

La Sen[n]a festeggiante - [RV 693]

A. Vivaldi (1678 - 1741)

Sinfonia

[1.] Allegro

Violino I

Violino II

Viola

Basso

2

v11

v12

vla

bc

7

4

v11

v12

vla

bc

7

6

v11

v12

vla

bc

pp

pp

pp

7 6

5 4

8

v11

v12

vla

bc

f

f

f

f

8 7 9 8 #7 8 7 6 3

6 5 7 6 5 6 5 4

10

v11

v12

vla

bc

12

v11

v12

vla

bc

14

v11

v12

vla

bc

7

#

16

v11

v12

vla

bc

7

7

18

v11

v12

vla

bc

pp

pp

pp

7 5 6 4 8 7 6 5

20

v11

v12

vla

bc

f

f

f

f

9 8 #7 8 b7 6 #7 7 6

22

v11

v12

vla

bc

24

v11

v12

vla

bc

26

v11

v12

vla

bc

7#

28

v11

v12

vla

bc

7#

30

v11

v12

vla

bc

7#

32

v11

v12

vla

bc

34

v11

v12

vla

bc

36

v11

v12

vla

bc

38

v11

v12

vla

bc

40

v11 *pp*

v12 *pp*

vla *pp*

bc

7 6 8 7 9 8 #7 8 b7 6
5 4 6 5 7 6 5 6 5 4

42

v11 *f*

v12 *f*

vla *f*

bc *f*

43

v11

v12

vla

bc

44

v11

v12

vla

bc

5 4 3

[2] Andante molto - Tutti gli Istrom.ti anco li Violini devono suonare sempre Pianiss.mo

[Violini]
Unis.ni

[Viola]

[Basso]

Senza cembali

4

vl1

vla

bc

7

vl1

vla

bc

11

vl1

vla

bc

14

vl1

vla

bc

17

v11

vla

bc

20

v11

vla

bc

23

v11

vla

bc

26

v11

vla

bc

29

v11

vla

bc

32

v11

vla

bc

35

v11

vla

bc

38

v11

vla

bc

41

v11

vla

bc

43

v11

vla

bc

28

v11

v12

vla

bc

36

v11

v12

vla

bc

44

v11

v12

vla

bc

53

v11

v12

vla

bc

La Senna festeggiante - Parte Prima

A. Vivaldi (1678 - 1741)

[1.] Coro: Della Senna in su le sponde - All[egr]o

2 Hautbois
o più se piace

2 Flauti o più

Violini

[Viola]
L'Età dell'Oro

La Virtù

La Sen[n]a

[Basso]

Del-la Senna in su le sponde in su le sponde fuor dell'onde, o Ninfe, u-scite u-

Del-la Senna in su le sponde in su le sponde fuor dell'onde, o Ninfe, u-scite u-

Del - la Senna in su le spon - de in su le spon - de fuor dell'onde, o Ninfe, usci-te u-

6 5 6 5 6 5

4 3 4 3 4 3

12

ob1

ob2

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

scite u-sci-te e fe-stan-ti qui ve-ni-te fra di noi lie-te a go-der - liete a go-der.

scite u-sci-te e fe-stan-ti qui ve-ni-te fra di noi lie-te a go-der - liete a go-der.

sci-te usci-te e fe-stan-ti qui ve-ni-te fra di noi lie-te a go-der - liete a go-der.

6 5 6 5 6 5

4 3 4 3 4 3

25

ob1

ob2

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

Se fra vostre il-lustri a-re - ne sì ri - pie - ne di di - letto sol v'ha pa -

Se fra vostre il-lustri a-re - ne sì ri - pie - ne di di - letto sol v'ha pa -

Se fra vostre il-lustri a-re - ne sì ri - pie - ne di di - letto sol v'ha pa -

7 5

36

ob1

ob2

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

- ce il bel ri - cetto qui è la reg - gia del pia - cer. -cer.

- ce il bel ri - cetto qui è la reg - gia del pia - cer. -cer.

- ce il bel ri - cetto qui è la reg - gia del piacer. -cer.

