

B.C. Benedic, anima mea (Psaume 102)

Second higher

pour soli et chœur à cinq voix, orchestre et basse continue

Henry Du Mont
(1610-1684)

SYMPHONIE

Strings extract

Voice extract

Basse-Continue pour l'Orgue

8

SE

BC

14

A

SE

BC

22

SE

BC

30

B PETIT CHOEUR

SE

VE

BC

Be-ne-dic, Be-ne - dic, a - ni-ma me-a, Do - mi - no, be-ne-dic, a - ni - ma me-a, Do-be-ne -

(doux)

35

VE *[HT]* *[HC]* **C** *[HC]*

dic, a - ni-ma be - ne - dic, a - ni-ma_ me - a, Do - mi - no: et om - ni-a quæ in - tra me

BC 6 7 6 7 6 5 6 6#

40

VE *[HT]*

sunt no-mi-ni sanc-to e - jus, quæ in - tra me sunt, no - mi-ni sanc - to e - jus, no-mi-ni

BC 6 6# 9 8 7 6 4

46

SE **D** TOUS *[V2]*

VE *[D]*

sanc-to e - jus, no - mi-ni sanc - to e - jus, no - mi-ni sanc-to e - jus. Be-ne-dic,___

BC 2 4 3(♯) 6 5 6 6# 4 3(♯)

52

SE *[V1]* PETIT CHOEUR *[V1]* TOUS

VE a - ni-ma me - a, Do - mi-no, be - ne - dic, be-ne-dic, a - ni - ma, be - ne-dic, an - ni - ma me - a,

BC 6 6 5 3 6 5 3

57

SE *[V2]* **E** *[V1]* *[V2]* *[V1]* *[V2]*

VE *[HC]* *[D]*

Do - mi - no, be - ne-dic, be - ne - dic, a - ni-ma me - a, Do - mi - no: et no - et no-li

BC 6 6 7 6 #

62

SE *[V1]* *[V2]*

VE o - bli-vis-ci om - nes re-tri-bu - ti-o nes e - jus, om - nes, om -

BC 4 7 6 4 3 6

67

SE *[V1]* *[V2]* *[V1]*

VE nes re-tri-bu - ti - o - nes, et no-li o - bli-vis - ci, no-li o - bli-vis - ci om - nes, om -

BC # 4 3(♯) # #

72

SE **F** PETIT CHOEUR

VE nes re-tri-bu - ti - o - nes, re-tri-bu - ti - o - nes e - jus. *[HC]* Qui pro-pi - ti -

BC (doux)

77

VE *[HC]*

VE a-tur om - ni-bus in - i - qui - ta-ti-bus tu - is, qui *[BT]* pro-pi - ti - a-tur om - ni-bus in - i - qui - ta-ti-bus tu -

BC 4 5 4 5 3 4 4 3

82

VE **G**

VE is: qui sa - nat om - nes in-fir-mi - ta - tes tu - as, in-fir-mi - ta - tes *[BT]* qui sa - nat om - nes in-fir-mi -

BC 6 5 6 5 6

H SYMPHONIE

87

SE [VI] [V2]

VE [HC]

BC

ta - tes tu - as, qui sa - nat om - nes in - fir - mi - ta - tes tu - as.

6 5 # # 7 5 # 6 5 4 3 (#)

93

SE [VI] [V2]

VE [B]

BC (doux)

PETIT CHOEUR

Qui re - di-mit de in - te - ri-tu vi - tam tu - am, qui

6 5 7 6 #

97

SE [V2] I [VI]

VE

BC

re - di-mit de in - te - ri-tu vi-tam tu - am: qui co-ro - nat te in mi-se - ri -

4 # 4 3 9 (8) 4 #

101

SE [V2] [VI]

VE

BC

cor - di-a et mi-se - ra - ti - o - ni - bus, qui co-ro - nat te in mi-se - ri -

6 5 6 6 6 # 6 # 6 5 4 #

105

SE [V2] [VI] [V2] [VI]

VE

BC

cor - di-a et mi-se - ra - ti - o - ni - bus, qui co-ro - nat te, qui co-ro - nat

