

Franz Joseph Haydn

The Seasons

Horn I.

DER FRÜHLING.

1. Einleitung und Recitativ.

Die Einleitung stellt den Übergang vom Winter zum Frühling vor.

in B.

Largo.

Vivace.

3 A 11 B 4 1

3 C 6 5 2

2 D 9 2 E 2

13 1 F 2

18 G 8

4 H 6 4

1 1 Recit. 37 Adagio. 17

in G.

Allegretto.

2. Chor des Landvolks.

13 1 A 1 1 9 B 2

1 C 18 D 1

Horn I.

Fag. *f* *ff* *p* *fz*

3. Recitativ.

7 Simon. 1
er - heitert ist die Luft.

4. Arie.

in C.

Allegretto.

8 5 A 17
B 9 C 20 D 7 Simon. 7 E 2
er den Samen aus *f*
2 3 F 10
1 3
pp

5. Recitativ.

7 Lucas. 1
den Himmel an.

6. Terzett und Chor. (Bittgesang.)

in F.

Poco adagio.

A 4 6 1 1
1 3 3 B 1
4 C 1 1
fz

Horn I.

3

Un poco più moto.

7. Recitativ.

Andante.

in **B.** 8. Freudenlied mit abwechselndem Chore der Jugend.

Andante.

18 aa 16 bb 12 cc 16 dd 19 A 46 B 27 C 19 20 21

D

Maestoso.

Poco adagio.

Allegro.

G

2 5 10 H 3

9 2 I 1

Franz Joseph Haydn
The Seasons

1

Horn II.

DER FRÜHLING.

1. Einleitung und Recitativ.

Die Einleitung stellt den Übergang vom Winter zum Frühling vor.

in B.
Largo. 3 Vivace. 2 3

3 A 11 B 4
1 3 C 6 5
2 2 D 9
2 E 2 13
1 F 2
16 ff Viol. I. G 8
17 18 f
4 H 6 4
1 1 Recit. 37 Adagio. 17

2. Chor des Landvolks.

in G.
Allegretto. 13 1 A 1 1 9 B 2

1 1 C 18 D 1

Horn II.

in B.
Andante.

18 aa 16 bb 12 cc 16 dd 19 A 46 B 27 C 19

Viol.

20 21