

# Super flumina Babylonis (H.170)

Psalmus David centesimus trigesimus sextus (Psalm 137)

Marc-Antoine Charpentier  
(1643-1704)

Prelude a deux  
*temps graves*

Flûte I

Flûte II

[Haute-  
dessus]

[Bas-  
dessus]

[Basse]

Basse  
continue

♭ 9 8 #6 5♯

F1

F2

BC

6 6# 8 7 4 3(#) # ♭ 9 5# 7 6

F1

F2

BC

4 3(#)

20 **A**

D1 Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il-lic

D2 Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il-lic

B Su - per flu - mi -

BC

5 6# 6b 6# 6 6# 4 2

29

D1 se - di - mus et fle - vi - mus, dum re - cor - da -

D2 se - di - mus et fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i

B na Ba - by - lo - nis il-lic se - di - mus et

BC

9 8 7 6 7 6 # # 4# 2

35 **B**

D1 re - mur tu - i Si - on, il - lic se - di - mus et

D2 Si - on, il - lic se - di - mus et

B fle - vi - mus, il - lic se - di - mus et fle - vi -

BC

8# 6# (4 #) # 6 7 6 7 6

41

D1  
 fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on,

D2  
 fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur,

B  
 mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - - - on,

BC

6 4 # 7 6 7 # 6 4 (7 5 4) # 5 6(h)

47

F1

F2

D1  
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.

D2  
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.

B  
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on.

BC

5(h) 9 5# (8) 6 7 5 6 6 4 5 # # 5 6 5 3 4 4 3

C

54 D

F1

F2

D1

D2

B

BC

In sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus

In sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus

In sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus

4 3(#)



61

F1

F2

D1

D2

B

BC

sus - pen - di - mus or - ga-na nos - tra,

sus - pen - di - mus or - ga-na nos - tra,

sus - pen - di - mus or - ga-na nos - tra,

*Sans instruments*

68 **E**

F1

F2

D1

D2

B

BC

in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus

in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus

in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus

# # #



73

F1

F2

D1

D2

B

BC

sus - pen - di - mus or - ga-na no - stra:

sus - pen - di - mus or - ga-na no - stra:

sus - pen - di - mus or - ga-na no - stra:

*Sans basse continue*

80 **F**

F1

F2

D1

D2

B

BC

qui-a il - lic in-ter - ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti-vos du - xe-runt nos,

qui-a il - lic in-ter - ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti-vos du - xe - runt nos,

qui-a il - lic in-ter - ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti-vos du - xe - runt nos,

7 6(#)

88 **G**

F1

F2

D1

D2

B

BC

ver - ba can - ti - o - num; et qui ab-du - xe - runt nos:

ver - ba can - ti - o - num; et qui ab-du - xe - runt nos:

ver - ba can - ti - o - num; et qui ab-du - xe - runt nos:

9 8 7 4 3 5 6 9 8 7 4 3(#)

7 6 5 7 6 7 6 3(#)

#

97

**H**

B Hym - num can - ta - te no - bis de can - ti-cis Si - on.

BC

# 6 5 4 3(♯)

100

D1 Quo - mo - do can - ta - bi-mus can - ti-cum

D2 Quo - mo-do can - ta - bi-mus, quo - mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum

BC

5 # 6 4 5 # 6 4

103

D1 Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - na, a - li - e - na?

D2 Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - na?

BC

5# 6 # (4) (♯)

106

**I**

B hym - num can - ta - te no - bis de can - ti-cis Si - on.

BC

# 6 5 4 3(♯)

109

D1 Quo - mo-do can - ta - bi-mus, quo - mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum

D2 Quo - mo - do can - ta - bi-mus can - ti-cum

BC

5# 6/4 5# 6/4 4

112

D1 Do - mi-ni in ter - ra a - li-e - na?

D2 Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - na, a - li-e - na?

BC

5# 6 # 4 3(#)

115 **J**

B Or - ga-na ves-tra su - mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem,

BC

7 6(#)

118

D2 Si o-bli-tus fu - e-ro tu - i, Je - ru - sa - lem, o-bli-vi-o - ni de-tur dex-te-ra me -

BC

4/2

121 **K**

D2 a.

B Or - ga-na ves-tra su - mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem,

BC

7 6



125

D1 Ad - hæ - - - re-at lin - gua

BC

128

D1 me - a fau - ci-bus me - is, si non me - mi - ne-ro tu - i, Je - ru - sa -

BC

131 **L**

D1 lem; si non pro-po-su-e - ro Je - ru - sa-lem in prin - ci - pi-o læ - ti - ti-æ

D2 si non pro-po-su-e - ro Je - ru - sa-lem in prin - ci - pi-o læ - ti - ti-æ

BC

134

D1 me-ae, ad - hæ - - - re-at lin-gua

D2 me - æ, ad - hæ - - -

BC

137

D1 me - a fau - ci-bus me-is, si non me - mi - ne-ro tu -

D2 - re-at lin-gua me - a fau - ci-bus me-is, si non me-mi - ne-ro tu -

BC

140 **M**

F1

F2

D1  
i. Me-mor es - to, Do - mi - ne, fi - li - o - rum

D2  
i. Me-mor es - to, Do - mi - ne, fi - li - o - rum

B  
Me-mor es - to, Do - mi - ne, fi - li - o - rum

BC

5 # 6 4 8 # 9 7 # 4 5 # 6 4 8 # 9 7 # 4 # # 6 5 b

147

F1

F2

D1  
E - dom, in di - e Je - ru - sa - lem: qui di - cunt: Ex - i - na -

D2  
E - dom, in di - e Je - ru - sa - lem: qui di - cunt: Ex - i - na -

B  
E - dom, in di - e Je - ru - sa - lem: qui di - cunt: Ex - i - na -

BC

7 # 6 6 5 4 # 3 6 5 b # (#) 6

153

F1

F2

D1

D2

B

BC

ni - te, ex - i - na - ni - te us - que ad fun - da - men - tum in e - a.

