

2. Soli (Alto I, II) and Chorus

Alto solo I

Alto solo II

Archi
Basso
continuo

4

Tenor

Basso

7

To thee all
Dir singt der

To thee all an
Dir singt der En

p

an - gels cry a - loud, Chor, cry lau

- gel lau a - ter Chor, cry lau a - ter

f

+Bc

a - loud, Chor, to thee all an - gels cry a - gel lau - ter

loud, Chor, to thee all an - gels cry a - loud, gel lau - ter Chor,

all the pow'rs there in, und sein mächt tig Herr,

all the pow'rs there in, und sein mächt tig Herr,

p

loud,
Chor,

cry a - loud,
lau-ter Chor,

to dir thee all
singt der an-gels En - gel cry — a - loud,
lau - ter Chor,

— cry a - loud,
lau-ter Chor,

to dir thee all an - gels En - gel cry,
Chor, cry a -
lau-ter

the der heav'n's and all the pow'r's there - in,
Him - mel und sein mächt - tig Heer,

the der heav'n's and all the pow'r's there - in,
Him - mel und sein mächt - tig Heer,

f

p

cry a - loud,
lau-ter Chor,

the der heav'n's and all the pow'r's there - in.
Him - mel und sein mächt - tig Heer.

loud,
Chor,

the der heav'n's and all the pow'r's there - in.
Him - mel und sein mächt - tig Heer.

the der heav'n's and all the pow'r's there - in.
Him - mel und sein mächt - tig Heer.

f

4. Soli and Chorus

2 Oboi
Archi
Basso continuo

Ob I
Ob II

6

Tenore solo

The glo -
Der hoch -

12

ge-lob - rious com - pa ny of the a - pos - tles
te hei li - ge Chor der A - pos - tel

18

praise
preist

24

30

thee.
dich.

36

Basso solo

The good - ly fel - low - ship of _____ the
Die hoch - ge - pries' - ne Schar der Pro -
+ Archi
Ob I

42

proph - ets: praise _____
phe - ten preist _____
Ob II

49

Soprano I solo

The no - ble ar - my of mar - tyrs,
Die gro - ße Heer - schar der Mär - ty - rer,
The no - ble ar - my of mar - tyrs,
Die gro - ße Heer - schar der Mär - ty - rer,
thee.
dich.
VII
VII
Va

the no - ble ar - my of mar - tyrs praise
die gro - ße Heer - schar der Märty - rer preist

the no - ble ar - my of mar - tyrs praise
dic gro - ße Heer - schar der Märty - rer preist

thee.
dich.

thee.
dich.

Soprano I

tutti

The ho - ly Church, the ho - ly Church through - out all the
Die heil' - ge Kir - che, die heil' - ge Kir - che durch _ die gan - . ze

Soprano II

tutti

The ho - ly Church, the ho - ly Church through - out all the
Die heil' - ge Kir - che, die heil' - ge Kir - che durch _ die gan - . ze

Alto

The ho - ly Church, the ho - ly Church through - out all the
Die heil' - ge Kir - che, die heil' - ge Kir - che durch _ die gan - . ze

Tenore

The ho - ly Church, the ho - ly Church through - out all the
Die heil' - ge Kir - che, die heil' - ge Kir - che durch _ die gan - . ze

Basso

The ho - ly Church, the ho - ly Church through - out all the
Die heil' - ge Kir - che, die heil' - ge Kir - che durch _ die gan - . ze

tutti

f

73

79

The musical score consists of six staves. The top five staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "thee, dich, doth sie ac - know - be - ken". The bottom staff is a basso continuo part, indicated by a bass clef and a bass staff line.

85

ledge thee.
net dich.

