

*22 min*

Das Abschreiben der Stimmen ist nach § 4 des Gesetzes vom 1. Juni 1870 gleich dem Nachdruck verboten und wird von der Verlagshandlung gerichtlich verfolgt.

# Das goldene Spinnrad.

The golden Spinning-Wheel. — Zlatý Kolovrat.

Symphonische Dichtung.



Provinz, nemíte svobody  
a pravohlady C. F. Poste

Contra-Basso.

(Preis Mk 2 -)

Ant. Dvořák, Op. 109.

Allegro, ma non troppo.

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

cresc.

22 23 24 25 26 27 28

29 *mf* 30 31 32 33 34 35

*cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

*poco a poco cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

*ff*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

*mf*

*dim.*

1 3 5 *p* *poco a poco dim.*  
*più trang. poco rit.*

2 14

2 *Aug. Not.* Contra-Basso.

Andante con moto.  
Larghetto, rit. 4 in tempo

11 2 2 Clar. 6 pizz. 1 pp Gtr.

4 5 6 7 8 1  
*p*  
2 3 4 5 6 7 8 *sostenuto*  
*dim.* 15 16 17 18 19 20 21 22 23 1  
*pp*

9 10 11 12 13 14 15  
15 Poco animato, ma non troppo.  
poco a poco string. pizz.  
3 mf  
molto cresc. e poco animato arco o poco rit.  
f ff p  
6 Meno Andante con moto. mosso, larghetto, poco rit. Allegro, ma non troppo.  
23 5 VI 6 p  
mf  
4 5 6 7 8 9 10 dim. p  
11 12 13 14 15 16 17 p sempre più dim. pp morendo  
18 19 20 21 22 23 1  
7 5 poco a poco meno rit. DE 11 più animato pizz. 23  
tranne 6 4 2 Theory Clar. 10729  
Meno, quasi più Andante. animato 4 4

## Contra-Basso.

3

Meno quasi poco a 8 Animato, ma non troppo.  
Andante. poco rit. pizz.

pizz.

*f* 6 6 *p* *mf*

*molto cresc.* *f* *ff* *dim.* *p* *DE* *rit.* *Larghetto. 11* *molto rit.* *C* *10 2*

Andante. *ppp* *cresc. f* *p dim.* *pp* *sp. 9 Molto vivace.* 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 *pp* *cresc.* 79

*ff* *dim.* *pp* *po po* *1 2 3*

*pp* *pp* *pp* *vp* *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19*

*mf* *ff* *fz* *fz* *fz* *p* *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19*

*pp* *pp* *4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19*

*mf* *ff* *fz* *fz* *fz* *p sempre* *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19*

*fz* *fz* *fz* *cresc.* *18 f* *3*

## Contra-Basso.

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4  
ff 1 2 3 4 5 6 7 8 10 1  
dim. p  
2 3 4 5 6 39 Vcello.  
p  
11 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
p dim.  
11 12 1 2 3 4 5 6 7 8  
pp 12  
3 V n V n V 1 1  
pp  
12 12 Maestoso.  
ff V V V V  
3 4  
Molto vivace. V n V V  
3 4  
p dim. pp dim.  
Allegro, ma non troppo.  
8 pizz. 1 2 3 4  
mp

## Contra-Basso.

5

13 pizz. 1      2      3      4      5      6      7      8      9

*poco cresc.*      *mf*      *dim.*      *p dim.*      *pp*

1      2      3      4      5      6      7      8      9

*pp*      *arco 1*      *2*      *3*      *4*      *5*      *6*      *7*      *8*      *9*

*mf*

*cresc.*      *f*

*pizz.*      *ff*

*mf*      *dim.*      *p*      *dim.*

*pp*      *DE*      *2 3 4 5*      *5 14 Adagio, ma non troppo.*

*arco ppp*

*pizz.*

*p*

*mf*      *pp*      *mf*      *dim.*      *pp*

*f*      *dim.*      *p*      *pp*

*cresc.*      *mf*      *p*      *dim.*      *pp*

1      4      1      4      2

10729

## Contra-Basso.

15 Lento, l'istesso tempo. *V Stop*

*vi-hraje se* *Poco più mosso.* *poco string.* *Quasi Allegro.* *poco a rit.* *Meno.* *Tempo I.* *pizz.* *poco ritard.* *Lento.* *rit.*

*in tempo arco* *6 3 2 2* *Fo 1* *pp 2 3 1* *4 string.* *Poco poco a Allegro.* *poco rit.*

*pp pizz. 2 17 Lento. un poco più mosso 3*

*Meno. Tempo I. pizz. 1 18 Lento. Larghetto. poco rit. lunga 2*

*Poco string. Allegro rit. Meno. Tempo I. pizz. 4 2 2 2 pp 5 5 6 7*

*19 Allegro, ma non troppo. arco 1 2 3 4 5 6 7*

*pp 8 1 2 3 4 5 6* *poco a poco cresc.*

*7 8 1 2 3 4 5 6* *cresc. mf*

*2 3 4 1 2 3 4* *f 3 4* *1 2 3 4* *4* *più f cresc. 4*

*20 Poco sostenuto. f*

## Contra-Basso.

7

4 2 *poco rit.*

*ff*

21 *Grandioso e maestoso.*

*ff* *marcatissimo*

1 5 22 *Molto vivace.*

*f* *f* 27 *Vcello.*

*ff* *marcatissimo* 423 23 *Vcello.*

*ff* *Vcello.* *poco a*

*poco dim.* 1 4 *V V* 24 12 *ffz* *V V*

*fz* *ffz* *fz* *ffz* *dim.*

*mf* *dim.* 254 *V V* 2 *V V* 4 *sp* *V V* 4 *2* *dim.* 2 *4*

*pp* *2* 1 *V V* 2 4 1 *V V* *dim.* 2 4 *2* *4*

*f* *V V* 4 *V V* 4 *f* *V V* 1 *V V* *f* *ff* *1* *1*

*ffz* *ffz* *f* *p cres.* *fz* *f* *fz* *f* *fz* *f*

26 *Adagio, ma non troppo.* *V V* *f* *V V*

*f* *12* *8* *f* *fz* *p cresc.* *f* *fz* *f* *fz* *f*

*p* *f* *fz* *fz* *fz* *10729* *4* *p* *V* *1*

## Contra-Basso.

~~Stop~~

27 9 28 Un poco più animato.  
pizz.

*mf* *fz* *p* *mf*

*dim.* *mf cresc.* *f*

*Grandioso.* *in tempo*

*f ritardando* *ff* *rit. poco* *in tempo* *dim.* *ffff*

*ff* *mf* *ff* *rit.* *ff*

30 Allegro, ma non troppo.

*ff* 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 *fz* *fz*

*fz* *fz*

*ffff* 2 3 4

*ffz* *ffz*

