

# Cantate Domino

a doi Canti o Tenori  
Parnassus Musicus Ferdinandaeus (1615)

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

Cantus I

Can - ta - te, can - ta-te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta-te Do - mi -

Cantus II

Can - ta - te, can - ta-te Do - mi -

Basso Continuo

(4 #)

9

C1

no, can - ta - te, can - ta-te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no can - ti-cum

C2

no, can - ta - te, can - ta-te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no

BC

(4 #)

17

C1

no - - - - - vum qui -

C2

can - ti-cum no - - - - - vum qui - a mi-ra - bi-li -

BC

(4 #)

25

C1

a mi-ra - bi-li - a, qui - a mi-ra - bi-li - a - - - - - fe -

C2

a, qui - a mi-ra - bi-li - a, mi-ra - bi-li - a - - - - - fe -

BC

(4 #)

33

C1

cit. Sal - va - vit si - bi dex - te - ra e - - - - -

C2

cit.

BC

39

C1 ius, Sal - va - vit si -

C2 Sal - va - vit si - bi dex - te-ra e -

BC

(# 4 #)

44

C1 bi, sal - va - vit si - bi dex - te-ra

C2 ius, sal -

BC

(4) # (3 4 3)

48

C1 e - ius et bra - chi - um sanc - tum e -

C2 va - vit si - bi dex - te-ra e - ius

BC

(6 (4 5) # (9 (6 8)

**C**

53

C1 ius, et bra - chi - um sanc - tum,

C2 et bra - chi - um sanc - tum e -

BC

(# 4 #)

56

C1 et bra - chi - um sanc - tum, et bra - chi - um sanc -

C2 ius, et bra - chi - um sanc - tum

BC

(3 4 3)

60 D

C1 tum e - ius. Can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can -

C2 e - ius. Can - ta - te, can -

BC (# 4 #) (4 #)

67

C1 ta-te Do - mi - no, can - ta - te can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te

C2 ta-te Do - mi - no, can - ta - te can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te et ex - ul -

BC (4 #) (4 #)

76

C1 et ex - ul - ta - te, et ex - ul - ta - te et psal - li - te, can - ta - te et ex - ul -

C2 ta - te, et ex - ul - ta - te et psal - li - te, can - ta - te et ex - ul - ta - te, et ex - ul -

BC

85 E

C1 ta - te, et ex - ul - ta - te et psal - li - te qui - a mi - ra -

C2 ta - te, et ex - ul - ta - te et psal - li - te qui - a mi - ra - bi - li - a,

BC (4 #)

93

C1 bi - li - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit.

C2 qui - a mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a fe - cit.

BC (4 #)

101 **F**

C1 No - tum fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta - re su -

C2 No - tum fe - cit

BC

107

C1 - um, sa - lu - ta - re su - um, no - tum

C2 Do - mi - nus sa - lu - ta - re su -

BC

112

C1 fe - cit Do - mi - nus, no - tum fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta -

C2 - um, no - tum fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta -

BC (# 4 #)

118 **G**

C1 re, sa - lu - ta - re su - um in

C2 re, sa - lu - ta - re su - um in con - spec - tu gen - ti -

BC (4 #)

123

C1 - con - spec - tu gen - ti - um re - ve - la - vit, in con - spec - tu

C2 um re - ve - la - vit, in con - spec - tu gen - ti - um, in con - spec - tu

BC (6 5)

129 H

C1 gen - ti-um re - ve-la - - - vit. Can - ta - te, can -

C2 gen - ti-um re-ve-la - - - vit.

BC

(4 #)

136

C1 ta-te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta-te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta-te

C2 Can - ta - te, can - ta-te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta-te

BC

(4 3) (4 #)

145 I

C1 Do - mi - no, can - ta - te et ex-ul - ta - te, can - ta - te et ex-ul - ta - te, can -

C2 Do - mi - no, can - ta - te et ex-ul - ta - te, can - ta - te et ex-ul -

BC

(4 #)

151

C1 ta - te et ex - ul - ta - te, iu - bi - la - te De - o om - nis ter -

C2 ta - te, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra, iu - bi -

BC

(4 3) (4 b)

155

C1 ra, iu - bi - la - te De - o om - nis ter - ra,

C2 la - te De - o om - nis ter - ra, iu - bi - la - te De - o

BC

(4 3) (4 b) (4 #)

159 **J**

C1 om - nis ter - ra qui - a mi - ra - bi - li -

C2 om - nis ter - ra qui - a mi - ra - bi - li - a, qui -

BC (4 #)

165

C1 a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,

C2 a mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a fe - cit,

BC (4 #)

172 **K**

C1 mi-ra-bi - li - a, mi-ra-bi - li - a,

C2 mi-ra-bi - li - a, mi-ra-bi - li -

BC

176

C1 mi-ra-bi - li - a

C2 a, mi-ra-bi - li - a

BC

180

C1 fe - cit.