Ob/VII

Ob/VII

91

Adagio

The Fa-ther, of an in - fi-nite ma - jes - ty; thine
Den Va - ter un-er - mess - li - cher Herr - lich - keit, und
solo

The Fa-ther, of an in - fi-nite ma - jes - ty; thine
Den Va - ter un-er - mess - li - cher Herr - lich - keit, und
solo

The Fa-ther, of an in - fi-nite ma - jes - ty; thine
Den Va - ter un-er - mess - li - cher Herr - lich - keit, und

The Fa-ther, of an in - fi-nite ma - jes - ty; thine
Den Va - ter un-er - mess - li - cher Herr - lich - keit,

The Fa-ther, of an in - fi-nite ma - jes - ty;
Den Va - ter un-er - mess - li - cher Herr - lich - keit,

Bc

tutti

hon - or - a - ble, true, and on - ly Son,
dei-nen heh-ren wah - ren einz' - gen Sohn,

tutti

al wie - so the
al wie auch den

hon - or - a - ble, true, and on - ly Son,
dei-nen heh-ren wah - ren einz' - gen Sohn,

al - so the Ho - ly Ghost,
wie auch den heil' - gen Geist,

tutti

hon - or - a - ble, true, and on - ly Son,
dei-nen heh-ren wah - ren einz' - gen Sohn,

al wie - so the Ho - ly, Ho - ly
auch den heil' - gen, heil' - gen

al wie - so the Ho - ly
auch den heil' - gen

al - so the Ho - ly Ghost, al - so the Ho - ly
wie auch den heil' - gen Geist, wie auch den heil'

Archi + Ob

Ho - ly, Ho - ly Ghost, the Com - fort - er.
heil' - gen, heil' - gen Geist, den Trös - ter.

Thou art the King of glo - .
Du bist der Herr der Eh - .

- so the Ho - ly Ghost, the Com - fort - er.
- auch den heil' - gen Geist, den Trös - ter.

Thou art the King of glo - .
Du bist der Herr der Eh - .

Ghost,
Geist, the Com - fort - er.
den Trös - ter.

of glo - .
der Eh - .

Ghost, the Ho - ly Ghost, the Com - fort - er.
Geist, den heil' - gen Geist, den Trös - ter.

ly Ghost, the Com - fort - er.
gen Geist, den Trös - ter.

colla parte

Org

110

ry,
ren,

of
der Eh -

Thou art the King of glo -
Du bist der Herr der Eh -

Ob, Archi

115

ry, of glo - ry, der Eh - ren,

of glo - ry, der Eh - ren,

of glo - ry, der Eh - ren,

thou art the King, thou bist der Herr, du

glo - ry, of glo - ry, der Eh - ren,

of glo - ry, der Eh - ren,

of glo - ry, der Eh - ren,

thou art the King, thou bist der Herr, du

glo - ry, of glo - ry, der Eh - ren,

of glo - ry, der Eh - ren,

of glo - ry, der Eh - ren,

thou art the King, thou bist der Herr, du

ry, of glo - ry, der Eh - ren,

of glo - ry, der Eh - ren,

of glo - ry, der Eh - ren,

thou art the King, thou bist der Herr, du

ry, of glo - ry, der Eh - ren,

of glo - ry, der Eh - ren,

of glo - ry, der Eh - ren,

thou art the King, thou bist der Herr, du

120

art the King of glo - ry,
bist der Herr der Eh - ren,
thou art the King of
du bist der Herr der

King, the King of glo - ry,
Herr, der Herr der Eh - ren,
thou art the King of
du bist der Herr der

King, the King of glo - ry, of glo - ry,
Herr, der Herr der Eh - ren, der Eh - ren,
thou art the King of glo - ry,
bist der Herr der Eh - ren,

art the King of glo - ry, of glo - ry,
bist der Herr der Eh - ren, der Eh - ren,
thou du art the King of glo - ry,
bist der Herr der Eh - ren,

King, the King of glo - ry,
Herr, der Herr der Eh - ren,
thou du art the King of glo - ry,
bist der Herr der Eh - ren,

126

glo - ry, thou art the King, the King of glo - ry, of
Eh - ren, du bist der Herr, der Herr der Eh - ren, of der

glo - ry, thou art the King, the King of glo - ry, of
Eh - ren, du bist der Herr, der Herr der Eh - ren, of der

glo - ry, of glo - ry, thou art the King, the King of glo - ry, of
Eh - ren, der Eh - ren, du bist der Herr, der Herr der Eh - ren, of der

of glo - ry, thou art the King, the King of glo - ry, of
der Eh - ren, du bist der Herr, der Herr der Eh - ren, of der

glo - ry, of glo - ry, thou art the King, the King of glo - ry, of
Eh - ren, der Eh - ren, du bist der Herr, der Herr der Eh - ren, of der

Thou art the ever-lasting Son of the Father.
Du bist in Ewigkeit der Sohn des Allvathers.

