

# Svatá Ludmila

(Saint Ludmila)

Antonín Dvořák

Corní in Fa

## Svatá Ludmila

(Saint Ludmila)

## PART I

## 1. Introduzione e Coro

Andante

Antonín Dvořák, Op. 71

Corno 1

Cor1/2

*pp* *p* *fz*

(Corno 1)

C1/2

*p* *fz* *p*

C3/4

*pp* *p*

C3/4

*pp* *fz* *p*

C1/2

*p*

C1/2

*ff marcato*

C3/4

*ff marcato*

81

C1/2

*ff* *p* *mp*

C3/4

*ff* *p*

==

(Corno 1/2)

86

C1/2

*dim.* *pp* *pp* 2

==

[E] Corno 3

93

1 2 3 4 5

C3/4

*p* *p* Coro Basso

==

[F]

104

C1/2

7

C3/4

7 Trbne 1/2 *mf*

==

117

Corno 1

C1/2

*mf* *f* *p* *dim.* *pp* *ff* pesante

C3/4

==

125

*a 2*

C1/2

*f* *p*

C3/4

Corno 3 Corno 4

(G) *p* *pp*

## 2. Recit. - Tenore Solo

Corno 1, 3, 4 tacet

Allegro moderato

C1/2 *Ten. Solo* *Corno 2* *pp* *p*

C1/2 *8* *13* *rit.* *Ten. Solo* *Orch.*

Allegro vivace

## 3. Coro

C1/2 *2* *pp* *cresc.*

C3/4 *2*

C1/2 *8* *f* *f* *p* *cresc.*

C3/4

C1/2 *14* *A* *ff* *f* *p* *f* *p*

C3/4 *p* *f* *p* *f* *p*

C1/2 *21* *Corno 1* *p* *mf* *dim* *mp*

C3/4 *p* *Corno 3* *p*

27 B

C1/2 *dim.* *mf* *cresc.*  $\text{<}$

C3/4 *f*

35

C1/2

C3/4

40

C1/2 *f*

C3/4 *ff*

47 C

C1/2 *f* *ff* *ff*

C3/4 *f* *ff* *ff*

54

C1/2 *f* *3*

C3/4 *f* *3*

62 **3** Corno 1/2 **D**

C1/2

*p* *f* *f* *dim.*

70 (Corno 1/2) *a 2*

C1/2

*dim.* *p* *pp*

79 Corno 1 **7** *a 2* **E**

C1/2

*pp* *p*

95 **5** Corno 3

C1/2

C3/4

Ob. 1 *p*

107 Corno 1 **3** **2**

C1/2

*mf* *f*

C3/4 **3** **2**

118 **F** Corno 1/2 *a 2*

C1/2

*ff*

123 *ff* *ff* *a 2*

C1/2

C3/4

130

C1/2

C3/4

2 3 4

137

**G**

*a 2*

*f*

*dim.*

5 6 7 1 2 3 4 5

*f*

*dim.*

*mp*

(Corno 3/4)

145

6 7 8

*p*

*pp*

**H**

3

*poco ritard.*

*a tempo*

156

*4*

*pp*

*a 2*

*p*

*cresc.*

169

**I**

C1/2

*ff*

C3/4

175

C1/2

*f*

C3/4

3

3

181 K

C1/2 *p* *ff* *f* *dim.*

C3/4

189

C1/2 *p* *ff*

C3/4

196

C1/2 *ff* *f*

C3/4

## 4. Coro

**Andante**  
Corno 1 Solo

C1/2 *pp* *p*

C3/4

6

C1/2 *f marcato*

C3/4 *pp*



11 A

C1/2 *ff* *p*

C3/4 *ff* *p* Corno 3

17 Corno 1

C1/2 *p* *pp*

C3/4 (Corno 3)

23 (Corno 1)

C1/2 *fz* *f* *pp* *dim.* *p* *dim.*

C3/4 (Corno 3)

29 B Corno 1 *simile*

C1/2 *pp* *pp* *p*

C3/4

34 *simile*

C1/2 *pp*

C3/4 *pp*

C3/4 5

38

C1/2

*f marcato*

C3/4

43

C1/2

*ff* *p*

Corno 1

Corno 3

C3/4

*p*

50

(Corno 1)

C1/2

*pp* *fz* *f* *p*

(Corno 3)

