

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (Psalm 130)

BWV 131
ohne Bestimmung

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

1. Sinfonia & Chor. Lente

Adagio

Oboc

Violine

Viola 1

Viola 2

Fagott

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Continuo

Adagio

9

tr

tr

tr

tr

Aus der Tie-fe,___

Aus der Tie-fe,

tr

tr

tr

tr

tr

aus der Tie-fe___ ruf' ich, Herr, zu dir, aus der Tie-fe,___

aus der Tie-fe___ ruf' ich, Herr, zu dir, Aus der Tie-fe, aus der

Aus der Tie-fe, aus der Tie-fe___

Aus der Tie-fe, aus der

aus der Tie - fe__ ruf' ich, Herr, zu dir, ruf' ich, Herr, zu dir;
 Tie - fe__ ruf' ich, Herr, zu dir, ru - fe ich, Herr, zu dir;
 ruf' ich Herr, zu dir, ruf' ich, ru - fe ich, Herr, zu dir;
 Tie - fe ruf ich, Herr, zu dir, ru - fe ich, ru - fe ich, Herr, zu dir;

aus der Tie - fe__
 aus der Tie - fe__ ru - fe
 aus der Tie - fe__ ru - fe,
 aus der Tie - fe__ ru - fe,

ru - fe ich, Herr, zu dir.

ich, ru - fe ich, Herr, zu dir.

ru - fe ich, Herr, zu dir.

ru - fe ich, Herr, zu dir.

57 Vivace

Herr, Herr, hö-re me-ne Stim-me, Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me,

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, lass dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me,

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me,

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me,

Vivace

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, lass dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle -

Fle - hens, Herr, hö-re mei-ne Stim-me,

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me,

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me,

hens, Herr, hö-re mei-ne Stim-me,

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me,

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, lass dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle - hens, auf die Stim-me mei-nes Fle

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, lass dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle

lass dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle-hens, auf die Stim-me mei-nes Fle - - hens, lass

lass dei - ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle - - hens, lass dei-ne

hens, auf die Stim-me mei-nes Fle-hens,

hens, auf die Stim-me mei-nes Fle-hens, lass

dei-ne Oh - ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle-hens, auf die Stim-me mei-nes Fle - -

Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fleh - hens,

lass dei - ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle

dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei - nes Fle-hens,

hens, lass dei-ne Oh ren mer - ken auf die Stim-me mei-nes Fle - - - - - hens,

lass dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle - - - - -

hens, lass dei-ne Oh ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle-hens, auf die Stim-me mei-nes Fle - - - - -

lass dei-ne Oh ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle-hens, auf die Stim-me mei-nes Fle - - - - -

lass dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle - - - - -

hens, auf die Stim-me mei-nes Fleh - - - - -

hens, auf die Stim-me mei-nes Fle - - - - -

hens, auf die Stim-me mei-nes Fle - - - - -

hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle

hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-bes Fle

hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle

hens, auf die Stim-me mei-nes Fle

hens!

hens!

hens!

hens!

2. Aria & Choral

Andante

9

So du_willst, so du_willst, Herr, Herr Sün-de zu - rech-nen, so du_willst, so du_willst, Herr, Sün - de zu -

Andante

Er - barm' dich mein in rech - nen, so du_willst, so du_willst, Herr, Sün - de zu - rech-nen, so du_willst, so du_willst, so du_willst, so du_willst, Herr, Sün - de zu -

sol - cher Last, willst, Herr, Sün - de zu - rech-nen, Herr, so du_willst Sün - de zu - rech - nen, so du_willst Sün - de zu -

nimm sie aus mei - nem Her - zen, rech - nen, Herr, wer wird be-ste-hen, wer wird be - ste

die weil du sie ge -

hen, wer wird be - ste hen, wer wird be - ste hen, so du willst Sün - de zu

bü sset hast

rech-nen, Herr, wer wird be - ste hen, be-ste hen, Herr, so du willst Sün - de zu-rech - nen,

am Holz mit To - des - schmer

Herr, wer wird be - ste hen, wer wird be - ste

zen:

hen; denn bei dir ist die Ver - ge-bung,

auf dass ich nicht mit

denn bei dir ist die Ver - ge-bung, bei dir ist die Ver - ge-bung, bei dir ist die Ver - ge-bung, bei dir, bei