6 5 4 3 7 5 6 5 4 3 4 3 2 3

[2.] Rec[itati]vo - Io che raminga errante

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Età dell'Oro

[Basso]

p

p

Io che raminga er-rante il pié mo-vea sol per spiagge de - serte, per erti colli
arcate lunghe

6
5

4

vl1

vl2

vla

sop

bc

e soli - tarii lidi, di mia ca-ra inno-cenza e bel ri - poso la per - dita fa -

#3

7

vl1

vl2

vla

sop

bc

tal pian-gen - do ogn - ora, ec-co al fin pur ri - trova dopo tanto sof-

6
#4
2

10

vl1

vl2

vla

sop

bc

frir, mi-serie e pene la per - duta mia pa-ce in que-ste a - rene.

6
5

6
#4
2

6
4

5
#3

[3.] Allegro ma non molto - Se qui pace talor vo cercando

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Età dell'Oro]

[Basso]

5

vl1

vl2

vla

sop

bc

9

vl1

vl2

vla

sop

bc

Se qui pa - ce tal-or vo cer-

13

vl1

vl2

vla

sop

bc

cando l'u - si - gnol che sen vo - la can - tan

17

v11

v12

vla

sop

bc

p

p

do, fer-ma il vo-lo e ri-sponde anch'ei pa-

21

v11

v12

vla

sop

bc

f

f

ce.

24

v11

v12

vla

sop

bc

Se qui pa-ce tal-or vo cer-cando se qui pa-ce tal-or vo cer-

28

v11

v12

vla

sop

bc

p

p

cando l'u-si-gnol che sen vo-la can-tan-do fer-ma il

31

v11

v12

vla

sop

bc

vo - lo fer - ma il vo - lo e ri - spon - de anch'ei pa -

p

7

34

v11

v12

vla

sop

bc

ce, can - tan

6

6

6

6

37

v11

v12

vla

sop

bc

- - - - do ri - sponde pa - ce.

f

f

40

v11

v12

vla

sop

bc

6

6

6

6

43

vl1

vl2

vla

sop

bc

b6 b3

46

vl1

vl2

vla

sop

bc

Ma se al - tro - ve la pa - ce ri - chia - mo den - tro il ni - do o pur sopra il

b7 5/4 #3

50

vl1

vl2

vla

sop

bc

ra - mo l'u - si - gnol m'as-col - ta ma ta - ce, l'u - si - gnol m'as -

b4 #

54

Da Capo

vl1

vl2

vla

sop

bc

col - ta m'ascol - ta ma ta - ce, m'as-col - ta ma ta - ce.

#

[4.] [Recitativo] - Anch'io raminga errando

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Virtù

[Basso]

Anch'io ra-minga er - rando perché tro-vai su que-sti li-di im-pressa

4

v11

v12

vla

alt

bc

(più ch'in al - tri non vi - di) l'im - magin mia, la - sciando d'al -

6

v11

v12

vla

alt

bc

tronde ri - cercar più bel ri - cetto, qui - vi ar-re-stan - do il

8

v11

v12

vla

alt

bc

pie-de pomposa al - zai degl' onor miei la sede.

#6
#4
#2

[5.] Allegro - In quest'onde

Flauti

Violini

[Viola]

[Virtù]

[Basso]

8

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

alt

bc

14

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

alt

bc

21

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

alt

bc

p

p

In quest' on - de che fe - con - de son di glo - rie più che

28

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

alt

bc

f

f

d'ac - que no - bil stan - za io e - les - si an - cor.

35

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

alt

bc

p

p

In quest' on - de che fe - con - de son di glo

49

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

alt

bc

in quest' on - de no - bil stan - za no - bil stan - za io e - les-si an -

56

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

alt

bc

cor, no - bil stan -

p

pp

pp

pp

pp

7

7

7

76

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

alt

bc

Qui sol pro - vo,

6
4

83

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

alt

bc

qui sol tro - vo le de - li - zie mie più ca - re, il più bel del

91

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

alt

bc

mio splen - dor. Le de - li - zie mie più ca - re,

99

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

alt

bc

ca - re, ca - re, il più bel - del mio splen - dor. D.C.

