhe madhësinë e shkrimit, dhe dekorime të vogla në faqe.

```

124  /** menu **/
125  body.a1 {
126      background-color: ■rgb(32, 19, 3);
127  }
128  table.a2 {
129      background-image: url(img/d12s.png);
130  }
131  td.a3 {
132      color: □white;
133      background-color: ■rgb(32, 19, 3);
134      font-family: 'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
135      font-size: large;
136  }
137  td.a31{
138      background-color: ■rgb(32, 19, 3);
139      color: □white;
140      font-family: 'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
141      font-size: x-large;
142  }

```

- Faqja 5 (*in.html*), përdorimi i CSS për të vendosur imazhe, ngjyrën e background-it, ngjyrën, fondin dhe madhësinë e shkrimit, dhe dekorime të vogla në faqe.

```

144  /** info **/
145  body.a4 {
146      background-color: ■rgb(32, 19, 3);
147  }
148  table.a5 {
149      background-image: url(img/d12s.png);
150  }
151  td.a8 {
152      color: □white;
153      background-color: ■rgb(32, 19, 3);
154      font-family: 'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
155      font-size: x-large;
156  }
157  td.a6 {
158      color: □white;
159      background-color: ■rgb(32, 19, 3);
160      font-family: 'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
161      font-size: x-large;
162  }
163  td.a7 {
164      color: □white;
165      background-color: ■rgb(32, 19, 3);
166      font-family: 'Gill Sans', 'Gill Sans MT', Calibri, 'Trebuchet MS', sans-serif;
167      font-size: larger;
168  }
169  td.a9 img {
170      width: 300px;
171  }
172  td.a9 {
173
174      background-color: ■rgb(32, 19, 3);
175  }

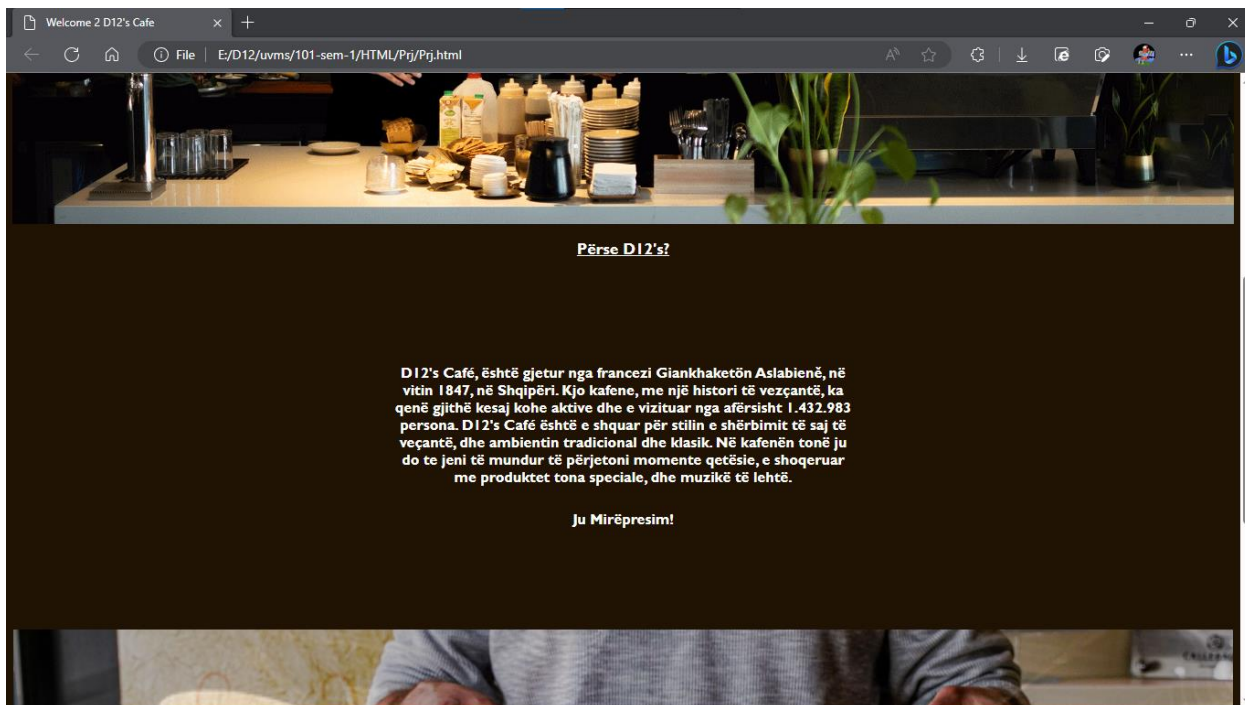
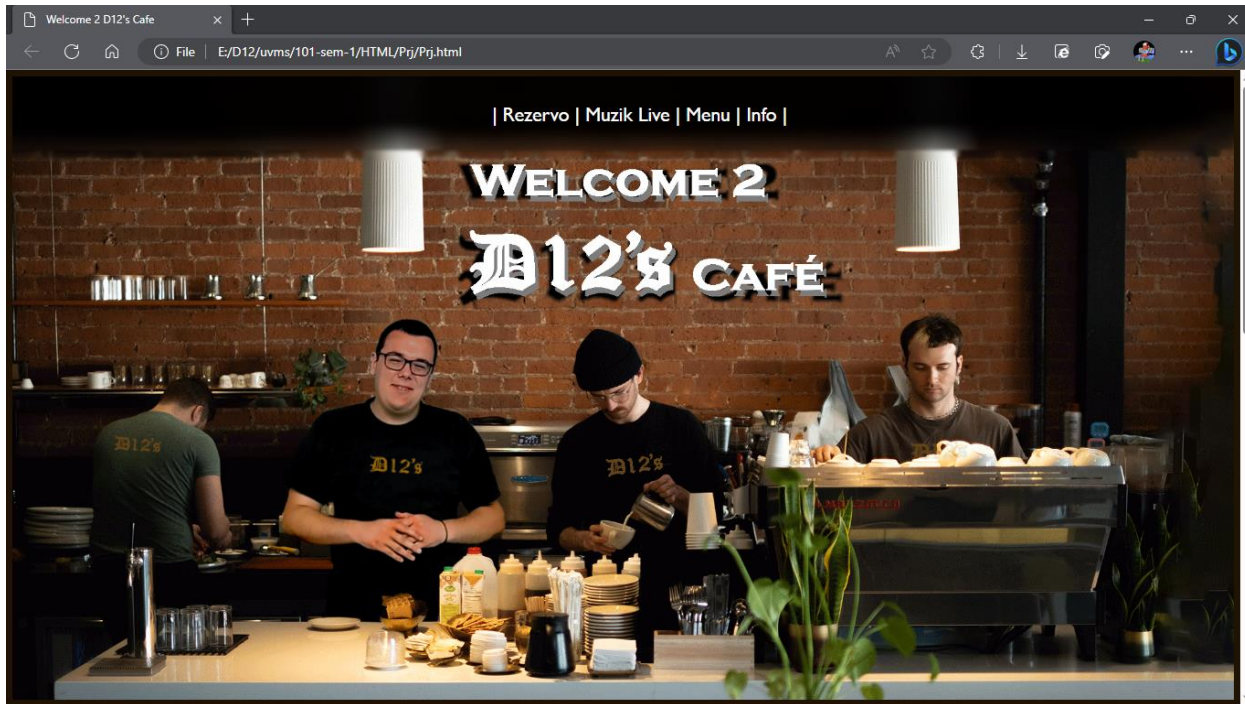
```