5 6 # 6 # 4<sup>b</sup> 2 (7 6)

160

**N**

**O**

F1

F2

B

BC

Fi-li-a Ba-by - lo-nis mi-se - ra! Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus, be -

6 #

167

F1

F2

B

BC

a - tus qui re - tri - bu - et ti - bi re - tri - bu - ti - o - nem tu - am, quam re - tri - bu - is -

5<sup>b</sup> 5(#)

173 **P**

F1

F2

D1

D2

B

BC

Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit,

Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit,

ti no - bis. Be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit, et al -

(5# 6# 7) # (#) b b 6 4 3  
(4 — #)

181

F1

F2

D1

D2

B

BC

et al - li - det par - vu-los tu - os ad pe - tram,

et al - li - det par - vu-los tu - os ad pe - tram,

li - det par - vu-los tu - os ad pe - tram,

(7 8) (#) (#) (7 5)  
(5 — ) (#) (#) (4 — #) (3)

188 Q

F1

F2

D1

D2

B

BC

be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te -

be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te -

be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit,

(6# 5#)  
(5 4 #)

6 5 4 3

195

F1

F2

D1

D2

B

BC

ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

6 5

7 (8)  
(6 5)  
4 3(#)

(Compact)

RISM ID no.: 840023901

Mélanges autographes Vol.3

# Super flumina Babylonis (H.170)

Marc-Antoine Charpentier

Psalmus David centesimus trigesimus sextus (Psalm 137)

(1643-1704)

Prelude a deux  
temps graves

Flûte I

Flûte II

[Haute-  
dessus]

[Bas-  
dessus]

[Basse]

Basse  
continue

10

F1

F2

BC

20

A

D1

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il-lic se - di - mus

D2

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il-lic se - di - mus

B

Su - per flu - mi - na

BC

30

D1

et fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -

D2

et fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on,

B

Ba - by - lo - nis il-lic se - di - mus et fle - vi - mus, il -

BC

37

D1 on, il-lic se - di-mus et fle - vi - mus, dum re-cor - da -

D2 il-lic se - di - mus et fle - vi - mus,

B - lic se - di - mus et fle - vi - mus, dum re-cor - da - re-mur tu - i

BC

6 7 6 7 6 6 # 7 6

44

F1

F2

D1 re-mur tu - i Si - on, dum re-cor - da - re - mur tu-i Si - on.

D2 dum re-cor - da - re-mur, dum re-cor - da - re - mur tu-i Si - on.

B Si - on, dum re-cor - da - re - mur tu - i Si - on.

BC

7 6 (7) 5 6(h) 5(h) 9 (8) 7 6 6 5 #

# 4 4 # 4 # 5# 6 # 5 4 #

52

F1

F2

D1 In sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus

D2 In sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus

B In sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus

BC

# 5 6 5\_ 4 3(4)

3 4 4 3

61 E

F1

F2

D1

D2

B

BC

sus - pen - di - mus or - ga-na nos - tra, in sa - li - ci-bus

sus - pen - di - mus or - ga-na nos - tra, in sa - li - ci-bus

sus - pen - di - mus or - ga-na nos - tra, in sa - li - ci-bus

*Sans instruments*

# # #

70

F1

F2

D1

D2

B

BC

in me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga-na

in me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga-na

in me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga-na

*Sans basse continue*

78 F

F1

F2

D1

D2

B

BC

no - stra: qui-a il - lic in-ter - ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti-vos du - xe-runt

no - stra: qui-a il - lic in-ter - ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti-vos du - xe - runt

no - stra: qui-a il - lic in-ter - ro - ga - ve-runt nos, qui cap - ti-vos du - xe - runt



87 **G**

F1

F2

D1

D2

B

BC

nos, ver - ba can - ti - o - num; et qui ab - du - xe - runt nos:

nos, ver - ba can - ti - o - num; et qui ab - du - xe - runt nos:

nos, ver - ba can - ti - o - num; et qui ab - du - xe - runt nos:

9 8 7 4 3 5 6 9 8 7 4 3(♯) (♯)  
7 6 5

97 **H**

D2

B

BC

Quo - mo-do can -

Hym - num can - ta - te no - bis de can - ti - cis Si - on.

♯ 6 5 4 3(♯) 5 6 4

101

D1

D2

BC

Quo - mo - do can - ta - bi-mus can - ti-cum Do - mi-ni in ter - ra a - li -

ta - bi-mus, quo - mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum Do - mi-ni in

5 6 5♯ 6

104 **I**

D1

D2

B

BC

e-na, a - li-e - na?

ter-ra a - li-e - na?

hym - num can - ta - te no - bis de can - ti - cis Si - on.

♯ (4 ♯) ♯ 6 5 4 3(♯)

109

D1 Quo - mo-do can - ta - bi-mus, quo - mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum

D2 Quo - mo - do can - ta - bi-mus can - ti-cum

BC

112

D1 Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - na?

D2 Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - na, a - li - e - na?

BC

115 **J**

B Or - ga-na ves - tra su - mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem,

BC

118

D2 Si o-bli-tus fu - e-ro tu - i, Je - ru - sa-lem, o - bli-vi-o - ni de-tur dex-te-ra me - a.

