14. RECITATIVO ED ARIA - SOPRANO SOLO



15. RECITATIVO — BASSO SOLO



16.-17. TACET

SVATÁ LUDMILA

EI

, Prague

DIE HEILIGE LUDMILA · SAINT LUDMILA · SAINTE LUDMILA

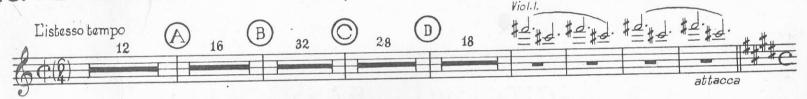
DÍL II.-TEIL II.-PART II.

CORNO INGLESE

ANTONÍN DVOŘÁK OP. 71

18. - 24. TACET 48.V

25. TERZETTO (SOPRANO, ALTO E BASSO SOLO) E CORO



26. TENORE SOLO E CORO



- 2



27. RECITATIVO - BASSO SOLO



28.-31. TACET

32. RECITATIVO - SOPRANO SOLO



33.-35. TACET 34. V