C2 fe - cit.

BC (4 #)

# Cantate Domino

a doi Canti o Tenori  
Parnassus Musicus Ferdinandaeus (1615)

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

Cantus I  
Can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no,  
Cantus II  
Can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no,  
Basso Continuo  
(4 #) (4 #) (4 #)

14  
C1  
can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum qui  
C2  
can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum qui a mi - ra - bi - li  
BC  
(4 #)

25  
C1  
a mi - ra - bi - li - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit. Sal - va - vit si  
C2  
a, qui - a mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a fe - cit.  
BC  
(4 #)

36  
C1  
bi dex - te - ra e ius, Sal - va - vit  
C2  
Sal - va - vit si bi dex - te - ra  
BC  
(# 4 #)

43  
C1  
si - bi, sal - va - vit si - bi dex - te - ra e  
C2  
e ius, sal - va - vit si  
BC  
(4) # (3 4 3) (6 5) (4) #

49  
C1  
ius et bra - chi - um sanc tum e ius, et  
C2  
bi dex - te - ra e ius et bra - chi - um sanc  
BC  
(9 8) (6) # (4) #

55

C1 bra - chi-um sanc - tum, et bra - chi - um sanc-tum, et bra - chi-um sanc -

C2 - tum e - ius, et bra - chi-um sanc - tum

BC

(3 4 3)

60

**D**

C1 tum e ius. Can - ta-te, can - ta-te Do-mi - no, can - ta-te, can - ta-te Do - mi - no, can - ta-te can -

C2 ius. Can - ta-te, can - ta-te Do - mi - no, can - ta-te can -

BC

(# 4 #) (4 #) (4 #)

71

C1 ta-te Do-mi - no, can - ta - te et ex-ul - ta - te, et ex-ul - ta-te et psal - li - te, can - ta - te et ex-ul -

C2 ta-te Do-mi - no, can - ta - te et ex-ul - ta - te, et ex-ul - ta-te et psal - li - te, can - ta - te et ex-ul - ta - te, et ex-ul -

BC

(4 #)

85

**E**

C1 ta - te, et ex-ul - ta-te et psal-li - te qui a mi-ra - bi-li - a, qui a mi-ra - bi-li -

C2 ta - te, et ex-ul - ta-te et psal-li - te qui a mi-ra - bi-li - a, qui a mi-ra - bi-li - a, mi-ra - bi-li -

BC

(4 #)

98

**F**

C1 a fe - cit. No-tum fe-cit Do-mi - nus sa-lu-ta - re su

C2 a fe - cit. No-tum fe - cit

BC

(4 #)

107

C1 um, sa-lu-ta re su um, no - tum fe-cit Do - mi - nus,

C2 Do - mi - nus sa-lu-ta re su um,

BC

(# 4 #)

114

**G**

C1 no-tum fe-cit Do-mi - nus sa-lu-ta re, sa-lu - ta re su - um in

C2 no-tum fe-cit Do-mi - nus sa-lu-ta re, sa-lu - ta re su - um in con - spec-tu gen - ti -

BC

(4 #)



123

C1 con-spec - tu gen - ti-um re - ve - la - vit, in con-spec-tu gen-ti-um re - ve-la -

C2 um re-ve - la - vit, in con-spec - tu gen - ti-um, in con-spec-tu gen-ti-um re-ve-la -

BC

(6 5)

132 **H**

C1 vit. Can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te

C2 vit. Can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te

BC

(4 #) (4 #) (4 #)

145 **I**

C1 Do - mi - no, can - ta - te et ex-ul - ta - te, can - ta - te et ex-ul - ta - te, can - ta - te et ex-ul - ta - te, iu - bi - la - te De-o

C2 Do - mi - no, can - ta - te et ex-ul - ta - te, can - ta - te et ex-ul - ta - te, iu - bi - la - te De-o om - nis ter -

BC

(4 #) (4 3) (4 b)

154 **J**

C1 om - nis ter - ra, iu - bi - la - te De-o om - nis ter - ra, om - nis ter - ra

C2 ra, iu - bi - la - te De-o om - nis ter - ra, iu - bi - la - te De-o om - nis ter - ra qui - a mi-ra -

BC

(4 3) (4 b) (4 #) (4 #)

162 **K**

C1 qui - a mi-ra - bi-li - a, qui - a mi-ra - bi-li - a fe - cit, mi-ra-bi-li -

C2 bi-li - a, qui - a mi-ra - bi-li - a, mi-ra - bi-li - a fe - cit,

BC

(4 #)

173

C1 a, mi-ra-bi-li - a, mi-ra-bi-li - a

C2 mi-ra-bi-li - a, mi-ra-bi-li - a, mi-ra-bi-li - a

BC

179

C1 fe - cit.

C2 fe - cit.

BC

(4 #)