

# Die Jahreszeiten.

von

J. HAYDN.

Simon, ein Pachter.  
Hanne, dessen Tochter.  
Lukas, ein junger Bauer.  
Landvolk, Jäger.

## Der Frühling.

Nº 1. Ouvertüre.....	3
„ Recitativ. Seht, wie der strenge Winter flieht.....	8
„ 2. Chor. Komm, holder Lenz.....	10
„ 3. Recitativ. Vom Widder strahlet jetzt.....	17
„ 4. Arie. Schon eilet froh der Ackermann.....	18
„ 5. Recitativ. Der Landmann hat sein Werk vollbracht .....	22
„ 6. Chor. Sei nun gnädig.....	23
„ 7. Recitativ. Erhört ist unser Flehn.....	34
„ 8. Freudenlied. O wie lieblich ist der Anblick.....	35
„ 9. Chor. Ewiger, mächtiger .....	44

## Der Sommer.

„ 10. Recitativ. In grauem Schleier rückt heran.....	54
„ 11. Arie. Der muntre Hirt versammelt nun .....	56
„ 12. Chor. Sie steigt herauf, die Sonne.....	59
„ 13. Recitativ. Nun regt und bewegt sich .....	71
„ 14. Recitativ. Die Mittagssonne brennet jetzt.....	72
„ 15. Cavatine. Dem Druck erlieget die Natur.....	72
„ 16. Recitativ. Willkommen jetzt, o dunkler Hain.....	75
„ 17. Arie. Welche Labung für die Sinne.....	77
„ 18. Recitativ. O seht, es steiget in der schwülen Luft .....	82
„ 19. Chor. Ach, das Ungewitter naht .....	84
„ 20. Terzett mit Chor. Die düstren Wolken trennen sich .....	96



# Die Jahreszeiten.—The Seasons

von  
J. HAYDN.

## Der Frühling.— Spring.

Die Einleitung stellt den Übergang vom Winter zum Frühling dar.  
*The overture paints the passage of the Winter to the Spring.*

### Nº 1. Ouvertüre.

Largo. *ff* Vivace.

Fag. Timp. Volles Orch.

*A*

4

B

C

A page of musical notation for orchestra and piano, featuring ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *fz* (fortissimo) and *D* (diminuendo). The music consists of two systems of measures. The first system starts with a treble clef, a bass clef, and a piano dynamic. It transitions to a bass clef and a piano dynamic. The second system begins with a bass clef and a piano dynamic. The music concludes with a bass clef and a piano dynamic.

Volles Orch.

E

F

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

f *Tutti.* ff

fz fz fz fz fz fz

fz

ff Fag. Ad.

Recitativ.  
Simon.

Seht, wie der strenge Win-ter fliest!  
See, how sad gloomy winter flies!

Zum fer-nen Po-le zieht er hin.  
Far to the north he passes off.

Ihm folgt auf sei-nen Ruf  
He calls his ruffian blasts;

der wil-den Stür-me brau-send Heer mit gräß-li-chem Ge-heul.  
they soon the for-est, hill and vale with dread-ful roar-ings quit.

F1. Ob.

Lukas.

Seht, wie vom schroffen Fels des  
See, from those craggy rocks the

Schnee  
snow

in trü - ben Strö - men sich er - gießt!  
in hu - vid tor - rentis mel - ted run!

Adagio.

Ob.

Klar.

Pag.

Hanne.

Seht, wie von Sü - den her durch lau-e Win-de sanft ge - lockt,  
See, how from southern shores by te-pid airs al - kur - ed, roams,

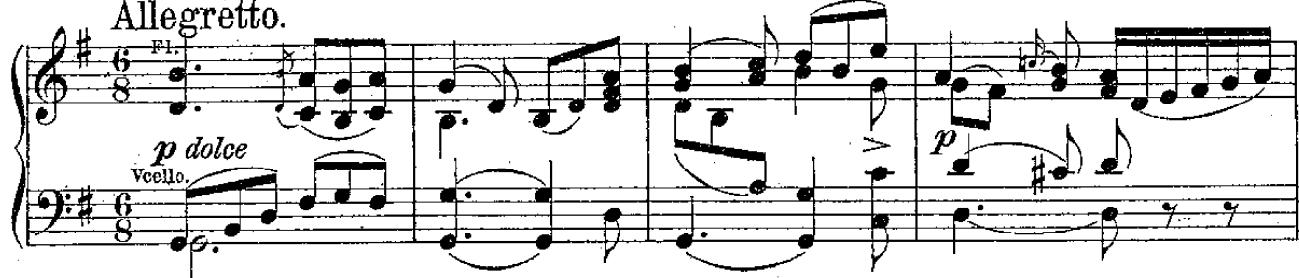
Fl.

der Früh - - lings-bo-te streicht!  
the mes - - sen-ger of spring!

Fl. Ob. Fag.

## Nº 2. Chor.

Allegretto.



Chor der Landleute.

Sopr.

Komm, hol - der Lenz! des Him - mels Ga - be, komm, komm,  
*Come gentle spring!* ae - the - real mild - ness come, come,

Komm, hol - der Lenz! des Him - mels Ga - be, komm, komm,  
*Come gentle spring!* ae - the - real mild - ness come, come,

Komm, hol - der Lenz! des Him - mels Ga - be, komm, aus ih - rem To - des -  
*Come gentle spring!* ae - the - real mild - ness come, out of her win - try

Komm, hol - der Lenz! des Him - mels Ga - be, komm, aus  
*Come gentle spring!* ae - the - real mild - ness come, out

komm, aus ih - rem To - des - schlaf er - wek - ke die Na - tur!  
*come, out of her win - try grave make drowsy nature rise!*

komm, aus ih - rem To - des - schlaf er - wek - ke die Na - tur!  
*come, out of her win - try grave make drowsy nature rise!*

schlaf, aus ih - rem To - des - schlaf er - wek - ke die Na - tur!  
*grave, out of her win - try grave make drowsy nature rise!*

ih - rem To - des - schlaf, aus ih - rem Schlaf er - wek - ke die Na - tur!  
*of her win - try grave, out of her grave make drowsy nature rise!*

Ob. Fl.



Komm, komm hol-der Lenz! er - wek - ke die Na - tur aus  
 Come, come gentle spring! make drowsy na - ture rise out  
 Komm, hol-der Lenz! er - wek - ke die Na - tur aus  
 Come, gentle spring! make drowsy na - ture rise out  
 Komm, komm hol-der Lenz! er - wek - ke die Na - tur aus  
 Come, come gentle spring! make drowsy na - ture rise out

Str. Orch.

