

Kantate N°51

am fünfzehnten Sonntage nach Trinitatis

Joh. Seb. Bachs Werke.

„Jauchzet Gott in allen Landen“.

Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.

Nº 1. Arie.

Con moto.

Violoncell und Baß.

31 **Tutti**
ff

38 *un poco rit.*
 Kb.
ff *p* **Meno. die Hälfte**

42

47 *f*

50 *p* **die Hälfte**

56

63 **Tempo I.**

Tutti **die Hälfte**
f

Dal Segno
 al 

Nº 2. Recitativ.
(accomp.)

Andante. 1 Violoncell

Nº 3. Arie.
1 Violoncell.

Violoncell und Baß.

5

Kb. 8va

Kb. 8va rit.

a tempo

16

f *p*

25

f

p

34

un poco rit.

Kb. a tempo

f espr. *p*

Dal Segno al

Violoncell und Baß.

7

Kb. 8.....:

70 *mp*

76 *mp* *f*

84

92 *mf*

97 *f*

mp *mf*

103 *p*

108 *f*

Kb. *un poco rit.* Allegro. 117 122

125 *mf* die Hälfte Kb.

134 Tutti Kb. *con brio* *f*

Violoncell und Baß.

150 Kb. 8^{va}.....: *ff*

158

161 Kb. *mf* die Hälfte Kb. 8^{va}.....:

171 Kb. 8^{va}.....:

176 *f* Tutti

182 *mf* die Hälfte

190 Kb. 8^{va}.....

195 *p* 200

217 *mf* Tutti *rit.* Kb.