## Sinfonie in D

Datiert: London 1765 Allegro Oboe I, II Corno I, II in Re/D  $Violino\ I$ Violino II ViolaVioloncello e Basso\*\*) (Cembalo)

<sup>\*)</sup> Zur Überlieferung vgl. Vorwort.

<sup>\*\*)</sup> Fagott ad libitum; hierzu sowie zur Mitwirkung des Cembalo vgl. Vorwort.





<sup>\*)</sup> Zu T. 29-33 in der Viola vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

\*\*) T. 39, Violoncello/Baß, letzte Note: So in der Vorlage (siehe T. 71); vgl. Vorwort.







\*) T.71, Violoncello/Baß, letzte Note: So in der Vorlage (siehe T. 39); vgl. Vorwort.

