BC

122 **K**

B Or - ga-na ves - tra su - mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem,

BC

125

D1 Ad-hæ - re-at lin-gua me - a fau-ci-bus me - is, si non me -

BC

130 **L**

D1 mi-ne-ro tu - i, Je-ru - sa - lem; si non pro-po-su-e - ro Je-ru - sa-lem in prin - ci - pi-o læ-ti - ti-æ

D2 si non pro-po-su-e - ro Je-ru - sa-lem in prin - ci - pi-o læ-ti - ti-æ

BC

134

D1 me-æ, ad-hæ - - - re-at lin-gua me - a fau - ci-bus

D2 me-æ, ad-hæ - - - re-at lin-gua me - a fau - ci-bus

BC

9 8 10 6  
7 6 9 8 5

#

6

138

F1

F2

D1 me-is, si non me - mi - ne-ro tu - i. Me-mor es - to,

D2 me-is, si non me-mi - ne-ro tu - i. Me-mor es - to,

B Me-mor es - to, Do -

BC

# 6 6 4 3(♯) 5 6 8 9 5 6 8 9  
5 5 5 5 5 4 8 7♯ 4 4 8 7♯ 4

144

F1

F2

D1 Do - mi - ne, fi - li - o-rum E - dom, in di - e Je - ru - sa - lem:

D2 Do - mi - ne, fi - li - o-rum E - dom, in di - e Je - ru - sa - lem:

B - mi - ne, fi - li - o-rum E - dom, in di - e Je - ru - sa - lem:

BC

# # 6 7 6 6 6 # (#)  
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

151

F1

F2

D1

D2

B

BC

qui di-cunt: Ex-i-na - ni-te, ex-i-na - ni-te us-que ad fun-da - men-tum in e - a.

6 5 6 # 6 #  $\frac{4\sharp}{2}$  (7 6)

160

**N**

**O**

F1

F2

B

BC

Fi-li-a Ba-by - lo-nis mi-se - ra! Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui re -

6 #

168

F1

F2

B

BC

tri - bu-et ti - bi re-tri - bu - ti-o-nem tu - am, quam re - tri - bu-is - ti no -

$\frac{5}{4}$  5(♯) (5♯ 6♯ 7) (4 #)

174 **P**

F1

F2

D1

D2

B

BC

Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det

Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det

bis. Be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los

# 6 4 3

183 **Q**

F1

F2

D1

D2

B

BC

par - vu-los tu - os ad pe - tram, be - a - tus, be - a - tus, be -

par - vu-los tu - os ad pe - tram, be - a - tus, be - a - tus, be -

tu - os ad pe - tram, be - a - tus, be -

(7 8) (#) (7 5) (6# 5#) 6 5  
(5 4) (#) (#) (5 3) (5 4) (#)

192

F1

F2

D1

D2

B

BC

a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

4 3 6 5 7 (8) (#)  
(6 5) 4 3 (#)

Prelude a deux  
temps graves

Flûte I

Flûte II

[Haute-  
dessus]

[Bas-  
dessus]

[Basse]

Basse  
continue

7

F1

F2

BC

13

F1

F2

BC

20

A

D1

D2

B

BC

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus et fle - vi - mus,

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus et fle - vi - mus,

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic

5 6# 6# 6# 6 6# 4 2 9 8 7 6 #

33 **B**

D1  
D2  
B  
BC

dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, il - lic se - di - mus et fle - vi -  
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, il - lic se - di - mus et fle - vi -  
 se - di - mus et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus et fle - vi - mus,  
 # 4# 8# 6# (4) # 6 7 6 7 6 6 4  
 2 6

42 **C**

F2  
D1  
D2  
B  
BC

mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -  
 mus, dum re - cor - da - re - mur, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -  
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -  
 # 7 6 7 6 (7) 5 6(b) 5(b) 9 (8) 7 6 6 5  
 4 4 4 5# 6 5 4 5# 6 4 5#

51 **D**

F1  
F2  
D1  
D2  
B  
BC

on. In sa -  
 on. In sa -  
 on. In sa -  
 # # 5 6 5 4 4 3 4 3(4)

57

F1  
F2  
D1  
D2  
B  
BC

li - ci - bus in me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga - na  
 li - ci - bus in me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga - na  
 li - ci - bus in me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga - na  
 # # 5 6 5 4 4 3 4 3(4)

*Sans instruments*

66 **E**

F1

F2

D1  
nos - tra, in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus

D2  
nos - tra, in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus sus -

B  
nos - tra, in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus sus -

BC  
# # #

*Sans basse*

74 **F**

F1

F2

D1  
sus - pen - di - mus or - ga - na no - stra: qui - a il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt

D2  
pen - di - mus or - ga - na no - stra: qui - a il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt

B  
pen - di - mus or - ga - na no - stra: qui - a il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt

BC  
*continue*

84

F1

F2

D1  
nos, qui cap - ti - vos du - xe - runt nos, ver - ba can - ti - o - num;

D2  
nos, qui cap - ti - vos du - xe - runt nos, ver - ba can - ti - o - num;

B  
nos, qui cap - ti - vos du - xe - runt nos, ver - ba can - ti - o - num;

BC

7 6(♯) 9 8 7 4 3  
7 6 5



92 **G** **H**

F1

F2

D1

D2

B

BC

et qui ab - du - xe - runt nos: Hym-num can-ta-te no-bis de can-ti-cis Si - on.

5 6 9 8 7 4 3(♯) (♯) 6 5 4 3(♯)

100

D1

D2

BC

Quo - mo - do can - ta - bi-mus can - ti-cum Do-mi-ni in ter-ra a - li - e-na, a - li-e - na? Quo-mo-do can - ta - bi-mus, quo - mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum Do-mi-ni in ter-ra a - li-e - na?

