

Violin-I

MESSE DES MORTS

JEAN GILLES

1731 VERSION

Violin-I

MESSE DES MORTS

INTROIT

1731

Jean Gilles
(1668 - 1705)

Prelude *Lentement*
4

9

16

23

28

33

Recit de Taille

p

38

43

48

f

54

p

60

Gilles - Messe des Morts

Symphonie

66

72

78

Recit de Dessus

23

Choeur

at, lu - ce - at e - is.

109

115

122

128

133

138

Recit de Basse contre

p

144

149

Choeur

f

154

158

Gilles - Messe des Morts

162 *18 Recit de Dessus* *Symphonie*

te de - cet hym - nus in Si - on

188

196 *Recit de Basse taille*

p

204

213

222 *(Symphonie)*

230

237 *Recit de Basse taille*
Recit de Dessus 5

250

4

Gilles - Messe des Morts

Choeur

259 *Choeur*

lem, in Je - ru - sa - lem.

271

271

[illegible]

287

287

295

295

303

303

309

309

315

321

f *p*

328



333



Gilles - Messe des Morts

338 *Choeur*

343

348

353

358

363

369 *Recit de Basse contre*

374

379

385

KYRIE

393 *5 Recit de Taille*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i

406 *Duo*

414 *f* *6* *3* *f*

429 *Choeur*

434

439

GRADUEL

Symphonie

444

452

459

466

474

479

487

497

504

512

518

525

Recit de Basse taille

p

f

p

f

p

f

533

p

540 *Choeur*

547

553

561

569 *Recit de Basse contre*

576 *Choeur*

583

590

599 *Recit de Basse contre*

607 *Choeur*

613

The musical score is written on ten staves, each beginning with a measure number. The key signature is one flat (B-flat). The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings. The word 'Choeur' appears above staves 540, 576, and 607. The phrase 'Recit de Basse contre' appears above staves 569 and 599. A piano marking 'p' is present below staff 533. The score concludes with a double bar line on the final staff (613).

OFFERTOIRE

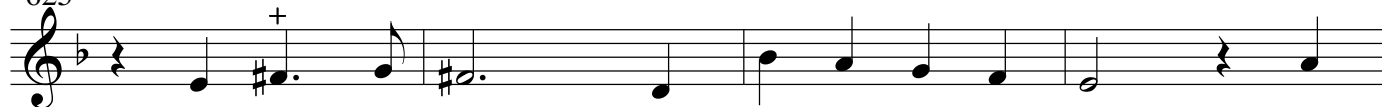
Gilles - Messe des Morts

620

Symphonie



625



629



635



641

Recit de Basse contre



647



653



659



665



671



677



683

Quatuor



Gilles - Messe des Morts

689

695

701

707

713

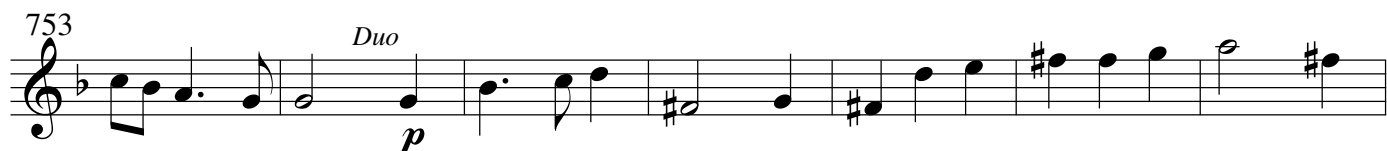
719

725

731

2

Gilles - Messe des Morts



Gilles - Messe des Morts

820

Symphonie

Recit de Taille



828



836



844



850



857

Recit de Basse taille



862

Choeur



868

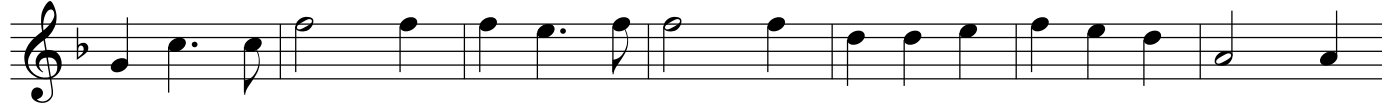


875

Recit de Basse contre



883



890



896



SANCTUS

901

910

916

922

929 *Dup*₁₄ *Choeur*

glo - - - ri - a tu - a. *p*

951 *f*

958 *p*

964 *f*

971 29 *Choeur*

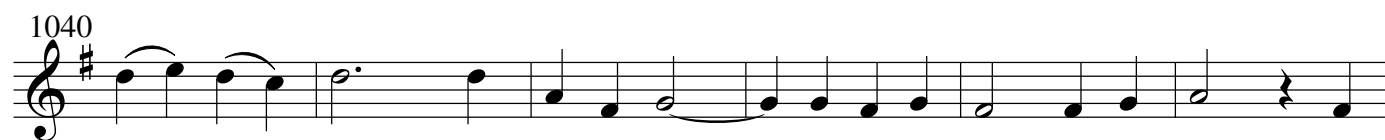
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni *p*

1009 *f*

1015 *p* *f*

1022

AGNUS DEI



Gilles - Messe des Morts



1185

The image shows a single measure of music on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: B-flat (quarter), C (quarter), D (quarter), E (quarter), F (half), G (quarter), A (quarter), B-flat (quarter), C (quarter), D (quarter), E (quarter), F (half), G (quarter), A (quarter), B-flat (quarter), and C (quarter). The measure is divided into two equal halves by a vertical bar line.

1191 *Recit de Basse contre*

p

1196

1202 *Choeur*

f

1208

1214

1221

1227

1232