

Franz Joseph Haydn The Seasons

1

Trompete I.

DER FRÜHLING.

1. Einleitung und Recitativ.

Die Einleitung stellt den Übergang vom Winter zum Frühling vor.

Largo. **Vivace.**

in C.

Measures: 1, 2, 3, 8, 13, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37.

Letters: A, B, C, D, E^{Ob.}, F, G, H.

Dynamics: *f*, *ff*.

Tempo: **Largo.**, **Vivace.**

Time Signature: 3/4.

Key Signature: C major.

2. Chor des Landvolks, 3. Recitativ, 4. Arie, 5. Recitativ, } *tacit.*
6. Terzett und Chor und 7. Recitativ (Hanne.)

8. Freudenlied mit abwechselndem Chore der Jugend.

Andante.

in B.

Measures: 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46.

Letters: aa, bb, cc, dd, A, B, C.

Dynamics: *f*, *ff*.

Tempo: **Andante.**

Time Signature: 2/4.

Key Signature: B major.

Trompete I.

D Maestoso.

E Poco adagio.

F Allegro. 24

Viol. I.

G 2 5 10 H 3

9 2 I 1

fz fz fz fz fz

DER SOMMER.

9. Einleitung und Recitativ und 10. Arie und Recitativ (Hanne) tacent.

11. Terzett und Chor.

Largo.

in D. 5 Chor Sopr.

Sie scheint in herrlicher Pracht in **ff**

A Allegro.

2 4 1 B 4 3

13 C

D Andante. 12 **E Allegro.** 2 4 F 8

f fz

Franz Joseph Haydn

The Seasons

1

Trompete II.

DER FRÜHLING.

1. Einleitung und Recitativ.

Die Einleitung stellt den Übergang vom Winter zum Frühling vor.

Largo. **Vivace.**

in C.

3 A 13 B 3

8 C 20 D 19 E^{Ob.} 3

2 1

1 2 F 2

18 G 8

4 H

3 3

Recit. 37 17

2. Chor des Landvolks, 3. Recitativ, 4. Arie, 5. Recitativ, } tacent.
6. Terzett und Chor und 7. Recitativ (Hanne.)

8. Freudenlied mit abwechselndem Chore der Jugend.

Andante.

in B.

18 aa 16 bb 12 cc 16 dd 19 A 46 B 27 C 19

20 21

Trompete II.

D Maestoso.

ff

E Poco adagio.

ff

F Allegro. Viol. I.

24

25

f

G

2

5

10 H 3

9

2 I

1

ff

fz fz fz fz fz

DER SOMMER.

9. Einleitung und Recitativ und 10. Arie und Recitativ tacent.

11. Terzett und Chor.

Largo.

5 Chor Sopr.

in D.

Sie scheint in herrlicher Pracht in ff

A Allegro.

2

4

1 B 4

3

13 C

f

D Andante.

12

E Allegro.

2

4 F 8

f fz