## 4 - Rishikimi

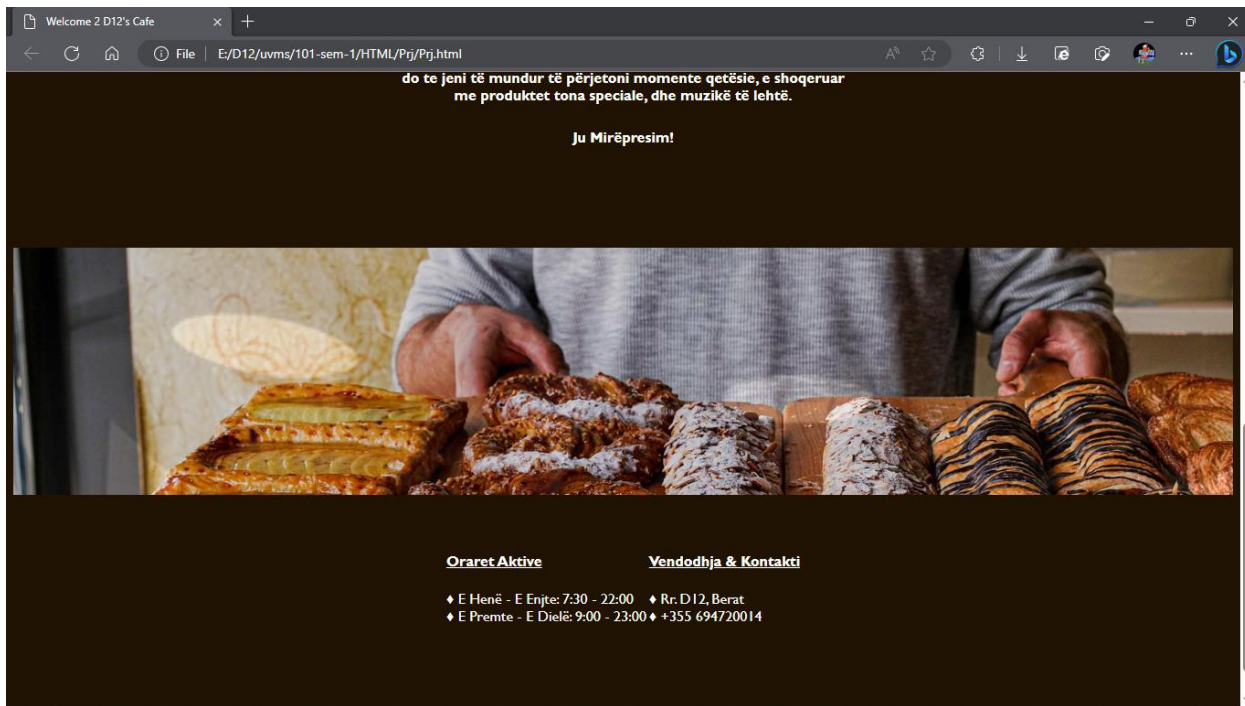
### 4.0 - Shfaqja e faqes Web.

Përmbajtjet e faqëve, dhe si do të shfaqen ato në ekranin e përdoruesit.