[6.] [Recitativo] Illustri amiche

Sen[n]a

Il - lu-stri a-mi - che, o qua - nto col mio te-nero a -

[Basso]

3

bas

mor lie - to v'ab-braccio e raddoppiando am - plessi al sen vi

bc

5

bas

strin - go: già che sot - to il mio ciel sem - pre pro - vaste lie - ta

bc

7

bas

stan - za, dolc' esca, a - er se - reno, se - guasi il bel co -

bc

9

bas

stu - me se del-la Sen - na in sul fa - mo - so li - do

bc

11

bas

sem - pre a - vrete di glo - ri - a il no - bil ni - do.

bc

[7.] Allegro più ch'è possibile - Qui nel profondo

Violini Unisoni

Violette sempre con Bassi

Sen[n]a

[Basso]

7

vl1

vla

bas

bc

14

vl1

vla

bas

bc

Qui nel pro - fon - do del cupo fon -

22

vl1

vla

bas

bc

do di que-sto on - do - so mio ni - do al - go - so

29

v11 *pp*

vla *pp*

bas

bc *pp*

di que-sto on - do - so mio ni - do al - go - so mio ni - do al - go

36

v11 *f*

vla *f*

bas

bc *f*

- - so per noi le nin-fe son tutte a - mor.

44

v11 *pp*

vla *pp*

bas

bc *pp*

Qui nel pro - fon - do del cupo fon - do qui nel pro - fon - do

52

v11

vla

bas

bc

del cupo fon - do di que-sto on - do -

58

v11

vla

bas

bc

so mio ni - do al - go

64

v11

vla

bas

bc

so per noi le nin-fe son tut - te a-mor qui nel pro -

71

v11

vla

bas

bc

fon - do del cu - po

77

v11

vla

bas

bc

fon - do per noi le nin-fe son tut - te a-mor.

f

85

vl1

vla

bas

bc

93

vl1

vla

bas

bc

pp

pp

pp

E uscendo fuo - ri dai dol-ci u - mo - ri spes-so can - tan - do van cele -

101

vl1

vla

bas

bc

bran - do del vo-stro no - me l'al-to splen-dor, spes-so can - tan - do

108

vl1

vla

bas

bc

van cele - bran - do del vo-stro no - me del vo-stro no - me l'al-to splen-dor. D.C.

[8.] [Recitativo] - Si, si, già che tu brami

[Violino I] *p*

[Violino II] *p*

[Viola] *p*

Età dell'Oro

Virtù

[Basso] *p* *arcate lunghe*

Si, si, già che tu bra - mi ch'in que - ste spon - de ad

3

vl1

vl2

vla

sop

alt

bc

al - bergar pro - siegua, quivi mi ri - marrò perfin ch'il sole cin - to di

6

vl1

vl2

vla

sop

alt

bc

raggio lu - ci-do e gio - condo fe-conde - rà con sua vir-tude il

9

vl1

vl2

vla

sop

alt

bc

mondo.

Ed io che l'or - me tu - e sie - guo fe - dele già

12

vl1

vl2

vla

sop

alt

bc

che per mia com - pagna il Ciel t'e - lesse, qui avrò le

14

vl1

vl2

vla

sop

alt

bc

piante eter - na - mente im - presse.

#6
#4
#2

[9.] Allegro - Godrem fra noi la pace

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Età [dell'Oro]

Virtù

[Basso]

6

vl1

vl2

vla

sop

alt

bc

11

vl1

vl2

vla

sop

alt

bc

drem fra noi la pa - ce la pa - ce che tan-to io bra-mo o - gnor, e il

drem fra noi la pa - ce la pa - ce che tan-to io bra-mo o - gnor, e il

16

vl1

vl2

vla

sop

alt

bc

ben che tanto pia - ce che pia - ce a - vrem del no-stro a - mor.

ben che tanto pia - ce che pia - ce a - vrem del no-stro a - mor.

vl1

vl2

vla

sop

alt

bc

Dell' inno senza ca - ra go - drà con - ten - to il cor, né

Dell' inno senza ca - ra go - drà con - ten - to il cor, né

25

vl1

vl2

vla

sop

alt

bc

più di sor-te a - va - ra a - va - ra sof - frir do-vrà il ri - gor.

più di sor-te a - va - ra a - va - ra sof - frir do-vrà il ri - gor.

