

Namo tassa bhagavato arahato sammāsambuddhassa

# **Khuddakanikāye**

## Milindapañhapāli

1. Milindo nāma so rājā, sāgalāyam puruttame;  
Upagañchi nāgasenam, gaṅgā ca [gaṅgāva (sī. pī.)] yathā sāgaram.

Āsajja rājā citrakathim, ukkādhāram tamonudam;  
Apucchi nipiñe pañhe, thānātthānagate puthū.

Pucchā visajjanā [vissajjanā (sī. pī.)] ceva, gambhīratthūpanissitā; Hadayaṅgamā kannasukhā, abbhutā lomahamsanā.

Abhidhammavinayogālhā, suttajālasamattitā;  
Nāgasenakathā citrā, opammehi nayehi ca.

Tattha नानाम् pañidhāya, hāsayitvāna mānasam; Sunātha nipune pañhe, kañkhātthānavidālaneti.

2. Tam yathānusūyate – atthi yonakānam nānāpuṭabhedanām sāgalam nāma nagaram nadīpabbatasobhitam ramaṇīyabhūmippadesabhāgam ārāmuyyānopavanatalākapokkharaṇisampannam nadīpabbatavarāmaṇeyyakam sutavantanimmitam nihatapaccatthikam [nippaccatthikam (ka.)] paccāmittānupapīlitam vividhavictradaļhamatālakoṭṭhakam varapavaragopura [pavarapacuragopura (sī.)] toraṇam gambhīraparikhāpaṇḍarapākāraparikkhittantepuram. Suvibhattavīthicaccaracatukkasiṅghāṭakam suppasāritānekavidhavarabhaṇḍaparipūritantarāpaṇam vividhadānaggasatasamupasobhitam [satasamupasobhitam (sī. pī.)] himagirisikharasaṅkāsavabhanasatasahassappatīmaṇḍitam gajahayarathapattisamākulam abhirūpanaranārigaṇānucaritam ākiṇḍajanamanussam puthukhattiyabrāhmaṇavessaṇḍdam vividhasamaṇabrahmaṇasabhājana [sabhājana (sī. pī.), sammābhājana (ka.)] saṅghaṭitam bahuvidhavijjāvanta [vijjādhara (ka.)] naracira [naravira (sī. pī.)] nisevitam kāsikakotumbarikādinānāvidhavatthāpaṇasampannam suppasāritarucirabahuvidhapupphagandhāpaṇam gandhagandhitam āśīsanīyabahuratana paripūritam disāmukhasuppasāritāpaṇam siṅgāravāṇijagaṇānucaritam kahāpaṇarajatasuvaṇṇakaṇṭsapattharaparipūraṇam pakkotamānanidhiniketam pahūtadhanadhaññavittūpakaraṇam paripuṇṇakosakoṭṭhāgaram bahvannapānam bahuvidhakhajjabhojjaleyyapeyyasāyanīyam uttarakurusaṅkāsam sampannasassam ālakamandā viya devapuram.

Ettha ṭhatvā tesam pubbakammam kathetabbam, kathentena ca chadhā vibhajitvā kathetabbam. Seyyathīdam – pubbayogo milindapañham lakkhaṇapañham meṇḍakapañham anumānapañham opammakathāpañhanti.

Tattha milindapañho lakkhaṇapañho, vimaticchedanapañhoti duvidho. Meñḍakapañhopi mahāvaggo, yogikathāpañhoti duvidho.

## **Pubbayogoti tesam pubbakkammam.**

1. Bāhirakathā

Pubbayogādi

3. Atīte kira kassapassa bhagavato sāsane vattamāne gaṅgāya samīpe ekasmiṃ āvāse mahābhikkhusaṅgho pativasati, tattha vattasīlasampannā bhikkhū pātova utthāya yathisammajjaniyo

[yaṭhisammūñjaniyo (sī. pī.)] ādāya buddhaguṇe āvajjentā aṅgaṇam sammajjītvā kacavarabyūham karonti. Atheko bhikkhu ekaṁ sāmañeram “ehi sāmañera, imam kacavaram chaḍdehī”ti āha, so asuṇanto viya gacchatī, so dutiyampi...pe... tatiyampi āmantiyamāno asuṇanto viya gacchateva. Tato so bhikkhu “dubbaco vatāyam sāmañero”ti kuddho sammajjanidañdena pahāram adāsi. Tato so rodanto bhayena kacavaram chaḍdento “iminā kacavarachaḍanapuññakammaṇa yāvāham nibbānam pāpuṇāmi [na pāpuṇāmi (syā.)], ethantare nibbattanibbattatthāne majjhankasūriyo [suriyo (sī. pī.)] viya mahesakkho mahātejo bhaveyya”nti paṭhamam patthanam paṭṭhapesi. Kacavaram chaḍdetvā nahānatthāya gaṅgātittham gato gaṅgāya ūmivegam gaggarāyamānam disvā “yāvāham nibbānam pāpuṇāmi [na pāpuṇāmi (syā.)], ethantare nibbattanibbattatthāne ayaṇ ūmivego viya ṭhānuppattikapaṭibhāno bhaveyya akkhayapaṭibhāno”ti dutiyampi patthanam paṭṭhapesi.

Sopi bhikkhu sammajjanīlāya sammajjaniṁ thapetvā nahānatthāya gaṅgātittham gacchanto sāmañerassa patthanam sutvā “esa mayā payojitopi tāva evam pattheti, mayham kim na samijjhissatī”ti cintetvā “yāvāham nibbānam pāpuṇāmi [na pāpuṇāmi (syā.)], ethantare nibbattanibbattatthāne ayaṇ gaṅgāumivego viya akkhayapaṭibhāno bhaveyya, iminā pucchitapucchitam sabbam pañhpapaṭibhānam vijaṭetuṇ nibbeṭhetuṇ samattho bhaveyya”nti patthanam paṭṭhapesi.

Te ubhopi devesu ca manussesu ca samsarantā ekaṁ buddhantaram khepesum. Atha amhākam bhagavatāpi yathā moggaliputtatissathero dissati, evametepi dissanti mama parinibbānato pañcavassasate atikkante ete uppajjissanti, yaṇ mayā sukhumam̄ katvā desitam dhammadvinayaṇ, tam̄ ete pañhapucchanaopammayuttivasena nijjaṇam niggumbam̄ katvā vibhajissantīti niddiṭṭhā.

**4.** Tesu sāmañero jambudīpe sāgalanagare milindo nāma rājā ahosi paṇḍito byatto medhāvī paṭibalo atītānāgatapaccuppannānam mantayogavidhānakiriyānam [samantayoga ... (sī. pī.)], karaṇakāle nisammakārī hoti, bahūni cassa satthāni uggahitāni honti. Seyyathidaṇ, suti sammuti saṅkhyā yogā nīti visesikā gaṇikā gandhabbā tikičchā dhanubbedā [catubbedā (sī. pī.)] purāṇā itihāsā jotiṣā māyā ketu [hetu (sī. pī.)] mantanā yuddhā chandasā buddhavacanena [chandasāmuddavacanena (sī. pī.)] ekūnavīsatī, vitaṇḍavādī [vādī (sī. pī.)] durāsado duppasaho puthutitthakarānam aggamakkhāyati, sakalajambudīpe milindena raññā samo koci nāhosī yadidaṇ thāmena javena sūrena paññāya, adṛho mahaddhano mahābhogo anantabalavāhano.

**5.** Athekadivasaṇ milindo rājā anantabalavāhanam caturaṅginiṁ balaggasenābyūham dassanakamyatāya nagarā nikkhāmitvā bahinagare senaṅgadassanaṇ katvā [senāgaṇanām kāretvā (sī. pī.)] sāretvā so rājā bhassappavādako lokāyatavitaṇḍa [pavatta (sī. pī.)] janasallāpaplava cittakotūhalo visārado vijambhako sūriyam oloketvā amacce āmantesi “bahu bhaṇe tāva divasāvaseso kim karissāma, idāneva nagaram pavisitvā atthi koci paṇḍito samaṇo vā brāhmaṇo vā saṅghī gaṇī gaṇācariyo api arahantaṇ sammāsambuddham paṭijānamāno, yo mayā saddhiṇ sallapitum sakkoti kaṅkham paṭivinetum, tam upasaṅkamitvā pañham pucchissāma, kaṅkham paṭivinayissāmā”ti.

Evaṇ vutte pañcasatā yonakā rājānaṇ milindaṇ etadavocum “atthi, mahārāja, cha satthāro pūraṇo kassapo makkhaligosālo nigaṇṭho nāṭaputto [nāṭaputto (sī. pī.)] sañjayo belaṭṭhaputto ajito kesakambalo pakudho kaccāyano, te saṅghino gaṇino gaṇācariyakā nātā yasassino titthakarā sādhusammata bahujanassa, gaccha tvam̄ mahārāja, te pañham pucchassu, kaṅkham paṭivinayassū”ti.

**6.** Atha kho milindo rājā pañcahi yonakasatehi parivuto bhadravāhanam rathavaramāruyha yena pūraṇo kassapo tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā pūraṇena kassapena saddhiṇ sammodi, sammodanīyam kathaṇ sāraṇīyam vīṭisāretvā ekamantaṇ nisīdi, ekamantaṇ nisino kho milindo rājā pūraṇam kassapam etadavoca “ko, bhante kassapa, lokam pāleti”ti? “Pathavī, mahārāja, lokam pāleti”ti. “Yadi, bhante kassapa, pathavī [paṭhavī (sī. syā. pī.)] lokam pāleti, atha kasmā avīcinirayaṇ gacchantā sattā pathavim atikkamitvā gacchanti”ti? Evaṇ vutte pūraṇo kassapo neva sakkhi ogilitum, no sakkhi uggilitum, adhomukho pattakkhandho tuṇhībhūto pajjhāyanto nisīdi.

**7.** Atha kho milindo rājā makkhalim gosālaṇ etadavoca “atthi, bhante gosāla, kusalākusalāni kammāni, atthi sukatadukkatānaṇ kammānaṇ phalaṇ vipāko”ti? “Natti, mahārāja, kusalākusalāni kammāni, natti sukatadukkatānaṇ kammānaṇ phalaṇ vipāko. Ye te, mahārāja, idha loke khattiyā, te paralokam gantvāpi

puna khattiyāva bhavissanti, ye te brāhmaṇā vessā suddā caṇḍālā pukkusā, te paralokam gantvāpi puna brāhmaṇā vessā suddā caṇḍālā pukkusāva bhavissanti. Kim kusalākusalehi kammehi? “Yadi, bhante gosāla, idha loke khattiyā brāhmaṇā vessā suddā caṇḍālā pukkusā, te paralokam gantvāpi puna khattiyā brāhmaṇā vessā suddā caṇḍālā pukkusāva bhavissanti, natthi kusalākusalehi kammehi karaṇīyā. Tena hi, bhante gosāla, ye te idha loke hatthacchinnā, te paralokam gantvāpi puna hatthacchinnāva bhavissanti. Ye pādacchinnā, te pādacchinnāva bhavissanti. Ye hatthapādacchinnā, te hatthapādacchinnāva bhavissanti. Ye kaṇṇacchinnā, te kaṇṇacchinnāva bhavissanti. Ye nāsacchinnā, te nāsacchinnāva bhavissanti. Ye kaṇṇanāsacchinnā, te kaṇṇanāsacchinnāva bhavissanti”ti. Evam vutte gosālo tuṇhī ahosi.

Atha kho milindassa rañño etadahosi “tuccho vata bho jambudīpo, palāpo vata bho jambudīpo, natthi koci samaṇo vā brāhmaṇo vā, yo mayā saddhiṃ sallapitum sakkoti kaṇkham paṭivinetu”nti.

Atha kho milindo rājā amacce āmantesi “ramaṇīyā vata bho dosinā ratti, kam nu khvajja samaṇam vā brāhmaṇam vā upasaṅkameyyāma pañham pucchitum, ko mayā saddhiṃ sallapitum sakkoti kaṇkham paṭivinetu”nti? Evam vutte amaccā tuṇhībhūtā rañño mukham olokayamānā atṭhamsu.

Tena kho pana samayena sāgalanagaram dvādasa vassāni suññam ahosi samaṇabrāhmaṇagahapatipanḍitehi, yattha samaṇabrāhmaṇagahapatipanḍitā paṭivasantīti suññati, tattha gantvā rājā te pañham pucchati, te sabbe pañhavisajjanena rājānañ ḥādhetum asakkontā yena vā tena vā pakkamanti. Ye aññam disam na pakkamanti, te sabbe tuṇhībhūtā acchanti. Bhikkhū pana yebhuyyena himavantameva gacchanti.

**8.** Tena kho pana samayena koṭisatā arahanto himavante pabbate rakkhitatale paṭivasanti. Atha kho āyasmā assagutto dibbāya sotadhātuyā milindassa rañño vacanam sutvā yugandharamatthake bhikkhusaṅgham sannipātētā bhikkhū puchi “atthāvuso koci bhikkhu paṭibalo milindena raññā saddhiṃ sallapitum kaṇkham paṭivinetu”nti?

Evam vutte koṭisatā arahanto tuṇhī ahesum. Dutiyampi tatiyampi puṭṭhā tuṇhī ahesum. Atha kho āyasmā assagutto bhikkhusaṅgham etadavoca “atthāvuso tāvatisabhavane vejayantassa pācīnato **ketumatī** nāma vimānam, tattha **mahāseno** nāma devaputto paṭivasati, so paṭibalo tena milindena raññā saddhiṃ sallapitum kaṇkham paṭivinetu”nti.

Atha kho koṭisatā arahanto yugandharapabbate antarahitā tāvatisabhavane pāturaheśum. Addasā kho sakko devānamindo te bhikkhū dūratova āgacchante, disvāna yenāyasmā assagutto tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā āyasmantam assaguttam abhivādetvā ekamantam atṭhāsi, ekamantam thito kho sakko devānamindo āyasmantam assaguttam etadavoca “mahā kho, bhante, bhikkhusaṅgo anuppatto, aham saṅghassa ārāmiko, kenatho, kim mayā karaṇīya”nti?

Atha kho āyasmā assagutto sakkaṇam devānamindam etadavoca “ayaṁ kho, mahārāja, jambudīpe sāgalanagare **milindo** nāma rājā vitaṇḍavādī durāsado duppasaho puthutitthakarānam aggamakkhāyati, so bhikkhusaṅgham upasaṅkamitvā diṭṭhivādena pañham pucchitvā bhikkhusaṅgham vihetheti”ti.

Atha kho sakko devānamindo āyasmantam assaguttam etadavoca “ayaṁ kho, bhante, milindo rājā ito cuto manussesu uppanno, eso kho, bhante, ketumativimāne mahāseno nāma devaputto paṭivasati, so paṭibalo tena milindena raññā saddhiṃ sallapitum kaṇkham paṭivinetum, tam devaputtam yācissāma manussalokūpapattiyā”nti.

Atha kho sakko devānamindo bhikkhusaṅgham purakkhatvā ketumativimānam pavisitvā mahāsenam devaputtam āliṅgitvā etadavoca “yācati tam, mārisa, bhikkhusaṅgo manussalokūpapattiyā”ti. “Na me, bhante, manussalokenattho kammabahulena, tibbo manussaloko, idhevāham, bhante, devaloke uparūparūpapattiko hutvā parinibbāyissāmī”ti. Dutiyampi...pe... tatiyampi kho sakkena devānamindena yācito mahāseno devaputto evamāha “na me, bhante, manussalokenattho kammabahulena, tibbo manussaloko, idhevāham, bhante, devaloke uparūparūpapattiko hutvā parinibbāyissāmī”ti.

Atha kho āyasmā assagutto mahāsenam̄ devaputtaṁ etadavoca “idha mayam̄, mārisa, sadevakaṁ lokam̄ anuvilokayamānā aññatra tayā milindassa rañño vādaṁ bhinditvā sāsanam̄ paggahetuṁ samatthaṁ aññam̄ kañci na passāma, yācati tam̄, mārisa, bhikkhusaṅgho, sādu sappurisa manussaloke nibbattitvā dasabalassa sāsanam̄ paggañhāhi”ti. Evam̄ vutte mahāseno devaputto “ahaṁ kira milindassa rañño vādaṁ bhinditvā buddhasāsanam̄ paggahetuṁ samattho bhavissām̄”ti haṭṭhapahaṭṭho udaggudaggo hutvā “sādu, bhante, manussaloke uppajjissām̄”ti paṭīññam̄ adāsi.

**9.** Atha kho te bhikkhū devaloke tam̄ karaṇiyam̄ tīretvā devesu tāvatiṁsesu antarahitā himavante pabbate rakkhitatale pāturaheśum̄.

Atha kho āyasmā assagutto bhikkhusaṅgham̄ etadavoca “atthāvuso, imasmim̄ bhikkhusaṅghē koci bhikkhu sannipātaṁ anāgato”ti. Evam̄ vutte aññataro bhikkhu āyasmantam̄ assaguttam̄ etadavoca “atthi, bhante, āyasmā rohaṇo ito sattame divase himavantam̄ pabbataṁ pavisitvā nirodham̄ samāpanno, tassa santike dūtaṁ pāhethā”ti. Āyasmāpi rohaṇo tañkhaṇaññeva nirodhā vuṭṭhāya “saṅgho maṁ paṭimānetī”ti himavante pabbate antarahito rakkhitatale koṭisatānaṁ arahantānaṁ purato pāturaheśi.

Atha kho āyasmā assagutto āyasmantam̄ rohaṇam̄ etadavoca “kim̄ nu kho, āvuso, rohaṇa buddhasāsane bhijjante [palujjante (sī. pī.)] na passasi saṅghassa karaṇiyānī”ti. “Amanasikāro me, bhante, ahosi”ti.

“Tena, hāvuso rohaṇa, dañḍakammaṁ karohī”ti. “Kim̄, bhante, karomī”ti? “Atthāvuso rohaṇa, himavantapabbatapasse gajaṅgalam̄ [kajaṅgalam̄ (sī. pī.)] nāma brāhmaṇagāmo, tattha sonuttaro nāma brāhmaṇo paṭivasati, tassa putto uppajjissati nāgasenoti nāma dārako, tena hi tvam̄, āvuso rohaṇa, dasamāsādhikāni satta vassāni tam̄ kulaṁ piṇḍāya pavisitvā nāgasenam̄ dārakam̄ nīharitvā pabbājehi, pabbajiteva tasmim̄ dañḍakammato muccissasī”ti. Āyasmāpi kho rohaṇo “sādhū”ti sampaticchi.

**10.** Mahāsenopi kho devaputto devalokā cavitvā sonuttarabrāhmaṇassa bhariyāya kucchismim̄ paṭisandhiṁ aggahesi, saha paṭisandhiggahanā tayo acchariyā abbhutā dhammā pāturaheśum̄, āvudhabhaṇḍāni pajjalim̄su, aggasassam̄ abhinippahannam̄, mahāmegho abhippavassi. Āyasmāpi kho rohaṇo tassa paṭisandhiggahanato paṭṭhāya dasamāsādhikāni satta vassāni tam̄ kulaṁ piṇḍāya pavisanto ekadivasampi kaṭacchumattam̄ bhattam̄ vā uluṅkamattam̄ yāgum̄ vā abhvādanam̄ vā añjalikammaṁ vā sāmīcikammam̄ vā nālattha, atha kho akkosaññeva paribhāsaññeva paṭīlabhati “aticchatha bhante”ti vacanamattampi vattā nāma nāhosī, dasamāsādhikānam̄ pana sattannam̄ vassānam̄ accayena ekadivasam̄ “aticchatha bhante”ti vacanamattam̄ alattha. Tam̄ divasameva brāhmaṇopī bahi kammantā āgacchanto paṭipatthe theram̄ disvā “kim̄, bho pabbajita, amhākaṁ geham̄ agamitthā”ti āha. “Āma, brāhmaṇa, agamamhā”ti. “Api kiñci labhitthā”ti. “Āma, brāhmaṇa, labhimhā”ti. So anattamano geham̄ gantvā pucchi “tassa pabbajitassa kiñci adatthā”ti. “Na kiñci adamhā”ti. Brāhmaṇo dutiyadivase gharadvāre yeva nisīdi “ajja pabbajitaṁ musāvādena niggahessāmī”ti. Thero dutiyadivase brāhmaṇassa gharadvāram̄ sampatto.

Brāhmaṇo theram̄ disvāva evamāha “tumhe hiyyo amhākaṁ gehe kiñci alabhitvāva “labhimhā”ti avocutha, vaṭṭati nu kho tumhākaṁ musāvādo”ti. Thero āha “mayaṁ, brāhmaṇa, tumhākaṁ gehe () [(pavisantā) (ka.)] dasamāsādhikāni satta vassāni ‘aticchathā’ti vacanamattampi alabhitvā hiyyo ‘aticchathā’ti vacanamattam̄ labhimhā, athetam̄ vācāpaṭisandhāram̄ [paṭisantāram̄ (sī. pī.)] upādāya evamavocumhā”ti.

Brāhmaṇo cintesi “ime vācāpaṭisandhāramattampi labhitvā janamajhe ‘labhimhā’ti pasāmsanti, aññam̄ kiñci khādanīyam̄ vā bhojanīyam̄ vā labhitvā kasmā nappasāmsanti”ti pasīditvā attano atthāya paṭiyāditabhattato kaṭacchubhikkham̄, tadupiyañca byañjanam̄ dāpetvā “imam̄ bhikkham̄ sabbakālam̄ tumhe labhissathā”ti āha.

So punadivasato pabhuti upasaṅkamantassa therassa upasamaṁ disvā bhiyyoso mattāya pasīditvā theram̄ niccakālam̄ attano ghare bhattavissaggakaraṇatthāya yāci. Thero tuṇhībhāvena adhivāsetvā divase divase bhattakiccam̄ katvā gacchanto thokam̄ thokam̄ buddhavacanam̄ kathetvā gacchatī. Sāpi kho brāhmaṇī dasamāsaccayena puttam̄ vijāyi, “nāgaseno”tissa nāmamakam̄su, so anukkamena vadḍhanto sattavassiko jāto.

**11.** Atha kho nāgasenassa dārakassa pitā nāgasenaṁ dārakam etadavoca “imasmiṁ kho, tāta nāgasena, brāhmaṇakule sikkhāni sikkheyāsi”ti. “Kataṁāni, tāta, imasmiṁ brāhmaṇakule sikkhāni nāmā”ti? “Tayo kho, tāta nāgasena, vedā **sikkhāni** nāma, avasesāni sippāni **sippam** nāmā”ti. “Tena hi, tāta, sikkhissāmī”ti.

Atha kho soṇuttaro brāhmaṇo ācariyabrahmanassa ācariyabhāgāṁ sahassāṁ datvā antopāsāde ekasmīṁ gabbhe ekato mañcakam paññapetvā ācariyabrahmaṇāṁ etadavoca “sajjhāpehi kho, tvam brāhmaṇa, imam dārakam mantānīti. Tena hi ‘tāta dāraka’ uggaṇhāhi mantānī”ti. Ācariyabrahmaṇo sajjhāyati nāgasenassa dārakassa ekeneva uddesena tayo vedā hadayaṅgatā vācuggatā sūpadhāritā suvavatthāpitā sumanasikatā ahesiṁ, sakimeva cakkhum udapādi tīsu vedesu sanighaṇḍuketubhesu [**sanighaṇṭukeṭubhesu (ka.)**] sākkharappabhedesu itihāsapāñcamesu padako veyyākaraṇo lokāyatamahāpurisalakkhaṇesu anavayo ahosi.

Atha kho nāgaseno dārako pitaram etadavoca “atthi nu kho, tāta, imasmiṁ brāhmaṇakule ito uttarimpi sikkhitabbāni, udāhu ettagānevā”ti. “Natthi, tāta nāgasena, imasmiṁ brāhmaṇakule ito uttarim sikkhitabbāni, ettagāneva sikkhitabbānī”ti.

Atha kho nāgaseno dārako ācariyassa anuyogaṁ datvā pāsādā oruya pubbavāsanāya coditahadayo rahogato paṭisallīno attano sippassa ādimajjhapariyosānaṁ olokento ādimhi vā majjhe vā pariyośāne vā appamattakampi sāram adisvā “tucchā vata bho ime vedā, palāpā vata bho ime vedā asārā nissārā”ti vippaṭisārī anattamano ahosi.

**12.** Tena kho pana samayena āyasmā rohaṇo vattaniye senāsane nisinno nāgasenassa dārakassa cetasā cetoparivitakkamaññāya nivāsetvā pattacīvaraṁdāya vattaniye senāsane antarahito gajaṅgalabrahmaṇagāmassa purato pāturaḥosi. Addasā kho nāgaseno dārako attano dvārakotthake ṭhito āyasmantaṁ rohaṇam dūratova āgacchantam, disvāna attamano udaggo pamudito pītisomanassajāto “appeva nāmāyam pabbajito kañci sāram jāneyyā”ti yenāyasmā rohaṇo tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā āyasmantaṁ rohaṇam etadavoca “ko nu kho, tvam mārisa, ediso bhaṇḍukāsāvavasano”ti. “[Pabbajito **[pāpakānam malānam pabbājetum pabbajito (sī. pī.)]**] nāmāham dārakā”ti. “Kena, tvam mārisa, pabbajito nāmāsī”ti? “Pāpakāni malāni pabbajeti, tasmāham, dāraka, pabbajito nāmā”ti. “Kiṁkāraṇā, mārisa, kesā te na yathā aññesa”nti? “Soḷasime, dāraka, palibodhe disvā kesamassuṁ ohāretvā pabbajito. “Katame soḷasa”? “Alaṅkārapalibodho mañḍanapalibodho telamakkhanapalibodho dhovanapalibodho mālāpalibodho gandhalibodho vāsanapalibodho harīṭakapalibodho āmalakapalibodho raṅgapalibodho bandhanapalibodho kocchopalibodho kappakapalibodho vijaṭanapalibodho ūkāpalibodho, kesu vilūnesu socanti kilamanti paridevanti urattāliṁ kandanti sammoham āpajjanti, imesu kho, dāraka, soḷasasu palibodhesu paliguṇṭhitā manussā sabbāni atisukhumāni sippāni nāsentī”ti. “Kiṁkāraṇā, mārisa, vatthānipi te na yathā aññesa”nti? “Kāmanissitāni kho, dāraka, vatthāni, kāmanissitāni gihibyañjanabhaṇḍāni [**kamanīyāni gihibyañjanāni (sī. pī.)**], yāni kānicī kho bhayāni vatthato uppajjanti, tāni kāsāvavasanassa na honti, tasmā vatthānipi me na yathā aññesa”nti. “Jānāsi kho, tvam mārisa, sippāni nāmā”ti? “Āma, dāraka, jānāmaham sippāni, yaṁ loke uttamam mantam, tampi jānāmī”ti. “Mayhampi tam, mārisa, dātum sakkā”ti? “Āma, dāraka, sakkā”ti. “Tena hi me dehī”ti. “Akālo kho, dāraka, antaragharam piṇḍāya paviṭṭhamhā”ti.

Atha kho nāgaseno dārako āyasmato rohaṇassa hatthato pattam gaheṭvā gharām pavesetvā paññitena khādanīyena bhojanīyena sahatthā santappetvā sampavāretvā āyasmantaṁ rohaṇam bhuttāvīm onītapattapāṇīm etadavoca “dehi me dāni, mārisa, manta”nti. “Yadā kho tvam, dāraka, nippalibodho hutvā mātāpitaro anujānāpetvā mayā gahitaṁ pabbajitavesam gaṇhissasi, tadā dassāmī”ti āha.

Atha kho nāgaseno dārako mātāpitaro upasaṅkamitvā āha “ammatātā, ayam pabbajito ‘yaṁ loke uttamam mantam, tam jānāmī”ti vadati, na ca attano santike apabbajitassa deti, aham etassa santike pabbajitvā tam uttamam mantam uggaṇhissāmī”ti. Athassa mātāpitaro “pabbajitvāpi no putto mantam gaṇhatu, gaheṭvā puna āgacchissati”ti maññamānā “gaṇha puttā”ti anujāniṁsu.

**13.** Atha kho āyasmā rohaṇo nāgasenaṁ dārakam ādāya yena vattaniyaṁ senāsanaṁ, yena vijambhavatthu tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā vijambhavatthusmiṁ senāsane ekarattam vasitvā yena rakkhitatalam tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā koṭisatānaṁ arahantānaṁ majjhe nāgasenaṁ dārakam pabbājesi. Pabbajito ca panāyasmā nāgaseno āyasmantaṁ rohaṇam etadavoca “gahito me, bhante, tava veso,

detha me dāni manta”nti. Atha kho āyasmā rohaṇo “kimhi nu khoham nāgasenam vineyyam paṭhamam vinaye vā suuttante vā abhidhamme vā”ti cintetvā “pañdito kho ayam nāgaseno, sakkoti sukheneva abhidhammadam pariyāpuṇītu”nti paṭhamam abhidhamme vinesi.

Āyasmā ca nāgaseno “kusalā dharmā, akusalā dharmā, abyākatā dharmā”ti tikadukapaṭimāṇḍitam dhammasaṅgāpakaṇam, khandhavibhaṅgādi aṭṭhārasa vibhaṅgapatiṇḍitam vibhaṅgappakaraṇam, “saṅgaho asaṅgaho”ti ādinā cuddasavidhena vibhattam dhātukathāpakaṇam, “khandhapaññatti āyatanapaññatti”ti ādinā chabbidhena vibhattam puggalapaññattippakaraṇam, sakavāde pañcasuttasatāni paravāde pañcasuttasatānīti suṭtasahassam samodhānetvā vibhattam kathāvatthuppakaraṇam, “mūlayamakam khandhayamaka”nti ādinā dasavidhena vibhattam yamakappakaraṇam, “hetupaccayo ārammaṇapaccayo”ti ādinā catuvīsatividhena vibhattam paṭṭhānappakaraṇanti sabbam tam abhidhammapiṭakam ekeneva sajjhāyena paguṇam katvā “tiṭṭhatha bhante, na puna osāretha, ettakenevāham sajjhāyissāmī”ti āha.

**14.** Atha kho āyasmā nāgaseno yena koṭisatā arahanto tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā koṭisate arahante etadavoca “aham kho bhante ‘kusalā dharmā, akusalā dharmā, abyākatā dharmā’ti imesu tīsu padesi pakkipitvā sabbam tam abhidhammapiṭakam vitthārena osāressāmī”ti. “Sādu, nāgasena, osārehī”ti.

Atha kho āyasmā nāgaseno satta māsāni satta pakaraṇāni vitthārena osāresi, pathavī unnadi, devatā sādhukāramadaṁsu, brahmāno apphoṭesum, dibbāni candanacuṇṇāni dibbāni ca mandāravapupphāni abhippavassim̄su.

**15.** Atha kho koṭisatā arahanto āyasmantaṁ nāgasenam paripuṇṇavīsativassam rakkhitatale upasampādesum. Upasampanno ca panāyasmā nāgaseno tassā rattiyā accayena pubbañhasamayaṁ nivāsetvā pattacīvaramādāya upajjhāyena saddhiṁ gāmaṁ piṇḍāya paviso evarūpaṁ parivitakkam uppādesi “tuccho vata me upajjhāyo, bālo vata me upajjhāyo, ṭhāpetvā avasesam buddhavacanam paṭhamam mām abhidhamme vinesi”ti.

Atha kho āyasmā rohaṇo āyasmato nāgasenassa cetasā cetoparivitakkamaññāya āyasmantaṁ nāgasenam etadavoca “ananucchavikam kho nāgasena parivitakkam vitakkesi, na kho panetaṁ nāgasena tavānucchavika”nti.

Atha kho āyasmato nāgasenassa etadahosi “acchariyam vata bho, abbhutam vata bho, yatra hi nāma me upajjhāyo cetasā cetoparivitakkam jānissati, pañdito vata me upajjhāyo, yaṁnūnāham upajjhāyam khamāpeyya”nti. Atha kho āyasmā nāgaseno āyasmantaṁ rohaṇam etadavoca “khamatha me, bhante, na puna evarūpaṁ vitakkessāmī”ti.

Atha kho āyasmā rohaṇo āyasmantaṁ nāgasenam etadavoca “na kho tyāham nāgasena ettāvatā khamāmi, atthi kho nāgasena sāgalam nāma nagaram, tattha milindo nāma rājā rajjam kāreti, so diṭṭhivādena pañham pucchitvā bhikkhusaṅgham vihētheti, sace tvam tattha gantvā tam rājānam dametvā buddhasāsane paśadessasi, evāham tam khamissāmī”ti.

“Tiṭṭhatu, bhante, eko milindo rājā; sace, bhante, sakalajambudīpe sabbe rājāno āgantvā mām pañham puccheyyam, sabbam tam visajjetvā sampadālessāmi, ‘khamatha me bhante’ti vatvā, ‘na khamāmī’ti vutte ‘tena hi, bhante, imam temāsam kassa santike vasissāmī’ti āha”. Ayaṁ kho, nāgasena, āyasmā assagutto vattaniye senāsane viharati, gaccha tvam, nāgasena, yenāyasmā assagutto tenupasaṅkama, upasaṅkamitvā mama vacanena āyasmato assaguttassa pāde sirasā vanda, evānca nam vadehi ‘upajjhāyo me, bhante, tumhākam pāde sirasā vandati, appābādham appātaṅkam lahuṭṭhānam balam phāsuvihāram pucchatī, upajjhāyo me, bhante, imam temāsam tumhākam santike vasitum mām pahiṇī’ti, ‘konāmo te upajjhāyo’ti ca vutte ‘rohaṇatthero nāma bhante’ti vadeyyāsi, ‘ahaṁ konāmo’ti vutte evam vadeyyāsi ‘mama upajjhāyo, bhante, tumhākam nāmam jānātī’ti. “Evam bhante”ti kho āyasmā nāgaseno āyasmantaṁ rohaṇam abhivādetvā padakkhiṇam katvā pattacīvaramādāya anupubbena cārikam caramāno yena vattaniyam senāsanam, yenāyasmā assagutto tenupasaṅkama, upasaṅkamitvā āyasmantaṁ assaguttam abhivādetvā ekamantaṁ aṭṭhāsi, ekamantaṁ thito kho āyasmā nāgaseno āyasmantaṁ assaguttam etadavoca “upajjhāyo me, bhante, tumhākam pāde sirasā vandati, evānca vadeti appābādham appātaṅkam lahuṭṭhānam balam

phāsuvihāram pucchatī, upajjhāyo me, bhante, imam̄ temāsam tumhākam̄ santike vasitum̄ mam̄ pahiṇī”ti.

Atha kho āyasmā assagutto āyasmantam nāgasenam etadavoca “tvam̄ kinnāmosī”ti. “Aham̄, bhante, nāgaseno nāmā”ti. “Konāmo te upajjhāyo”ti? “Upajjhāyo me, bhante, rohaṇo nāmā”ti. “Aham̄ konāmo”ti. “Upajjhāyo me, bhante, tumhākam̄ nāmam̄ jānātī”ti.

“Sādhu, nāgasena, pattacīvaraṇ paṭisāmehī”ti. “Sādhu bhante”ti pattacīvaraṇ paṭisāmetvā punadivase parivenam̄ sammajjītvā mukhodakam̄ dantapoṇam̄ upaṭṭhapesi. Thero sammajjītaṭṭhānam̄ paṭisammajji, tam̄ udakam̄ chaḍḍetvā aññam̄ udakam̄ āhari, tañca dantakaṭṭham̄ apanetvā aññam̄ dantakaṭṭham̄ gaṇhi, na ālāpasallāpam̄ akāsi, evam̄ satta divasāni katvā sattame divase puna pucchitvā puna tena tatheva vutte vassavāsam̄ anujāni.

**16.** Tena kho pana samayena ekā mahāupāsikā āyasmantam assaguttam tiṁsamattāni vassāni upaṭṭhāsi. Atha kho sā mahāupāsikā temāsaccayena yenāyasmā assagutto tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā āyasmantam assaguttam etadavoca “atthi nu kho, tāta, tumhākam̄ santike añño bhikkhū”ti. “Atthi, mahāupāsike, amhākam̄ santike nāgaseno nāma bhikkhū”ti. “Tena hi, tāta assagutta, adhivāsehi nāgasenena saddhiṁ svātanāya bhatta”nti. Adhivāsesi kho āyasmā assagutto tuṇhībhāvena.

Atha kho āyasmā assagutto tassā rattiya accayena pubbañhasamayaṇ nivāsetvā pattacīramādāya āyasmaṭā nāgasenena saddhiṁ pacchāsamaṇena yena mahāupāsikāya nivesanam̄ tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā paññatte āsane nisīdi. Atha kho sā mahāupāsikā āyasmantam assaguttam āyasmantañca nāgasenam̄ paññitena khādanīyena bhojanīyena sahatthā santappesi sampavāresi. Atha kho āyasmā assagutto bhuttāvīm̄ onītapattapāṇīm̄ āyasmantam nāgasenam̄ etadavoca “tvam̄, nāgasena, mahāupāsikāya anumodanam̄ karohī”ti idam̄ vatvā uṭṭhāyāsanā pakkāmi.

Atha kho sā mahāupāsikā āyasmantam nāgasenam̄ etadavoca “mahallikā khoham̄, tāta nāgasena, gambhīrāya dhammadhāya mayham̄ anumodanam̄ karohī”ti. Atha kho āyasmā nāgaseno tassā mahāupāsikāya gambhīrāya dhammadhāya lokuttarāya suññatappaṭisamṛytāya anumodanam̄ akāsi. Atha kho tassā mahāupāsikāya tasmiṇyeva āsane virajam̄ vītamalam̄ dhammadakkhum̄ udapādi “yam̄ kiñci samudayadhammadam̄, sabbaṇ tam̄ nirodhadhamma”nti. Āyasmāpi kho nāgaseno tassā mahāupāsikāya anumodanam̄ katvā attanā desitam̄ dhammadam̄ paccavekkhanto vipassanam̄ paṭṭhapetvā tasmiṇyeva āsane nisinno sotāpattiphale patiṭṭhāsi.

Atha kho āyasmā assagutto maṇḍalamāle nisinno dvinnampi dhammadakkhupaṭilābhām̄ ñatvā sādhukāram pavattesi “sādhu sādhu nāgasena, ekena kaṇḍappahārena dve mahākāyā padālītā”ti, anekāni ca devatāsaḥassāni sādhukāram pavattesum̄.

**17.** Atha kho āyasmā nāgaseno uṭṭhāyāsanā yenāyasmā assagutto tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā āyasmantam assaguttam abhivādetvā ekamantam nisīdi, ekamantam nisinnam̄ kho āyasmantam nāgasenam̄ āyasmā assagutto etadavoca “gaccha, tvam̄ nāgasena, pāṭaliputtam̄, pāṭaliputtanagare asokārāme āyasmā dhammarakkhito paṭivasati, tassa santike buddhavacanam̄ pariyāpuṇāhī”ti. “Kīva dūro, bhante, ito pāṭaliputtanagara”nti? “Yojanasatāni kho nāgasenā”ti. “Dūro kho, bhante, maggo. Antarāmagge bhikkhā dullabhā, kathāham̄ gamissāmī”ti? “Gaccha, tvam̄ nāgasena, antarāmagge piṇḍapāṭam̄ labhissasi sālīnaṁ odanam̄ vigatakālakam̄ anekasūpam̄ anekabyañjana”nti. “Evam̄ bhante”ti kho āyasmā nāgaseno āyasmantam assaguttam abhivādetvā padakkhiṇam̄ katvā pattacīramādāya yena pāṭaliputtam̄ tena cārikam̄ pakkāmi.

**18.** Tena kho pana samayena pāṭaliputtako seṭṭhi pañcahi sakaṭasatehi pāṭaliputtagāmimaggam̄ paṭipanno hoti. Addasā kho pāṭaliputtako seṭṭhi āyasmantam nāgasenam̄ dūratova āgacchantam, disvāna yenāyasmā nāgaseno tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā āyasmantam nāgasenam̄ abhivādetvā ‘kuhiṁ gacchasi tātā’ti āha. “Pāṭaliputtam̄ gahapati”ti. “Sādhu tāta, mayampi pāṭaliputtam̄ gacchāma. Amhehi saddhiṁ sukham̄ gacchathā”ti.

Atha kho pāṭaliputtako seṭṭhi āyasmato nāgasenassa iriyāpathe pasīditvā āyasmantam nāgasenam̄

paññitena khādanīyena bhojanīyena sahatthā santappetvā sampavāretvā āyasmantam nāgasenam bhuttāvīm onītappattapāñīm aññataram nīcañ āsanam gahetvā ekamantam nisīdi, ekamantam nisinno kho pātaliputtako setthi āyasmantam nāgasenam etadavoca “kinnāmosi tvam tātā”ti. “Aham, gahapati, nāgaseno nāmā”ti. “Jānāsi kho, tvam tāta, buddhavacanam nāmā”ti? “Jānāmi khoham, gahapati, abhidhammadapāñī”ti. “Lābhā no tāta, suladdham no tāta, ahampi kho, tāta, ābhidhammadiko, tvampi ābhidhammadiko, bhañā, tāta, abhidhammadapāñī”ti. Atha kho āyasmā nāgaseno pātaliputtakassa setthissa abhidhammadam desesi, desente yeva pātaliputtakassa setthissa virajam vītamalam dhammacakkhuñ udapādi “yam kiñci samudayadhammañ, sabbam tam nirodhadhamma”nti.

Atha kho pātaliputtako setthi pañcamattāni sakatasatāni purato uyyojetvā sayam pacchato gacchanto pātaliputtassa avidūre dvedhāpathe ṛthatvā āyasmantam nāgasenam etadavoca “ayañ kho, tāta nāgasena, asokārāmassa maggo, idam kho, tāta, amhākam kambalaratanam sołasahattham āyāmena, aṭṭhahattham vitthārena, paṭiggaphāhi kho, tāta, idam kambalaratanam anukampam upādāya”ti. Paṭiggahesi kho āyasmā nāgaseno tam kambalaratanam anukampam upādāya. Atha kho pātaliputtako setthi attamano udaggo pamuditō pītisomanassajāto āyasmantam nāgasenam abhivādetvā padakkhiṇam katvā pakkāmi.

**19.** Atha kho āyasmā nāgaseno yena asokārāmo yenāyasmā dhammarakkhito tenupasañkami, upasañkamitvā āyasmantam dhammarakkhitam abhivādetvā attano āgatakāraṇam kathetvā āyasmato dhammarakkhitassa santike tepiṭakam buddhavacanam ekeneva uddesena tīhi māsehi byañjanaso pariyāpuṇitvā puna tīhi māsehi atthaso manasākāsi.

Atha kho āyasmā dhammarakkhito āyasmantam nāgasenam etadavoca “seyyathāpi, nāgasena, gopālako gāvo rakkhati, aññe gorasam paribhuñjanti. Evameva kho, tvam nāgasena, tepiṭakam buddhavacanam dhārentopi na bhāgī sāmaññassā”ti. “Hotu, bhante, alam ettakenā”ti. Teneva divasabhāgena tena rattibhāgena saha paṭisambhidāhi arahattam pāpuñi, saha saccappaṭivedhena āyasmato nāgasenassa sabbe devā sādhukāramadamsu, pathavī unnadi, brahmāno apphoṭesum, dibbāni candanacuṇḍāni dibbāni ca mandāravapupphāni abhippavassim̄su.

**20.** Tena kho pana samayena koṭisatā arahanto himavante pabbate rakkhitatale sannipatitvā āyasmato nāgasenassa santike dūtam pāhesum “āgacchatu nāgaseno, dassanakāmā mayam nāgasena”nti. Atha kho āyasmā nāgaseno dūtassa vacanam sutvā asokārāme antarahito himavante pabbate rakkhitatale koṭisatānam arahantānam purato pāturahosī.

