

2

Violino I.

Tutti.
poco a poco string.



5 Poco animato, ma non troppo.

f appassionato

molto cresc. e poco animato -

ff poco rit.

Andante con moto.

19

Ob. con sord. 6 Solo.

mf molto express.

poco a poco rit.

Allegro, ma non troppo.

Tutti.

dim.

pp

senza sord.

p

cresc.

24

7

poco a poco
tranquillo

Meno, quasi 6

Andante. rit.

meno
mosso rit.

Allegro.

più animato

Meno, quasi

Andante. poco DE Animato, ma non troppo.

Andante. poco rit. 8

Larghetto.

Solo.

più animato

5 molto Andante. 9 Molto vivace.

rit.

Tutti.

dim.

*pp*rit. *p**mf**ff*

dim.

rit. *p**mf*

Violino I.

3

Violino I.

op. 18

16

Violin I.

Viola.

18

3

3 c h d i 1

f

ff

19 10 Oboe.

pp

13

14 ob.

11 1

2 1 1 3 2-1 23 1 V 2p 1 2

pp

2 3 3 3 2 1 n b 3 1 b 1 2 p 1 1

p pp ppp pp pp spiccato

6 1 n mf cresc. molto

1 1 24 12 3 2 3 ff as

Maestoso.

Molto vivace.

mp dim. pp dim.

Allegro, ma non troppo.

10729

Violino I.

4

mf

dim.

p *dim.*

13 8 *mf espress.*

pp

cresc.

fz

ff restez

dim.

pp

14 *Adagio, ma non troppo.*

ppp

1 pp

mf

2 *mf*

2 *mf*

dim. p

cresc.

mf

p

dim.

pp

4

Violino I.

34 12

molto cresc.

15 *p* Lento, l'istesso tempo. *vi-* *Poco più mosso* *con sord.* *SPIK*

ff *con sordini* *7* *pp leggiero e spiccato*

pp *non legato spiccato* *poco string.* *Quasi Allegro.*

Meno Tempo I. *pp* *mp* *p* *fz dim.*

poco a poco rit. *1* *mp spiccato*

16 Lento. rit. in tempo *vivace de un poco più mosso* *SPIK*

3 1 3 pp leggiero e spiccato

pp leggiero e spiccato *Poco Allegro.*

poco a poco *string.* *poco rit.*

Meno Tempo I. *3 f dim. p = 1*

mp spiccato *sempre più dim.*

17 Lento. *pp non legato* *un poco più mosso*

Violino I.

6

non legato

pp leggiero Poco Allegro.

poco a poco string. Ω Ω ritard. 1 *Meno. Tempo I.*

pp spiccato 18 Lento. Larghetto.

Solo. espress.

19 Allegro, ma non troppo.

24 senza sord.

f *fz* dim. *p* *poco rit.* *pp* 23 *f cresc.*

Poco sostenuto.

f molto espressivo

21 Grandioso e maestoso.

poco rit. *ff*

fp

22 Molto vivace.

pp

Violino I.

7

1 2 1 1 2 f pizz. 9

ff 23 ff

fz dim. *pp*

pizz. 2 9 17 *arco* 330 cresc. 223 *ff* 24 *ff* *ffz* *fp* = *pp*

ffz *fz* *ffz* *ffz* cresc. molto *f*

poco a poco dim. *fz* *fz* *fz* *mf*

fz *fz* *fz* 1 25 8 16 8 *ff*

fz *fz* 8 12

This is a handwritten musical score for Violin I, page 7. The score consists of ten staves of music. The key signature is mostly A major (no sharps or flats). The tempo markings include 'al' (allegro), 'f' (forte), 'ff' (double forte), 'p' (piano), 'pp' (pianissimo), 'fz' (fz), 'dim.' (diminuendo), 'cresc.' (crescendo), 'molto' (molto), and 'mf' (mezzo-forte). Articulation marks include 'pizz.' (pizzicato) and 'arco' (bowing). Performance instructions like 'al' (allegro), 'ff' (double forte), 'fz' (fz), 'dim.', 'cresc.', 'molto', 'mf', and 'pp' are scattered throughout the score. Measure numbers are written above the staves at various points. The score is written on lined paper with some ink bleed-through from the reverse side.

Violino I.

Adagio, ma non troppo.

26 *f molto espressivo* *fz = p* *f* *fz = p cresc.* *f*

dim. p *pp* *Solo.* *espress.* *tr. dim. tr.* *p = pp morendo*

28 *Un poco più animato.* *Tutti,* *mf espress.* *fz* *29 Grandioso.*

mf cresc. poco a poco *f rit.* *ff in tempo*

molto espress.

poco rit. *dim.* *fff in tempo*

ff détaché *42* *32* *4* *32* *1*

fff rit.

30 *Allegro, ma non troppo.*

ff *ff* *ff* *fff* *ff* *ff* *ff*

fff