

Continuo

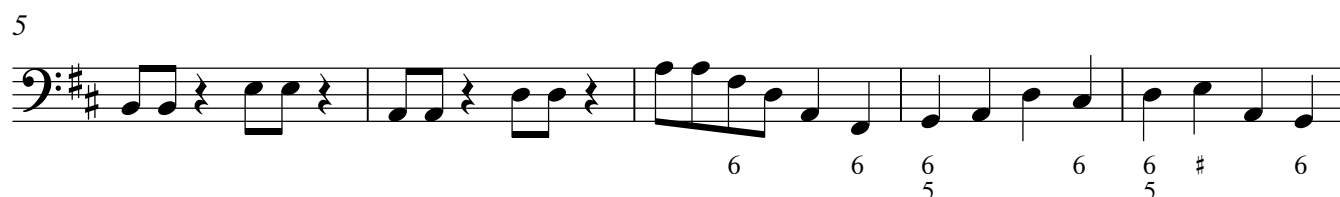
Selig sind, die zum Abendmahle des Lammes berufen sind

2nd Sunday after Trinity
Geistliches Singen und Spielen

TWV 1: 1304

G P Telemann
edited by Peter Young

1. [Trio]



1 2. Recit

Kommt, kommt, die Mahl-zeit ist be-reit! So läßt euch Gott, ihr Men-schen, sa-gen. Das

6

Le bens-brot, der Trank des Heils, ist reich-lich auf-ge - tra-gen. Kommt, kommt, kommt,

6

schme-cket Got-tes Freund-lich-keit, der euch mit sol-chen Gna-den zum

6 5 #

A-bend-mahl des Lam-mes läs-set la-den.

4 2 6 #

Gott sei's ge-klagt! Die Men-schen grö-ßen Teils be geh-ren nicht zu

6 4 6 3 6

15

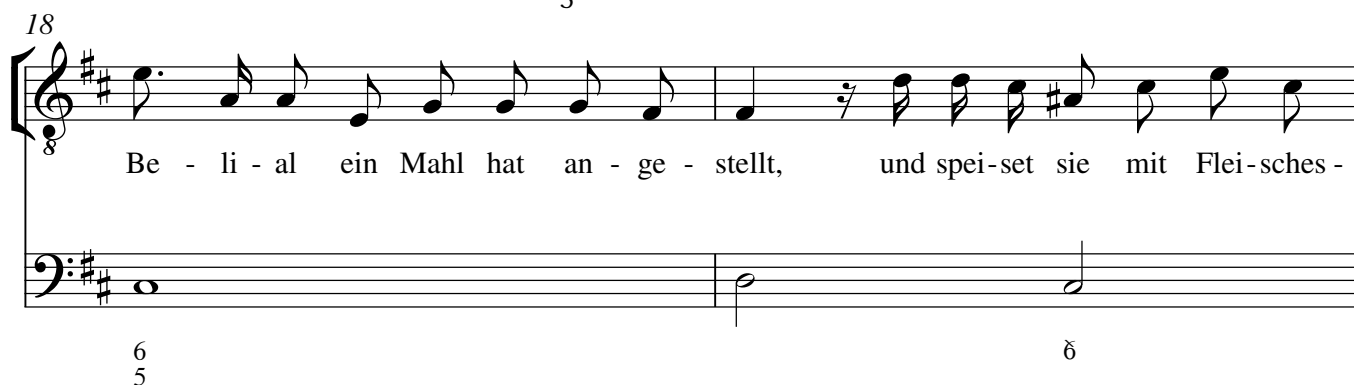


kom-men. Der hat sich dies, der je-nes vor-ge-nom-men. Sie es-sen lie-ber bei der Welt. Wenn

6 6 6 6

5^b
3

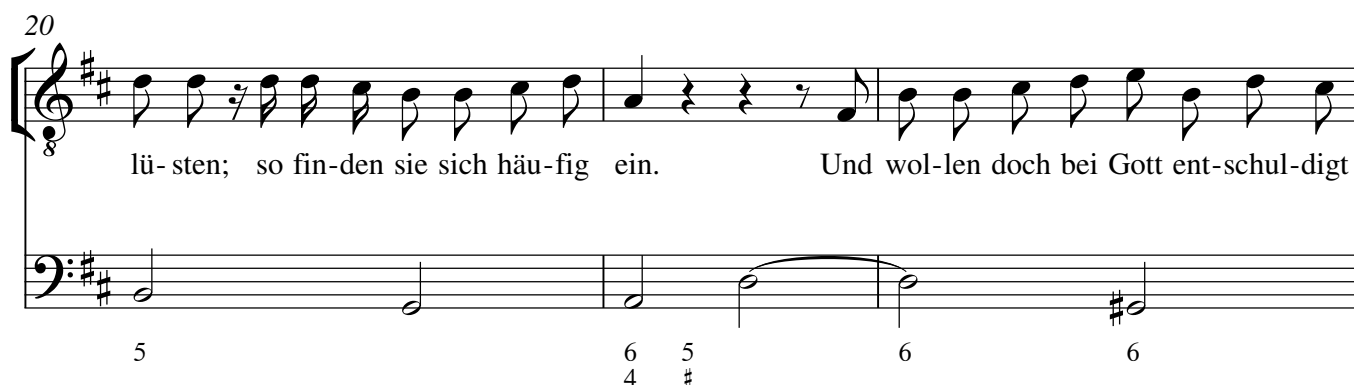
18



Be - li - al ein Mahl hat an - ge - stellt, und spei-set sie mit Flei-sches -

6 5 6

20



lü-sten; so fin-den sie sich häu-fig ein. Und wol-len doch bei Gott ent-schul-digt

5 6 5 6 6

4 5[#]

23




sein, als ob sie un-um-gäng-lich dort er-schei-nen müss-ten. O rol-ler Sinn! Vor Man-na

6 5 6 6

5[#]

26



nimmt man Tre-bern hin. Vor Se - gen wird der Fluch er- kiesst, und um die Höl-le

6 6 5^b

29

gar der Him-mel ein-ge-büßt. O, ir-ret euch nur nicht, ihr Welt-ge-sinn-ten Rot-ten! Be

6 6 6 5

4+ 4+

33

denkt das Don-ner- wort: Gott läs-set sich nicht spot-ten!

6 6 6 6 #

1 3. Choral*6**11*

1 4. Recit

Nein, Welt, nein, Sa- tan, nein! Ich mag mich nicht mit euch De -

mo- nien, noch so mein Teil an Na- gel säu- gen. Bei Chri- sto soll mir bes- ser sein, und

un- ter Got- tes Kin- dern. Ge- hör ich gleich zu gros- sen Sün- dern, und bin nicht stolz, sein

A - bend- mahl zu schme- cken, sollt ich da - rin mich las- sen schre- cken, da er mich

selbst da- zu be- gehrt? Ich stel- le mich mit Krüp- peln und mit Lah - men, mit Lah men,
nun ein mit an- dern From- men, so wird er

14

und mit Blin-den ein, so wird er sich er-bar-men. Wohl mir! Mit
mich auch in sein Reich, der-ein-sten las-sen kom-men.

6

17

Gna-den will er hier, mit Freu-den dort mich spei-sen.

6

19

So will ich ihn zeit-lich und e-wig-lich frei - - - -

6 #

21

- - - - sen.

6 # # 6 4 #

1 5. Aria, Trio

