

Super flumina Babylonis (H.170)

Psalmus David centesimus trigesimus sextus (Psalm 137)

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

Prelude a deux
temps graves

Flûte I

Flûte II

[Haute-
dessus]

[Bas-
dessus]

[Basse]

Basse
continue

♭ 9 8 #6 5♯

7

F1

F2

BC

6 6# 8# 7/5 4 3(#) # ♭ 9# 7 6

13

F1

F2

BC

4 3(#)

20 **A**

D1 Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il-lic

D2 Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il-lic

B Su - per flu - mi -

BC

5 6# 6b 6# 6 6# 4 2

29

D1 se - di - mus et fle - vi - mus, dum re - cor - da -

D2 se - di - mus et fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i

B na Ba - by - lo - nis il-lic se - di - mus et

BC

9 8 7 6 7 6 # # 4# 2

35 **B**

D1 re - mur tu - i Si - on, il - lic se - di - mus et

D2 Si - on, il - lic se - di - mus et

B fle - vi - mus, il - lic se - di - mus et fle - vi -

BC

8# 6# (4 #) # 6 7 6 7 6

41

D1
 — fle - vi - mus, dum — re - cor - da - re - mur tu - i Si - on,

D2
 fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur,

B
 mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - - - on,

BC

6 4 # 7 6 7 # 6 4 (7 —) 5 6(h) 4 #

47

F1

F2

D1
 dum re - cor - da - re - mur — tu - i Si - on.

D2
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.

B
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.

BC

5(h) 9 5# (8) 6 7 — 6 6 4 5 # # 5 6 5 — 3 4 4 3

54 D

F1

F2

D1

D2

B

BC

In sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus

In sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus

In sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus

4 3(#)



61

F1

F2

D1

D2

B

BC

sus - pen - di - mus or - ga-na nos - tra,

sus - pen - di - mus or - ga-na nos - tra,

sus - pen - di - mus or - ga-na nos - tra,

Sans instruments

68 **E**

F1

F2

D1

D2

B

BC

in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus

in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus

in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus

#



73

F1

F2

D1

D2

B

BC

sus - pen - di - mus or - ga-na no - stra:

sus - pen - di - mus or - ga-na no - stra:

sus - pen - di - mus or - ga-na no - stra:

Sans basse continue

80 **F**

F1

F2

D1

D2

B

BC

qui-a il - lic in-ter - ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti-vos du - xe-runt nos,

qui-a il - lic in-ter - ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti-vos du - xe - runt nos,

qui-a il - lic in-ter - ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti-vos du - xe - runt nos,

7 6(#)

88 **G**

F1

F2

D1

D2

B

BC

ver - ba can - ti - o - num; et qui ab-du - xe - runt nos:

ver - ba can - ti - o - num; et qui ab-du - xe - runt nos:

ver - ba can - ti - o - num; et qui ab-du - xe - runt nos:

9 8 7 4 3 5 6 9 8 7 4 3(#) (#)
7 6 5 7 6 #

97

H

B Hym - num can - ta - te no - bis de can - ti-cis Si - on.

BC

6 5 4 3(♯)

100

D1 Quo - mo - do can - ta - bi-mus can - ti-cum

D2 Quo - mo-do can - ta - bi-mus, quo - mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum

BC

5 # 6 4 5 # 6 4

103

D1 Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - na, a - li - e - na?

D2 Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - na?

BC

5 # 6 # (4) (♯)

106

I

B hym - num can - ta - te no - bis de can - ti-cis Si - on.

BC

6 5 4 3(♯)

109

D1 Quo - mo-do can - ta - bi-mus, quo - mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum

D2 Quo - mo - do can - ta - bi-mus can - ti-cum

BC

5# 6/4 5# 6/4

112

D1 Do - mi-ni in ter - ra a - li-e - na?

D2 Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - na, a - li-e - na?

BC

5# 6 # 4 3(#)

115 **J**

B Or - ga-na ves-tra su - mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem,

BC

7 6(#)

118

D2 Si o-bli-tus fu - e-ro tu - i, Je - ru - sa - lem, o-bli-vi-o - ni de-tur dex-te-ra me -

BC

4/2

121 **K**

D2 a.

B Or - ga-na ves-tra su - mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem,

BC

7 6

125

D1 Ad - hæ - - - re-at lin - gua

BC

128

D1 me - a fau - ci-bus me - is, si non me - mi - ne-ro tu - i, Je - ru - sa -

BC

131 **L**

D1 lem; si non pro-po-su-e - ro Je - ru - sa-lem in prin - ci - pi-o læ - ti - ti-æ

D2 si non pro-po-su-e - ro Je - ru - sa-lem in prin - ci - pi-o læ - ti - ti-æ

BC

134

D1 me-æ, ad - hæ - - - re-at lin - gua

D2 me - æ, ad - hæ - - -

BC

137

D1 me - a fau - ci-bus me-is, si non me - mi - ne-ro tu -

D2 - re-at lin-gua me - a fau - ci-bus me-is, si non me-mi - ne-ro tu -

BC

140 **M**

F1

F2

D1

D2

B

BC

i. Me-mor es - to, Do - mi - ne, fi - li - o - rum

i. Me-mor es - to, Do - mi - ne, fi - li - o - rum

Me-mor es - to, Do - mi - ne, fi - li - o - rum

5 # 6 4 8 # 9 7 # 4 5 # 6 4 8 # 9 7 # 4 # # 6 5 b

147

F1

F2

D1

D2

B

BC

E - dom, in di - e Je - ru - sa - lem: qui di - cunt: Ex - i - na -

E - dom, in di - e Je - ru - sa - lem: qui di - cunt: Ex - i - na -

E - dom, in di - e Je - ru - sa - lem: qui di - cunt: Ex - i - na -

7 # 6 6 5 4 # 3 6 5 b # (#) 6

153

F1

F2

D1

D2

B

BC

ni - te, ex - i - na - ni - te us - que ad fun - da - men - tum in e - a.

5 6 # 6 # 4^b 2 (7 6)

160

N

O

F1

F2

B

BC

Fi-li-a Ba-by - lo-nis mi-se - ra! Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus, be -

6 #

167

F1

F2

B

BC

a - tus qui re - tri - bu - et ti - bi re - tri - bu - ti - o - nem tu - am, quam re - tri - bu - is -

5^b 5(#)

173 **P**

F1

F2

D1

D2

B

BC

Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit,

Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit,

ti no - bis. Be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit, et al -

(5# 6# 7) # (#) b b 6 4 3
(4 — #)

181

F1

F2

D1

D2

B

BC

et al - li - det par - vu-los tu - os ad pe - tram,

et al - li - det par - vu-los tu - os ad pe - tram,

li - det par - vu-los tu - os ad pe - tram,

(7 8) (#) (#) (7 5)
(5 —) (#) (#) (4 — #) 3

188 Q

F1

F2

D1

D2

B

BC

be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te -

be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te -

be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit,

(6# 5#) (5 4 #) 6 5 4 3

195

F1

F2

D1

D2

B

BC

ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

6 5 7 (8) (#) (6 5) (4 3#)