*Dopo terminata l'aria gl'istrumenti soli
replicano la medesima una volta per parte*

[10.] [Recitativo] - Tutto muor, tutto manca

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Età [dell'Oro]

Virtù

Sen[n]a

[Basso]

Tutto muor tutto man-ca ma da' bei fregi tuoi e -

4

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

È ver, ma pur del

ter - no è il lu - me.

p

7

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

mi - o era già estin-to il raggio se tu no'l raccen - devi.

E il mio va -

p

10

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

lore, se qui non s'arri - vava in vil le - tar - go af - fatto sen gia -

#6

13

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

cea, e sol s'u - dia per qualche nero speco so -

b₇

15

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

linga rim - bom - barne af - flit - ta un' e - co.

b₇

[11.] All[egr]o - Vaga perla

[Violini] Unisoni

[Viola]

[Virtù]

[Basso]

9

v11

vla

alt

bc

17

v11

vla

alt

bc

Va-ga perla, benché si - a dell'au - ro-ra bianca fi - glia, chiusa in
Dubbia l'alma benché si - a ed in - certa del suo fa - to la con -

27

v11

vla

alt

bc

sen d'u - na con - chiglia su-o can - dor mostrar non sa no no non sa no
so-la il la-bro a - mato e al ti - mor ce - der non sa no no non sa no

36

v11

vla

alt

bc

no non sa su-o can - dor - - no no mostrar non sa.
no non sa e al ti - mor - - ce - - der non sa.

44

v11

vla

alt

bc

f *p* *f* *p*

Va-ga per-la, benché si - a dell' au -
Dubbia l'al-ma benché si - a ed in -

f $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{b5}$

53

v11

vla

alt

bc

ro-ra bianca fi - glia, chiu-sa in sen d'u - na con - chi - glia su-o can-
cer-ta del suo fa - to la con - so - la il la - bro ama - to e al ti-

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{b3}$ $\frac{4}{4}$

61

v11

vla

alt

bc

dor mo - strar non sa no no non sa no no non sa su-o can-
mor ce - der non sa no no non sa no no non sa e al ti -

$\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$

69

vl1

vla

alt

bc

f

f

f

8

dor mostrar non sa.
mor ce - der non sa.

6 5 6
4 3

77

vl1

vla

alt

bc

p

p

p

8

Co-sì an - cor se non si sco - pre la Vir -
La tua - fé la tua bell' al - ma la Vir -

#

86

vl1

vla

alt

bc

tù con no-bil op - re non ha van-to il suo va - lo - re res - ta i -
tù che in te ri - splen-de dal-la te - ma mi di - fen - de e la

(b)

6

94

vl1

vla

alt

bc

D.C.

8

nu - ti - le bel-tà res - ta i - nu - ti - le bel - tà.
spe - me na - scer fa e la spe - - - me na - scer fa.

6 5 6 5
4 3 4 3

[12.] [Recitativo] - Tal di me parla ancora

Età [dell'Oro]

Tal di me parlo ancora. Don - de sa - ri - a l'im-magin

[Basso]

sop

mi - a si re-di-vi - va al mon - do, se il sol di que - sto

bc

sop

ciel con la pos-sanza del suo re - al splen-dor non mi ren-

bc

sop

de - a ciò che da tan - ti se - coli

bc

Ad[agi]o

sop

col - ma d'a - maro duol col - ma d'a - maro

bc

arcate lunghe

sop

duol me - sta pian - ge - a.

bc

[13.] Largo alla Francese - Al mio seno il pargoletto

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Età dell'Oro]

[Basso]

9

v11

v12

vla

sop

bc

Al mi - o se - no il par - go - let - to - qui - vi al -

18

v11

v12

vla

sop

bc

men con lab - bra in - tat - te sol di lat - te io ci - be - rò. Al mio se - no

27

v11

v12

vla

sop

bc

il pargo - let - to il pargo - let - to qui - vi al - men con lab - bra in - tat - te sol di

36

v11

v12

vla

sop

bc

lat-te io ci - be - rò, par - go - let - to sol di lat-te io ci - be - rò.

