

(Compact)

RISM ID no.: 840023901

Mélanges autographes Vol.3

Super flumina Babylonis (H.170)

Marc-Antoine Charpentier

Psalmus David centesimus trigesimus sextus (Psalm 137)

(1643-1704)

Prelude a deux
temps graves

Flûte I

Flûte II

[Haute-
dessus]

[Bas-
dessus]

[Basse]

Basse
continue

10

F1

F2

BC

20

A

D1

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il-lic se - di - mus

D2

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il-lic se - di - mus

B

Su - per flu - mi - na

BC

30

D1

et fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -

D2

et fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on,

B

Ba - by - lo - nis il-lic se - di - mus et fle - vi - mus, il -

BC

37

D1 on, il-lic se - di-mus et fle - vi - mus, dum re-cor - da -

D2 il-lic se - di - mus et fle - vi - mus,

B - lic se-di - mus et fle - vi - mus, dum re-cor - da - re-mur tu - i

BC

6 7 6 7 6 6 # 7 6

44

F1

F2

D1 re-mur tu - i Si - on, dum re-cor - da - re - mur tu-i Si - on.

D2 dum re-cor - da - re-mur, dum re-cor - da - re - mur tu-i Si - on.

B Si - on, dum re-cor - da - re - mur tu - i Si - on.

BC

7 6 (7) 5 6(h) 5(h) 9 (8) 7 6 6 5 #
4 4 4 4 5# 6 # 5 4

52

F1

F2

D1 In sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus

D2 In sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus

B In sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus

BC

5 6 5_ 4 3(#)
3 4 4 3

61 E

F1

F2

D1

D2

B

BC

sus - pen - di - mus or - ga-na nos - tra, in sa - li - ci-bus

sus - pen - di - mus or - ga-na nos - tra, in sa - li - ci-bus

sus - pen - di - mus or - ga-na nos - tra, in sa - li - ci-bus

Sans instruments

#

70

F1

F2

D1

D2

B

BC

in me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga-na

in me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga-na

in me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga-na

Sans basse continue

78 F

F1

F2

D1

D2

B

BC

no - stra: qui-a il - lic in-ter - ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti-vos du - xe-runt

no - stra: qui-a il - lic in-ter - ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti-vos du - xe - runt

no - stra: qui-a il - lic in-ter - ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti-vos du - xe - runt

87 **G**

F1

F2

D1

D2

B

BC

nos, ver - ba can - ti - o - num; et qui ab - du - xe - runt nos:

nos, ver - ba can - ti - o - num; et qui ab - du - xe - runt nos:

nos, ver - ba can - ti - o - num; et qui ab - du - xe - runt nos:

9 8 7 4 3 5 6 9 8 7 4 3(♯) (♯)
7 6 5

97 **H**

D2

B

BC

Quo - mo-do can -

Hym - num can - ta - te no - bis de can - ti - cis Si - on.

♯ 6 5 4 3(♯) 5 6 4

101

D1

D2

BC

Quo - mo - do can - ta - bi-mus can - ti-cum Do - mi-ni in ter - ra a - li -

ta - bi-mus, quo - mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum Do - mi-ni in

5 6 5 6 5 6

104 **I**

D1

D2

B

BC

e-na, a - li-e - na?

ter-ra a - li-e - na?

hym - num can - ta - te no - bis de can - ti - cis Si - on.

♯ (4) ♯ 6 5 4 3(♯)

109

D1 Quo - mo-do can - ta - bi-mus, quo - mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum

D2 Quo - mo - do can - ta - bi-mus can - ti-cum

BC

112

D1 Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - na?

D2 Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - na, a - li - e - na?

BC

115 **J**

B Or - ga-na ves - tra su - mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem,

BC

118

D2 Si o-bli-tus fu - e-ro tu - i, Je - ru - sa-lem, o - bli-vi-o - ni de-tur dex-te-ra me - a.

BC

122 **K**

B Or - ga-na ves - tra su - mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem,

BC

125

D1 Ad-hæ - re-at lin-gua me - a fau-ci-bus me - is, si non me -

BC

130 **L**

D1 mi-ne-ro tu - i, Je-ru - sa - lem; si non pro-po-su-e - ro Je-ru - sa-lem in prin - ci - pi-o læ-ti - ti-æ

D2 si non pro-po-su-e - ro Je-ru - sa-lem in prin - ci - pi-o læ-ti - ti-æ

BC

134

D1 me-æ, ad-hæ - - - re-at lin-gua me - a fau - ci-bus

D2 me-æ, ad-hæ - - - re-at lin-gua me - a fau - ci-bus

BC

9 8 10 6
7 6 9 8 5

#

6

138

F1

F2

D1 me-is, si non me - mi - ne-ro tu - i. Me-mor es - to,

D2 me-is, si non me-mi - ne-ro tu - i. Me-mor es - to,

B Me-mor es - to, Do -

BC

6 6 4 3(♯) 5 6 8 9 5 6 8 9
5 5 5 5 5 4 8 7♯ 4 4 8 7♯ 4

144

F1

F2

D1 Do - mi - ne, fi - li - o-rum E - dom, in di - e Je - ru - sa - lem:

D2 Do - mi - ne, fi - li - o-rum E - dom, in di - e Je - ru - sa - lem:

B - mi - ne, fi - li - o-rum E - dom, in di - e Je - ru - sa - lem:

BC

6 7 6 6 6 # (#)
5 5 5 5 5 4 5 5 5 5 5 5

151

F1

F2

D1

D2

B

BC

qui di-cunt: Ex-i-na - ni-te, ex-i-na - ni-te us-que ad fun-da - men-tum in e - a.

6 5 6 # 6 # $\frac{4\frac{1}{2}}{2}$ (7 6)

160

N

O

F1

F2

B

BC

Fi-li-a Ba-by - lo-nis mi-se - ra! Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui re -

6 #

168

F1

F2

B

BC

tri - bu-et ti - bi re-tri - bu - ti-o-nem tu - am, quam re - tri - bu-is - ti no -

$\frac{5}{4}$ 5(♯) (5♯ 6♯ 7) (4 #)

174 **P**

F1

F2

D1

D2

B

BC

Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det

Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det

bis. Be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los

6 4 3

183 **Q**

F1

F2

D1

D2

B

BC

par - vu-los tu - os ad pe - tram, be - a - tus, be - a - tus, be -

par - vu-los tu - os ad pe - tram, be - a - tus, be - a - tus, be -

tu - os ad pe - tram, be - a - tus, be -

(7 8) (#) (#) (7 5) (6# 5#) 6 5
(5 4) (#) (#) (5 3) (5 4) (#)

192

F1

F2

D1

D2

B

BC

a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

4 3 6 5 7 (8) (#)
(6 5) 4 3 (#)