A

ih - rem To - des - schlaf!  
 of her win - try grave, make drowsy na - ture rise out of her win - try  
 ih - rem To - des - schlaf, er - wek - ke die Na - tur aus ih - rem To - des -  
 of her win - try grave, make drowsy na - ture rise out of her win - try

Fl.

B

O komm, hol-der Lenz, des Himmels Ga - be, komm! Komm, hol-der  
 O come, gentle spring, ae - the-real mildness come,  
 grave. O komm, hol-der, hol-der Lenz, des Himmels Ga - be, komm! come, gentle  
 schlaf. O come, gent-le, gentle spring, ae - the-real mildness come,  
 grave. O komm, komm, hol-der Lenz, des Himmels Ga - be, komm!  
 O come, come gentle spring, ae - the-real mildness come,

Fl.

Fag.

Hörn.

Lenz, des Himmels Ga - be, komm!      komm, hol - der Lenz!      komm, hol - der  
 spring, ae - the - real mildness come!      come gent - le spring      come gent - le  
 komm, hol - der Lenz, o      komm!      komm, hol - der Lenz!      komm, hol - der  
 come, gent - le spring      o      come!      come gent - le spring      come gent - le  
 komm, hol - der Lenz!      komm, hol - der Lenz, hol - der  
 come, gent - le spring, gent - le

Fl. Ob. Fag.

Lenz!      des Himmels, des Himmels Ga - be, komm!  
 spring      ae - the - real, ae - the - real mildness, come!  
 Lenz!      des Himmels, des Himmels Ga - be, komm!  
 spring      ae - the - real, ae - the - real mildness, come!

Str. Orch.

Sopr I.      C  
 Sopr II.      Er na - het sich, der hol - de Lenz.  
 Alt I.      Mädchen und Weiber. She comes, she comes the gent - le spring,  
 Alt II.      Er na - het sich, der hol - de Lenz.  
 Fl.      She comes, she comes the gent - le spring, Holzbl.  
 Vcello.

Schon fühl - len wir den lin - den Hauch, bald le - bet al - les wie - der auf.  
*The soft-ness of her breath we feel, and life is star-ting up a-gain.*

Schon fühl - len wir den lin - den Hauch, bald le - bet al - les wie - der auf.  
*The soft-ness of her breath we feel, and life is star-ting up a-gain.*

Tutti.

Er na - het sich, er na - het sich, der hol - - de  
*She comes, she comes the gent - le spring, the gent - le*

Er na - het sich, er na - het sich, der hol - - de  
*She comes, she comes the gent - le spring, the gent - le*

Str.-Orch. Fl.

Ten. I Lenz, er na - het sich, der hol - - de Lenz! Froh -  
*spring, — she comes, she comes the gent - - le spring.* Ten. II Manner As  
 Lenz, er na - het sich, der hol - - de Lenz! Baß I Froh -  
*spring, — she comes, she comes the gent - - le spring.* Baß II As

f

D

lok - ket ja nicht all - zu früh! froh - lok - ket ja nicht all - zu früh, oft  
 yet the year is un - con - firm'd, as yet the year is un - confirm'd, and  
 lok - ket ja nicht all - zu früh! froh - lok - ket ja nicht all - zu früh, oft  
 yet the year is un - con - firm'd, as yet the year is un - confirm'd, and

schleicht, oft schleicht in Ne - bel ein - ge-hüllt der Win - ter wohl zu -  
 oft and oft wrapt win - ter up in fogs creeps in and o - ver  
 schleicht, oft schleicht in Ne - bel ein - ge-hüllt der Win - ter wohl zu -  
 oft and oft wrapt win - ter up in fogs creeps in and o - ver

rück und streut auf Blüt und Keim sein star - res, sein star - res  
 bud and flow'r his ve - nom sheds with chil - ling, with chil - ling  
 rück und streut auf Blüt und Keim sein star - res, sein star - res  
 bud and flow'r his ve - nom sheds with chil - ling, with chil - ling

Sopr. E<sub>p</sub>

Gift. hand. Alt. Komm, hol - der  
Gift. hand. Ten. Come, gent - le  
Baß. Komm, hol - der  
Come, gent - le mit Fl.

Lenz, des Himmels Ga - be, komm! Komm,  
spring! ae - the - real mild - ness come, come,  
Lenz, des Himmels Ga - be, komm! des Himmels Ga - be,  
ae - the - real mild - ness come, ae - the - real mild - ness,  
spring! des Himmels Ga - be, komm! Auf  
ae - the - real mild - ness, come, des -

f Fl. Ob.

komm! auf uns - re Flu - ren sen - ke dich! O komm, hol - der  
come, des - cend, re - vive our gree - dy pains, o come, gent - le  
komm! auf uns - re Flu - ren sen - ke dich! O komm, hol - der  
come, des - cend, re - vive our gree - dy pains, o come, gent - le  
uns - re Flu - ren sen - ke dich! Komm, hol - der Lenz! O komm und  
cend, re - vive our gree - dy pains, come, gent - le spring. o come and

fz

F

Lenz, o komm und wei-le län-ger nicht! O komm! o komm! und  
*spring, o come and cheer our panting hearts!* o come, o come, and

Lenz, o komm und wei-le län-ger nicht! O komm! o komm! o komm! und  
*spring, o come and cheer our panting hearts! o come,* o come, o come, and

Lenz, und wei-le län-ger nicht! O komm! o komm! und  
*spring, and cheer our panting hearts!* p o come, o come, and

wei-le län-ger, wei-le län-ger nicht! O komm! o komm! o komm! und  
*cheer our hearts, and cheer our panting hearts! o come,* o come, o come, and

Str.-Orch.

wei-le län-ger nicht, und wei-le län-ger nicht! O komm! o  
*cheer our panting hearts,* and *cheer our panting hearts!* O komm! o

wei-le län-ger nicht, und wei-le län-ger nicht! O komm! o  
*cheer our panting hearts,* and *cheer our panting hearts!* O komm! o

cheer our panting hearts, and cheer our panting hearts! O komm! o  
*O come,* o

komm! und wei-le län-ger nicht, und wei-le län-ger nicht, und wei-le län-ger  
*come and cheer our panting hearts,* and *cheer,* and *cheer our panting*

komm! o komm und wei-le län-ger län-ger nicht, und wei-le län-ger  
*come o come and cheer our panting, panting hearts,* and *cheer our panting*

komm! o komm und wei-le län-ger län-ger nicht, und wei-le län-ger  
*come, o come and cheer our panting, panting hearts,* and *cheer our panting*

komm! und wei-le län-ger nicht, und wei-le län-ger  
*come and cheer our panting hearts,* and *cheer,* and *panting*

Volles Orch.

nicht.  
hearts.