Thou art the ever-lasting Son of the Father.
Du bist in Ewigkeit der Sohn des Allvathers.

Thou art the ever-lasting Son of the Father.
Du bist in Ewigkeit der Sohn des Allvathers.

Thou art the ever-lasting Son, thou art the ever-lasting Son,
Du bist in Ewigkeit der Sohn, du bist in Ewigkeit der Sohn,

art the ever-lasting Son of the Father.
bist in Ewigkeit der Sohn des Allvathers.

ever-lasting Son of the Father, of the Father.
Ewigkeit der Sohn des Allvathers, des Allvathers.

Son, thou art the ever-lasting Son of the Father.
Sohn, du bist in Ewigkeit der Sohn des Allvathers.

Son of the Father, of the Father.
Sohn des Allvathers, des Allvathers.

the ever-lasting Son of the Father.
in Ewigkeit der Sohn des Allvathers.

Thou art the ever-lasting Son of the Father.
Du bist in Ewigkeit der Sohn des Allvathers.

6. Soli and Chorus

Flauto traverso Archi Basso continuo

Soprano I, II

Alto solo

Tenore

Basso solo

We be-lieve that thou shalt come to be our judge. We there-fore
Und wir glau - ben, dass du kommst als un - ser Rich - ter, da - rum

We be-lieve that thou shalt come to be un - our judge. We there-fore pray thee, help thy
Und wir glau - ben, dass du kommst als un - ser Rich - ter, da - rum flehn wir: hilf den

+ Vc

solo tutti

We there-fore pray thee, help thy ser-vants, help, help thy ser-vants, thy
Und da - rum flehn wir: hilf den Dei - nen, hilf, hilf den Dei - nen, den

pray thee, help thy ser-vants, help, help, help, help thy
flehn wir: hilf den Dei - nen, hilf, hilf, hilf den

solo tutti

We there-fore pray - thee, help thy ser-vants, thy
Und da - rum flehn - wir: hilf, hilf, hilf den Dei - nen, den

ser-vants, help, help, we there-fore pray thee, help thy
Dei - nen, hilf, hilf, und da - rum flehn wir: hilf den

f

11

ser-vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood.
Dei - nen, die du hast er - kaufst durch dein kost - lich Blut.

ser-vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood.
Dei - nen, die du hast er - kaufst durch dein kost - lich Blut. Make Nimm them uns solo

ser-vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood.
Dei - nen, die du hast er - kaufst durch dein kost - lich Blut. Make Nimm

ser-vants, whom thou hast re - deem'd with thy pre - cious blood.
Dei - nen, die du hast er - kaufst durch dein kost - lich Blut.

14 Alto solo

to be num - bred with thy Saints, in glo : : ry ev - er -
auf in dei - ner Heil' - gen Zahl zur Herr : : : : lich - keit auf

Tenore solo

them to be num-bred with thy Saints, in glo : : ry ev -
uns auf in dei - ner Heil' - gen Zahl zur Herr : : : : lich - keit -

17 Soprano I tutti

O Lord, O Lord, save, save thy peo - ple and
Soprano II tutti Herr, Herr, hilf, hilf den Dei - nen und

O Lord, O Lord, save, save thy peo - ple and
Soprano II tutti Herr, Herr, hilf, hilf den Dei - nen und

last - ing. O Lord, O Lord, save, save thy peo - ple and
e - wig. O Herr, Herr, hilf, hilf den Dei - nen und

- er-last - ing. O Lord, O Lord, save, save thy peo - ple and
auf e - wig. O Herr, Herr, hilf, hilf den Dei - nen und

Basso tutti

O Lord, O Lord, save, save thy peo - ple and
Herr, Herr, hilf, hilf den Dei - nen und

21

tutti

bless thine her - it-age.
seg - ne dein Er - be.