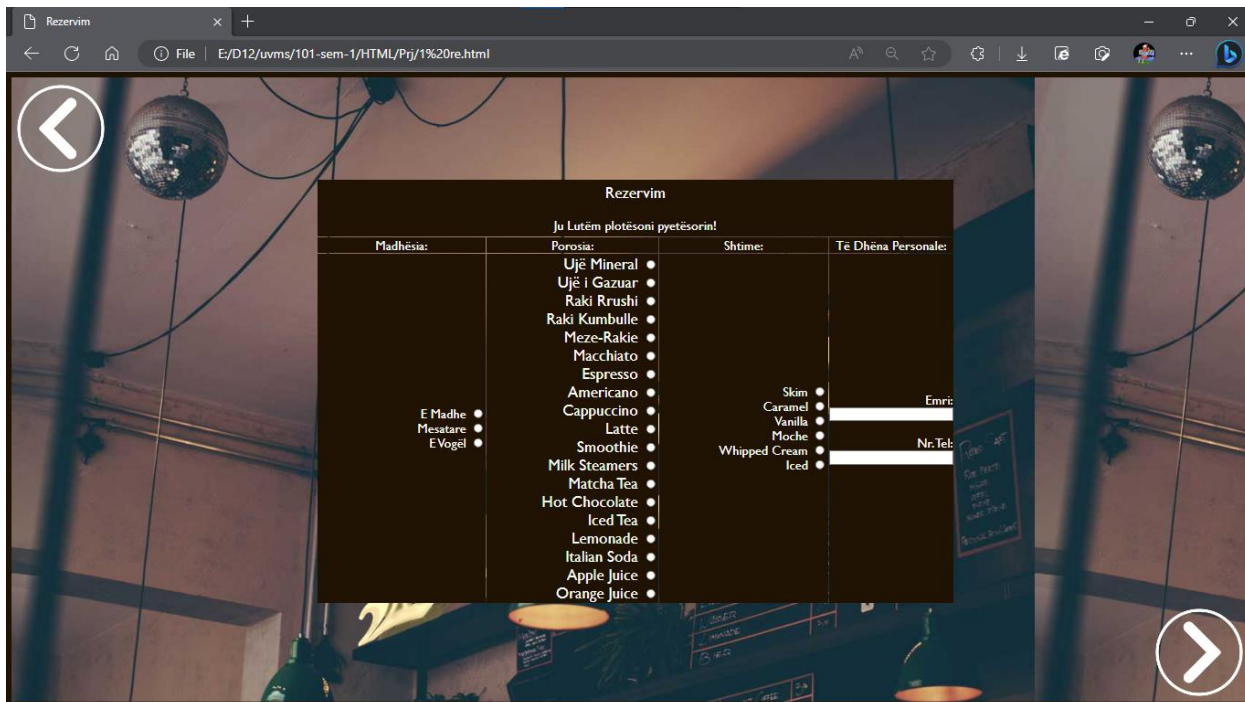
- Faqja 1 (*Prj.html*), pamja në përmasat 100% të ekranit.