C3/4

*pp*

56

(Corno 1)

D

C1/2

*f*

(Corno 3)

C3/4

*f*

61

C1/2

*a 2*

*f*

*a 2*

C3/4

*a 2*

65

C1/2

C3/4

*dim.*

68

**E**

C1/2

C3/4

*p*

*dim.*

*pp*

## 5. Coro

**Allegro maestoso**

*a 2*

C1/2

C3/4

*ff*

*ff*

*ff*

Corno 4 missing until bart 118

8

**A**

C1/2

C3/4

*ff*

13

C1/2

C3/4

Corno 2 until this bar

*ff*

19

C1/2

*ff*

C3/4

*ff*

26

C1/2

*fz*

C3/4

*fz*

*ff*

**B**

33

C1/2

*ff*

C3/4

*ff*

Corno 3 until this bar

40

C1/2

*ff*

C3/4

47

**C**

10

*f*

2 3 4

C1/2

10

C3/4

65

5 6

**D**

10

*dim.*

*p* until this bar

**E**

17

C1/2

10

Coro Alto

17

C3/4

97 **F** **15** **G**

C1/2

Coro Ten. **15** **Coro** **Corno 4** **ff**

119

C1/2

C3/4

127

C1/2

C3/4

**f** **ff**

## 6. Recitativo - Soprano Solo

Corno 3?, 4 tacet

**Moderato** **A**

C1/2 **9** **2**

Corno 1 is missing Solo Sopr. Sopr. Solo

*ritard.* **B** **Andante**

16 **4**

C1/2 **p** **mf**

**C**

24 **5**

C1/2 **dim.** **p** **Sopr. Solo**

**Allegro** **D** **Andante**

33 **2**

C1/2 **Sopr. Solo**

39

C1/2 **Orch.**

## 7. Coro

Andante

A

B

C1/2 **16** **11**  
*Corno 1 missing until bar 36* *Coro alto* *Trbne I*

C3/4 **16** **11**  
*Corno 3 missing until bar 68*

32 C1/2 *Corno 1*  
*p*

C3/4 *Corno 4*  
*pp*

41 C1/2 **14**  
*pp* *Coro Ten.*

C3/4 **14**

60 C1/2 **2** *Trmbne III* **2**

68 C1/2 **E**  
*ff*

C3/4 *Corno 3*  
*p* *p*

73 C1/2 *a 2*  
*ff* *ff*

C3/4 *ff*

## 8. Aria - Soprano Solo

**Larghetto**

**Corno 1**

**A**

6

*pp*

6

Vi. 1

17

**Corno 1**

*p*  $\triangleleft$  *fz*  $\triangleright$  *p*  $\triangleleft$  *fz*  $\triangleright$  *p*  $\triangleleft$  *f*  $\triangleright$

*p*  $\triangleleft$   $\triangleright$

22

*pp* *fz*  $\triangleright$  *p*  $\triangleright$  *pp* *f*

**B**

**Corno 1**

26

*f*  $\triangleright$  *p* *pp*  $\triangleleft$   $\triangleright$  *pp* *pp* *pp* *pp*