Gov - ern them, and
Lei - te uns, heb

tutti

bless thine her - it-age.
seg - ne dein Er - be.

solo Gov - ern them, —
Lei - te uns, —

gov - ern them, and
lei - te uns, heb

tutti

bless thine her - it-age. Gov - ern them, gov - ern them, and lift them up, and
seg - ne dein Er - be. Lei - te uns, lei - te uns, heb uns em - por, heb

solo tutti

bless thine her - it-age. Gov - ern them, and lift them up for ev - er, and
segne dein Er - be. Lei - te uns, heb uns em - por zur E - wig - keit,

bless thine her - it-age.
segne dein Er - be.

Gov - ern them, and
Lei - te uns, heb

Fl

p f

25

lift them up for ev - er.
uns em - por zur E - wig - keit.

lift them up for ev - er.
uns em - por zur E - wig - keit.

lift them up for ev - er.
uns em - por zur E - wig - keit.

lift them up for ev - er.
uns em - por zur E - wig - keit.

lift them up for ev - er.
uns em - por zur E - wig - keit.

Fl

p pp

3. Duet (Alto, Basso)

2 Oboi
2 Violini
Viola
Basso
continuo

Ob solo
Vl solo

4

7 Alto
Basso

Be ye sure that the Lord he is God,
Und er - kennt, dass der Herr ist der Gott,

Be Und ye er - sure that the Lord he is God, _____
kennt, dass der Herr ist der Gott, _____

tr
Bc
p Ob solo
Vl solo
p

10

be ye sure that the Lord he is God:
und er - kennt, dass der Herr ist der Gott, it und is he that has
- - be ye sure that the Lord he is God: it und is
- kennt, dass der Herr ist der Gott, -
Ob solo Vl solo

13

made us, it is he that has made us,
macht hat, und dass er uns ge - macht hat, that has uns ge -

he that has made us, it is he that has made us,
er uns ge - macht hat, hat, und dass er uns ge - macht hat,

Ob solo

Vi solo

Bc

20

— not we our - selves;
— nicht wir uns selbst,

selves, not we our - selves;
selbst, nicht wir uns selbst,

Ob solo

f Vl solo

we are his peo - ple and the sheep of his pas
 zu sei - nem Vol - ke, zu den Schafen sei - ner Wei -

we are his peo - ple and the sheep of his pas
 zu sei - nem Vol - ke, zu den Schafen sei - ner Wei -

tr Ob solo

Bc

p

ture, we are his peo - ple and the sheep and the sheep and the sheep of his
 de, zu sei - nem Vol - ke, zu den Schafen, zu den Schafen, zu den Schafen sei - ner

ture, we are his peo - ple and the sheep of his pas
 de, zu sei - nem Vol - ke, zu den Schafen sei - ner Wei -

Vl solo

Bc

Ob solo

pas Wei - ture.
 - - - - de.

- - - - ture.
 - - - - de.
 - - - - tutti

Vl solo

Bc

f Ob I, II

Va

The soft complaining flute

Georg Friederich Händel (1685 - 1759)
aus der "Ode for St. Cecilia's Day", HWV 76

Andante

Traversier e Viol:
mezzo piano

Trav. Solo

Liuto Solo

6

tutti

Trav. Solo

6

6

6

tutti 6

Liuto Solo 6

II

tutti

II

II

tutti 6 6

6

6

6

tr

16

tr

tr.

tr.

tr.

tr.