5 6 5 6 5♯ 6 (4) (♯)

106 **I**

D1

D2

B

BC

hym-num can-ta-te no-bis de can-ti-cis Si - on. Quo - mo - do can - ta - bi-mus, quo - mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum

♯ 6 5 4 3(♯) 5 6 5♯ 6 4

112 **J**

D1

D2

B

BC

Do-mi-ni in ter-ra a - li-e - na? Do-mi-ni in ter-ra a - li - e-na, a - li-e - na? Or-ga-na ves-tra su-mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem,

5♯ 6 ♯ 4 3(♯) 7 6(♯)

118 K

D2 Si o-bli-tus fu-e-ro tu-i, Je-ru-sa-lem, o-bli-vi-o-ni de-tur dex-te-ra me - a.

B Or - ga-na ves-tra

BC

4  
2

123

D1 Ad-hæ - - re-at lin-gua me - a fau-ci-bus me -

B su-mi-te im-me-mo-res Je-ru-sa-lem,

BC

7 6 9 7 8 6 9 8 6 5 # 6

129 L

D1 is, si non me-mi-ne-ro tu-i, Je-ru-sa-lem; si non pro-po-su-e-ro Je-ru-sa-lem in prin-ci-pi-o læ-ti-ti-æ me-æ, ad-hæ -

D2 si non pro-po-su-e-ro Je-ru-sa-lem in prin-ci-pi-o læ-ti-ti-æ me-æ,

BC

# 6 6 5 4 # # 6 4# 6#

135

D1 - - re-at lin-gua me - a fau-ci-bus me-is, si non me-mi-ne-ro tu -

D2 ad-hæ - - re-at lin-gua me - a fau-ci-bus me-is, si non me-mi-ne-ro tu -

BC

9 8 10 8 6 5 # 6 # 6 6 5 4 3(#)

140 M

F1 i. Me - mor es - to, Do - mi - ne,

F2 i. Me - mor es - to, Do - mi - ne,

D1 i. Me - mor es - to, Do - mi - ne,

D2 i. Me - mor es - to, Do - mi - ne,

B Me - mor es - to, Do - mi - ne,

BC

5 # 6 4 8 # 9 7# 4 5 # 6 4 8 # 9 7# 4 #

146

F1

F2

D1

D2

B

BC

fi - li - o - rum E - dom, in di - e Je - ru - sa - lem: qui

6 5 b 7 # 6 6 5 4# 3 6 5 b # (#)

152

F1

F2

D1

D2

B

BC

di - cunt: Ex - i - na - ni - te, ex - i - na - ni - te us - que ad fun - da -

6 5 6 # 6 # 4 1/2 2

157

F1

F2

D1

D2

B

BC

men - tum in e - - a.

men - tum in e - - a.

men - tum in e - - a. Fi - li-a Ba-by - lo - nis mi - se - ra!

(7) (6) 6 #

163 O

F1

F2

B

BC

Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui re - tri - bu-et ti - bi re - tri -

5  
4

170 P

F1

F2

D1

D2

B

BC

bu - ti - o-nem tu - am, quam re - tri - bu - is - ti no - bis. Be - a - tus, be -

5(♯)  
(4) (5♯ 6♯ 7) (♯) (♯) 4 4 6

177

F1

F2

D1

D2

B

BC

a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu - los tu - os ad

a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu - los tu - os ad

a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu - los tu - os ad

4 3

185

F1

F2

D1

D2

B

BC

pe - tram, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus

pe - tram, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus

pe - tram, be - a - tus, be - a - tus qui te -

(7 8) (#) (#) (7 5) (6# 5#) (#) 6 5 4 3  
(5 4) (#)

**Q**

194

F1

F2

D1

D2

B

BC

qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu - los tu - os in pe - tram.

qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu - los tu - os in pe - tram.

ne - bit, et al - li - det par - vu - los tu - os in pe - tram.

6 5 7 5 (8) (#)  
(6 4) 3(#)

Prelude a deux  
temps graves

Flûte I

Flûte II

Highest

BC

7

F1

F2

h

12

F1

F2

h

20

A

D1

B

D1

h

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis Su - per flu - il - lic se - di - mus et fle - vi - mus,

33

B

D2

D1

D2

D1

h

dum re - cor - da - dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, il - lic il - lic se - di - mus et fle - vi - mus, dum -

43 C

F1

F2

h

re-cor-da - re-mur tu-i dum re-cor-da - re-mur, dum re-cor-da - re-mur tu-i Si - on.

D2 D1

52 D

F1

F2

h

BC D1

In sa - li - ci - bus

58

F1

F2

h

BC D2 D1

in me - di - o e - jus sus - pen-sus - pen-di - mus or-ga-na nos - tra,

68 E

F1

F2

h

BC D1 BC D2 D1

in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus sus - pen - sus -

75 F

F1

F2

h

D1

pen - di - mus or - ga-na no - stra: qui - a il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt

84

F1

F2

h

nos, qui cap - ti - vos du - xe - runt nos, ver - ba can - ti - o - num;

92

**G**

F1

F2

h

et \_\_\_\_\_ qui ab - du - xe - runt nos: Hym-num can-ta-te no-bis de can-ti-cis Si -

**H**

99

h

on. Quo-mo-do can - ta - bi-Quo-mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum Do-mi-ni in ter-ra a - li - e-na, a - li-e -

105

**I**

h

na? hym-num can-ta-te no-bis de can-ti-cis Si - on. Quo - mo-do can - ta - bi-mus, quo-mo-do can -

111

h

ta - bi-mus can - ti-cum Do - mi-ni in ter-ra a - in ter-ra a - li-e - na? Or - ga-na ves-tra

**J**

116

h

su - mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem, Si o-bli-tus fu - e-ro tu - i, Je - ru - sa-lem, o - bli-vi-o - ni

120

**K**

h

de-tur dex-te-ra me - a. Or-ga-na ves-tra su-mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem, Ad-hæ -

