Sinfonie in D



^{*)} Zur Überlieferung vgl. Vorwort.

^{**)} Fagott ad libitum; hierzu sowie zur Mitwirkung des Cembalo vgl. Vorwort.







*) Zu T. 29-35 in der Viola vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

**) T. 59, Violoncello / Baß, letzte Note: So in der Vorlage (siehe T. 71); vgl. Vorwort.







*) T. 71, Violoncello/Baß, letzte Note: So in der Vorlage (siehe T. 59); vgl. Vorwort.









*) Zu T. 50 in der Viola vgl, Krit. Bericht,