Atha kho koṭisatā arahanto āyasmantam nāgasenam etadavocum “eso kho, nāgasena, milindo rājā bhikkhusaṅgham viheṭheti vādappaṭivādena pañhapucchāya. Sādu, nāgasena, gaccha tvam milindam rājānam dameñ”ti. “Tiṭṭhatu, bhante, eko milindo rājā; sace, bhante, sakalajambudīpe rājāno āgantvā mañ pañham puccheyyam, sabbam tam visajjettvā sampadālessāmi, gacchatha vo, bhante, acchambhitā sāgalanagara”nti. Atha kho therā bhikkhū sāgalanagaram kāśāvappajjotam isivātapaṭivātam akañsu.

**21.** Tena kho pana samayena āyasmā āyupālo saṅkhyeyyapariveṇe paṭivasati. Atha kho milindo rājā amacce etadavoca “ramañīyā vata bho dosinā ratti, kannu khvajja samañam vā brāhmaṇam vā upasañkameyyāma sākacchāya pañhapucchānya, ko mayā saddhiñ sallapitum ussahati kañkham paṭivinetu”nti. Evam vutte pañcasatā yonakā rājānam milindam etadavocum “atthi, mahārāja, āyupālo nāma thero tepiṭako bahussuto āgatāgamo, so etarahi saṅkhyeyyapariveṇe paṭivasati; gaccha, tvam mahārāja, āyasmantam āyupālam pañham pucchassū”ti. “Tena hi, bhañe, bhadantassa ārocethā”ti.

Atha kho nemittiko āyasmato āyupālassa santike dūtam pāhesi “rājā, bhante, milindo āyasmantam āyupālam dassanakāmo”ti. Āyasmāpi kho āyupālo evamāha “tena hi āgacchatū”ti. Atha kho milindo rājā pañcamattehi yonakasatehi parivuto rathavaramāruhya yena saṅkhyeyyapariveṇam yenāyasmā āyupālo tenupasañkami, upasañkamitvā āyasmatā āyupālena saddhiñ sammodi, sammodaniyam katham sāraṇiyam vītisāretvā ekamantam nisīdi, ekamantam nisinno kho milindo rājā āyasmantam āyupālam etadavoca “kimatthiyā, bhante āyupāla, tumhākam pabbajjā, ko ca tumhākam paramattho”ti. Thero āha “dhammacariyasamacariyatthā kho, mahārāja, pabbajjā, sāmaññaphalam kho pana amhākam paramattho”ti. “Atthi pana, bhante, koci gihīpi dhammacārī samacārī”ti? “Āma, mahārāja, atthi gihīpi dhammacārī

samacārī, bhagavati kho, mahārāja, bārāṇasiyam̄ isipatane migadāye dhammacakkam̄ pavattente aṭṭhārasannam̄ brahmakoṭīnam̄ dhammābhisaṁyā ahosi, devatānam̄ pana dhammābhisaṁyā gaṇanapatham̄ vītivatto, sabbete gihibhūtā, na pabbajitā.

“Puna caparam̄, mahārāja, bhagavatā kho mahāsamayasuttante desiyamāne, mahāmaṅgalasuttante desiyamāne, samacittapariyāyasuttante desiyamāne, rāhulovādasuttante desiyamāne, parābhavasuttante desiyamāne gaṇanapatham̄ vītivattānam̄ devatānam̄ dhammābhisaṁyā ahosi, sabbete gihibhūtā, na pabbajitā”ti. “Tena hi, bhante āyupāla, niratthikā tumhākam̄ pabbajjā, pubbe katassa pāpakammassa nissandena samaṇā sakyaputtiyā pabbajanti dhutaṅgāni ca parihaṁanti. Ye kho te, bhante āyupāla, bhikkhū ekāsanikā, nūna te pubbe paresam̄ bhogahārakā corā, te paresam̄ bhoge acchinditvā tassa kammassa nissandena etarahi ekāsanikā bhavanti, na labhanti kālena kālam̄ paribhuñjitum̄, natthi tesam̄ sīlam̄, natthi tapo, natthi brahmaṁcariyam̄. Ye kho pana te, bhante āyupāla, bhikkhū abbhokāsikā, nūna te pubbe gāmaghātakā corā, te paresam̄ gehāni vināsetvā tassa kammassa nissandena etarahi abbhokāsikā bhavanti, na labhanti senāsanāni paribhuñjitum̄, natthi tesam̄ sīlam̄, natthi tapo, natthi brahmaṁcariyam̄. Ye kho pana te, bhante āyupāla, bhikkhū nesajjikā, nūna te pubbe panthadūsakā corā, te paresam̄ pathike jane gahetvā bandhitvā nisīdāpetvā tassa kammassa nissandena etarahi nesajjikā bhavanti, na labhanti seyyam̄ kappetum̄, natthi tesam̄ sīlam̄, natthi tapo, natthi brahmaṁcariya”nti āha.

Evaṁ vutte āyasmā āyupālo tuṇhī ahosi, na kiñci paṭibhāsi. Atha kho pañcasatā yonakā rājānam̄ milindam̄ etadavocum̄ “paṇḍito, mahārāja, therō, apī ca kho avisārado na kiñci paṭibhāsatī”ti.

Atha kho milindo rājā āyasmantam̄ āyupālam̄ tuṇhībhūtam̄ disvā apphoṭetvā ukkuṭṭhim̄ katvā yonake etadavoca “tuccho vata bho jambudīpo, palāpo vata bho jambudīpo, natthi koci samaṇo vā brāhmaṇo vā, yo mayā saddhiṁ sallapitum̄ ussahati kaṇkham̄ paṭīvinetu”nti.

**22.** Atha kho milindassa rañño sabbam̄ tam parisam̄ anuvilokentassa abhīte amaṅkubhūte yonake disvā etadahosi “nissamsayam̄ atthi maññe añño koci paṇḍito bhikkhu, yo mayā saddhiṁ sallapitum̄ ussahati, yenime yonakā na maṅkubhūtā”ti. Atha kho milindo rājā yonake etadavoca “atthi, bhaṇe, añño koci paṇḍito bhikkhu, yo mayā saddhiṁ sallapitum̄ ussahati kaṇkham̄ paṭīvinetu”nti.

Tena kho pana samayena āyasmā nāgaseno samaṇagaṇaparivuto saṅghī gaṇī gaṇācariyo nītāto yasassī sādhusammato bahujanassa paṇḍito byatto medhāvī nipoṇo viññū vibhāvī viññito visārado bahussuto tepiṭako vedagū pabhinnabuddhimā āgatāgamo pabhinnapaṭisambhido navaṅgasatthusāsane pariyattidharo pāramippattono jinavacane dhammatthadesanāpaṭivedhakusalo akkhayavicirapatibhāno citrakathī kalyāṇavākkaraṇo durāsado duppasaho duruttaro durāvaraṇo dunnivārayo, sāgaro viya akkhobho, girirājā viya niccalo, raṇañjaho tamonudo pabhaṇkaro mahākathī paragaṇigaṇamathano paratitthiyamaddano bhikkhūnām̄ bhikkhunīnām̄ upāsakānām̄ upāsikānām̄ rājūnām̄ rājamahāmattānām̄ sakkato garukato mānito pūjito apacito lābhī cīvarapiṇḍapātāsenāsanagilānappaccayabhesajjaparikkhārānām̄ lābhaggayasaggappatto vuddhānām̄ viññūnām̄ sotāvadhānena samannāgatānām̄ sandassento navaṅgam̄ jinasāsanaratanaṁ, upadisanto dhammadmaggam̄, dhārento dhammappajjotam̄, ussāpento dhammayūpam̄, yajanto dhammayāgām̄, paggaṇhanto dhammaddhajam̄, ussāpento dhammaketum̄, dhamento [uppalāsento (sī. pī.)] dhammasaṅkham̄, āhananto dhammabherim̄, nadanto sīhanādam̄, gajjanto indagajjitatam̄, madhuragiragajjitenā nīṇāvaravijjujalaparivethitena karuṇājalabharitena mahatā dhammāmatameghena sakalalokamabhitappayanto gāmanigamarājadhānīsu cārikam̄ caramāno anupubbena sāgalañagaram̄ anuppatto hoti. Tatra sudaṁ āyasmā nāgaseno asītiyā bhikkhusahashehi saddhiṁ saṅkhyeyyapariveṇe paṭīvasati. Tenāhu porāṇā –

“Bhussuto citrakathī, nipoṇo ca visārado;  
Sāmayiko ca kusalo, paṭibhāne ca kovidō.

“Te ca tepiṭakā bhikkhū, pañcanekāyikāpi ca;  
Catunekāyikā ceva, nāgasenaṁ purakkharum̄.

“Gambhīrapañño medhāvī, maggāmaggassa kovidō;  
Uttamattham̄ anuppatto, nāgaseno visārado.

“Tehi bhikkhūhi parivuto, nipiṇehi saccavādibhi;  
Caranto gāmanigamam, sāgalaṁ upasaṅkami.

“Saṅkhyeyyapariveṇasmī, nāgaseno tadā vasi;  
Katheti so manussehi, pabbate kesarī yathā”ti.

**23.** Atha kho devamantiyo rājānaṁ milindam etadavoca “āgamehi, tvam mahārāja; atthi, mahārāja, nāgaseno nāma thero pañđito byatto medhāvī vinīto visārado bahussuto citrakathī kalyāṇapaṭibhāno atthadhammaniruttipaṭibhānapaṭisambhidāsu pāramippatto, so etarahi saṅkhyeyyapariveṇe paṭivasati, gaccha, tvam mahārāja, āyasmantaṁ nāgasenam pañhaṁ pucchassu, ussahati so tayā saddhiṁ sallapitum kaṅkham paṭivinetu”nti. Atha kho milindassa rañño sahasā “nāgaseno”ti saddam sutvāva ahudeva bhayaṁ, ahudeva chambhitattam, ahudeva lomahaṁso. Atha kho milindo rājā devamantiyam etadavoca “ussahati bho nāgaseno bhikkhu mayā saddhiṁ sallapitu”nti? “Ussahati, mahārāja, api indayamavaruṇakuverapajāpati suyāma santusitalokapālehipi pitupitāmahena mahābrahmunāpi saddhiṁ sallapitum, kimaṅgam pana manussabhūtenā”ti.

Atha kho milindo rājā devamantiyam etadavoca “tena hi, tvam devamantiya, bhadantassa santike dūtam pesehi”ti. “Evam devā”ti kho devamantiyo āyasmato nāgasenassa santike dūtam pāhesi “rājā, bhante, milindo āyasmantaṁ dassanakāmo”ti. Āyasmāpi kho nāgaseno evamāha “tena hi āgacchatū”ti.

Atha kho milindo rājā pañcamattehi yonakasatehi parivuto rathavaramāruhya mahatā balakāyena saddhiṁ yena saṅkhyeyyapariveṇam yenāyasmā nāgaseno tenupasaṅkami. Tena kho pana samayena āyasmā nāgaseno asītiyā bhikkhusahassehi saddhiṁ maṇḍalamāle nisinno hoti. Addasā kho milindo rājā āyasmato nāgasenassa parisam dūratova, disvāna devamantiyam etadavoca “kassesā, devamantiya, mahatī parisā”ti? “Āyasmato kho, mahārāja, nāgasenassa parisā”ti.

Atha kho milindassa rañño āyasmato nāgasenassa parisam dūratova disvā ahudeva bhayaṁ, ahudeva chambhitattam, ahudeva lomahaṁso. Atha kho milindo rājā khaggaparivārito viya gajo, garuļaparivārito viya nāgo, ajagaraparivārito viya kotthuko [kotthuko (sī. pī.)], mahim̄saparivuto viya accho, nāgānubaddho viya maṇḍuko, saddūlānubaddho viya migo, ahitūṇḍikasamāgato [abhiguṇṭhikasamāgato (sī. pī.)] viya pannago, majjārasamāgato viya undūro, bhūtavejjasamāgato viya pisāco, rāhumakhagato viya cando, pannago viya peñantaragato, sakuṇo viya pañjarantaragato, maccho viya jālantaragato, vālavanamanuppavīṭho viya puriso, vessavañāparādhiko viya yakkho, parikkhīṇāyuko viya devaputto bhīto ubbiggo utrasto samviggo lomahaṭṭhajāto vimano dummano bhantacitto vipariṇatamānaso “mā mañ ayam parijano paribhavī”ti satim [dhītim (sī. pī.)] upaṭṭhapetvā devamantiyam etadavoca – “mā kho, tvam devamantiya, āyasmantaṁ nāgasenam mayhaṁ ācikkheyyāsi, anakkhātaññevāhaṁ nāgasenam jānissāmī”ti. “Sādhu, mahārāja, tvaññeva jānāhi”ti.

Tena kho pana samayena āyasmā nāgaseno tassā bhikkhuparisāya purato cattālīsāya bhikkhusahassānam navakataro hoti pacchato cattālīsāya bhikkhusahassānam vuḍḍhataro.

Atha kho milindo rājā sabbaṁ tam bhikkhusaṅgham purato ca pacchato ca majjhato ca anuvilokento addasā kho āyasmantaṁ nāgasenam dūratova bhikkhusaṅghassa majjhe nisinnam kesaraśham viya vigatabhayabheravam vigatalomahamsam vigatabhayasārajjam, disvāna ākāreneva aññāsi “eso kho ettha nāgaseno”ti.

Atha kho milindo rājā devamantiyam etadavoca “eso kho, devamantiya, āyasmā nāgaseno”ti. “Āma, mahārāja, eso kho nāgaseno, suṭṭhu kho, tvam mahārāja, nāgasenam aññāsi”ti. Tato rājā tuṭṭho ahosi “anakkhātova mayā nāgaseno aññāto”ti. Atha kho milindassa rañño āyasmantaṁ nāgasenam disvāva ahudeva bhayaṁ, ahudeva chambhitattam, ahudeva lomahaṁso.

Tenāhu –

“Carañena ca sampannam, sudantam uttame dame;

Disvā rājā nāgasenam, idam vacanamabravi.

“Kathitā [kathikā (sī. pī.)] mayā bahū diṭṭhā, sākacchā osaṭā bahū;  
Na tādisam bhayaṁ āsi, ajja tāso yathā mama.

“Nissam̄sayam̄ parājayo, mama ajja bhavissati;  
Jayo ca nāgasenassa, yathā cittam̄ na saññhita”nti.

Bāhirakathā niṭṭhitā.

## 2-3. Milindapañho

### 1. Mahāvaggo

#### 1. Paññattipañho

1. Atha kho milindo rājā yenāyasmā nāgaseno tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā āyasmatā nāgasenena saddhiṁ sammodi, sammodanīyaṁ kathaṁ sāraṇīyaṁ vītisāretvā ekamantaṁ nisīdi. Āyasmāpi kho nāgaseno paṭisammodanīyeneva [paṭisammodi, teneva (sī.)] milindassa rañño cittam̄ ārādhesi. Atha kho milindo rājā āyasmantaṁ nāgasenam etadavoca “kathaṁ bhadanto nāyati, kinnāmosi bhante”ti? “Nāgaseno”ti kho aham, mahārāja, nāyāmi, “nāgaseno”ti kho maṁ, mahārāja, sabrahmacārī samudācaranti, api ca mātāpitaro nāmaṁ karonti “nāgaseno”ti vā “sūraseno”ti vā “vīraseno”ti vā “sīhaseno”ti vā, api ca kho, mahārāja, saṅkhā samaññā paññatti voḥāro nāmamattam yadidaṁ nāgasenoti, na hettha puggalo upalabbhatī.

Atha kho milindo rājā evamāha “suṇantu me bhonto pañcasatā yonakā asītisahassā ca bhikkhū, ayam nāgaseno evamāha ‘na hettha puggalo upalabbhatī’ti, kallaṁ nu kho tadabhinanditu”nti. Atha kho milindo rājā āyasmantaṁ nāgasenam etadavoca “sace, bhante nāgasena, puggalo nūpalabbhati, ko carahi tumhākaṁ cīvaraṇḍapātasenāsanagilānappaccayabhesajjaparikkhāram deti, ko tam paribhuñjati, ko sīlaṁ rakkhati, ko bhāvanamanuyuñjati, ko maggaphalanibbānāni sacchikaroti, ko pāṇam hanati, ko adinnaṁ ādiyati, ko kāmesumicchācāram carati, ko musā bhañati, ko majjaṁ pivati, ko pañcānantariyakammam̄ karoti, tasmā natthi kusalam, natthi akusalam, natthi kusalākusalānam kammānam kattā vā kāretā vā, natthi sukatadukkaṭānam kammānam phalam vipāko, sace, bhante nāgasena, yo tumhe māreti, natthi tassāpi pāṇātipāto, tumhākampi, bhante nāgasena, natthi ācariyo, natthi upajjhāyo, natthi upasampadā. ‘Nāgasenoti maṁ, mahārāja, sabrahmacārī samudācarantī’ti yan vadesi, ‘katamo etha nāgaseno? Kinnu kho, bhante, kesā nāgaseno”ti? “Na hi mahārājā”ti. “Lomā nāgaseno”ti? “Na hi mahārājā”ti. “Nakhā...pe... dantā...pe... taco...pe... mamsam...pe... nhāru...pe... atṭhi...pe... atṭhimiñjām...pe... vakkam...pe... hadayaṁ...pe... yakanam...pe... kilomakaṁ...pe... pihakam...pe... papphāsam...pe... antam...pe... antaguṇam...pe... udariyam...pe... karīsaṁ...pe... pittam...pe... semhaṁ...pe... pubbo...pe... lohitam...pe... sedo...pe... medo...pe... assu...pe... vasā...pe... kheļo...pe... siṅghāṇikā...pe... lasikā...pe... muttam...pe... matthake matthaluṅgaṁ nāgaseno”ti? “Na himahārājā”ti. “Kiṁ nu kho, bhante, rūpam nāgaseno”ti? “Nahi mahārājā”ti. “Vedanā nāgaseno”ti? “Na hi mahārājā”ti. “Saññā nāgaseno”ti? “Na hi mahārājā”ti. “Saṅkhārā nāgaseno”ti? “Na hi mahārājā”ti. “Viññānam nāgaseno”ti? “Na hi mahārājā”ti. “Kiṁ pana, bhante, rūpavedanāsaññāsaṅkhāraviññāṇam nāgaseno”ti? “Na hi mahārājā”ti. “Kiṁ pana, bhante, aññatra rūpavedanāsaññāsaṅkhāraviññāṇam nāgaseno”ti? “Na hi mahārājā”ti. “Tamahām bhante, pucchanto pucchanto na passāmi nāgasenam. Nāgasenasaddo yeva nu kho, bhante, nāgaseno”ti? “Na hi mahārājā”ti. “Ko panettha nāgaseno, alikam̄ tvam, bhante, bhāsasi musāvādaṁ, natthi nāgaseno”ti.

Atha kho āyasmā nāgaseno milindam rājānaṁ etadavoca “tvam̄ khosi, mahārāja, khattiyasukhumālo accantasukhumālo, tassa te, mahārāja, majjhānikasamayaṁ tattāya bhūmiyā unphāya vālikāya kharāya sakkharakathalikāya [kharā sakkharakaṭhalavālikā (sī. pī.)] madditvā pādenāgacchantassa pādā rujjanti, kāyo kilamati, cittam̄ upahaññati, dukkhasahagataṁ kāyavīññāṇam uppajjati, kiṁ nu kho tvam̄ pādenāgatosi, udāhu vāhanenā”ti? “Nāhaṁ, bhante, pādenāgacchāmi, rathenāhaṁ āgatosmī”ti. “Sace, tvam̄ mahārāja, rathenāgatosi, ratham̄ me ārocehi, kiṁ nu kho, mahārāja, īsā ratho”ti? “Na hi bhante”ti. “Akkho ratho”ti?

“Na hi bhante”ti. “Cakkāni ratho”ti? “Na hi bhante”ti. “Rathapañjaram ratho”ti? “Na hi bhante”ti. “Rathadaṇḍako ratho”ti? “Na hi bhante”ti. “Yugam ratho”ti? “Na hi bhante”ti. “Rasmiyo ratho”ti? “Na hi bhante”ti. “Patodalaṭṭhi ratho”ti? “Na hi bhante”ti. “Kiṁ nu kho, mahārāja, īśāakkhacakkharathapañjararathadaṇḍayugarasmipatodā ratho”ti? “Na hi bhante”ti. “Kiṁ pana, mahārāja, aññatra īśāakkhacakkharathapañjararathadaṇḍayugarasmipatodā ratho”ti? “Na hi bhante”ti. “Tamaham, mahārāja, pucchanto pucchanto na passāmi ratham. Rathasaddoyeva nu kho, mahārāja, ratho”ti? “Na hi bhante”ti. “Ko panettha ratho, alikam, tvam mahārāja, bhāsasi musāvādam, natthi ratho, tvam̄si, mahārāja, sakalajambudipe aggarājā, kassa pana tvam bhāyitvā musāvādam bhāsasi, suṇantu me bhonto pañcasatā yonakā asītisahassā ca bhikkhū, ayaṁ milindo rājā evamāha ‘rathenāham āgatosmī’ti, sace tvam, mahārāja, rathenāgato’si, ratham me ārocehī’ti vutto samāno ratham na sampādeti, kallam nu kho tadabhinanditu”nti. Evam vutte pañcasatā yonakā āyasmato nāgasenassa sādhukāram datvā milindaṁ rājānam etadavocum “idāni kho tvam, mahārāja, sakkonto bhāsassū”ti.

Atha kho milindo rājā āyasmantaṁ nāgasenam etadavoca “nāham, bhante nāgasena, musā bhañāmi, īsañca paṭicca akkhañca paṭicca cakkāni ca paṭicca rathapañjarañca paṭicca rathadaṇḍakañca paṭicca ‘ratho’ti saṅkhā samaññā paññatti voḥāro nāmamattam pavattati”ti.

“Sādhu kho, tvam mahārāja, ratham jānāsi, evameva kho, mahārāja, mayhampi kese ca paṭicca lome ca paṭicca...pe... matthake matthaluṅgañca paṭicca rūpañca paṭicca vedanañca paṭicca saññañca paṭicca saṅkhāre ca paṭicca viññānañca paṭicca ‘nāgaseno’ti saṅkhā samaññā paññatti voḥāro nāmamattam pavattati, paramatthato panettha puggalo nūpalabbhati. Bhāsitampetam, mahārāja, vajirāya bhikkhuniyā bhagavato sammukhā –

““Yathā hi aṅgasambhārā, hoti saddo ratho iti;  
Evam khandhesu santesu, hoti “satto”ti sammutī”ti [passa sam. ni. 1.171].

“Acchariyam, bhante nāgasena, abbhutaṁ, bhante nāgasena, aticitrāni pañhapañibhānāni visajjītāni, yadi buddho tiṭṭheyā sādhukāram dadeyya, sādhu sādhu nāgasena, aticitrāni pañhapañibhānāni visajjītāni”ti.

Paññattipañho paṭhamo.

## 2. Vassagaṇanapañho

2. “Kativassosi tvam, bhante nāgasenā”ti? “Sattavassoham, mahārājā”ti. “Ke te, bhante, satta, tvam vā satta, gaṇanā vā sattā”ti?

Tena kho pana samayena milindassa rañño sabbābharaṇapañimatānañditassa alaṅkatapañiyattassa pathaviyam chāyā dissati, udakamañike ca chāyā dissati. Atha kho āyasmā nāgaseno milindam rājānam etadavoca “ayaṁ te, mahārāja, chāyā pathaviyam udakamañike ca dissati, kiṁ pana, mahārāja, tvam vā rājā, chāyā vā rājā”ti? “Aham, bhante nāgasena, rājā, nāyam chāyā rājā, maṁ pana nissāya chāyā pavattati”ti. “Evameva kho, mahārāja, vassānam gaṇanā satta, na panāham satta, maṁ pana nissāya satta pavattati, chāyūpamanā mahārājā”ti. “Acchariyam, bhante nāgasena, abbhutaṁ, bhante nāgasena, aticitrāni pañhapañibhānāni visajjītāni”ti.

Vassagaṇanapañho dutiyo.

## 3. Vīmaṇsanapañho

3. Rājā āha “bhante nāgasena, sallapissasi mayā saddhi”nti? “Sace, tvam mahārāja, pañditavādaṁ [pañditavādā (sī. pī.)] sallapissasi sallapissāmi, sace pana rājavādaṁ sallapissasi na sallapissāmī”ti. “Katham, bhante nāgasena, pañditā sallapantī”ti? “Pañditānaṁ kho, mahārāja, sallāpe āveṭhanampi kayirati, nibbeṭhanampi kayirati, niggahopi kayirati, paṭikammampi kayirati, vissāsopi [visesopi (sī. pī.)] kayirati, paṭivissāsopi kayirati, na ca tena pañditā kuppanti, evam kho, mahārāja, pañditā sallapantī”ti. “Katham pana,

bhante, rājāno sallapanti”ti? “Rājāno kho, mahārāja, sallāpe ekam̄ vatthum̄ paṭijānanti, yo tam̄ vatthum̄ vilometi, tassa daṇḍam̄ āñāpentī ‘imassa daṇḍam̄ pañethā’ti, evam̄ kho, mahārāja, rājāno sallapanti”ti. “Pañditavādāham̄, bhante, sallapiśāmi, no rājavādam̄, vissattho bhadanto sallapatu yathā bhikkhunā vā sāmañerena vā upāsakena vā ārāmikena vā saddhiṁ sallapati, evam̄ vissaṭtho bhadanto sallapatu mā bhāyatū”ti. “Suṭṭhu mahārājā”ti therō abbhānumodi.

Rājā āha “bhante nāgasena, pucchissāmī”ti. “Puccha mahārājā”ti. “Pucchitosi me bhante”ti. “Visajjitaṁ mahārājā”ti. “Kim̄ pana, bhante, tayā visajjita”nti? “Kim̄ pana, mahārāja, tayā pucchita”nti.

Vīmaṇsanapañho tatiyo.

#### 4. Anantakāyapañho

4. Atha kho milindassa rañño etadahosi “pañđito kho ayam̄ bhikkhu paṭibalo mayā saddhiṁ sallapitum̄, bahukāni ca me ṭhānāni pucchitabbāni bhavissanti, yāva apucchitāni yeva tāni ṭhānāni bhavissanti, atha sūriyo attham̄ gamissati, yaññūñāhaṁ sve antepure sallapeyya”nti. Atha kho rājā devamantiyam̄ etadavoca “tena hi, tvam̄ devamantiya, bhadantassa āroceyyāsi ‘sve antepure raññā saddhiṁ sallāpo bhavissatī”ti. Idam̄ vatvā milindo rājā uṭṭhāyāsanā theram̄ nāgasenam̄ āpucchitvā rathaṁ abhirūhitvā “nāgaseno nāgaseno”ti sajjhāyam̄ karonto pakkāmi.

Atha kho devamantiyo āyasmantaṁ nāgasenam̄ etadavoca “rājā, bhante, milindo evamāha ‘sve antepure raññā saddhiṁ sallāpo bhavissatī”ti. “Suṭṭhū”ti therō abbhānumodi. Atha kho tassā rattiyā accayena devamantiyo ca anantakāyo ca mañkuro ca sabbadinho ca yena milindo rājā tenupasañkamim̄su, upasañkamitvā rājānaṁ milindam̄ etadavocum̄ “āgacchatu, mahārāja, bhadanto nāgaseno”ti? “Āma āgacchatū”ti. “Kittakehi bhikkhūhi saddhiṁ āgacchatū”ti? “Yattake bhikkhū icchatī, tattakehi bhikkhūhi saddhiṁ āgacchatū”ti.

Atha kho sabbadinho āha “āgacchatu, mahārāja, dasahi bhikkhūhi saddhi”nti, dutiyampi kho rājā āha “yattake bhikkhū icchatī, tattakehi bhikkhūhi saddhiṁ āgacchatū”ti. Dutiyampi kho sabbadinho āha “āgacchatu, mahārāja, dasahi bhikkhūhi saddhi”nti. Tatiyampi kho rājā āha “yattake bhikkhū icchatī, tattakehi bhikkhūhi saddhiṁ āgacchatū”ti. Tatiyampi kho sabbadinho āha “āgacchatu, mahārāja, dasahi bhikkhūhi saddhi”nti. “Sabbo panāyam̄ sakkāro paṭiyādito, aham̄ bhañāmi ‘yattake bhikkhū icchatī, tattakehi bhikkhūhi saddhiṁ āgacchatū’ti. Ayan̄, bhañe sabbadinho, aññathā bhañati, kim̄ nu mayam̄ nappaṭibalā bhikkhūnaṁ bhojanam̄ dātu”nti? Evam̄ vutte sabbadinho mañku ahosi.

Atha kho devamantiyo ca anantakāyo ca mañkuro ca yenāyasmā nāgaseno tenupasañkamim̄su, upasañkamitvā āyasmantaṁ nāgasenam̄ etadavocum̄ “rājā, bhante, milindo evamāha ‘yattake bhikkhū icchatī, tattakehi bhikkhūhi saddhiṁ āgacchatū”ti. Atha kho āyasmā nāgaseno pubbañhasamayam̄ nivāsetvā paccatīvaramādāya asītīyā bhikkhusahashehi saddhiṁ sāgalaṁ pāvisi.

Atha kho anantakāyo āyasmantaṁ nāgasenam̄ nissāya gacchanto āyasmantaṁ nāgasenam̄ etadavoca “bhante nāgasena, yam̄ panetam̄ brūsi ‘nāgaseno’ti, katamo ettha, nāgaseno”ti? Therō āha “ko panettha ‘nāgaseno’ti maññasi”ti? “Yo so, bhante, abbhantare vāto jīvo pavisati ca nikhamati ca, so ‘nāgaseno’ti maññāmī”ti. “Yadi paneso vāto nikhamitvā nappaviseyya, pavisitvā na nikhameyya, jīveyya nu kho so puriso”ti? “Na hi bhante”ti. “Ye panime sañkhadhamakā sañkham̄ dhamenti, tesam̄ vāto puna pavisatī”ti? “Na hi bhante”ti. “Ye panime vañsadhamakā vañsam̄ dhamenti, tesam̄ vāto puna pavisatī”ti? “Na hi bhante”ti. “Ye panime siñgadhamakā siñgam̄ dhamenti, tesam̄ vāto puna pavisatī”ti? “Na hi bhante”ti. “Atha kissa pana tena na marantī”ti. “Nāhaṁ paṭibalo tayā vādinā saddhiṁ sallapitum̄, sādhū, bhante, attham̄ jappehī”ti. “Neso jīvo, assāsapassāsā nāmete kāyasañkhāra”ti therō abhidhammakatham̄ kathesi. Atha anantakāyo upāsakattam̄ paṭivedesīti.

Anantakāyapañho catuttho.

#### 5. Pabbajjapañho

5. Atha kho āyasmā nāgaseno yena milindassa rañño nivesanam tenupasañkami, upasankamitvā paññatte āsane nisīdi. Atha kho milindo rājā āyasmantam nāgasenam saparisañ paññena khādanīyena sahatthā santappetvā sampavāretvā ekamekañ bhikkhum ekamekena dussayugena acchādetvā āyasmantam nāgasenam ticīvarena acchādetvā āyasmantam nāgasenam etadavoca “bhante nāgasena dasahi, bhikkhūhi saddhiñ idha nisīdatha, avasesā gacchantū”ti.

Atha kho milindo rājā āyasmantam nāgasenam bhuttāvīm onītapattapāñiñ viditvā aññataram nīcam āsanañ gahetvā ekamantañ nisīdi, ekamantañ nisino kho milindo rājā āyasmantam nāgasenam etadavoca “bhante nāgasena, kimhi hoti kathāsallāpo”ti? “Atthena mayam, mahārāja, atthikā, atthe hotu kathāsallāpo”ti.

Rājā āha “kimatthiyā, bhante nāgasena, tumhākam pabbajjā, ko ca tumhākam paramattho”ti. Thero āha “kinti, mahārāja, idam dukkham mirujjhewya, aññañca dukkham na uppajjeyyāti. Etadatthā, mahārāja, amhākam pabbajjā, anupādā parinibbānañ kho pana amhākam paramattho”ti.

“Kim pana, bhante nāgasena, sabbe etadatthāya pabbajanti”ti? “Na hi, mahārāja, keci etadatthāya pabbajanti, keci rājābhīnītā [rājabhītā (sī.)] pabbajanti, keci corābhīnītā [corabhītā (sī.)] pabbajanti, keci iñatṭā pabbajanti, keci ājīvikatthāya pabbajanti, ye pana sammā pabbajanti, te etadatthāya pabbajanti”ti.

“Tvañ pana, bhante, etadatthāya pabbajitosi”ti? “Aham kho, mahārāja, daharako santo pabbajito, na jānāmi imassa nāmatthāya pabbajāmīti, api ca kho me evam ahosi ‘paññitā ime samañā sakyaputtiyā, te mañ sikkhāpessantī’ti, svāham tehi sikkhāpito jānāmi ca passāmi ca ‘imassa nāmatthāya pabbajjā’”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Pabbajjapañho pañcamo.

## 6. Pañsandhipañho

6. Rājā āha “bhante nāgasena, atthi koci mato na pañsandahati”ti. Thero āha “koci pañsandahati, koci na pañsandahati”ti. “Ko pañsandahati, ko na pañsandahati”ti? “Sakilesa, mahārāja, pañsandahati, nikkilesa na pañsandahati”ti. “Tvañ pana, bhante nāgasena, pañsandahissasi”ti? “Sace, mahārāja, saupādāno bhavissāmi pañsandahissāmi, sace anupādāno bhavissāmi na pañsandahissāmī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Pañsandhipañho chaṭṭho.

## 7. Yonisomanasikārapañho

7. Rājā āha “bhante nāgasena, yo na pañsandahati, nanu so yoniso manasikārena na pañsandahati”ti? “Yoniso ca mahārāja, manasikārena paññāya ca aññehi ca kusalehi dhammehī”ti. “Nanu, bhante, yoniso manasikāro yeva paññā”ti? “Na hi, mahārāja, añño manasikāro, aññā paññā, imesañ kho, mahārāja, ajeļakagoṇamahiñsaotṭhagadrabhānampi manasikāro atthi, paññā pana tesam natthī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Yonisomanasikārapañho sattamo.

## 8. Manasikāralakkhaṇapañho

8. Rājā āha “kiñlakkhaṇo, bhante nāgasena, manasikāro, kiñlakkhaṇā paññā”ti? “Ūhanalakkhaṇo kho, mahārāja, manasikāro, chedanalakkhaṇā paññā”ti.

“Kathaṁ ūhanalakkhaṇo manasikāro, kathaṁ chedanalakkhaṇā paññā, opammaṁ karohī”ti. “Jānāsi, tvam mahārāja, yavalāvake”ti. “Āma, bhante, jānāmī”ti. “Kathaṁ, mahārāja, yavalāvakaṁ yavaṁ lunantī”ti? “Vāmena, bhante, hatthena yavakalāpam gahetvā dakkhiṇena hatthena dāttam gahetvā dāttena chindantī”ti.

“Yathā, mahārāja, yavalāvako vāmena hatthena yavakalāpam gahetvā dakkhiṇena hatthena dāttam gahetvā yavaṁ chindati, evameva kho, mahārāja, yogāvacaro manasikārena mānasam gahetvā paññāya kilese chindati, evam kho, mahārāja, ūhanalakkhaṇo manasikāro, evam chedanalakkhaṇā paññā”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Manasikāralakkhaṇapañho atthamo.

## 9. Sīlalakkhaṇapañho

9. Rājā āha “bhante nāgasena, yaṁ panetam brūsi ‘aññehi ca kusalehi dhammehī’ti, katame te kusalā dhammā”ti? “Sīlam, mahārāja, saddhā vīriyam sati samādhi, ime te kusalā dhammā”ti. “Kiṁlakkhaṇam, bhante, sīla”nti? “Patiṭṭhānalakkhaṇam, mahārāja, sīlam sabbesaṁ kusalānam dhammānam, indriyalabojhaṅgamagaṅgasatipañṭhānasammappadhānaiddhipādajhānavimokkhasa- mādhisamāpattinam sīlam patiṭṭham, sīle patiṭṭhito kho, mahārāja, yogāvacaro sīlam nissāya sīle patiṭṭhāya pañcindriyāni bhāveti saddhindriyam vīriyindriyam satindriyam samādhindriyam paññindriyanti, sabbe kusalā dhammā na parihāyantī”ti. “Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, ye keci bijagāmabhūtagāmā vuḍḍhim virūḍhim vepullam āpajjanti, sabbe te pathavim nissāya pathaviyam patiṭṭhāya vuḍḍhim virūḍhim vepullam āpajjanti. Evameva kho, mahārāja, yogāvacaro sīlam nissāya sīle patiṭṭhāya pañcindriyāni bhāveti saddhindriyam vīriyindriyam satindriyam samādhindriyam paññindriyā”nti.

“Bhiyyo opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, ye keci balakarāṇyā kammantā kayiranti, sabbe te pathavim nissāya pathaviyam patiṭṭhāya kayiranti. Evameva kho, mahārāja, yogāvacaro sīlam nissāya sīle patiṭṭhāya pañcindriyāni bhāveti saddhindriyam vīriyindriyam satindriyam samādhindriyam paññindriyā”nti.

“Bhiyyo opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, nagaravaḍḍhakī nagaram māpetukāmo paṭhamam nagaraṭṭhānam sodhāpetvā khāṇukaṇṭakam apakaḍḍhāpetvā bhūmiṁ samam kārāpetvā tato aparabhāge vīthicatukkasiṅghāṭakādi paricchedena vibhajitvā nagaram māpeti. Evameva kho, mahārāja, yogāvacaro sīlam nissāya sīle patiṭṭhāya pañcindriyāni bhāveti saddhindriyam vīriyindriyam satindriyam samādhindriyam paññindriyā”nti.

“Bhiyyo opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, laṅghako sippam dassetukāmo pathavim khaṇāpetvā sakkharakathalam apakaḍḍhāpetvā bhūmiṁ samam kārāpetvā mudukāya bhūmiyā sippam dasseti. Evameva kho, mahārāja, yogāvacaro sīlam nissāya sīle patiṭṭhāya pañcindriyāni bhāveti saddhindriyam vīriyindriyam satindriyam samādhindriyam paññindriyanti. Bhāsītampetam, mahārāja, bhagavatā –

““Sīle patiṭṭhāya naro sapañño, cittam paññañca bhāvayam; Ātāpi nipako bhikkhu, so imam vijaṭaye jaṭa’nti [passa sam. ni. 1.23].

““Ayam patiṭṭhā dharaṇīva pāṇinam, idañca mūlam kusalābhivuḍḍhiyā; Mukhañcidam sabbajinānusāsane, yo sīlakkhandho varapātimokkhiyo””ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Sīlalakkhaṇapañho navamo.

## 10. Sampasādanalakkhaṇasaddhāpañho

10. Rājā āha “bhante nāgasena, kiṁlakkhaṇā saddhā”ti? “Sampasādanalakkhaṇā ca, mahārāja, saddhā,

sampakkhandanalakkhaṇā cā”ti. “Kathaṁ, bhante, sampasādanalakkhaṇā saddhā”ti? “Saddhā kho, mahārāja, uppajjamānā nīvaraṇe vikkhambheti, vinīvaraṇam cittam hoti accham vippasannam anāvilam. Evam kho, mahārāja, sampasādanalakkhaṇā saddhā”ti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, rājā cakkavattī caturaṅginiyā senāya saddhim addhānamaggappaṭipanno parittam udakam tareyya, tam udakam hatthīhi ca assehi ca rathehi ca pattīhi ca khubhitam bhaveyya āvilam luṭitam kalalibhūtam. Uttiṇo ca rājā cakkavattī manusse āṇapeyya ‘pānīyaṁ, bhaṇe, āharatha, pivissāmī’ti, rañño ca udakappasādako maṇi bhaveyya. ‘Evam devā’ti kho te manussā rañño cakkavattissa paṭissutv tam udakappasādakam maṇim udake pakkhipeyyum, tasmim udake pakkhittamatte saṅkhasevālapaṇakam vigaccheyya, kaddamo ca sannisīdeyya, accham bhaveyya udakam vippasannam anāvilam. Tato rañño cakkavattissa pānīyaṁ upanāmeyyum ‘pivatu, deva, pānīya’nti.

“Yathā, mahārāja, udakam, evam cittam datthabbaṁ, yathā te manussā, evam yogāvacaro datthabbo, yathā saṅkhasevālapaṇakam kaddamo ca, evam kilesā datthabbā. Yathā udakappasādako maṇi, evam saddhā datthabbā, yathā udakappasādake maṇimhi udake pakkhittamatte saṅkhasevālapaṇakam vigaccheyya, kaddamo ca sannisīdeyya, accham bhaveyya udakam vippasannam anāvilam, evameva kho, mahārāja, saddhā uppajjamānā nīvaraṇe vikkhambheti, vinīvaraṇam cittam hoti accham vippasannam anāvilam, evam kho, mahārāja, sampasādanalakkhaṇā saddhā”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Sampasādanalakkhaṇasaddhāpañho dasamo.

## 11. Sampakkhandanalakkhaṇasaddhāpañho

**11.** “Kathaṁ, bhante, sampakkhandanalakkhaṇā saddhā”ti? “Yathā, mahārāja, yogāvacaro aññesaṁ cittam vimuttam passitvā sotāpattiphale vā sakadāgāmiphale vā anāgāmiphale vā arahatte vā sampakkhandati yogam karoti appattassa pattiya anadhigatassa adhigamāya asacchikatassa sacchikiriyāya. Evam kho, mahārāja, sampakkhandanalakkhaṇā saddhā”ti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, uparipabbate mahāmegho abhippavasseyya, tam udakam yathāninnam pavattamānam pabbatakandarapadarasākhā paripūretvā nadim paripureyya, sā ubhato kūlāni samvissendantī gaccheyya, atha mahājanakāyo āgantvā tassā nadiyā uttānataṁ vā gambhīrataṁ vā ajānanto bhīto vitthato tīre tiṭṭheyya, athaññataro puriso āgantvā attano thāmañca balañca sampassanto gālham kaccham bandhitvā pakkhanditvā tareyya, tam tiṇam passitvā mahājanakāyopi tareyya. Evameva kho, mahārāja, yogāvacaro aññesaṁ cittam vimuttam passitvā sotāpattiphale vā sakadāgāmiphale vā anāgāmiphale vā arahatte vā sampakkhandati yogam karoti appattassa pattiya anadhigatassa adhigamāya asacchikatassa sacchikiriyāya. Evam kho, mahārāja, sampakkhandanalakkhaṇā saddhāti. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā samyuttanikāyavare –

““Saddhāya taratī ogham, appamādena aṇṇavam; Vīriyena dukkhamacceti, paññāya parisujjhati”ti [passa sam. ni. 1.246].

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Sampakkhandanalakkhaṇasaddhāpañho ekādasamo.

## 12. Vīriyalakkhaṇapañho

**12.** Rājā āha “bhante nāgasena, kiṁlakkhaṇam vīriya”nti? “Upatthambhanalakkhaṇam, mahārāja, vīriyam, vīriyūpatthambhitā sabbe kusalā dhammā na pariḥāyantī”ti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, puriso gehe patante aññena dārunā upatthambheyya,

upatthambhitām santam evam tam geham na pateyya. Evameva kho, mahārāja, upatthambhanalakkhaṇam vīriyam, vīriyūpatthambhitā sabbe kusalā dhammā na parihāyantī’ti.

