

Henri Du Mont Desidero te Millies

Dessus

Bas-dessus

Haute-contre

Basse

Basse continue

De - si - de-ro te mi - li-es,

De - si - de-ro te mil - li-es, mi - li-es, Mi Je - su, De -

De - si - de-ro te mi - li-es, de-si - de-ro te

De - si - de-ro te mi - li-es, mi - li-es, de -

b

3

4

Mi Je - - - si, mi Je - su, mi Je - su, mi Je-su, quan-do ve - nies,

si-de-ro te mil-li-es, Mi Je-su, mi Je - su, mi Je-su, quan - do ve - nies, De -

mi-li-es, Mi Je-su, mi Je - su, De - si-se-ro te

si-de-ro te mil-li-es, Mi Je-su, mi Je - su, De -

4 # 6 6 #
4

9

De-si-de-ro te mil-li-es, Mi Je-su, quan-do ve-ni-es.

si-de-ro te mil-li-es, mi Je-su, quan-do, quan-

mi-li-es, de-si-de-ro te mi-li-es, Mi Je-su, quan-do ve-ni-es, quan-do, quan-

si-de-ro te mil-li-es, Mi Je-su, mi Je-su, quan-do ve-ni-es.

b 7 6

13

Me læ - - - tum, me læ - - - tum, me

- do ve-nies. Me læ - - - tum, me læ - tum quan-do

- do ve-nies. Me læ - - - tum, me læ - - -

Me læ - - - tum, me læ - - - tum quan-do

4 # 6

16

læ - tum quan - do fa - ci - es, Me de te___ quan - do sa - ti - es,
 fa - - - - ci - es, Me de te___ quan - do sa - ti - es, me de
 - tum quan - do fa - ci - es, Me de
 fa - - - - ci - es, Me de te quan - do sa - ti - es,_____ me de

7 6 6 5 6 6 6 5 4
 # 4 3 4 3

21

me de te quan - do, quan - do sa - ti - es, sa - - - - ti - es.
 te quan - do, quan - do_____ sa - ti - es._____
 te quan - do, quan - do sa - ti - es, quan - do__ sa - ti - es.
 te quan - do, quan - do sa - - - ti - es._____

#6 b 6 7 6 7 6 4 #

26

Jam quod quæ-si - vi vi - de - o, jam quod quæ-si - vi vi - de-

Jam quod quæ-si - vi vi - de - o, quod quæ-si - vi vi - de-

6

29

Jam quod quæ-si - vi vi - de-o, quod

o, vi - de-o, quod quæ - si - vi vi - de-o, jam

o, jam quod quæ - si - vi vi - de-o, jam quod quæ - si - vi,

Jam quod quæ-si - vi, quæ - si - vi vi - de-o, jam quod quæ-

6 b b

32

— quæ - si - vi vi - de - o, Quod con - cu - pi - vi te - ne - o, quod con - cu -

quod quæ - si - vi vi - de - o,

8 quod quæ - si - vi vi - de - o, Quod con - cu - pi - vi te - ne - o, te - ne -

si - vi, quod quæ - si - vi vi - de - o, Quod con - cu - vi - vi

11

35

pi - vi te - ne - o, quod con - cu - pi - vi te - ne - o, te ne - o, A - mo - re Je - su

Quod con - cu - pi - vi te - ne - o, quod con - cu - pi - vi te - ne - o,

8 o, quod con - cu - pi - vi te - ne - o, — te - ne - o, A -

te - ne - o, quod con - cu - pi - vi te - ne - o, te - ne - o, A - mo - re Je - su lan - gue

40

lan - gue-o, a - mo-re___ Je - su lan - gue - o, a -

A - mo - re Je - su lan - gue - o, a - mo-re___ Je - su, a - mo - - - -

mo-re Je - si lan - gue - o, a - mo -

o, lan - gue - o, a - mo - re, a - mo - re

7 6 5 # # b #

46

mo - re Je - su lan - gue - o, Et cor-de to - tus ar - de - o,

re Je - su lan - - gue - ro, Et cor - de to-tus ar - - - - de - o, et

re Je - su lan - gue - o, Et cor-de to-tus ar - - - de - o, et cor-de

Je - su lan - gue - o, Et cor-de to-tus,

7 6 #

52

et cor - de to - tus, to - tus ar - - - de - o.

cor - de to - tus, to - tus ar - de - o, ar - - de - o.

8 to - - - tus, cor - de to - - - tus ar - - de - o.

to - tus ar - de - o, ar - - - de - o.

b 7 6 5 # #

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat). The lyrics are in Latin: 'et cor - de to - tus, to - tus ar - - - de - o.' The first staff has a measure rest at the beginning. The second staff has a measure rest at the end. The third staff has a measure rest at the end. The fourth staff has a measure rest at the end. The fifth staff has a measure rest at the end. There are red annotations: a red sharp sign (#) under the first staff, a red sharp sign (#) under the second staff, and a red sharp sign (#) under the fifth staff. The numbers 7, 6, and 5 are written above the red sharp signs.