6 6 6 6 6 6
b3 #4 b3 #4

45

v11

v12

vla

sop

bc

f *p* *f* *p* *f* *p*

E con

54

v11

v12

vla

sop

bc

p

spir - to sol sin - ce - ro, non con tor - bi - do pen - sie - ro, so - lo in pa - ce il nu - tri -

5 6 6 3 6 6

64

v11

v12

vla

sop

bc

D.C.

rò non con tor - bi - do pen - sie - ro, so - lo in pa - ce il nu - tri - rò.

6

[14.] [Recitativo] - Della ferrea stagion

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Virtù

[Basso]

Della ferrea stagion l'a-cuta asprezza o-ve dell' aurea e-tà

s'al - za il tro - fe - o più te-mer non si può.

[15.] [Recitativo] - Già che virtude ancor

Età [dell'Oro]

[Basso]

Già che vir-tu-de an-cor in si no - bil ter-ren me - co s'an-

nida sempre in più bel sog - giorno godremo aura so - ave e lieto giorno.

[16.] Minuet - All[egr]o - Qui per darci amabil pace

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Età dell'Oro

Virtù

[Basso]

8

v11

v12

vla

sop

alt

bc

Qui per dar - ci a - ma - bil pa - ce sem - pre chia - ro il sol

15

v11

v12

vla

sop

alt

bc

ri-lu - ce, e con I - ri - de fe - stan - te e con

22

vi1

vi2

vla

sop

alt

bc

I - ri - de fe - stan - te ne l'ad - dita in va - ria lu - ce.

5 4 #3 7

29

vi1

vi2

vla

sop

alt

bc

Per go - der l'an - ti - ca pa - ce que - sto ciel m'è scor - ta e du -

4 5 4 3 5 4 3 #

36

vi1

vi2

vla

sop

alt

bc

ce e qui l'I - ri - de can - gian - te e qui l'I - ri -

5 4 3 b7 5 4 #3

43

v11

v12

vla

sop

alt

bc

de can - gian - te me'l pre - di - ce in va - ria lu - ce.

7

49

v11

v12

vla

sop

alt

bc

Qui per dar - ci a - ma - bil pa - ce sem - pre chia-ro il sol ri-lu - ce, e con

Per go - der l'an - ti - ca pa - ce questo ciel m'è scor-ta e du - ce e qui

6 4 5 3 5 4

58

v11

v12

vla

sop

alt

bc

I - ri - de fe - stante e con I - ri - de fe - stan-te ne l'ad-dita in va - ria lu - ce.

l'I - ri - de can-giante e qui l'I - ri - de can-gian-te me'l pre-di-ce in va-ria lu - ce.

5 4 5 4 5 4

Dopo l'Aria gl'Istrom[en]ti
replicano soli la seconda parte

[17.] [Recitativo] - Ma rimirate amiche

[Violino I] *p*

[Violino II] *p*

[Viola] *p*

Sen[n]a

[Basso] *p*

Ma rimi - ra - te, a - mi - che, lo stuol de' bian - chi ci - gni,

3

vl1

vl2

vla

bas

bc

del - le mie ri - ve a - bi - ta - tor fa - mo - si, ch'in-tor-no a

5

vl1

vl2

vla

bas

bc

noi sen van vo - lando. O co - me cer - can con dot - to sti - le in dol - ci can - ti

8

vl1

vl2

vla

bas

bc

al - zar sul ciel di vo - stre glo - rie i van - ti.