“Bhiyyo opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, parittakam senam mahaṭī senā bhañjeyya, tato rājā aññamaññaṁ anussāreyya anupeseyya attano parittakāya senāya balam anupadam dadeyya, tāya saddhiṁ parittakā senā mahatiṁ senam bhañjeyya. Evameva kho, mahārāja, upatthambhanalakkhaṇam vīriyam, vīriyūpatthambhitā sabbe kusalā dhammā na parihāyanti. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā – ‘vīriyavā kho, bhikkhave, ariyasāvako akusalam pajahati, kusalam bhāveti. Sāvajjam pajahati, anavajjam bhāveti. Sudhamattanam pariharati’’ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Vīriyalakkhaṇapañho dvādasamo.

### **13. Satilakkhaṇapañho**

13. Rājā āha “bhante nāgasena, kiṁlakkhaṇā satī”ti? “Apilāpanalakkhaṇā, mahārāja, sati, upaggaṇhanalakkhaṇā cā”ti. “Kathaṁ, bhante, apilāpanalakkhaṇā satī”ti? “Sati, mahārāja, uppajjamānā kusalākusalasāvajjānavajjhānappātakāṇhasukkasappaṭibhāgadhamme apilāpeti ‘ime cattāro satipatṭhānā, ime cattāro sammappadhānā, ime cattāro iddhipādā, imāni pañcindriyāni, imāni pañca balāni, ime satta bojjhaṅgā, ayam ariyo atṭhaṅgiko maggo, ayam samatho, ayam vipassanā, ayam vijjā, ayam vimuttī’ti. Tato yogāvacaro sevitabbe dhamme sevati, asevitabbe dhamme na sevati. Bhajitabbe dhamme bhajati abhajittabbe dhamme na bhajati. Evaṁ kho, mahārāja, apilāpanalakkhaṇā satī”ti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, rañño cakkavattissa bhañḍāgāriko rājānam cakkavattim sāyam pātam yasam sarāpeti ‘ettakā, deva, te hatthī, ettakā assā, ettakā rathā, ettakā pattī, ettakam hiraññam, ettakam suvaññam, ettakam sāpateyyam, tam devo saratū’ti rañño sāpateyyam apilāpeti. Evameva kho, mahārāja, sati uppajjamānā kusalākusalasāvajjānavajjhānappātakāṇhasukkasappaṭibhāgadhamme apilāpeti ‘ime cattāro satipatṭhānā, ime cattāro sammappadhānā, ime cattāro iddhipādā, imāni pañcindriyāni, imāni pañca balāni, ime satta bojjhaṅgā, ayam ariyo atṭhaṅgiko maggo, ayam samatho, ayam vipassanā, ayam vijjā, ayam vimuttī’ti. Tato yogāvacaro sevitabbe dhamme sevati, asevitabbe dhamme na sevati. Bhajitabbe dhamme bhajati, abhajitabbe dhamme na bhajati. Evaṁ kho, mahārāja, apilāpanalakkhaṇā satī”ti.

“Kathaṁ, bhante, upaggaṇhanalakkhaṇā satī”ti? “Sati, mahārāja, uppajjamānā hitāhitānam dhammānam gatiyo samanveti ‘ime dhammā hitā, ime dhammā ahitā. Ime dhammā upakārā, ime dhammā anupakārā’ti. Tato yogāvacaro ahite dhamme apanudeti, hite dhamme upaggaṇhāti. Anupakāre dhamme apanudeti, upakāre dhamme upaggaṇhāti. Evaṁ kho, mahārāja, upaggaṇhanalakkhaṇā satī”ti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, rañño cakkavattissa pariṇāyakaratanam rañño hitāhite jānāti ‘ime rañño hitā, ime ahitā. Ime upakārā, ime anupakārā’ti. Tato ahite apanudeti, hite upaggaṇhāti. Anupakāre apanudeti, upakāre upaggaṇhāti. Evameva kho, mahārāja, sati uppajjamānā hitāhitānam dhammānam gatiyo samanveti ‘ime dhammā hitā, ime dhammā ahitā. Ime dhammā upakārā, ime dhammā anupakārā’ti. Tato yogāvacaro ahite dhamme apanudeti, hite dhamme upaggaṇhāti. Anupakāre dhamme apanudeti, upakāre dhamme upaggaṇhāti. Evaṁ kho, mahārāja, upaggaṇhanalakkhaṇā sati. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā – ‘satiñca khvāham, bhikkhave, sabbathikam vadāmī’”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Satilakkhaṇapañho terasamo.

### **14. Samādhipañho**

14. Rājā āha “bhante nāgasena, kiṁlakkhaṇo samādhī”ti? “Pamukhalakkhaṇo, mahārāja, samādhi, ye

keci kusalā dhammā, sabbe te samādhipamukhā honti samādhininnā samādhipoṇā samādhipabbhārā”ti.

“Opammam̄ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kūṭagārassa yā yāci gopānasiyo, sabbā tā kūṭaṅgamā honti kūṭaninnā kūṭasamosaraṇā, kūṭam̄ tāsam̄ aggamakkhāyati. Evameva kho, mahārāja, ye keci kusalā dhammā, sabbe te samādhipamukhā honti samādhininnā samādhipoṇā samādhipabbhārāti.

“Bhiyyo opammam̄ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, koci rājā caturaṅginiyā senāya saddhiṁ saṅgāmaṇ otareyya, sabbāva senā hatthī ca assā ca rathā ca pattī ca tappamukhā [tampamukhā (syā. ka.)] bhaveyyum tanninnā tappoṇā tappabbhārā tam̄ yeva anupariyāyeyyuṁ. Evameva kho, mahārāja, ye keci kusalā dhammā, sabbe te samādhipamukhā honti samādhininnā samādhipoṇā samādhipabbhārā. Evaṁ kho, mahārāja, pamukhalakkhaṇo samādhi. Bhāsitampetam̄, mahārāja, bhagavatā – “samādhiṁ, bhikkhave, bhāvetha, samāhito, bhikkhave, bhikkhu yathābhūtam̄ pajānātī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Samādhipañho cuddasamo.

## 15. Paññālakkhaṇapañho

15. Rājā āha “bhante nāgasena, kiṁlakkhaṇā paññā”ti? “Pubbeva kho, mahārāja, mayā vuttam̄ ‘chedanalakkhaṇā paññā’ti, api ca obhāsanalakkhaṇā paññā”ti. “Katham, bhante, obhāsanalakkhaṇā paññā”ti? “Paññā, mahārāja, uppajjamānā avijjandhakāram̄ vidhameti, vijjobhāsam̄ janeti, ñāṇālokaṇam̄ vidamseti, ariyasaccāni pākaṭāni karoti. Tato yogāvacaro ‘anicca’nti vā ‘dukkha’nti vā ‘anattā’ti vā sammappaññāya passatī”ti.

“Opammam̄ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, puriso andhakāre gehe padīpaṇ paveseyya, paviṭṭho padīpo andhakāram̄ vidhameti, obhāsam̄ janeti, ālokaṇam̄ vidamseti, rūpāni pākaṭāni karoti. Evameva kho, mahārāja, paññā uppajjamānā avijjandhakāram̄ vidhameti, vijjobhāsam̄ janeti, ñāṇālokaṇam̄ vidamseti, ariyasaccāni pākaṭāni karoti. Tato yogāvacaro ‘anicca’nti vā ‘dukkha’nti vā ‘anattā’ti vā sammappaññāya passati. Evaṁ kho, mahārāja, obhāsanalakkhaṇā paññā”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Paññālakkhaṇapañho pannarasamo.

## 16. Nānādhammānaṁ ekakiccaabhinippahādanapañho

16. Rājā āha “bhante nāgasena, ime dhammā nānā santā ekaṁ attham̄ abhinippahādentī”ti? “Āma, mahārāja, ime dhammā nānā santā ekaṁ attham̄ abhinippahāenti, kilese hanantī”ti.

“Katham, bhante, ime dhammā nānā santā ekaṁ attham̄ abhinippahāenti, kilese hananti? Opammam̄ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, senā nānā santā hatthī ca assā ca rathā ca pattī ca ekaṁ attham̄ abhinippahāenti, saṅgāme parasenam̄ abhivijinanti. Evameva kho, mahārāja, ime dhammā nānā santā ekaṁ attham̄ abhinippahāenti, kilese hanantī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Nānādhammānaṁ ekakiccaabhinippahādanapañho soḷasamo.

Mahāvaggo paṭhamo.

Imasmim̄ vagge soḷasa pañhā.

## 2. Addhānavaggo

### 1. Dhammasantatipañho

1. Rājā āha “bhante nāgasena, yo uppajjati, so eva so, udāhu añño”ti? Thero āha “na ca so, na ca añño”ti.

“Opammañ karohī”ti. “Tañ kiñ maññasi, mahārāja, yadā tvañ daharo taruṇo mando uttānaseyyako ahosi, so yeva tvañ etarahi mahanto”ti? “Na hi, bhante, añño so daharo taruṇo mando uttānaseyyako ahosi, añño aham etarahi mahanto”ti. “Evam sante kho, mahārāja, mātātipi na bhavissati, pitātipi na bhavissati, ācariyotipi na bhavissati, sippavātipi na bhavissati, sīlavātipi na bhavissati, paññavātipi na bhavissati. Kiñ nu kho, mahārāja, aññā eva kalalassa mātā, aññā abbudassa mātā, aññā pesiyā mātā, aññā ghanassa mātā, aññā khuddakassa mātā, aññā mahantassa mātā, añño sippam sikkhati, añño sikkhito bhavati, añño pāpakammam karoti, aññassa hatthapādā chijjantī”ti? “Na hi, bhante. Tvañ pana, bhante, evam vutte kiñ vadeyyasī”ti? Thero āha “ahaññeva kho, mahārāja, daharo ahosim taruṇo mando uttānaseyyako, ahaññeva etarahi mahanto, imameva kāyañ nissāya sabbe te ekasaṅgahita”ti.

“Bhiyyo opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kocideva puriso padīpam padīpeyya, kiñ so sabbarattim padīpeyyā”ti? “Āma, bhante, sabbarattim padīpeyyā”ti. “Kiñ nu kho, mahārāja, yā purime yāme acci, sā majjhime yāme accī”ti? “Na hi bhante”ti. “Yā majjhime yāme acci, sā pacchime yāme accī”ti? “Na hi bhante”ti. “Kiñ nu kho, mahārāja, añño so ahosi purime yāme padīpo, añño majjhime yāme padīpo, añño pacchime yāme padīpo”ti? “Na hi bhante, tañ yeva nissāya sabbarattim padīpito”ti. “Evameva kho, mahārāja, dhammasantati sandahati, añño uppajjati, añño nirujjhati, apubbam acarimam viya sandahati, tena na ca so, na ca añño, purimaviññāne pacchimaviññānam saṅgaham gacchatī”ti.

“Bhiyyo opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, khīrañ duyhamānam kālantarena dadhi parivatteyya, dadhito navanītam, navanītato ghatañ parivatteyya, yo nu kho, mahārāja, evam vadeyya ‘yam yeva khīrañ tam yeva dadhi, yam yeva dadhi tam yeva navanītam, yam yeva navanītam tam yeva ghata’nti, sammā nu kho so, mahārāja, vadāmāno vadeyyā”ti? “Na hi bhante, tañ yeva nissāya sambhūta”nti. “Evameva kho, mahārāja, dhammasantati sandahati, añño uppajjati, añño nirujjhati, apubbam acarimam viya sandahati, tena na ca so, na ca añño, purimaviññāne pacchimaviññānam saṅgaham gacchatī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Dhammasantatipañho paṭhamo.

### 2. Paṭisandahanapañho

2. Rājā āha “bhante nāgasena, yo na paṭisandahati, jānāti so ‘na paṭisandahissāmī”ti? “Āma, mahārāja, yo na paṭisandahati, jānāti so ‘na paṭisandahissāmī”ti. “Katham, bhante, jānātī”ti? “Yo hetu yo paccayo, mahārāja, paṭisandahanāya, tassa hetussa tassa paccayassa uparamā jānāti so ‘na paṭisandahissāmī”ti.

“Opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kassako gahapatiko kasitvā ca vapitvā ca dhaññāgāram paripūreyya. So aparena samayena neva kasseyya na vappeyya, yathāsambhatañca dhaññām paribhuñjeyya vā visajjeyya vā yathā paccayam vā kareyya, jāneyya so, mahārāja, kassako gahapatiko ‘na me dhaññāgāram paripūressatī”ti? “Āma, bhante, jāneyyā”ti. “Katham jāneyyā”ti? “Yo hetu yo paccayo dhaññāgārassa paripūraṇāya, tassa hetussa tassa paccayassa uparamā jānāti ‘na me dhaññāgāram paripūressatī”ti. “Evameva kho, mahārāja, yo hetu yo paccayo paṭisandahanāya, tassa hetussa tassa paccayassa uparamā jānāti so ‘na paṭisandahissāmī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Paṭisandahanapañho dutiyo.

### 3. Nāṇapāññāpañho

3. Rājā āha “bhante nāgasena, yassa nāṇam uppānam, tassa paññā uppānā”ti? “Āma, mahārāja, yassa nāṇam uppānam, tassa paññā uppānā”ti. “Kiṁ, bhante, yaññeva nāṇam sā yeva paññā”ti? “Āma, mahārāja, yaññeva nāṇam sā yeva paññā”ti. “Yassa pana, bhante, taññeva nāṇam sā yeva paññā uppānā, kiṁ sammuyheyā so, udāhu na sammuyheyā”ti? “Katthaci, mahārāja, sammuyheyā, katthaci na sammuyheyā”ti. “Kuhiṁ, bhante, sammuyheyā”ti? “Aññatapubbesu vā, mahārāja, sippaṭhānesu, agatapubbāya vā disāya, assutapubbāya vā nāmapaññattiyā sammuyheyā”ti. “Kuhiṁ na sammuyheyā”ti? “Yam kho pana, mahārāja, tāya paññāya kataṁ ‘anicca’nti vā ‘dukkha’nti vā ‘anattā’ti vā, tahiṁ na sammuyheyā”ti. “Moho panassa, bhante, kuhiṁ gacchatī”ti? “Moho kho, mahārāja, nāne uppānamatte tattheva nirujjhati”ti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kocideva puriso andhakāragehe padīpam āropeyya, tato andhakāro nirujjhetyā, āloko pātubhaveyya. Evameva kho, mahārāja, nāne uppānamatte moho tattheva nirujjhati”ti.

“Paññā pana, bhante, kuhiṁ gacchatī”ti? “Paññāpi kho, mahārāja, sakiccayam katvā tattheva nirujjhati, Yam pana tāya paññāya kataṁ ‘anicca’nti vā ‘dukkha’nti vā ‘anattā’ti vā, tam na nirujjhati”ti.

“Bhante nāgasena, Yam panetam brūsi ‘paññā sakiccayam katvā tattheva nirujjhati, Yam pana tāya paññāya kataṁ ‘anicca’nti vā ‘dukkha’nti vā ‘anattā’ti vā, tam na nirujjhati’ti, tassa opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, yo koci puriso rattiṁ lekham pesetukāmo lekhakam pakkosāpetvā padīpam āropetvā lekham likhāpeyya, likhite pana lekhe padīpam vijjhāpeyya, vijjhāpitēpi padīpe lekham na vinasseyya. Evameva kho, mahārāja, paññā sakiccayam katvā tattheva nirujjhati, Yam pana tāya paññāya kataṁ ‘anicca’nti vā ‘dukkha’nti vā ‘anattā’ti vā, tam na nirujjhati”ti.

“Bhiyyo opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, purathimesu janapadesu manussā anugharam pañca pañca udakaghaṭakāni thapenti ālimpanam vijjhāpetum, ghare paditte tāni pañca udakaghaṭakāni gharassūpari khipanti, tato aggi vijjhāyati, kiṁ nu kho, mahārāja, tesam manussānam evam hoti ‘puna tehi ghaṭehi ghaṭakiccam karissāmā’”ti? “Na hi, bhante, alam tehi ghaṭehi, kiṁ tehi ghaṭehi”ti? “Yathā, mahārāja, pañca udakaghaṭakāni, evam pañcindriyāni daṭṭhabbāni saddhindriyam vīriyindriyam satindriyam samādhindriyam paññindriyam. Yathā te manussā, evam yogāvacaro daṭṭhabbo. Yathā aggi, evam kilesā daṭṭhabbā. Yathā pañcahi udakaghaṭakehi aggi vijjhāpīyati, evam pañcindriyehi kilesā vijjhāpīyanti, vijjhāpitāpi kilesā na puna sambhavanti. Evameva kho, mahārāja, paññā sakiccayam katvā tattheva nirujjhati, Yam pana tāya paññāya kataṁ ‘anicca’nti vā ‘dukkha’nti vā ‘anattā’ti vā, tam na nirujjhati”ti.

“Bhiyyo opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, veijo pañcamūlabhesajjāni gahetvā gilānakam upasaṅkamitvā tāni pañcamūlabhesajjāni pisitvā [piṁsitvā (sī. pī.)] gilānakam pāyeyya, tehi ca dosā niddhameyyum, kiṁ nu kho, mahārāja, tassa vejassa evam hoti ‘puna tehi pañcamūlabhesajjehi bhesajjakiccam karissāmī’”ti? “Na hi, bhante, alam tehi pañcamūlabhesajjehi, kiṁ tehi pañcamūlabhesajjehi”ti? “Yathā, mahārāja, pañcamūlabhesajjāni, evam pañcindriyāni daṭṭhabbāni saddhindriyam vīriyindriyam satindriyam samādhindriyam paññindriyam, yathā veijo, evam yogāvacaro daṭṭhabbo. Yathā byādhi, evam kilesā daṭṭhabbā. Yathā byādhito puriso, evam puthujjano daṭṭhabbo. Yathā pañcamūlabhesajjehi gilānassa dosā niddhantā, dose niddhante gilāno arogo hoti, evam pañcindriyehi kilesā niddhamīyanti, niddhamītā ca kilesā na puna sambhavanti. Evameva kho, mahārāja, paññā sakiccayam katvā tattheva nirujjhati, Yam pana tāya paññāya kataṁ ‘anicca’nti vā ‘dukkha’nti vā ‘anattā’ti vā, tam na nirujjhati”ti.

“Bhiyyo opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, saṅgāmāvacaro yodho pañca kaṇḍāni gahetvā saṅgānam otareyya parasenam vijjetum, so saṅgāmagato tāni pañca kaṇḍāni khipeyya, tehi ca parasenā bhijjeyya, kiṁ nu kho, mahārāja, tassa saṅgāmāvacarassa yodhassa evam hoti ‘puna tehi kaṇḍehi kaṇḍakiccam karissāmī’”ti? “Na hi, bhante, alam tehi kaṇḍehi, kiṁ tehi kaṇḍehi”ti? “Yathā, mahārāja, pañca kaṇḍāni, evam pañcindriyāni daṭṭhabbāni saddhindriyam vīriyindriyam satindriyam samādhindriyam paññindriyam. Yathā, mahārāja, saṅgāmāvacaro yodho, evam yogāvacaro daṭṭhabbo. Yathā parasenā, evam

kilesā daṭṭhabbā. Yathā pañcahi kaṇḍehi parasenā bhijjati, evam pañcindriyehi kilesā bhijjanti, bhaggā ca kilesā na puna sambhavanti. Evameva kho, mahārāja, paññā sakiccayaṁ katvā tattheva nirujjhati, yam pana tāya paññāya kataṁ ‘anicca’nti vā ‘dukkha’nti vā ‘anattā’ti vā, tam na nirujjhati’ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Ñāṇapaññāpañho tatiyo.

#### 4. Paṭisandahanapuggalavediyanapañho

4. Rājā āha “bhante nāgasena, yo na paṭisandahati, vedeti so kiñci dukkham vedana”nti? Thero āha “kiñci vedeti, kiñci na vedeti”ti. “Kiṁ vedeti, kiṁ na vedeti”ti? “Kāyikam, mahārāja, vedanam vedeti, cetasikam vedanam na vedeti”ti. “Kathaṁ, bhante, kāyikam vedanam vedeti, kathaṁ cetasikam vedanam na vedeti”ti? “Yo hetu yo paccayo kāyikāya dukkhavedanāya uppattiya, tassa hetussa tassa paccayassa anuparamā kāyikam dukkhavedanam vedeti, yo hetu yo paccayo cetasikāya dukkhavedanāya uppattiya, tassa hetussa tassa paccayassa uparamā cetasikam dukkhavedanam na vedeti. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā – ‘so ekaṁ vedanam vedeti kāyikam na cetasika’”nti.

“Bhante nāgasena, yo dukkham vedanam vedeti, kasmā so na parinibbāyatī”ti? “Natthi, mahārāja, arahato anunayo vā paṭigho vā, na ca arahanto apakkam pātentī paripākam āgamenti pañditā. Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputtēna dhammasenāpatinā –

“Nābhinandāmi maraṇam, nābhinandāmi jīvitam;  
Kālañca paṭikanhkāmi, nibbisam bhatako yathā.

“Nābhinandāmi maraṇam, nābhinandāmi jīvitam;  
Kālañca paṭikanhkāmi, sampajāno patissato”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti [passa [theragā. 654](#)].

Paṭisandahanapuggalavediyanapañho catuttho.

#### 5. Vedanāpañho

5. Rājā āha “bhante nāgasena, sukhā vedanā kusalā vā akusalā vā abyākatā vā”ti? “Siyā, mahārāja, kusalā, siyā akusalā, siyā abyākatā”ti. “Yadi, bhante, kusalā na dukkhā, yadi dukkhā na kusalā, kusalam dukkhanti nuppajjati”ti. “Taṁ kiṁ maññasi, mahārāja, idha purisassa hatthe tattam ayoguļam nikkhipeyya, dutiye hatthe sītaṁ himapiṇḍam nikkhipeyya, kiṁ nu kho, mahārāja, ubhopi te daheyyu”nti? “Āma, bhante, ubhopi te daheyyu”nti. “Kiṁ nu kho, te mahārāja, ubhopi uṇhā”ti? “Na hi bhante”ti. “Kiṁ pana te, mahārāja, ubhopi sītalā”ti? “Na hi bhante”ti. “Ājānāhi niggahaṁ yadi tattam dahati, na ca te ubhopi uṇhā, tena nuppajjati. Yadi sītalam dahati, na ca te ubhopi sītalā, tena nuppajjati. Kissā pana te, mahārāja, ubhopi dahanti, na ca te ubhopi uṇhā, na ca te ubhopi sītalā? Ekaṁ uṇham, ekam sītalam, ubhopi te dahanti, tena nuppajjati”ti. “Nāham paṭibalo tayā vādinā saddhim sallapitum, sādhu attham jappehī”ti. Tato thero abhidhammasaṁyuttāya kathāya rājānam milindaṁ saññāpesi –

“Chayimāni, mahārāja, gehanissitāni somanassāni, cha nekkhammanissitāni somanassāni, cha gehanissitāni domanassāni, cha nekkhammanissitāni domanassāni, cha gehanissitā upekkhā, cha nekkhammanissitā upekkhāti, imāni cha chakkāni, atītāpi chattiṁsavidhā vedanā, anāgatāpi chattiṁsavidhā vedanā, paccuppannāpi chattiṁsavidhā vedanā, tadekajjhām abhisāññuhitvā abhisampiñdetvā atthasatam vedanā hontī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Vedanāpañho pañcamo.

## 6. Nāmarūpaekattanānattapañho

6. Rājā āha “bhante nāgasena, ko pañsandahati”ti? Thero āha “nāmarūpañ kho, mahārāja, pañsandahati”ti. “Kīm imam̄ yeva nāmarūpañ pañsandahati”ti? “Na kho, mahārāja, imam̄ yeva nāmarūpañ pañsandahati, iminā pana, mahārāja, nāmarūpena kammañ karoti sobhanam̄ vā pāpakan̄ vā, tena kammēna aññam̄ nāmarūpañ pañsandahati”ti. “Yadi, bhante, na imam̄ yeva nāmarūpañ pañsandahati, nanu so mutto bhavissati pāpakehi kammehi”ti? Thero āha “yadi na pañsandaheyya, mutto bhaveyya pāpakehi kammehi. Yasmā ca kho, mahārāja, pañsandahati, tasmā na mutto pāpakehi kammehi”ti.

“Opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kocideva puriso aññatarassa purisassa ambam̄ avahareyya, tamenam̄ ambasāmiko gahetvā rañño dasseyya ‘iminā deva purisena mayham̄ ambā avahañā’ti, so evam̄ vadeyya ‘nāham̄, deva, imassa ambe avaharāmi, aññe te ambā, ye iminā ropitā, aññe te ambā, ye mayā avahañā, nāham̄ dañdappatto”ti. Kīm nu kho so, mahārāja, puriso dañdappatto bhaveyyā”ti? “Āma, bhante, dañdappatto bhaveyyā”ti. “Kena kārañenā”ti? “Kiñcāpi so evam̄ vadeyya, purimam̄, bhante, ambam̄ appaccakkhāya pacchimena ambena so puriso dañdappatto bhaveyyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, iminā nāmarūpena kammañ karoti sobhanam̄ vā pāpakan̄ vā, tena kammēna aññam̄ nāmarūpañ pañsandahati, tasmā na mutto pāpakehi kammehi”ti.

“Bhiyyo opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kocideva puriso aññatarassa purisassa sālim̄ avahareyya...pe... ucchum̄ avahareyya...pe... yathā mahārāja koci puriso hemantakāle aggim̄ jāletvā visibbetvā [visīvetvā (sī. pī.)] avijjhāpetvā pakkameyya, atha kho so aggi aññatarassa purisassa khettam̄ daheyya [upañdaheyya (ka.)], tamenam̄ khettasāmiko gahetvā rañño dasseyya ‘iminā, deva, purisena mayham̄ khettam̄ dañdha’nti. So evam̄ vadeyya ‘nāham̄, deva, imassa khettam̄ jhāpemi, añño so aggi, yo mayā avijjhāpito, añño so aggi, yenimassa khettam̄ dañdham̄, nāham̄ dañdappatto”ti. Kīm nu kho so, mahārāja, puriso dañdappatto bhaveyyā”ti? “Āma, bhante, dañdappatto bhaveyyā”ti. “Kena kārañenā”ti? “Kiñcāpi so evam̄ vadeyya, purimam̄, bhante, aggim̄ appaccakkhāya pacchimena agginā so puriso dañdappatto bhaveyyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, iminā nāmarūpena kammañ karoti sobhanam̄ vā pāpakan̄ vā, tena kammēna aññam̄ nāmarūpañ pañsandahati, tasmā na mutto pāpakehi kammehi”ti.

“Bhiyyo opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kocideva puriso padīpam̄ ādāya pāsādam̄ abhirūhitvā bhuñjeyya, padīpo jhāyamāno tiñam̄ jhāpeyya, tiñam̄ jhāyamānam̄ gharam̄ jhāpeyya, gharam̄ jhāyamānam̄ gāmam̄ jhāpeyya, gāmajano tam̄ purisam̄ gahetvā evam̄ vadeyya ‘kissa tvam̄, bho purisa, gāmam̄ jhāpesi’ti, so evam̄ vadeyya ‘nāham̄, bho, gāmam̄ jhāpemi, añño so padīpaggi, yassāham̄ ālokena bhuñjim̄, añño so aggi, yena gāmo jhāpito’ti, te vivadamānā tava santike āgaccheyyum, kassa tvam̄, mahārāja, aññam̄ [attham̄ (sī. pī.)] dhāreyyāsi”ti? “Gāmajanassa bhante”ti. “Kīm kārañā”ti? “Kiñcāpi so evam̄ vadeyya, api ca tato eva so aggi nibbatto”ti. “Evameva kho, mahārāja, kiñcāpi aññam̄ mārañantikam̄ nāmarūpañ, aññam̄ pañsandhismiñ nāmarūpañ, api ca tato yeva tam̄ nibbattam̄, tasmā na mutto pāpakehi kammehi”ti.

“Bhiyyo opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kocideva puriso dahariñ dārikam̄ vāretvā suñkam̄ datvā pakkameyya. Sā aparena samayena mahatī assa vayappattā, tato añño puriso suñkam̄ datvā vivāham̄ kareyya, itaro āgantvā evam̄ vadeyya ‘kissa pana me tvam̄, ambho purisa, bhariyam̄ nesi’ti? So evam̄ vadeyya ‘nāham̄ tava bhariyam̄ nemi, aññā sā dārikā daharī taruñī, yā tayā vāritā ca dinnasuñkā ca, aññāyam̄ dārikā mahatī vayappattā mayā vāritā ca dinnasuñkā cā’ti, te vivadamānā tava santike āgaccheyyum. Kassa tvam̄, mahārāja, aññam̄ dhāreyyāsi”ti? “Purimassa bhante”ti. “Kīm kārañā”ti? “Kiñcāpi so evam̄ vadeyya, api ca tato yeva sā mahatī nibbattā”ti. “Evameva kho, mahārāja, kiñcāpi aññam̄ mārañantikam̄ nāmarūpañ, aññam̄ pañsandhismiñ nāmarūpañ, api ca tato yeva tam̄ nibbattam̄, tasmā naparimutto pāpakehi kammehi”ti.

“Bhiyyo opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kocideva puriso gopālakassa hatthato khīraghañam̄ kiñitvā tasseva hatthe nikhipitvā pakkameyya ‘sve gahetvā gamissāmī’ti, tam̄ aparajju dadhi sampajjeyya. So āgantvā evam̄ vadeyya ‘dehi me khīraghañā’nti. So dadhim̄ dasseyya. Itaro evam̄ vadeyya ‘nāham̄ tava hatthato dadhim̄ kiñāmi, dehi me khīraghañā’nti. So evam̄ vadeyya ‘ajānato te khīram̄ dadhibhūta’nti te vivadamānā tava santike āgaccheyyum, kassa tvam̄ mahārāja, aññam̄ dhāreyyāsi”ti? “Gopālakassa bhante”ti.

“Kiṁ kāraṇā”ti? “Kiñcāpi so evam vadeyya, api ca tato yeva tam nibbatta”nti. “Evameva kho, mahārāja, kiñcāpi aññam māraṇantikam nāmarūpam, aññam paṭisandhisimam nāmarūpam, api ca tato yeva tam nibbattam, tasmā na parimutto pāpakehi kammehi”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Nāmarūpaekattanānattapañho chaṭṭho.

### 7. Therapaṭisandahanāpaṭisandahanapañho

7. Rājā āha ‘bhante nāgasena, tvam pana paṭisandahissasī’ti? ‘Alam, mahārāja, kiṁ te tena pucchitena, nanu mayā paṭikacceva akkhātam ‘sace, mahārāja, saupādāno bhavissāmi, paṭisandahissāmi, sace anupādāno bhavissāmi, na paṭisandahissāmī’’ti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kocideva puriso rañño adhikāram kareyya. Rājā tuṭṭho adhikāram dadeyya, so tena adhikārena pañcahi kāmaguṇehi samappito samaṅgibhūto paricareyya, so ce janassa āroceyya ‘na me rājā kiñci paṭikarotī’ ti. Kiṁ nu kho so, mahārāja, puriso yuttakārī bhaveyya”ti? “Na hi bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, kiṁ te tena pucchitena, nanu mayā paṭikacceva akkhātam ‘sace saupādāno bhavissāmi, paṭisandahissāmi, sace anupādāno bhavissāmi, na paṭisandahissāmī’’ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Therapaṭisandahanāpaṭisandahanapañho sattamo.

### 8. Nāmarūpapaṭisandahanapañho

8. Rājā āha ‘bhante nāgasena, yaṁ panetam brūsi ‘nāmarūpa’nti, tattha katamam nāmaṁ, katamam rūpa’’nti. ‘Yaṁ tattha, mahārāja, olārikam, etaṁ rūpam, ye tattha sukhumā cittacetasiā dhammā, etaṁ nāma’’nti. ‘Bhante nāgasena, kena kāraṇena nāmaṁ yeva na paṭisandahati, rūpam yeva vā’’ti? ‘Aññamaññūpanissitā, mahārāja, ete dhammā ekatova uppajjantī’’ti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kukkuṭiyā kalalam na bhaveyya, aṇḍampi na bhaveyya, yañca tattha kalalam, yañca aṇḍam, ubhopete aññamaññūpanissitā, ekatova nesaṁ uppatti hoti. Evameva kho, mahārāja, yadi tattha nāmaṁ na bhaveyya, rūpampi na bhaveyya, yañceva tattha nāmaṁ, yañceva rūpam, ubhopete aññamaññūpanissitā, ekatova nesaṁ uppatti hoti. Evametaṁ dīghamaddhānam sandhāvita”nti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Nāmarūpapaṭisandahanapañho atṭhamo.

### 9. Addhānapañho

9. Rājā āha ‘bhante nāgasena, yaṁ panetam brūsi ‘dīghamaddhāna’nti, kimetaṁ addhānam nāmā’’ti? ‘Atīto, mahārāja, addhā, anāgato addhā, paccuppanno addhā’’ti. ‘Kiṁ pana, bhante, sabbe addhā atthī’’ti? ‘Koci, mahārāja, addhā atthi, koci natthī’’ti. ‘Katamo pana, bhante, atthi, katamo natthī’’ti? ‘Ye te, mahārāja, saṅkhārā atītā vigatā niruddhā vipariṇatā, so addhā natthi, ye dhammā vipākā, ye ca vipākadhammadhammā, ye ca aññatra paṭisandhiṁ denti, so addhā atthi. Ye sattā kālaṅkatā aññatra uppannā, so ca addhā atthi. Ye sattā kālaṅkatā aññatra anuppannā, so addhā natthi. Ye ca sattā parinibbutā, so ca addhā natthi parinibbutattā’’ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Addhānapañho navamo.

Addhānavaggo dutiyo.

Imasmim vagge nava pañhā.

### 3. Vicāravaggo

#### 1. Addhānamūlapañho

1. Rājā āha “bhante nāgasena, atītassa addhānassa kiṁ mūlam, anāgatassa addhānassa kiṁ mūlam, paccuppannassa addhānassa kiṁ mūla”ti? “Atītassa ca, mahārāja, addhānassa anāgatassa ca addhānassa paccuppannassa ca addhānassa avijjā mūlam. Avijjāpaccayā saṅkhārā, saṅkhārapaccayā viññāṇam, viññāṇapaccayā nāmarūpam, nāmarūpapaccayā salāyatanaṁ, salāyatanaṇapaccayā phasso, phassapaccayā vedanā, vedanāpaccayā tañhā, tañhāpaccayā upādānaṁ, upādānapaccayā bhavo, bhavapaccayā jāti, jātipaccayā jarāmaraṇam sokaparidevadukkhadomanassupāyāsā sambhavanti. Evametassa kevalassa dukkhakkhandhassa addhānassa [dukkhakkhandhassa addhānassa (sī.)] purimā koṭi na paññāyatī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Addhānamūlapañho paṭhamo.

#### 2. Purimakoṭipañho

2. Rājā āha “bhante nāgasena, yaṁ panetaṁ brūsi ‘purimā koṭi na paññāyatī’ti, tassa opammam karohī”ti. “Yathā, mahārāja, puriso parittam [paripakkaṁ (ka.)] bījam pathaviyam nikhippeyya, tato aṅkuro uṭṭahitvā anupubbena vuḍḍhim virūlhiṁ vepullam āpajjivtā phalam dadeyya. Tato bījam gahetvā puna ropeyya, tatopi aṅkuro uṭṭahitvā anupubbena vuḍḍhim virūlhiṁ vepullam āpajjivtā phalam dadeyya. Evametissā santatiyā atthi anto”ti? “Natthi bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, addhānassāpi purimā koṭi na paññāyatī”ti.

“Bhiyyo opammam karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kukkuṭiyā aṇḍam bhaveyya, aṇḍato kukkuṭi kukkuṭiyā aṇḍanti. Evametissā santatiyā atthi anto”ti? “Natthi bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, addhānassāpi purimā koṭi na paññāyatī”ti.

“Bhiyyo opammam karohī”ti. Thero pathaviyā cakkam likhitvā milindam rājānaṁ etadavoca “atthi, mahārāja, imassa cakkassa anto”ti? “Natthi bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, imāni cakkāni vuttāni bhagavatā ‘cakkhuñca paṭicca rūpe ca uppajjati cakkhuviññāṇam, tiṇṇam saṅgati phasso, phassapaccayā vedanā, vedanāpaccayā tañhā, tañhāpaccayā upādānaṁ, upādānapaccayā kammaṁ, kammato puna cakkhum jāyatī”ti. Evametissā santatiyā atthi anto”ti? “Natthi bhante”ti.

“Sotañca paṭicca sadde ca...pe... manañca paṭicca dhamme ca uppajjati manoviññāṇam, tiṇṇam saṅgati phasso, phassapaccayā vedanā, vedanāpaccayā tañhā, tañhāpaccayā upādānaṁ, upādānapaccayā kammaṁ, kammato puna mano jāyatī”ti. Evametissā santatiyā atthi anto”ti? “Natthi bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, addhānassāpi purimā koṭi na paññāyatī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Purimakoṭipañho dutiyo.

### 3. Koṭipaññāyanapañho

3. Rājā āha “bhante nāgasena, yaṁ panetaṁ brūsi ‘purimā koṭi na paññāyatī’ti, katamā ca sā purimā koṭī”ti? “Yo kho, mahārāja, atīto addhā, esā purimā koṭī”ti. “Bhante nāgasena, yaṁ panetaṁ brūsi ‘purimā koṭi na paññāyatī’ti, kiṁ pana, bhante, sabbāpi purimā koṭi na paññāyatī”ti? “Kāci, mahārāja, paññāyati, kāci

na paññāyatī’ti. “Katamā, bhante, paññāyati, katamā na paññāyatī’ti? “Ito pubbe, mahārāja, sabbena sabbam̄ sabbathā sabbam̄ avijjā nāhosīti esā purimā koṭi na paññāyatī, yaṁ ahutvā sambhoti, hutvā paṭivigacchatī, esapa purimā koṭi paññāyatī’ti.

“Bhante nāgasena, yaṁ ahutvā sambhoti, hutvā paṭivigacchatī, nanu tam ubhato chinnam̄ attham̄ gacchatī’ti? “Yadi, mahārāja, ubhato chinnam̄ attham̄ gacchatī, ubhato chinnā sakkā vadḍhetu’nti? “Āma, sāpi sakkā vadḍhetu”nti.”Nāham̄, bhante, etam̄ pucchāmi koṭito sakkā vadḍhetu”nti? “Āma sakkā vadḍhetu”nti.

“Opammaṁ karohī”ti. Thero tassa rukkhūpamaṁ akāsi, khandhā ca kevalassa dukkhakkhandhassa bījānī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Koṭipaññāyanapañho tatiyo.

#### **4. Saṅkhārajāyamānapañho**

4. Rājā āha ‘bhante nāgasena, atthi keci saṅkhārā, ye jāyantī’ti? “Āma, mahārāja, atthi saṅkhārā, ye jāyantī’ti. “Katame te, bhante”ti? “Cakkhusmiñca kho, mahārāja, sati rūpesu ca cakkhuviññāṇam̄ hoti, cakkhuviññāne sati cakkhusamphasso hoti, cakkhusamphasse sati vedanā hoti, vedanāya sati tañhā hoti, tañhāya sati upādānam̄ hoti, upādāne sati bhavo hoti, bhave sati jāti hoti, jātiyā sati jarāmaraṇam̄ sokaparidevadukkhadomanassupāyāsā sambhavanti, evametassa kevalassa dukkhakkhandhassa samudayo hoti. Cakkhusmiñca kho, mahārāja, asati rūpesu ca asati cakkhuviññāṇam̄ na hoti, cakkhuviññāne asati cakkhusamphasso na hoti, cakkhusamphasse asati vedanā na hoti, vedanāya asati tañhā na hoti, tañhāya asati upādānam̄ na hoti, upādāne asati bhavo na hoti, bhave asati jāti na hoti, jātiyā asati jarāmaraṇam̄ sokaparidevadukkhadomanassupāyāsā na honti, evametassa kevalassa dukkhakkhandhassa nirodho hotī’ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Saṅkhārajāyamānapañho catuttho.

#### **5. Bhavantasaṅkhārajāyamānapañho**

5. Rājā āha ‘bhante nāgasena, atthi keci saṅkhārā, ye abhavantā jāyantī’ti? “Natthi, mahārāja, keci saṅkhārā, ye abhavantā jāyanti, bhavantā yeva kho, mahārāja, saṅkhārā jāyantī’ti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Tam̄ kiṁ maññasi, mahārāja, idam̄ geham̄ abhavantam̄ jātam̄, yattha tvam̄ nisinnosī”ti? “Natthi kiñci, bhante, idha abhavantam̄ jātam̄, bhavantam̄ yeva jātam̄, imāni kho, bhante, dārūni vane ahesum, ayañca mattikā pathaviyam̄ ahosi, itthīnañca purisānañca tajjena vāyāmena evamidaṁ geham̄ nibbatta”nti. “Evameva kho, mahārāja, natthi keci saṅkhārā, ye abhavantā jāyanti, bhavantā yeva saṅkhārā jāyantī’ti.

“Bhiyyo opammam̄ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, ye keci bījagāmabhūtagāmā pathaviyam̄ nikkhittā anupubbena vuḍḍhim̄ virūlhim̄ vepullam̄ āpajjamānā pupphāni ca phalāni ca dadeyyum, na te rukkhā abhavantā jātā, bhavantā yeva te rukkhā jātā. Evameva kho, mahārāja, natthi keci saṅkhārā, ye abhavantā jāyanti, bhavantā yeva te saṅkhārā jāyantī’ti.

“Bhiyyo opammam̄ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kumbhakāro pathaviyā mattikām uddharitvā nānābhājanāni karoti, na tāni bhājanāni abhavantāni jātāni, bhavantāni yeva jātāni. Evameva kho, mahārāja, natthi keci saṅkhārā, ye abhavantā jāyanti, bhavantā yeva saṅkhārā jāyantī’ti.

“Bhiyyo opammam̄ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, vīñāya pattaṁ na siyā, cammaṁ na siyā, doni na siyā,

daṇḍo na siyā, upavīṇo na siyā, tantiyo na siyum, koṇo na siyā, purisassa ca tajjo vāyāmo na siyā, jāyeyya saddo”ti? “Na hi bhante”ti. “Yato ca kho, mahārāja, vīñāya pattaṁ siyā, cammaṁ siyā, doni siyā, daṇḍo siyā, upavīṇo siyā, tantiyo siyum, koṇo siyā, purisassa ca tajjo vāyāmo siyā, jāyeyya saddo”ti? “Āma, bhante, jāyeyyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, natthi keci saṅkhārā, ye abhavantā jāyanti, bhavantā yeva kho saṅkhārā jāyantī”ti.

“Bhiyyo opammam̄ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, araṇi na siyā, araṇipotako na siyā, araṇiyottakam na siyā, uttarāraṇi na siyā, coḷakam na siyā, purisassa ca tajjo vāyāmo na siyā, jāyeyya so aggī”ti? “Na hi bhante”ti. “Yato ca kho, mahārāja, araṇi siyā, araṇipotako siyā, araṇiyottakam siyā, uttarāraṇi siyā, coḷakam siyā, purisassa ca tajjo vāyāmo siyā, jāyeyya so aggī”ti? “Āma, bhante, jāyeyyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, natthi keci saṅkhārā ye abhavantā jāyanti, bhavantā yeva kho saṅkhārā jāyantī”ti.

“Bhiyyo opammam̄ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, maṇi na siyā, ātapo na siyā, gomayaṁ na siyā, jāyeyya so aggī”ti? “Na hi bhante”ti. “Yato ca kho, mahārāja, maṇi siyā, ātapo siyā, gomayaṁ siyā, jāyeyya so aggī”ti? “Āma, bhante, jāyeyyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, natthi keci saṅkhārā ye abhavantā jāyanti, bhavantā yeva kho saṅkhārā jāyantī”ti.