*p*                    *f*  
nicht.  
hearts.

*p*                    *f*  
nicht.  
hearts.

*p*                    *f*  
nicht.  
hearts.

*p*                    *f*  
nicht.  
hearts.

## Nº 3. Recitativ.

Simon.

Vom Wid-der strah - let jetzt die hel - le Sonn auf uns her -  
Now in his course the sun has reach'd the win - ter - but - ting  
Rec. secco.

ab. Nun wei - chen Frost und Dampf, und schwe - ben lau - e Dünst um - her;  
Ram. Then cold and no - xious damps to kind and fost' ring warm - ness yield.

der Er - de Bu - sen ist ge - löst; er - hei - tert, er - hei - tert ist die Luft.  
Of nur - sing earth the bo - som swells, and cleared, and cleared is the sky.

## Nº 4. Arie.

Allegretto.

Mit  
Ob. Fag.  
Hörn.

Simon.

Schon ei-let froh der Ak - kersmann zur Ar - beit auf das Feld, in  
With ea-gerness the hus - band-man his till-ing workbe - gins, in

Viola, Fag.

lan-gen Furchen schrei-tet er dem Pfluge flö-tend nach.  
furrows long he whistling walks, and tunes a wont-ed lay.

f Tutti.

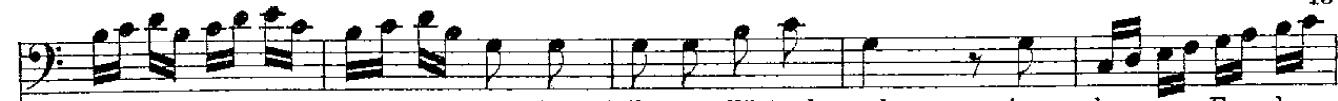
Schon ei-let froh der Ak - kersmann zur Ar - beit auf das Feld,  
With eager - ness the hus - band-man his till-ing work be - gins,

in lan-gen Furchen schreitet er dem Pflu - ge flö - tend nach, in  
in furrows long he whistling walks, and tunes a wont-ed lay,

lan-gen Fur - chen schrei - tet er dem Pflu - ge flö - tend nach.  
furrows long he whistling walks and tunes a wont-ed lay.

In In

mit Fl. Ob. Fag.



schrei - tet er dem Pflu-ge flö-tend nach, flö-tend nach, flö-tend, flö-tend,  
*whist-ling walks, and tunes a wonted lay, a wonted lay a wonted, wonted*

Hörn.

nach.  
*lay.* Ob.

In ab - ge-messnem Gan - ge dann, in  
*With measur'd step and libe-ral hand, with*

*p* Str. Orch.

ab - ge-messnem Gan - ge dann wirft er den Sa - men aus,  
*measur'd step and libe-ral hand he then throws out the seed!*

Tutti.

B.

birgt der Ak - ker treu, den birgt der Ak - ker treu und reift ihn  
*faith - ful ground' tis kept, by faith - ful ground' tis kept and soon brought*

Str. Orch.

bald      zur gold - nen Frucht,      und reift  
 up      to gol - den ears,      and soon.

ihn  
 brought

bald      zur gold - nen Frucht.  
 up      to gol - den ears.

In ab-ge-messnem  
 With measur'd step and

Ob.

p Str.-Orch.

Gan - ge daan, in ab - ge - messnem Gan - ge dann wirft er den Sa - men aus.  
 libe - ral hand with measur'd step and libe - ral hand he then throws out the seed.

Tutti.

den birgt der Ak - ker treu  
 By faith - ful ground'tis kept

und reift ihn bald, ihn  
 and soon brought up, brought

bald up zur gold - nen Frucht.  
to gol - den ears.

Schon ei - let froh der Ak - kersmann zur Ar - beit auf das Feld,  
With eagerness the hus - band - man his tilling work - be - gins,  
in langen Furchen  
in furrows long he

Viola, Fag. mit Hörn.

schrei - tet er dem Pflu - ge flö - tend nach.  
whist - ling walks, and tunes a wont - ed lay.  
In lan - gen Fur - chen  
In furrows long he

Ob.

schrei - tet er dem Pflu - ge flö - tend nach, in lan - gen Fur - chen schrei - tet er dem  
whist - ling walks, and tunes a wont - ed lay, in furrows long he whist - ling walks, and

Pflu - ge flö - tend nach.  
tunes a wont - ed lay.  
In lan - gen Fur - chen  
In furrows long he

Fag.

ob.

schrei-tet er dem Pflu-ge flö-tend nach, in lan-gen Fur-chen schrei-tet er dem  
*whist-ling walks, and tunes a wont-ed lay, in furrows long he whist-ling walks and*

Pflu-ge flö-tend nach, flö-tend nach, flö-tend, flö-tend, flö-tend nach,  
*tunes a wonted lay, a wonted lay, a wonted, wonted lay,*

Str. Orch. Hörn.

flö-tend nach, flö-tend nach,  
*a wont-ed lay, a wont-ed lay.*

## Nº 5. Recitativ.

Lukas.

Der Landmann hat sein Werk vollbracht, und weder Müh noch Fleiß gespart. Den Lohn erwartet er aus  
*The country-man has done his due; no labour, pains, or care he shunnd. His toil repaid he hopes by*

Rec. secco.

Hän-den der Na-tur, und fleht dar-um, und fleht dar - um den Himmel an.  
*nature's help to see, and sends to heav'n, and sends to heav'n his ardent vows.*

## Nº 6. Chor.

Poco Adagio.

Sei nun gnä - dig, mil - der kind Him - mel!  
 Be now gra - cious, o - kind hea - ven!

Hörn. Str. Orch. *p dolce*

öff - ne dich, öff - ne dich, und träu - fe Se - gen ü - ber un - ser Land Her -  
 o - pen thee, o - pen thee, and let thy bles - sing drop on these ex - tend - ed

Fl. Holzbl. Hörn.

*ab!* Sop. fields!

Alt. Sei nun gnä - dig, mil - - der  
 Ten. Chor. Be now gra - cious, o - kind  
 Bab. Sei nun gnä - dig, mil - - der  
 Be now gra - cious, o - kind

Fl.

