

## Viola 2

## Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (Psalm 130)

BWV 131

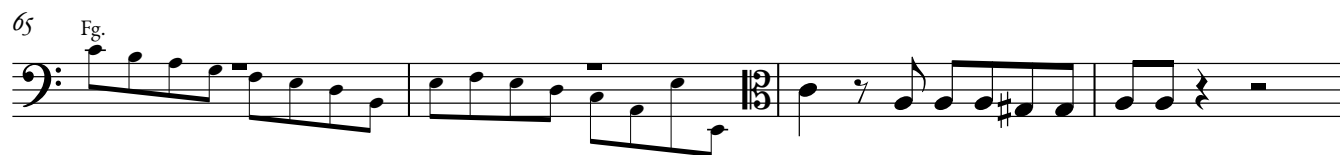
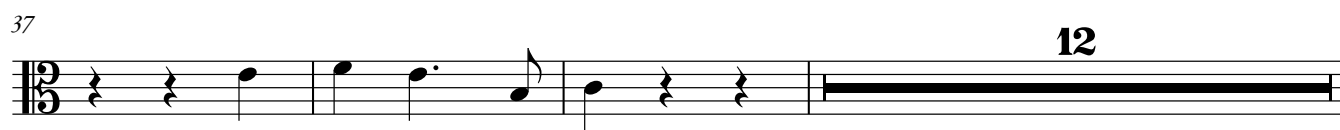
I. Sinfonia &amp; Chor. Lente

ohne Bestimmung

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir.  
 Herr, höre meine Stimme, lass deine Ohren merken auf die Stimme meines Flehens!

Johann Sebastian Bach  
 (1685 - 1750)

Adagio



81



85



91



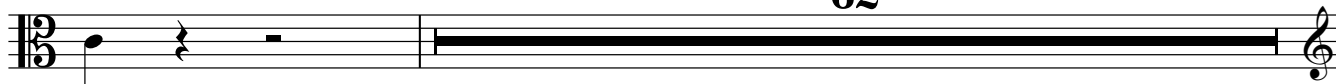
95



## 2. Aria & Choral

(Bass) So du willst, Herr, Sünde zurechnen, Herr, wer wird bestehen? Denn bei dir ist die Vergebung, dass man dich fürchte.  
 (Sopran, c.f) Erbarm dich mein in solcher Last, nimm sie aus meinem Herzen, dieweil du sie gebüßet hast am Holz mit Todesschmerzen,  
 auf dass ich nicht mit großem Weh in meinen Sünden untergeh, noch ewiglich verzage.

62



64



## 3. Chorus

Ich harre des Herrn, meine Seele harret, und ich hoffe auf sein Wort.

Adagio



## 6 Largo



11



16



21



25



29



34



38

Adagio

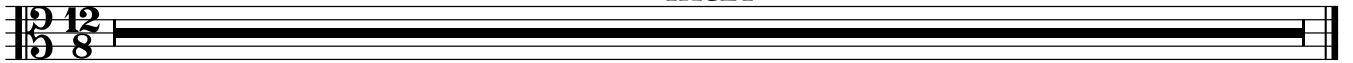


## 4. Aria &amp; Choral

(Tenor) Meine Seele wartet auf den Herrn von einer Morgenwache bis zu der andern.

(Alt c.f.) Und weil ich denn in meinem Sinn, wie ich zuvor geklaget, auch ein betrübter Sünder bin, den sein Gewissen naget, und wollte gern im Blute dein von Sünden abgewaschen sein wie David und Manasse.

TACET



## 5. Chorus

Israel hoffe auf den Herrn; denn bei dem Herrn ist die Gnade und viel Erlösung bei ihm.

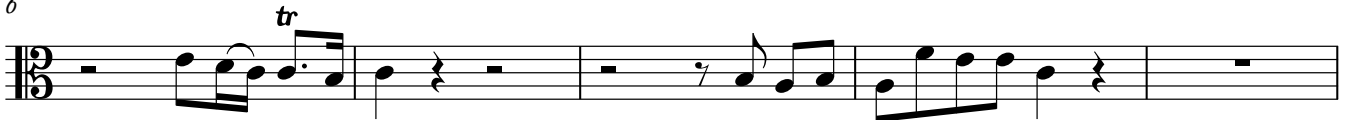
Und er wird Israel erlösen aus allen seinen Sünden.

Adagio

un poc' allegro



6



11

Adagio



16



## Allegro

20



25



39

Vla.



43



47



51



56



60



63



66



69

## Adagio

tr