43 II

gro - ßem Weh

dir ist die Ver - ge - bung, dass man dich fürch - te, dass

47

man dich fürch - te; in mei - nen

denn, bei dir ist die Ver - ge - bung,

51

Sün - den un - ter geh',

dass man dich fürch - te, denn, bei

55

noch e - wig -

dir ist die Ver - ge - bung, bei dir ist die Ver - ge - bung, dass man dich fürch - te, dich fürch -

59

lich ver - za - ge.

te, dass man dich fürch -

te, dich fürchte.

tr

3. Chorus

Adagio

Oboe

Violine

Viola 1

Viola 2

Fagott

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Continuo

Ich har - re des Herrn, ich har - re des Herrn, ich har - re des

Ich har - re des Herrn, ich har - re des Herrn, ich har - re des

Ich har - re des Herrn, ich har - re des Herrn, ich har - re des

Ich har - re des Herrn, ich har - re des Herrn, ich har - re des

Adagio

Herrn,
Herrn,
Herrn,
Herrn, mei-ne See - le har -
Herrn, mei-ne See - le har - - - - - ret, und ich hof - fe, und ich hof - fe, ich
Largo

mei-ne See - le har - ret, und ich
ret, und ich hof - fe, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, me - ne
hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, mei-ne See - le har - ret, und ich hof - fe auf sein Wort;

mei-ne See-le har-ret, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe auf sein
hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe, ich hof-fe auf sein Wort, und ich hof-fe auf sein
See-le har-ret, und ich hof-fe auf sein Wort, ich hof-fe;

Wort, ich hof-fe auf sein Wort, mei-ne See-le har-ret, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich
Wort, ich hof-fe auf sein Wort, mei-ne See-le har-ret, und ich hof-fe, ich hof-fe, ich
me-ne See-le har-ret, und ich hof-fe auf sein Wort, ich hof-fe
- ret, und ich hof-fe, ich hof-fe, und ich hof-fe auf sein Wort, ich hof-fe

ret, und ich hof - fe auf sein Wort, mei - ne See - le har -

hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich

fe auf sein Wort, mei - ne See - le har -

fe auf sein Wort, ich hof - fe, ich hof - fe, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich

ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe, und ich hof - fe, ich

hof - fe auf sein Wort, ich hof - fe, mei - ne See - le har -

ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort,

hof - fe; mei - ne See - le har - ret, und ich hof - fe auf sein Wort, mei - ne See - le

hof - fe auf sein Wort, ich hof - fe auf sein Wort, ich hof -
ret, und ich hof - fe, und ich hof - fe;
mei - ne See - le har - ret, mei - ne See - le
har - ret, und ich hof - fe auf sein Wort,

fe, und ich hof - fe; mei - ne See - le har -
ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, und ich hof -
har - ret, und ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe; mei - ne
und ich hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, mei - ne See - le har

ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, mei - ne See - le
 fe auf sein Wort, ich hof - fe, ich
 See - le har - ret, und ich hof - fe, ich

Adagio

har - ret, und ich hof - fe auf sein Wort.
 hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort.
 hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort.
 hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort.
 hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort.

18 4. Aria & Choral

Alt

Tenor

Bass

Continuo

Mei-ne See - le war -

5

tet, mei-ne See - le war - tet,

9

Und auch weil ich be -

mei - ne See - le war - tet auf den Herrn, mei - ne See - le war - tet auf den Herrn, auf den

13

denn trüb - in ter mei - nem der Sinn, bin,

Herrn, mei-ne See - le war - tet, war - tet auf den Herrn,

17

mei - ne See - le war - tet, mei - ne

21

See - le war - - - - tet auf den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le war - tet, mei ne

25

ich zu vor ge kla - - - get! sein Ge wis sen na - - - get, See - le war - tet auf den Herrn, auf den Herrn, auf den Herrn, mei - ne See - le war - tet auf den

29

Herrn, mei - ne See - le war - tet, mei - ne See - le war - tet, mei - ne See - le war - tet auf den

33

Herrn von ei - ner Mor-gen-wa-che bis zu der an - dern, von ei - ner Mor-gen-wa - che

37

und woll - te germ im Blu - te bis zu der an - dern, von ei - ner Mor-gen-wa - che bis zu der an - - - -

dein
8 dern, mein-ne See - le war - tet, mei - ne See - le war - - -

45 von Sün - den ab - ge - wa - schen
8 - - - tet,,war - - - tet auf den Herrn, auf den Herrn, war - tet auf den

49 sein,
8 Herrn, mei - ne See - le war - tet, war - tet, war - tet auf den Herrn von ei - ner Mor - gen - wa - che bis zu der

53 wie Da - vid und
8 an - dern, bis zu der an dern, von ei - ner Mor-gen-wa - che, von ei-ner Mor-gen-wa-che

57 Ma - nas se.
8 bis zu der an dern, von ei - ner Mor-gen-wa-che bis zu der an -

61

8

dern, bis zu der an dern.