6
4
2

[18.] Allegro - L'alta lor gloria

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Sen(n)a]

[Basso]

4

vl1

vl2

vla

bas

bc

7

7

8

vl1

vl2

vla

bas

bc

7

7

7

6

12

vl1

vl2

vla

bas

bc

pp

pp

pp

pp

L'al - ta

pp

16

vl1

vl2

vla

bas

bc

lor glo - ria im - mor - ta - le su le

20

vl1

vl2

vla

bas

bc

nu - bi in - nal - za il vo - lo e te -

24

vl1

vl2

vla

bas

bc

mer non sa tem - pes

27

vl1

vl2

vla

bas

bc

30

v11

v12

vla

bas

bc

ta non sa

33

v11

v12

vla

bas

bc

tem - pes - - ta.

f

f

f

7

36

v11

v12

vla

bas

bc

39

v11

v12

vla

bas

bc

pp

pp

pp

L'al - - ta lor glo - ria im - mor -

pp

42

v11

v12

vla

bas

bc

ta - le su le nu - bi

45

v11

v12

vla

bas

bc

in - nal - za il vo - lo su le

48

v11

v12

vla

bas

bc

nu - bi in - nal - za il vo - lo

52

v11

v12

vla

bas

bc

e non te - me la tem - pes

6
5
43

56

v11

v12

vla

bas

bc

7

6

4

60

v11

v12

vla

bas

bc

7

5

64

v11

v12

vla

bas

bc

ta e non te - me la tem - pes -

68

v11

v12

vla

bas

bc

ta né te mer

73

v11

v12

vla

bas

bc

- ta mai tem - pes - ta.

f

f

7

78

v11

v12

vla

bas

bc

7

7

7

7

82

v11

v12

vla

bas

bc

6

All[egr]o molto

86

v11

v12

vla

bas

bc

p

p

p

An - zi tan - to in al - to sa - le ch'of - fus - can - do i rai del so - li rai del

95

v11

v12

vla

bas

bc

so - le in suo cam - bio el - la poi res

102

v11

v12

vla

bas

bc

6 6 6 7

109

v11

v12

vla

bas

bc

ta el - la poi res - ta, in suo

f *p* *f* *p* *f* *p*

116

v11

v12

vla

bas

bc

cam-bio el - la poi res - ta.

D.C.

[19.] [Recitativo] O di qual melodia

Età [dell'Oro]

Virtù

Sen[n]a

[Basso]

Arcate lunghe

3

sop

ci - gni em - pion le sfe - re col can - to lor!

alt

8

Con

bas

bc

5

sop

alt

8

lor soa - vi ac - cen - ti ren - dono immo - ti in - fin nell'

bas

bc

7

sop

alt

8

a - ria i ven - ti.

bas

bc

Ma qui as - si - se anch' un po - co s'at -

9

sop

alt

bas

bc

ten - don l'al - tre schie - re di boscarec - cie De - e, sil - vestri

11

sop

alt

bas

bc

nu - mi dal - le sel - ve vi - cine, acciò d'in - torno

13

sop

alt

bas

bc

s'o - da fra lie - te danze, cin - to di ver - de al - lor le bion - de

15

sop

alt

bas

bc

chio - me, dell'aurea e - tà sem - pre fa - mo - so il no - me.

[20.] Coro: Di queste selve venite o Numi - All[egr]o

2 Hautbois

2 Flauti

Violini

[Viola]

[L'Età dell'Oro]

[La Virtù]

[La Sen[n]a]

[Basso]

ob1

ob2

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

Solo

Solo

Solo

Solo

7#

7#

16

ob1

ob2

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

24

ob1

ob2

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

Di que - ste sel - ve ve-

33

ob1 *Soli*

ob2 *Soli*

fl1 *Soli*

fl2 *Soli*

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

Cor - re - te, o Na-iadi, da vos - tri flu - mi;