Him - mel, öff - - ne dich, öff - - ne dich,  
 hea - ven, o - - pen thee, o - - pen thee,  
 Him - mel, öff - - ne dich, öff - - ne dich,  
 hea - ven, o - - pen thee, o - - pen thee,

Ob. Fl.

und träu - fe Se - - - gen ü - ber un - ser Land her -  
 and let thy bles - - - sing drop on these ex - tend - ed  
 und träu - fe Se - - - gen ü - ber un - ser Land her -  
 and let thy bles - - - sing drop on these ex - tend - ed

cresc.

Lukas.

Laß dei-nen Tau die Er - de  
 By soft'ning dews let earth be

ab!

fields!

ab!

fields!

Ob. fz Klar. p Str.-Orch.

wäs - sern!  
wet - ted!  
Simon.Laß  
The

Re - gen-guß die Fur-chen trän-ken!  
fur - rows let by showr's be drenched!

Hanne.

Laß dei - ne Lüf - te we - hen sanft. Laß dei - ne Son - ne schei - nen  
Thy len - ient gales let breathe ab - out. Thy sun e - mit his pur - est

Fl.Klar.

p Str.Orch.

hell. Uns sprie-Bet Ü - ber - fluß, uns sprie-Bet Ü - ber - fluß als - dann,  
rays! To us then plen-ty grows, to us then co - pious plen-ty grows,

Lukas.

Uns sprie-Bet Ü - ber - fluß, uns sprie-Bet Ü - ber - fluß als - dann,  
To us then plen-ty grows, to us then co - pious plen-ty grows,

Simon.

Uns sprie-Bet Ü - ber - fluß, uns sprie-Bet Ü - ber - fluß als - dann,  
To us then plen-ty grows, to us then co - pious plen-ty grows,

und dei - ner Gü - te Dank und Ruhm.  
and praise - ful thanks thy good ness tell.

und dei - ner Gü - te Dank und Ruhm.  
and praise - ful thanks thy good ness tell.

und dei - ner Gü - te Dank und Ruhm.  
and praise - ful thanks thy good ness tell.

Hörn.

Hanne.

Hanne.  
Sei nun gnä - dig, mil - der  
Be now gra - cious o kind

Lukas.  
Sei nun gnä - dig, mil - der  
Be now gra - cious o kind

Simon.  
Sei nun gnä - dig, mil - der  
Be now gra - cious o kind

Chor.  
Sei nun gnä - dig, mil - der  
Be now gra - cious o kind  
Sei nun gnä - dig, mil - der  
Be now gra - cious o kind

*ff* Tutti.

Him - mel!  
hea - ven!

Him - mel!  
hea - ven!

Him - mel!  
hea - ven!

Him - mel! öff - - ne dich, öff - - ne dich,  
hea - ven! o - - pen thee, o - - pen thee,

Him - mel! öff - - ne dich, öff - - ne dich,  
hea - ven! o - - pen thee, o - - pen thee,

*Fl. Ob.*

und träu-fe Se - - - gen ü - ber un-ser Land her - ab!  
 and let thy bles - - sing drop on these ex-tend-ed fields!  
 und träu-fe Se - - - gen ü - ber un-ser Land her - ab!  
 and let thy bles - - sing drop on these ex-tend-ed fields!

Ob.

Ten.  
 Baß.  
 Laß dei-nen Tau die Er-de wäs - sern! Laß  
 By softning dews let earth be wet - ted! The  
 Klar.

Re - gen-guß die Fur-chen trän - ken!  
 fur - rows let by showr's be drench - ed!

A Sopr. I. *p*  
 Sopr. II. Laß dei-ne Lüf - te we - hen sanft! Laß dei-ne Son - ne schei-nen  
 Alt I. *p* They len-ient gales let breathe a - bout! thy sun e - mit his pur-est  
 Alt II. Laß dei-ne Lüf - te we - hen sanft! Laß dei-ne Son - ne schei-nen  
 They len-ient gales let breathe a - bout! thy sun e - mit his pur-est  
*p* Fl. Klar. Str. Orch.

Sopr. f  
hell! Uns sprie- Bet Ü - ber-fluß, uns sprie - Bet Ü - - ber-fluß als-  
co - - pious plen - ty

Alt. f  
rays! To us then plen - ty grows, to us then Ü - ber-fluß als -  
co - pious plen - ty

Ten. f  
hell! Uns sprie- Bet Ü - ber-fluß, uns sprie - Bet Ü - - ber-fluß als-  
co - - pious plen - ty

Bass. f  
rays! To us then plen - ty grows, to us then co - - pious plen - ty

*f* Tutti.

d. dann, und dei - ner Gü - te Dank und  
grows,

d. dann, and praiseful thanks thy good - ness

d. dann, und dei - ner Gü - te Dank und  
grows,

d. and praiseful thanks thy good - ness

Str.-Orch.

Un poco più moto.

Ruhm. f  
Uns sprie-Bet  
To us then

tell. Uns sprie-Bet Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - te Dank und  
To us then plen - ty grows, and praiseful thanks thy good - ness

Ruhm.

tell.

Un poco più moto.

Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - - te, und dei - ner Gü - - te Dank und  
plen - ty grows, and praiseful thanks, and praiseful thanks thy good-ness

Ruhm.  
tell. Uns sprie-Bet Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - - te, und dei - ner  
Tb us then plen - ty grows, and praiseful thanks, — and praiseful

Uns sprie-Bet Ü - ber-fluß, und dei - ner  
Tb us then plen - ty grows, and praiseful

Ruhm,  
tell, Dank und Ruhm,  
praise and thanks, Dank und Ruhm,  
praise and thanks, uns sprie-Bet  
to us then

Gü - - te Dank und Ruhm,  
thy good-ness tell, uns sprie-Bet  
to us then

Uns sprie-Bet Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - - te Dank und  
Tb us then plen - ty grows, and praiseful thanks, — Dank und  
praise and

Gü - - te und dei - ner Gü - - te Dank und Ruhm,  
thanks, — and praiseful thanks thy good-ness tell, uns sprie-Bet  
to us then

**B**

Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - - te Dank und Ruhm, und Dank und  
plen - ty grows, and praiseful thanks thy good - ness tell, and praiseful

Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - - te Dank und Ruhm, und dei - ner  
plen - ty grows, and praiseful thanks thy good - ness tell, and praiseful

Ruhm.  
thanks. Uns sprie-Bet Ü - ber-fluß, und dei - ner  
Ruhm. tell. To us then plen - ty grows, and praiseful

Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - - te Dank und Ruhm,  
plen - ty grows, and praiseful thanks thy goodness tell,

*fz*

Ruhm.  
thanks.

Gü - te  
thanks.

Dank  
praise

und  
and

Ruhm,  
thanks.