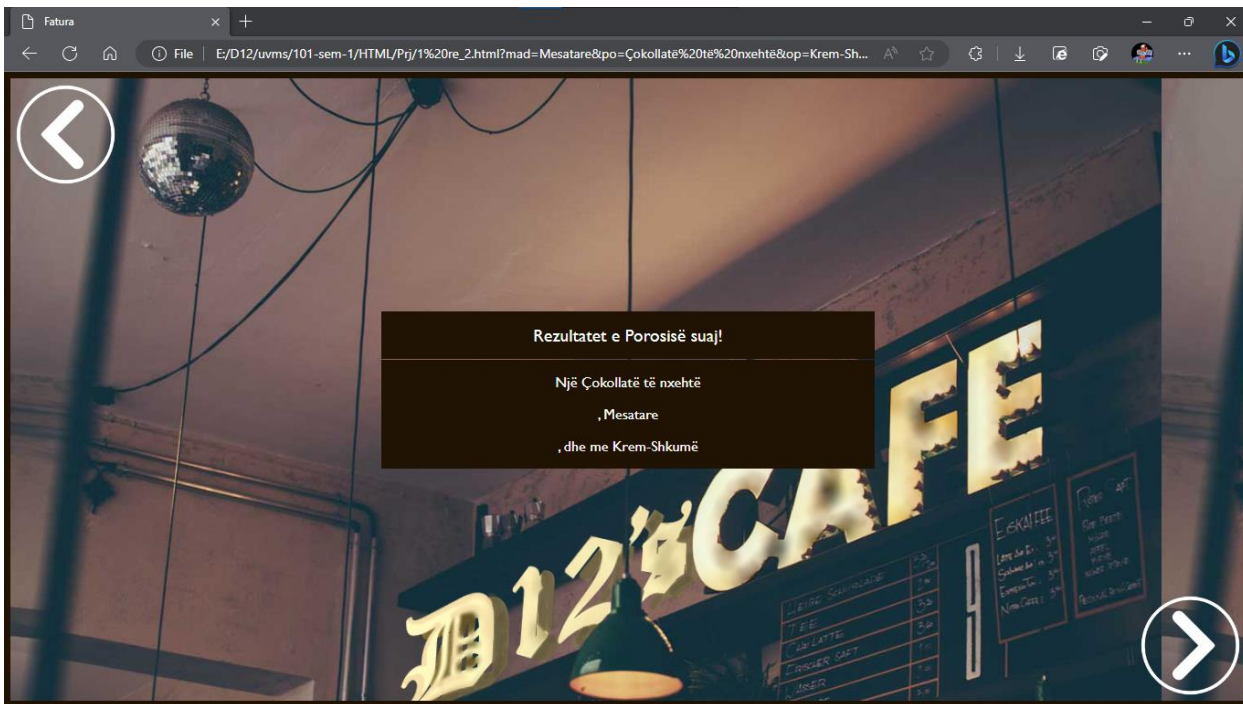




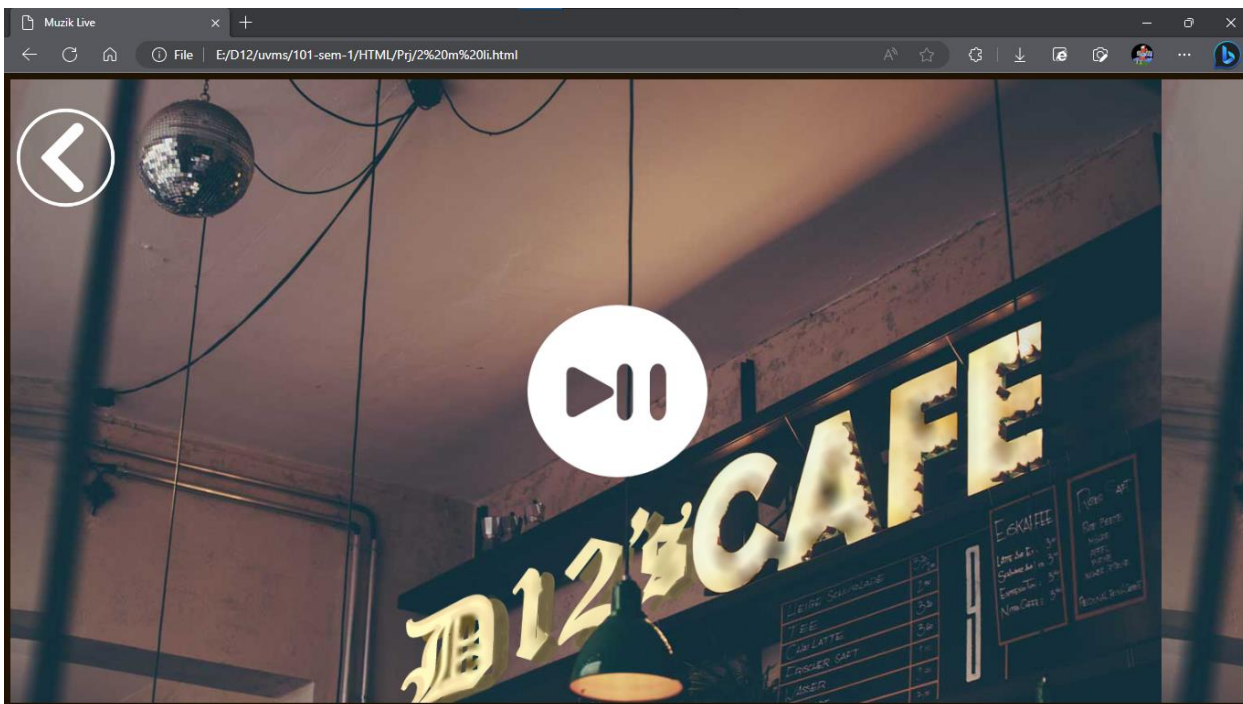
- Faqja 2 (1 re.html), faqja e cila shfaqet pasi klikojmë mbi “Rezervo” në krye të faqës së parë.



