

Kantate Nr. 170

am sechsten Sonntag nach Trinitatis

„Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“

für Alt-Solo und Orchester

Basso

Johann Sebastian Bach BWV 170

1. Aria

6

11

16

21

27

32

37

42

47

52

57

2. Recitativo

Alto

Die Welt, das Sündenhaus, bricht nur in Höl-len-lie-der aus und sucht durch Haß und Neid des

Sa-tans Bild an sich zu tra-gen. Ihr Mund ist vol-ler Ot-ter-gift, der oft die Un-schuld töd-lich

trifft, und will allein von Ra-cha, Racha sa-gen. Ge-rechter Gott, wie weit ist doch der Mensch von dir ent-

fer-net, du lieb-st, je-doch sein Mund macht Fluch und Feindschaft kund und will den Näch-sten

nur mit Füßen tre-ten. Ach! die-se Schuld ist schwerlich zu ver-be-ten.

3. Aria tacet

4. Recitativo

Alto

Wer sollte sich dem-nach wohl hier zu le-ben wün-schen, wenn man nur Haß und Un-gemach vor-seine Liebe

sieht? Doch weil ich auch den Feind wie meinen besten Freund nach Gottes Vorschrift lie-ben soll, so flieht

9
mein Her-ze Zorn und Groll, und wünscht al-lein bei Gott zu le-ben, der selbst die Lie-be-
12
heißt. Ach, eintrachtvol-ler Geist, wann wird er dir doch nur sein Himmels-zi-on ge-ben?

5. Aria

6
12
19
25
31
36
41
46
55
da capo