Gü - te, und dei - ner  
thanks, and praiseful

Gü - te  
thanks,

Dank und  
goodness

Ruhm, Dank  
tell, praise

und  
and

Uns sprie - bet  
To us then

Ü - ber-fluß, und dei - ner  
plen - ty grows and praiseful

Gü - te  
thanks,

Dank und  
goodness

Uns sprie - bet  
To us then

Ü - ber-fluß, und  
plen - ty grows, and

Ruhm, Dank  
thanks, praise

und Ruhm,  
and thanks,

Uns sprie - bet  
To us then

Ü - ber-fluß, and

Ruhm, Dank  
thanks, praise

und Ruhm,  
and thanks,

Ruhm, Dank  
tell, praise

und Ruhm,  
and thanks,

Dank  
praise

und Ruhm,  
and thanks,

Ruhm, uns sprie - bet  
praise. To us then

Ü - ber-fluß,  
plen - ty grows,

uns sprie - bet  
to us then

Ü - ber-fluß,  
plen - ty grows,

C

als - dann,  
co - pious

uns sprie - bet  
to us then

Ü - ber-fluß,  
plen - ty grows,

uns sprie - bet  
to us then

Ü - ber-fluß,  
plen - ty grows,

uns sprie - bet  
to us then

Ü - ber-fluß,  
plen - ty grows,

uns sprie - bet  
to us then

Ü - ber-fluß,  
plen - ty grows,

fz

uns sprie - bet  
to us then

Ü - ber-fluß,  
plen - ty grows,

uns sprie - bet  
to us then

Ü - ber-fluß,  
plen - ty grows,

fz

uns sprie - bet Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - te, und dei - ner  
 to us then plen - ty grows, and praiseful thanks, — and praiseful  
 Ü - ber-fluß, uns sprie - bet Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - te, und dei - ner  
 plen - ty grows, to us then plen - ty grows, and praiseful thanks, — and praiseful  
 dann, uns sprie - bet Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - te, und dei - ner  
 grows, to us then plen - ty grows, and praiseful thanks, — and praiseful  
 dann, und dei - ner Gü - te Dank und Ruhm, Dank und  
 grows, and praiseful thanks thy good-ness tell, praise and

*ffz*

Gü - te Dank und Ruhm, und dei - ner Gü - te Dank und  
 thanks thy good-ness tell, and praiseful thanks thy goodness  
 Gü - te Dank und Ruhm, Dank und Ruhm, Dank und  
 thanks thy good-ness tell, praise and thanks, praise and  
 Gü - te Dank und Ruhm, und dei - ner Gü - te Dank und  
 thanks thy good-ness tell, and praiseful thanks thy goodness

Ruhm, uns sprie - bet Ü - ber-fluß und dei - ner Gü - te Dank  
 thanks, to us then plen - ty grows, and praiseful thanks, and praise

*ffz*

Ruhm, Dank und Ruhm, und Ruhm, und dei - ner Gü - te Dank und  
 praise and thanks, and thanks, and praiseful thanks thy good-ness  
 Ruhm, Dank and Dank and Ruhm, und dei - ner Gü - te Dank und  
 thanks, and praise and thanks, and thanks, and praiseful thanks thy good-ness  
 Ruhm, tell.  
 und Ruhm, Dank und Ruhm, und Ruhm, Dank und  
 and thanks, praise and thanks, and thanks, praise and

D

Ruhm.  
tell.

Uns  
Tb

Ruhm.  
tell.

Uns sprie-Bet  
Tb us then

uns sprie-Bet Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - te Dank und

Ruhm. To us then plen - ty grows, and praise-ful thanks thy goodness

thanks.

sprie-Bet Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - te, und dei - - - ner  
us then plen - ty grows, and praise-ful thanks, and praise - - - ful

Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - te, und dei - - - ner Gü - - - te  
plen - ty grows, and praise-ful thanks, and praise-ful thanks thy

Ruhm.

Und dei - - - ner  
and praise - - - ful

tell. Uns sprie-Bet Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - te Dank und  
Tb us then plen - ty grows, and praise-ful thanks thy good - ness

fz fz fz

Gü - te Dank und Ruhm.  
thanks thy goodness tell.

Uns sprie - Bet

Dank und Ruhm.  
good - ness tell.

To us then

Gü - te Dank und Ruhm.  
thanks thy goodness tell.

Uns sprie - Bet

Ruhm, und Dank und Ruhm.  
tell, and praise and thanks.

Tb us then

immer mit Fl.

E

Ü - ber-fluß, uns sprie - Bet Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - .

plen - ty grows, to us then plen - ty grows, and praise - ful thanks

Ü - ber-fluß, uns sprie - Bet Ü - ber-fluß, und dei - ner Gü - .

plen - ty grows, to us then plen - ty grows, and praise - ful thanks

te Dank und Ruhm,

thy good - - ness tell.

te Dank und Ruhm,

thy good - - ness tell.

Viol. I

pp

Ric.

und dei - ner Gü - te Dank und Ruhm.

and praise - ful thanks thy good - - - ness tell.

und dei - ner Gü - te Dank und Ruhm.

and praise - ful thanks thy good - - - ness tell.

ff Volles Orch.

## Nº 7. Recitativ.

Hanne.

Er-hört ist un - ser Flehn, der lau-e West er - wärmt und füllt die  
*Our hum-ble pray'rs are heard; a placid breeze is moving on, and*

Rec. secco.

*p*

Andante.

Luft mit feuchten Dün - sten an.  
*air with vapours moist is fill'd.*

Viol.II.

Viol.I.

Ob.

Fl.

accomp.

Sie häu-fen sich;  
*They heap in clouds;* <sup>Viol. II.</sup>

Viol.I.

*p*

nun fal - len sie  
*they're fal - ling down*

und gie-Ben in der Er - de Schoß den Schmuck und Reich-tum der Na - tur.  
*and in the lap of earth ef-fuse the pride and wealth of na-ture fair.*

Str.-Orch.

*f*

Freudenlied, mit abwechselndem Choré der Jugend.

*Song of joy, with an alternating chorus of girls and lads.*

Andante. Hanne.

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '2').

