

Die Einleitung stellt den Uebergang vom Winter zum Frühling vor.

Vivace.

1. **Largo.** **Vivace.**

Einleitung.

11

20

27

36

48

60

70

80

89

99

110

Edition Peters.

78/6

Violino II.

121 **F**

129

137

143 **G**

150

162

167 **H**

175

181

191 **Recht.**
SIMON.
Seht, wie der strenge Winter flieht!

196
Zum fer-nen Pole *mf* zieht er hin.

201
Ihm folgt auf seinen Ruf, *f* der wilden

209
Stürme brausend Heer, mit grässlichem Ge-heul. *p*

217 *fz p fz p ff* *Seht,*

224 *wie vom schroffen Fels der*

228 *in trü-ben Strö-men sich er-*

231 *Oboe Solo.* *Adagio.* *HANNE.* *Seht, wie vom Sü-den her, durch lene*

239 *Flauto Solo.* *Winde sanft ge-lockt, der Früh - lings-bo-te streicht!*

2. *Allegretto.* *Chor.* *pdolce*

8 *p fz p fz f fz*

17 *fz p*

26 *fz p*

35 *f fz*

44 *C* *p*

Violino II.

52 *p* **D**

59 *f*

65 *p* *fz*

70 *fz* *f* *p* *ff*

76 *p* **E**

82 *f* *fz*

89 *p* **F** *f*

96 *f* *fz* *fz* *fz*

103 *p* *f*

3.
Recitativ.

SIMON.
Vom Wid-der strahlet jetzt die hel-le Sonn' auf uns her - ab. Nun weichen Frost und Dampf, und schwe-hen

fp

lau - e Dünst' um-her; der Er - de Bu-sen ist ge - lüet, er - bei-tert, er - heitert ist die Luft.

mf

Allegretto.

4.
Arie

6 *f* *p*

3

Edition Peters.

TACET

5.
Recitativ.

LUCAS.
Der Land-mann hat sein Werk vollbracht, und we-der Müh' noch Fleiss ge-sparrt; den

fp

Lohn erwar-teter aus Hän-den der Na-tur, und fleht darum, und fleht da- rum den Himmel an.

6.
Chor mit
Solostimmen.

Poco Adagio.

Corn.

p

A

9

16

cresc. *fz* *p* *fz*

23

p

29

p

37

pp

B

45

f

49


fz


53

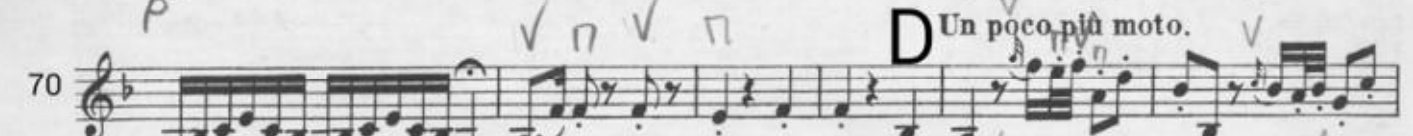
C


Violino II.


7


59 


66 


70 


76 


82 


87 


93 


98 

102 

108 

113 

116 

120 

7.
Recitativ.

HANNE.

Er-hört ist unser Fleh'n; der lau-e West er-wärmt! und füllt die Luft mit feuchten Dünsten an;

5
[play]

Andante.

sie häu-fen sich;

17

nun fal-len sie, und glessen in der Er-de Schoos, den Schmuck und Reichthum der Na-tur.

8.
Chor mit
Solostimmen.

Andante.

Viol. I

10

18

27

35

45

52

61

69

Violino II.

9

75 *f* **A** *p* *f* *p* *f*

81 *p* *f*

89

93 *fz* *fz* *p*

102

110 *f* *p*

115 *f*

120 *p* *pp* *cres.* *p*

126 *f* **B**

131 *p*

141

150 *fp* **C** *fz* *p* *f* *3* *3* *3* *3*

157 *3* *3* *f*

165 *8* *8* *ff* *f* *3* *3* *3* *3*

171 *p*

Edition Peters.

7846

9.
Chor mit
Solostimmen.

Maestoso.

183

E Poco Adagio.

Clar. Solo.

F Allegro.

Basso

Viola.

189

199

210

219

228

238

244

251

260

267

274

282

288