Franz Joseph Haydn The Seasons

Trompete I.

DER FRÜHLING.

1. Einleitung und Recitativ.

Die Einleitung stellt den Übergang vom Winter zum Frühling vor.



Trompete I.



DER SOMMER.

9. Einleitung und Recitativ und 10. Arie und Recitativ (Hanne) tacent.



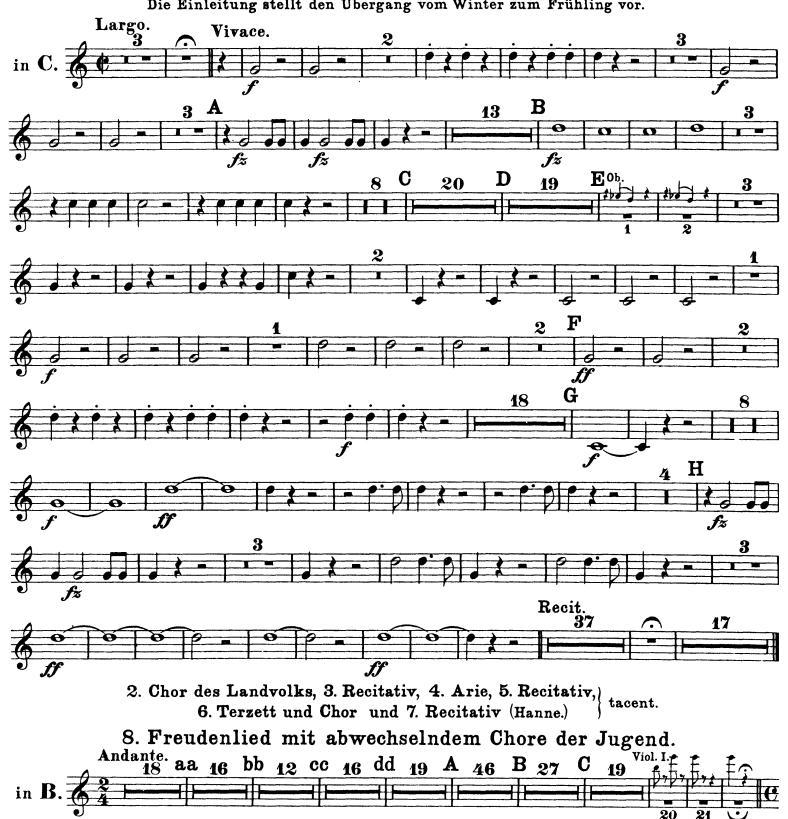
Franz Joseph Haydn The Seasons

Trompete II.

DER FRÜHLING.

1. Einleitung und Recitativ.

Die Einleitung stellt den Übergang vom Winter zum Frühling vor.



Trompete II.



DER SOMMER.

9. Einleitung und Recitativ und 10. Arie und Recitativ tacent.