“Bhiyyo opammam̄ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, ādāso na siyā, ābhā na siyā, mukhaṁ na siyā, jāyeyya attā”ti? “Na hi, bhante”ti. “Yato ca kho, mahārāja, ādāso siyā, ābhā siyā, mukhaṁ siyā, jāyeyya attā”ti? “Āma, bhante, jāyeyyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, natthi keci saṅkhārā ye abhavantā jāyanti, bhavantā yeva kho saṅkhārā jāyantī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Bhavantasaṅkhārajāyamānapañho pañcamo.

## 6. Vedagūpañho

6. Rājā āha ‘‘bhante nāgasena, vedagū upalabbhatī’ti? ‘‘Ko panesa, mahārāja, vedagū nāmā’ti? ‘‘Yo, bhante, abbhantare jīvo cakkhunā rūpaṁ passati, sotena saddam̄ suṇāti, ghānena gandham̄ ghāyati, jivhāya rasam̄ sāyati, kāyena phoṭṭhabbam̄ phusati, manasā dhammaṁ vijānāti, yathā mayaṁ idha pāsāde nisinnā yena yena vātāpānena iccheyyāma passitum, tena tena vātāpānena passeyyāma, puratthimenapi vātāpānena passeyyāma, pacchimenapi vātāpānena passeyyāma, uttarenapi vātāpānena passeyyāma, dakkhiṇenapi vātāpānena passeyyāma. Evameva kho, bhante, ayam abbhantare jīvo yena yena dvārena icchati passitum, tena tena dvārena passatī’ti.

Thero āha ‘‘pañcadvāram, mahārāja, bhaṇissāmi, tam̄ sunohi, sādhukaṁ manasikarohi, yadi abbhantare jīvo cakkhunā rūpaṁ passati, yathā mayaṁ idha pāsāde nisinnā yena yena vātāpānena iccheyyāma passitum, tena tena vātāpānena rūpaṁ yeva passeyyāma, puratthimenapi vātāpānena rūpaṁ yeva passeyyāma, pacchimenapi vātāpānena rūpaṁ yeva passeyyāma, uttarenapi vātāpānena rūpaṁ yeva passeyyāma, dakkhiṇenapi vātāpānena rūpaṁ yeva passeyyāma, evametena abbhantare jīvena sotenapi rūpaṁ yeva passitabbaṁ, ghānenapi rūpaṁ yeva passitabbaṁ, jivhāyapi rūpaṁ yeva passitabbaṁ, kāyenapi rūpaṁ yeva passitabbaṁ, manasāpi rūpaṁ yeva passitabbaṁ; cakkhunāpi saddo yeva sotabbo, ghānenapi saddo yeva sotabbo, jivhāyapi saddo yeva sotabbo, kāyenapi saddo yeva sotabbo; cakkhunāpi gandho yeva ghāyitabbo, sotenapi gandho yeva ghāyitabbo, jivhāyapi gandho yeva ghāyitabbo, kāyenapi gandho yeva ghāyitabbo, manasāpi gandho yeva ghāyitabbo; cakkhunāpi raso yeva sāyitabbo, sotenapi raso yeva sāyitabbo, ghānenapi raso yeva sāyitabbo, kāyenapi raso yeva sāyitabbo, manasāpi raso yeva sāyitabbo; cakkhunāpi phoṭṭhabbam̄ yeva phusitabbaṁ, sotenapi phoṭṭhabbam̄ yeva phusitabbaṁ, ghānenapi phoṭṭhabbam̄ yeva phusitabbaṁ, jivhāyapi phoṭṭhabbam̄ yeva phusitabbaṁ, manasāpi phoṭṭhabbam̄ yeva phusitabbaṁ; cakkhunāpi dhammaṁ yeva vijānitabbaṁ, sotenapi dhammaṁ yeva vijānitabbaṁ, ghānenapi dhammaṁ yeva vijānitabbaṁ, jivhāyapi dhammaṁ yeva vijānitabbaṁ, kāyenapi dhammaṁ yeva vijānitabba’nti? ‘‘Na hi bhante’ti.

“Na kho te, mahārāja, yujjati purimena vā pacchimam̄, pacchimena vā purimam̄, yathā vā pana,

mahārāja, mayam idha pāsāde nisinnā imesu jālavātāpānesu ugghātitesu mahantena ākāsenā bahimukhā suṭṭhutaram rūpam passāma, evametena abbhantare jīvenāpi cakkhudvāresu ugghātitesu mahantena ākāsenā suṭṭhutaram rūpam passitabbam, sotesu ugghātitesu...pe... ghāne ugghātite...pe... jivhāya ugghātitāya...pe... kāye ugghātite mahantena ākāsenā suṭṭhutaram saddo sotabbo, gandho ghāyitabbo, raso sāyitabbo, phoṭṭhabbo phusitabbo”ti? “Na hi bhante”ti.

“Na kho te, mahārāja, yujjati purimena vā pacchimam, pacchimena vā purimam, yathā vā pana, mahārāja, ayam dinno nikhamitvā bahidvārakoṭṭhake tiṭṭheyya, jānāsi tvam, mahārāja, ‘ayam dinno nikhamitvā bahidvārakoṭṭhake ṛhito’”ti? “Āma, bhante, jānāmī”ti. “Yathā vā pana, mahārāja, ayam dinno anto pavisitvā tava purato tiṭṭheyya, jānāsi tvam, mahārāja, ‘ayaṁ dinno anto pavisitvā mama purato ṛhito’”ti? “Āma, bhante, jānāmī”ti. “Evameva kho, mahārāja, abbhantare so jīvo jivhāya rase nikkhitte jāneyya ambilattam vā lavaṇattam vā tittakattam vā kaṭukattam vā kasāyattam vā madhurattam vā”ti? “Āma, bhante, jāneyyā”ti. “Te rase anto paviṭṭhe jāneyya ambilattam vā lavaṇattam vā tittakattam vā kaṭukattam vā kasāyattam vā madhurattam vā”ti. “Na hi bhante”ti.

“Na kho te, mahārāja, yujjati purimena vā pacchimam, pacchimena vā purima”nti. “Nāham paṭibalo tayā vādinā saddhim sallapitum; sādhu, bhante, attham japehī”ti.

Thero abhidhammasaṁyuttāya kathāya rājānaṁ milindam saññāpesi – “idha, mahārāja, cakkhuñca paṭicca rūpe ca uppajjati cakkhuviññānam, tamṣahajātā phasso vedanā saññā cetanā ekaggatā jīvitindriyam manasikāroti evamete dhammā paccayato jāyanti, na hettha vedagū upalabbhati, sotañca paṭicca sadde ca... pe... manañca paṭicca dhamme ca uppajjati manoviññānam, tamṣahajātā phasso vedanā saññā cetanā ekaggatā jīvitindriyam manasikāroti evamete dhammā paccayato jāyanti, na hettha vedagū upalabbhati”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Vedagūpañho chaṭṭho.

## 7. Cakkhuviññāṇadipañho

7. Rājā āha “bhante nāgasena, yattha cakkhuviññānam uppajjati, tattha manoviññāṇampi uppajjatī”ti? “Āma, mahārāja, yattha cakkhuviññānam uppajjati, tattha manoviññāṇampi uppajjatī”ti.

“Kiṁ nu kho, bhante nāgasena, paṭhamam cakkhuviññānam uppajjati, pacchā manoviññānam, udāhu manoviññānam paṭhamam uppajjati, pacchā cakkhuviññāṇa”nti? “Paṭhamam, mahārāja, cakkhuviññāṇam uppajjati, pacchā manoviññāṇa”nti.

“Kiṁ nu kho, bhante nāgasena, cakkhuviññānam manoviññānam āṇāpeti ‘yatthāham uppajjāmi, tvampi tattha uppajjāhī”ti, udāhu manoviññānam cakkhuviññāṇam āṇāpeti ‘yattha tvam uppajjissasi, ahampi tattha uppajjissāmī”ti? “Na hi, mahārāja, anālāpo tesam aññamaññehī”ti.

“Kathaṁ, bhante nāgasena, yattha cakkhuviññānam uppajjati, tattha manoviññāṇampi uppajjatī”ti? “Ninnattā ca, mahārāja, dvārattā ca ciṇṇattā ca samudācaritattā cā”ti.

“Kathaṁ, bhante nāgasena, ninnattā yattha cakkhuviññānam uppajjati, tattha manoviññāṇampi uppajjati? Opammaṁ karohī”ti. “Taṁ kiṁ maññasi, mahārāja, deve vassante katamena udakaṁ gaccheyyā”ti? “Yena, bhante, ninnam, tena gaccheyyā”ti. “Athāparena samayena devo vasseyya, katamena taṁ udakaṁ gaccheyyā”ti. “Yena, bhante, purimam udakaṁ gataṁ, tampi tena gaccheyyā”ti.

“Kīm nu kho, mahārāja, purimām udakam pacchimām udakam āñāpeti ‘yenāham gacchāmi, tvampi tena gacchāhī’ti, pacchimām vā udakam purimām udakam āñāpeti ‘yena tvam gacchissasi, ahampi tena gacchissāmī’”ti. “Na hi, bhante, anālāpo tesam aññamaññehi, ninnattā gacchantī”ti. “Evameva kho, mahārāja, ninnattā yattha cakkhuviññānam uppajjati, tattha manoviññāñampi uppajjati, na cakkhuviññānam manoviññānam āñāpeti ‘yatthāham uppajjāmi, tvampi tattha uppajjāhī’ti, nāpi manoviññānam cakkhuviññānam āñāpeti ‘yattha tvam uppajjissasi, ahampi tattha uppajjissāmī’ti, anālāpo tesam aññamaññehi, ninnattā uppajjantī”ti.

“Katham, bhante nāgasena, dvārattā yattha cakkhuviññānam uppajjati, tattha manoviññāñampi uppajjati? Apepammañ karohī”ti. “Tam kīm maññasi, mahārāja, rañño paccantimām nagaram assa dañhpākāratorañam ekadvāram, tato puriso nikhamitukāmo bhavayya, katamena nikhameyyā”ti? “Dvārena, bhante, nikhameyyā”ti. “Athāparo puriso nikhamitukāmo bhavayya, katamena so nikhameyyā”ti? “Yena, bhante, purimo puriso nikkhanto, sopi tena nikhameyyā”ti.

“Kīm nu kho, mahārāja, purimo puriso pacchimām purisam āñāpeti ‘yenāham gacchāmi, tvampi tena gacchāhī’ti, pacchimo vā puriso purimām purisam āñāpeti ‘yena tvam gacchissasi, ahampi tena gacchissāmī’ti. “Na hi, bhante, anālāpo tesam aññamaññehi, dvārattā gacchantī”ti. “Evameva kho, mahārāja, dvārattā yattha cakkhuviññānam uppajjati, tattha manoviññāñampi uppajjati, na cakkhuviññānam manoviññānam āñāpeti ‘yatthāham uppajjāmi, tvampi tattha uppajjāhī’ti, nāpi manoviññānam cakkhuviññānam āñāpeti ‘yattha tvam uppajjissasi, ahampi tattha uppajjissāmī’ti, anālāpo tesam aññamaññehi, dvārattā uppajjantī”ti.

“Katham, bhante nāgasena, ciññattā yattha cakkhuviññānam uppajjati, tattha manoviññāñampi uppajjati? Opammañ karohī”ti. “Tam kīm maññasi, mahārāja, pañhamām ekam sakātam gaccheyya, atha dutiyam sakātam katamena gaccheyyā”ti? “Yena, bhante, purimām sakātam gatañ, tampi tena gaccheyyā”ti.

“Kīm nu kho, mahārāja, purimām sakātam pacchimām sakātam āñāpeti ‘yenāham gacchāmi, tvampi tena gacchāhī’ti, pacchimām vā sakātam purimām sakātam āñāpeti ‘yena tvam gacchissasi, ahampi tena gacchissāmī’”ti. “Na hi, bhante, anālāpo tesam aññamaññehi, ciññattā gacchantī”ti. “Evameva kho, mahārāja, ciññattā yattha cakkhuviññānam uppajjati, tattha manoviññāñampi uppajjati, na cakkhuviññānam manoviññānam āñāpeti ‘yatthāham uppajjāmi, tvampi tattha uppajjāhī’ti, nāpi manoviññānam cakkhuviññānam āñāpeti ‘yattha tvam uppajjissasi, ahampi tattha uppajjissāmī’ti, anālāpo tesam aññamaññehi, ciññattā uppajjantī”ti.

“Katham, bhante nāgasena, samudācaritattā yattha cakkhuviññānam uppajjati, tattha manoviññāñampi uppajjati? Opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, muddagananāsañkhyālekhaññāsu ādikammikassa dandhāyanā bhavati, athāparena samayena nisammakiriyāya samudācaritattā adandhāyanā bhavati. Evameva kho, mahārāja, samudācaritattā yattha cakkhuviññānam uppajjati, tattha manoviññāñampi uppajjati, na cakkhuviññānam manoviññānam āñāpeti ‘yatthāham uppajjāmi, tvampi tattha uppajjāhī’ti, nāpi manoviññānam cakkhuviññānam āñāpeti ‘yattha tvam uppajjissasi, ahampi tattha uppajjissāmī’ti, anālāpo tesam aññamaññehi, samudācaritattā uppajjantī”ti.

“Bhante nāgasena, yattha sotaviññānam uppajjati, tattha manoviññāñampi uppajjatī...pe... yattha ghānaviññānam uppajjati...pe... yattha jivhāviññānam uppajjati ...pe... yattha kāyaviññānam uppajjati, tattha manoviññāñampi uppajjatī”ti? “Āma, mahārāja, yattha kāyaviññānam uppajjati, tattha manoviññāñampi uppajjatī”ti.

“Kīm nu kho, bhante nāgasena, pañhamām kāyaviññānam uppajjati, pacchā manoviññānam, udāhu manoviññānam pañhamām uppajjati, pacchā kāyaviññāna”nti? “Kāyaviññānam, mahārāja, pañhamām uppajjati, pacchā manoviññāna”nti.

“Kīm nu kho, bhante nāgasena,...pe... anālāpo tesam aññamaññehi, samudācaritattā uppajjantī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Cakkhuvīññāñādipañho sattamo.

## 8. Phassalakkhaṇapañho

**8.** Rājā āha “bhante nāgasena, yattha manoviññānam uppajjati, phassopi vedanāpi tattha uppajjatī”ti? “Āma, mahārāja, yattha manoviññānam uppajjati, phassopi tattha uppajjati, vedanāpi tattha uppajjati, saññāpi tattha uppajjati, cetanāpi tattha uppajjati, vitakkopi tattha uppajjati, vicāropi tattha uppajjati, sabbe pi phassappamukhā dhammā tattha uppajjanti”ti.

“Bhante nāgasena, kiṁlakkhaṇo phasso”ti? “Phusanalakkhaṇo, mahārāja, phasso”ti.

“Opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, dve meñdā yujjheyyum, tesu yathā eko meñdo, evam cakkhu daṭṭhabbam yathā dutiyo meñdo, evam rūpam daṭṭhabbam. Yathā tesam sannipāto, evam phasso daṭṭhabbo”ti.

“Bhiyyo opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, dve pāñī vajjeyyum, tesu yathā eko pāñi, evam cakkhu daṭṭhabbam. Yathā dutiyo pāñi, evam rūpam daṭṭhabbam. Yathā tesam sannipāto, evam phasso daṭṭhabbo”ti.

“Bhiyyo opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, dve sammā vajjeyyum, tesu yathā eko sammo, evam cakkhu daṭṭhabbam. Yathā dutiyo sammo, evam rūpam daṭṭhabbam. Yathā tesam sannipāto, evam phasso daṭṭhabbo”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Phassalakkhaṇapañho aṭṭhamo.

## 9. Vedanālakkhaṇapañho

**9.** “Bhante nāgasena, kiṁlakkhaṇā vedanā”ti? “Vedayitalakkhaṇā, mahārāja, vedanā anubhavanalakkhaṇā cā”ti.

“Opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kocideva puriso rañño adhikāram kareyya, tassa rājā tuṭṭho adhikāram dadeyya, so tena adhikārena pañcahi kāmaguṇehi samappito samaṅgibhūto paricareyya, tassa evamassa ‘mayā kho pubbe rañño adhikāro kato, tassa me rājā tuṭṭho adhikāram adāsi, svāham tatonidānam imam evarūpam vedanam vedayāmī’ti.

“Yathā vā pana, mahārāja, kocideva puriso kusalam kammapam katvā kāyassa bhedā param marañā sugatim saggam lokam upapajjeyya, so ca tattha dibbehi pañcahi kāmaguṇehi samappito samaṅgibhūto paricareyya, tassa evamassa ‘svāham kho pubbe kusalam kammam akāsim, soham tatonidānam imam evarūpam vedanam vedayāmī’ti, evam kho, mahārāja, vedayitalakkhaṇā vedanā anubhavanalakkhaṇā cā”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Vedanālakkhaṇapañho navamo.

## 10. Saññālakkhaṇapañho

**10.** “Bhante nāgasena, kiṁlakkhaṇā saññā”ti? “Sañjānanalakkhaṇā, mahārāja, saññā. Kiṁ sañjānāti? Nīlampi sañjānāti, pītampi sañjānāti, lohitampi sañjānāti, odātampi sañjānāti, mañjiṭṭhampi [mañjetṭhampi (sī. pī.)] sañjānāti. Evam kho, mahārāja, sañjānanalakkhaṇā saññā”ti.

“Opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, rañño bhañḍāgāriko bhañḍāgāram pavisitvā nīlapītalohitodātamāñjīṭṭhāni [mañjetṭhāni (sī. pī.)] rājabhogāni rūpāni passitvā sañjānāti. Evaṁ kho, mahārāja, sañjānanalakkhaṇā saññā”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Saññālakkhaṇapañho dasamo.

### **11. Cetanālakkhaṇapañho**

11. “Bhante nāgasena, kiṁlakkhaṇā cetanā”ti? “Cetayitalakkhaṇā, mahārāja, cetanā abhisāṅkharaṇalakkhaṇā cā”ti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kocideva puriso visam abhisāṅkharitvā attanā ca piveyya, pare ca pāyeyya, so attanāpi dukkhito bhaveyya, parepi dukkhitā bhaveyyum. Evameva kho, mahārāja, idhekacco puggalo akusalam kammam cetanāya cetayitvā kāyassa bhedā param marañā apāyam duggatim vinipātam nirayam upapajjeyya. Yepi tassa anusikkhanti, tepi kāyassa bhedā param marañā apāyam duggatim vinipātam nirayam upapajjanti.

“Yathā vā pana, mahārāja, kocideva puriso sappinavanītatelamadhuphāṇitam ekajjhām abhisāṅkharitvā attanā ca piveyya, pare ca pāyeyya, so attanā sukhito bhaveyya, parepi sukhitā bhaveyyum. Evameva kho, mahārāja, idhekacco puggalo kusalam kammaṁ cetanāya cetayitvā kāyassa bhedā param marañā sugatim saggam lokam upapajjati. Yepi tassa anusikkhanti, tepi kāyassa bhedā param marañā sugatim saggam lokam upapajjanti. Evam kho, mahārāja, cetayitalakkhaṇā cetanā abhisāṅkharaṇalakkhaṇā cā”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Cetanālakkhaṇapañho ekādasamo.

### **12. Viññāṇalakkhaṇapañho**

12. “Bhante nāgasena, kiṁlakkhaṇam viññāṇa”nti? “Vijānānalakkhaṇam, mahārāja, viññāṇa”nti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, nagaraguttiko majjhe nagarasiṅghātakē nisinno passeyya puratthimadisato purisam āgacchantam, passeyya dakkhiṇadisato purisam āgacchantam, passeyya pacchimadisato purisam āgacchantam, passeyya uttaradisato purisam āgacchantam. Evameva kho, mahārāja, yañca puriso cakkhunā rūpaṁ passati, tam viññāṇena vijānāti. Yañca sotena saddam suñāti, tam viññāṇena vijānāti. Yañca ghānena gandham ghāyatī, tam viññāṇena vijānāti. Yañca jivhāya rasam sāyatī, tam viññāṇena vijānāti. Yañca kāyena phoṭṭhabbam phusati, tam viññāṇena vijānāti, yañca manasā dhammaṁ vijānāti, tam viññāṇena vijānāti. Evam kho, mahārāja, vijānānalakkhaṇam viññāṇa”nti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Viññāṇalakkhaṇapañho dvādasamo.

### **13. Vitakkalakkhaṇapañho**

13. “Bhante nāgasena, kiṁlakkhaṇo vitakko”ti? “Appanālakkhaṇo mahārāja, vitakko”ti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, vadḍhakī suparikammakataṁ dārum sandhismim appeti, evameva kho, mahārāja, appanālakkhaṇo vitakko”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Vitakkalakkhaṇapañho terasamo.

### **14. Vicāralakkhaṇapañho**

14. “Bhante nāgasena, kiṁlakkhaṇo vicāro”ti? “Anumajjalakkhaṇo, mahārāja, vicāro”ti.

“Opammam karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kamṣathālam ākoṭitaṁ pacchā anuravati anusandahati [anusaddāyati (ka.)], yathā, mahārāja, ākoṭanā, evam vitakko daṭṭhabbo. Yathā anuravanā [anumajjanā (ka.)], evam vicāro daṭṭhabbo”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Vicāralakkhaṇapañho cuddasamo.

Vicāravaggo tatiyo.

Imasmim vagge cuddasa pañhā.

#### 4. Nibbānavaggo

##### 1. Phassādivinibbhujanapañho

1. Rājā āha “bhante nāgasena, sakkā imesam dhammānam ekatobhāvagatānam vinibbhujitvā vinibbhujitvā nānākaraṇam paññāpetum ‘ayam phasso, ayam vedanā, ayam saññā, ayam cetanā, idam viññāṇam, ayam vitakko, ayam vicāro’ti”? “Na sakkā, mahārāja, imesam dhammānam ekatobhāvagatānam vinibbhujitvā vinibbhujitvā nānākaraṇam paññāpetum ‘ayam phasso, ayam vedanā, ayam saññā, ayam cetanā, idam viññāṇam, ayam vitakko, ayam vicāro’’ti.

“Opammam karohī”ti. “Yathā, mahārāja, rañño sūdo arasaṁ vā rasaṁ vā [yūsam vā rasaṁ vā (sī. syā. pī.)] kareyya, so tattha dadhimpi pakkhipeyya, loñampi pakkhipeyya, siṅgiverampi pakkhipeyya, jīrakampi pakkhipeyya, maricampi pakkhipeyya, aññānipi pakārāni pakkhipeyya, tamenam rājā evam vadeyya, ‘dadhissa me rasaṁ āhara, loñassa me rasaṁ āhara, siṅgiverassa me rasaṁ āhara, jīrakassa me rasaṁ āhara, maricassa me rasaṁ āhara, sabbesam me pakkhittānam rasaṁ āharā’ti. Sakkā nu kho, mahārāja, tesam rasānam ekatobhāvagatānam vinibbhujitvā vinibbhujitvā rasaṁ āharitum ambilattam vā lavaṇattam vā tittakattam vā katukattam vā kasāyattam vā madhurattam vā”ti? “Na hi, bhante, sakkā tesam rasānam ekatobhāvagatānam vinibbhujitvā vinibbhujitvā rasaṁ āharitum ambilattam vā lavaṇattam vā tittakattam vā kaṭukattam vā kasāyattam vā madhurattam vā, api ca kho pana sakena sakena lakkhaṇena upaṭṭhahantī”ti. “Evameva kho, mahārāja, na sakkā imesam dhammānam ekatobhāvagatānam vinibbhujitvā vinibbhujitvā nānākaraṇam paññāpetum ‘ayam phasso, ayam vedanā, ayam saññā, ayam cetanā, idam viññāṇam, ayam vitakko, ayam vicāro’ti, api ca kho pana sakena sakena lakkhaṇena upaṭṭhahantī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Phassādivinibbhujanapañho paṭhamo.

##### 2. Nāgasenapañho

2. Thero āha “loṇam, mahārāja, cakkhuviññeyya”nti. “Āma, bhante, cakkhuviññeyya”nti. “Suṭṭhu kho, mahārāja, jānāhī”ti. “Kim pana, bhante, jivhāviññeyya”nti? “Āma, mahārāja, jivhāviññeyya”nti. “Kim pana, bhante, sabbam loṇam jivhāya vijānāti”ti? “Āma, mahārāja, sabbam loṇam jivhāya vijānāti”.

“Yadi, bhante, sabbam loṇam jivhāya vijānāti, kissa pana tam sakaṭehi balibaddā [balibaddā (sī. pī.)] āharanti, nanu loṇameva āharitabba”nti? “Na sakkā, mahārāja, loṇameva āharitum ekatobhāvagatā ete dhammā gocaranānattagatā loṇam garubhāvo cāti. Sakkā pana, mahārāja, loṇam tulāya tulayitu”nti? “Āma, bhante, sakkā”ti. “Na sakkā, mahārāja, loṇam tulāya tulayitum, garubhāvo tulāya tuliyatī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Nāgasenapañho dutiyo.

### 3. Pañcāyatanañakammanibbattapañho

3. Rājā āha “bhante nāgasena, yānimāni pañcāyatanāni, kiṁ nu tāni nānākammehi nibbattāni, udāhu ekena kammenā”ti? “Nānākammehi, mahārāja, nibbattāni, na ekena kammenā”ti.

“Opammañ karohī”ti. “Taṁ kiṁ maññasi, mahārāja, ekasmiñ khette nānābījāni vappeyyum, tesam nānābījānam nānāphalāni nibbatteyyu”nti? “Āma, bhante, nibbatteyyu”nti. “Evameva kho, mahārāja, yāni yāni pañcāyatanāni, tāni tāni nānākammehi nibbattāni, na ekena kammenā”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Pañcāyatanañakammanibbattapañho tatiyo.

### 4. Kammanānākaraṇapañho

4. Rājā āha ‘bhante nāgasena, kena kāraṇena manussā na sabbe samakā, aññe appāyukā, aññe dīghāyukā, aññe bahvābādhā aññe appābādhā, aññe dubbaññā, aññe vanṇavanto, aññe appesakkhā, aññe mahesakkhā, aññe appabhogā, aññe mahābhogā, aññe nīcakulīnā, aññe mahākulīnā, aññe duppaññā, aññe paññavanto’ti?

Thero āha ‘kissa pana, mahārāja, rukkhā na sabbe samakā, aññe ambilā, aññe lavañā, aññe tittakā, aññe kaṭukā, aññe kasāvā, aññe madhurā’ti? ‘Maññāmi, bhante, bījānam nānākaraṇenā’ti. ‘Evameva kho, mahārāja, kammānam nānākaraṇena manussā na sabbe samakā, aññe appāyukā, aññe dīghāyukā, aññe bahvābādhā, aññe appābādhā, aññe dubbaññā, aññe vanṇavanto, aññe appesakkhā, aññe mahesakkhā, aññe appabhogā, aññe mahābhogā, aññe nīcakulīnā, aññe mahākulīnā, aññe duppaññā, aññe paññavanto. Bhāsitampetañ mahārāja bhagavatā – ‘kammassakā, mānavā, sattā kammadāyādā kammayonī kammabandhū kammappatisaraṇā, kammañ satte vibhajati yadidam hīnappaññatāyā’’ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Kammanānākaraṇapañho catuttho.

### 5. Vāyāmakaraṇapañho

5. Rājā āha ‘bhante nāgasena, tumhe bhaṇatha ‘kinti imam dukkham nirujjheyya, aññañca dukkham nuppajjeyyā’ti. Etadatthā, mahārāja, amhākañ pabbajā’ti. ‘Kiṁ paṭikacceva vāyamitena, nanu sampatte kāle vāyamitabba’nti? Thero āha ‘sampatte kāle, mahārāja, vāyāmo akiccakaro bhavati, paṭikacceva vāyāmo kiccakaro bhavati’ti.

“Opammañ karohī”ti. “Taṁ kiṁ maññasi, mahārāja, yadā tvam pipāsito bhaveyyāsi, tadā tvam udapānam khaṇapeyyāsi, taṭākam khaṇapeyyāsi ‘pāṇiyam pivissāmī’ti? “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, sampatte kāle vāyāmo akiccakaro bhavati, paṭikacceva vāyāmo kiccakaro bhavati”ti.

“Bhiyyo opammañ karohī”ti. “Taṁ kiṁ maññasi, mahārāja, yadā tvam bubhukkhitō bhaveyyāsi, tadā tvam khettam khaṇapeyyāsi, sāliñ ropāpeyyāsi, dhaññam atiharāpeyyāsi ‘bhattam bhuñjissāmī’ti? “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, sampatte kāle vāyāmo akiccakaro bhavati, paṭikacceva vāyāmo kiccakaro bhavatī.

“Bhiyyo opammañ karohī”ti. “Taṁ kiṁ maññasi, mahārāja, yadā te saṅgāmo paccupaññitō bhaveyya, tadā tvam parikhāñ khaṇapeyyāsi, pākāram kārāpeyyāsi, gopuram kārāpeyyāsi, aṭṭalakam kārāpeyyāsi, dhaññam atiharāpeyyāsi, tadā tvam hatthismim sikkheyāsi, assasmim sikkheyāsi, rathasmim sikkheyāsi,

dhanusmiṃ sikkheyyāsi, tharusmiṃ sikkheyyāsi”ti? “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, sampatte kāle vāyāmo akiccakaro bhavati, paṭikacceva vāyāmo kiccakaro bhavati. Bhāsitampetam mahārāja bhagavatā –

““Paṭikacceva tam kayirā, yam jaññā hitamattano;  
Na sākaṭikacintāya, mantā dhīro parakkame.

““Yathā sākaṭiko maṭṭham [nāma (sī. pī. ka.) sam. ni. 1.103], samaṇ hitvā mahāpatham;  
Visamaṇ maggamāruhya, akkhacchinnova jhāyati.

““Evam dhammā apakkamma, adhammanuvattiya;  
Mando maccu mukham patto, akkhacchinnova jhāyati”ti [socatīti (sabbattha)].

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Vāyāmakaranapañho pañcamo.

## 6. Nerayikaggiuṇhabhāvapañho

6. Rājā āha ‘bhante nāgasena, tumhe bhaṇatha ‘pākatikaaggito nerayiko aggi mahābhītāpataro hoti, khuddakopi pāsāṇo pākatike aggimhi pakkhitto divasampi paccamāno [dhamamāno (sī. pī.)] na vilayam gacchatī, kūṭāgāramattopī pāsāṇo nerayikaggimhi pakkhitto khaṇena vilayam gacchatī’ti, etam vacanam na saddahāmī, evañca pana vadetha ‘ye ca tattha uppānā sattā, te anekānipi vassasahassāni niraye paccamānā na vilayam gacchantī’ti, tampi vacanam na saddahāmī’ti.

Thero āha “tam kiṃ maññasi, mahārāja, yā tā santi makariniyopi susumāriniyopi kacchapiniyopi moriniyopi kapotiniyopi, kiṃnu tā kakkhaṭāni pāsāṇāni sakkarāyo ca khādantī”ti? “Āma, bhante, khādantī”ti. “Kiṃ pana tāni tāsaṇ kucchiyam koṭṭhabbhantaragatāni vilayam gacchantī”ti? “Āma, bhante, vilayam gacchantī”ti. “Yo pana tāsaṇ kucchiyam gabbho, sopi vilayam gacchatī”ti? “Na hi bhante”ti. “Kena kāraṇenā”ti? “Maññāmi, bhante, kammādhikatena na vilayam gacchatī”ti. “Evameva kho, mahārāja, kammādhikatena nerayikā sattā anekānipi vassasahassāni niraye paccamānā na vilayam gacchanti. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā – ‘so na tāva kālam karoti, yāva na tam pāpakammaṇ byantīhotī’”ti.

“Bhiyyo opammam karohī”ti. “Tam kiṃ maññasi, mahārāja, yā tā santi sīhiniyopi byagghiniyopi dīpiniyopi kukkuriniyopi, kiṃnu tā kakkhaṭāni aṭṭhikāni maṇṣāni khādantī”ti? “Āma, bhante, khādantī”ti. “Kiṃ pana tāni tāsaṇ kucchiyam koṭṭhabbhantaragatāni vilayam gacchantī”ti? “Āma, bhante, vilayam gacchanti”ti. “Yo pana tāsaṇ kucchiyam gabbho, sopi vilayam gacchatī”ti? “Na hi bhante”ti. “Kena kāraṇenā”ti? “Maññāmi, bhante, kammādhikatena na vilayam gacchatī”ti. “Evameva kho, mahārāja, kammādhikatena nerayikā sattā anekānipi vassasahassāni niraye paccamānā na vilayam gacchanti”ti.

“Bhiyyo opammam karohī”ti. “Tam kiṃ maññasi, mahārāja, yā tā santi yonakasukhumāliniyopi khattiyasukhumāliniyopi brāhmaṇasukhumāliniyopi gahapatisukhumāliniyopi, kiṃnu tā kakkhaṭāni khajjakāni maṇṣāni khādantī”ti? “Āma, bhante, khādantī”ti. “Kiṃ pana tāni tāsaṇ kucchiyam koṭṭhabbhantaragatāni vilayam gacchantī”ti? “Āma, bhante, vilayam gacchanti”ti. “Yo pana tāsaṇ kucchiyam gabbho sopi vilayam gacchatī”ti? “Na hi bhante”ti. “Kena kāraṇenā”ti. “Maññāmi, bhante, kammādhikatena na vilayam gacchatī”ti. “Evameva kho, mahārāja, kammādhikatena nerayikā sattā anekānipi vassasahassāni niraye paccamānā na vilayam gacchanti. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā – ‘so na tāva kālam karoti, yāva na tam pāpakammaṇ byantīhotī’”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Nerayikaggiuṇhabhāvapañho chaṭṭho.

## 7. Pathavisandhārakapañho

7. Rājā āha “bhante nāgasena, tumhe bhaṇṭha ‘ayaṁ mahā pathavī udake patiṭṭhitā, udakaṁ vāte patiṭṭhitam, vāto ākāse patiṭṭhito’ti, etampi vacanam na saddahāmī”ti. Thero dhammadarakena [dhammadarakarāṇena (ka.)] udakaṁ gahetvā rājānaṁ milindam saññāpesi “yathā, mahārāja, imam udakaṁ vātēna ādhāritam, evam tampi udakaṁ vātēna ādhārita”nti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Pathavisandhārakapañho sattamo.

## 8. Nirodhanibbānapañho

8. Rājā āha “bhante nāgasena, nirodho nibbāna”nti? “Āma, mahārāja, nirodho nibbāna”nti. “Kathaṁ, bhante, nāgasena, nirodho nibbāna”nti? “Sabbe bālaputhujjanā kho, mahārāja, ajjhattikabāhire āyatane abhinandanti abhivadanti ajjhosāya tiṭṭhanti, te tena sotena vuyhanti, na parimuccanti jātiyā jarāya maraṇena sokena paridevena dukkhehi domanassehi upāyāsehi na parimuccanti dukkhasmāti vadāmi. Sutavā ca kho, mahārāja, ariyasāvako ajjhattikabāhire āyatane nābhinandati nābhivadati nājjhosāya tiṭṭhati, tassa tam anabhinandato anabhivadato anajjhosāya tiṭṭhato tanhā nirujjhati, tanhānirodhā upādānanirodho, upādānanirodhā bhavanirodho, bhavanirodhā jātinirodho, jātinirodhā jarāmarañam sokaparidevadukkhadomanassupāyāsā nirujjhanti, evametassa kevalassa dukkhakkhandhassa nirodho hoti, evam kho, mahārāja, nirodho nibbāna”nti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Nirodhanibbānapañho atthamo.

## 9. Nibbānalabhanapañho

9. Rājā āha “bhante nāgasena, sabbeva labhanti nibbāna”nti? “Na kho, mahārāja, sabbeva labhanti nibbānam, api ca kho, mahārāja, yo sammā paṭipanno abhiññeyye dhamme abhijānāti, pariññeyye dhamme parijānāti, pahātabbe dhamme pajahati, bhāvetabbe dhamme bhāveti, sacchikātabbe dhamme sacchikaroti, so labhati nibbāna”nti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Nibbānalabhanapañho navamo.

## 10. Nibbānasukhajānanapañho

10. Rājā āha “bhante nāgasena, yo na labhati nibbānam, jānāti so ‘sukham nibbāna’”nti? “Āma, mahārāja, yo na labhati nibbānam, jānāti so ‘sukham nibbāna’”nti. “Kathaṁ, bhante nāgasena, alabhanto jānāti ‘sukham nibbāna’”nti? “Tam kiṁ maññasi, mahārāja, yesam nacchinnā hatthapādā, jāneyyum te, mahārāja, ‘dukkham hatthapādacchedana’”nti? “Āma, bhante, jāneyyu”nti. “Kathaṁ jāneyyu”nti? “Aññesam, bhante, chinnahatthapādānam paridevitasaddam sutvā jānanti ‘dukkham hatthapādacchedana’”nti. “Evameva kho, mahārāja, yesam diṭṭham nibbānam, tesam saddam sutvā jānāti ‘sukham nibbāna’”nti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Nibbānasukhajānanapañho dasamo.

Nibbānavaggo catuttho.

Imasmiṁ vagge dasa pañhā.

## 5. Buddhavaggo

### 1. Buddhassa atthinatthibhāvapañho

1. Rājā āha “bhante nāgasena, buddho tayā diṭṭho”ti? “Na hi, mahārājā”ti. “Atha te ācariyehi buddho diṭṭho”ti? “Na hi, mahārājā”ti. “Tena hi, bhante nāgasena, natthi buddho”ti. “Kiṁ pana, mahārāja, himavati ūhā nadī tayā diṭṭhā”ti? “Na hi, bhante”ti. “Atha te pitarā ūhā nadī diṭṭhā”ti? “Na hi, bhante”ti. “Tena hi, mahārāja, natthi ūhā nadī”ti. “Atthi, bhante, kiñcāpi mayā ūhā nadī na diṭṭhā, pitarāpi me ūhā nadī na diṭṭhā, api ca atthi ūhā nadī”ti. “Evameva kho, mahārāja, kiñcāpi mayā bhagavā na diṭṭho, ācariyehipi me bhagavā na diṭṭho, api ca atthi bhagavā”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Buddhassa atthinatthibhāvapañho paṭhamo.

### 2. Buddhassa anuttarabhāvapañho

2. Rājā āha “bhante nāgasena, buddho anuttaro”ti? “Āma, mahārāja, bhagavā anuttaro”ti. “Kathaṁ, bhante nāgasena, adiṭṭhapubbaṁ jānāsi ‘buddho anuttaro’”ti? “Taṁ kiṁ maññasi, mahārāja, yehi adiṭṭhapubbo mahāsamuddo, jāneyyum te, mahārāja, mahanto kho mahāsamuddo gambhīro appameyyo duppariyogāho, yathimā pañca mahānadiyo satataṁ samitam appenti, seyyathidam, gaṅgā yamunā aciravatī sarabhu mahī, neva tassa ūnattam vā pūrattam vā paññāyatī”ti? “Āma, bhante, jāneyyu”nti. “Evameva kho, mahārāja, sāvake mahante parinibbute passitvā jānāmi ‘bhagavā anuttaro’”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Buddhassa anuttarabhāvapañho dutiyo.

### 3. Buddhassa anuttarabhāvajānanapañho

3. Rājā āha “bhante nāgasena, sakkā jānitum ‘buddho anuttaro’”ti? “Āma, mahārāja, sakkā jānitum ‘bhagavā anuttaro’”ti. “Kathaṁ, bhante nāgasena, sakkā jānitum ‘buddho anuttaro’”ti. “Bhūtapubbaṁ, mahārāja, tissathero nāma lekhācariyo ahosi, bahūni vassāni abbhatītāni kālaṅkatassa kathaṁ so nāyatī”ti. “Lekhena bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, yo dhammam passati, so bhagavantam passati, dhammo hi, mahārāja, bhagavatā desito”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Buddhassa anuttarabhāvajānanapañho tatiyo.

### 4. Dhammadīṭṭhapañho

4. Rājā āha “bhante nāgasena, dhammo tayā diṭṭho”ti. “Buddhanettiyā kho, mahārāja, buddhapaññattiyā yāvajīvam sāvakehi vattitabba”nti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Dhammadīṭṭhapañho catuttho.

### 5. Asaṅkamanapaṭisandahanapañho

5. Rājā āha “bhante nāgasena, na ca saṅkamati paṭisandahati cā”ti? “Āma, mahārāja, na ca saṅkamati paṭisandahati cā”ti. “Kathaṁ, bhante nāgasena, na ca saṅkamati paṭisandahati ca, opammam̄ karohī”ti? “Yathā, mahārāja, kocideva puriso padīpato padīpaññi padīpeyya, kiṁnu kho so, mahārāja, padīpo padīpamhā saṅkanto”ti? “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, na ca saṅkamati paṭisandahati cā”ti.

“Bhiyyo opammam̄ karohī”ti. “Abhijānāsi nu, tvam̄ mahārāja, daharako santo silokācariyassa santike kiñci silokaññi gahita”nti? “Āma, bhante”ti. “Kiṁnu kho, mahārāja, so siloko ācariyamhā saṅkanto”ti? “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, na ca saṅkamati paṭisandahati cā”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Asaṅkamanapaṭisandahanapañño pañcamo.

## 6. Vedagūpañho

6. Rājā āha “bhante nāgasena, vedagū upalabbhatī”ti? Thero āha “paramatthena kho, mahārāja, vedagū nupalabbhatī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Vedagūpañho chattho.

## 7. Aññakāyasaṅkamanapañho

7. Rājā āha “bhante nāgasena, atthi koci satto yo imamhā kāyā aññam̄ kāyam̄ saṅkamatī”ti? “Na hi, mahārājā”ti. “Yadi, bhante nāgasena, imamhā kāyā aññam̄ kāyam̄ saṅkamanto natthi, nanu mutto bhavissati pāpakehi kammehī”ti? “Āma, mahārāja, yadi na paṭisandaheyya, mutto bhavissati pāpakehi kammehīti, yasmā ca kho, mahārāja, paṭisandahati, tasmā na parimutto pāpakehi kammehī”ti.

“Opammam̄ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kocideva puriso aññatarassa purisassa ambaññi avahareyya, kiṁ so dañḍappatto bhaveyyā”ti? “Āma, bhante, dañḍappatto bhaveyyā”ti. “Na kho so, mahārāja, tāni ambāni avahari, yāni tena ropitāni, kasmā dañḍappatto bhaveyyā”ti? “Tāni, bhante, ambāni nissāya jātāni, tasmā dañḍappatto bhaveyyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, iminā nāmarūpena kammaññi karoti sobhanaññi vā asobhanaññi vā, tena kammaññi aññam̄ nāmarūpam̄ paṭisandahati, tasmā na parimutto pāpakehi kammehī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Aññakāyasaṅkamanapañho sattamo.

## 8. Kammaphalaatthibhāvapañho

8. Rājā āha “bhante nāgasena, iminā nāmarūpena kammaññi kataññi kusalam̄ vā akusalam̄ vā, kuhim̄ tāni kammāni tiṭṭhantī”ti? “Anubandheyyum̄ kho, mahārāja, tāni kammāni chāyāva anapāyinī”ti [anupāyinīti (ka.)]. “Sakkā pana, bhante, tāni kammāni dassetum̄ ‘idha vā idha vā tāni kammāni tiṭṭhantī’”ti? “Na sakkā, mahārāja, tāni kammāni dassetum̄ ‘idha vā idha vā tāni kammāni tiṭṭhantī’”ti.