7 4 3 # # 6 5 6 5

109 **J** TOUS
Gay ^[V2]

SE ^[V2] ^[VI]

VE te in mi-se - ri - cor - di-a et mi-se - ra - ti - o - ni - bus. Qui ^[D] re - plet in

BC

6 5 \flat # 4 3(#)

113

SE ^[TV] ^[HV] ^[V2]

VE bo - nis de - si - de - ri-um tu - um, re - plet in bo-nis de - si - de - ri - um, qui re - plet in

BC

\flat \flat 6 #

117 **K** ^[VI]

SE

VE bo - nis de - si - de - ri-um tu - um: re-no - va - bi-tur ut a - qui-læ ju - ven - tus, re-no -

BC

\flat # 7 6

121 ^[V2] ^[VI] ^[V2]

SE

VE va - bi-tur ut a - qui-læ ju - ven - tus tu - a, re-no - va - bi-tur ut a - qui-læ ju -

BC

6 5 # 7 6 \flat

125 ^[VI] ^[V2] ^[VI] ^[HC]

SE

VE ven - - - tus tu - a, re - no - va - bi-tur ut a - qui-læ ju - ven - tus,

BC

6 4 3 5 3 6 4 6#

129 [HV] [VI]

SE

VE [HT] [HC] [D]

BC

a - qui-læ ut a - qui-læ ju - ven - tus tu - re - no - va - bi - tur ut a - qui-læ ju - ven - tus tu - a,

7 6 4 3(♯) ♯ 7 6

133 [L] SYMPHONIE [V2] [VI]

SE

VE ut a - qui-læ ju - ven - tus, ju - ven - tus tu - a.

BC

7 6 5 6 ♯ 7 6 9 8

138 [M] PETIT CHOEUR

SE

VE [D]Seul

BC

Fa - ci - ens mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - nus: et ju -

doux

♯ 7 6 6 4 3(♯) 7 6 ♯

144

VE

BC

di - ci - um om - ni - bus in - ju - ri - am pa - ti - en - ti - bus, et ju - di - ci - um, et ju - di - ci - um om - ni -

149 [N] [HC]

VE

BC

bus in - ju - ri - am pa - ti - en - ti - bus. Fa - ci - ens mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - nus, Do -

6 5 7 ♯

154

VE

BC

mi - nus: et ju - di - ci - um om - ni - bus in - ju - ri - am pa - ti - en - ti -

4 3 # 7 6 5 4

159

O SYMPHONIE

SE

VE

BC

bus.

6 4 6 4 6 5 # 4 2

164

SE

BC

[V1] [V2] [V1]

4 (#) # 7 6 5 6 7 (6) #

169

P PETIT CHOEUR

Gay TOUS

SE

VE

BC

[D]

No - tas fe - cit vi - as su - as, no - tas fe - cit vi - as su - as, no - tas fe - cit vi - as su - as Mo - y -

#

173

SE

VE

BC

[V2] [V1] [V2]

[BT]

si: no - tas fe - cit vi - as su - as Mo - y - si: fi - li - is Is - ra - el vo - lun - ta - tes su -

#

176

SE *[V1]*

VE *[D]*

fi - li-is Is - ra-el vo-lun - ta - tes su - as, no-tas fe-cit vi-as su-as Mo - y - si: fi - li-is Is-ra-el

BC

180

SE *[V1]* **Q** SYMPHONIE *[V2]*

VE vo-lun - ta - tes su - as. *[V1]*

BC

184

SE *[V2]* *[V1]*

BC

4 3 6 5 7 6 7 6 5 3

189 **R** PETIT CHOEUR

SE

VE *[HC]*

Mi-se-ra - tor et mi-se - ri-cors Do-mi-nus, mi-se - ra-tor et mi - se - ri-cors Do - mi -

BC *doux*

6

194

VE nus, mi - se-ra - tor, mi - se-ra-tor et mi - se - ri-cors Do - mi - nus: lon-ga - ni-mis, et