16

16

16

The soft com -

©2014 Yuval Dvoran

22

Trav. Solo

22

play - ning Flute in dy - ing notes dis - co - vers

22

Liuto e Organo Solo 6 6 6 6 6

27

27

the woes of hope - less Lov - ers whose

27

6 6 6/4 6 6

33

33

Dirge is whis - per'd whis - per'd by the war - bling Lute by the

33

6 6 6

Contra Basso 6 6

39

tr

39

war - - -

39

6 6 6 6

43

43

43

bling Lute

43

6

47

47

tutti forte

47

The soft com -

47

6 6 6 6 6 5

52

52

plai ning Flute the soft com - plai ning

52

6 6 6 6 6 [6]

58

58

Flute in dy - ing notes dis - co - vers the woes of hope - less Lov - ers whose

58

6 6 6 7

4

63

Dirge — is whis - per'd is whis - per'd whis - per'd

7 7 6

68

tr

tr

tr

tr

by the war

68

6

6

6

72

tr

tr

tr

bling Lute whose Dirge is

72

6

6

6

76

—

—

—

—

whis - per'd by the war — bling

76

5

#

6

6

4 #

81

Lute

81

82

83

84

Adagio

whose Dirge is— whis-per'd by the war - bling

84

85

86

89

tutti forte

Lute

89

90

91

95

2

4#

7 6 6 6 6

6

6

100 **ad Libitum**

100 Trav. Solo

6 6 5

107 **tutti forte**

107 # 6 6 5

Die Ausgabe basiert auf:

"The Songs in the Ode wrote by Mr Dryden for St Cecilia's Day, set by Mr Handel", London: John Walsh, n.d.[1739?],

zu finden unter:

http://imslp.org/wiki/Ode_for_St._Cecilia%27s_Day,_HWV_76_%28Handel,_George_Frideric%29

5. Trio (Alto I, II, Basso)

2 Oboi
2 Violini
Basso
continuo

Ob VI

5

Alto II

For the Lord is gra - cious, is gra - cious, is gra - cious, is gra - cious, his mer - cy is ist freund - lich, ist freund - lich, ist freund - lich, ist freund - lich, und sei - ne

p

9

Alto I

For the Lord is gra - cious, is gra - cious, is ist

Alto II

Denn der Herr ist freund - lich, ist freund - lich, ist

ev - er - last - ver - gäng - ing, for the Lord is gra - cious, is gra - cious, is ist

Gnad ist un - ver - gäng - lich, denn der Herr ist freund - lich, ist freund - lich, ist freund - lich,

Bc

13

gra - cious, is gra - cious, his mer - ne - cy is ev - er - last - ing, is

freund - lich, ist freund - lich, und sei - ne Gna - de ist un - ver - gäng - lich, ist

is gra - cious, is gra - cious, his mer - cy is ev - er - last - ing, is

ist freund - lich, ist freund - lich, seine Gnad ist un - ver - gäng - lich, ist

Ob VI

ev - er - last - . . . ing, the Lord is gra - cious,
 un - ver - gäng - . . . lich, der Herr ist freund - lich,
 his mer - cy is ev - er - last - . . . ing, the Lord is gra - cious,
 die Gna - de ist un - ver - gäng - . . . lich, der Herr ist freund - lich,
 Basso
 For Denn the Lord is gra - cious, ist freund - lich, is ist
 Ob, VI

is gra - cious, is gra - cious, his mer - cy is ev - er - last - ing, his mer - cy is ev - er -
 ist freund - lich, ist freund - lich, seine Gna - de ist un - ver - gäng - lich, die Gna - de ist un - ver -
 is gra - cious, is gra - cious, his mer - cy is ev - er - last - ing, his mer - cy is ev - er -
 ist freund - lich, ist freund - lich, seine Gna - de ist un - ver - gäng - lich, die Gna - de ist un - ver -
 gra - cious, is gra - cious, his mer - cy is ev - er - last - ing, his mer - cy is ev - er - last - ing,
 freund - lich, ist freund - lich, seine Gna - de ist un - ver - gäng - lich, die Gna - de ist un - ver - gäng - lich,

last - ing, his mer - cy is ev - er - last - ing, for denn the
 gäng - lich, die Gna - de ist un - ver - gäng - lich, der

last - ing, his mer - cy is ev - er - last - ing, for denn the Lord
 gäng - lich, die Gna - de ist un - ver - gäng - lich, Herr is

his mer - cy, his mer - cy is ev - er - last -
 die Gna - de, die Gna - de ist un - ver - gäng -