“Opammam̄ karohī”ti. “Tam̄ kiṁ maññasi, mahārāja, yānimāni rukkhāni anibbattaphalāni, sakkā tesam̄ phalāni dassetum̄ ‘idha vā idha vā tāni phalāni tiṭṭhantī’”ti. “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, abbocchinnāya santatiyā na sakkā tāni kammāni dassetum̄ ‘idha vā idha vā tāni kammāni tiṭṭhantī’”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Kammaphalaatthibhāvapañho aṭṭhamo.

## 9. Uppajjatijānanapañho

**9.** Rājā āha “bhante nāgasena, yo uppajjati, jānāti so ‘uppajjissāmī’”ti? “Āma, mahārāja, yo uppajjati jānāti so ‘uppajjissāmī’”ti. “Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kassako gahapatiko bījāni pathaviyam nikkipitvā sammā deve vassante jānāti ‘dhaññam nibbattissatī’”ti? “Āma, bhante, jāneyyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, yo uppajjati, jānāti so ‘uppajjissāmī’”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Uppajjatijānanapañho navamo.

## 10. Buddhanidassanapañho

**10.** Rājā āha “bhante nāgasena, buddho atthī”ti? “Āma, mahārāja, bhagavā atthī”ti. “Sakkā pana, bhante nāgasena, buddho nidassetum idhvā idhvā”ti? “Parinibbuto, mahārāja, bhagavā anupādisesāya nibbānadhadhātuyā, na sakkā bhagavā nidassetum ‘idha vā idha vā’”ti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Taṁ kiṁ maññasi, mahārāja, mahato aggikkhandhassa jalāmānassa yā acci atthaṅgatā, sakkā sā acci dassetum ‘idha vā idha vā’”ti? “Na hi, bhante, niruddhā sā acci appaññattiṁ gatā”ti. “Evameva kho, mahārāja, bhagavā anupādisesāya nibbānadhadhātuyā parinibbuto atthaṅgato, na sakkā bhagavā nidassetum ‘idha vā idha vā’ ti, dhammakāyena pana kho, mahārāja, sakkā bhagavā nidassetum. Dhammo hi, mahārāja, bhagavatā desito”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Buddhanidassanapañho dasamo.

Buddhavaggo pañcamo.

Imasmiṁ vagge dasa pañhā.

## 6. Sativaggo

### 1. Kāyapiyāyanapañho

**1.** Rājā āha “bhante nāgasena, piyo pabbajitānam kāyo”ti? “Na kho, mahārāja, piyo pabbajitānam kāyo”ti. “Atha kissa nu kho, bhante, kelāyatha mamāyathā”ti? “Kiṁ pana te, mahārāja, kadāci karahaci saṅgāmagatassa kaṇḍappahāro hotī”ti? “Āma, bhante, hotī”ti. “Kiṁnu kho, mahārāja, so vaṇo ālepena ca ālimpiyati telena ca makkhīyati sukhumena ca colapatiṭṭena paliveṭhīyatī”ti? “Āma, bhante, ālepena ca ālimpiyati telena ca makkhīyati sukhumena ca colapatiṭṭena paliveṭhīyatī”ti. “Kiṁnu kho, mahārāja, piyo te vaṇo, tena ālepena ca ālimpiyati telena ca makkhīyati sukhumena ca colapatiṭṭena paliveṭhīyatī”ti? “Na me, bhante, piyo vaṇo, api ca maṁsassa ruhanathāya ālepena ca ālimpiyati telena ca makkhīyati sukhumena ca colapatiṭṭena paliveṭhīyatī”ti. “Evameva kho, mahārāja, appiyo pabbajitānam kāyo, atha ca pabbajitā anajjhositā kāyam parihaaranti brahmacariyānuggahāya. Api ca kho, mahārāja, vaṇūpamo kāyo vutto bhagavatā, tena pabbajitā vaṇamiva kāyam parihaaranti anajjhositā. Bhāsitampetā mahārāja bhagavatā –

““Allacammaṭicchanno, navadvāro mahāvaṇo;  
Samantato paggharati, asucipūtigandhiyo””ti.  
“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Kāyapiyāyanapañho paṭhamo.

### 2. Sabbaññūbhāvapañho

2. Rājā āha “bhante nāgasena, buddho sabbaññū sabbadassāvī”ti? “Āma, mahārāja, bhagavā sabbaññū sabbadassāvī”ti. “Atha kissa nu kho, bhante nāgasena, sāvakānaṁ anupubbena sikkhāpadam paññapesi”ti? “Atthi pana te mahārāja, koci vejjo, yo imissam pathaviyaṁ sabbabhesajjāni jānātī”ti? “Āma, bhante, atthī”ti. “Kiṁnu kho, mahārāja, so vejjo gilānakam sampatte kāle bhesajjam pāyeti, udāhu asampatte kāle”ti? “Sampatte kāle, bhante, gilānakam bhesajjam pāyeti, no asampatte kāle”ti? “Evameva kho, mahārāja, bhagavā sabbaññū sabbadassāvī na asampatte kāle sāvakānaṁ sikkhāpadam paññāpeti, sampatte kāle sāvakānaṁ sikkhāpadam paññāpeti yāvajīvam anatikkamanīya”nti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Sabbaññūbhāvapañho dutiyo.

### **3. Mahāpurisalakkhaṇapañho**

3. Rājā āha “bhante nāgasena, buddho dvattim̄samahāpurisalakkhaṇehi samannāgato asītiyā ca anubyañjanehi parirañjito suvaṇṇavaṇṇo kañcanasannibhattaco byāmappabho”ti? “Āma, mahārāja, bhagavā dvattim̄samahāpurisalakkhaṇehi samannāgato asītiyā ca anubyañjanehi parirañjito suvaṇṇavaṇṇo kañcanasannibhattaco byāmappabho”ti.

“Kiṁ panassa, bhante, mātāpitaropi dvattim̄samahāpurisalakkhaṇehi samannāgatā asītiyā ca anubyañjanehi parirañjītā suvaṇṇavaṇṇā kañcanasannibhattacā byāmappabhā”ti? “No cassa, mahārāja, mātāpitaro dvattim̄samahāpurisalakkhaṇehi samannāgatā asītiyā ca anubyañjanehi parirañjītā suvaṇṇavaṇṇā kañcanasannibhattacā byāmappabhā”ti.

“Evam sante kho, bhante nāgasena, na uppajjati buddho dvattim̄samahāpurisalakkhaṇehi samannāgato asītiyā ca anubyañjanehi parirañjito suvaṇṇavaṇṇo kañcanasannibhattaco byāmappabhoti, api ca mātusadiso vā putto hoti mātupakkho vā, pitusadiso vā putto hoti pitupakkho vā”ti. Thero āha “atthi pana, mahārāja, kiñci padumāṁ satapatta”nti? “Āma, bhante, atthī”ti. “Tassa pana kuhiṁ sambhavo”ti? “Kaddame jāyati udake āsīyatī”ti. “Kiṁnu kho, mahārāja, padumāṁ kaddamena sadisam vaṇṇena vā gandhena vā rasena vā”ti? “Na hi, bhante”ti. “Atha udakena vā gandhena vā rasena vā”ti? “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, bhagavā dvattim̄samahāpurisalakkhaṇehi samannāgato asītiyā ca anubyañjanehi parirañjito suvaṇṇavaṇṇo kañcanasannibhattaco byāmappabho, no cassa mātāpitaro dvattim̄samahāpurisalakkhaṇehi samannāgatā asītiyā ca anubyañjanehi parirañjītā suvaṇṇavaṇṇā kañcanasannibhattacā byāmappabhā”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Mahāpurisalakkhaṇapañho tatiyo.

### **4. Bhagavato brahmacāripañho**

4. Rājā āha “bhante nāgasena, buddho brahmacārī”ti? “Āma, mahārāja, bhagavā brahmacārī”ti. “Tena hi, bhante nāgasena, buddho brahmuno sисso”ti? “Atthi pana te, mahārāja, hatthipāmokkho”ti? “Atthi, bhante”ti. “Kiṁnu kho, mahārāja, so hatthī kadāci karahaci koñcanādām nadatī”ti? “Āma, bhante, nadatī”ti “tena hi, mahārāja, so hatthī koñcasakuṇassa sисso”ti? “Na hi, bhante”ti. “Kiṁ pana, mahārāja, brahmā sabuddhiko abuddhiko”ti? “Sabuddhiko, bhante”ti. “Tena hi, mahārāja, brahmā bhagavato sисso”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Bhagavato brahmacāripañho catuttho.

### **5. Bhagavato upasampadāpañho**

5. Rājā āha “bhante nāgasena, upasampadā sundarā”ti? “Āma, mahārāja, upasampadā sundarā”ti.

“Atthi pana, bhante, buddhassa upasampadā, udāhu natthī”ti? “Upasampanno kho, mahārāja, bhagavā bodhirukkhamūle saha sabbaññutaññena, natthi bhagavato upasampadā aññehi dinnā, yathā sāvakānam, mahārāja, bhagavā sikkhāpadam paññapeti yāvajīvam anatikkamanīya”nti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Bhagavato upasampadāpañho pañcamo.

#### **6. Assubhesajjābheshajjapañho**

6. Rājā āha “bhante nāgasena, yo ca mātari matāya rodati, yo ca dhammapemena rodati, ubhinnam tesam rodantānam kassa assu bhesajjam, kassa na bhesajja”nti? “Ekassa kho, mahārāja, assu rāgadosamohehi samalam uñham, ekassa pītisomanassena vimalam sītalam. Yam kho, mahārāja, sītalam, tam bhesajjam, yam uñham, tam na bhesajja”nti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Assubhesajjābheshajjapañho chaṭṭho.

#### **7. Sarāgavītarāganānākaraṇapañho**

7. Rājā āha “bhante nāgasena, kiṁ nānākaraṇam sarāgassa ca vītarāgassa cā”ti? “Eko kho, mahārāja, ajjhosito, eko anajjhosito”ti. “Kiṁ etaṁ, bhante, ajjhosito anajjhosito nāmā”ti? “Eko kho, mahārāja, atthiko, eko anaththiko”ti. “Passāmaham, bhante, evarūpaṁ yo ca sarāgo, yo ca vītarāgo, sabbopeso sobhanam yeva icchati khādanīyam vā bhojanīyam vā, na koci pāpakaṁ icchatī”ti. “Avītarāgo kho, mahārāja, rasapaṭisamvedī ca rasarāgapatiṭisamvedī ca bhojanam bhuñjati, vītarāgo pana rasapaṭisamvedī bhojanam bhuñjati, no ca kho rasarāgapatiṭisamvedī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Sarāgavītarāganānākaraṇapañho sattamo.

#### **8. Paññāpatiṭṭhānapañho**

8. Rājā āha “bhante nāgasena, paññā kuhiṁ paṭivatasī”ti? “Na katthaci mahārājā”ti. “Tena hi, bhante nāgasena, natthi paññā”ti. “Vāto, mahārāja, kuhiṁ paṭivatasī”ti? “Na katthaci bhante”ti. “Tena hi, mahārāja, natthi vāto”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Paññāpatiṭṭhānapañho aṭṭhamo.

#### **9. Saṃsārapañho**

9. Rājā āha “bhante nāgasena, yam panetam brūsi ‘saṃsāro’ti, katamo so saṃsāro”ti? “Idha, mahārāja, jāto idheva marati, idha mato aññatra uppajjati, tahiṁ jāto tahiṁ yeva marati, tahiṁ mato aññatra uppajjati, evam kho, mahārāja, saṃsāro hotī”ti. “Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kocideva puriso pakkam ambam khāditvā aṭṭhim ropeyya, tato mahanto ambarukkho nibbattitvā phalāni dadeyya, atha so puriso tatopi pakkam ambam khāditvā aṭṭhim ropeyya, tatopi mahanto ambarukkho nibbattitvā phalāni dadeyya, evametesam rukkhānam koṭi na paññayati, evameva kho, mahārāja, idha jāto idheva marati, idha mato aññatra uppajjati, tahiṁ jāto tahiṁ yeva marati, tahiṁ mato aññatra uppajjati, evam kho, mahārāja, saṃsāro hotī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Saṁsārapañho navamo.

## 10. Cirakatasaraṇapañho

**10.** Rājā āha “bhante nāgasena, kena atītaṁ cirakataṁ saratī’ti? “Satiyā, mahārājā”ti. “Nanu, bhante nāgasena, cittena sarati no satiyā”ti? “Abhijānāsi nu, tvam̄ mahārāja, kiñcideva karaṇīyam̄ katvā pamuṭṭha”nti? “Āma bhante”ti. “Kiṁ nu kho, tvam̄ mahārāja, tasmiṁ samaye acittako ahosī’ti? “Na hi, bhante, sati tasmiṁ samaye nāhosī”ti. “Atha kasmā, tvam̄ mahārāja, evamāha ‘cittena sarati, no satiyā’”ti?

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Cirakatasaraṇapañho dasamo.

## 11. Abhijānantasatipañho

**11.** Rājā āha “bhante nāgasena, sabbā sati abhijānanti uppajjati, udāhu kaṭumikāva satī’ti? “Abhijānanti, mahārāja, kaṭumikāpi satī”ti. “Evañhi kho, bhante nāgasena, sabbā sati abhijānanti, natthi kaṭumikā satī”ti? “Yadi natthi, mahārāja, kaṭumikā sati, natthi kiñci sippikānam̄ kammāyatanehi vā sippāyatanehi vā vijjātthānehi vā karaṇīyam̄, niratthakā ācariyā, yasmā ca kho, mahārāja, atthi kaṭumikā sati, tasmā atthi kammāyatanehi vā sippāyatanehi vā vijjātthānehi vā karaṇīyam̄, attho ca ācariyehī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Abhijānantasatipañho ekādasamo.

Sativaggo chaṭṭho.

Imasmiṁ vagge ekādasa pañhā.

## 7. Arūpadhammadavattanavaggo

### 1. Satiuppajjanapañho

**1.** Rājā āha “bhante nāgasena, katihākārehi sati uppajjatī’ti? “Sattarasahākārehi, mahārāja, sati uppajjatī”ti. “Katamehi sattarasahākārehī”ti? “Abhijānatopi, mahārāja, sati uppajjati, kaṭumikāyapi sati uppajjati, olārikaviññānatopi sati uppajjati, hitaviññānatopi sati uppajjati, ahitaviññānatopi sati uppajjati, sabhāganimittatopi sati uppajjati, visabhāganimittatopi sati uppajjati, kathābhiññānatopi sati uppajjati, lakkhaṇatopi sati uppajjati, sāraṇatopi sati uppajjati, muddātopi sati uppajjati, gaṇānātopi sati uppajjati, dhāraṇatopi sati uppajjati, bhāvanatopi sati uppajjati, potthakanibandhanatopi sati uppajjati, upanikkhepatopi sati uppajjati, anubhūtatopi sati uppajjatīti.

“Kathaṁ abhijānato sati uppajjati? Yathā, mahārāja, āyasmā ca ānando khujjuttarā ca upāsikā, ye vā pana aññepi keci jātissarā jātiṁ saranti, evam̄ abhijānato sati uppajjati.

“Kathaṁ kaṭumikāya sati uppajjati? Yo pakatiyā muṭṭhassatiko, pare ca tam̄ sarāpanatthaṁ nibandhanti, evam̄ kaṭumikāya sati uppajjati.

“Kathaṁ olārikaviññāṇato sati uppajjati? Yadā rajje vā abhisitto hoti, sotāpattiphalam̄ vā patto hoti, evam̄ olārikaviññāṇato sati uppajjati.

“Kathaṁ hitaviññāṇato sati uppajjati? Yamhi sukhāpito, ‘amukasmiṁ evam̄ sukhāpito’ti sarati, evam̄ hitaviññāṇato sati uppajjati.

“Kathaṁ ahitaviññāṇato sati uppajjati? Yamhi dukkhāpito, ‘amukasmiṁ evam dukkhāpito’ti sarati, evam ahitaviññāṇato sati uppajjati.

“Kathaṁ sabhāganimittato sati uppajjati? Sadisaṁ puggalaṁ disvā mātaraṁ vā pitaraṁ vā bhātaraṁ vā bhaginiṁ vā sarati, oṭṭham vā goṇam vā gadrabham vā disvā aññam tādisaṁ oṭṭham vā goṇam vā gadrabham vā sarati, evam sabhāganimittato sati uppajjati.

“Kathaṁ visabhāganimattato sati uppajjati? Asukassa nāma vaṇṇo ediso, saddo ediso, gandho ediso, raso ediso, phoṭṭhabbo edisoti sarati, evampi visabhāganimittatopi ṣṭhasati uppajjati.

“Kathaṁ kathābhiññāṇato sati uppajjati? Yo pakatiyā muṭṭhassatiko hoti, tam pare sarāpeti, tena so sarati, evam kathābhiññāṇato sati uppajjati.

“Kathaṁ lakkhaṇato sati uppajjati? Yo pakatiyā balībaddānam aṅgena jānāti, lakkhaṇena jānāti, evam lakkhaṇato sati uppajjati.

“Kathaṁ sāraṇato sati uppajjati? Yo pakatiyā muṭṭhassatiko hoti, yo taṁ ‘sarāhi bho, sarāhi bho’ti punappunaṁ sarāpeti, evam sāraṇato sati uppajjati.

“Kathaṁ muddāto sati uppajjati? Lipiyā sikkhitattā jānāti ‘imassa akkharassa anantaram imam akkharam kātabba’nti evam muddāto sati uppajjati.

“Kathaṁ gaṇanāto sati uppajjati? Gaṇanāya sikkhitattā gaṇakā bahumpi gaṇenti, evam gaṇanāto sati uppajjati.

“Kathaṁ dhāraṇato sati uppajjati? Dhāraṇāya sikkhitattā dhāraṇakā bahumpi dhārenti, evam dhāraṇato sati uppajjati.

“Kathaṁ bhāvanāto sati uppajjati? Idha bhikkhu anekavihitam pubbenivāsam anussarati, seyyathīdam, ekampi jātiṁ dvepi jātiyo...pe... iti sākāraṁ sauddesam pubbenivāsam anussarati, evam bhāvanāto sati uppajjati.

“Kathaṁ potthakanibandhanato sati uppajjati? Rājāno anusāsaniyam assarantā [anussarantā (sabbattha)] etam potthakam āharathāti, tena potthakena anussaranti, evam potthakanibandhanato sati uppajjati.

“Kathaṁ upanikkhepato sati uppajjati? Upanikkhittam bhaṇḍam disvā sarati, evam upanikkhepato sati uppajjati.

“Kathaṁ anubhūtato sati uppajjati? Diṭṭhattā rūpaṁ sarati, sutattā saddam sarati, ghāyitattā gandham sarati, sāyitattā rasam sarati, phuṭṭhattā phoṭṭhabbam sarati, viññātattā dhammam sarati, evam anubhūtato sati uppajjati. Imehi kho, mahārāja, sattarasahākārehi sati uppajjati”ti.

“Kalosi, bhante nāgasenā”ti.

Satiuppajjanapañho paṭhamo.

## 2. Buddhaguṇasatipaṭilābhapañho

2. Rājā āha “bhante nāgasena, tumhe etam bhaṇatha ‘yo vassasatam akusalam kareyya, maraṇakāle ca ekam buddhaguṇam satim paṭilabheyya, so devesu uppajjeyyā’ti etam na saddahāmi, evañca pana vadetha ‘etenā pāññātēna niraye uppajjeyyā’ti etampi na saddahāmi”ti.

“Tam kiṁ maññasi, mahārāja, khuddakopi pāsāṇo vinā nāvāya udate uppilaveyyā”ti. “Na hi,

bhante”ti. “Kīm nu kho, mahārāja, vāhasatampi pāsāñānam nāvāya āropitam udake uppilaveyyā”ti? “Āma, bhante”ti. “Yathā, mahārāja, nāvā, evam kusalāni kammāni datthabbānī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Buddhaguṇasatipaṭilābhapañho dutiyo.

### 3. Dukkhappahānavāyamapañho

3. Rājā āha “bhante nāgasena, kīm tumhe atītassa dukkhassa pahānāya vāyamathā”ti? “Na hi, mahārājā”ti. “Kīm pana, bhante, anāgatassa dukkhassa pahānāya vāyamathā”ti? “Na hi, mahārājā”ti. “Kīm pana paccuppannassa dukkhassa pahānāya vāyamathā”ti? “Na hi, mahārājā”ti. “Yadi tumhe na atītassa dukkhassa pahānāya vāyamatha, na anāgatassa dukkhassa pahānāya vāyamatha, na paccuppannassa dukkhassa pahānāya vāyamatha, atha kīmathāya vāyamathā”ti. Thero āha ‘kinti, mahārāja, idañca dukkham nirujjheyya, aññāñca dukkham nuppajjeyyā’ti etadatthāya vāyamāmā”ti.

“Atthi pana te, bhante nāgasena, anāgataṁ dukkha”nti? “Natthi [kathā. 828, 829 passitabbañ], mahārājā”ti “tumhe kho, bhante nāgasena, atipāñditā, ye tumhe asantānam anāgatānam dukkhānam pahānāya vāyamathā”ti? “Atthi pana te, mahārāja, keci paṭirājāno paccatthikā paccāmittā paccupaṭhitā honti”ti? “Āma, bhante, atthi”ti. “Kīmnu kho, mahārāja, tadā tumhe parikham khanāpeyyātha, pākāram cīnāpeyyātha gopuram kārāpeyyātha, aṭṭalakam kārāpeyyātha, dhaññam atihārāpeyyātha”ti? “Na hi, bhante, paṭikacceva tam paṭiyattam hoti”ti. “Kīm tumhe, mahārāja, tadā hatthismim sikkheyyātha, assasmiṁ sikkheyyātha, rathasmiṁ sikkheyyātha, dhanusmiṁ sikkheyyātha, tharusmiṁ sikkheyyātha”ti? “Na hi, bhante, paṭikacceva tam sikkhitam hoti”ti. “Kissatthāyā”ti? “Anāgatānam, bhante, bhayānam paṭibāhanatthāyā”ti. “Kīm nu kho, mahārāja, atthi anāgataṁ bhaya”nti? “Natthi, bhante”ti. “Tumhe ca kho, mahārāja, atipāñditā, ye tumhe asantānam anāgatānam bhayānam paṭibāhanatthāya paṭiyādethā”ti.

“Bhiyyo opammam karohīti. “Tam kīm maññasi, mahārāja, yadā tvaṁ pipāsito bhaveyyāsi, tadā tvaṁ udapānam khañāpeyyāsi, pokkharaṇīm khañāpeyyāsi, taṭākam khañāpeyyāsi ‘pāñīyam pivissāmī’”ti? “Na hi, bhante, paṭikacceva tam paṭiyattam hoti”ti. “Kissatthāyā”ti? “Anāgatānam, bhante, pipāsānam paṭibāhanatthāyā”ti. “Atthi pana, mahārāja, anāgatā pipāsā”ti? “Natthi, bhante”ti. “Tumhe kho, mahārāja, atipāñditā, ye tumhe asantānam anāgatānam pipāsānam paṭibāhanatthāya tam paṭiyādethā”ti.

“Bhiyyo opammam karohī”ti. “Tam kīm maññasi, mahārāja, yadā tvaṁ bubhukkito bhaveyyāsi, tadā tvaṁ khettam kasāpeyyāsi, sālim vapāpeyyāsi ‘bhattam bhuñjissāmī’”ti? “Na hi, bhante, paṭikacceva tam paṭiyattam hoti”ti. “Kissatthāyā”ti. “Anāgatānam, bhante, bubhukkhānam paṭibāhanatthāyā”ti. “Atthi pana, mahārāja, anāgatā bubhukkhā”ti? “Natthi, bhante”ti. “Tumhe kho, mahārāja, atipāñditā, ye tumhe asantānam anāgatānam bubhukkhānam paṭibāhanatthāya paṭiyādethā”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Dukkhappahānavāyamapañho tatiyo.

### 4. Brahmañkapañho

4. Rājā āha “bhante nāgasena, kīvadūro ito brahmañkoko”ti? “Dūro kho, mahārāja, ito brahmañkoko kūṭagāramattā silā tamhā patitā ahorattena aṭṭhacattālīsayojanasahassāni bhassamānā catūhi māsehi pathaviyam paṭiṭṭhaheyyā”ti.

“Bhante nāgasena, tumhe evam bhañatha ‘seyyathāpi balavā puriso samiñjitaṁ vā bāham pasāreyya, pasāritam vā bāham samiñjeyya, evameva iddhimā bhikkhu cetovasippatto jambudīpe antarahito brahmañkoke pātubhaveyyā’ti etaṁ vacanam na saddahāmi, evam atisīgham tāva bahūni yojanasatāni gacchissatī”ti.

Thero āha “kuhiṁ pana, mahārāja, tava jātabhūmī”ti? “Atthi, bhante, alasando nāma dīpo, tatthāham jāto”ti. “Kīva dūro, mahārāja, ito alasando hotī”ti? “Dvimattāni, bhante, yojanasatānī”ti. “Abhijānāsi nu tvam, mahārāja, tattha kiñcideva karaṇīyam karitvā saritā”ti? “Āma, bhante, sarāmī”ti. “Lahum kho tvam, mahārāja, gatosi dvimattāni yojanasatānī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Brahmalokapañho catuttho.

### **5. Dvinnam̄ lokuppannānam̄ samakabhāvapañho**

5. Rājā āha “bhante nāgasena, yo idha kālaṅkato brahmaloke uppajjeyya, yo ca idha kālaṅkato kasmīre uppajjeyya, ko cirataram̄ ko sīghatara”nti? “Samakam̄, mahārajā”ti.

“Opammam̄ karohī”ti. “Kuhim̄ pana, mahārāja, tava jātanagara”nti? “Atthi, bhante, kalasigāmo nāma, tatthāham jāto”ti. “Kīva dūro, mahārāja, ito kalasigāmo hotī”ti. “Dvimattāni, bhante, yojanasatānī”ti. “Kīva dūram̄, mahārāja, ito kasmīram̄ hotī”ti? “Dvādasa, bhante, yojanānī”ti. “Ingha, tvam̄ mahārāja, kalasigāmam̄ cintehī”ti. “Cintito, bhante”ti. “Ingha, tvam̄ mahārāja, kasmīram̄ cintehī”ti. “Cintitam̄ bhante”ti. “Katamam̄ nu kho, mahārāja, cirena cintitam̄, katamam̄ sīghatara”nti? “Samakam̄ bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, yo idha kālaṅkato brahmaloke uppajjeyya, yo ca idha kālaṅkato kasmīre uppajjeyya, samakam̄ yeva uppajjantī”ti.

“Bhiyyo opammañ karohī”ti. “Tam̄ kiñ maññasi, mahārāja, dve sakuñā ākāsenā gaccheyyūm, tesu eko ucce rukkhe nisīdeyya, eko nīce rukkhe nisīdeyya, tesam̄ samakam̄ patiññitānam̄ katamassa chāyā pañhamataram̄ pathaviyam̄ patiññhaheyya, katamassa chāyā cirena pathaviyam̄ patiññhaheyyā”ti? “Samakam̄, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, yo idha kālaṅkato brahmaloke uppajjeyya, yo ca idha kālaṅkato kasmīre uppajjeyya, samakam̄ yeva uppajjantī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Dvinnam̄ lokuppannānam̄ samakabhāvapañho pañcamo.

### **6. Bojjhaṅgapañho**

6. Rājā āha “kati nu kho, bhante nāgasena, bojjhaṅgā”ti? “Satta kho, mahārāja, bojjhaṅgā”ti. “Katihi pana, bhante, bojjhaṅgehi bujjhatī”ti? “Ekena kho, mahārāja, bojjhaṅgena bujjhatī dhammadicayasambojjhaṅgenā”ti. “Atha kissa nu kho, bhante, vuccanti ‘satta bojjhaṅgā’”ti? “Tam̄ kiñ maññasi, mahārāja, asi kosiyā pakkhitto aggahito hathena ussahati chejjam̄ chinditu”nti. “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, dhammadicayasambojjhaṅgena vinā chahi bojjhaṅgehi na bujjhatī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Bojjhaṅgapañho chattho.

### **7. Pāpapuññānam̄ appānappabhāvapañho**

7. Rājā āha “bhante nāgasena, kataram̄ nu kho bahutaram̄ puññam̄ vā apuññam̄ vā”ti? “Puññam̄ kho, mahārāja, bahutaram̄, apuññam̄ thoka”nti. “Kena kāraṇenā”ti? “Apuññam̄ kho, mahārāja, karonto vippaṭisārī hoti ‘pāpakammañ mayā kata’nti, tena pāpam̄ na vadḍhati. Puññam̄ kho, mahārāja, karonto avippaṭisārī hoti, avippaṭisārino pāmojjam̄ jāyati, pamuditassa pīti jāyati, pītimanassa kāyo passambhati, passaddhakāyo sukhañ vedeti, sukhino cittam̄ samādhiyati, samāhito yathābhūtam̄ pajānāti, tena kāraṇena puññam̄ vadḍhati. Puriso kho, mahārāja, chinnahatthapādo bhagavato ekam̄ uppalahatthañ datvā ekanavutikappāni vinipātam̄ na gacchissati. Imināpi, mahārāja, kāraṇena bhañāmi ‘puññam̄ bahutaram̄,

apuññaṁ thoka”’nti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”’ti.

Pāpapuññaṁ appānappabhāvapañho sattamo.

### **8. Jānantājānantapāpakaraṇapañho**

8. Rājā āha “bhante nāgasena, yo jānanto pāpakammam karoti, yo ajānanto pāpakammaṁ karoti, kassa bahutaram apuñña”’nti? Thero āha “yo kho, mahārāja, ajānanto pāpakammaṁ karoti, tassa bahutaram apuñña”’nti. “Tena hi, bhante nāgasena, yo amhākaṁ rājaputto vā rājamahāmatto vā ajānanto pāpakammaṁ karoti, tam mayaṁ diguṇaṁ daṇḍemā”’ti? “Taṁ kiṁ maññasi, mahārāja, tattaṁ ayoguļaṁ ādittaṁ sampajjalitaṁ sajotibhūtaṁ eko jānanto gaṇheyya, eko ajānanto gaṇheyya, katamo [kassa (ka.)] balavataram ḥayheyyā”’ti. “Yo kho, bhante, ajānanto gaṇheyya, so [tassa (pī. ka.)] balavataram ḥayheyyā”’ti. “Evameva kho, mahārāja, yo ajānanto pāpakammaṁ karoti, tassa bahutaram apuñña”’nti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”’ti.

Jānantājānantapāpakaranapañho atṭhamo.

### **9. Uttarakurukādigamanapañho**

9. Rājā āha “bhante nāgasena, atthi koci, yo iminā sarīrena uttarakuruṁ vā gaccheyya, brahmalokaṁ vā, aññam vā pana dīpa”’nti? “Atthi, mahārāja, yo iminā cātummahābhūtikena kāyena uttarakuruṁ vā gaccheyya, brahmalokaṁ vā, aññam vā pana dīpa”’nti.

“Kathaṁ, bhante nāgasena, iminā cātummahābhūtikena kāyena uttarakuruṁ vā gaccheyya, brahmalokaṁ vā, aññam vā pana dīpa”’nti? “Abhijānāsi nu, tvam mahārāja, imissā pathaviyā vidaththim vā ratanam vā laṅghitā”’ti? “Āma, bhante, abhijānāmi ‘ahaṁ, bhante nāgasena, atṭhapi rataniyo laṅghemī”’ti. “Kathaṁ, tvam mahārāja, atṭhapi rataniyo laṅghesī”’ti? “Ahañhi, bhante, cittam uppādemi ‘ettha nipatisāmī’’ti saha cittuppādena kāyo me lahuko hotī”’ti. “Evameva kho, mahārāja, iddhimā bhikkhu cetovasippatto kāyam citte samāropetvā cittavasena vehāsam gacchatī”’ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”’ti.

Uttarakurukādigamanapañho navamo.

### **10. Dīghaṭṭhipañho**

10. Rājā āha “bhante nāgasena, tumhe evam bhaṇatha ‘atṭhikāni dīghāni yojanasatikānipī’’ti, rukkhopi tāva natthi yojanasatiko, kuto pana atṭhikāni dīghāni yojanasatikāni bhavissantī”’ti?

“Taṁ kiṁ maññasi, mahārāja, sutam te ‘mahāsamudde pañcayojanasatikāpi macchā atthī”’ti? “Āma, bhante, sutā”’nti. “Nanu mahārāja, pañcayojanasatikassa macchassa atṭhikāni dīghāni bhavissantī yojanasatikānipī”’ti?

“Kallosi, bhante nāgasenā”’ti.

Dīghaṭṭhipañho dasamo.

### **11. Assāsapassāsanirodhapañho**

11. Rājā āha “bhante nāgasena, tumhe evam bhaṇatha ‘sakkā assāsapassāse nirodhetu”’nti? “Āma,

mahārāja, sakkā assāsapassāse nirodhetu”nti. “Kathaṁ, bhante nāgasena, sakkā assāsapassāse nirodhetu”nti. “Taṁ kiṁ maññasi, mahārāja, sutapubbo te koci kākacchamāno”ti. “Āma, bhante, sutapubbo”ti. “Kiṁ nu kho, mahārāja, so saddo kāye namite virameyyā”ti. “Āma, bhante, virameyyā”ti. “So hi nāma, mahārāja, saddo abhāvitakāyassa abhāvitasiłlassa abhāvitacittassa abhāvitapaññassa kāye namite viramissati, kiṁ pana bhāvitakāyassa bhāvitasiłlassa bhāvitacittassa bhāvitapaññassa catutthajjhānam samāpannassa assāsapassāsā na nirujjhissantī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Assāsapassāsanirodhapañho ekādasamo.

## 12. Samuddapañho

12. Rājā āha “bhante nāgasena, ‘samuddo samuddo’ti vuccati, kena kāraṇena udakam ‘samuddo’ti vuccatī”ti? Thero āha “yattakam, mahārāja, udakam, tattakam loṇam. Yattakam loṇam, tattakam udakam. Tasmā ‘samuddo’ti vuccatī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Samuddapañho dvādasamo.

## 13. Samuddaekarasapañho

13. Rājā āha “bhante nāgasena, kena kāraṇena samuddo ekaraso loṇaraso”ti? “Cirasañhitattā kho, mahārāja, udakassa samuddo ekaraso loṇaraso”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Samuddaekarasapañho terasamo.

## 14. Sukhumapañho

14. Rājā āha “bhante nāgasena, sakkā sabbam sukhumañ chinditu”nti? “Āma, mahārāja, sakkā sabbam sukhumañ chinditu”nti. “Kiṁ pana, bhante, sabbam sukhuma”nti? “Dhammo kho, mahārāja, sabbasukhumo, na kho, mahārāja, dhammā sabbe sukhumā, ‘sukhuma’nti vā ‘thūla’nti vā dhammānametamadhibvacanam. Yaṁ kiñci chinditabbam, sabbam tam paññaya chindati, natthi dutiyam paññaya chedana”nti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Sukhumapañho cuddasamo.

## 15. Viññāṇanānatthapañho

15. Rājā āha “bhante nāgasena, ‘viññāṇa’nti vā ‘paññā’ti vā ‘bhūtasmiṁ jīvo’ti vā ime dhammā nānatthā ceva nānābyañjanā ca, udāhu ekaṭhā byañjanameva nāna”nti? “Vijānanalakkhaṇam, mahārāja, viññāṇam, pajānanalakkhaṇa paññā, bhūtasmiṁ jīvo nupalabbhatī”ti. “Yadi jīvo nupalabbati, atha ko carahi cakkhunā rūpam passati, sotena saddam suṇāti, ghānena gandham ghāyatī, jivhāya rasam sāyati, kāyena phoṭṭhabbam phusati, manasā dhammam vijānātī”ti? Thero āha “yadi jīvo cakkhunā rūpam passati...pe... manasā dhammam vijānāti, so jīvo cakkhudvāresu uppāṭitesu mahantena ākāsenā bahimukho suṭṭhutaram rūpam passeyya, soteshu uppāṭitesu, ghāne uppāṭite, jivhāya uppāṭitāya, kāye uppāṭite mahantena ākāsenā suṭṭhutaram saddam suṇeyya, gandham ghāyeyya, rasam sāyeyya, phoṭṭhabbam phuseyyā”ti? “Na hi, bhante”ti. “Tena hi, mahārāja, bhūtasmiṁ jīvo nupalabbhatī”ti.

“Kallosi, bhante nāgasenā”ti.

Viññāṇanānatthapañho pannarasamo.

## 16. Arūpadhammadavatthānadukkarapañho

16. Rājā āha “bhante nāgasena, dukkaram nu kho bhagavatā kata”nti? Thero āha “dukkaram, mahārāja, bhagavatā kata”nti. “Kīm pana, bhante nāgasena, bhagavatā dukkaram kata”nti. “Dukkaram, mahārāja, bhagavatā kataṁ imesam arūpīnam cittacetasikānam dhammānam ekārammaṇe vattamānānam vavatthānam akkhātaṁ ‘ayam phasso, ayam vedanā, ayam saññā, ayam cetanā, idam citta’”nti.

“Opammaṁ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, kocideva puriso nāvāya mahāsamuddam ajjhogāhetvā hatthapuṭena udakam gahetvā jivhāya sāyitvā jāneyya nu kho, mahārāja, so puriso “idam gaṅgāya udakam, idam yamunāya udakam, idam aciravatiyā udakam, idam sarabhuyā udakam, idam mahiyā udaka””nti? “Dukkaram, bhante, jānitu”nti. “Ito dukkarataram kho, mahārāja, bhagavatā kataṁ imesam arūpīnam cittacetasikānam dhammānam ekārammaṇe vattamānānam vavatthānam akkhātam ‘ayam phasso, ayam vedanā, ayam saññā, ayam cetanā, idam citta’”nti. “Sutthu, bhante”ti rājā abbhānumodīti.

Arūpadhammadavatthānadukkarapañho soḷasamo.

Arūpadhammadavatthānavaggo sattamo.

Imasmim vagge soḷasa pañhā.

### Milindapañhapucchāvisajjanā

Thero āha “jānāsi kho, mahārāja, sampati kā velā”ti? “Āma, bhante, jānāmi ‘sampati paṭhamo yāmo atikkanto, majjhimo yāmo pavattati, ukkā padīpīyanti, cattāri paṭākāni āṇattāni gamissanti bhaṇḍato rājadeyyānī””ti.

Yonakā evamāhamṣu “kallosi, mahārāja, paṇḍito thero”ti. “Āma, bhaṇe, paṇḍito thero, ediso ācariyo bhaveyya mādiso ca antevāsī, nacirasseva paṇḍito dhammam ājāneyyā””ti. Tassa pañhaveyyākaraṇena tuṭṭho rājā theram nāgasenam satasahassagghanakena kambalena acchādetvā “bhante nāgasena, ajjatagge te aṭṭhasataṁ bhattam paññapemi, yaṁ kiñci antepure kappiyam, tena ca pavāremī”ti āha. Alaṁ mahārāja jīvāmī””ti. “Jānāmi, bhante nāgasena, jīvasi, api ca attānañca rakkha, mamañca rakkhāhī””ti. “Katham attānam rakkhasi, ‘nāgaseno milindam rājānam pasādeti, na ca kiñci alabhi”ti parāpavādo [parappavādo (ka.)] āgaccheyyāti, evam attānam rakkha. Katham mamañ rakkhasi, ‘milindo rājā pasanno pasannākāram na karotīti parāpavādo āgaccheyyāti, evam mamañ rakkhāhī”ti. “Tathā hotu, mahārāja””ti. “Seyyathāpi, bhante, sīho migarājā suvaṇṇapañjare pakkhittopi bahimukho yeva hoti, evameva kho aham, bhante, kiñcapi agāraṁ ajjhāvasāmi bahimukho yeva pana acchāmi. Sace aham, bhante, agārasmā anāgāriyam pabbajeyyam, na ciram jīveyyam, bahū me paccatthikā””ti.

Atha kho āyasmā nāgaseno milindassa rañño pañham visajjetvā uṭṭhāyāsanā saṅghārāmaṁ agamāsi. Acirapakkante ca āyasmante nāgasene milindassa rañño etadahosi “kīm mayā pucchitam, kīm bhadantena nāgasenena visajjita””nti? Atha kho milindassa rañño etadahosi “sabbam mayā supucchitam, sabbam bhadantena nāgasenena suvisajjita””nti. Āyasmatopi nāgasenassa saṅghārāmagatassa etadahosi “kīm milindena raññā pucchitam, kīm mayā visajjita””nti. Atha kho āyasmato nāgasenassa etadahosi “sabbam milindena raññā supucchitam, sabbam mayā suvisajjita””nti.

Atha kho āyasmā nāgaseno tassā rattiyā accayena pubbañhasamayaṁ nivāsetvā pattacīvaramādāya yena milindassa rañño nivesanam tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā paññatte āsane nisīdi. Atha kho milindo rājā āyasmantam nāgasenam abhivādetvā ekamantaṁ nisīdi, ekamantaṁ nisinno kho milindo rājā āyasmantam nāgasenam etadavoca –

“Mā kho bhadantassa evam ahosi ‘nāgaseno mayā pañham pucchito’ti teneva somanassena tam rattāvasesam vītināmesīti na te evam daṭṭhabbam. Tassa mayham, bhante, tam rattāvasesam etadahosi ‘kim mayā pucchitam, kim bhadantena visajjita’nti, ‘sabbam mayā supucchitam, sabbam bhadantena suvisajjita’”nti.

Theropi evamāha – “mā kho mahārājassa evam ahosi ‘milindassa rañño mayā pañho visajjito’ti teneva somanassena tam rattāvasesam vītināmesīti na te evam daṭṭhabbam. Tassa mayham, mahārāja, tam rattāvasesam etadahosi ‘kim milindena raññā pucchitam, kim mayā visajjita’nti, ‘sabbam milindena raññā supucchitam, sabbam mayā suvisajjita’”nti itiha te mahānāgā aññamaññassa subhāsitaṁ samanumodim̄sūti.

Milindapañhapucchāvisajjanā niṭhitā.

### Meṇḍakapañhārambhakathā

#### Aṭṭhamantaparivajjanīyatṭhānāni

Bhassappavādo [bhassappavedī (sī. pī.)] vetaṇḍī, atibuddhi vicakkhaṇo; Milindo nānabhedāya, nāgasenamupāgami.

Vasanto tassa chāyāya, paripuccham punappunam; Pabhinnabuddhi hutvāna, sopi āsi tipeṭako.

Navāngam anumajjanto, rattibhāge rahogato; Addakkhi meṇḍake pañhe, dunniveṭhe saniggahe.

“Pariyāyabhāsitam atthi, atthi sandhāyabhāsitam; Sabhāvabhāsitam atthi, dhammarājassa sāsane.

“Tesamattham aviññāya, meṇḍake jinabhāsite; Anāgatamhi addhāne, viggaho tattha hessati.

“Handa kathiṁ pasādetvā, chejjāpessāmi meṇḍake; Tassa niddiṭṭhamaggena, niddisissantyanāgate”ti.

