

Motet pour les Trépassés à 8

H. 311

Marc-Antoine Charpentier

Prelude our miseremini



7

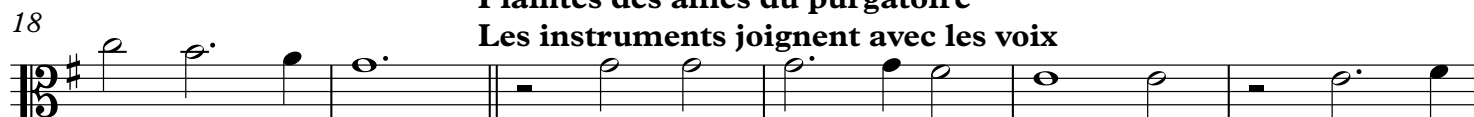


13



Plaintes des âmes du purgatoire

Les instruments joignent avec les voix



Mi - se - re - mi-ni me - i, mi - se

24



re - mi-ni me - i, sal-tem nos a - mi - ci me - i,

31



mi - se - re - mi-ni me - i, mi - se - re - mi-ni me -

37



i, sal-tem nos a - mi - ci me - i.

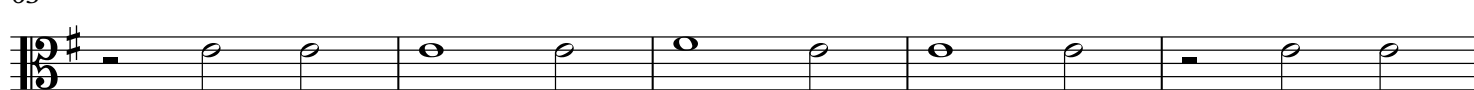
16

58



Mi - se - re - mi-ni me - i, mi - se - re - mi-ni,

63



sal - tem nos, a - mi - ci me - i, mi - se -

68



re - mi-ni me - i, mi - se - re - mi-ni.

Fine

Heu **32** Hc 1.

mi - se - re - minime - i, heu heu, mi - se - re - mi - ni. Mi - se -

re - mi - ni me - i, mi - se re - mi - ni me - i, sal - tem

nos a - mi - ci me - i, mi - se - re - mi - ni me - i,

mi - se - re - mi - ni me - i, sal - tem

nos a - mi - ci me - i.

Ritornelle **17** **48**

ici le prélude recommence
et miseremini se répète depuis
recommencement jusqu'à
heu.