33

*pp*

*p*  $\triangleleft$  *f*  $\triangleright$

43

C1/2

*p* > *f*

*f*

*sf* > *p* >

C3/4

*pp*

## 9. Coro

Allegro maestoso

C1/2

*ff*

Corno 1 missing

C3/4

Corno 4 missing

6

C1/2

*ff*

C3/4

16

C1/2

2

6

Trbne I

C3/4

2

6

*pp* >

*ppp*

29

C1/2

*f*

*ff*

C3/4

*ff*

*ff*



34 **B**

C1/2

C3/4

3

41

C1/2

*pp*

*ff*

C3/4

46 **C**

C1/2

3

C3/4

3

*pp*

*ppp*

55

C1/2

*ff*

*Poco più lento*

Corno 3 Solo

C3/4

*pp*

*pp*

*ff*

60

C1/2

*ff*

C3/4

*ff*

## 10. Aria - Tenore Solo

Presto

C1/2 **15**  
Corno 1 missing until bar 79 Ten. Solo

C3/4 **15**  
Corno 4 missing

**A**

C1/2 **2 4**

C3/4 **2 4** Fag. I *f*

**B**

C1/2 **6 2 9** *f*

C3/4 **6 2 9** *f*

**C**

C1/2 **8 4** Ten. Sol

C3/4 **8 4**

**68**

C1/2 **6**

C3/4 **6** Fag. I *f*

79

C1/2

*ff* *f* *a 2*

C3/4

*ff*

# 11. Coro

Allegro

C1/2

4 *a 2* *ff* *f*

C3/4

4 *a 2* *f* *fz* *fz* *f*

8

C1/2

*a 2* *f*

C3/4

*a 2* *f*

12

C1/2

*f*

C3/4

*f*

15

C1/2

*a 2* **A** **7**

C3/4

**7**

20

1

26 B Coro Sopr.

C1/2 *p* *f* *p* *pp* 7

C3/4 7

39 5 Vi. II

C1/2

C3/4 5

47 *a 2* 3 *a 2*

C1/2 *fz fz fz fz f*

C3/4 3

54 C Corno 1 *a 2*

C1/2 *f*

C3/4 *a 2 ff*

60 *f* *f* Corno 1 missing until bar 91 *f*

C1/2

C3/4

66 *missing until bar 91*

C1/2

C3/4 Corno 3 *f ff*

69 D

C1/2

8

C3/4

8

C3/4

81

C1/2

8

*pp*

*attacca*

C3/4

8

*pp*

*ff*

## 12. Aria - Basso Solo e Coro

**Poco Adagio**

C1/2

*Corno 1/2 missing*

C3/4

*ff*

*dim.*

*p*

*ff*

6

C1/2

C3/4

*ff*

*ff*

*f > p*

12

C1/2

2

6

C3/4

2

6

*Corno 4 until this bar*

*ff*

*ff*

*until this bar*

22 **6**

**A** **B** *rit.* **C** **a tempo**

C1/2 26 **8** **27**

(Coro) Bas. Solo Bas Solo

C1/2 65 **13**

Bass Solo

# 13. Coro

**Allegro vivo** **A**

C1/2 **24** Coro Sopr.  
Corno 1 missing until bar 141  
Corno 2 missing until bar 145

C3/4 **24**  
Corno 3/4 missing

**B**

C1/2 30 **27** **2** **14**

Coro Sopr

**C** **D**

C1/2 76 **17**

Coro Sopr. Coro Sopr.

**E**

C1/2 100 **20** **11**

Coro Sopr./Alt

137 Fag. **2** **3** **4**

C1/2 *p* *cresc.*

145 *mf* *cresc.* *f*

151 *f* **F** *a 2*

159 *ff* *f* *a 2*

173 *f* *a 2* **3**

183 *f* *ff* **G**

191 *molto ritard.* *in tempo* *poco ritard.*

6 2 12 3

(Orch.)