Lord is — gra - cious,
Herr ist — freund - lich,

his mer - cy is ev - er - last - ing,
die Gna - de ist un - ver - gäng - lich,

gra - cious,
freund - lich,

his mer - cy is ev - er - last - ing,
seine Gna - de ist un - ver - gäng - lich,

ing,
lich,

Bc VI Ob

and his truth en - dures from gen - er -
sei - ne Wahr - heit be - steht zu al - len

and his truth en - dures from gen - er - a
sei - ne Wahr - heit be - steht zu al - len Zei

f p

a - tion to gen - er - a : : - tion, from gen - er - a : :
Zei - ten, zu al - len Zei : : - ten, zu al - len Zei : :

and his truth en - dures from gen - er - a : : - tion to gen - er -
sei - ne Wahr - heit be - steht zu al - len Zei : : - ten, zu al - len

- tion to gen - er - a : : - tion, and his truth en - dures from gen - er -
ten, zu al - len Zei : : - ten, sei - ne Wahr - heit be - steht zu al - len

36

tion to gen - er - a - tion, from
ten, zu al - len Zei - ten,
from
zu

a - tion, from gen - er - a -
ten, zu al - len Zei - ten.

a - tion to gen - er - a - tion, and his truth en - dures from gen - er - a -
ten, sei - ne Wahr - heit be - steht zu al - len Zei - ten.

40

gen - er - a - tion to gen - er - a - tion, from gen - er - a - tion to gen - er - a -
al - len Zei - ten, zu al - len Zei - ten, zu al - len Zei - ten, zu al - len Zei - ten.

- tion to gen - er - a - tion, from gen - er - a - tion to gen - er - a -
Zei - ten, zu al - len Zei - ten, zu al - len Zei - ten, zu al - len Zei - ten.

- tion to gen - er - a - tion, from gen - er - a - tion to gen - er - a -
- ten, zu al - len Zei - ten, zu al - len Zei - ten, zu al - len Zei - ten.

f

45

Arch

f

+Bc

7. Chorus

Soprano I {

Soprano II {

Alto {

Tenore {

Basso {

2 Trombe {

2 Oboi {

Archi {

Basso continuo {

As it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er shall be, world with - out end. A .
Wie es war von An - be - ginn, und ist nun und e - wig wird sein oh - ne En - de. A .

As it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er shall be, world with - out end. A .
Wie es war von An - be - ginn, und ist nun und e - wig wird sein oh - ne En - de. A .

(a cappella)

6

A - men, a - men, as it was in the be - men, a - men, wie es war von An - be -

A - men, a - men, as it was in the be - men, a - men, wie es war von An - be -

A - men, a - men.
men, a - men.

Archiv Ob
(a cappella)

12

gin-ning, is now, and ev-er shall be, world with-out end. A - men, a - - -
ginn, und ist nun und e-wig wird sein oh - ne En - de. A - men, a - - -

gin-ning, is now, and ev-er shall be, world with-out end. A - men, a - - -
ginn, und ist nun und e-wig wird sein oh - ne En - de. A - men, a - - -

A - - -
A - - -
A - - -
Archi, Ob + Tr
Org Bc

17

men, a - - -
men, men,

men, as it was in the be - gin-ning, is now, and ev-er shall
men, wie es war von An - be - ginn, und ist nun und e-wig wird

men,
men,

men,
men,

men.
men.

Vi, Ob, Org

22

men, a men, a men, a
men, a men, a men, a
be, world with - out end. A men, a
sein oh - ne En - de. A men, a
as it was in the be - gin - ning, is now, and ev - er shall
wie es war von An - be - ginn, und ist nun und e - wig wird
men,
men,

+Va, Vc

27

men, a men, a men, a
men, a men, a men, a
be, world with - out end. A men, a
sein oh - ne En - de. A men, a
as it was in the be - gin - ning, is
wie es war von An - be - ginn, und ist
men, _____
men, _____

32

men, a men, a men, a
men, a men, a men, a
men, a men, a men, a
now, and ev - er shall be, world with - out end. A men, a
nun und e - wig wird sein oh - ne En - de. A men, a
as it was in the be - gin - ning, is now, and
wie es war von An - be - ginn, und ist nun und