Atha kho milindo rājā pabhātāya rattiya uddhaste [uṭṭhite (syā.), uggate (sī. pī.)] aruṇe sīsam nhatvā sirasi añjaliṁ paggahetvā atītānāgatapaccuppanne sammāsambuddhe anussaritvā aṭṭha vattapadāni samādiyi “ito me anāgatāni satta divasāni aṭṭha guṇe samādiyitvā tapo caritabbo bhavissati, soham ciṇṭatapo samāno ācariyam ārādhettvā meṇḍake pañhe pucchissāmī”ti. Atha kho milindo rājā pakatidussayugam apanetvā ābharaṇāni ca omuñcītvā kāsāvam nivāsetvā muṇḍakapañsisakam sīse patimuñcītvā munibhāvamupagantvā aṭṭha guṇe samādiyi “imam sattāham mayā na rājattho anusāsitabbo, na rāgūpasañhitam cittam uppādetabbam, na dosūpasañhitam cittam uppādetabbam, na mohūpasañhitam cittam uppādetabbam, dāsakammakaraporise janepi nivātavuttinā bhavitabbam, kāyikam vācasikam anurakkhitabbam, chapi āyatanāni niravasesato anurakkhitabbāni, mettābhāvanāya mānasam pakkhipitabba”nti. Ime aṭṭha guṇe samādiyitvā tesveva aṭṭhasu guṇesu mānasam patiṭṭhapetvā bahi anikkhamitvā sattāham vītināmetvā aṭṭhame divase pabhātāya rattiya pageva pātarāsam katvā okkhittacakkhu mitabhāñ susaṇṭhitena iriyāpathena avikkhittena cittena haṭṭhena udaggena vippasannena theram nāgasenam upasañkamitvā therassa pāde sirasā vanditvā ekamantam ṭhito idamavoca –

“Atthi me, bhante nāgasena, koci attho tumhehi saddhiṁ mantayitabbo, na tattha añño koci tatiyo icchitabbo, suññe okāse pavivitte araññe aṭṭhaṅgupāgate samaṇasāruppe. Tattha so pañho pucchitabbo bhavissati, tattha me guyham na kātabbam na rahassakam, arahāmaham rahassakam sunītum sumantane upagate, upamāyapi so attho upaparikkhitabbo, yathā kim viya, yathā nāma, bhante nāgasena, mahāpathavī nikkhepam arahati nikkhepe upagate. Evameva kho, bhante nāgasena, arahāmaham rahassakam sunītum

sumantane upagate”ti. Garunā saha pavivittapavanam pavisitvā idamavoca – “bhante nāgasena, idha purisena mantayitukāmena aṭṭha thānāni parivajjayitabbāni bhavanti, na tesu thānesu viññū puriso attham manteti, mantitopi attho paripatati na sambhavati. Katamāni aṭṭha thānāni? Visamatthānam parivajjanīyam, sabhayaṁ parivajjanīyam, ativātaṭṭhānam parivajjanīyam, paṭicchannatthānam parivajjanīyam, devaṭṭhānam parivajjanīyam, pantho parivajjanīyo, saṅgāmo [saṅkamo (sī. pī.)] parivajjanīyo, udakatittham parivajjanīyam. Imāni aṭṭha thānāni parivajjanīyān”ti.

Thero āha “ko doso visamatthāne, sabhaye, ativāte, paṭicchanne, devaṭṭhāne, panthe, saṅgāme, udakatitthe”ti? “Visame, bhante nāgasena, mantito attho vikirati vidhamati paggharati na sambhavati, sabhaye mano santassati, santassito na sammā attham samanupassati, ativāte saddo avibhūto hoti, paṭicchanne upassutim titthanti, devaṭṭhāne mantito attho garukam pariṇamati, panthe mantito attho tuccho bhavati, saṅgāme cañcalo bhavati, udakatitthe pākaṭo bhavati. Bhavatīha –

““Visamaṁ sabhayaṁ ativāto, paṭicchannam devanissitaṁ;  
Pantho ca saṅgāmo tittham, aṭṭhete parivajjiyā””ti.

Aṭṭha mantanassa parivajjanīyaṭṭhānāni.

### **Aṭṭhamantavināsakapuggalā**

“Bhante nāgasena, aṭṭhime puggalā mantiyamānā mantitam attham byāpādenti. Katame aṭṭha? Rāgacarito dosacarito mohacarito mānacarito luddho alaso ekacintī bāloti. Ime aṭṭha puggalā mantitam attham byāpādenti”ti.

Thero āha “tesam ko doso”ti? “Rāgacarito, bhante nāgasena, rāgavasena mantitam attham byāpādeti, dosacarito dosavasena mantitam attham byāpādeti, mohacarito mohavasena mantitam attham byāpādeti, mānacarito mānavasena mantitam attham byāpādeti, luddho lobhavasena mantitam attham byāpādeti, alaso alasatāya mantitam attham byāpādeti, ekacintī ekacintitāya mantitam attham byāpādeti, bālo bālatāya mantitam attham byāpādeti. Bhavatīha –

““Ratto duṭṭho ca mūlho ca, mānī luddho tathālaso;  
Ekacintī ca bālo ca, ete atthavināsakā””ti.

Aṭṭha mantavināsakapuggalā.

### **Navaguyhamantavidhamṣakam**

“Bhante nāgasena, navime puggalā mantitam guyham vivaranti na dhārenti. Katame nava? Rāgacarito dosacarito mohacarito bhīruko āmisagaruko itthī sonḍo pañdako dārako”ti.

Thero āha “tesam ko doso”ti? “Rāgacarito, bhante nāgasena, rāgavasena mantitam guyham vivarati na dhāreti, dosacarito, bhante, dosavasena mantitam guyham vivarati na dhāreti, mūlho mohavasena mantitam guyham vivarati na dhāreti, bhīruko bhayavasena mantitam guyham vivarati na dhāreti, āmisagaruko āmisahetu mantitam guyham vivarati na dhāreti, itthī paññāya ittaratāya mantitam guyham vivarati na dhāreti, sonḍiko surālolatāya mantitam guyham vivarati na dhāreti, pañdako anekamṣikatāya mantitam guyham vivarati na dhāreti, dārako capalatāya mantitam guyham vivarati na dhāreti. Bhavatīha –

““Ratto duṭṭho ca mūlho ca, bhīru āmisagaruko [āmisacakkhu (sī. pī.)];  
Itthī sonḍo pañdako ca, navamo bhavati dārako.

“Navete puggalā loke, ittarā calitā calā;  
Etehi mantitam guyham, khippam bhavati pākaṭa””nti.

Nava guyhamantavidhaṁsakā puggalā.

### Aṭṭha paññāpaṭilābhakāraṇam

“Bhante nāgasena, aṭṭhahi kāraṇehi buddhi pariṇamati paripākaṁ gacchati. Katamehi aṭṭhahi? Vayapariṇāmena buddhi pariṇamati paripākaṁ gacchati, yasapariṇāmena buddhi pariṇamati paripākaṁ gacchati, paripucchāya buddhi pariṇamati paripākaṁ gacchati, titthasamvāsenā buddhi pariṇamati paripākaṁ gacchati, yoniso manasikārena buddhi pariṇamati paripākaṁ gacchati, sākacchāya buddhi pariṇamati paripākaṁ gacchati, snehūpasevanena buddhi pariṇamati paripākaṁ gacchati, patirūpadesavāsenā buddhi pariṇamati paripākaṁ gacchati. Bhavatīha –

““Vayena yasapucchāhi, titthavāsenā yoniso;  
Sākacchā snehasamsevā, patirūpavasena ca.

“Etāni aṭṭha ṭhānāni, buddhivisadakāraṇā;  
Yesam etāni sambhonti, tesam buddhi pabhijjati”ti.

Aṭṭha paññāpaṭilābhakāraṇāni.

### Ācariyaguṇam

“Bhante nāgasena, ayaṁ bhūmibhāgo aṭṭha mantadosavivajjito, ahañca loke paramo mantisahāyo [mantisahāyo (sī.)], guyhamanurakkhī cāhaṁ yāvāhaṁ jīvissāmi tāva guyhamanurakkhissāmi, aṭṭhahi ca me kāraṇehi buddhi pariṇāmaṁ gatā, dullabho etarahi mādiso antevāsī, sammā paṭipanne antevāsike ye ācariyānam pañcavīsatī ācariyaguṇā, tehi guṇehi ācariyena sammā paṭipajjitabbam. Katame pañcavīsatī guṇā?

“Idha, bhante nāgasena, ācariyena antevāsimhi satataṁ samitaṁ ārakkhā upaṭṭhapetabbā, asevanasevanā jānitabbā, pamattāppamattā jānitabbā, seyyavakāso jānitabbo, gelaññam jānitabbam, bhojanassa [bhojanīyaṁ (syā.)] laddhāladdhaṁ jānitabbam, viseso jānitabbo, pattagataṁ samvibhajitabbam, assāsitabbo ‘mā bhāyi, attho te abhikkamatī’ti, ‘imīna puggalena paṭicarati’ti [paṭicarāhīti (ka.)] paṭicāro jānitabbo, gāme paṭicāro jānitabbo, vihāre paṭicāro jānitabbo, na tena hāso davo kātabbo [na tena saha sallāpo kātabbo (sī. pī.)], tena saha ālāpo kātabbo, chiddam disvā adhvāsetabbam, sakkaccakārinā bhavitabbam, akhaṇḍakārinā bhavitabbam, arahassakārinā bhavitabbam, niravasesakārinā bhavitabbam, ‘janemimam [jānemimam (syā.)] sippesū’ti janakacittam upaṭṭhapetabbam, ‘kathaṁ ayaṁ na pariḥāyeyyā’ti vaḍḍhicittam upaṭṭhapetabbam, ‘balavām imam karomi sikkhābalenā’ti cittam upaṭṭhapetabbam, mettacittam upaṭṭhapetabbam, āpadāsu na vijahitabbam, karāṇye nappamajjitabbam, khalite dhammena paggahetabboti. Ime kho, bhante, pañcavīsatī ācariyassa ācariyaguṇā, tehi guṇehi mayi sammā paṭipajjassu, saṁsayo me, bhante, uppanno, atthi meṇḍakapañhā jinabhāsītā, anāgate addhāne tattha viggaho uppajjissati, anāgate ca addhāne dullabhā bhavissanti tumhādisā buddhimanto, tesu me pañhesu cakkhum dehi paravādānam niggahāyā”ti.

### Upāsakaguṇam

Thero “sādhū”ti sampaticchitvā dasa upāsakassa upāsakaguṇe paridīpesi. “Dasa ime, mahārāja, upāsakassa upāsakaguṇā. Katame dasa, idha, mahārāja, upāsako saṅghena samānasukhadukkho hoti, dhammādhipateyyo hoti, yathābalam samvibhāgarato hoti, jinasāsanaparihāniṁ disvā abhivaḍḍhiyā vāyamati. Sammādiṭṭhiko hoti, apagatakotūhalamaṅgaliko jīvitahetupi na aññam satthāram uddisati, kāyikavācasikañcassa rakkhitam hoti, samaggārāmo hoti samaggarato, anusūyako hoti, na ca kuhanavasena sāsane carati, buddham saraṇam gato hoti, dhammam saraṇam gato hoti, saṅgham saraṇam gato hoti. Ime kho, mahārāja, dasa upāsakassa upāsakaguṇā, te sabbe guṇā tayi samvijjanti, tam te yuttam pattaṁ anucchavikam patirūpam yam tvam jinasāsanaparihāniṁ disvā abhivaḍḍhiṁ icchasi, karomi te okāsam, puccha mam tvam yathāsukha”nti.

Meṇḍakapañhārambhakathā niṭṭhitā.

## 4. Menḍakapañho

### 1. Iddhibalavaggo

#### 1. Katādhikārasaphalapañho

1. Atha kho milindo rājā katāvakāso nipacca garuno pāde sirasi añjaliṁ katvā etadavoca ‘‘bhante nāgasena, ime titthiyā evam bhaṇanti [vañco bhavati aphalo (sī. pī. ka.)] ‘yadi buddho pūjam sādiyati, na parinibbuto buddho samyutto lokena antobhaviko lokasmīm lokasādhāraṇo, tasmā tassa kato adhikāro avañjho bhavati saphalo. Yadi parinibbuto visamyutto lokena nissaṭo sabbabhavehi, tassa pūjā nuppajjati, parinibbuto na kiñci sādiyati, asādiyatassa kato adhikāro vañjho bhavati aphalo’ti ubhato koṭiko eso pañho, neso visayo appattamānasānam, mahantānam yeveso visayo, bhindetam ditthijālam ekaṃse ṭhapaya, taveso pañho anuppatto, anāgatānam jinaputtānam cakkhum dehi paravādaniggahāyā’’ti.

Thero āha ‘‘parinibbuto, mahārāja, bhagavā, na ca bhagavā pūjam sādiyati, bodhimūle yeva tathāgatassa sādiyanā pahīnā, kim pana anupādisesāya nibbānadātuyā parinibbutassa. Bhāsitampetā, mahārāja, therena sāriputtena dhammasenāpatinā –

“‘Pūjiyantā [pūjītā (syā.)] asamasamā, sadevamānusehi te;  
Na sādiyanti sakkāram, buddhānam esa dhammatā’’ti.

Rājā āha ‘‘bhante nāgasena, putto vā pituno vanṇam bhāsatī, pitā vā puttassa vanṇam bhāsatī, na cetām kāraṇam paravādānam niggahāya, pasādappakāsanam nāmetam, iṅgha me tvam tattha kāraṇam sammā brūhi sakavādassa patiṭṭhāpanāya ditthijālavinivēthanāyā’’ti.

Thero āha ‘‘parinibbuto, mahārāja, bhagavā, na ca bhagavā pūjam sādiyati, asādiyatasseva tathāgatassa devamanussā dhāturatanām vatthum karitvā tathāgatassa nānaratanārammaṇena sammāpaṭipattiṁ sevantā tisso sampattiyo paṭilabhami.

“Yathā, mahārāja, mahatimahāaggikkhandho pajjalitvā nibbāyeyya, api nu kho so, mahārāja, mahāaggikkhandho sādiyati tiṇakaṭṭhupādānaṁ”nti? “Jalamānopi so, bhante, mahāaggikkhandho tiṇakaṭṭhupādānaṁ na sādiyati, kim pana nibbuto upasanto acetano sādiyati? “Tasmīm pana, mahārāja, aggikkhandhe uparate upasante loke aggi suñño hoti”ti. “Na hi, bhante, kaṭṭham aggissa vatthu hoti upādānaṁ, ye keci manussā aggikāmā, te attano thāmabalavīriyena paccattapurisakārena kaṭṭham manthayitvā [madditvā (ka.)] aggiṁ nibbattetvā tena agginā aggikaraṇīyāni kammāni karonti”ti. “Tena hi, mahārāja, titthiyānam vacanām micchā bhavati ‘asādiyatassa kato adhikāro vañjho bhavati aphalo’ti.

“Yathā, mahārāja, mahatimahāaggikkhandho pajjali, evameva bhagavā dasasahassiyā [dasasahassimhi (sī. pī. ka.)] lokadhātuyā buddhasiriyā pajjali. Yathā, mahārāja, mahatimahāaggikkhandho pajjalitvā nibbuto, evameva bhagavā dasasahassiyā lokadhātuyā buddhasiriyā pajjalitvā anupādisesāya nibbānadātuyā parinibbuto. Yathā, mahārāja, nibbuto aggikkhandho tiṇakaṭṭhupādānaṁ na sādiyati, evameva kho lokahitassa sādiyanā pahīnā upasantā. Yathā, mahārāja, manussā nibbute aggikkhandhe anupādāne attano thāmabalavīriyena paccattapurisakārena kaṭṭham manthayitvā aggiṁ nibbattetvā tena agginā aggikaraṇīyāni kammāni karonti, evameva kho devamanussā tathāgatassa parinibbutassa asādiyatasseva dhāturatanām vatthum karitvā tathāgatassa nānaratanārammaṇena sammāpaṭipattiṁ sevantā tisso sampattiyo paṭilabhami, imināpi, mahārāja, kāraṇena tathāgatassa parinibbutassa asādiyatasseva kato adhikāro avañjho bhavati saphalo.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kāraṇam sunohi yena kāraṇena tathāgatassa parinibbutassa asādiyatasseva kato adhikāro avañjho bhavati saphalo. Yathā, mahārāja, mahatimahāvāto vāyitvā uparameyya, api nu kho so, mahārāja, uparato vāto sādiyati puna nibbattāpanā”nti? “Na hi, bhante, uparatassa vātassa ābhogo vā manasikāro vā puna nibbattāpanāyā”. “Kim kāraṇam”? “Acetanā sā vāyodhātū”ti. “Api nu tassa, mahārāja, uparatassa vātassa vātoti samaññā apagacchatī”ti? “Na hi, bhante,

tālavaṇṭaviddhūpanāni vātassa uppattiyā paccayā, ye keci manussā uṇhābhittattā parilāhaparipīlitā, te tālavaṇṭena vā vidhūpanena vā attano thāmabalavīriyena paccattapurisakārena tam nibbattetvā tena vātena uṇhami nibbāpenti parilāham vūpasamenti”ti. “Tena hi, mahārāja, titthiyānam vacanam micchā bhavati ‘asādiyatassa kato adhikāro vañjho bhavati aphalo’ti.

“Yathā, mahārāja, mahatimahāvāto vāyi, evameva bhagavā dasasahassiyā lokadhātuyā sītalamadhurasantasukhumamettāvātena upavāyi. Yathā, mahārāja, mahatimahāvāto vāyitvā uparato, evameva bhagavā sītalamadhurasantasukhumamettāvātena upavāyitvā anupādisesāya nibbānadhātuyā parinibbuto. Yathā, mahārāja, uparato vāto puna nibbattāpanam na sādiyati, evameva lokahitassa sādiyanā pahīnā upasantā. Yathā, mahārāja, te manussā uṇhābhittattā parilāhaparipīlitā, evameva devamanussā tividhaggisantāpapariłāhaparipīlitā. Yathā tālavaṇṭaviddhūpanāni vātassa nibbattiyā paccayā honti, evameva tathāgatassa dhātu ca nāgaratanañca paccayo hoti tissannam sampattīnam paṭilābhāya. Yathā manussā uphābhittattā parilāhaparipīlitā tālavaṇṭena vā vidhūpanena vā vātam nibbattetvā uṇhami nibbāpenti parilāham vūpasamenti, evameva devamanussā tathāgatassa parinibbutassa asādiyatasseva dhātuñca nāgaratanañca pūjetvā kusalam nibbattetvā tena kusalena tividhaggisantāpapariłāham nibbāpenti vūpasamenti. Imināpi, mahārāja, kārañena tathāgatassa parinibbutassa asādiyatasseva kato adhikāro avañjho bhavati saphaloti.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kārañam suñohi paravādānam niggahāya. Yathā, mahārāja, puriso bherim ākoṭetvā saddam nibbatteyya, yo so bherisaddo purisena nibbattito, so saddo antaradhāyeyya, api nu kho so, mahārāja, saddo sādiyati puna nibbattāpana”nti? “Na hi, bhante, antarahito so saddo, natthi tassa puna uppādāya ābhogo vā manasikāro vā, sakiñ nibbatte bherisadde antarahite so bherisaddo samucchinno hoti. Bherī pana, bhante, paccayo hoti saddassa nibbattiyā, atha puriso paccaye sati attajena vāyāmena bherim akoṭetvā saddam nibbatteti”ti. “Evameva kho, mahārāja, bhagavā sīlasamādhipaññāvīmuttivimuttīñāñadassanaparibhāvitam dhātūratanañca dhammañca vinayañca anusīṭhañca [anusatthiñca (sī. pī.)] satthāram ṭhapayitvā sayam anupādisesāya nibbānadhātuyā parinibbuto, na ca parinibbuta bhagavati sampattilābho upacchinno hoti, bhavadukkhaṭapīlitā sattā dhātūratanañca dhammañca vinayañca anusīṭhañca paccayañ karitvā sampattikāmā sampattiyo paṭilabhamti, imināpi, mahārāja, kārañena tathāgatassa parinibbutassa asādiyatasseva kato adhikāro avañjho bhavati saphaloti.

“Diṭṭhañcetam, mahārāja, bhagavatā anāgatamaddhānam. Kathitañca bhañitañca ācikkhitañca ‘siyā kho panānanda, tumhākam evamassa atītasatthukam pāvacanam natthi no satthāti, na kho panetam, ānanda, evam datthabbam, yo vo, ānanda, mayā dhammo ca vinayo ca desito paññatto, so vo mamaccayena satthā’ti. Parinibbutassa tathāgatassa asādiyatassa kato adhikāro vañjho bhavati aphaloti, tam tesam titthiyānam vacanam micchā abhūtam vitatham alikam viruddham viparītam dukkhadāyakam dukkhavipākam apāyagamanīyanti.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kārañam suñohi yena kārañena tathāgatassa parinibbutassa asādiyatasseva kato adhikāro avañjho bhavati saphalo. Sādiyati nu kho, mahārāja, ayam mahāpathavī ‘sabbatījāni mayi sañviruhantū”ti? “Na hi, bhante”ti. “Kissa pana tāni, mahārāja, bījāni asādiyantiyā mahāpathaviyā sañviruhitvā daļhamūlajaṭāpatiṭṭhitā khandhasārasākhāparivitthiññā pupphaphaladharā honti”ti? “Asādiyantīpi, bhante, mahāpathavī tesam bījānam vatthum hoti paccayañ deti viruhanāya, tāni bījāni tam vatthum nissāya tena paccayena sañviruhitvā daļhamūlajaṭāpatiṭṭhitā khandhasārasākhāparivitthiññā pupphaphaladharā honti”ti. “Tena hi, mahārāja, titthiyā sake vāde naṭṭhā honti hatā viruddhā, sace te bhañanti ‘asādiyatassa kato adhikāro vañjho bhavati aphalo’ ti.

“Yathā, mahārāja, mahāpathavī, evam tathāgato arahañ sammāsambuddho. Yathā, mahārāja, mahāpathavī na kiñci sādiyati, evam tathāgato na kiñci sādiyati. Yathā, mahārāja, tāni bījāni pathavim nissāya sañviruhitvā daļhamūlajaṭāpatiṭṭhitā khandhasārasākhāparivitthiññā pupphaphaladharā honti, evam devamanussā tathāgatassa parinibbutassa asādiyatasseva dhātuñca nāgaratanañca nissāya daļhakusalamūlapatīṭṭhitā samādhikkhandhadhammasārasālāsākhāparivitthiññā vimuttipupphasāmaññaphaladharā honti, imināpi, mahārāja, kārañena tathāgatassa parinibbutassa asādiyatasseva kato adhikāro avañjho bhavati saphaloti.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kārañam suñohi yena kārañena tathāgatassa parinibbutassa

asādiyantasseva kato adhikāro avañjho bhavati saphalo. Sādiyanti nu kho, mahārāja, ime oṭṭhā goṇā gadrabhbā ajā pasū manussā antokucchismiñ kimikulānam sambhava”nti? “Na hi, bhante”ti. “Kissa pana te, mahārāja, kimayo tesam asādiyantānam antokucchismiñ sambhavitvā bahuputtanattā ve pullatam pāpuṇtī”ti? “Pāpassa, bhante, kammassa balavatāya asādiyantānam yeva tesam sattānam antokucchismiñ kimayo sambhavitvā bahuputtanattā ve pullatam pāpuṇtī”ti. “Evameva kho, mahārāja, tathāgatassa parinibbutassa asādiyantasseva dhātussa ca nāñārammaṇassa ca balavatāya tathāgate kato adhikāro avañjho bhavati saphaloti.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kāraṇam suñohi yena kāraṇena tathāgatassa parinibbutassa asādiyantasseva kato adhikāro avañjho bhavati saphalo. Sādiyanti nu kho, mahārāja, ime manussā ime atṭhanavuti rogā kāye nibbattantū”ti? “Na hi, bhante”ti. “Kissa pana te, mahārāja, rogā asādiyantānam kāye nipatantī”ti? “Pubbe katena, bhante, duccaritenā”ti. “Yadi, mahārāja, pubbe katañ akusalam idha vedanīyam hoti, tena hi, mahārāja, pubbe katampi idha katampi kusalākusalam kammam avañjhām bhavati saphalanti. Imināpi, mahārāja, kāraṇena tathāgatassa parinibbutassa asādiyantasseva kato adhikāro avañjho bhavati saphaloti.

“Sutapubbam pana tayā, mahārāja, nandako nāma yakkho theram sāriputtam āsādayitvā pathavim paviṭṭho”ti? “Āma, bhante, suyyati, loke pākaṭo eso”ti. “Api nu kho, mahārāja, thero sāriputto sādiyi nandakassa yakkhassa mahāpathavigilana”nti [pavattamānepi (syā.)]. “Ubbattiyantepi, bhante, sadevake loke patamānepi chamāyam candimasūriye vikirantepi sinerupabbataraje thero sāriputto na parassa dukkham sādiyeyya. Tam kissa hetu? Yena hetunā thero sāriputto kujjhewya vā dusseyya vā, so hetu therassa sāriputtassa samūhato samucchinno, hetuno samugghātitattā, bhante, thero sāriputto jīvitahārakepi kopam na kareyyā”ti. “Yadi, mahārāja, thero sāriputto nandakassa yakkhassa pathavigilanañ na sādiyi, kissa pana nandako yakkho pathavim paviṭṭho”ti? “Akusalassa, bhante, kammassa balavatāya”ti. “Yadi, mahārāja, akusalassa kammassa balavatāya nandako yakkho pathavim paviṭṭho, asādiyantassāpi kato aparādho avañjho bhavati saphalo. Tena hi, mahārāja, akusalassapi kammassa balavatāya asādiyantassa kato adhikāro avañjho bhavati saphaloti. Imināpi, mahārāja, kāraṇena tathāgatassa parinibbutassa asādiyantasseva kato adhikāro avañjho bhavati saphaloti.

“Kati nu kho te, mahārāja, manussā, ye etarahi mahāpathavim paviṭṭhā, atthi te tattha savañā”nti? “Āma, bhante, suyyatī”ti. “Ingha tvam, mahārāja, sāvehī”ti? “Ciñcamāṇavikā, bhante, suppabuddho ca sakko, devadatto ca thero, nandako ca yakkho, nando ca māṇavakoti. Sutametam, bhante, ime pañca janā mahāpathavim paviṭṭhā”ti. “Kismiñ te, mahārāja, aparaddhā”ti? “Bhagavati ca, bhante, sāvakesu cā”ti. “Api nu kho, mahārāja, bhagavā vā sāvakā vā sādiyim̄su imesam mahāpathavipavisana”nti? “Na hi bhante”ti. “Tena hi, mahārāja, tathāgatassa parinibbutassa asādiyantasseva kato adhikāro avañjho bhavati saphalo”ti. “Suvīññāpito, bhante nāgasena, pañho gambhīro uttānikato, guyham̄ vidam̄sitam̄, gaṇthi bhinno, gahanam̄ agahanam̄ katam, naṭṭhā paravādā, bhaggā kudiṭṭhī, nippabhā jātā kutitthiyā, tvam̄ gaṇīvarapavaramāsajjā”ti.

Katādhikārasaphalapañño paṭhamo.

## 2. Sabbaññubhāvapañho

2. “Bhante nāgasena, buddho sabbaññū”ti? “Āma, mahārāja, bhagavā sabbaññū, na ca bhagavato satatañ samitañ nāñadassanam paccupaṭhitam, āvajjanapaṭibaddham bhagavato sabbaññutaññam, āvajjivā yadicchakañ jānātī”ti. “Tena hi, bhante nāgasena, buddho asabbaññūti. Yadi tassa pariyesanāya sabbaññutaññam hoti”ti. “Vāhasatam kho, mahārāja, vīhīnam adḍhacūlañca vāhā vīhisattambañāni dve ca tumbā ekaccharākkhañe pavattacittassa ettakā vīhī lakkham̄ ṭhapīyamānā [ṭhapīyamāne (sī. pī.)] parikkhayam pariyādānam gaccheyyuñ?

“Tatrame sattavidhā cittā pavattanti, ye te, mahārāja, sarāgā sadosā samohā sakilesā abhāvitakāyā abhāvitāsīlā abhāvitacittā abhāvitapaññā, tesam tam cittam garukam uppajjati dandham pavattati. Kim kāraṇā? Abhāvitattā cittassa. Yathā, mahārāja, vañsanālassa vitatassa visālassa vitthiññassa sañsibbitavisibbitassa sākhājāṭājītassa ākāḍḍhiyantassa garukam hoti āgamanam dandham. Kim kāraṇā?

Samsibbitavisibbitattā sākhānam. Evameva kho, mahārāja, ye te sarāgā sadosā samohā sakilesā abhāvitakāyā abhāvitasīlā abhāvitacittā abhāvitapaññā, tesam tam cittaṁ garukam uppajjati dandham pavattati. Kim kāraṇā? Samsibbitavisibbitattā kilesehi, idam paṭhamam cittaṁ.

“Tatridam dutiyam cittaṁ vibhattamāpajjati – ye te, mahārāja, sotāpannā pihitāpāyā diṭṭhipattā viññātasatthusāsanā, tesam tam cittaṁ tīsu ṭhānesu lahukam uppajjati lahukam pavattati. Uparibhūmīsu garukam uppajjati dandham pavattati. Kim kāraṇā? Tīsu ṭhānesu cittassa parisuddhattā upari kilesānam appahīnattā. Yathā, mahārāja, vāmsanālassa tipabbaganṭhiparisuddhassa upari sākhājaṭājaṭitassa ākaḍḍhiyatassa yāva tipabbam tāva lahukam eti, tato upari thaddham. Kim kāraṇā? Heṭṭhā parisuddhattā upari sākhājaṭājaṭitattā. Evameva kho, mahārāja, ye te sotāpannā pihitāpāyā diṭṭhipattā viññātasatthusāsanā, tesam tam cittaṁ tīsu ṭhānesu lahukam uppajjati lahukam pavattati, uparibhūmīsu garukam uppajjati dandham pavattati. Kim kāraṇā? Tīsu ṭhānesu cittassa parisuddhattā upari kilesānam appahīnattā, idam dutiyam cittaṁ.

“Tatridam tatiyam cittaṁ vibhattamāpajjati – ye te, mahārāja, sakadāgāmino, yesam rāgadosamohā tanubhūtā, tesam tam cittaṁ pañcasu ṭhānesu lahukam uppajjati lahukam pavattati, uparibhūmīsu garukam uppajjati dandham pavattati. Kim kāraṇā? Pañcasu ṭhānesu cittassa parisuddhattā upari kilesānam appahīnattā. Yathā, mahārāja, vāmsanālassa pañcapabbaganṭhiparisuddhassa upari sākhājaṭājaṭitassa ākaḍḍhiyatassa yāva pañcapabbam tāva lahukam eti, tato upari thaddham. Kim kāraṇā? Heṭṭhā parisuddhattā upari sākhājaṭājaṭitattā. Evameva kho, mahārāja, ye te sakadāgāmino, yesam rāgadosamohā tanubhūtā, tesam tam cittaṁ pañcasu ṭhānesu lahukam uppajjati lahukam pavattati, uparibhūmīsu garukam uppajjati dandham pavattati. Kim kāraṇā? Pañcasu ṭhānesu cittassa parisuddhattā upari kilesānam appahīnattā, idam tatiyam cittaṁ.

“Tatridam catuttham cittaṁ vibhattamāpajjati – ye te, mahārāja, anāgāmino, yesam pañcorambhāgīyāni saññojanāni pahīnāni, tesam tam cittaṁ dasasu ṭhānesu lahukam uppajjati lahukam pavattati, uparibhūmīsu garukam uppajjati dandham pavattati. Kim kāraṇā? Dasasu ṭhānesu cittassa parisuddhattā upari kilesānam appahīnattā. Yathā, mahārāja, vāmsanālassa dasapabbaganṭhiparisuddhassa upari sākhājaṭājaṭitassa ākaḍḍhiyatassa yāva dasapabbam tāva lahukam eti, tato upari thaddham. Kim kāraṇā? Heṭṭhā parisuddhattā upari sākhājaṭājaṭitattā. Evameva kho, mahārāja, ye te anāgāmino, yesam pañcorambhāgīyāni saññojanāni pahīnāni, tesam tam cittaṁ dasasu ṭhānesu lahukam uppajjati lahukam pavattati, uparibhūmīsu garukam uppajjati dandham pavattati. Kim kāraṇā? Dasasu ṭhānesu cittassa parisuddhattā upari kilesānam appahīnattā, idam catuttham cittaṁ.

“Tatridam pañcamam cittaṁ vibhattamāpajjati – ye te, mahārāja, arahanto khīṇāsavā dhotamalā vantakilesā vusitavanto katakaraṇīyā ohitabhārā anuppattasadatthā parikkhīṇabhadavasaññojanā pattapaṭisambhidā sāvakabhūmīsu parisuddhā, tesam tam cittaṁ sāvakavisaye lahukam uppajjati lahukam pavattati, paccekabuddhabhūmīsu garukam uppajjati dandham pavattati. Kim kāraṇā? Parisuddhattā sāvakavisaye, aparisuddhattā paccekabuddhavisaye. Yathā, mahārāja, vāmsanālassa sabbapabbaganṭhiparisuddhassa ākaḍḍhiyatassa lahukam hoti āgamanam adandham. Kim kāraṇā? Sabbapabbaganṭhiparisuddhattā agahanattā vāmsassa. Evameva kho, mahārāja, ye te arahanto khīṇāsavā dhotamalā vantakilesā vusitavanto katakaraṇīyā ohitabhārā anuppattasadatthā parikkhīṇabhadavasaññojanā pattapaṭisambhidā sāvakabhūmīsu parisuddhā, tesam tam cittaṁ sāvakavisaye lahukam uppajjati lahukam pavattati, paccekabuddhabhūmīsu garukam uppajjati dandham pavattati. Kim kāraṇā? Parisuddhattā sāvakavisaye, aparisuddhattā paccekabuddhavisaye, idam pañcamam cittaṁ.

“Tatridam chaṭṭham cittaṁ vibhattamāpajjati – ye te, mahārāja, paccekabuddhā sayambhuno anācariyakā ekacārino khaggavisāṇakappā sakavisaye parisuddhavimalacittā, tesam tam cittaṁ sakavisaye lahukam uppajjati lahukam pavattati, sabbaññubuddhabhūmīsu garukam uppajjati dandham pavattati. Kim kāraṇā? Parisuddhattā sakavisaye mahantattā sabbaññubuddhavisayassa. Yathā, mahārāja, puriso sakavisayam parittam nadīm rattimpi divāpi yadicchaka accchambhito otareyya, atha parato mahāsamuddam gambhīram vitthataṁ agādhamapāram disvā bhāyeyya, dandhāyeyya na visaheyya otaritum. Kim kāraṇā? Tiṇṇattā [ciṇṇattā (sī. syā. pī.)] sakavisayassa, mahantattā ca mahāsamuddassa. Evameva kho, mahārāja, ye te paccekabuddhā sayambhuno anācariyakā ekacārino khaggavisāṇakappā sakavisaye parisuddhavimalacittā, tesam tam cittaṁ sakavisaye lahukam uppajjati lahukam pavattati, sabbaññubuddhabhūmīsu garukam

uppajjati dandham pavattati. Kim kāraṇā? Parisuddhattā sakavisaye mahantattā sabbaññubuddhavisayassa, idam chaṭṭham cittaṁ.

“Tatridam sattamaṁ cittaṁ vibhattamāpajjati – ye te, mahārāja, sammāsambuddhā sabbaññuno dasabaladharā catuvesārajjavisāradā atṭhārasahi buddhadhammehi samannāgatā anantajinā anāvaraṇaññā, tesam tam cittaṁ sabbattha laukam uppajjati laukam pavattati. Kim kāraṇā? Sabbattha parisuddhattā. Api nu kho, mahārāja, nārācassa sudhotassa vimalassa niggaṇthissa sukhumadhārassa ajimhassa avaṅkassa akuṭilassa daļhacāpasamārūlhassa khomasukhume vā kappāsasukhume vā kambalasukhume vā balavanipātitassa dandhāyitattam vā lagganam vā hotī”ti? “Na hi, bhante, “kim kāraṇā”? “Sukhumattā vatthānam sudhotattā nārācassa nipātassa ca balavattā”ti, evameva kho, mahārāja, ye te sammāsambuddhā sabbaññuno dasabaladharā catuvesārajjavisāradā atṭhārasahi buddhadhammehi samannāgatā anantajinā anāvaraṇaññā, tesam tam cittaṁ sabbattha laukam uppajjati laukam pavattati. Kim kāraṇā? Sabbattha parisuddhattā, idam sattamaṁ cittaṁ.

“Tatra, mahārāja, yadidam sabbaññubuddhānam cittaṁ, tam channampi cittānam gaṇanam atikkamitvā asaṅkhyeyyena guṇena parisuddhañca lahukañca. Yasmā ca bhagavato cittaṁ parisuddhañca lahukañca, tasmā, mahārāja, bhagavā yamakapāṭihīram dasseti. Yamakapāṭihīre, mahārāja, nātabbam buddhānam bhagavantānam cittaṁ evam lahuparivattanti, na tattha sakkā uttarīm kāraṇam vattum, tepi, mahārāja, pāṭihīrā sabbaññubuddhānam cittaṁ upādāya gaṇanampi saikhampi kalampi kalabhāgampi na upenti, āvajjanapaṭibaddham, mahārāja, bhagavato sabbaññutaññam, āvajjetvā yadicchakam jānāti.

“Yathā, mahārāja, puriso hatthe ṭhapitam yam kiñci dutiye hatthe ṭhapeyya vivaṭena mukhena vācam nicchāreyya, mukhagataṁ bhojanam gileyya, ummīletvā vā nimīleyya, nimīletvā vā ummīleyya, samiñjitam vā bāham pasāreyya, pasāritam vā bāham samiñjeyya, cirataram etam, mahārāja, lahutaram bhagavato sabbaññutaññam, lahutaram āvajjanam, āvajjetvā yadicchakam jānāti, āvajjanavikalamaṭakena na tāvatā buddhā bhagavanto asabbaññuno nāma hontī”ti.

“Āvajjanampi, bhante nāgasena, pariyesanāya kātabbam, iṅgha maṁ tattha kāraṇena saññāpehī”ti.  
“Yathā, mahārāja, purisassa aḍḍhassa mahaddhanassa mahābhogassa pahūtajātarūparajatassa pahūtavittūpakaraṇassa pahūtadhanadhaññassa  
sālivīhiyavatanḍulatilamuggamāsapubbaññaparaṇasappitelanavanītakhīradadhimaduguļaphāṇītā ca khaṭopikumbhipīṭharakoṭṭhabhājanagatā bhaveyyum, tassa ca purisassa pāhunako āgaccheyya bhattāraho bhattābhikaṅkhī, tassa ca gehe yam randham bhojanam, tam pariniṭhitam bhaveyya, kumbhito taṇḍule nīharitvā bhojanam randheyya, api ca kho so, mahārāja, tāvatakena bhojanavekallamattakena adhano nāma kapaṇo nāma bhaveyyā”ti? “Na hi, bhante, cakkavattirañño gharepi, bhante, akāle bhojanavekallaṁ hoti, kim pana gahapatikassā”ti? “Evameva kho, mahārāja, tathāgatassa āvajjanapāṭibaddham sabbaññutaññam āvajjetvā yadicchakam jānāti.

“Yathā vā pana, mahārāja, rukkho assa phalito oṇatavinato piṇḍibhārabharito, na kiñci tattha patitam phalam bhaveyya, api nu kho so, mahārāja, rukkho tāvatakena patitaphalavekallamattakena aphalo nāma bhaveyyā”ti? “Na hi, bhante, patanapaṭibaddhāni tāni rukkhaphalāni, patite yadicchakam labhatī”ti.  
“Evameva kho, mahārāja, tathāgatassa āvajjanapāṭibaddham sabbaññutaññam āvajjetvā yadicchakam jānāti”ti.

“Bhante nāgasena, āvajjetvā āvajjetvā buddho yadicchakam jānāti”ti? “Āma, mahārāja, bhagavā āvajjetvā āvajjetvā yadicchakam jānāti”ti.

“Yathā, mahārāja, cakkavattī rājā yadā cakkaratanam sarati ‘upetu me cakkaratana’nti, sarite cakkaratanam upeti, evameva kho, mahārāja, tathāgato āvajjetvā āvajjetvā yadicchakam jānāti”ti. “Daļham, bhante nāgasena, kāraṇam, buddho sabbaññū, sampaticchāma buddho sabbaññū”ti.

Buddhasabbaññubhāvapañho dutiyo.

### 3. Devadattapabbajapāñho

3. “Bhante nāgasena, devadatto kena pabbājito”ti? “Cha yime, mahārāja, khattiyakumārā bhaddiyo ca anuruddho ca ānando ca bhagu ca kimilo [kimbilo (sī. pī.) ma. ni. 2.166 passitabbam] ca devadatto ca upālikappako sattamo abhisambuddhe satthari sakyakulānandajanane bhagavantam anupabbajantā nikhamiṁsu, te bhagavā pabbājesī”ti. “Nanu, bhante, devadattena pabbajitvā saṅgho bhinno”ti? “Āma, mahārāja, devadattena pabbajitvā saṅgho bhinno, na gihī saṅgham bhindati, na bhikkhunī, na sikkhamānā, na sāmanero, na sāmañeri saṅgham bhindati, bhikkhu pakatatto samānasamvāsako samānasimyātam tūto saṅgham bhindatīti. Saṅghabhedako, bhante, puggalo kiṁ kammaṁ phusatī”ti? “Kappaṭhitikam, mahārāja, kammaṁ phusatī”ti.

“Kiṁ pana, bhante nāgasena, buddho jānāti ‘devadatto pabbajitvā saṅgham bhindissati, saṅgham bhinditvā kappaṁ niraye paccissatī’ti? “Āma, mahārāja, tathāgato jānāti ‘devadatto pabbajitvā saṅgham bhindissati, saṅgham bhinditvā kappaṁ niraye paccissatī’ti. “Yadi, bhante nāgasena, buddho jānāti ‘devadatto pabbajitvā saṅgham bhindissati, saṅgham bhinditvā kappaṁ niraye paccissatī’ti, tena hi, bhante nāgasena, buddho kāruṇiko anukampako hitesī sabbasattānam ahitam apanetvā hitamupadahatīti yam vacanam, tam micchā. Yadi tam ajānitvā pabbājesi, tena hi buddho asabbaññuti, ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, vijatehi etam mahājātam, bhinda parāpavādām, anāgate addhāne tayā sadisā buddhimanto bhikkhū dullabhā bhavissanti, ettha tava balam pakāsehī”ti.

“Kāruṇiko, mahārāja, bhagavā sabbaññū ca, kāruññena, mahārāja, bhagavā sabbaññutaññānena devadattassa gatīm olokento addasa devadattam āpāyikam kammaṁ [aparāpariyakammam (sī. syā. pī.)] āyūhitvā anekāni kappakotisatasahassāni nirayena nirayaṁ vinipātena vinipātam gacchantaṁ, tam bhagavā sabbaññutaññānena jānitvā imassa apariyantakataṁ kammaṁ mama sāsane pabbajitassa pariyantakataṁ bhavissati, purimam upādāya pariyantakataṁ dukkham bhavissati, apabbajitopi ayam moghapuriso kappaṭhiyameva kammaṁ āyūhissatīti kāruññena devadattam pabbājesī”ti.