6 2 12 3

## 14. Recitativo ed Aria - Soprano Solo

**Largo** *ritard.* **in tempo**

6 6

6 6

Fag. *f* *dim.* *p* *pp*

18

C1/2 Sopr. Solo

6

Vi. I

C3/4

29

C1/2

Corno 1

*p* *mp*

C3/4

35

C1/2

3

13

*f* *p*

Fag. I

C3/4

3

13

58

C1/2

*pp* *fz* *f* *fp*

C3/4

6

6

72

C1/2

*mf*

C3/4

*p* *mf* *f* *fz*

81

C1/2

*mf* *cresc.* *a 2*

C3/4

Corno 3



86 Corno 1

C1/2 *f* *f* *p*

C3/4 *f* *mf* *p*

**4**

Corno 1

97 **C**

C1/2 **4** **14**

C3/4 **4** **14** Vi. I

118 Corno 1

C1/2 *fp* *pp*

C3/4 *f* *dim.* *p* *pp*

### 15. Recitativo - Basso Solo

**Andante**

C1/2 **4** *ff* **3**

Basso Solo

C3/4 **4**

10 Corno 1 **3** **11** Orch.)

C1/2 *fp* *pp* *attacca*

C3/4 **11**

# 16. Coro

Corno 2 tacet

**Poco andante**

Coro Sopr/Alt Corno 1

**A** **B** Fl.

C1/2 8 7 18 3 *p* rest tacet

C3/4 8 7 18 3

42 Corno 3/4 a 2

C3/4 *f* *dim.* *p* *pp* *fz* *dim.* *attacca*

# 17. Coro

**Allegro vivace**

C1/2 4 *ff* 2

C3/4 4 2

11 *a 2* **A**

C1/2 *f* *f* *ff*

C3/4

17 *a 2*

C1/2 9 *f* 2

C3/4 9 2 *ff* *fz*

33 B

C1/2  $\hat{8}$  *fz* *a 2* *f* *ff* *a 2*

C3/4 2

41 C D

C1/2 4 *ff*

C3/4 4 *f*

52 4 *f* *f*

C1/2 4

C3/4 4 *f*

63 *f* *ff*

C1/2 8

C3/4 8

69 E 11

C1/2 11

C3/4 11

84 F

C1/2

C3/4 Ob. I

*pp*

90 *a 2*

C1/2

*mf* *ff*

C3/4 *a 2*

95 *poco ritard.* G **Poco meno mosso,  
quasi allegro moderato**

C1/2 **3**

C3/4 **3**

*ff dim.* *pp*

106 Corno 1

C1/2 *p*

C3/4

117 H

C1/2 *p*

C3/4 Corno 3

128 **J**

C1/2

C3/4

*ff*

*a 2*

*f*

134 **Masestoso**

C1/2

C3/4

*fff*

*a 2*

139

C1/2

C3/4

144

C1/2

C3/4

## PART II

## 18. Introduzione, Recitativo ed Aria - Alto Solo

Andante

C1/2

*pp fz > pp < fz > < f p > pp*

C3/4

*pp*

10

C1/2

*f p pp*

C3/4

*fz > pp fz > pp*

17 **A**

C1/2

*pp < fz > pp < fz > pp cresc. < f dim.*

C3/4

*p dim.*

28

string. **B** *Vc.* Andante moderato, un poco mosso

C1/2

10 6

C3/4

10 6

*pp*

49 **C** Allegro

Corno 1

C1/2

*fpp > pp pp cresc. < mf <*

C3/4

7

## Meno mosso, tempo I

66

C1/2

C3/4

8

8

Solo Alto

*pp*

*f*

*fz*

81

**D** Lento

**E**

C1/2

C3/4

11

11

Clar. 1

3

*pp*

*fz*

*p*

*ff*

*p*

103

C1/2

C3/4

8

8

Corno 1

*pp*

*mf*

*dim.*

*p*

*pp*

119

**F**

C1/2

C3/4

Corno 4

Corno 4

*p*

*p*

*f*

*p*

*pp*

*cresc.*

*fp*

133

C1/2

C3/4

Corno 1

Corno 3

*p*

*p*

*f*

*dim.*

*mf*

*f*

6

6

148 **G**

C1/2 **7** Vi. I **3** *p*  $\text{cresc.}$

C3/4 **7**

161

C1/2 *f* *ff* *p* *attacca* **3**

C3/4 **3** **3** **3**

## 19. Duetto - Soprano ed Alto Solo

Moderato

C1/2 **13** Vi. I *f* *f* *a 2*

C3/4 **13**

20 **3** *a 2* **8** **A** Più mosso

C1/2 *ff* *pesante* *ffz* *p* *pp*

C3/4 **3** *a 2* **8**

37 *poco accel.* Corno 2 *f* *cresc.* *ff*

C1/2

Corno 3 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *cresc.* *fz* *ff*

C3/4



**B** Tempo I

44

C1/2

8

Fag.

Corno 1

2

C3/4

8

*p* Corno 3

2

**C**

59

C1/2

6

*a 2*

*fp* Corno 3

*fp*

*fp* *f*

C3/4

6

71

C1/2

*a 2*

3

*ff pesante*

*a 2*

3

C3/4

## 20. Aria - Basso Solo

**Poco Adagio**

**A**

6

10

(Orch.)