Scen - dete, O - re-a - di, da

ni - te o Nu - mi

6 5 6 5 6 5 # 7 6
4 3 4 3 4 3 5 4

41

ob1

ob2

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

e voi, Na - pé - e, la - scia-te i fon - ti e qui ve - ni - te lie-

gl'al - ti mon - ti e voi, Na - pé - e, la - scia-te i fon - ti e qui ve - ni - te lie-

e voi, Na - pé - e, la - scia-te i fon - ti e qui ve - ni - te lie-

7 6
5 4

Coro

57

7 6 5 6 7 6 5
5 4 #3 4 4 #3

65

ob1

ob2

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

re-a-di, da gl'al-ti mon-ti e voi, Na - pé - e, la - scia-te i fon-ti e qui ve - ni-te lie-

e voi, Na - pé - e, la - scia-te i fon-ti e qui ve - ni-te lie-

Coro

5 3 6 7 6 5 3

3 4 5 4 3

74

ob1

ob2

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

te a dan - zar, la - scia-te i fon - ti la - scia-te i fon - ti e qui ve - ni - te lie-te a dan -

te a dan - zar, la - scia-te i fon - ti la - scia-te i fon - ti e qui ve - ni - te lie-te a dan -

te a dan - zar, la - scia-te i fon - ti la - scia-te i fon - ti e qui ve - ni - te lie-te a dan -

83

ob1
ob2
fl1
fl2
vl1
vl2
vla
sop
alt
bas
bc

zar.
zar.
zar.

92

ob1
ob2
fl1
fl2
vl1
vl2
vla
sop
alt
bas
bc

101

ob1

ob2

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

Cor-re - te ra - pidi cor - re - te

Ir - su - ti Sa - tiri sal - ta - te ce - leri;

109

ob1

ob2

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

ra - pidi Fau - ni con nac - cheri; Su, non ri -

Per-ché si ce - lebri il nos - tro giu - bilo, su, non ri -

Su, non ri -

Coro

117

ob1

ob2

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

tar-di-si, su, non ri - tar-di-si ch'ogn-un v'at - ten - de per fes - teg-giar, cor - re - te cor -

tar-di-si, su, non ri - tar-di-si ch'ogn-un v'at - ten - de per fes - teg-giar, cor - re - te cor -

tar-di-si, su, non ri - tar-di-si ch'ogn-un v'at - ten - de per fes - teg-giar,

Soli

Soli

125

ob1

ob2

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

sop

alt

bas

bc

re - te su, non ri - tardi-si, su, non ri - tardi-si ch'ognun v'at - ten-de per fes - teg-giar.

re re su, non ri - tardi-si, su, non ri - tardi-si ch'ognun v'at - ten-de per fes - teg-giar.

su, non ri - tardi-si, su, non ri - tardi-si ch'ognun v'at - ten-de per fes - teg-giar.

Coro

NOTE EDITORIALI

la fonte è il manoscritto della partitura BNU_20741, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino. Il frontespizio recita: „*Parte Prima / La Sena Festeggiante / Serenata à 3 Voci / con Istrom.ti / Poesia Del Sig.r Dom.co Lalli / Musica / del Sig.r D. Antonio Vivaldi Maestro di Capella / Di S.A.S. Il Sig.r Prn.pe Filippo Langravio / D'Hasia d'Armistath (sic) etc. etc. / Sinfonia*“. La serenata, RV 693, dedicata al re di Francia Luigi XV, fu messa in scena per la prima volta a Venezia il 4 novembre 1726.

L'editore ha trascritto scrupolosamente il manoscritto originale, piuttosto accurato. I rari interventi sono indicati tra parentesi.

La copertina contiene una parte della prima pagina del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 10 luglio 2023. Include la versione 2.0 della Sinfonia introduttiva pubblicata il 28 agosto 2013.

EDITORIAL NOTES

The source is the manuscript of the score BNU_20741, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino. Cover page: „*Parte Prima / La Sena Festeggiante / Serenata à 3 Voci / con Istrom.ti / Poesia Del Sig.r Dom.co Lalli / Musica / del Sig.r D. Antonio Vivaldi Maestro di Capella / Di S.A.S. Il Sig.r Prn.pe Filippo Langravio / D'Hasia d'Armistath (sic) etc. etc. / Sinfonia*“. The Serenata [RV 693] was dedicated to the King of France and had its first representation in Venezia on November 4, 1726.

The source is almost flawless. The rare editor corrections are enclosed in parentheses.

The cover page includes a partial copy of the frontispiece.

The version 1.0 of “*Parte Prima*” was published on July 10, 2023. It includes the version 2.0 of the “*Sinfonia*”, previously published on August 28, 2013.