- Faqja (1 re\_2.html) e cila shfaqet pasi kemi bërë porosinë, me klikimin e butonit në pjesën e poshtme.

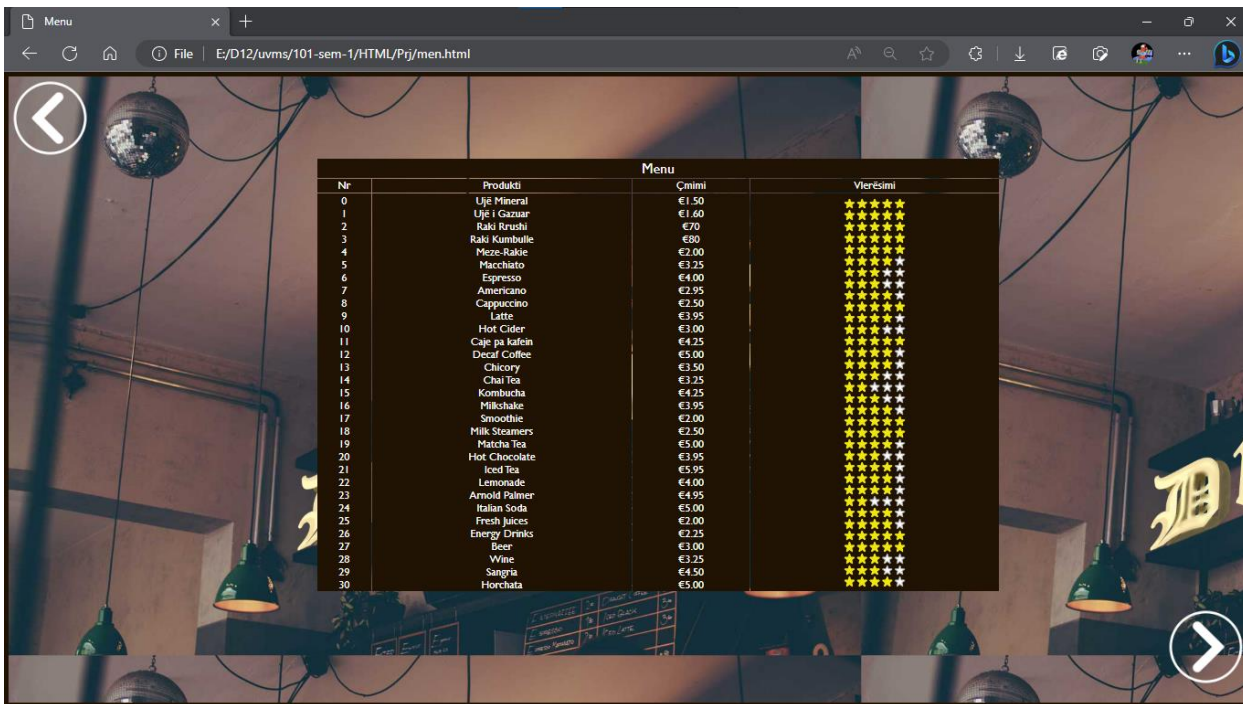


- Faqja 3 (2 m li.html), faqja e cila shfaqet pasi klikojmë "Muzik Live", nga faqja kryesore, ose në shigjetën/butonin në pjesën e poshtme të faqes së kaluar e cila na çon në faqen kryesore.