Bas Solo

C1/2

6

10

C3/4

23

Ob. 1

7

C1/2

7

C3/4

34

5

Corno 1

B

35

C1/2

*pp*

2

C3/4

*p*

*p*

*mf*

46

C1/2

5

C3/4

*p*

*a 2*

*p*

*p*

*cresc.*

57

C1/2

*a 2*

*f*

C3/4

*fz*

*p*

*cresc.*

*f*

*fz*

*f*

*a 2*

65

C

C1/2

*fz*

*fz*

*ff*

C3/4

72

C1/2

*dim.*

*p*

10

C3/4

10

Corno 4

*pp*

## 21. Recitativo - Soprano Solo

Corni 3, 4 - tacet

Andante

C1/2

*ff* *pesante* *ff*

## 22. Aria - Basso Solo

Allegro con brio

C1/2

*Corno 1 missing*

*f*

**A**

C3/4

*p*

*Corno 4 until this bar*

19

Basso Solo

C1/2

*p*

8

C3/4

8

**B**

35

C1/2

*f* *fz* *p*

4

C3/4

4

49

C1/2

C3/4

*p* *f*

## 23. Recitativo - Soprano Solo

Andante

C1/2 **9**  
Missing Sopr. Solo

C3/4 **9**  
Missing

13 C1/2  
Bas Solo

C3/4

## 24. Trio - Soprano, Alto e Basso solo

Moderato

C1/2 **12**  
Missing Bas Solo

C3/4 **12**  
Missing

20 C1/2 **28** **36**  
Bas Solo

C3/4 **28** **36**

90 C1/2 **13**  
Bas Solo Sopr. Solo

C3/4 **13**

109

C1/2

C3/4

**15**

**15**

(Orch.)

**15**

**15**

**E**

## 25. Trio e Coro

L'istesso tempo

C1/2

C3/4

**4**

**4**

Tenori

**6**

**8**

**6**

**8**

**A**

Corno 1 missing until bar 36  
Corno 2 missing until bar 89

Corni 3/4 missing until bar 107

21

C1/2

Tenori

**6**

**7**

*p*

**B**

37

C1/2

*sord.*

**7**

*con sord.*

*mf*

48

C1/2

*dim.*

*pp*

*via sord.*

54

C1/2

**6**

*senza sord.*

**C**

*ff fz*

*pp*

66

C1/2

**10**

Soli

79

C1/2

**4**

**2**

(Orch.)

C3/4

**4**

**2**

*pp*

89 **D** **6**  
*a 2*  
 C1/2 *pp*  
 C3/4

97  
 C1/2  
 C3/4

103  
 C1/2 *pp* *attacca*  
 C3/4 *a 2* *pp*

## 26. Tenore Solo e Coro

**Andante, quasi l'istesso tempo** **A** **Animato**  
 Ten. Solo  
 C1/2 **9**  
 C3/4 **9**

**a tempo** **B**  
 C1/2 **4** **5** *pp*  
 C3/4 **4** **5** *ppp* **Corno 3**

30 C Corno 1 D Animato

C1/2 *pp*

C3/4 *pp* Ten. Solo

53 E

C1/2 *pp*

C3/4 Corno 3 *ppp*

*a tempo*

64

C1/2 *pp* *attacca*

C3/4 Corno 3 *pp*

## 27. Recitativo - Basso Solo

Corni 3,4 - tacet

Rec.

C1/2 *pp* *ff*

C3/4

8 Corno 2

C1/2 *pp*

C3/4

## 28. Coro

Allegro con brio

A

C1/2

*Corno 1 is missing*

Coro Basso

C3/4

11

C1/2

Coro Alto

C3/4

24

B

C1/2

*until this bar*

*f*

C3/4

27

C1/2

C3/4

31

C

D

C1/2

Coro Ten.