“Tena hi, bhante nāgasena, buddho vadhitvā telena makkheti, papāte pātētvā hattham deti, māretvā jīvitam pariyesati, yam so paṭhamam dukkham datvā pacchā sukham upadahatī”ti? “Vadhetipi, mahārāja, tathāgato sattānam hitavasena, pātētipi sattānam hitavasena, māretipi sattānam hitavasena, vadhitvāpi, mahārāja, tathāgato sattānam hitameva upadahati, pātētvāpi sattānam hitameva upadahati, māretvāpi sattānam hitameva upadahati. Yathā, mahārāja, mātāpitaro nāma vadhitvāpi pātayitvāpi puttānam hitameva upadahanti, evameva kho, mahārāja, tathāgato vadhetipi sattānam hitavasena, pātētipi sattānam hitavasena, māretipi sattānam hitavasena, vadhitvāpi, mahārāja, tathāgato sattānam hitameva upadahati, pātētvāpi sattānam hitameva upadahati, māretvāpi sattānam hitameva upadahati, yena yena yogena sattānam guṇavuddhi hoti, tena tena yogena sabbasattānam hitameva upadahati. Sace, mahārāja, devadatto na pabbājeyya, gihibhūto samāno nirayasamvattanikam bahum pāpakammaṁ katvā anekāni kappakotisatasahassāni nirayena nirayaṁ vinipātena vinipātam gacchanto bahum dukkham vedayissati, tam bhagavā jānamāno kāruññena devadattam pabbājesi, ‘mama sāsane pabbajitassa dukkham pariyantakataṁ bhavissatī’ti kāruññena garukam dukkham lahukam akāsi.

“Yathā vā, mahārāja, dhanayasasiriññatibalena balavā puriso attano nītīm vā mittam vā raññā garukam dañḍam dhārentam attano buhuvissatthabhāvena samatthatāya garukam dañḍam lahukam akāsi, evameva kho, mahārāja, bhagavā bahūni kappakotisatasahassāni dukkham vedayamānam devadattam pabbājetvā sīlasamādhīpaññāvīmuttibalasamathbhāvena garukam dukkham lahukam akāsi.

“Yathā vā pana, mahārāja, kusalo bhisakko sallakatto garukam rogaṁ balavosadhabalena lahukam karoti, evameva kho, mahārāja, bahūni kappakotisatasahassāni dukkham vedayamānam devadattam bhagavā rogaññutāya pabbājetvā kāruññabalo pathaddhadhammosadhabalena garukam dukkham lahukam akāsi. Api nu kho so, mahārāja, bhagavā buhovedanīyam devadattam appavedanīyam karonto kiñci apuññam āpajjeyyā”ti? “Na kiñci, bhante, apuññam āpajjeyya antamaso gaddūhanamattampī”ti. “Imampi kho, mahārāja, kāraṇam atthato sampaticcha, yena kāraṇena bhagavā devadattam pabbājesi.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kāraṇam suñohi, yena kāraṇena bhagavā devadattam pabbājesi. Yathā, mahārāja, coram āgucārim gahetvā rañño dasseyyum, ‘ayam kho, deva, coro āgucāri, imassa yam icchasi, tam dañḍam pañehī”ti. Tamenam rājā evam vadeyya ‘tena hi, bhañe, imam coram bahinagaram nīharitvā āghātane

sīsam chindathā”ti, ‘evam devā’ti kho te rañño pañissutvā tam bahinagaram nīharitvā āghātanam nayeyyūm. Tamenam passeyya kocideva puriso rañño santikā laddhavaro laddhayasadhanabhogo ādeyyavacano balavicchitakārī, so tassa kāruññam katvā te purise evam vadeyya ‘alam, bho, kiñ tumhākam imassa sīsacchedanena, tena hi bho imassa hattham vā pādañ vā chinditvā jīvitam rakkhatha, ahmetassa kārañā rañño santike pañivacanam karissāmī’ti. Te tassa balavato vacanena tassa corassa hattham vā pādañ vā chinditvā jīvitam rakkheyum. Api nu kho so, mahārāja, puriso evam kārī tassa corassa kiccakārī assā’ti? “Jīvitadāyako so, bhante, puriso tassa corassa, jīvite dinne kiñ tassa akatañ nāma atthī”ti? “Yā pana hatthapādacchedane vedanā, so tāya vedanāya kiñci apuññam āpajjeyyā”ti? “Attano katena so, bhante, coro dukkhavedanam vedayati, jīvitadāyako pana puriso na kiñci apuññam āpajjeyyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, bhagavā kāruññena devadattam pabbājesi ‘mama sāsane pabbajitassa dukkham pariyanakatam bhavissatī’ti. Pariyanakatañca, mahārāja, devadattassa dukkham, devadatto, mahārāja, marañakāle –

“Imehi aṭṭhīhi tamaggapuggalam, devātidevam naradammasārathiṁ;  
Samantacakkhum satapuññalakkhañam, pāñehi buddham saranam upemī’ti.

“Pāñupetam saranamagamāsi. Devadatto, mahārāja, cha koṭṭhāse kate kappe atikkante pañhamakoṭṭhāse saṅgham bhindi, pañca koṭṭhāse niraye paccitvā tato muccitvā aṭṭhissaro nāma paccekabuddho bhavissati. Api nu kho so, mahārāja, bhagavā evam kārī devadattassa kiccakārī assā’ti? “Sabbadado, bhante nāgasena, tathāgato devadattassa, yañ tathāgato devadattam paccekabodhiñ pāpessati, kiñ tathāgatena devadattassa akatañ nāma atthī”ti? “Yañ pana, mahārāja, devadatto saṅgham bhinditvā niraye dukkhavedanam vedayati, api nu kho bhagavā tatonidānam kiñci apuññam āpajjeyyā”ti? “Na hi, bhante, attanā katena, bhante, devadatto kappam niraye paccati, dukkhapariyanakārako satthā na kiñci apuññam āpajjatī’ti. “Imampi kho, tvam mahārāja, kārañam atthato sampañccha, yena kārañena bhagavā devadattam pabbājesi.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kārañam suñohi, yena kārañena bhagavā devadattam pabbājesi. Yathā, mahārāja, kusalo bhisakko sallakatto vātapittasemhasannipātutupariññāmavisamaparihāraopakkamikopakkantam pūtikunapaduggandhābhisañchannam antosallam susiragatañ pubbaruhirasampuññam vañam vūpasamento vañamukham kakkhañatikhiñakhārakañukena bhesajjena anulimpati paripaccanāya, paripaccitvā mudubhāvamupagatañ satthena vikantayitvā ñahati salākāya, dañdhe khāralavañam deti, bhesajjena anulimpati vañaruhanāya byādhitassa sotthibhāvamanuppattiñā, api nu kho so, mahārāja, bhisakko sallakatto ahitacitto bhesajjena anulimpati, satthena vikanteti, ñahati salākāya, khāralavañam detī’ti? “Na hi, bhante, hitacitto sotthikāmo tāni kiriyanī karoti”ti. “Yā panassa bhesajjakiriyākarañena uppannā dukkhavedanā, tatonidānam so bhisakko sallakatto kiñci apuññam āpajjeyyā”ti? “Hitacitto, bhante, sotthikāmo bhisakko sallakatto tāni kiriyanī karoti, kiñ so tatonidānam apuññam āpajjeyya, saggagāmī so, bhante, bhisakko sallakatto”ti. “Evameva kho, mahārāja, kāruññena bhagavā devadattam pabbājesi dukkhaparimuttiñā.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kārañam suñohi, yena kārañena bhagavā devadattam pabbājesi. Yathā, mahārāja, puriso kañtakena viddho assa, athaññataro puriso tassa hitakāmo sotthikāmo tiñhena kañtakenavā satthamukhena vā samantato chinditvā paggharantena lohitena tam kañtakam nīhareyya, api nu kho so, mahārāja, puriso ahitakāmo tam kañtakam nīharati”ti? “Na hi, bhante, hitakāmo so, bhante, puriso sotthikāmo tam kañtakam nīharati. Sace so, bhante, tam kañtakam na nīhareyya, marañam vā so tena pāpuñeyya marañamattam vā dukkha”nti. “Evameva kho, mahārāja, tathāgato kāruññena devadattam pabbājesi dukkhaparimuttiñā. Sace mahārāja, bhagavā devadattam na pabbājeyya, kappakoñisatasahassampi devadatto bhavaparamparāya niraye pacceyyā”ti.

“Anusotagāmī, bhante nāgasena, devadattam tathāgato pañisotam pāpesi, vipanthapañipannam devadattam panthe pañipādesi, papāte patitassa devadattassa patiññam adāsi, visamagatañ devadattam tathāgato samañ āropesi, ime ca, bhante nāgasena, hetū imāni ca kārañāni na sakkā aññena sandassetum aññatra tavādisena buddhimatā”ti.

Devadattapabbajjapañho tatiyo.

#### 4. Pathavicalanapañho

4. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā – ‘atṭhime, bhikkhave [atṭhime ānanda (a. ni. 8.70)], hetū atṭha paccayā mahato bhūmicālassa pātubhāvāyā’ti. Asesavacanam idam, nissesavacanam idam, nippariyāyavacanam idam, natthañño navamo hetu mahato bhūmicālassa pātubhāvāya. Yadi, bhante nāgasena, añño navamo hetu bhaveyya mahato bhūmicālassa pātubhāvāya, tampi hetum bhagavā katheyya. Yasmā ca kho, bhante nāgasena, natthañño navamo hetu mahato bhūmicālassa pātubhāvāya, tasmā anācikkhito bhagavatā, ayañca navamo hetu dissati mahato bhūmicālassa pātubhāvāya, yañ vessantarena raññā mahādāne dīyamāne sattakkhattum mahāpathavī kampitāti. Yadi, bhante nāgasena, atṭheva hetū atṭha paccayā mahato bhūmicālassa pātubhāvāya, tena hi vessantarena raññā mahādāne dīyamāne sattakkhattum mahāpathavī kampitāti yañ vacanam, tam micchā. Yadi vessantarena raññā mahādāne dīyamāne sattakkhattum mahāpathavī kampitā, tena hi atṭheva hetū atṭha paccayā mahato bhūmicālassa pātubhāvāyāti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koñiko pañho sukhumo dunniveñhiyo andhakarañō ceva gambhīro ca, so tavānuppatto, neso aññena ittarapaññena sakkā visajjetum aññatra tavādisena buddhimatā’ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā – ‘atṭhime, bhikkhave, hetū atṭha paccayā mahato bhūmicālassa pātubhāvāyā’ti. Yañ vessantarena raññā mahādāne dīyamāne sattakkhattum mahāpathavī kampitā, tañca pana akālikam kadācuppattikam atṭhahi hetūhi vippamuttam, tasmā agaṇitam atṭhahi hetūhi.

“Yathā, mahārāja, loke tayo yeva meghā gaṇīyanti vassiko hemantiko pāvusakoti. Yadi te muñcitvā añño megho pavassati, na so megho gaṇīyati sammatehi meghehi, akālameghotveva saṅkham gacchatī. Evameva kho, mahārāja, vessantarena raññā mahādāne dīyamāne yañ sattakkhattum mahāpathavī kampitā, akālikam etam kadācuppattikam atṭhahi hetūhi vippamuttam, na tam gaṇīyati atṭhahi hetūhi.

“Yathā vā pana, mahārāja, himavantā pabbatā pañca nadisatāni sandanti, tesam, mahārāja, pañcannam nadisatānam daseva nadiyo nadigañanāya gaṇīyanti. Seyyathīdam, gaṅgā yamunā aciravatī sarabhū mahī sindhu sarassatī vetravatī vītañsā candabhāgāti, avasesā nadiyo nadigañanāya agaṇitā. Kim kārañā? Na tā nadiyo dhuvasalilā. Evameva kho, mahārāja, vessantarena raññā mahādāne dīyamāne yañ sattakkhattum mahāpathavī kampitā, akālikam etam kadācuppattikam atṭhahi hetūhi vippamuttam, na tam gaṇīyati atṭhahi hetūhi.

“Yathā vā pana, mahārāja, raññō satampi dvisatampi tisatampi amaccā honti, tesam cha yeva janā amaccagañanāya gaṇīyanti. Seyyathīdam, senāpati purohito akkhadasso bhañḍāgāriko chattaggāhako khaggaggāhako. Ete yeva amaccagañanāya gaṇīyanti. Kim kārañā? Yuttattā rājaguñehi, avasesā agaṇitā, sabbe amaccātveva saṅkham gacchanti. Evameva kho, mahārāja, vessantarena raññā mahādāne dīyamāne yañ sattakkhattum mahāpathavī kampitā, akālikam etam kadācuppattikam atṭhahi hetūhi vippamuttam, na tam gaṇīyati atṭhahi hetūhi.

“Suyyati nu kho, mahārāja, etarahi jinasāsane katādhikārānam diṭṭhadhammasukhavedanīyakammañ, kitti ca yesam abbhuggratā devamanussesū’ti? “Āma, bhante, suyyati etarahi jinasāsane katādhikārānam diṭṭhadhammasukhavedanīyakammañ, kitti ca yesam abbhuggratā devamanussesu satta janāti”. “Ke ca te, mahārājā’ti? “Sumanō ca, bhante, mālakāro, ekasātako ca brāhmaño, puñño ca bhatako, mallikā ca devī, gopālamātā ca devī, suppiyā ca upāsikā, puññā ca dāsīti ime satta diṭṭhadhammasukhavedanīyā sattā, kitti ca imesam abbhuggratā devamanussesū’ti.

“Aparepi suyyanti nu kho atite mānusakena sarīradehena tidasabhavanam gatā’ti? “Āma, bhante, suyyanti”ti. “Ke ca te, mahārājā”ti? “Guttilo ca gandhabbo, sādhīno ca rājā, nimi ca rājā, mandhātā ca rājāti ime caturo janā suyyanti, teneva mānusakena sarīradehena tidasabhavanam gatā’ti. “Sucirampi katañ suyyati sukatadukkañtanti? Sutapubbam pana tayā, mahārāja, atite vā addhāne vattamāne vā addhāne itthannāmassa dāne dīyamāne sakim vā dvikkhattum vā tikkhattum vā mahāpathavī kampitā’ti? “Na hi bhante”ti. “Atthi me, mahārāja, āgamo adhigamo pariyatti savanam sikkhābalam sussūsā paripucchā ācariyupāsanam, mayāpi na sutapubbam itthannāmassa dāne dīyamāne sakim vā dvikkhattum vā tikkhattum vā mahāpathavī kampitā’ti ṭhapetvā vessantarassa rājavasabhassa dānavaram. Bhagavato ca, mahārāja, kassapassa, bhagavato ca sakyamuninoti dvinnam buddhānam antare gaṇanapatham vītvattā vassakotīyo atikkantā, tatthapi me savanam natthi ‘itthannāmassa dāne dīyamāne sakim vā dvikkhattum vā tikkhattum vā mahāpathavī kampitā’ti. Na, mahārāja, tāvatakena vīriyena tāvatakena parakkamena mahāpathavī kampati,

guṇabhārabharitā, mahārāja, sabbasoceyyakiriyaguṇabhārabharitā dhāretum na visahantī mahāpathavī calati kampati pavedhati.

“Yathā, mahārāja, sakaṭassa atibhārabharitassa nābhiyo ca nemiyo ca phalanti akkho bhijjati, evameva kho, mahārāja, sabbasoceyyakiriyaguṇabhārabharitā mahāpathavī dhāretum na visahantī calati kampati pavedhati.

“Yathā vā pana, mahārāja, gaganam anilajalavegasāñchāditam ussannajalabhārabharitam ativātena phuṭitattā nadati ravati galagālāyati, evameva kho, mahārāja, mahāpathavī rañño vessantarassa dānabalavipulaussannabhārabharitā dhāretum na visahantī calati kampati pavedhati. Na hi, mahārāja, rañño vessantarassa cittam rāgavasena pavattati, na dosavasena pavattati, na mohavasena pavattati, na mānavasena pavattati, na diṭṭhivasena pavattati, na kilesavasena pavattati, na vitakkavasena pavattati, na arativasena pavattati, atha kho dānavasena bahulam pavattati ‘kinti anāgatā yācakā mama santike āgaccheyyūm, āgatā ca yācakā yathākāmañ labhitvā attamanā bhavyeyu’nti satatañ samitam dānam pati mānasam ṭhāpitam hoti. Rañño, mahārāja, vessantarassa satatañ samitam dasasu ṭhānesu mānasam ṭhāpitam hoti dame same khantiyam samvare yame niyame akkodhe avihiṁsāyam sacce soceyye. Rañño, mahārāja, vessantarassa kāmesanā pahīnā, bhavesanā paṭipassaddhā, brahmacariyesanāya yeva ussukkam āpanno, rañño, mahārāja, vessantarassa attarakkhā [pararakkhāya (sī. pī.)] pahīnā, sabbasattarakkhāya ussukkam āpanno ‘kinti ime sattā samaggā assu arogā sadhanā dīghāyukā’ti bahulam yeva mānasam pavattati. Dadamāno ca, mahārāja, vessantaro rājā tam dānam na bhavasampattihetu deti, na dhanahetu deti, na paṭidānahetu deti, na upalāpanahetu deti, na āyuhetu deti, na vaṇṇahetu deti, na sukhahetu deti, na balahetu deti, na yasahetu deti, na puttahetu deti, na dhītuhetu deti, atha kho sabbaññutaññahetu sabbaññutaññaratatanassa kāraṇā evarūpe atulavipulānuttare dānavare adāsi, sabbaññutam patto ca imam gātham abhāsi –

““Jālim kaṇhājinam dhītam, maddideviñ patibbatam;  
Cajamāno na cintesim, bodhiyā yeva kāraṇā’ti.

“Vessantaro, mahārāja, rājā akkodhena kodham jināti, asādhum sādhunā jināti, kadariyam dānenā jināti, alikavādinam saccena jināti, sabbam akusalañ kusalena jināti. Tassa evam dadamānassa dhammānugatassa dhammasīsakassa [dhammāsīsakassa (ka.)] dānanissandabalava [dānanissandabala (sī. pī.)] vīriyavipulavipphārena heṭṭhā mahāvātā sañcalanti sañikam sañikam sakim ākulākulā vāyanti onamanti unnamanti vinamanti, chinnapattapādapā [sinnappattapādapā (sī.)] papatanti, gumbañ gumbañ valāhākā gagane sandhāvanti, rajosañcitā vātā dāruṇā honti, gaganam uppīlitā vātā vāyanti, sahasā dhamadhamāyanti, mahābhīmo saddo niccharati, tesu vātesu kupitesu udakam sañikam sañikam calati, udake calite khubbhanti macchakacchapā, yamakayamakā ūmiyo jāyanti, jalacarā sattā tasanti, jalavīci yuganaddho vattati, vīcinādo pavattati, ghorā bubbūlā [pubbulā (ka.)] utṭhahanti, pheṇamālā bhavanti, uttarati mahāsamuddo, disāvidisam dhāvati udakam, uddham̄sotapaṭisotamukhā sandanti saliladhārā, tasanti asurā garuļā nāgā yakkhā, ubbijjanti ‘kim nu kho, kathañ nu kho, sāgaro viparivattati’ti, gamanapathamesanti bhītacittā, khubhite luṭite jaladhāre pakampati mahāpathavī sanagā sasāgarā, parivattati sinerugiri kūṭaselasikharo vinamamāno hoti, vimanā honti ahinakulabilārakotthukasūkaramigapakkhino, rudanti yakkhā appesakkhā, hasanti yakkhā mahesakkhā kampamānāya mahāpathavīyā.

“Yathā, mahārāja, mahati mahāpariyoge uddhanagate udakasampuññe ākiññatañdule heṭṭhato aggi jalāmāno paṭhamam tāva pariyogam santāpeti, pariyogo santatto udakam santāpeti, udakam santattam tañḍulam santāpeti, tañḍulam santattam ummujjati nimujjati, bubbūlakajātam hoti, pheṇamālā uttarati; evameva kho, mahārāja, vessantaro rājā yan loke duccajam, tam caji, tassa tam duccajam cajantassa dānassa sabhāvanissandena heṭṭhā mahāvātā dhāretum na visahantā parikuppiṁsu [parikuppiṁsu (ka.)], mahāvātesu parikupitesu [parikhubbhitesu (syā.)] udakam kampi, udake kampite mahāpathavī kampi, iti tadā mahāvātā ca udakañca mahāpathavī cāti ime tayo ekamanā viya ahesum mahādānanissandena vipulabalavīriyena natthediso, mahārāja, aññassa dānānubhāvo, yathā vessantarassa rañño mahādānānubhāvo. Yathā, mahārāja, mahiyā bahuvidhā maṇayo vijjanti. Seyyathīdañ, indanīlo mahānīlo jotiraso veṭuriyo ummāpuppho sirīsapuppho manoharo sūriyakanto candakanto vajiro khajjopanako phussarāgo lohitañgo masāragalloti, ete sabbe atikkamma cakkavattimāni aggamakkhāyati, cakkavattimāni, mahārāja, samantā yojanam obhāseti. Evameva kho, mahārāja, yan kiñci mahiyā dānam vijjati api asadisadānam paramam, tam sabbam atikkamma

vessantarassa rañño mahādānam aggamakkhāyati, vessantarassa, mahārāja, rañño mahādāne dīyamāne sattakkhattum mahāpathavī kampitā’ti.

“Acchariyam, bhante nāgasena, buddhānam, abbhutam, bhante nāgasena, buddhānam, yaṁ tathāgato bodhisatto samāno asamo lokena evamkhanti evamcitto evamadhimutti evamadhippāyo, bodhisattānam, bhante nāgasena, parakkamo dakkhāpito, pāramī ca jinānam bhiyyo obhāsitā, cariyam caratopi tāva tathāgatassa sadevake loke seṭṭhabhāvo anudassito. Sādu, bhante nāgasena, thomitaṁ jinasāsanam, jotitā jinapāramī, chinno titthiyānam vādagāṇthi, bhinno parāpavādakumbho [gumbo tayā viddhamsito (syā.)], pañho gambhīro uttānīkato, gahanam agahanaṁ kataṁ, sammā laddhaṁ jinaputtānam nibbāhanaṁ [nibbāyanam (ka.)], evametam gaṇivarapavara tathā sampaṭicchāmā”ti.

Pathavicalanapañho catuttho.

## 5. Sivirājacakkhudānāpañho

5. “Bhante nāgasena, tumhe evam bhaṇtha ‘sivirājena yācakassa cakkhūni dinnāni, andhassa sato puna dibbacakkhūni uppannānīti, etampi vacanam sakasatam saniggahaṁ sadosam ‘hetusamugghāte ahetusmiṁ avatthusmiṁ natthi dibbacakkhusa uppādo’ti sutte vuttam, yadi, bhante nāgasena, sivirājena yācakassa cakkhūni dinnāni, tena hi ‘puna dibbacakkhūni uppannānīti yaṁ vacanam, tam micchā; yadi dibbacakkhūni uppannāni, tena hi ‘sivirājena yācakassa cakkhūni dinnānīti yaṁ vacanam, tam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho gaṇṭhitopi gaṇṭhitaro veṭhatopi veṭhataro gahanatopi gahanataro, so tavānuppatto, tattha chandamabhijanehi nibbāhanāya paravādānam niggahāyā”ti.

“Dinnāni, mahārāja, sivirājena yācakassa cakkhūni, tattha mā vimatiṁ uppādehi, puna dibbāni ca cakkhūni uppannāni, tatthāpi mā vimatiṁ janehī”ti. “Api nu kho, bhante nāgasena, hetusamugghāte ahetusmiṁ avatthusmiṁ dibbacakkhu uppajjati”ti? “Na hi, mahārājā”ti. “Kīm pana, bhante, ettha kāraṇam, yena kāraṇena hetusamugghāte ahetusmiṁ avatthusmiṁ dibbacakkhu uppajjati, īṅga tāva kāraṇena maṁ saññāpehī”ti?

“Kīm pana, mahārāja, atthi loke saccam nāma, yena saccavādino saccakiriyam karonti”ti? “Āma, bhante, atthi loke saccam nāma, saccena, bhante nāgasena, saccavādino saccakiriyam katvā devam vassāpentī, aggim nibbāpentī, visam paṭihananti, aññampi vividham kattabbaṁ karonti”ti. “Tena hi, mahārāja, yujjati sameti sivirājassa saccabalaena dibbacakkhūni uppannānīti, saccabalaena, mahārāja, avatthusmiṁ dibbacakkhu uppajjati, saccam yeva tattha vatthu bhavati dibbacakkhusa uppādāya.

“Yathā, mahārāja, ye keci sattā saccamanugāyanti ‘mahāmegho pavassatū’ti, tesam saha saccamanugītena mahāmegho pavassati, api nu kho, mahārāja, atthi ākāse vassahetu sannicito ‘yena hetunā mahāmegho pavassatī’ti? “Na hi, bhante, saccam yeva tattha hetu bhavati mahato meghassa pavassanāyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, natthi tassa pakatihetu, saccam yevetha vatthu bhavati dibbacakkhusa uppādāyāti.

“Yathā vā pana, mahārāja, ye keci sattā saccamanugāyanti ‘jalitapajjalitamahāaggikkhandho paṭinivattatū’ti, tesam saha saccamanugītena jalitapajjalitamahāaggikkhandho khaṇena paṭinivattati. Api nu kho, mahārāja, atthi tasmīm jalitapajjalite mahāaggikkhandhe hetu sannicito ‘yena hetunā jalitapajjalitamahāaggikkhandho khaṇena paṭinivattatī’ti? “Na hi, bhante, saccam yeva tattha hoti tassa jalitapajjalitassa mahāaggikkhandhassa khaṇena paṭinivattanāyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, natthi tassa pakatihetu, saccam yevetha vatthu bhavati dibbacakkhusa uppādāyāti.

“Yathā vā pana, mahārāja, ye keci sattā saccamanugāyanti ‘visam halāhalam agadaṁ bhavatū’ti. Tesam saha saccamanugītena visam halāhalam khaṇena agadaṁ bhavati, api nu kho, mahārāja, atthi tasmīm halāhalavise hetu sannicito ‘yena hetunā visam halāhalam khaṇena agadaṁ bhavatī’ti? “Na hi, bhante, saccam yeva tattha hetu bhavati visassa halāhalassa khaṇena paṭighātāyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, vinā pakatihetu saccam yevetha vatthu bhavati dibbacakkhusa uppādāyāti.

“Catunnampi, mahārāja, ariyasaccānam paṭivedhāya natthaññam vatthu, saccam vatthum katvā cattāri ariyasaccāni paṭivijjhantīti. Atthi, mahārāja, cīnavisaye cīnarājā, so mahāsamudde kīlitukāmo [balim kātukāmo (sī. pī.)] catumāse catumāse saccakiriyam katvā saha rathena antomahāsamudde yojanam pavisi, tassa rathasīsassa purato purato mahāvārikkhandho paṭikkamati, nikkhantassa puna ottharati, api nu kho, mahārāja, so mahāsamuddo sadevamanussenapi lokena pakatikāyabalena sakkā paṭikkamāpetu”nti?

“Atiparittakepi, bhante, talāke udakam na sakkā sadevamanussenapi lokena pakatikāyabalena paṭikkamāpetum, kim pana mahāsamudde uduka”nti? “Imināpi, mahārāja, kāraṇena saccabalam nātabbam ‘natthi tam thānam, yaṁ saccena na patabba’nti.

“Nagare, mahārāja, pāṭaliputte asoko dhammarājā sanegamajānapadaamaccabhaṭabalamahāmattehi parivuto gaṅgam nadiṁ [gaṅgānadiṁ (sī.)] navasalilasamuṇḍam samatitthikam sambharitam pañcayojanasatāyāmam yojanaputhulaṁ sandamānam disvā amacce evamāha ‘atthi koci, bhaṇe, samattho, yo imam mahāgaṅgam paṭisotam sandāpetu’nti. Amaccā āhaṁsu ‘dukkaram devā’ti.

“Tasmīm yeva gaṅgākule ṛhitā bandhumatī nāma gaṇikā assosi raññā kira evam vuttam ‘sakkā nu kho imam mahāgaṅgam paṭisotam sandāpetu’nti, sā evamāha ‘ahañhi nagare pāṭaliputte gaṇikā rūpūpajīvinī antimajīvikā, mama tāva rājā saccakiriyam passatū’ti. Atha sā saccakiriyam akāsi, saha tassā saccakiriyāya khaṇena sā mahāgaṅgā galagalāyantī paṭisotam sandittha mahato janakāyassa passato.

“Atha rājā gaṅgāya āvaṭṭaūmivegajanitaṁ halāhalasaddam sutvā vimhito acchariyabbhutajāto amacce evamāha ‘kissāyam, bhaṇe, mahāgaṅgā paṭisotam sandatī’ti? ‘Bandhumatī, mahārāja, gaṇikā tava vacanam sutvā saccakiriyam akāsi, tassā saccakiriyāya mahāgaṅgā uddhammukhā sandatī’ti.

“Atha samviggahadayo rājā turitaturito sayam gantvā tam gaṇikam pucchi ‘saccam kira, je, tayā saccakiriyāya ayam gaṅgā paṭisotam sandāpīta’ti? ‘Āma devā’ti. Rājā āha ‘kim te tattha balam atthi, ko vā te vacanam ādiyatī anummatto, kena tvam balena imam mahāgaṅgam paṭisotam sandāpesī’ti? Sā āha ‘saccabalenāham, mahārāja, imam mahāgaṅgam paṭisotam sandāpesī’nti. Rājā āha ‘kim te saccabalam atthi coriyā dhuttiyā asatiyā chinnikāya pāpiyā bhinnasīlāya [pāpiyā bhinnasīmāya (sī.)] hiriatikkantikāya andhajanapalobhikāya’ti. ‘Saccam, mahārāja, tādisikā aham, tādisikāyapi me, mahārāja, saccakiriyā atthi, yāyāhaṁ icchamānā sadevakampi lokam parivatteyya’nti. Rājā āha ‘katamā pana sā hoti saccakiriyā, iṅgha maṁ sāvehī’ti. ‘Yo me, mahārāja, dhanam deti khattiyo vā brāhmaṇo vā vesso vā suddo vā añño vā koci, tesam samakam yeva upaṭṭhahāmi, “khattiyo”ti viseso natthi, “suddo”ti atimaññanā [atimaññamāno (ka.)] natthi, anunayappaṭighavippamuttā dhanassāmikam paricarāmi, esā me deva saccakiriyā, yāyāhaṁ imam mahāgaṅgam paṭisotam sandāpesī’nti.

“Itipi, mahārāja, sacce ṛhitā na kiñci attham na vindanti. Dinnāni ca, mahārāja, sivirājena yācakassa cakkhūni, dibbacakkhūni ca uppānnāni, tañca saccakiriyāya. Yam pana sutte vuttam ‘mañṣacakkhusmīm naṭhe ahetusmīm avatthusmīm natthi dibbacakkhusa uppādo’ti. Tam bhāvanāmayam cakkhum sandhāya vuttam, evametam, mahārāja, dhārehī’ti. “Sādhū, bhante nāgasena, sunibbehitō pañho, suniddittho niggaho, sumadditī paravādā, evametam tathā sampaṭicchāmī”ti.

Sivirājacakkhudānapañho pañcamo.

## 6. Gabbhāvakkantipañho

6. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘tiṇṇam kho pana, bhikkhave, sannipātā gabbhassa avakkanti [gabbhassāvakkanti (ma. ni. 1.408)] hoti, idha mātāpitaro ca sannipatitā honti, mātā ca utunī hoti, gandhabbo ca paccupaṭṭhitō hoti, imesam kho, bhikkhave, tiṇṇam sannipātā gabbhassa avakkanti hotī’ti, asesavacanametam, nissesavacanametam, nippariyāyavacanametam, arahassavacanametam, sadevamanussānam majjhe nisiditvā bhaṇitam, ayañca dvinnam sannipātā gabbhassa avakkanti dissati, dukūlena tāpasena pārikāya tāpasiyā utunikāle dakkhiṇena hatthañguṭṭhena nābhi parāmaṭṭhā, tassa tena nābhiparāmasanena sāmakumāro nibbatto. Mātañgenāpi isinā brāhmaṇakaññāya utunikāle dakkhiṇena hatthañguṭṭhena nābhi parāmaṭṭhā, tassa tena nābhiparāmasanena mañḍabyo nāma māṇavako nibbattoti. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇitam ‘tiṇṇam kho pana, bhikkhave, sannipātā gabbhassa avakkanti hotī’ti.

Tena hi sāmo ca kumāro maṇḍabyo ca māṇavako ubhopi te nābhiparāmasanena nibbattāti yam vacanam, tam micchā. Yadi, bhante, tathāgatena bhaṇitam ‘sāmo ca kumāro maṇḍabyo ca māṇavako nābhiparāmasanena nibbattā’ti, tena hi ‘tiṇṇam kho pana, bhikkhave, sannipātā gabbhassa avakkanti hotī’ti yam vacanam, tampi micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho sugambhīro sunipūyo visayo buddhimantānam, so tavānuppatto, chinda vimatipathaṁ, dhārehi nāṇavarappajjota’nti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘tiṇṇam kho pana, bhikkhave, sannipātā gabbhassa avakkanti hoti, idha mātāpitaro ca sannipatī honti, mātā ca utunī hoti, gandhabbo ca paccupatthito hoti, evam tiṇṇam sannipātā gabbhassa avakkanti hotī’ti. Bhaṇitañca ‘sāmo ca kumāro maṇḍabyo ca māṇavako nābhiparāmasanena nibbattā’ti. “Tena hi, bhante nāgasena, yena kāraṇena pañho suvinicchito hoti, tena kāraṇena mam saññāpehī”ti.

“Sutapubbam pana tayā, mahārāja, saṃkicco ca kumāro isisiṅgo ca tāpaso thero ca kumārakassapo ‘imīnā nāma te nibbattā’ti? “Āma, bhante, suyyati, abbhuggatā tesam jāti, dve migadhenuyo tāva utunikāle dvinnam tāpasānam passāvataṭṭhānam āgantvā sasambhavam passāvam pivim̄su, tena passāvasambhavena saṃkicco ca kumāro isisiṅgo ca tāpaso nibbattā. Therassa udāyissa bhikkhunupassayam upagatassa rattacittena bhikkhuniyā aṅgajātam upanijjhāyantassa sambhavam kāsāve mucci. Atha kho āyasmā udāyi tam bhikkhuniṁ etadavoca ‘gaccha bhagini, udakaṁ āhara antaravāsakam dhovissāmī’ti. ‘Āharayya ahameva dhovissāmī’ti. Tato sā bhikkhunī utunisamaye tam sambhavam ekadesam mukhena aggahesi, ekadesam aṅgajāte pakkhipi, tena thero kumārakassapo nibbattoti etam janō āhā’ti.

“Api nu kho tvam, mahārāja, saddhasi tam vacana”nti? “Āma bhante, balavam tattha mayam kāraṇam upalabhbāma, yena mayam kāraṇena saddahāma ‘imīnā kāraṇena nibbattā’ti. “Kim panettha, mahārāja, kāraṇa”nti? “Suparikammakate, bhante, kalale bījan̄ nipatitvā khippam samviruhatī’ti. “Āma mahārāja”ti. “Evameva kho, bhante, sā bhikkhunī utunī samānā saṇṭhitē kalale ruhire pacchinnavege ṭhitāya dhātuyā tam sambhavam gahetvā tasmiṁ kalale pakkhipi, tena tassā gabbho saṇṭhāsi, evam tattha kāraṇam paccema tesam nibbattiya”ti. “Evametam, mahārāja, tathā sampaṭicchāmi, yonippavesena gabbho sambhavatī. Sampaṭicchasi pana, tvam mahārāja, therassa kumārakassapassa gabbhāvakkamana”nti? “Āma bhante”ti. “Sādhu, mahārāja, paccāgatosi mama visayaṁ, ekavidhenapi gabbhāvakkantī kathayanto mamānubalam bhavissasi, atha yā pana tā dve migadhenuyo passāvam pivitvā gabbham paṭilabhiṁsu, tāsam tvam saddhasi gabbhassāvakkamana”nti? “Āma, bhante, yam kiñci bhuttaṁ pītaṁ khāyitaṁ lehitaṁ, sabbam tam kalalam osarati, thānagataṁ vuḍḍhimāpajjati. Yathā, bhante nāgasena, yā kāci saritā nāma, sabbā tā mahāsamuddam osaranti, thānagataṁ vuḍḍhimāpajjanti. Evameva kho, bhante nāgasena, yam kiñci bhuttaṁ pītaṁ khāyitaṁ lehitaṁ, sabbam tam kalalam osarati, thānagataṁ vuḍḍhimāpajjati, tenāhaṁ kāraṇena saddahāmi mukhagatenapi gabbhassa avakkanti hotī’ti. “Sādhu, mahārāja, gālhataram upagatosi mama visayaṁ, mukhapānenapi dvayasannipāto bhavati. Saṃkiccassa ca, mahārāja, kumārassa isisiṅgassa ca tāpasassa therassa ca kumārakassapassa gabbhāvakkamanaṁ sampaṭicchasi”ti? “Āma, bhante, sannipāto osarati”ti.

“Sāmopi, mahārāja, kumāro maṇḍabyopī māṇavako tīsu sannipātesu antogadhā, ekarasā yeva purimena, tattha kāraṇam vakkhāmi. Dukūlo ca, mahārāja, tāpaso pārikā ca tāpasī ubhopi te araññavāsā ahesum pavivekādhimuttā uttamathagavesakā, tapatejena yāva brahma-lokaṁ santāpesuṁ. Tesam tadā sakko devānamindo sāyam pātam upaṭṭhānam āgacchati. So tesam garukatamettatāya upadhārento addasa anāgatamaddhāne dvinnampi tesam cakkhūnaṁ antaradhānam, disvā te evamāha ‘ekam me, bhonto, vacanam karotha, sādhu ekaṁ puttam janeyyātha, so tumhākam upaṭṭhāko bhavissati ālambano cā’ti. ‘Alam, kosiya, mā evam bhanī’ti. Te tassa tam vacanam na sampaṭicchim̄su. Anukampako atthakāmo sakko devānamindo dutiyampi...pe... tatiyampi te evamāha ‘ekam me, bhonto, vacanam karotha, sādhu ekaṁ puttam janeyyātha, so tumhākam upaṭṭhāko bhavissati ālambano cā’ti. Tatiyampi te āhaṁsu ‘alam, kosiya, mā tvam kho amhe anatthe niyojehi, kadāyam kāyo na bhijjissati, bhijjatu ayam kāyo bhedanadhammo, bhijjantiyāpi dharaṇiyā patantepi selasikhare phalantepi ākāse patantepi candimasūriye neva mayam lokadhammehi missayissāma, mā tvam amhākam sammukhabhāvam upagaccha, upagatassa te eso viśsāso, anathacaro tvam maññe’ti.

Tato sakko devānamindo tesam manam alabhamāno garukato pañjaliko puna yāci ‘yadi me vacanam na ussahatha kātuṁ, yadā tāpasī utunī hoti pupphavatī, tadā tvam, bhante, dakkhiṇena hatthaṅguṭhena nābhīm parāmaseyyāsi, tena sā gabbham lacchatī, sannipāto yevesa gabbhāvakkantiyā’ti. ‘Sakkomahaṁ, kosiya, tam

vacanam kātum, na tāvatakena amhākam tapo bhijjati, hotū'ti sampaṭicchiṁsu. Tāya ca pana velāya devabhavane atthi devaputto ussannakusalamūlo khīṇyuko āyukkhayappatto yadicchakam samattho okkamitum api cakkavattikulepi. Atha sakko devānamindo tam devaputtaṁ upasaṅkamitvā evamāha 'ehi kho, mārisa, supabhāto te divaso, atthasiddhi upagatā, yamahaṁ te upaṭṭhānamāgamiṁ, ramaṇīye te okāse vāso bhavissati, patirūpe kule paṭisandhi bhavissati, sundarehi mātāpitūhi vadḍhetabbo, ehi me vacanam karohī'ti yāci. Dutiyampi...pe... tatiyampi yāci sirasi pañjalikato.

Tato so devaputto evamāha 'katamaṁ tam, mārisa, kulaṁ, yaṁ tvam abhikkhaṇam kittayasi punappuna'nti. 'Dukūlo ca tāpaso pārikā ca tāpasī'ti. So tassa vacanam sutvā tuṭṭho sampaṭicchi 'sādhu, mārisa, yo tava chando, so hotu, ākaṇkhamāno aham, mārisa, patthite kule uppajjeyyaṁ, kimhi kule uppajjāmi aṇḍaje vā jalābuje vā saṁsedaje vā opapātike vā'ti? 'Jalābujaṁ, mārisa, yoniyā uppajjāhi'ti. Atha sakko devānamindo uppattidivasam vigaṇetvā dukūlassa tāpasassa ārocesi 'asukasmīm nāma divase tāpasī utunī bhavissati pupphavatī, tadā tvam, bhante, dakkhiṇena hatthaṅguṭthena nābhīm parāmaseyyāsi'ti. Tasmiṁ, mahārāja, divase tāpasī ca utunī pupphavatī ahosi, devaputto ca tatthūpago paccupaṭṭhito ahosi, tāpaso ca dakkhiṇena hatthaṅguṭthena tāpasiyā nābhīm parāmasi, iti te tayo sannipātā ahesum, nābhīparāmasanena tāpasiyā rāgo udapādi, so panassā rāgo nābhīparāmasanam paṭicca mā tvam sannipātam ajjhācārameva maññi, ūhasanampi [hasanampi (ka.)] sannipāto, ullapanampi sannipāto, upanijjhāyanampi sannipāto, pubbabhāgabhbāvato rāgassa uppādāya āmasanena sannipāto jāyati, sannipātā okkamanam hotīti.

‘Anajjhācārepi, mahārāja, parāmasanena gabbhāvakkanti hoti. Yathā, mahārāja, aggi jalāmāno aparāmasanopi upagatassa sītaṁ byapahanti, evameva kho, mahārāja, anajjhācārepi parāmasanena gabbhāvakkanti hoti.

‘Catunnaṁ, mahārāja, vasena sattānam gabbhāvakkanti hoti kammavasena yonivasena kulavasena āyācanavasena, api ca sabbepete sattā kammasambhavā kammasamuṭṭhānā.

‘Kathaṁ, mahārāja, kammavasena sattānam gabbhāvakkanti hoti? Ussannakusalamūlā, mahārāja, sattā yadicchakam uppajjanti khattiymahāsālakule vā brāhmaṇamahāsālakule vā devesu vā aṇḍajāya vā yoniyā jalābujaṁ, vā yoniyā saṁsedajāya vā yoniyā opapātikāya vā yoniyā. Yathā, mahārāja, puriso aḍḍho mahaddhano mahābhogo pahūtajātarūparajato pahūtavittūpakaṇo pahūtadhanadhañño pahūtaṇātipakkho dāsim vā dāsam vā khettam vā vatthuṁ vā gāmaṁ vā nigamaṁ vā janapadaṁ vā yaṁ kiñci manasā abhipathhitam, yadicchakam dviguṇatigunampi dhanam datvā kiñati, evameva kho, mahārāja, ussannakusalamūlā sattā yadicchakam uppajjanti khattiymahāsālakule vā brāhmaṇamahāsālakule vā gahapatimahāsālakule vā devesu vā aṇḍajāya vā yoniyā jalābujaṁ, vā yoniyā saṁsedajaya vā yoniyā opapātikāya vā yoniyā. Evam kammavasena sattānam gabbhāvakkanti hoti.

‘Kathaṁ yonivasena sattānam gabbhāvakkanti hoti? Kukkuṭānam, mahārāja, vātena gabbhāvakkanti hoti. Balākānam meghasaddena gabbhāvakkanti hoti. Sabbepeti devā agabbhaseyyakā sattā yeva, tesam nānāvaṇṇena gabbhāvakkanti hoti. Yathā, mahārāja, manussā nānāvaṇṇena mahiyā caranti, keci purato paṭicchādenti, keci pacchato paṭicchādenti, keci naggā honti, keci bhaṇḍū honti setapaṭadharā, keci molibaddhā honti, keci bhaṇḍū kāsāvavasanā honti, keci kāsāvavasanā molibaddhā honti, keci jaṭino vākacīradharā [vākacīrā (ka.)] honti, keci cammavasanā honti, keci rasmīyo nivāsentī, sabbepete manussā nānāvaṇṇena mahiyā caranti, evameva kho, mahārāja, sattā yeva te sabbe, tesam nānāvaṇṇena gabbhāvakkanti hoti. Evam yonivasena sattānam gabbhāvakkanti hoti.