37

a men, a men, a
men, a men, a men, a
men, a men, a men, a
men, a men, a men, a
as it was in the be - gin - ning, is
wie es war von An - be - ginn, und ist
men, a men, a men, a
ev - er shall be, world with - out end. A men, a
e - wig wird sein oh - ne En - de. A men, a
Tr

41

men, a men, a men, a men, a
men, a men, a men, a men.
now, and ev-er shall be, world with-out end. A - men, a - men.
nun und e-wig wird sein oh - ne En - de. A - men, a - men.

men.
men.

men, as it was in the be - gin - ning, is
men, wie es war von An - be - ginn, und ist

46

men, a - men.
men, a - men.
men, a -
A -
A -
now, and ev-er shall be, world with-out end. A - men,
nun und e-wig wird sein oh - ne En - de. A - men,

51

men, men, a men, men, a men, a men, a

as it was in the begin-ning, is now, and
wie es war von An-be-ginn, und ist nun und

-Cb +Cb

56

men,
men,

a

men, a

men, men,

ever shall be,
e - wig wird sein

world with - out end.
oh - ne En - de.

A

men,
men,

64

men.
men.

A
A

Tutti

Bc

69

- men,
- men,
as it was in the begin-ning, is now, and
wie es war von An - be - ginn, und ist nun und

- men,
- men,
as it was in the begin-ning, is now, and
wie es war von An - be - ginn, und ist nun und

- men,
- men,
as it was in the begin-ning, is now, and
wie es war von An - be - ginn, und ist nun und

- men,
- men,
as it was in the begin-ning, is now, and
wie es war von An - be - ginn, und ist nun und

- men,
- men,
as it was in the begin-ning, is now, and
wie es war von An - be - ginn, und ist nun und

Archi, Ob +Tr

74

ev-er, is now, and ev - er, and ev-er shall be, and ev - er, ev - er, ev - er shall be,
e-wig, ist nun und e - wig, und e - wig wird sein, und e - wig, e - wig, e - wig wird sein,

ev-er, is now, and ev - er, and ev-er shall be, and ev - er, ev - er, ev - er shall be,
e-wig, ist nun und e - wig, und e - wig wird sein, und e - wig, e - wig, e - wig wird sein,

ev-er, is now, and ev - er, and ev-er shall be, and ev - er, ev - er, ev - er shall be,
e-wig, ist nun und e - wig, und e - wig wird sein, und e - wig, e - wig, e - wig wird sein,

ev-er, is now, and ev - er, and ev-er shall be, and ev - er, ev - er, ev - er shall be,
e-wig, ist nun und e - wig, und e - wig wird sein, und e - wig, e - wig, e - wig wird sein,

ev-er, is now, and ev - er, and ev-er shall be, and ev - er, ev - er, ev - er shall be,
e-wig, ist nun und e - wig, und e - wig wird sein, und e - wig, e - wig, e - wig wird sein,

and ev - er shall be,
e-wig, ist nun und e - wig, und e - wig wird sein, und e - wig, e - wig, e - wig wird sein,

G.P.

adagio

world with-out end,
sein oh - ne End'

world with-out end,
sein oh - ne End'

with-out end.
und e - wig.

A - men,
A - men,

world with-out end,
sein oh - ne End'

world with-out end,
sein oh - ne End'

with-out end.
und e - wig.

A - men,
A - men,

world with-out end,
sein oh - ne End'

world with-out end,
sein oh - ne End'

with-out end.
und e - wig.

A - : : :
A - : : :

world with-out end,
sein oh - ne End'

world with-out end,
sein oh - ne End'

with-out end.
und e - wig.

A - .
A - .

Tutti

G.P.

Archi, Ob +Tr

A . A .

a - - - men, a - men, a - men, a - men.

a - - - men, a - men, a - men, a - men.

a - - - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - - men, a - men, a - men.

men, a - - men, a - men, a - men.

men, a - - men, a - men, a - men.

men, a - - men, a - men, a - men.