126

h

- - - re-at lin-gua me - a fau-ci-bus me - is, si non me - mi-ne-ro tu - i, Je - ru - sa -



131 **L**

h <sup>D2 D1</sup>  
 lem; si si non pro-po-su-e - ro Je-ru-sa-lem in prin - ci-pi-o læ-ti - ti-æ me-ae, ad-hæ - - - re-at lin-gua

137 **M**

F1  
 F2  
 h <sup>D2 D1</sup>  
 me-a fau-ci-bus me-is, si non me-mi - si non me - mi-ne-ro tu - i. Me - mor es - to, Me - mor

143

F1  
 F2  
 h  
 es - to, Do - mi - ne, fi - li - o - rum E - dom, in di - e

149

F1  
 F2  
 h  
 Je - ru - sa - lem: qui di - cunt: Ex - i - na - ni - te, ex - i - na - ni - te

155 **N**

F1  
 F2  
 h <sup>B</sup>  
 us - que ad fun - da - men - tum in e - a. BC Fi-li-a Ba-by - lo-nis mi-se - ra!

163 **O**

F1

F2

h

BC Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui re - tri - bu-et ti - bi re-tri -

170 **P**

F1

F2

h

bu - ti-o-nem tu - am, quam re - tri - bu-is - ti no - bis. D1 Be - a - tus, be - a - tus, be -

177

F1

F2

h

a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os ad pe -

186 **Q**

F1

F2

h

BC tram, D1 be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te -

194

F1

F2

h

D1 ne - qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

Prelude a deux  
temps graves

Flûte I

Flûte II

8

F1

F2

14

F1

F2

A 16 B 13

50 C

F1

F2

56 D

F1

F2

6 6

68 **E**

F1

F2

6

80 **F**

F1

F2

87 **G**

F1

F2

96 **H** 2 5 **I** 2 5 **J** 2

F1

F2

117 **K** 3 2 6 **L** 9 **M**

F1

F2

142

F1

F2

149

F1

F2

156

F1

F2

**N** 2 **O**

166

F1

F2

173

F1

F2

**P**

183

F1

F2

**Q**

192

F1

F2

Prelude a deux  
temps graves

Flûte I

Flûte II

[Haute-  
dessus]

[Bas-  
dessus]

[Basse]

Basse  
continue

9 8 6 6# 8 7 4 3(#)

10

F1

F2

BC

9# 7 6 4 3(#)

20 **A**

D1

D2

B

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus et fle - vi -

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus et fle - vi -

Su - per flu - mi - na Ba - by - lo -

BC

5 6# 6# 6# 6 6# 4 2 9 8 7 6 7 6

32 **B**

D1

D2

B

mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, il - lic se - di - mus et

mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, il - lic se - di - mus et

nis il - lic se - di - mus et fle - vi - mus, il - lic se - di - mus et fle - vi -

BC

# # 4# 8# 6# (4 #) 6 7 6 7 6

41

D1

D2

B

fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i

fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur, dum re - cor - da - re - mur tu - i

mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i

BC

6 4 # 7 6 7 6 (7) 5 6(h) 5(h) 9 (8) 7 6 5# 6 # 5

50 **C** **D**

F1

F2

D1

D2

B

Si - on, In sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus

Si - on, In sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus

Si - on, In sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus

BC

6 5 # # 5 6 5 4 3( #)

61 **E**

F1

F2

D1

D2

B

sus - pen - di - mus or - ga - na nos - tra, in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus

sus - pen - di - mus or - ga - na nos - tra, in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus

sus - pen - di - mus or - ga - na nos - tra, in sa - li - ci - bus in me - di - o e - jus

BC

*Sans instruments*

73 **F**

F1

F2

D1

D2

B

sus - pen - di - mus or - ga - na no - stra: qui - a il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt nos, qui cap -

sus - pen - di - mus or - ga - na no - stra: qui - a il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt nos, qui cap -

sus - pen - di - mus or - ga - na no - stra: qui - a il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt nos, qui cap -

BC

*Sans basse continue*

85 **G**

F1

F2

D1

D2

B

ti - vos du - xe - runt nos, ver - ba can - ti - o - num; et qui ab - du - xe - runt nos:

ti - vos du - xe - runt nos, ver - ba can - ti - o - num; et qui ab - du - xe - runt nos:

ti - vos du - xe - runt nos, ver - ba can - ti - o - num; et qui ab - du - xe - runt nos:

BC

7 6( #) 9 8 7 4 3 5 6 9 8 7 4 3( #) ( #)

7 6 5 7 6 5 # 6 #

97 **H**

D1 Quo - mo - do can -

D2 Quo - mo-do can - ta - bi-mus, quo - mo-do can -

B Hym - num can - ta - te no - bis de can - ti-cis Si - on.

BC

102 **I**

D1 ta - bi-mus can - ti-cum Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - na, a - li - e - na?

D2 ta - bi-mus can - ti-cum Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - na?

B hym - num can - ta - te

BC

107

D1 Quo - mo-do can - ta - bi-mus, quo - mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum

D2 Quo - mo - do can - ta - bi-mus can - ti-cum

B no - bis de can - ti-cis Si - on.

BC

112 **J**

D1 Do - mi-ni in ter-ra a - li-e - na?

D2 Do - mi-ni in ter - ra a - li - e - na, a - li - e - na?

B Or - ga-na ves-tra su - mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem,

BC

118 **K**

D2 Si o-bli - tus fu - e-ro tu - i, Je - ru - sa-lem, o - bli-vi-o - ni de - tur dex - te-ra me - a.