- System 1 (Hanne):** The soprano part begins with "wie lieblich ist der Anblick der Ge-fil-de". The bass part features eighth-note chords. The strings (Str.-Orch.) play eighth-note patterns. The vocal parts alternate with the string section.
- System 2:** The soprano part continues with "what num'rous charms un-folding, shows the country". The bass part has eighth-note chords. The strings provide harmonic support.
- System 3 (Hanne):** The soprano part sings "jetzt! Kommt, ihr Mädeln, laßt uns wallen, laßt uns wal-l-en". The bass part has eighth-note chords. The strings provide harmonic support.
- System 4 (Hanne):** The soprano part continues with "Come, ye virgins, let us wander, let us wan-d-er". The bass part has eighth-note chords. The strings provide harmonic support.
- System 5 (Lukas):** The soprano part sings "Flur! fields! Kommt ihr Mädeln, laßt uns wallen, laßt uns wal-l-en". The bass part has eighth-note chords. The strings provide harmonic support.
- System 6 (Lukas):** The soprano part continues with "Come ye virgins, let us wander, let us wan-d-er". The bass part has eighth-note chords. The strings provide harmonic support.
- System 7 (Lukas):** The soprano part sings "auf der bunten Flur! wie lieblich ist der Anblick der Ge-fil-de". The bass part has eighth-note chords. The strings provide harmonic support.
- System 8 (Lukas):** The soprano part continues with "on the-namell'd fields! what num'rous charms un-folding shows the country". The bass part has eighth-note chords. The strings provide harmonic support.
- System 9 (Lukas):** The soprano part sings "jetzt! Kommt, ihr Bursche, laßt uns wallen, laßt uns wal-l-en". The bass part has eighth-note chords. The strings provide harmonic support.
- System 10 (Lukas):** The soprano part continues with "Come — gay fellows, let us wander, let us wan-d-er". The bass part has eighth-note chords. The strings provide harmonic support.
- System 11 (Lukas):** The soprano part sings "zu dem grünen to the thickets". The bass part has eighth-note chords. The strings provide harmonic support.

Hain!  
green!

Kommt, ihr Bursche, laßt uns wallen, laßt uns wal - len zu dem grünen  
Come gay fellows, let us wander, let us wan - der to the thickets

Hanne.

Lukas.

Vcello.

jetzt!  
now!

jetzt!  
now!

jetzt!  
now!

Kommt, ihr Mädchen!  
Come ye vir-gins!

Kommt, ihr Bur-sche!  
Come gay fel-lows!

Fag.

laßt uns wal-len, laßt uns wal-len auf der bunten Flur! 0 wie  
let us wander, let us wander on the-namell'd fields! O what

laßt uns wal-len, laßt uns wal-len zu dem grünen Hain! 0 wie  
let us wander, let us wander to the thickets green! O what

lieblich ist der An-blick, ist der An - blick der Ge-fil - de  
num'rous, o what num'rous charms un - fol - ding shows the country

lieblich ist der An-blick, ist der An - blick der Ge-fil - de  
num'rous, o what num'rous charms un - fol - ding shows the country

jetzt! Seht die Lillie, seht die Rose,  
now! See the lilies, see the roses,

jetzt! mit Fl.

Ob.

Fag.

seht, seht die Blu-men all!  
see, viol. see the flowers all!

mit Holzbl.

fz p fz

## Lukas.

Seht die Au-en!  
See the groves,  
seht die Wiesen,  
see the meadows,  
seht die Fel- der, die Fel- der all!  
see the landscape, the landscape all!

Str.-Orch.  
f  
p  
Streich.-Orch.  
mit Holzbl.  
p

Chor. Mädchen und Bursche.

Sopr. p  
Alt. p  
Ten. I. p  
Ten. II. p

O wie lieblich ist der An-blick, ist der An-blick  
O what num'rous charmsun - sol-ding, charmsun - sol - ding  
O wie lieblich ist der An-blick, ist der An-blick  
O what num'rous charmsun - sol-ding, charmsun - sol - ding

Sopr. f  
Alt. f  
Ten. I. II. f  
Bass. f

der Ge-fil-de jetzt!  
shows the country now!  
Laßt uns wal-len auf der bun-ten  
Let us wander on th'e-na-mell'd  
der Ge-fil-de jetzt!  
shows the country now!  
Laßt uns wal-len, laßt uns wal-len  
Let us wander, let us wander  
der Ge-fil-de jetzt!  
shows the coun-try now!  
Laßt uns wal-len  
Let us wander

Tutti.

Flur, auf der bun - ten Flur! O wie lieb-lich, o wie lieb-lich ist der  
 fields, on the na - mell'd fields! fz fz  
 auf der bun - ten Flur! O what num'rous, o what num'rous charms un-  
 on the na - mell'd fields! fz fz  
 zu dem grü - nen Hain! O wie lieb-lich, o wie lieb-lich ist der  
 to the shic - kets green! fz fz  
 Baß.  
 Laßt uns walten zu dem grünen Hain! O what num'rous, o what num'rous charms un-  
 Let us wander to the thickets green!

An - blick der Ge - fil-de jetzt!  
 fol - ding shows the country now!  
 An - blick der Ge - fil-de jetzt!  
 fol - ding shows the country now!

Hanne.  
 Seht die Er - de, seht die Wasser, seht die helle  
 See land's sur-face, see the waters, see the lu-cid

Lukas.  
 Luft! Al - les le - bet, al - les schwe - bet, al - les, al - les re - get  
 air! All is mo - ving, all is whee - ling, all is, all is stir - ring

Hanne.

sich!  
up.

Seht die Läm-mer, wie sie  
See the lamb-kins, frisk and

Str.-Orch.

Lukas.

springen!  
ca-per!

Seht die Fi-sche, Welch Ge-  
See the fi-shes, flounce and

Fl.

Ob.I.

Ob.II.

Fag.

Str.-Orch.

Hanne.

wim-mel!  
tum-ble!

cresc.

Seht die Bie-nen, wie sie  
See the bees here swarm and

p

pp

Lukas.

schwärmeln!  
ram-ble!

mit Holzbl.

Seht die Vö-gel, Welch Ge-flatter!  
See the birds there, fret and flutter!

pp

p

Str.-Orch.

Chor.

Al - - les le - bet, al - les

All is mo - ving, all is

Al - les le - bet, al - les

All is mo - ving, all is

Volles Orch.

f

schwe - bet, al - les, al - les re - get sich.

### Wel - che

whee - ling, all is, all is stir-ring up.

*O what*

schwe - bet, al - les, al - les re - get sich.

whee - ling, all is, all is stir - ring up.

Eru de wal - che Won - ne schwellet un - ser Herz!

*feelings sweet, de-light-ful warm and swell our hearts!*

Sü - ße Trie-be,  
Soft de-si-res,  
sanf-te Rei-ze he-ben, he-ben uns-re Brust.  
quick im-pulses seize \_\_\_\_\_ and heave our breasts.

Sü - Be Trie-be,  
Soft de - si - res,  
sanf - te Rei-ze he -  
quick im-pulses seize  
ben uns-re Brust.  
and heave our breasts.

Orch.

