

# Selig sind, die zum Abendmahle des Lammes berufen sind

2nd Sunday after Trinity  
Geistliches Singen und Spielen  
TWV 1: 1304

G P Telemann  
edited by Peter Young

## 1. [Trio]

Violini ò Flauti

Violin I /  
Recorder 1

Violin II /  
Recorder 2

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

T.

B.

Cont.

Se - - lig, se - lig, se - -

Se - - lig, se - -

Se - lig, se - lig, se - - lig,

5 4 3 6 #

7

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

- lig, se - lig sind, die zum A-bend-mah-le des Lam-mes be-ru - fen sind, be -

T.

8

lig, se - lig sind, die zum A-bend-mah-le des Lam-mes be-ru -

B.

se - lig, se - lig sind, die zum

Cont.

6 6 6 5 6 6 5 # 6



10

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

ru-fen, be-ru - fen sind, die zum A bend-mah-le des Lam-mes be - ru - fen sind, se -

T.

8

fen sind, be - ru - fen sind, be - ru - fen sind, se -

B.

A bend - mah-le des Lam-mes be-ru - fen sind, be - ru - fen sind, se - lig,

Cont.

6 5 # 6 4 2 6 5 6 5 6 #

13

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

lig, se - - lig, se - - lig, se - lig sind,

T.

8 lig, se - - lig, se - - lig, se - lig sind, die zum

B.

se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig sind,

Cont.

# 6



16

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

die zum A - bend - mah - le des Lam - mes be - ru -

T.

8 A - bend - mah - le des Lam - mes be - ru - - fen sind, be -

B.

die zum

Cont.

6 4 6  
5 2 5

18

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

T.

B.

Cont.

- fen sind, be - ru - fen sind, die zum A - bend - mah le des Lam - mes, die zum

ru - fen sind, be - ru - fen sind, die zum A - bend - mah le des Lam - mes be - ru -

A - bend mah le des Lam - mes be - ru - fen sind, die zum

7 6 6 4 6 6 6 #

2

5

5

#

#



21

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

T.

B.

Cont.

A - bend - mah - le des Lam - mes be - ru - fen sind, be - ru - fen

- fen sind, be - ru - fen sind, be - ru - fen

A - bend - mah - le des Lam - mes be - ru - fen, die zum A - bend - mah - le, zum A - bend - mah - le des Lam - mes be - ru - fen

7 6 6 6 6 6 6 # 6 6 #

5

5

#

5

#

24

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.  
sind. Und er sprach zu mir:

T.  
sind. Dies sind wahr-haf - ti - ge

B.  
sind.

Cont.

6 4 5 # 6 6

27

A.

T.  
8 Wor - te, dies sind wahr-haf - ti - ge Wor - te, wahr-haf - ti - ge Wor - te Got - tes.

B.

Cont.

6 6 6

1 2. Recit

B.  
Kommt, kommt, die Mahl-zeit ist be- reit! So läßt euch Gott, ihr Men- schen, sa - gen. Das

Cont.

6

4

B.  
Le - bens- brot, der Trank des Heils, ist reich-lich auf - ge - tra - gen. Kommt, kommt, kommt,

Cont.

# 6

7

B. schme-cket Got-tes Freund-lich-keit, der euch mit sol- chen Gna den zum A-bend-mahl des Lam-mes läs-set

Cont. 6 5 # 4 2

10

Vln. I Violini

Rec. 1

Vln. II Violini

Rec. 2

T. 8

Gott sei's ge- klagt! Die Men-schen grö-ßten

B. la-den.

Cont. 6 # 6 4 6 3

14

Vln. I

Rec. 1

Vln. II

Rec. 2

T. 8

Teils be-geh-ren nicht zu kom-men. Der hat sich dies, der je-nes vor-ge-nom-men. Sie es-sen lie-ber bei der Welt. Wenn

Cont. 6 6 6 6 6

18

Vln. I

Rec. 1

Vln. II

Rec. 2

T. 8

Be - li - al ein Mahl hat an - ge - stellt, und spei-set sie mit Flei-sches - lü - sten; so fin-den sie sich häu - fig

Cont. 6 6 5

21

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

T.

Cont.

ein. Und wol - len doch bei Gott ent - schul - digt sein, als ob sie un - um -

6 4 5 # 6 6

24

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

T.

Cont.

gäng - lich dort er - schei - nen müss - ten. O rol - ler Sinn! Vor Man - na nimmt man Tre - bern hin. Vor

6 # 5 6 6

27

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

T.

Cont.

Se - gen wird der Fluch er - kiesst, und um die Höl - le gar der Him - mel ein - ge - büßt. O, ir - ret euch nur nicht, ihr

6 6 5b # 6 4 4 6

32

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

T.

Cont.

Welt - ge - sinn - ten Rot - ten! Be - denkt das Don - ner - wort: Gott läs - set sich nicht spot - ten!

5 6 6 6 6 #

## 3. Choral

*Violini ò Flauti*

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

T.

B.

Cont.

O weh' dem - sel - ben! wel - cher hat des Her - ren Wort ver - ach - tet;  
und nur auf Er - den früh und spat nach gros - sem Gut ge - trach - tet.

