

Ein heißer Durst

Jubilate (3rd Sunday after Easter)
TWV 1:422a

G P Telemann
edited by Peter Young

[illegible]

28

man-chen ei - - - - - t'len Sinn;

6 5 6 6 6 4 — 5 # 6

34

ein hei - ßer — Durst, ein hei - ßer —

6 6 # 6 #

41

Durst nach schnö - den Gü-tern ver - wir-ret man - chen, man - chen ei - - - -

6 7 5 3 — — —

48

t'len Sinn, man-chen ei - t'len Sinn;

6 5 6 6

54

ein hei - ßer_ Durst nach schö-den_ Gü - tern ver - wir-ret man - chen ei -

6/5 6/5 7 7 7 7

60

- - - t'len Sinn.

Fl.

7 6 6 6 7#

67

6/5 7

72

6 6 6 6

V.S.

77 **Andante**

Doch, Je - su, mein ent-brannt Ge - mü - te lächzt nur nach dir — und dei - ner

Andante

— 6 6 5 # 6 6 5 6 6 4 5 # — 6 6 6 6 6 6 6 — 5

81

Gü - te, und fra - get stets: — wo gehst du hin? Wo gehst du hin? Je - su,

5 # 4 6 7 6 6 6 # 6 # 6 5 4 3

85

Je - su, Je - su, wo gehst du hin, wo gehst du

6 5 5 4 # 5 6 # # 6 6 6

88

hin, wo gehst du hin? Wo — gehst — du hin?

D.C.

6 6 6 6 7 6 #

D.C.

1 Recit

Zwar de - nen, die nach Je - su fra - gen, scheint er den Trost der Gna-den - ge - gen -

6 6 7

4 wart oft streng und hart, durch Angst und Trüb-sal, zu ver-sa-gen. Je - doch er-scheint es nur, in

4 2 4 2 # 6 # 6

7 dem die Kreu-zes-haft, die jet-zund schmerz-lich drü-cket, her-nach mit sü-ßer Ruh er-qui-cket; wer

4 2 b b # 6

10 oft die Schwach-heit Je-sum nicht er - bli-cket, so sieht der Glau-be doch bald sei-ner Gna de Spur.

4 2 6 # #

Moderato

Fl.

Musical score for Flute and Continuo, measures 1-4. The Flute part (treble clef) has a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It contains eighth-note patterns with triplets. The Continuo part (bass clef) has a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature, with some rests and eighth-note patterns. Fingering numbers 6, 4, 6, 5, 3 are shown below the Continuo staff in measures 3 and 4.

5

Musical score for Flute and Continuo, measures 5-8. The Flute part continues with eighth-note patterns and triplets. The Continuo part has eighth-note patterns and rests. Fingering numbers #, #, 7, 7 are shown below the Continuo staff in measures 6 and 7.

9

Aus Gna - den stellt sich Je - sus oft, als hätt' er uns im Zorn ver-las - sen,

Musical score for Flute and Continuo, measures 9-12. The Flute part has a vocal line with lyrics. The Continuo part has eighth-note patterns and rests. Fingering numbers 6, 4, 6, 6, 6 are shown below the Continuo staff in measures 10 and 11.

13

als hätt' er uns im Zorn ver - las - sen, im Zorn,

Musical score for Flute and Continuo, measures 13-16. The Flute part has a vocal line with lyrics. The Continuo part has eighth-note patterns and rests. Fingering numbers #, #, 6, 6, #, # are shown below the Continuo staff in measures 14 and 15.

16

als hätt' er uns im Zorn ver-las - sen;

20

aus Gna-den stellt sich Je - sus oft, als hätt' er uns im Zorn ver-las - sen, als

24

hätt' er uns im Zorn ver-las - sen, im Zorn

27

ver-las - sen, als hätt' er uns im Zorn ver-las - sen.

Continuo

31

Fl.

7 6 # 7 6 6 5 7 #

34

Quält dies den Geist mit hun - dert Lei -

6 6 5 7 4 2 # 7^b 6 7

38

den, so se-hen wir, mir tau-send Freu - - - den, ihn bald uns wie-der treu-

6 # 6 # 6 5 4 # 6 5 4 3 6 6

41

um - fas - sen, so se - hen wir, mit tau - send Freu - - -

6 # 6 5 5 4 3

43

D.C.

den, ihn bald uns wie-der treu um-fas - sen.

D.C.

6 5 3 6 6 #

5 4