

Continuo

Gesegnet ist die Zuversicht

7th Sunday after Trinity
Geistliches Singen und Spielen
TWV 1: 617

G P Telemann
edited by Peter Young

1. Duetto

6

11

16

21

26

30

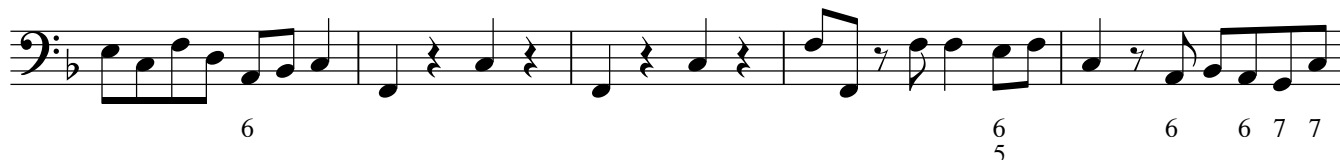
34

39

44

V.S.

49



54



58



1 2. Recit

8

Mich jam-mert die-ses Volks! Spricht Je-sus treu - er Sinn, Hier brei-tet er sein

7^b
5

4

8

Herz vor un-tern Au-gen hin. Mein Herz, du sollt in sol-ches schau-en, wie er recht

6 6^b #

7

8

vä - ter-lich so sor - get, als ver-sor-gen kann. Ei, schä-met dich, mit

6 7 6^b 5 6 4 6

10

8

dei-nem Miß-ver-trau-en. Ge-den-ke doch, was er vor Pro-ben wei-set, da er vier tau-send

4
2

13

Mann mit sie-ben Bro-ten spei-set, und sie-ben Kör-be noch voll Bro-cken ü - brig

6 6 7 6

16

sind! So groß ist sein Ver-mö-gen! So mil-de fleust sein Se-gen! Wohl dem, der nur ein

6 7

19

Herz zu ihm ge-winnt! Ge-se - gnet, ge - se - gnet ist die Zu-ver-sicht,

7 6 6 4
5 5 5 2

22

denn er ver-läßt die Sei - nen nicht, denn er ver-läßt die Sei - nen

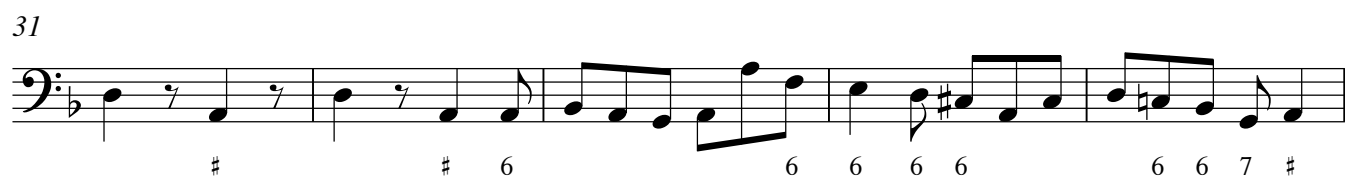
6 6

24

nicht.

6

1 3. Aria



1 **4. Choral**

3

4 # 5 6 5 # 4 b

6

5 4 3 # 6 9 # 5 6

9

Musical notation for exercise 9, featuring a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth notes across four measures. Fingerings are indicated by numbers 6 and 5 under the first measure, and #, 7, #, b, and ♮ under subsequent notes.

13

Ja, ja, die Wahr-heit sel-ber spricht: wer Je-sum hat, dem

6

16

gleich an Reich - tum nichts.

1 5. (Duetto)

