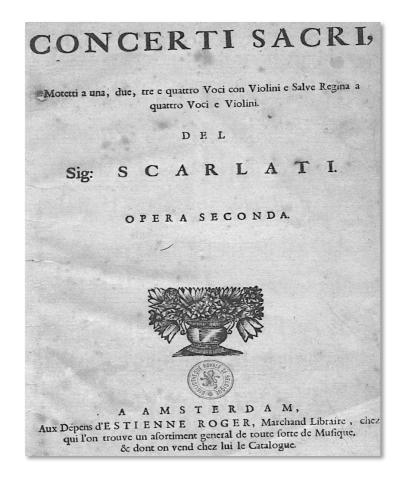
Alessandro Scarlatti

Concerto Sacro VI "Quæ est ista" a Canto, Alto e Tenore con VV. per ogni festività della Madonna SS. [Op. II]



Concerto Sacro VI Op. II

A. Scarlatti (1660 - 1725)

[1.] Quæ est ista. [Recitativo]



[2.] Hæc est Aurora. A tempo giusto





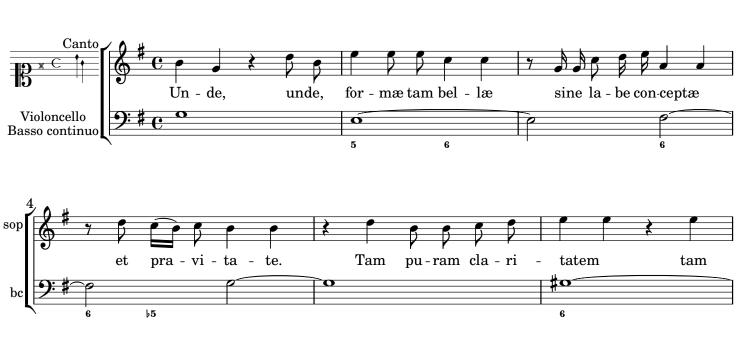


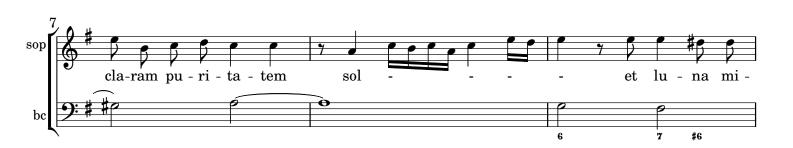


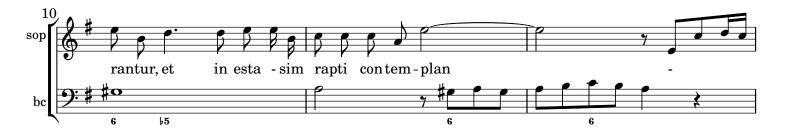


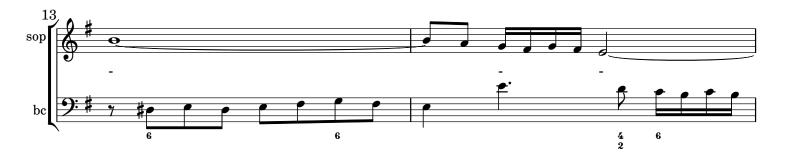


[3.] Unde formæ tam bellæ. [Recitativo]











[4.] Hanc Aurora conflagrans. Allegro







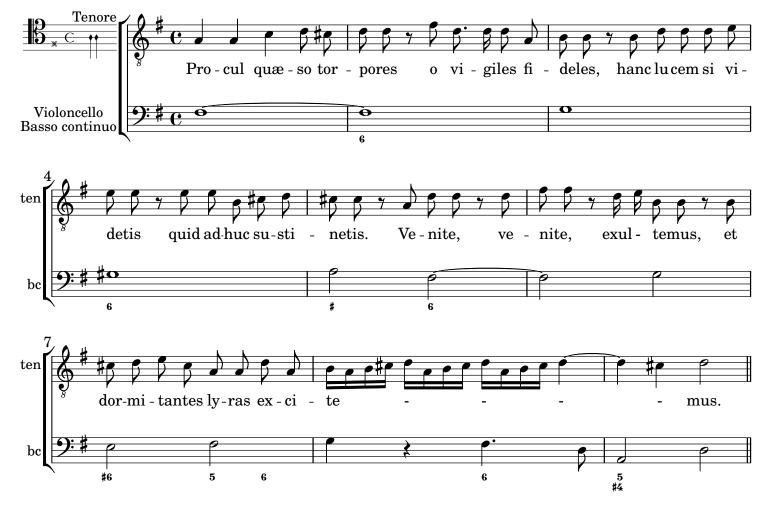








[6.] Procul quæso torpores. [Recitativo]



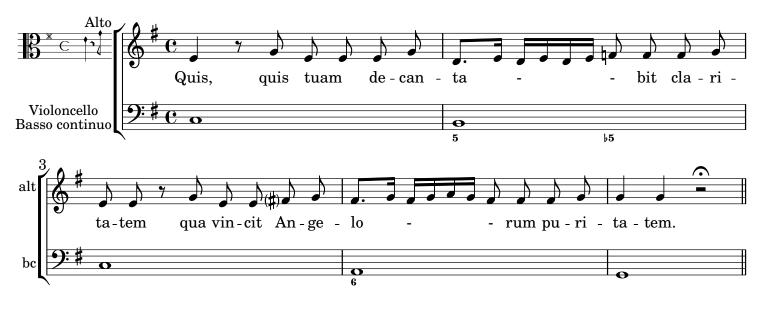
[7.] O nimis clara lux. Pastorale Allegro







[8.] Quis tuam decantabit. [Recitativo]



[9.] Ave lactea sine macula













NOTE EDITORIALI

La fonte è l'edizione delle parti separate di dieci concerti per voci e strumenti curata da Estienne Roger, Amsterdam, ca. 1707. Il titolo della raccolta è: "Concerti sacri, mottetti a una, due, tre e quattro voci e violini. Del Sig. Scarlatti. Opera seconda", B-Br, Brussel, (Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique (KBR)), RISM ID no.: 990057643.

L'edizione contiene qualche svista. Tutti i suggerimenti sono indicati tra parentesi. Le correzioni più evidenti non sono state segnalate.

La copertina include copia del frontespizio delle parti.

La versione 1.0 è stata pubblicata il giorno 24 novembre, 2023.

EDITORIAL NOTES

The source is the printed edition of separate parts of ten concerts for voices and instruments (Estienne Roger, Amsterdam, ca. 1707). Caption title: "Concerti sacri, mottetti a una, due, tre e quattro voci e violini. Del Sig. Scarlatti. Opera seconda", B-Br, Brussel, (Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique (KBR)), RISM ID no.: 990057643.

The printed edition includes some mistakes. All editor suggestions are in parentheses, except for obvious defects.

The cover page includes copy of the frontispiece of parts.

The version 1.0 was published on November 24, 2023.