Sü - ße Trie-be,  
Soft de-si-res,  
sanf-te Rei-ze he-ben, he-ben uns-re Brust.  
quick im-pulses seize \_\_\_\_\_ and heave our breasts.

Simon.

Was ihr fühl - let,  
What your bosoms,  
was euch rei - zet  
what your hearts feel,  
ist des  
is our

Schöp - fers,  
ma - ker's,  
ist des  
is our  
Schöp - fers, des Schöp - fers Hauch.  
ma - ker's, our ma - ker's breath.  
mit Holzbl.

B Mädchen und Bursche.

Sopr.

Laßt uns eh - ren, laßt uns lo - ben,  
Let our prai-ses ce - - le - brate him,  
Laßt uns eh - ren, laßt uns lo - ben,  
Let our prai-ses ce - - le - brate him,

laßt uns prei - sen, laßt uns prei - sen ihn! Männer.  
mag - ni - sy, mag-ni - sy his name! Ten.  
laßt uns prei - sen, laßt uns prei - sen ihn! Laßt er - schallen, ihm zu Baß.  
mag - ni - sy, mag-ni - sy his name! Let our voi - ces ut - ter

Str. Orch.

dan-ken, eu - re Stim - men hoch!  
*thank him and re - sound on high.*

Chor.

Sopr.

Laßt er - schal - len, ihm zu dan - ken, un - sre

Let our voi - ces ut - ter thanks him and re -

Alt.

Laßt er - schal - len, ihm zu dan - ken, un - sre

Ten.

Let our voi - ces ut - ter thanks him and re -

Baß.

Stim - - men hoch!

sound on high!

Stim - - men hoch!

sound on high!

*p*

## Nº 9. Chor.

Maestoso.

Sopr.

*E - wiger,*      *mächtiger,*  
*Alt.*                  *Endless God,*      *mighty God,*  
*Ten.*                  *E - wiger,*      *mächtiger,*  
*BaB.*                  *Endless God,*      *mighty God,*

*Maestoso.*

*Volles  
Orch mit  
Pos. ff*

*gü - tiger Gott!**gü - tiger Gott!**mer - ciful God,**mer - ciful God!**gü - tiger Gott!**gü - tiger Gott!**mer - ciful God,**mer - ciful God!*

Poco Adagio.

Hanne.

*Von dei-nem Segens-mah - le hast du ge-la-bet  
From thine a-bundant meals hast thou repasted*

Lukas.

Simon.

*Von dei-nem Segens - mah - le hast du ge-la-bet  
From thine a-bundant meals hast thou repasted*

Poco Adagio.

Klar.

*Von dei-nem Segens - mah - le hast du ge-la-bet  
From thine a-bundant meals hast thou repasted*

21

uns.  
us.

Vom Stro - me dei - ner Freu - den hast du getränk - et  
With streams of bliss and joy hast thou refreshed

uns.  
us.

Vom Stro - me dei - ner Freu - den hast du getränk - et  
With streams of bliss and joy hast thou refreshed

uns.  
us.

Vom Stro - medei - ner Freu - den hast du getränk - et  
With streams of bliss and joy hast thou refreshed

Ten. *f*

Chor. Baß. Mäch - ti - ger Gott!

Migh - ty God!

Viol.

Tutti.

*p*

uns. Gü - ti - ger Gott!  
us. Mer - ci - ful God,

Gü - ti - ger Gott!  
mer - ci - ful God!

uns. Gü - ti - ger Gott!  
us. Mer - ci - ful God,

Gü - ti - ger Gott!  
mer - ci - ful God!

E - wiger, mächtiger,  
End - less, migh - ty,

E - wiger, mächtiger,  
End - less, migh - ty,

Klar. *p*

*f* Volles Orch. *fp*

33

Hanne.

Gü - ti-ger Gott!  
Mer - ciful God!

Lukas.

Mäch - ti-ger!  
Migh - ty!

Simon.

E - wiger!  
End - less!

gü - ti-ger Gott!

mer - ciful God!

gü - ti-ger Gott!

mer - ciful God!

Chor.Allegro.

Eh - re, Lob und  
Glo - ry, praise and

Eh - re, Lob und Preis sei dir, e - - wi-ger,  
Glo - ry, praise and laud to thee, end - - less,

Eh - re, Lob und Preis sei dir, e - - wiger, gü - ti-ger Gott!  
Glo - ry, praise and laud to thee, end - - less, mer-ci-ful God!

Allegro.

Eh - re, Lob und Preis sei dir, e - wi-ger, gü - ti-ger Gott, e -  
Glo - ry, praise and laud to thee, end - less, mer - ci-ful God, end -

Preis sei dir, e - wi-ger, gü - ti-ger Gott!  
laud to thee, end - less, mer - ci-ful God!

E - wiger!  
End - less!

gü - ti-ger Gott!  
mer - ci-ful God!

Eh - re, Lob und Preis sei dir,  
Glo - ry, praise and laud to thee,

Eh - re, Lob und Preis sei dir, e -  
Glo - ry, praise and laud to thee, end -

Ob. I.

Fl.

wi-ger, e - wi-ger, gü - ti-ger Gott!  
less, end - less, mer - ci-ful God!

Eh - re,  
Glo - ry,

Eh - re, Lob und Preis sei dir, e - wi-ger, gü - ti-ger Gott!  
Glo - ry, praise and laud to thee, end - less, mer - ci-ful God!

wi-ger, gü - ti-ger Gott!  
end - less, mer - ci-ful God!

Eh - re, Lob und Preis sei dir, e -  
Glo - ry, praise and laud to thee, end -

wi-ger, gü - ti-ger Gott!  
less, mer - ci-ful God!

gü - ti-ger Gott!  
mer - ci-ful God!

Eh -  
Glo -

Lob und Preis sei dir, e - wi-ger, gü - ti-ger  
praise and laud to thee, end - less, mer - ci-ful  
E - wi-ger Gott! Eh - re, Lob und Preis sei  
end - less God! Glo - ry, praise and laud to  
wi-ger, gü - ti-ger Gott! Eh - re, Lob  
less, mer - ci-ful God! Glo - ry, praise  
and and

re, Lob und Preis sei dir  
ry, praise and laud to thee,

Eh -  
Glo -

55

Gott! e - wi - ger, gü - ti - ger Gott!  
God! end - less, mer - ci - ful God!

dir, e - wi - ger, gü - ti - ger Gott!  
thee, end - less, mer - ci - ful God!