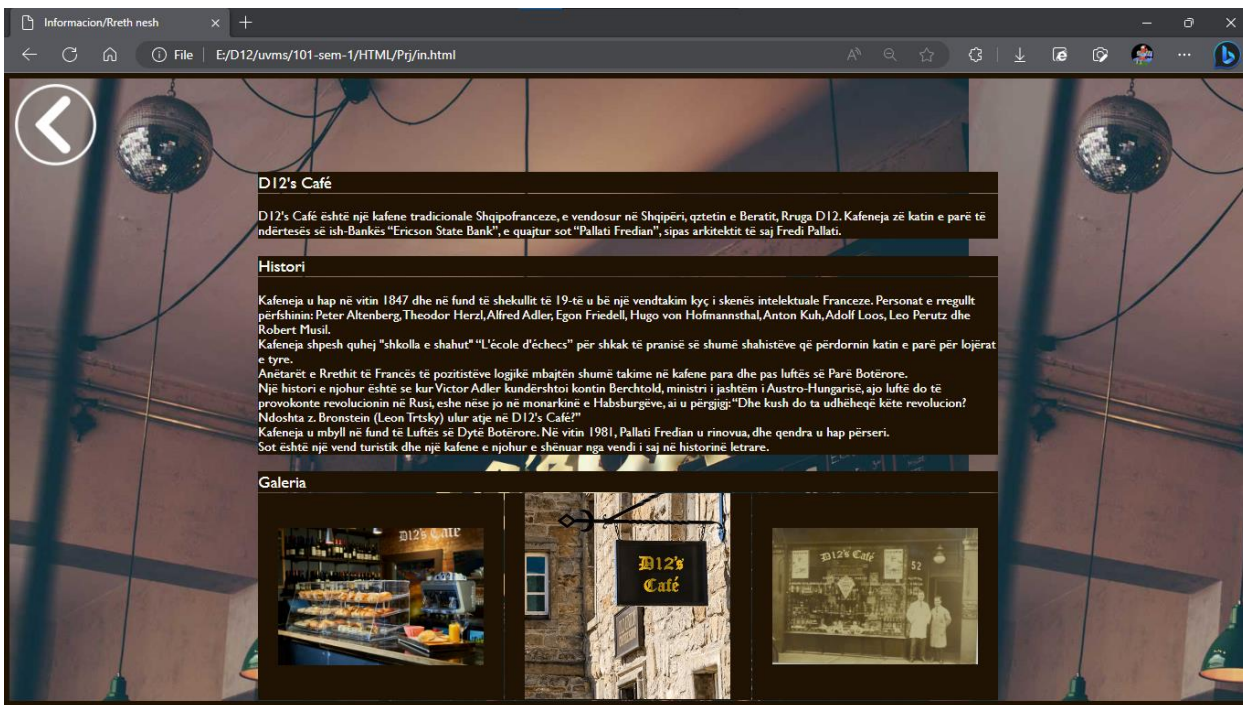




- Faqja 4 (*men.html*), faqja e cila shfaqet pasi klikojmë “Menu”, nga faqja kryesore.



- Faqja 5 (*in.html*), faqja e cila shfaqet pasi klikojmë “Info”, nga faqja kryesore.



## 5 - Përfundimi

### 5.0 - Konkluzioni.

Me përfundimin e kësaj pune, ishim të aftë të krijojmë një web site, të përberë nga 6 faqe. Nga faqja e parë, mund të kuptojmë lehtë se behet fjalë për një kafene nga imazhet dhe shkrimet. Gjithashtu me anë të përshkrimeve të shkurtra dhe përdorimin e fondeve dhe ngjyrave, mund të tregojmë se për çfarë lloji ambienti behet fjalë dhe çfarë ndjesie përcillet.

Në këte faqe, një përdorues do të ketë mundësi të bejë më shumë se sa një lloji aktiviteti, ashtu si: Informimi i përgjithëshëm, i detajuar, dhe informim mbi çmimet dhe vlerësimet e llojeve të ndryshme të produktëve, gjithashtu krijimi ose kërkesa e nje porosie dhe dëgjimi i muzikës live.

### 5.1 - Referencat.

- Përdorimi i Visual Studio Code nga: <https://visualstudio.microsoft.com/>
- Përdorimi i HTML (Hypertext Markup Language).
- Përdorimi i CSS (Cascading Style Sheets).
- Përdorimi i Javascript nga: <https://www.javascript.com/>