

## Nº 2. Recitativ. (Orgel allein)

Alt. Tenor.

O schwe-rer Gang zum letz-ten Kampf und Streite! Mein Bei-stand ist schon da, mein

Alt.

Hei-land steht mir ja mit Trost zur Sei-te! Die To-des-angst, der letz-te Schmerz er-eilt und

Andante.

ü-ber-fällt mein Herz und mar-

Recit. (Tenor.)

-tert die-se Glie-der. Ich le-ge die-sen Leib vor

Gott zum Op-fer nie-der. Ist gleich der Trüb-sal Feu-er heiss, ge-

Alt.  
nug, es rei - nigt auch zu Got - tes Preis. Doch nun

Tenor.  
wird sich der Sün - den gro - sse Schuld vor mein Ge - sich - te stel - len! Gott wird dess - we - gen

doch kein To - des - ur - theil fäl - len. Er giebt ein En - de den Ver - such - ungs - pla - gen, dass

(Arioso.)  
man sie kann er - tra -

- gen.  
*espress.* *dim. e rit.*

**Nº 3. Duetto.** (Mit Oboe d'amore und Violine I Solo)  
(Moderato)

First system of piano accompaniment. Treble and bass staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The first measure includes the dynamic marking *mf legato*. The music features a mix of chords and moving lines in both hands.

Second system of piano accompaniment. Continues the musical theme from the first system with similar harmonic and melodic structures.

Third system of piano accompaniment. The bass line shows more rhythmic activity with eighth notes, while the treble line remains more chordal.

Fourth system of piano accompaniment. It includes the vocal entry for the Alto (A Alt.) and Tenor (Tenor.). The piano part begins with a *p* (piano) dynamic. The lyrics are: "Mein letz - tes La - - - - - ger will mich schre - cken, mich".

Fifth system of piano accompaniment. It includes the vocal entry for the Alto (Alt.). The lyrics are: "wird des Hei - - lands Hand be - de - eken, mein letz - tes". The piano part continues with a steady accompaniment.

La... -ger will mich schre...



Tenor.  
-cken, Hei-lands Hand be - de - - cken,



B Alt.  
Des Glau - bens



Tenor.  
Schwach - - heit sin - - ket fast, mein Je - sus



trägt mit mir die Last, mein Je - sus trägt



mit mir, mit mir die Last, mein Je - sus trägt mit mir,



C  
mit mir die Last.



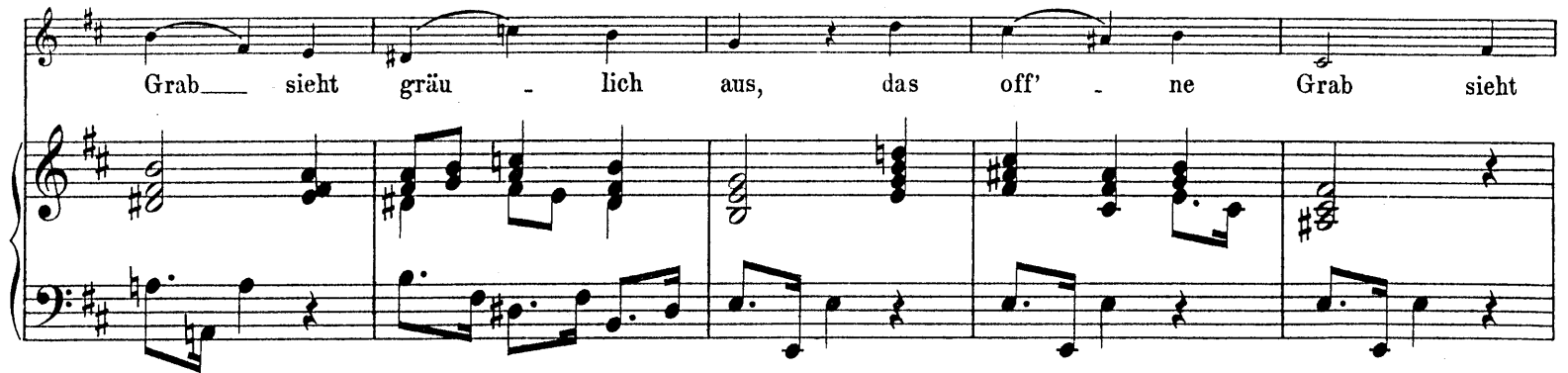
D Alt.  
Das off'ne Grab sieht gräu - lich aus,



das off' - ne Grab sieht gräu - lich aus, das off' - ne



Grab - sieht gräu - lich aus, das off' - ne Grab sieht



gräu - lich aus!

*mf legato*