BC

6 4 3

198

VE mul-tum mi-se - ri - cors, et mul - tum mi-se-ri-cors, et mul - tum mi-se - ri - cors, mi-se - ri -

BC

4 #

[S] **Gay TOUS**

203

SE *[V1]*

VE *[D]*

BC

cors. Non in per-pe-tu-um i-ras-ce-tur, i-ras-ce-tur, non in per-pe-tu-um i-ras-ce-tur, i-ras-

5 6 4 6 7 6 5 6 7 6#

207

SE *[V1]*

VE

BC

ce-tur: ne-que in æ-ter-num com-mi-na-bi-tur, non in per-pe-tu-um i-ras-

5 6 7 6 4 7 5 4 2 6

211

SE *[V2]* *[V1]*

VE *[HC]* *[D]* *[HC]*

BC

ce-tur, ne-que in æ-ter-num com-mi-na-non in per-pe-tu-um i-ras-ce-tur: ne-que in æ-

7 6 4 3 # 4 (#) #

[T]

216

SE *[V2]*

VE *[D]*

BC

ne-que in æ-ter-num com-mi-na-bi-tur, non in per-pe-tu-um i-ras-ce-

5 6 4 (3)

220

SE *[V1]* *[V2]* *[V1]*

VE *[HC]* *[D]*

BC

-tur, in æ-ter-num, in æ-ter-num non, non in per-pe-tu-um i-ras-ce-tur, i-ras-

3 4 6 5 7 6 4 (3)

224

SE *[V2]* *[V1]*

VE

BC

ce - tur: ne-que in æ - ter-num com-mi - na - bi-tur, non in per-pe-tu-um i - ras - ce - tur: ne -

6 4 # # b

228

SE *[V2]* *[V1]*

VE

BC

- que in æ - ter-num com-mi - na - bi-tur, ne que in æ - ter-num com - mi-na - bi - tur,

6 #

232

SE **U** SYMPHONIE *[V1]*

VE

BC

ne - que in æ - ter-num com-mi - na - bi - tur.

b # b 5#

237

SE **V** PETIT CHOEUR

VE *[BT]*

BC

Non se-cun - dum pec - ca - ta nos - tra fe - cit no -

doux

b

242

VE

BC

bis: ne-que se - cun-dum in-i-qui - ta - tes nos-tras re - tri-bu-it no - bis. Quo-ni-am se -

b 4 3

247

VE

8

cun-dum al - ti - tu - di-nem cæ - li a ter - ra: cor-ro - bo-ra - vit mi-se - ri -

BC

#

251

VE

8

cor-di-am su - am su - per ti - men-tes, ti-men - tes se, su - per ti - men - tes, su -

BC

4 (#) b 4 (#) b #

256

SE

Gay [W] [V2] [VI] TOUS

VE

8

- per ti-men-tes se. Quan-tum dis - tat or - tus ab oc - ci - den - Quan-tum dis - tat or - tus

BC

4 2 4

264

SE

[V2] [VI]

VE

8

ab oc - ci - den - te: lon - ge fe - cit, lon - ge fe-cit a no - bis, [HC] a no -

BC

6 (#) 4 # b #

274

SE

[V2] [VI]

VE

8

bis lon - ge fe-cit a no - bis, lon - ge fe-cit a no - bis in - i - qui - ta - tes, in - i - qui -

BC

#

283 **X** [V2] SYMPHONIE

SE ta - tes nos - tras,

VE

BC

4 3

[V1]

291 **Y** PETIT CHOEUR

SE [V2]

VE [V1] quan - tum dis - tat or - tus

BC (doux)

(4 #) 4 2

298 TOUS

SE [V1]

VE [D] ab oc - ci - den - quan - tum dis - tat or - tus ab oc - ci - den - te: lon - ge fe - cit,

BC

6 4 #

306

SE [V1]

VE lon - ge fe - cit a no - bis, [HC] a no - bis lon - ge fe - cit a no -

BC

b

315 **Z** [V2]

SE bis, lon - ge fe - cit a no - bis in - i - qui - ta - tes nos - - - tras.

VE

BC