

SVATÁ LUDMILA

DIE HEILIGE LUDMILA • SAINT LUDMILA • SAINTE LUDMILA

DÍL II.- TEIL II.- PART II.

CLARINETTO BASSO

ANTONÍN DVOŘÁK OP. 71

18. – 24. TACET

18.✓
19.✓
20.✓

NEHRAJE SE

25. TERZETTO (SOPRANO, ALTO E BASSO SOLO) E CORO

L'istesso tempo

12 (A) 13 16 (B) 29 32 (C) 61 28

89 (D) 14 Cl. I-II. B Fl. I.

attacca

HRAJE SE

26. TENORE SOLO E CORO

in A

Andante quasi l'istesso tempo
in A Solo

p

(A) Animato 5 a tempo 3

9

24

(B) VI

cresc. f mp

33

49

64

dim. *p*

1

p

p

p

p

(D) Animato 5 a tempo 3

pp *cresc.* *f* *mp*

muta in B 3

p *attacca*

27. RECITATIVO — BASSO SOLO

6 in B

mp *dim.* *p* *dim.* *pp*

34.

28. — 31. TACET

32. RECITATIVO — SOPRANO SOLO

Moderato 7

(A) Andante 12

(B) 19

(C) 3

lunga corona 2

8

attacca

33. — 35. TACET

34.✓
35.✓