C3/4



48 E Coro Alto

C1/2 **12**

C3/4 **12**

64

C1/2 **8** **2** *attacca*

C3/4 **8** **2**

### 29. Recitativo - Tenore e Basso Solo

**Moderato** **Allegro**

C1/2 **8** **3**

*Corno 1/2 is missing* *Ten. Solo*

C3/4 **8** **3**

*Corno 3 is missing*

**A** **Meno quasi tempo 1°** **B** *un poco più mosso*

17

C1/2 **9** *Ten. Solo*

C3/4 **9**

*p* *until this bar*

**Quasi allegro** **Meno mosso**

33 **2** **7** **5**

C1/2

## 30. Aria - Tenore Solo

Andante con moto

C1/2 **11** Ten. Solo **14** Ten. Solo

Corno 1 is missing until bar 57  
Corno 2 is missing until bar 70

C3/4 **11** **14**

Corno 3/4 is missing

C1/2 **32** **A** **14** Ten. Solo

C1/2 **55** **2** **B** **8** Corno 2

*mf* < *f*

C1/2 **73** **C** **9** *accelerando*

*pp* < *p* *dim.* > *p* *p* < *f* *f* <

C1/2 **92** *fz* *fp* > *pp* **5**

C1/2 **105** **D** *poco stringendo* **8** **4** **3** **4** **4**

Tempo 1° Un poco più mosso Tempo 1°

Ten. Solo

## 31. Coro

Corni 1,2 - tacet

Più mosso

C3/4 **17** **A** Coro Alto

Corno 3 is missing  
Corno 4 missing until bar 28

*poco accelerando*

C3/4 **23** **5** *pp* (A) *cresc. molto*

# 32. Recitativo - Soprano Solo

**Moderato** A B

C1/2 **7** **10** **2** *pp* Sopr. Solo

C3/4 **7** **10** **2** *Corno 3 is missing*

---

25 C1/2 **9** *Vi. I*

C3/4 **9**

---

39 C *lunga* *Corno 1*

C1/2 *p* *mf* *pp* *pp* *ff*

C3/4 *lunga* *ff*

---

48 C1/2 *attacca*

C3/4 *f*

## 33. Coro Corni 1,2 - tacet

**Poco allegro**  
*Corno 3 is missing*

C3/4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 *f* *attacca*

## 34. Recitativo - Tenore e Basso Solo

L'istesso tempo

Vi. I

C1/2

9

C3/4

9

*fp*

16

C1/2

3

*p*

9

C3/4

3

9

32

C1/2

**A** Allegro moderato

10

Trbni 1/2

Più animato

C3/4

1

2

3

4

5

10

*pp*

51

C1/2

2

*f*

*a 2*

2

C3/4

2

2

**B** Poco meno mosso, quasi tempo I°

59

C1/2

*p*

*poco a poco cresc.*

*f*

*dim.*

*attacca*

C3/4

*mf dim.*

## Allegro moderato

C1/2

*p*

2

3

C3/4

Corno 3

2

*p*

11

C1/2

A

4

4

C3/4

3 4 5 6 7 8

4

4

*a 2 1*

*p*

26

C1/2

B

7

C3/4

2 3 4 5 6 7 8

7

41

Basso Solo

C1/2

7

Clar. I

C3/4

7

53

Corno 1

C1/2

*p*

2

3

4

C3/4

Corno 3!

60

C1/2

Corno 3

C3/4

*p* *cresc.*

67

C1/2

C3/4

*mf* *dim.* *p*

81

**D**

C1/2

*a 2* *f* *f*

86

C1/2

C3/4

*mf cresc.* *cresc.*

94

C1/2

*f*

C3/4

*f* *ff*

103

C1/2

3 4 5 6 7 8 **E** a 2

C3/4

3 4 5 6 7 8 a 2

*f*

*f*

112

C1/2

C3/4

a 2

*f*

*f*

119

C1/2

C3/4

*f*

*dim.*

*f*

*dim.*

127

Corno 1

**F**

*p*

*p*

133

C1/2

*pp*

5

C3/4

*pp*

*pp*

5

144

C1/2

C3/4

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5

*pp*

**G** Poco più tranquillo

155

C1/2

Coro Sopr/Alt

C3/4

6 7 8

164

C1/2

*fp*

*p cresc.*

*f*

*a 2*

C3/4

173

C1/2

*fz*

*f*

*a 2*

C3/4

184

C1/2

*ff*

*ff*

2

C3/4

2



**H** Tempo I°

194

C1/2

C3/4

*ff*

*a 2* 1 2 3 4 5

203

C1/2

C3/4

*fz fz fz fz*

212

C1/2

C3/4

*fff*

## PART III

## 36. Introduzione e Coro

Allegro comodo, tempo di marcia

A

12

C1/2

C3/4

Vi. I

*ff*

*a2*

18

C1/2

C3/4

*f*

*f*

24

C1/2

C3/4

*ff*

*ff*

*a2*

30

C1/2

C3/4

**B**

7

6

7

6

47

C1/2

C3/4

**C**

*mf*

*ff*

*a2*

53

C1/2 *ff*

C3/4 *a 2* *ff*

58

C1/2

C3/4

63

C1/2 *ff*

C3/4

71 **D**

C1/2 **16** Coro **9**

(Coro a capella)

C3/4 **16** Coro **9** Coro

102 **E**

C1/2

C3/4 *a 2* *ff*

107 **F**

C1/2 *ff* **16** (Coro a capella)

