

26. Ein heißer Durst

Third Sunday after Easter

[Moderato]

I
Flauto traverso

II

Soprano

Clavier

6 5 7 5/4 3

6 6 6 6

6 9/3 7

10

15

Ein hei - ßer Durst nach schnö - den

20

solo

Gü - tern ver - wir - ret man - chen eit' - - - - - len

3 4 5 7

25

Sinn, ver - wir - ret man - chen eit' - - - - - len

5 6

30

tutti

tutti

len Sinn;

6 4 5 6 6 6

solo

40

ein hei - ßer Durst, ein hei - ßer Durst nach schnö - den

6 7

45

Gü - tern ver - wir - ret man - chen, man - chen eit'

5
4 3

50

tutti

tutti

- - - len Sinn, man-ch'en eit' - len Sinn;

6
5

6 6

55 solo

60

ein hei - ßer Durst nach schnö - den Gü - tern ver - wir - ret man - chen eit' - - -

6 5 *6* 7 7 7 7 7 *6*

tutti

65

- len Sinn.

6 6 7

70

6 5 7

6 6

Fine Andante

75

Doch, Je - su, mein ent-brannte Ge-mü - te lechzt nur nach

80

dir und dei - ner Gü-te, und fra - get stets: wo gehst du hin? Wo gehst du hin? Je - su!

80

Da Capo al Fine

85

Je - su! Wo gehst du hin? Wo gehst du hin? Wo gehst du hin? Wo gehst du hin?

Recit: Zwar denen, die nach Jesu fragen

Soprano B.C.

Zwar de - nen, die nach Je - su fra - gen, scheint - er den Trost der Gna - den - ge - gen -
wart oft streng und hart, durch Angst und Trüb - sal, zu ver - sa - gen. Je - doch er scheint es nur, in
dem die Kreu - zes - last, die itz und schmerz - lich drük - ket, her - nach mit sü - ßer Ruh er - quik - ket; wenn
oft die Schwach - heit Je - sum nicht er - blik - ket, so sieht der Glau - be doch bald sei - ner Gna - de Spur.

Aria: Aus Gnaden stellt sich Jesus oft

Moderato

I Flauto traverso II Soprano Clavier

15

- las - sen im Zorn, *3* als hätt' er uns im Zorn...

tutti

tutti

ver - las - sen;

aus Gna - den stellt sich Je - sus oft, als hätt' er uns im Zorn ver-las - sen, als

20

solo

solo

6 5 6 4 5 6

hätt' er uns im Zorn ver-las- sen, im Zorn _____

*tutti**solo**tutti**solo*

—ver-las - sen,

als hätt' er uns im Zorn _____



—ver las - sen.



Fine

35

Quält _ dies den Geist mit hun - dert Lei

40

solo

- den, so sehen wir, mit tau-send Freu - - - den, ihn bald uns wieder treu um-fas-sen, so sehen

45

Da Capo al Fine

wir, mit tau send Freu - - - den, ihn bald uns wieder treu um-fas-sen.

5

tutti

tutti

10

Aus Gna - den stellt _ sich

7

7

7

solo

Je - sus oft, als hätt' er uns im Zorn ver-las - sen, als hätt' er uns im Zorn ver-

6

4

6

6

#

6