



Die Einleitung stellt den Uebergang vom Winter zum Frühling vor.



Handwritten musical score for Violoncello and Basso. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes various musical notations, dynamics, and tempo markings.

**Tempo Markings:** *Largo.* and *Vivace.*

**Dynamics:** *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), *fz* (forzando), *tr* (trill).

**Handwritten Annotations:** The score is heavily annotated with handwritten notes in blue and red ink. These include:
 

- Tempo changes: *Largo.* and *Vivace.*
- Dynamics: *ff*, *f*, *p*, *fz*.
- Articulation: *tr* (trill), *acc.* (accents), *tr* (trills).
- Phrasing: Slurs, ties, and breath marks.
- Performance instructions: *V* (Vivace), *N* (Niente), *tr* (trill), *acc.* (accents), *tr* (trills).
- Section markers: *A*, *B*, *1*, *2*, *3*, *4*, *1*.

**Instrumentation:** Violoncello. 1. Einleitung. Basso.

**Measure Numbers:** 9, 17, 24, 30, 37, 45.

**Section Markers:** A, B.

**Performance Instructions:** V, N, tr, acc., tr.



**Violoncello e Basso.**

200 ihm folgt auf seinen Ruf der wilden

209 Stürme brausend Heer mit grüßlichem Geheul.

220 LUCAS.  
Seht, wie vom schroffen Fels der Schnee intrübten Strömen sicher-

229 giesst! Adagio. Seht, wie von Süden

238 her, durch lüne Winde sanft ge- lockt, der Früh - lings-bo-to streicht!

**Chor.**

**Vcello.**

**Basso.**

**Allegretto.**

**p dolce**

**fz**

**pp**

**A**

**B 3**

**unis.**

**p Basso.**

**Vcello.**

## Violoncello e Basso.

34 *p* *f* *f* *fz* *C*

45 *Vcello.* *1* *p* *1* *unis.*

54 *Vcello.* *1* *p* *unis.* *D* *f*

63 *p*

68 *fz* *fz* *fz*

73 *f* *p* *ff* *E* *p* *f* *unis.*

87 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

96 *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *f*

*Solo*

3. *Recitativ.* *SIMON.* *unis.* *fp*

Vom Widder strah-letztet die hel-le Sonn' auf uns her-ab. Nun weichen Frost und Dampf, und schweben

lan-e Dünst' umher; der Er-de Bu-sen ist ge-löst; er-heitert, er-heitert ist die Luft. *mf*

4. *Allegretto.* *unis.* *f* *p*

Arie.

12 *f* *p*



**A**

25

37

**B**

51

**C**

63

74

**D**

85

**E**

95

**F**

106

122

7

**p**

**5.**

**Recitativ.**

**LUCAS.**

**unis.**

**fp**

Der Landmann hat sein Werk vollbracht, und weder Müh' noch Fleiss gespart; den Lohn er-war-tet er aus

Hän-den der Na-tur, und fleht da-rum, und fleht da-rum den Himmel an.

## Poco Adagio.unis.

7548

90

94

100

**E**

Vcello.

Basso.

104

110

115

unis.

*Solo*

*p* *ff*

7.

**Recitativ.**

HANNE

unis.

Er-hört ist un-ser Fleh'n. Der lau-ge West er-wärmt und füllt die Luft mit feuchten Dünsten an.

*p*

5

**Andante.**

Vcello.

Basso.

unis.

Sie häufen sich.

16

nun fal-len sie, und gie-ssen in der Er-de Schosa den Schmek und Reichthum der Na-tur.

*p* *f*

Tutti 12

## Violoncello e Basso.

8.  
Chor mit  
Solostimmen.Andante.  
Vcello Solo

11

23

35

47

61

71

80

87

96

106

Vcello.

Basso.

pizz.

Vcello.

Vcello.

Basso.

arco

unis.

Vcello.



## 9

Edition Peters.

**Violoncello e Basso.**

Vcello. Allegro.

Vcello.

214

221

231

240

246

253

264

273

279

284

290

Gunis.

 $H_{Vce}$ 

units.

Vcello.

Vcello.

Basso.