6 6 5 6 # 6 6 6 5 6

3



6

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

T.

B.

Cont.

Er wird für - wahr gar kahl be - stehn, und mit dem Sa - tan müs - sen gehn,

Er wird für - wahr gar kahl be - stehn, und mit dem Sa - tan müs - sen gehn,

Er wird für - wahr gar kahl be - stehn, und mit dem Sa - tan müs - sen gehn,

6 6 6 6 # 5 6 4 #



11

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

T.

B.

Cont.

von Chri - sto in die Höl - le, in die Höl - le.

von Chri - sto in die Höl - le, in die Höl - le.

von Chri - sto in die Höl - le.

6 6 5 6 6 5 3 6 4 5 3

#### 4. Recit

1

A.

Cont.

Nein, Welt, nein, Sa-tan, nein! Ich mag mich nicht mit euch De - mo - nien, noch so mein Teil an Na-gel

4

A.

Cont.

säu - gen. Bei Chri - sto soll mir bes-ser sein, und un-ter Got-tes Kin- dern. Ge-hör ich gleich zu gros-sen

6 7 6 6

8

A.

Cont.

Sün- dern, und bin nicht stolz, sein A bend-mahl zu schme- cken, sollt ich da - rin mich las-sen schre- cken, da er mich

4 6

Note: The upper text is used in the full score.

The lower text is used in the voice part (and pencilled in the full score underneath).

11

A.

Cont.

selbst da - zu be - gehrt? Ich stel - le mich mit Krüp - peln und mit Lah - men, mit Lah - men, und mit Blin - den ein, so  
nun ein mit an - dern From - men, so wird er mich auch in sein Reich, der

7 6

15

A. 

wird er sich er-bar-men. Wohl mir! Mit Gna-den will er hier, mit Freu-den dort mich spei-sen.  
ein-sten las-sen kom-men.

Cont. 

6

19

A. 

So will ich ihn zeit-lich und e-wig-lich frei-sen.

Cont. 

6 #

21

A. 

sen.

Cont. 

6 # # 6 4 #

1 5. Aria, Trio

Vln. I  
Rec. 1 

Vln. II  
Rec. 2 

A. 

Süs-ser-Je-su!

Cont. 

6 5 6 5 # 6 5

5

Vln. I  
Rec. 1 

Vln. II  
Rec. 2 

A. 

Süs-ser-Je-su, mein Ge-mü-te la

Cont. 

6 6 5

8

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

bet sich an dei- ner\_ Gü- te\_ in - nig- lich.

T.

8

An- dre\_ mag die Welt er -

Cont.

6 5

11

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

T.

8

- gö - tzen, denn sie\_ hat in ih - ren\_ Schä- tzen nicht vor\_ mich.

B.

Wa- rum

Cont.

6 5 #

14

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

B.

mag denn tau send\_ Wel- ten, soll-- ten\_ sie mir doch\_ nicht\_ gel- ten\_ ge- gen dich.

Cont.

# 7 ö 5 #

17

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

T.

B.

Cont.

Ich neh-me zur Lö-sung nur Je-su al-lein, ich neh-me zur Lö-sung nur Je-su al-lein,

Ich neh-me zur Lö-sung nur Je-su al-lein, ich neh-me zur Lö-sung nur Je-su al-lein, soll mei-nes Ver-

Ich neh-me zur Lö-sung nur Je-su al-lein, ich neh-me zur Lö-sung nur Je-su al-lein,

6 # 6 6 # 6 4 6  
2 4



27

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

T.

B.

Cont.

soll mei-nes Ver-lan-gens Be-frie-di-gung sein, ich neh-me zur Lö-sung nur Je-su al-lein, soll

lan - gens Be-frie-di-gung sein, ich neh-me zur Lö-sung nur Je-su al-lein, soll

soll mei-nes Ver-lan-gens Be-frie-di-gung sein, ich neh-me zur Lö-sung nur Je-su al-lein, soll

6 6 5 6 6 6 6 5 6  
5 4 4

36

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

mei-nes Ver--lan-gens Be - frie-di - gung sein, soll mei-nes Ver - lan-gens Be - frie - di-gung

T.

8 mei-nes Ver - lan-gens Be - frie-di - gung sein, soll mei-nes Ver - lan - - gens Be - frie - di-gung

B.

mei-nes Ver - lan-gens Be - frie-di - gung sein, soll mei-nes Ver - lan-gens Be - frie - di-gung

Cont.

6 # 6 # 5 6 6 5 6 6 6 6 6 4 #



45

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

sein, soll mei - nes Ver - lan - - - - -

T.

8 sein, soll mei - nes Ver - lan - gens Be - frie - di - gung sein, soll

B.

sein, soll mei - nes Ver - lan - gens Be - frie - di - gung sein, soll

Cont.

# 5 6 # 6 # 6 4 # 2

52

Vln. I  
Rec. 1

Vln. II  
Rec. 2

A.

T.

B.

Cont.

gens Be - frie - di-gung sein.

mei - nes Ver - lan-gens Be - frie - di-gung sein.

mei - nes Ver - lan-gens Be - frie - di-gung sein.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5

5 4 5 4 4 5 4 4 5 4 5

#

#