B Or - ga-na ves-tra

BC

4  
2



123

D1

B

BC

7 6 9 8 9 8 6 # 6

129

[L]

D1

D2

BC

# 6 6 5 4 # # # 6 4 6 #

135

D1

D2

BC

9 8 10 6 9 8 5 # 6 # 6 6 5 4 3(#)

140

[M]

F1

F2

D1

D2

B

BC

5 # 6 4 8 # 7 # 4 5 # 6 4 8 # 9 7 # 4 # # 6 5 b 7 # 6 6 5 4 # 3 6 # 5 b

150

F1

F2

D1

D2

B

BC

(#) 6 5 6 # 6 # 4 2 (7 6)

Ad-hæ - - re-at lin-gua me - a fau-ci-bus me -

su - mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem,

is, si non me - mi-ne-ro tu - i, Je - ru - sa - lem; si non pro-po-su-e - ro Je - ru - sa-lem in prin - ci - pi-o læ-ti - ti-æ me-æ, ad-hæ -

si non pro-po-su-e - ro Je - ru - sa-lem in prin - ci - pi-o læ-ti - ti-æ me-æ,

- - re-at lin-gua me - a fau - ci-bus me - is, si non me - mi - ne-ro tu -

ad-hæ - - re-at lin-gua me - a fau - ci-bus me - is, si non me-mi - ne-ro tu -

i. Me - mor es - to, Do - mi - ne, fi - li-o-rum E - dom, in di - e Je - ru - sa -

i. Me - mor es - to, Do - mi - ne, fi - li-o-rum E - dom, in di - e Je - ru - sa -

Me - mor es - to, Do - mi - ne, fi - li-o-rum E - dom, in di - e Je - ru - sa -

lem: qui di - cunt: Ex - i - na - ni - te, ex - i - na - ni - te us - que ad fun - da - men - tum in e - a.

lem: qui di - cunt: Ex - i - na - ni - te, ex - i - na - ni - te us - que ad fun - da - men - tum in e - a.

lem: qui di - cunt: Ex - i - na - ni - te, ex - i - na - ni - te us - que ad fun - da - men - tum in e - a.

160 **N** **O**

F1

F2

B

BC

Fi - li-a Ba-by - lo - nis mi - se - ra! Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui re - tri - bu-et

6 #

169 **P**

F1

F2

D1

D2

B

BC

ti - bi re-tri - bu - ti-o-nem tu - am, quam re - tri - bu-is - ti no - bis. Be - a - tus, be - a - tus qui te -

5 5(♯) (5♯ 6♯7) (4\_♯) (#) 6 4 3

179 **Q**

F1

F2

D1

D2

B

BC

qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os ad pe - tram, be - a - tus, be -

qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os ad pe - tram, be - a - tus, be -

ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os ad pe - tram, be -

(7 8) (# #) (7 5) (6♯ 5♯)  
(5\_) (# 3) (5 4 #)  
(4 #)

191

F1

F2

D1

D2

B

BC

a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

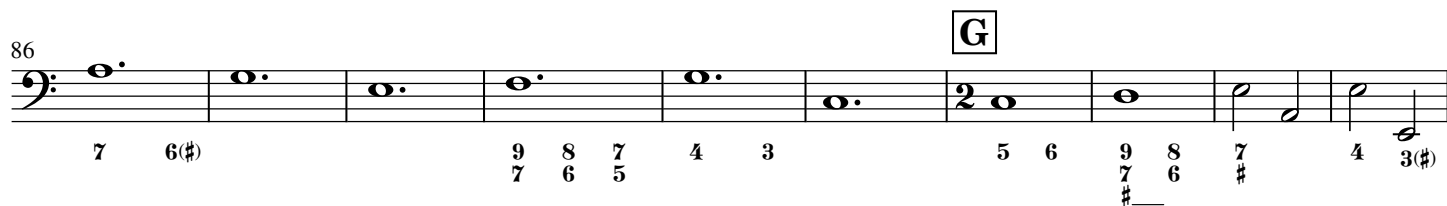
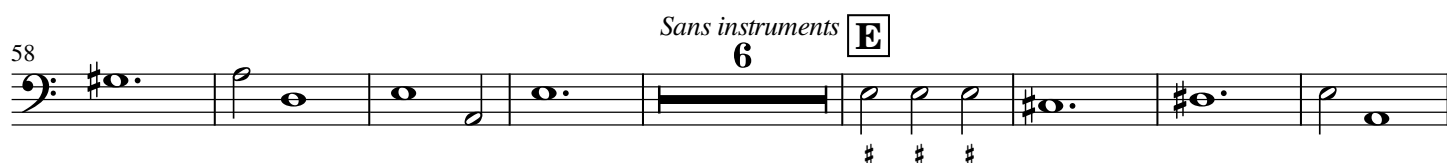
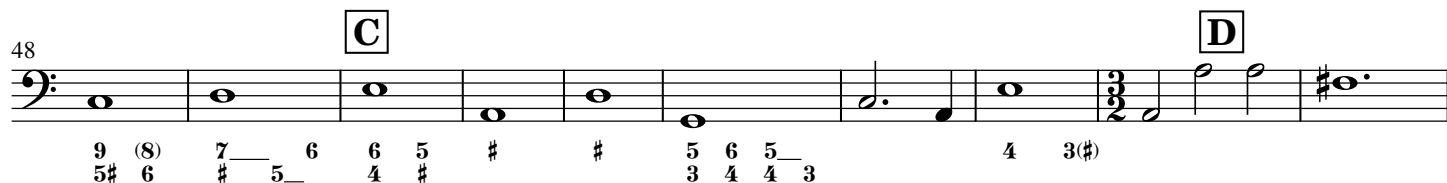
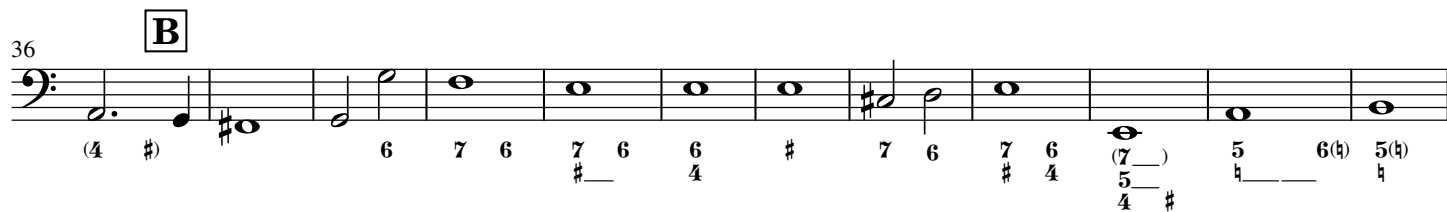
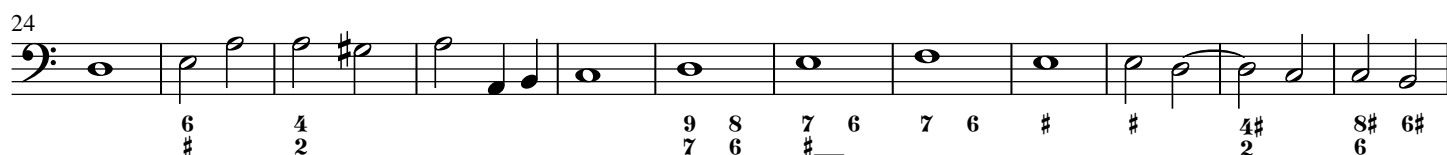
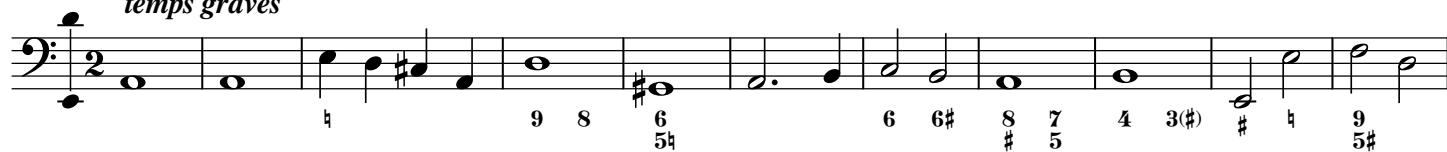
6 5 4 3 6 5 7\_ (8) (#)  
(6 5\_) 4\_ 3(♯)