5. Chorus

Adagio

un poc' allegro

Oboe

Violine

Viola 1

Viola 2

Fagott

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Continuo

Is - ra - el, Is - ra - el, is - ra - el, hof-fe auf den Herrn, hof -

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hof-fe auf den Herrn, hof -

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hof-fe auf den Herrn, hof -

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el, hof-fe auf den Herrn, hof -

Adagio un poc' allegro

fe, hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof-fe auf den Herrn, hof

- fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof-fe auf den Herrn,

- fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof-fe auf den Herrn,

- fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof-fe auf den Herrn, hof -

[illegible]

Gna - de, bei dem Herrn ist die Gna - de, denn
 Gna - de, bei dem Herrn ist die Gna - de, denn
 Gna - de, bei dem Herrn ist die Gna - de, denn
 Gna - de, bei dem Herrn ist die Gna - de, denn

bei dem Herrn ist die Gna - de, und viel Er - lö -
 bei dem Herrn ist die Gna - de, ist die Gna - de, und viel Er -
 bei dem Herrn ist die Gna - de, ist die Gna - de, und viel Er - lö -
 bei dem Herrn ist die Gna - de, ist die Gna - de, und viel Er - lö -
 Allegro

sung bei ihm, und viel Er - lö
 sung bei ihm, und viel Er - lö
 sung bei ihm, und viel Er - lö
 sung bei ihm, und viel Er - lö

sung bei ihm. Und er wird Is - ra - el er - lö sen, und er wird
 sung bei ihm. ...aus al - len
 sung bei ihm. Und er wird Is - ra - el er - lö
 sung bei ihm. ...aus al - len sei - nen Sün - den,

Is - ra - el er - lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - sen aus al - len sei - nen und er wird Is - ra - el,

sen, und er wird lö - sen Sün den, und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len

Is - ra - el er - lö - sen,
aus al - len sei - nen Sün - den, er -
er - lö - sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus
sei - nen Sün - den, und er wird Is - ra - el er - lö - sen,

44

und er wird Is-ra-el er-lö-sen, er wird Is-ra-el er-lö-sen, er wird Is-ra-el er-lö-sen, er wird Is-ra-el er-lö-sen aus al-len al-len sei-nen Sün-den, er-lö-sen, und er wird Is-ra-el er-lö-sen,

lö-sen, er-lö-sen aus al-len sei-nen Sün-den, und er wird
 sei-nen Sün-den, und er wird Is-ra-el, und er wird Is-ra-el er-lö-sen, er-

er-lö-sen, und er wird Is-ra-el, und er wird Is-ra-el er-lö-sen, er-lö-sen, und er wird Is-ra-el er-

el, und er wird Is-ra-el er-lö-sen, er-lö-sen, er wird is-ra-el er-lö-sen, wird is-ra-el er-lö-sen aus
 sen aus al-len sei-nen Sün-den;
 Sün-den, er-lö
 lö-sen, er wird Is-ra-el er-lö-sen, und er wird Is-ra-el er-

al-len sei-nen Sün-den,
 und er wird Is-ra-el, und er wird Is-ra-el er-lö
 sen, und er wird Is-ra-el, und er wird Is-ra-el er-lö
 lö

den, er-lö-sen aus al-len sei-nen Sün-

sen, er-lö-sen aus al-len sei-nen Sün-

sen, er-lö-sen aus al-len sei-nen Sün-

sen aus al-len sei-nen Sün

68 Adagio

den, aus al-len sei-nen Sün-den, aus al-len sei-nen Sün-den.

den, aus al-len sei-nen Sün-den, aus al-len sei-nen Sün-den.

sen aus al-len sei-nen Sün-den, aus al-len sei-nen Sün-den.

den, aus al-len sei-nen Sün-den, aus al-len sei-nen Sün-den.

Adagio