

 Das Abschreiben der Stimmen ist nach § 4 des Gesetzes vom 11. Juni 1870 gleich dem Nachdruck verboten und wird von der Verlagshandlung gerichtlich verfolgt.

Das
goldene Spinnrad.
The golden Spinning-Wheel. — Zlatý Kolovrat.
Symphonische Dichtung.



Ant. Dvořák, Op.109.

Allegro, ma non troppo.

Viola.

(Preis Mk 2 -)

Allegro, ma non troppo. Viol. I.

36 1 13 f *Violin* 2 ffz ffz ffz

ffz ffz ffz marc.

10 11

p f p f 3 5 Poco a poco più tranquillo con sord. rit. Larghetto. 12

13 fz pp pp

4 Andante con moto. V in tempo 1 6 2 3 4 5 6

p con sord. pp

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 dim. 23 24

25 26 sostenuto 27 28 29 30

dim. pp poco a poco string. 3

31 32 33 34 senza sord.

2 Viola.

5 Poco animato, ma non troppo.
 diy. *mf appassionato*

molto cresc. e poco animato - - - ff poco rit. p
 Andante con moto. 1 6 2 3 4
 pp

5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16
 17 18 19 20 21 22
 ppp Allegro, ma non troppo.
 6 Meno mosso, larghetto pizz. 4 arco
 4 pp poco a poco rit.

cresc.
 22 fz fz fz 7 5 poco a poco tranquillo Meno mosso. rit. Allegro.
 6 4 2 15

Meno, quasi Andante.
 Più animato. in tempo
 6 fz espr. 8 Animato, ma non
 div.

trop. poco a poco rit.
 11 mf molto cresc. 12 f ff dim.

Larghetto. 11 2 Andante. 9 Molto vivace.
 rit. molto rit. 6 12 f
 3 4

Viola.

13

pizz.

div.

ff dim.

p

arco 1

ff

fz

ff

18

f

ff

dim.

fz

pp

13

mp

11 div.

f

pp

22

4
Viola.

1-8

Handwritten musical score for Viola, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics such as *pp*, *cresc.*, *mf*, *ff*, *molto*, *Maestoso.*, *Molto vivace.*, *mp*, *pizz.*, *dim.*, *arco*, *Allegro, ma non troppo*, and *f*. Articulation marks like ∇ and \wedge are also present. Measure numbers 1-8, 12, 13, and 16 are indicated. A large ink circle is drawn over the middle section of the score.

Viola.

1 dim. 2 3 4 5 6 7

14 Adagio, ma non troppo.

1 12 8 4 8: 8: 8: 8: 8: 8: 2

f dim. p pp cresc. mf = p dim. 15 Lento, l'istessotempo.

vi- Poco più mosso.

arco 1 poco string. Quasi Allegro.

poco a poco rit. Meno Tempo I. 1

6 poco 6 rit. 6 6 dim. 344 Un poco più mosso de

16 Lento. 2 1 rit. in tempo ff fz pp leggiero Un poco più mosso de

cresc. Poco Allegro. 17 Lento.

pp poco a poco div. rit. Meno. Tempo I. pp poco a poco string. dim. 17 Lento.

Un poco più mosso. arco 2 1 ppizz. poco a poco

cresc. Poco Allegro. rit. 18 Lento. 2 2

string. pp dim. f pp

spiccato

Viola.

19 Allegro, ma non troppo.

Larghetto.

20 Poco sostenuto



21 Grandioso e maestoso.



22 Molto vivace.

pizz. 1



ff marcatissimo



Viola.

segme

1 2 3 4 ffz ffz ff 24 1 pizz. 2 3 4
 ff 5 6 7 1 arco f# 25 ffz poco a poco dim.
 fz fz fz fz fz
 fz fz fz fz fz mf
 fz fz fz fz fz pp
 1 2 3 dim. p
 fz fz fz fz fz ffz
 1 2 3 4 5 6 7 8 ffz fz
 ffz mf fz cresc. 26 Adagio, ma non troppo.
 f fz=p fz=fz
 p cresc. f pizz. 27 1 b
 dim. p pp fz
 dim. pp pp 3 26
 48

Un poco più animato.
28 arco

28 (6) *mf semper legato*

dim. *p*

cresc.

29 *in tempo (grandioso)* *ff marcatissimo*

poco rit. *dim.* *fff* *rit.*

ff détaché *fff rit.*

30 *Allegro, ma non troppo.*

ff *fz* *fz* *fz* *fff*