## Super flumina Babylonis (H.170)

Psalmus David centesimus trigesimus sextus (Psalm 137)

Marc-Antoine Charpentier

(1643-1704)

Prelude a deux  
temps graves

103

I

5# 6 # (4 #) # 6 5 4 3(4) 5 6/4

110

5 # 6 4 | | 5# 6 # 4 3(#) | | 7 6(#)

117

4  
2

7 6

**K**

126

L

9 7 8 6 9 8 6 5 # 6 # 6 6 5 4 # # # # 6 4<sup>b</sup> 6# 9 8 7 6

136

M

10<sub>9</sub> 6<sub>8</sub> 5 # 6 # 6 6<sub>5</sub> 4 3(#) 5 # 6<sub>4</sub> 8 # 9<sub>7</sub> 4 # 6<sub>4</sub> 8 # 9<sub>7</sub> 4 # #

146

6 7 6 6 (#) 6 5 6 # 6 # 6

155

3

N

O

4h  
2

(7 6)

6

#

166 P

[illegible][illegible]

Prelude a deux  
temps graves

Flûte I

Flûte II

[Haute-  
dessus]

[Bas-  
dessus]

[Basse]

Harmony

Basse  
continue

♭ 9 8 6 5♭

F1

F2

H

BC

6 6# 8# 7 5 4 3(#) # ♭ 9 5# 7 6

F1

F2

H

BC

4 3(#)

20 **A**

D1 Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic

D2 Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - nis il - lic

B Su - per flu - mi -

H

BC

5 6# 6b 6# 6 6# 4/2

29

D1 se - di - mus et fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i

D2 se - di - mus et fle - vi - mus, dum re - cor - da - re - mur tu - i Si -

B na Ba - by - lo - nis il - lic se - di - mus et fle - vi -

H

BC

9 8 7 6 7 6 # # 4# 8# 6#  
7 6 # 2 6

36 **B**

D1 Si - on, il - lic se - di - mus et fle - vi - mus, dum

D2 on, il - lic se - di - mus et fle - vi - mus,

B mus, il - lic se - di - mus et fle - vi - mus, dum re - cor - da -

H

BC

(4 #) 6 7 6 7 6 6 #  
# 4

43

D1 re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i

D2 dum re - cor - da - re - mur, dum re - cor - da - re - mur tu - i

B re - mur tu - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i

H

BC

7 6 7 6 (7) 5 6(4) 5(4) 9 5# (8) 6 7 5 6

50 **C** **D**

F1

F2

D1 Si - on. In sa - li - ci-bus

D2 Si - on. In sa - li - ci-bus

B Si - on. In sa - li - ci-bus

H

BC

6 5 # # 5 6 5 3 4 3(4)

58

F1

F2

D1 in me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga - na nos - tra,

D2 in me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga - na nos - tra,

B in me - di - o e - jus sus - pen - di - mus or - ga - na nos - tra,

H

BC

*Sans instruments*

68 **E**

F1

F2

D1

D2

B

H

BC

in sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus sus - pen - di -

in sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus sus - pen - di -

in sa - li - ci-bus in me - di - o e - jus sus - pen - di -

Sans basse continue

76 **F**

F1

F2

D1

D2

B

H

BC

mus or - ga-na no - stra: qui - a il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt

mus or - ga-na no - stra: qui - a il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt

mus or - ga-na no - stra: qui - a il - lic in - ter - ro - ga - ve - runt

84

F1

F2

D1

D2

B

H

BC

nos, qui cap - ti - vos du - xe - runt nos, ver - ba can - ti - o - num;

nos, qui cap - ti - vos du - xe - runt nos, ver - ba can - ti - o - num;

nos, qui cap - ti - vos du - xe - runt nos, ver - ba can - ti - o - num;

