

Maestría en Estudios Literarios de Frontera

Estructura por ciclos- materias		Horas
CICLO TEÓRICO BÁSICO		
1° año. Literatura y frontera(s) - Dra. Andrea Bocco (UNC) Dra. Alejandra Cebrelli (UNSa)		I° C- 40
1° año. Teorías Contemporáneas de la Literatura - Dra. Alejandra Nallim (UNJu)		I° C- 40
1° año. Literaturas Comparadas: culturas, artes y lenguajes - Mg. M. Soledad Blanco (UNJu)		I° C- 40
1° año. Filosofía, cultura y estéticas en los Andes - Dr. Mario Vilca y Dra. Lucila Bugallo UNJu		II° C- 40

CICLO DE PROFUNDIZACIÓN		
1° año. Problemáticas de la Literatura Latinoamericana - Dra. Irene López (UNSa)		II° C- 40
1° año. Literatura, política y sociedad en el NOA - Dra. Liliana Massara (UNT), Dra. Raquel Guzmán (UNSa) y Dra. María Alejandra Nallim (UNJu)		II° C- 40
2° año. Literatura y Oralidad I: Relatos Orales - Mg. F. Angulo Villán (UNJu) y Dra. H. Terrón de Bellomo (UNJu)		I° C- 40
2° año. Literatura y Oralidad II: Lírica Popular Oral - Dra. María Eduarda Mirande (UNJu)		II° C- 40

CICLO DE FORMACIÓN ORIENTADA		
2° año. Opcional 1: Literatura y Arte en el NOA. (Revistas y/o Periodismo cultural en el NOA)		II° C- 40
2° año. Opcional 2: Seminarios de Literatura y arte en la región andina		II° C- 40
2° año. Opcional 3: Literatura en red- Lenguajes mediáticos, audiovisuales, digitales e hipertextuales		II° C- 40
2° año. Opcional 4: Escritura creativa, literatura y otros lenguajes artísticos (Escritura creativa-Teatro-Cine)		II° C- 40

Ciclo de Formación Orientada- módulos opcionales Se eligen 4 (cuatro)		
1: Seminarios de Literatura y Arte en el NOA.		
Dr. Hernán Sosa (UNSa) Fronteras y regiones en las narrativas recientes argentinas		
Dra. Verónica Juliano (UNT) Narrativas del hampa: periferias urbanas en la enunciación literaria		
Dra. Soledad Martínez Zuccardi (UNT) Constitución de un campo literario en el NOA		

2: Seminarios de Literatura y arte en los Andes.		
Mg. Luciana Mellado (UNSB) Invención de las distancias y cartografías literarias disidentes en América Latina		
Mg. Ana Lía Miranda (UNJu) Itinerarios vanguardistas. Vanguardia e indigenismo en el universo andino: voces y espacios de beligerancia		
Dr. Ricardo Kaliman (UNT) La construcción del espacio en el folklore moderno argentino. Nación, región y provincias		

3: Seminario-Taller: Literatura y otras artes en la red		
Dra. Gabriela Palazzo (UNT) Territorios enredados: literatura y ciberespacio		

Dr. Pedro Arturo Gómez (UNT) Representaciones, identidades y cultura mediática en contextos regionales

4: Talleres de escritura creativa y otros lenguajes artísticos

Dra. Elena Bossi (UNJu) Entre la ficción y la realidad: creación y análisis de textos atípicos

Lic. Fabián Soberón (UNT) De la literatura al cine: Escritura de escaleta

Dra. Valeria Mozzoni (UNT) Dramaturgias actuales en el NOA: dominios teóricos y lecturas.

Ciclo Metodológico (740 hs. totales)

2- Metodología de la investigación literaria. I° C- 40 hs. Dra. Raquel Guzmán (UNSa)

2- Seminario de Tesis. II° C- 60- Dra. Alejandra Cebrelli (UNSa) y Mg. Lucas Perassi (UNJu). 250 hs.

2- Tutorías de trabajo final (Dirección de Tesis) . 160 hs.

La Maestría en Estudios Literarios de Frontera (MELF) de la FHyCS- UNJu es una carrera de POSGRADO que aborda la problemática semiótica, geo culturales, socio políticas y decolonial de las FRONTERAS en las literaturas y otras artes.

La MELF abre sus inscripciones de su 5ta. Cohorte en el 2024, con una propuesta académica de excelencia ligada a las fronteras situadas en el NOA, en la cultura andina y en diálogo con las discursividades multi-artistísticas (cine, teatro, música), transgenéricas, ciber literarias y de escritura creativa.