C3/4 **16**

*rit. molto* **Coro** **Tempo I** G

127 **4** **2** *(Timp.)* **ff**

138 *a 2* **f**

145 **f**

151 *a 2* **ff** **ff**

157 H **ff** **ff**

163 *a 2*

170

C1/2

C3/4

176

C1/2

C3/4

*ff*

*a 2*

### 37. Recitativo - Tenore e Basso Solo

**Moderato**

11

Basso solo

2

Clar. I

C1/2

C3/4

18

Corno 1

*mf*

*mf*

**A**

6

6

C1/2

C3/4

22

*cresc.*

*f*

6

2

C1/2

C3/4

28

C1/2

C3/4

*attacca*

*f*

*fz*

*dim.*

*pp*

### 38. Duetto - Soprano e Tenore Solo

*Lento*

Corno 1

C1/2

C3/4

*pp*

*fz*

*fz*

*p*

*fz*

8

C1/2

C3/4

*p*

*fz*

*dim.*

*p*

*pp*

15

C1/2

Corno 4

C3/4

*p*

20

C1/2

C3/4

*p*

*Corno 1 rest ontbreekt*

*p*

ritard. A in tempo

25

C1/2

*fz*

*f* *fz*

C3/4

*fz* *p* *p*

32

C1/2

*dim.*

C3/4

*mf* *dim.* *p* *p* *pp*

40

B

C1/2

*pp* *fz* *fz*

C3/4

*pp*

46

C1/2

*p* *mf* *molto cresc.* *ff* *p*

C3/4

*f* *p*

51

C

10

C1/2

10

3

C3/4

*pp*

Fl. I

68

C1/2

Corno 3

C3/4

*mf*

73

**D**

C1/2

*fz* *fz* *mf* *dim.* *p*

C3/4

*f* *fz*

83

**E**

C1/2

C3/4

*f* *p* *pp* *p*

*a 2*

92

C1/2

*fz* *mf* *ff* *fz* *fz*

C3/4

*ff* *fz* *p*

104

**F**

C1/2

*pp* *p* *pp* *fz* *fz* *p*

C3/4

*p*



116 G

C1/2

*mf* *ffz* *6*

C3/4

*ffz* *p* *fz* *3 dim.* *p*

124

C1/2

**2**

Corno 3

C3/4

**2** *pp* *pp*

130

C1/2

*p* *f* *fz* *p* *pp*

C3/4

*pp*

### 39. Recitativo - Soprano e Basso Solo

Moderato

C1/2

**13** Ob. I *f*

C3/4

**13**

18 A

C1/2

*f* *ff* *f* **9**

C3/4

**9**

9

32 Trbni

C1/2

C3/4

*f* *ff*

38

C1/2

C3/4

*p*

5

Corno 1

## 40. Coro

Andante maestoso

C1/2

C3/4

*ff*

*a 2*

10

C1/2

C3/4

*ff*

*a 2*

**A** Allegro moderato

4

20

C1/2

C3/4

*a 2*

**B** Andante maestoso

27

C1/2

*ff* *ff* *ff*

C3/4

36

C1/2

*a 2*

C3/4

*a 2*

**C** Allegro moderato

43

C1/2

*f*

C3/4

*a 2*

Corno 3

53

C1/2

*f*

C3/4

*a 2*

(Corno 3)

58

C1/2

*V.S.*

C3/4

## 41. Basso Solo e Coro

**Allegretto***Corno 1 is missing*

C1/2

*f* *f* *ff*

C3/4

*a 2*

7

G.P.

G.P.

C1/2

16

3

3

C3/4

3

3

G.P.