Eh - re, Lob und  
Glo - ry, praise and

Preis sei dir,  
laud to thee, e - wi - ger Gott, gü - ti - ger Gott, gü -  
mer - ci - ful God, mer - ci - ful God!

re, Lob und Preis sei dir! E - wi - ger Gott, gü - ti - ger Gott!  
ry, praise and laud to thee, end - less God, mer - ci - ful God!

59

Gott! Eh - re, Lob und Preis sei dir, e - wi - ger  
God/Glo - ry, praise and laud to thee, end - less

Preis sei dir, Eh - re, Lob und Preis sei dir, e -  
laud to thee, Glo - ry, praise and laud to thee, end -

- ti - ger Gott!  
- ci - ful God! Lob und Preis sei dir,  
praise and laud to thee, end -

Eh - re, Lob und Preis sei dir, e -  
Glo - ry, praise and laud to thee, end -

62

B

Gott! mächt - - ti - ger, gü - ti - ger Gott!  
God! migh - - ty, mer - ci - ful God!

Eh - re,  
Glo - ry,

wi - ger, gü - - - ti - ger Gott!  
less, mer - - - ci - ful God!

Eh - re,  
Glo - ry,

wi - ger, gü - ti - ger Gott!  
less, mer - ci - ful God!

Eh - re,  
Glo - ry,

wi - ger Gott, gü - - - ti - ger Gott!  
less God, mer - - - ci - ful God!

Eh - re, Lob und  
Glo - ry, praise and

Hörn. Tromp. Pauk. Pos.

Lob und Preis sei dir, e - wi - ger Gott! mächt - ti - ger  
praise and laud to thee, end - less God! migh - ty

Lob und Preis sei dir, e - wi - ger Gott! mächt - ti - ger  
praise and laud to thee, end - less God! migh - ty

Preis sei dir, e - wi - ger Gott! mächt - ti - ger Gott!  
laud to thee, end - less God! migh - ty God!

Gott! güt - ti - ger Gott! Eh - re, Lob und Preis sei  
God! mer - ci - ful God! Glo - ry, praise and laud to  
God! güt - ti - ger Gott! Eh - re, Lob und Preis sei  
mer - ci - ful God! Glo - ry, praise and laud to

dir, e - wi - ger Gott! güt - ti - ger Gott! Mächt - ti - ger Gott!  
thee, end - less God! mer - ci - ful God! migh - ty God!

dir, e - wi - ger Gott! güt - ti - ger Gott! Eh -  
thee, end - less God! mer - ci - ful God! Glo -

dir, e - wi - ger, güt - ti - ger Gott! Mächt - ti - ger Gott!  
thee, end - less, mer - ci - ful God! migh - ty God!

C

Eh - re, Lob und Preis sei dir, e -  
*Glo-ry, praise and laud to thee, end -*

Eh - re, Lob und Preis sei  
*Glo-ry, praise and laud to*

- re, Lob und Preis sei dir, e - wi - ger Gott, e - wi - ger  
*- ry, praise and laud to thee, end - less God, end - less*

Eh - re, Lob und Preis sei dir,  
*Glo - ry, praise and laud to thee,*

Eh - re,  
*Glo - ry,*

- wi - ger, gü - ti - ger Gott, e - wi - ger, gü - - - tiger Gott,  
*- less, mer - ci - ful God, end - less, mer - - - ciful God,*

dir, sei dir, e - wi - ger Gott, gü - ti - ger Gott,  
*thee, to thee, end - less God, mer - ci - ful God,*

Gott, mächt - i - ger Gott, e - wi - ger, gü - - - tiger Gott!  
*God, migh - ty God, end - less, mer - - - ciful God,*

Lob und Preis sei dir, und Preis sei dir,  
*praise and laud to thee, and laud to thee!*

Viol.

Klar. Fag.

gü - ti - ger Gott, e - wi - ger, gü - ti - ger Gott!  
*mer - ci - ful God, end - less, mer - ci - ful God!*

gü - ti - ger Gott, Eh - re sei dir, o e - wi - ger, gü - ti - ger Gott!  
*mer - ci - ful God, Glo - ry, to thee, o end - less, mer - ci - ful God!*

Lob und Preis sei dir, o e - wi - ger, gü - ti - ger Gott!  
*praise and laud to thee, o end - less, mer - ci - ful God!*

Eh - re, Lob und Preis sei dir!  
*Glo - ry, praise and laud to thee!*

Viol.

D

Gü - ti-ger Gott! e - wi-ger, gü - ti-ger  
*Mer - ci-ful God!* end - less, mer - ci-ful

Gü - ti-ger Gott! Eh - re sei dir, o e - wi-ger, gü - ti-ger  
*Mer - ci-ful God!* Glo - ry to thee, o end - less, mer - ci-ful

Lob und Preis sei dir, o e - wi-ger, gü - ti-ger  
*Glo - ry,* laud to thee, o end - less, mer - ci-ful

Eh - re, Lob und Preis sei  
*Glo - ry,* praise and laud to

Klar.

Viol.

92

Gott! Mächtiger, e - wiger, gü - ti-ger Gott,  
*God!* God,

Gott! migh - ty, end - less,

Gott! Mächtiger, e - wiger,

dir! migh - ty, end - less,

thee! f

96

gü - ti-ger Gott,

e - end -

Eh - re,

Glo - ry,

e - wi-ger Gott,

end - less God,

E - wi-ger  
end - less

fz

wi - ger Gott,  
- less God!

mäch - - - ti - ger, e - wi - ger,  
migh - - - ty, end - - less,

Lob und Preis sei dir, thee, e - wi - ger,  
praise and laud to thee, end - - less,

mäch - - - ti - ger Gott!  
migh - - - ty God,

Gott! mächtiger Gott, mächtiger Gott!  
God, migh - ty God, migh - ty God, end - - less,

*fz*

102

mächtiger Gott!  
migh - ty God!

*ff*

E 105

E - - - - -  
end - - - - -

Eh - - - re, Lob und Preis sei dir,  
Glo - - - ry, praise and laud to thee,

Mächtiger Gott.  
Mächtig - - - ty God, E - - - wi - ger,  
end - - - less,

Eh - - - re, Lob und Preis sei dir,  
Glo - - - ry, praise and laud to thee,

*fz*

109

wi-ger, gü-less, mer- end - wi - ger, gü - less, mer - end - wi - ger, gü - less, mer - end -

112

E - wi-ger, mächt - less, migh - ty, mer - end - wi - ger, mächt - less, migh - ty, mer - end - wi-ger, mächt - less, migh - ty, mer -

117

Gott, e - wiger Gott! God, mer - oiful God! Gott, e - wiger Gott! God, mer - oiful God!

Ende des Frühlings.