

Violino I.

Violino I.

55 *p* **C**

61

67

73 *marcella* **D**

82 *fz*

88

95 **E** *fz*

101 *fz*

108 *fz*

116 *fz* *chesc.*

121 **F** *fz*

128 *fz*

135 *fz*

142 **G** *fz*

Edition Peters.

Violino I.

151 *V n vn*

159 *ff*

165 *fz fz fz fz fz fz* **H**

172 *fz fz fz*

177 *fz*

184 *ff*

193 **Recit.**
SIMON.
Seht, wie der strenge Winter flieht.

199 *hin.* *f* zum fernen Ab-ge-zicht er

207 *f* ihm folgt auf seinen Ruf. *f*

216 *fz p fz p ff* der wilden Stürme brausend Heer, *f* mit grüss-lichem Ge-heul. *fz p fz p*

223 **LUCAS.**
Seht, wie vom schroffen Fels der Schnee

228 *f* in trü-ben Strömen sich er-giesst!

Oboe Solo.

232

Adagio.

HANNE.

Seht, wie von Sü-den her, durch laue Winde sanft ge

240

lockt,

der Früh - lings-bo - te schleicht!

248

2.
Chor.

Allegretto.

p dolce

7

14

20

26

33

40

47

54

Violino I.

5

61 **D**

66 *f marc.*

70 *p*

75 *fz fz fz f p ff*

81 *f*

86 *fz*

91 *p* **F**

97 *f fz fz*

104 *p*

107

3.
Recitativ.

SIMON

Vom Widder strahlet jetzt

die hel-le Sonn' auf uns her - ab, Nun weichen Frost und Dampf, und schweben

lau - e Dünst' umher,

der Er - de Bäu - sen ist ge -

löst, er - hei - tert, er -

hei - tert ist die Luft.

mf

4.
Arie.

This musical score is for the first violin part of an aria, marked 'Allegretto'. It consists of ten staves of music, numbered 4, 7, 17, 27, 34, 41, 49, 59, 67, 76, 84, 93, and 101. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamic markings include *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). There are also markings for *rit.* (ritardando) and *acc.* (accelerando). The score is divided into sections labeled A, B, C, D, and E. Section A begins at measure 17, B at measure 49, C at measure 59, D at measure 76, and E at measure 93. The score ends at measure 101.

111 **F**

119

126

134

142

(Bes. Handl.)
LUCAS.

5. **Recitativ.**

fp

Der Landmann hat sein Werk vollbracht, und we-der Müh' noch Fleiss gespart, den Lohn er-war-tet er aus

Hän-den der Na-tur, und fleht da-rum, und fleht da-rum den Him-mel an.

6. **Poco Adagio.**

Chor mit Solostimmen. Bittgesang.

p

9

16

24

29

cresc. fz *p* *fz*

A

8

Violino I.

34

41

46

50

54

60

64

69

76

81

86

90

95

B

C

D Un poco più moto.

Violino I.

9

99 *n* *v* *n*

103 *E*

107 *fz* *fz* *fz*

112 *ff*

115

118 *pp*

121 *ff*

124

7. **Recitativ.**

HANNE.

Er-hört ist un-ser Flehn; der lau-e West er-wärmt und füllt die Luft mit feuchten Dünsten an.

p

5 *Andante.* *p*

13 *Viol. II.* *p*

16 *f*

Sie häufen sich;

nun fal-len sie, und giessen in der Er-de Schoos den Schmack und Reichthum der Na-tur.

25

8.
Chor mit
Solostimmen.

Andante.

8

16

23

31

39

46

52

60

66

72

77

84

90

Violino I.

11

95
101
108
113
119
123
128
132
137
144
152
160
167
171

fz
p
f
p
cresc.
pp
p
f
p
f
fp
f
fz
p
f
p

B
C

7546

176

Maestoso.

Chor mit
Solostimmen.

ff

E

189

Poco Adagio.

Clar. Solo.

184

192

202

212

224

234

241

245

251

258

265

273

280

288

214

F Allegro. Viol. II.

G

H

cresc.