7 6(#)

9 8 7 4 3  
7 6 5



92 **G** **H**

F1

F2

D1  
et qui ab - du - xe - runt nos:

D2  
et qui ab - du - xe - runt nos:

B  
et qui ab - du - xe - runt nos: Hym-num can-ta-te no-bis de can-ti-cis Si -

H

BC

5 6 9 8 7 4 3(♯) (♯) ♯ 6 5 4 3(♯)

99

D1  
Quo - mo - do can - ta - bi-mus can - ti-cum Do-mi-ni in ter-ra a - li -

D2  
Quo-mo-do can - ta - bi-mus, quo - mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum Do-mi-ni in

B  
on.

H

BC

5 6 5 6 5♯ 6

104 **I**

D1  
e - na, a - li-e - na?

D2  
ter - ra a - li-e - na?

B  
hym - num can-ta - te no - bis de can - ti-cis Si - on.

H

BC

♯ (4 ♯) ♯ 6 5 4 3(♯)

109

D1 Quo - mo-do can - ta - bi-mus, quo - mo-do can - ta - bi-mus can - ti-cum Do - mi-ni in

D2 Quo - mo - do can - ta - bi-mus can - ti-cum Do - mi-ni in ter-ra a - li -

H

BC

5 6 5 6 5 6

113

D1 ter-ra a - li-e - na? **J**

D2 e - na, a - li-e - na?

B Or - ga-na ves-tra su - mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem,

H

BC

# 4 3(#)

7 6(#)

118

D2 Si o-bli-tus fu - e-ro tu - i, Je - ru - sa-lem, o - bli-vi-o - ni de-tur dex-te-ra me - a.

H

BC

4 2

122

D1 **K** Ad-hæ -

B Or - ga-na ves-tra su - mi-te im-me-mo-res Je - ru - sa - lem,

H

BC

7 6 9 8 7 6

127

D1 - re-at lin-gua me - a fau - ci-bus me - is, si non me - mi - ne-ro tu - i, Je - ru - sa -

H

BC

9 8 6 5 # 6 # 6 6 5 4 #

131 **L**

D1 lem; si non pro-po-su-e - ro Je - ru - sa-lem in prin - ci-pi-o læ-ti - ti-æ me-æ, ad-hæ - - -

D2 si non pro-po-su-e - ro Je - ru - sa-lem in prin - ci-pi-o læ-ti - ti-æ me-æ, ad-hæ -

H

BC

# # # 6 6# 9 8 7 6

136

D1 - re-at lin-gua me - a fau - ci-bus me - is, si non me - mi - ne-ro tu -

D2 - - - re-at lin-gua me - a fau - ci-bus me - is, si non me-mi - - - ne-ro tu -

H

BC

10 9 8 6 5 # 6 # 6 6 6 5 4 3(#)

140

**M**

F1 i. Me - mor es - to, Do - mi - ne,

F2 i. Me - mor es - to, Do - mi - ne,

D1 i. Me - mor es - to, Do - mi - ne,

D2 i. Me - mor es - to, Do - mi - ne,

B Me - mor es - to, Do - - - mi - ne,

H

BC

5 6 8 9 5 6 8 9 # #  
# 4 # 7# 4 # 4 # 7# 4

146

F1

F2

D1

D2

B

H

BC

fi - li-o-rum E-dom, in di - e Je - ru - sa - lem: qui di - cunt: Ex - i - na - ni - te, ex - i - na -

fi - li-o-rum E-dom, in di - e Je - ru - sa - lem: qui di - cunt: Ex - i - na - ni - te, ex - i - na -

fi - li-o-rum E-dom, in di - e Je - ru - sa - lem: qui di - cunt: Ex - i - na - ni - te, ex - i - na -

6 7 6 6 6 # (#) 6 5 6 # 6 #

5 b # 4# 3 b

154

F1

F2

D1

D2

B

H

BC

ni - te us-que ad fun-da - men-tum in e - a.

ni - te us-que ad fun-da - men-tum in e - a.

ni - te us-que ad fun-da - men-tum in e - a. Fi-li-a Ba-by - lo-nis mi-se - ra! Be -

N O

4# 2 (7 6) 6 #

164

F1

F2

B

H

BC

a - tus, be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui re - tri - bu-et ti - bi re-tri - bu - ti-o-nem tu - am, quam re -

5 5(#)

172 **P**

F1

F2

D1

D2

B

H

BC

Be - a - tus, be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit, et al -

tri - bu-is - ti no - bis. Be - a - tus, be - a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det

(5# 6#7) # (#) b b 6 4 3

182 **Q**

F1

F2

D1

D2

B

H

BC

li - det par - vu-los tu-os ad pe - tram, be - a - tus, be - a - tus, be -

li - det par - vu-los tu-os ad pe - tram, be - a - tus, be - a - tus, be -

par - vu-los tu - os ad pe - tram, be - a - tus, be -

(7 8) (# #) (7 5) (6# 5#) 6 5

(5 ) (# 3) (5 4 #)

(4 #)

192

F1

F2

D1

D2

B

H

BC

a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu-os in pe - tram.

a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu-os in pe - tram.

a - tus qui te - ne - bit, et al - li - det par - vu-los tu - os in pe - tram.

4 3 6 5 7 (8) (#)

(6 5 ) 4 3(#)