A

**Un poco meno mosso**

C1/2

28

12

8

C3/4

12

8

Vi. I

C1/2

53

7

C3/4

*mf* *p* *mf* *fz* *dim.* *p*

7

B

C1/2

70

15

C3/4

15

Vla

*p*

*Corno 3 until this bar*

93

**C** **7** **D** **7**

C1/2

C3/4

*mf* *f*

114

C1/2

C3/4

*attacca*

**2** **2**

## 42. Coro

**Andante maestoso***Corno 1 is missing*

C1/2

C3/4

*ff* *Corno 3 is missing*

**A** **Allegro moderato**

10

C1/2

C3/4

**4** **4**

*f*

21

C1/2

C3/4

**5** **5**

*attacca*

## 43. Alto Solo e Coro

Allegretto, quasi tempo 1°

C1/2  8  
*Corno 1/2 is missing*

C3/4  8 *Vi. I*  
*Corno 3 is missing* *p*

C1/2  7 4  
 C3/4  7 4 *Alto Solo*  
*f* *f* *p*

C1/2  6  
 C3/4  6 *Vla*  
*p* *cresc.*

C1/2  7 7 5 8 2  
 C3/4  7 7 5 8 2  
*mf* *p* *(Coro Sopr./Alt)* *attacca*

Andante maestoso

## 44. Alto e Basso Solo e Coro

C1/2  *Corno 2 is missing*  
*ff* *until bar 37*

C3/4  *a 2*

**A** L'istesso tempo

10

C1/2

C3/4

9

*p*

*fz* *p*

29

C1/2

C3/4

3

3

3

*dim.*

*p*

*fz*

*p*

Corno 4

*p*

**B**

37

C1/2

C3/4

*ff*

*ff*

*a 2*

*ff*

Corno 2 is missing until bar 73

46

C1/2

C3/4

*fz*

*ff*

*ff*

*ff*

**C**

54

C1/2

C3/4

*ff*

6

6

*pp*

64

6

68

C1/2

C3/4

*fp*

*mf*

*a 2 sempre*

3

73

C1/2

C3/4

*ff*

*ff*

*a 2*

3

## 45. Soli e Coro

Corni 3,4 - tacet

Allegro vivace (alla breve)

C1/2

*pp*

9

C1/2

17

C1/2

*p*

*cresc.*

**A**

2

27

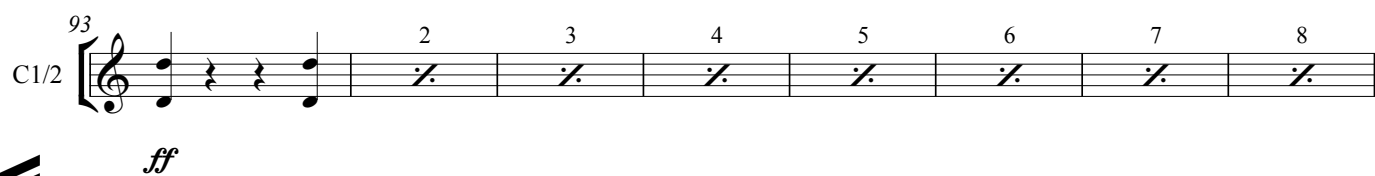
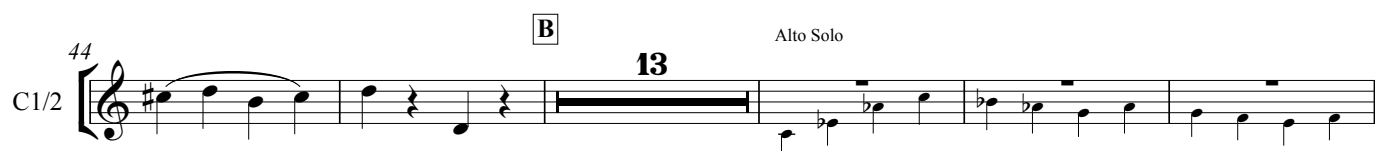
C1/2

*f*

*f*

*ff*





**4**

C1/2 <sup>147</sup> *a 2*

*f marcato*

C1/2 <sup>151</sup>

C1/2 <sup>155</sup> **E**

*f*

C1/2 <sup>163</sup> *a 2*

*ff* *fz* *ff*

C1/2 <sup>179</sup>

C1/2 <sup>188</sup> *a 2*

C1/2 <sup>194</sup> **G**

*f* *f*

C1/2 <sup>203</sup>

*ff* *ff*

C1/2 <sup>211</sup>

C1/2 <sup>217</sup> **H** *Poco tranquillo*

*dim.*

229 C1/2 *pp* *pp* Corno 1 1 2

240 C1/2 3 4 5 3 4 I a tempo *p* *cresc.*

253 C1/2 *mf* *f*

259 C1/2 Poco tranquillo K 4 12 12 Corno 2 *pp* *poco a poco ritard.*

293 C1/2 *pp* *pp* a tempo 5

306 L *ff* 2e fz 2e fz *ff*

316 C1/2 *ff*

326 C1/2 *ff*

333 C1/2