‘Kathaṁ kulavasena sattānam gabbhāvakkanti hoti? Kulam nāma, mahārāja, cattāri kulāni aṇḍajam jalābujaṁ saṁsedajam opapātikam. Yadi tattha gandhabbo yato kutoci ḁagantvā aṇḍaje kule uppajjati, so tattha aṇḍajo hoti...pe... jalābuje kule...pe... saṁsedaje kule...pe... opapātike kule uppajjati, so tattha opapātiko hoti. Tesu tesu kulesu tādisā yeva sattā sambhavanti. Yathā, mahārāja, himavati nerupabbataṁ ye keci migapakkhino upenti, sabbe te sakavaṇṇam vijahitvā suvaṇṇavaṇṇā honti, evameva kho, mahārāja, yo koci gandhabbo yato kutoci ḁagantvā aṇḍajam yoniṁ upagantvā sabhāvavaṇṇam vijahitvā aṇḍajo hoti...pe... jalābujaṁ...pe... saṁsedajam...pe... opapātikam yoniṁ upagantvā sabhāvavaṇṇam vijahitvā opapātiko hoti, evam kulavasena sattānam gabbhāvakkanti hoti.

“Kathaṁ āyācanavasena sattānam gabbhāvakkanti hoti? Idha, mahārāja, kulaṁ hoti aputtakam̄ bahusāpateyyam̄ saddhaṁ pasannam̄ sīlavantaṁ kalyāṇadhammaṁ tapanissitaṁ, devaputto ca ussannakusalamūlo cavanadhammo hoti. Atha sakko devānamindo tassa kulassa anukampāya tam̄ devaputtam̄ āyācati ‘pañidhehi, mārisa, asukassa kulassa mahesiyā kucchi’nti. So tassa āyācanahetu tam̄ kulaṁ pañidheti. Yathā, mahārāja, manussā puññakāmā samaṇam̄ manobhāvanīyam̄ āyācītvā geham̄ upanenti, ayaṁ upagantvā sabbassa kulassa sukhāvaho bhavissatīti. Evameva kho, mahārāja, sakko devānamindo tam̄ devaputtam̄ āyācītvā tam̄ kulaṁ upaneti. Evam̄ āyācanavasena sattānam gabbhāvakkanti hoti.

“Sāmo, mahārāja, kumāro sakkena devānamindena āyācito pārikāya tāpasiyā kucchiṁ okkanto. Sāmo, mahārāja, kumāro katapuñño, mātāpitaro sīlavanto kalyāṇadhammā, āyācako sakko, tiṇṇam̄ cetopañidhiyā sāmo kumāro nibbatto. Idha, mahārāja, nayakusalo puriso sukaṭthe anūpakhette bījam̄ ropeyya, api nu tassa bījassa antarāyam̄ vivajjentassa vuḍḍhiyā koci antarāyo bhaveyyā”ti? “Na hi, bhante, nirupaghātam̄ bījam̄ khippam̄ samviruhneyyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, sāmo kumāro mutto uppannantarāyehi tiṇṇam̄ cetopañidhiyā nibbatto.

“Api nu kho, mahārāja, sutapubbam̄ tayā isīnam̄ manopadosena iddho phīto mahājanapado sajano samucchinno”ti? “Āma, bhante, suyyati. Mahiyā dañḍakāraññam̄ [dañḍakīraññam̄ (ma. ni. 2.65)] majjhāraññam̄ kālingāraññam̄ mātaṅgāraññam̄, sabbam̄ tam̄ araññam̄ araññabhūtam̄, sabbepe janapadā isīnam̄ manopadosena khayaṁ gata”ti. “Yadi, mahārāja, tesam̄ manopadosena susamiddhā janapadā ucchijjanti, api nu kho tesam̄ manopasādena kiñci nibbatteyyā”ti? “Āma bhante”ti. “Tena hi, mahārāja, sāmo kumāro tiṇṇam̄ balavantānam̄ cetopasādena nibbatto isinimmito devanimmito puññanimmitoti. Evametam̄, mahārāja, dhārehi.

“Tayome, mahārāja, devaputtā sakkena devānamindena āyācitā kulaṁ uppannā. Katame tayo? Sāmo kumāro mahāpanādo kusarājā, tayopete bodhisattā”ti. “Suniddiṭṭhā, bhante nāgasena, gabbhāvakkanti, sukathitam̄ kāraṇam̄, andhakāro āloko kato, jaṭā vijaṭitā, nicchuddhā paravādā, evametam̄ tathā sampaticchāmī”ti.

Gabbhāvakkantipañho chaṭṭho.

## 7. Saddhammantaradhānapañho

7. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam̄ bhagavatā ‘pañceva dāni, ānanda, vassasatāni [vassasahassāni (st.) passa a. ni. 8.51] saddhammo ṭhassatī”ti. Puna ca parinibbānasamaye subhaddena paribbājakena pañhaṁ puṭṭhena bhagavatā bhaṇitam̄ ‘ime ca, subhadda [dī. ni. 2.214 passitabbam̄], bhikkhū sammā vihareyyum, asuñño loko arahantehi assā’ti, asesavacanametam̄, nissesavacanametam̄, nippariyāyavacanametam̄. Yadi, bhante nāgasena, tathāgatena bhaṇitam̄ ‘pañceva dāni, ānanda, vassasatāni saddhammo ṭhassatī”ti, tena hi ‘asuñño loko arahantehi assā’ti yan̄ vacanam̄, tam̄ micchā. Yadi tathāgatena bhaṇitam̄ ‘asuñño loko arahantehi assā’ti, tena hi ‘pañceva dāni, ānanda, vassasatāni saddhammo ṭhassatī”ti tampi vacanam̄ micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho gahanatopi gahanataro balavatoppi balavatārā gaṇṭhitoppi gaṇṭhitārā, so tavānuppatto, tattha te nānabalavipphāram̄ dassehi makaro viya sāgarabbhantaragato”ti.

“Bhāsitampetam̄, mahārāja, bhagavatā ‘pañceva dāni, ānanda, vassasatāni saddhammo ṭhassatī”ti. Parinibbānasamaye ca subhaddassa paribbājakassa bhaṇitam̄ ‘ime ca, subhadda, bhikkhū sammā vihareyyum, asuñño loko arahantehi assā’ti. Tañca pana, mahārāja, bhagavato vacanam̄ nānathañceva hoti nānābyañjanañca, ayaṁ sāsanaparicchedo, ayaṁ paṭipatti paridīpanāti dūram̄ vivajjītā te ubho aññamaññam̄. Yathā, mahārāja, nabhaṁ pathavito dūram̄ vivajjītam̄, nirayaṁ saggato dūram̄ vivajjītam̄, kusalam̄ akusalato dūram̄ vivajjītam̄, sukhaṁ dukkhatō dūram̄ vivajjītam̄. Evameva kho, mahārāja, te ubho aññamaññam̄ dūram̄ vivajjītā.

“Api ca, mahārāja, mā te pucchā moghā assa [assu (st. syā.)], rasato te saṃsanditvā kathayissāmi ‘pañceva dāni, ānanda, vassasatāni saddhammo ṭhassatī”ti yan̄ bhagavā āha, tam̄ khayaṁ paridīpayanto sesakam̄ paricchindi, vassasahassam̄, ānanda, saddhammo tiṭṭheyya, sace bhikkhuniyo na pabbājeyyum. Pañceva dāni, ānanda, vassasatāni saddhammo ṭhassatīti. Api nu kho, mahārāja, bhagavā evam̄ vadanto

saddhammassa antaradhānam vā vadeti abhisamayaṁ vā paṭikkosatī’ti? “Na hi bhante”ti. “Naṭṭham, mahārāja, parikittayanto sesakaṁ paridīpayanto paricchindi. Yathā, mahārāja, puriso naṭṭhayiko sabbasesakaṁ gahetvā janassa paridīpeyya ‘ettakam me bhaṇḍam naṭṭham, idam sesaka’nti. Evameva kho, mahārāja, bhagavā naṭṭham paridīpayanto sesakaṁ devamanussānam kathesi ‘pañceva dāni, ānanda, vassasatāni saddhammo ṭhassatī’ti. Yaṁ pana, mahārāja, bhagavatā bhanitam ‘pañceva dāni, ānanda, vassasatāni saddhammo ṭhassatī’ti, sāsanaparicchedo eso.

“Yaṁ pana parinibbānasamaye subhaddassa paribbājakassa samanē parikittayanto āha ‘ime ca, subhadda, bhikkhū sammā vihareyyum, asuñño loko arahantehi assā’ti, paṭipattiparidīpanā esā, tvam pana tam paricchedañca paridīpanañca ekarasam karosi. Yadi pana te chando, ekarasam katvā kathayissāmi, sādhukam suñohi manasikarohi avikkhittamānaso [avicalamānaso (sī.) avimānaso (pī. ka.)].

“Idha, mahārāja, taṭāko bhaveyya navasalilasampuṇṇo sammukhamuttariyamāno paricchinno parivaṭumakato, apariyādiṇne yeva tasmiṁ taṭāke udakūpari mahāmegho aparāparam anuppabandho abhivasseyya, api nu kho, mahārāja, tasmiṁ taṭāke udakam parikkhayam pariyādānam gaccheyyā’ti? “Na hi bhante”ti. “Kena kāraṇena mahārājā”ti? “Meghassa, bhante, anuppabandhatāyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, jinasāsanavarasaddhammatalāko ācārasīlaguṇavattapaṭipattivimalanavasalilasampuṇṇo uttariyamāno bhavaggamabhibhavitvā ṭhito. Yadi tatha buddhaputtā ācārasīlaguṇavattapaṭipattimeghavassam aparāparam anuppabandhāpeyyum abhvassāpeyyum. Evamidaṁ jinasāsanavarasaddhammatalāko ciram dīghamaddhānam tiṭṭheyya, arahantehi loko asuñño bhaveyya, imamattham bhagavatā sandhāya bhāsitam ‘ime ca, subhadda, bhikkhū sammā vihareyyum, asuñño loko arahantehi assā’ti.

“Idha pana, mahārāja, mahati mahāaggikkhandhe jalāmāne aparāparam sukκhatiṇakatthagomayāni upasamhareyyum, api nu kho so, mahārāja, aggikkhandho nibbāyeyyā’ti? “Na hi, bhante, bhiyyo bhiyyo so aggikkhandho jaleyya, bhiyyo bhiyyo pabhāseyyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, dasasahassiyā [dasasahassimhi (bahūsu)] lokadhātuyā jinasāsanavarampi ācārasīlaguṇavattapaṭipattiyā jalati pabhāsatī. Yadi pana, mahārāja, taduttarīm buddhaputtā pañcahi padhāniyaṅgehi samannāgata satatamappamattā padaheyyum, tīsu sikkhāsu chandajātā sikkhēyyum, cārittañca sīlaṁ samattam paripūreyyum, evamidaṁ jinasāsanavaram bhiyyo bhiyyo ciram dīghamaddhānam tiṭṭheyya, asuñño loko arahantehi assāti imamattham bhagavatā sandhāya bhāsitam ‘ime ca, subhadda, bhikkhū sammā vihareyyum, asuñño loko arahantehi assā’ti.

“Idha pana, mahārāja, siniddhasamasumajjitasappabhāsavimalādāsam [sappabhaṁ suvimalādāsam (sī.)] sañhasukhumagerukacuṇṇena aparāparam majjeyyum, api nu kho, mahārāja, tasmiṁ ādāse malakaddamarajallam jāyeyyā”ti? “Na hi, bhante, aññadatthu vimalataram yeva bhaveyyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, jinasāsanavaram pakatinimmalam byapagatakilesamalarajallam, yadi taṇi buddhaputtā ācārasīlaguṇavattapaṭitarrisallekhadutaguṇena jinasāsanavaram sallakkhēyyum [sallikkhēyyum (sī. pī.)], evamidaṁ jinasāsanavaram ciram dīghamaddhānam tiṭṭheyya, asuñño ca loko arahantehi assāti imamattham bhagavatā sandhāya bhāsitam ‘ime ca, subhadda, bhikkhū sammā vihareyyum, asuñño loko arahantehi assā’ti. Paṭipattimūlakam, mahārāja, satthusāsanam paṭipattikāraṇam paṭipattiyā anantarahitāya tiṭṭhatī”ti.

“Bhante nāgasena, ‘saddhammantaradhāna’nti yaṁ vadesi, katamam tam saddhammantaradhāna”nti? “Tīṇimāni, mahārāja, sāsanantaradhānāni. Katamāni tīṇi? Adhigamantaradhānam paṭipattantaradhānam liṅgantaradhānam, adhigame, mahārāja, antarahite suppaṭipannassāpi dharmābhisaṁayo na hoti, paṭipattiyā antarahitāya sikkhāpadapaññatti antaradhāyati, liṅgamyeva tiṭṭhati, liṅge antarahite paveṇupacchedo hoti, imāni kho, mahārāja, tīṇi antaradhānāni”ti.

“Suvīññāpito, bhante nāgasena, pañho, gambhīro uttānīkato, gaṇṭhi bhinno, naṭṭhā paravādā bhaggā nippabhā katā, tvam gaṇivaravasabhamāsajjāti.

Saddhammantaradhānapañho sattamo.

## 8. Akusalacchedanapañho

8. “Bhante nāgasena, tathāgato sabbaṁ akusalaṁ jhāpetvā sabbaññutam patto, udāhu sāvasese akusale

sabbaññutam patto”ti? “Sabbam, mahārāja, akusalam jhāpetvā bhagavā sabbaññutam patto, natthi bhagavato sesekam akusala”nti.

“Kiṁ pana, bhante, dukkhā vedanā tathāgatassa kāye uppānapubbā”ti? “Āma, mahārāja, rājagahe bhagavato pādo sakalikāya [sakkhalikāya (syā. ka.)] khato, lohitapakkhandikābādho uppanno, kāye abhisanne jīvakena vireko kārito, vātābādhe uppanne upaṭṭhākena therena uṇhodakam pariyyiṭha”nti.

“Yadi, bhante nāgasena, tathāgato sabbam akusalam jhāpetvā sabbaññutam patto, tena hi bhagavato pādo sakalikāya khato, lohitapakkhandikā ca ābādho uppannoti yaṁ vacanam, tam micchā. Yadi tathāgatassa pādo sakalikāya khato, lohitapakkhandikā ca ābādho uppanno, tena hi tathāgato sabbam akusalam jhāpetvā sabbaññutam pattoti tampi vacanam micchā. Natthi, bhante, vinā kammema vedayitam, sabbam tam vedayitam kammamūlakam, tam kammeneva vedayati, ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti [nibbāyitabboti (ka.)].

“Na hi, mahārāja, sabbam tam vedayitam kammamūlakam. Aṭṭhahi, mahārāja, kāraṇehi vedayitāni uppajjanti, yehi kāraṇehi puthū sattā vedanā vediyanti. Katamehi aṭṭhahi? Vātasamuṭṭhānānipi kho, mahārāja, idhekaccāni vedayitāni uppajjanti, pittasamuṭṭhānānipi kho, mahārāja...pe... semhasamuṭṭhānānipi kho, mahārāja...pe... sannipātikānipi kho, mahārāja...pe... utupariṇāmajānipi kho, mahārāja...pe... visamaparihārajānipi kho, mahārāja...pe... opakkamikānipi kho, mahārāja...pe... kammavipākajānipi kho, mahārāja, idhekaccāni vedayitāni uppajjanti. Imehi kho, mahārāja, aṭṭhahi kāraṇehi puthū sattā vedanā vedayanti. Tattha ye te puggalā ‘satte kammaṁ vibādhati’ti vadeyyum, te ime puggalā sattakāraṇam paṭibāhanti. Tesam tam vacanam micchā”ti. “Bhante nāgasena, yañca vātikam yañca pittikam yañca semhikam yañca sannipātikam yañca utupariṇāmajam yañca visamaparihārajam yañca opakkamikam, sabbete kammasamuṭṭhānā yeva, kammeneva te sabbe sambhavanti”ti.

“Yadi, mahārāja, tepi sabbe kammasamuṭṭhānāva ābādhā bhaveyyum, na tesam koṭhāsato lakkhaṇāni bhaveyyum. Vāto kho, mahārāja, kuppamāno dasavidhena kuppati sītena uṇhena jighacchāya vipāsāya atibhuttena ṭhānena padhānena ādhāvanena upakkamena kammavipākena. Tatra ye te nava vidhā, na te atīte, na anāgate, vattamānake bhave uppajjanti, tasmā na vattabbā ‘kammasambhavā sabbā vedanā’ti. Pittam, mahārāja, kuppamānam tividhena kuppati sītena uṇhena visamabhojanena. Semham, mahārāja, kuppamānam tividhena kuppati sītena uṇhena annapānena. Yo ca, mahārāja, vāto yañca pittaṁ yañca semham, tehi tehi kopehi kuppitvā missī hutvā sakam sakam vedanam ākaḍḍhati. Utupariṇāmajā, mahārāja, vedanā utupariyāmena uppajjati. Visamaparihārajā vedanā visamaparihārena uppajjati. Opakkamikā, mahārāja, vedanā atthi kiriyā, atthi kammavipākā, kammavipākajā vedanā pubbe katena kammena uppajjati. Iti kho, mahārāja, appam kammavipākajam, bahutaram avasesam. Tattha bālā ‘sabbam kammavipākajam yevā’ti atidhāvanti. Tam kammaṁ na sakkā vinā buddhaññena vavatthānam kātum.

“Yaṁ pana, mahārāja, bhagavato pādo sakalikāya khato, tam vedayitam neva vātasamuṭṭhānam, na pittasamuṭṭhānam, na semhasamuṭṭhānam, na sannipātikam, na utupariṇāmajam, na visamaparihārajam, na kammavipākjam, opakkamikam yeva. Devadatto hi, mahārāja, bahūni jātisatasahassāni tathāgate āghātam bandhi, so tena āghātena mahatiṁ garuṁ silam gahetvā ‘matthake pātessāmī’ti muñci, athaññe dve selā āgantvā tam silam tathāgataṁ asampattam yeva sampaticchim̄su, tāsam pahārena papaṭikā bhijjivā bhagavato pāde patitvā ruhiram [nipatitvā ruđhiram (syā.)] uppādesi, kammavipākato vā, mahārāja, bhagavato esā vedanā nibbattā kiriyato vā, tatuddham natthaññā vedanā.

“Yathā, mahārāja, khettaduṭṭhatāya vā bijam na sambhavati bijaduṭṭhatāya vā. Evameva kho, mahārāja, kammavipākato vā bhagavato esā vedanā nibbattā kiriyato vā, tatuddham natthaññā vedanā.

“Yathā vā pana, mahārāja, koṭhaduṭṭhatāya vā bhojanam visamam pariṇamati āhāraduṭṭhatāya vā, evameva kho, mahārāja, kammavipākato vā bhagavato esā vedanā nibbattā kiriyato vā, tatuddham natthaññā vedanā. Api ca, mahārāja, natthi bhagavato kammavipākajā vedanā, natthi visamaparihārajā vedanā, avasesehi samuṭṭhānehi bhagavato vedanā uppajjati, tāya ca pana vedanāya na sakkā bhagavantam jīvitā voropetum.

“Nipatanti, mahārāja, imasmim cātumahābhūtike [cātummahābhūtike (sī.)] kāye iṭṭhāniṭṭhā

subhāsubhavedanā. Idha, mahārāja, ākāse khitto ledḍu mahāpathaviyā nipatati, api nu kho so, mahārāja, ledḍu pubbe katena mahāpathaviyā nipatī’ti? “Na hi, bhante, natthi so, bhante, hetu mahāpathaviyā, yena hetunā mahāpathavī kusalākusalavipākaṁ paṭisamvvedeyya, paccuppannena, bhante, akammakena hetunā so ledḍu mahāpathaviyām nipatati. Yathā, mahārāja, mahāpathavī, evam tathāgato daṭṭhabbo. Yathā ledḍu pubbe akatena mahāpathaviyām nipatati, evameva kho, mahārāja, tathāgatassa pubbe akatena sā sakalikāpāde nipatitā.

“Idha pana, mahārāja, manussā mahāpathavim bhindanti ca khaṇanti ca, api nu kho, mahārāja, te manussā pubbe katena mahāpathavim bhindanti ca khaṇanti cā”ti? “Na hi bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, yā sā sakalikā bhagavato pāde nipatitā, na sā sakalikā pubbe katena bhagavato pāde nipatitā. Yopi, mahārāja, bhagavato lohitapakkhandikābādho uppanno, sopi ābādho na pubbe katena uppanno, sannipātikeneva uppanno, ye keci, mahārāja, bhagavato kāyikā ābādhā uppannā, na te kammābhinibbattā, channam etesam samutthānānam aññatarato nibbattā.

“Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā devātidevena samyuttanikāyavaralañchake moliyasīvake [moliyasivake (syā. ka.) sam. ni. 4.269 passitabbam] veyyākaraṇe –

““Pittasamuṭṭhānānipi kho, sīvaka, idhekaccāni vedayitāni uppajjanti. Sāmampi kho etaṁ, sīvaka, veditabbam, yathā pittasamuṭṭhānānipi idhekaccāni vedayitāni uppajjanti. Lokassapi kho etaṁ, sīvaka, saccasammataṁ, yathā pittasamuṭṭhānānipi idhekaccāni vedayitāni uppajjanti. Tatra, sīvaka, ye te samaṇabrāhmaṇā evamvādino evamdiṭṭhino “yam kiñcāyam purisapuggalo paṭisamvedeti sukham vā dukkham vā adukkhamasukham vā, sabbam tam pubbe katahetū”ti. Yañca sāmaṁ ñātaṁ, tañca atidhāvanti, yañca loke saccasammataṁ, tañca atidhāvanti. Tasmā tesam samaṇabrāhmaṇānam micchāti vadāmi.

““Semhasamuṭṭhānānipi kho, sīvaka, idhekaccāni vedayitāni uppajjanti. Vātasamuṭṭhānānipi kho, sīvaka...pe... sannipātikānipi kho, sīvaka...pe... utupariṇāmajānipi kho, sīvaka...pe... visamaparihārajānipi kho, sīvaka...pe... opakkamikānipi kho, sīvaka...pe... kammavipākajānipi kho, sīvaka, idhekaccāni vedayitāni uppajjanti. Sāmampi kho etaṁ, sīvaka, veditabbam, yathā kammavipākajānipi idhekaccāni vedayitāni uppajjanti. Lokassapi kho etaṁ, sīvaka, saccasammataṁ, yathā kammavipākajānipi idhekaccāni vedayitāni uppajjanti. Tatra, sīvaka, ye te samaṇabrāhmaṇā evamvādino evamdiṭṭhino “yam kiñcāyam purisapuggalo paṭisamvedeti sukham vā dukkham vā adukkhamasukham vā, sabbam tam pubbe katahetū”ti. Yañca sāmaṁ ñātaṁ, tañca atidhāvanti, yañca loke saccasammataṁ, tañca atidhāvanti. Tasmā tesam samaṇabrāhmaṇānam micchāti vadāmī”ti.

“Itipi, mahārāja, na sabbā vedanā kammavipākajā, sabbam, mahārāja, akusalam jhāpetvā bhagavā sabbaññutaṁ pattoti evametaṁ dhārehī”ti. “Sādu, bhante nāgasena, evametaṁ tathā sampaticchāmī”ti.

Akusalacchedanapañho aṭṭhamo.

## 9. Uttarikaraṇīyapañho

9. “Bhante nāgasena, tumhe bhaṇatha ‘yam kiñci karaṇīyam tathāgatassa, sabbam tam bodhiyā yeva mūle pariniṭhitam, natthi tathāgatassa uttarīm karaṇīyam, katassa vā paticayo’ti, idañca temāsam paṭisallānam dissati. Yadi, bhante nāgasena, yam kiñci karaṇīyam tathāgatassa, sabbam tam bodhiyā yeva mūle pariniṭhitam, natthi tathāgatassa uttarīm karaṇīyam, katassa vā paticayo, tena hi ‘temāsam paṭisallīno’ti yam vacanam, tam micchā. Yadi temāsam paṭisallīno, tena hi ‘yam kiñci karaṇīyam, tathāgatassa, sabbam tam bodhiyā yeva mūle pariniṭhitam’ti tampi vacanam micchā. Natthi katakaraṇīyassa paṭisallānam, sakaraṇīyasveva paṭisallānam yathā nāma byādhitasveva bhesajjena karaṇīyam hoti, abyādhitassa kiṁ bhesajjena. Chātasseva bhojanena karaṇīyam hoti, achātassa kiṁ bhojanena. Evameva kho, bhante nāgasena, natthi katakaraṇīyassa paṭisallānam, sakaraṇīyasveva paṭisallānam. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Yam kiñci, mahārāja, karaṇīyam tathāgatassa, sabbam tam bodhiyā yeva mūle pariniṭhitam, natthi tathāgatassa uttarīm karaṇīyam, katassa vā paticayo, bhagavā ca temāsam paṭisallīno, paṭisallānam kho,

mahārāja, bahuguṇam, sabbepi tathāgatā paṭisallīyitvā sabbaññutam patti, tam te sukataguṇamanussarantā paṭisallānam sevanti. Yathā, mahārāja, puriso rañño santikā laddhavaro paṭiladhdhabhogo tam sukataguṇamanussaranto aparāparam rafñio upaṭṭhānam eti. Evameva kho, mahārāja, sabbepi tathāgatā paṭisallīyitvā sabbaññutam patti, tam te sukataguṇamanussarantā paṭisallānam sevanti.

“Yathā vā pana, mahārāja, puriso āturo dukkhito bālhagilāno bhisakkamupasevitvā sotthimanuppatto tam sukataguṇamanussaranto aparāparam bhisakkamupasevati. Evameva kho, mahārāja, sabbepi tathāgatā paṭisallīyitvā sabbaññutam patti, tam te sukataguṇamanussarantā paṭisallānam sevanti.

“Aṭṭhavīsatī kho panime, mahārāja, paṭisallānaguṇā, ye guṇe samanussarantā [samanupassantā (sī. pī.)] tathāgatā paṭisallānam sevanti. Katame aṭṭhavīsatī? Idha, mahārāja, paṭisallānam paṭisallīyamānam attānam rakkhati, āyūm vadḍheti, balañ deti, vajjām pidahati, ayasamapaneti, yasamupaneti, aratiñ vinodeti, ratimupadahati, bhayamapaneti, vesārajjam karoti, kosajjamapaneti, vīriyamabhijaneti, rāgamapaneti, dosamapaneti, mohamapaneti, mānañ nihanti, vitakkam bhañjati, cittam ekaggam karoti, mānasam snehayati [sobhayati (sī.)], hāsam janeti, garukam karoti, lābhampuppādayati, namassiyam karoti, pītiñ pāpeti, pāmojjam karoti, sañkhārānam sabhāvam dassayati, bhavappatisandhim ugghāteti, sabbasāmaññam deti. Ime kho, mahārāja, aṭṭhavīsatī paṭisallānaguṇā, ye guṇe samanussarantā tathāgatā paṭisallānam sevanti.

“Api ca kho, mahārāja, tathāgatā santam sukham samāpattiratiñ anubhavitukāmā paṭisallānam sevanti pariyositasañkappā. Catūhi kho, mahārāja, kārañehi tathāgatā paṭisallānam sevanti. Katamehi catūhi? Vihāraphāsutāyapi, mahārāja, tathāgatā paṭisallānam sevanti, anavajjaguṇabahulatāyapi tathāgatā paṭisallānam sevanti, asesaariyavīthitopi tathāgatā paṭisallānam sevanti, sabbabuddhānam thutathomitavaññitapasatthatopi tathāgatā paṭisallānam sevanti. Imehi kho, mahārāja, catūhi kārañehi tathāgatā paṭisallānam sevanti. Iti kho, mahārāja, tathāgatā paṭisallānam sevanti na sakarañyatāya, na katassa vā paticayāya, atha kho guṇavisesadassāvitāya tathāgatā paṭisallānam sevantī”ti. “Sādu, bhante nāgasena, evametañ tathā sampatīcchāmī”ti.

Uttarikarañīyapañho navamo.

## 10. Iddhibaladassanapañho

10. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘tathāgatassa kho, ānanda, cattāro iddhipādā bhāvitā bahulīkatā yāñikatā vatthukatā anuṭṭhitā paricitā susamāraddhā, so ākañkhamāno, ānanda, tathāgato kappañ vā tiṭṭheyā kappāvasesam vā’ti. Puna ca bhañitañ ‘ito tiṇñam māsānam accayena tathāgato parinibbāyissatī’ti. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhañitañ ‘tathāgatassa kho, ānanda, cattāro iddhipādā bhāvitā...pe... kappāvasesam vā’ti, tena hi temāsaparicchedo micchā. Yadi, bhante, tathāgatena bhañitañ ‘ito tiṇñam māsānam accayena tathāgato parinibbāyissatī’ti, tena hi “tathāgatassa kho, ānanda, cattāro iddhipādā bhāvitā...pe... kappāvasesam vā’ti tampi vacanañ micchā. Natthi tathāgatānam aṭṭhāne gajjitañ. Amoghavacanā buddhā bhagavanto tathavacanā advejjhavacanā. Ayampi ubhato koṭiko pañho gambhīro sunipuṇo dunnijjhāpayo tavānuppatto, bhindetam diṭṭhijālam, ekañse ṭhapaya, bhinda paravāda”nti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘tathāgatassa kho, ānanda, cattāro iddhipādā bhāvitā...pe... kappāvasesam vā’ti, temāsaparicchedo ca bhañito, so ca pana kappo āyukappo vuccati. Na, mahārāja, bhagavā attano balañ kittayamāno evamāha, iddhibalañ pana mahārāja, bhagavā parikittayamāno evamāha ‘tathāgatassa kho, ānanda, cattāro iddhipādā bhāvitā...pe... kappāvasesam vā’ti.

“Yathā, mahārāja, rañño assājāñayo bhavyeyya sīghagati anilajavo, tassa rājā javabalam parikittayanto sanegamajānapadabhaṭabalabrahmañagahapatikaamaccajanamajjhe evam vadeyya ‘ākañkhamāno me, bho, ayam hayavaro sāgarajalapariyantañ mahiñ anuvicaritvā khanena idhāgaccheyyā’ti, na ca tam javagatiñ tassam parīsāyam dasseyya, vijjati ca so javo tassa, samattho ca so khanena sāgarajalapariyantañ mahiñ anuvicaritum. Evameva kho, mahārāja, bhagavā attano iddhibalañ parikittayamāno evamāha, tampi tevijjānam chaṭṭabhiññānam arahantānam vimalakhīñāsavānam devamanussānañca majjhe nisīditvā bhañitañ ‘tathāgatassa kho, ānanda, cattāro iddhipādā bhāvitā bahulīkatā yāñikatā vatthukatā anuṭṭhitā paricitā susamāraddhā, so ākañkhamāno, ānanda, tathāgato kappañ vā tiṭṭheyā kappāvasesam vā’ti. Vijjati ca tam,

mahārāja, iddhibalam bhagavato, samattho ca bhagavā iddhibalena kappaṁ vā ṭhātuṁ kappāvasesaṁ vā, na ca bhagavā tam iddhibalam tassam parisāyam dasseti, anathiko, mahārāja, bhagavā sabbabhavehi, garahitā ca tathāgatassa sabbabhave. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘seyyathāpi, bhikkhave, appamattakopi gūtho duggandho hoti. Evameva kho ahaṁ, bhikkhave, appamattakampi bhavaṁ na vaṇṇemi antamaso accharāsaṅghātamattampi’ti api nu kho, mahārāja, bhagavā sabbabhavegatiyoniyō gūthasamaṁ disvā iddhibalam nissāya bhavesu chandarāgaṁ kareyyā’ti? ‘Na hi bhante’ti. ‘Tena hi, mahārāja, bhagavā iddhibalam parikittayamāno evarūpaṁ buddhasīhanādamabhinadī’ti. ‘Sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmī’ti.

Iddhibaladassanapañho dasamo.

Iddhibalavaggo pañthamo.

Imasmiṁ vagge dasa pañhā.

## 2. Abhejjavaggo

### 1. Khuddānukhuddakapañho

1. ‘Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘abhiññāyāhaṁ, bhikkhave, dhammaṁ desemi no anabhiññāyā’ti. Puna ca vinayapaññattiyā evam bhaṇitaṁ ‘ākaṅkhamāno, ānanda, saṅgo mamaccayena khuddānukhuddakāni sikkhāpadāni samūhanatū’ti. Kiṁ nu kho, bhante nāgasena, khuddānukhuddakāni sikkhāpadāni duppaññattāni, udāhu avatthusmiṁ ajānitvā paññattāni, yaṁ bhagavā attano accayena khuddānukhuddakāni sikkhāpadāni samūhanāpeti? Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇitaṁ ‘abhiññāyāhaṁ, bhikkhave, dhammaṁ desemi no anabhiññāyā’ti, tena hi ‘ākaṅkhamāno, ānanda, saṅgo mamaccayena khuddānukhuddakāni sikkhāpadāni samūhanatū’ti yaṁ vacanaṁ, tam micchā. Yadi tathāgate vinayapaññattiyā evam bhaṇitaṁ ‘ākaṅkhamāno, ānanda, saṅgo mamaccayena khuddānukhuddakāni sikkhāpadāni samūhanatū’ti tena hi ‘abhiññāyāhaṁ, bhikkhave, dhammaṁ desemi no anabhiññāyā’ti tampi vacanaṁ micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho sukhumo nipoṇo gambhīro sugambhīro dunnijjhāpayo, so tavānuppatto, tattha te nāṇabalavippahāraṁ dassehī’ti.

‘Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘abhiññāyāhaṁ, bhikkhave, dhammaṁ desemi no anabhiññāyā’ti, vinayapaññattiyāpi evam bhaṇitaṁ ‘ākaṅkhamāno, ānanda, saṅgo mamaccayena khuddānukhuddakāni sikkhāpadāni samūhanatū’ti, tam pana, mahārāja, tathāgato bhikkhū vīmaṇsamāno āha ‘ukkalessanti [ukkaḍḍhissanti (sī.), ussakkissanti (syā.)] nu kho mama sāvakā mayā vissajjāpīyamānā mamaccayena khuddānukhuddakāni sikkhāpadāni, udāhu ādiyissantī’ti.

‘Yathā, mahārāja, cakkavattī rājā putte evam vadeyya ‘ayaṁ kho, tātā, mahājanapado sabbadisāsu sāgarapariyanto, dukkaro, tātā, tāvatakena balena dhāretum, etha tumhe, tātā, mamaccayena paccante paccante dese pajahathā’ti. Api nu kho te, mahārāja, kumārā pituaccayena hatthagate janapade sabbe te paccante paccante dese muñceyyu’nti? ‘Na hi bhante, rājato [rājāno (sī. pī.)], bhante, luddhatarā [laddhatarā (ka.)] kumārā rajjalobhena taduttariṁ diguṇatiguṇam janapadam pariggaṇheyum [parikadḍheyum (sī. pī.)], kiṁ pana te hatthagataṁ janapadam muñceyyu’nti? ‘Evameva kho, mahārāja, tathāgato bhikkhū vīmaṇsamāno evamāha ‘ākaṅkhamāno, ānanda, saṅgo mamaccayena khuddānukhuddakāni sikkhāpadāni samūhanatū’ti. Dukkhaparimuttiyā, mahārāja, buddhaputtā dhammalobhena aññampi uttarīya diyaḍḍhasikkhāpadasataṁ gopeyyum, kiṁ pana pakatipaññattam sikkhāpadaṁ muñceyyu’nti?

‘Bhante nāgasena, yaṁ bhagavā āha ‘khuddānukhuddakāni sikkhāpadānī’ti, etthāyam jano sammūļho vimatijāto adhikato saṃsayaṇapakkhando. Katamāni tāni khuddakāni sikkhāpadāni, katamāni anukhuddakāni sikkhāpadānī? Dukkaṭam, mahārāja, khuddakam sikkhāpadam, dubbhāsitaṁ anukhuddakam sikkhāpadam, imāni dve khuddānukhuddakāni sikkhāpadāni, pubbakehipi, mahārāja, mahātherēhi ettha vimati uppāditā, tehipi ekajjhām na kato dhammasaṇṭhitipariyāye bhagavatā eso pañho upadiṭṭhoti. Ciranikkhittam, bhante nāgasena, jinarahassam ajjetarahi loke vivātaṁ pākaṭam kata’nti.

Khuddānukhuddakapañho pañhamo.

## 2. Abyākaraṇīyapañho

2. “Bhante nāgasena, bhāsitampetaṁ bhagavatā ‘natthānanda tathāgatassa dhammesu ācariyamuṭṭhi’ti, puna ca therena mālukyaputtena [māluñkyaputtena (sī. syā. pī.) sam. ni. 4.95; a. ni. 1.4.257 passitabbam] pañham pūṭho na byākāsi. Eso kho, bhante nāgasena, pañho dvayanto [dvayato (sī.)] ekantanissito bhavissati ajānanena vā guyhakaraṇena vā. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇitaṁ ‘natthānanda tathāgatassa dhammesu ācariyamuṭṭhi’ti, tena hi therassa mālukyaputtassa ajānantena na byākataṁ. Yadi jānantena na byākataṁ, tena hi atthi tathāgatassa dhammesu ācariyamuṭṭhi. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā ‘natthānanda tathāgatassa dhammesu ācariyamuṭṭhi’ti, abyākato ca therena mālukyaputtena pucchito pañho, tañca pana na ajānantena na guyhakaraṇena. Cattārimāni, mahārāja, pañhabyākaraṇīni. Katamāni cattāri? Ekaṁsabyākaraṇīyo pañho vibhajjabyākaraṇīyo pañho paṭipucchābyākaraṇīyo pañho ṭhapanīyo pañhoti.

“Katamo ca, mahārāja, ekaṁsabyākaraṇīyo pañho? ‘Rūpaṁ anicca’nti ekaṁsabyākaraṇīyo pañho, ‘vedanā aniccā’ti...pe... ‘saññā aniccā’ti...pe... ‘sañkhārā aniccā’ti...pe... ‘viññānaṁ anicca’nti ekaṁsabyākaraṇīyo pañho, ayam ekaṁsabyākaraṇīyo pañho.

“Katamo vibhajjabyākaraṇīyo pañho? ‘Aniccam pana rūpa’nti vibhajjabyākaraṇīyo pañho, ‘aniccā pana vedanā’ti...pe... ‘aniccā pana saññā’ti...pe... ‘aniccā pana sañkhārā’ti...pe... ‘aniccam pana viññāna’nti vibhajjabyākaraṇīyo pañho, ayam vibhajjabyākaraṇīyo pañho.

“Katamo paṭipucchābyākaraṇīyo pañho? ‘Kiṁ nu kho cakkhunā sabbam vijānātī’ti ayam paṭipucchābyākaraṇīyo pañho.

“Katamo ṭhapanīyo pañho? ‘Sassato loko’ti ṭhapanīyo pañho, ‘asassato loko’ti. ‘Antavā loko’ti. ‘Anantavā loko’ti. ‘Antavā ca anantavā ca loko’ti. ‘Nevantavā nānantavā loko’ti. ‘Taṁ jīvam tam sarīra’nti. ‘Aññam jīvam aññam sarīra’nti. ‘Hoti tathāgato param marañā’ti. ‘Na hoti tathāgato param marañā’ti. ‘Hoti ca na ca hoti tathāgato param marañā’ti. ‘Neva hoti na na hoti tathāgato param marañā’ti ṭhapanīyo pañho, ayam ṭhapanīyo pañho.

“Bhagavā, mahārāja, therassa mālukyaputtassa tam ṭhapanīyam pañham na byākāsi. So pana pañho kiṁ kāraṇa ṭhapanīyo? Na tassa dīpanāya hetu vā kāraṇam vā atthi, tasmā so pañho ṭhapanīyo. Natthi buddhānam bhagavantānam akāraṇamahetukam giramudīraṇa”nti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaticchāmī”ti.

Abyākaraṇīyapañho dutiyo.

## 3. Maccubhāyanābhāyanapañho

3. “Bhante nāgasena, bhāsitampetaṁ bhagavatā ‘sabbe tasanti dañḍassa, sabbe bhāyanti maccuno’ti, puna bhaṇitaṁ ‘arahā sabbabhayamatikkanto’ti. Kiṁ nu kho, bhante nāgasena, arahā dañḍabhāyā tasati, niraye vā nerayikā sattā jalitā kuthitā tattā santattā tamhā jalitaggijālakā mahānirayā cavamānā maccuno bhāyanti. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇitaṁ ‘sabbe tasanti dañḍassa, sabbe bhāyanti maccuno’ti, tena hi ‘arahā sabbabhayamatikkanto’ti yaṁ vacanam, tam micchā. Yadi bhagavatā bhaṇitaṁ ‘arahā sabbabhayamatikkanto’ti, tena hi ‘sabbe tasanti dañḍassa, sabbe bhāyanti maccuno’ti tampi vacanam micchā. Ayaṁ ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Netam, mahārāja, vacanam bhagavatā arahante upādāya bhaṇitaṁ ‘sabbe tasanti dañḍassa, sabbe bhāyanti maccuno’ti. Ṭhapito arahā tasmiṁ vatthusmiṁ, samūhato bhayahetu arahato. Ye te, mahārāja, sattā

sakilesā, yesañca adhimattā attānudiṭṭhi, ye ca sukhadukkhesu unnatāvanatā, te upādāya bhagavatā bhanitam ‘sabbe tasanti daṇḍassa, sabbe bhāyanti maccuno’ti. Arahato, mahārāja, sabbagati upacchinnā, yoni viddhamisitā, paṭisandhi upahatā, bhaggā phāsukā, samūhatā sabbabhavālayā, samucchinnā sabbasaṅkhārā, hataṃ kusalakusalam, vihatā avijjā, abījaṃ viññānaṃ kataṃ, daḍḍhā sabbakilesā, ativattā lokadhammā, tasmā arahā na tasati sabbabhayehi.

“Idha, mahārāja, rañño cattāro mahāmattā bhaveyyuṃ anurakkhā laddhayasā vissāsikā ṛhapitā mahati issariye ṛhāne. Atha rājā kismiñci deva karaṇīye samuppanne yāvatā sakavijite sabbajanassa āñāpeyya ‘sabbeva me balī karontu, sādhetha tumhe cattāro mahāmattā tam karaṇīya’nti. Api nu kho, mahārāja, tesam catunnam mahāmattānam balibhāyā santāso uppajjeyyā’ti? “Na hi bhante”ti. “Kena kāraṇena mahārājā”ti. “Ṭhapitā te, bhante, raññā uttamaṭṭhāne, natthi tesam bali, samatikkantabalino te, avasese upādāya raññā āñāpitam ‘sabbeva me balī karontū’ti. “Evameva kho, mahārāja, netam vacanam bhagavatā arahante upādāya bhanitam, ṛhapito arahā tasmiṃ vatthusmiṃ, samūhato bhayahetu arahato, ye te, mahārāja, sattā sakilesā, yesañca adhimattā attānudiṭṭhi, ye ca sukhadukkhesu unnatāvanatā, te upādāya bhagavatā bhanitam ‘sabbe tasanti daṇḍassa, sabbe bhāyanti maccuno’ti. Tasmā arahā na tasati sabbabhayehī”ti.

“Netam, bhante nāgasena, vacanam sāvasesam, niravasesavacanametam ‘sabbe’ti. Tattha me uttarim kāraṇam brūhi tam vacanam patiṭṭhāpetu”nti.

“Idha, mahārāja, gāme gāmassāmiko āñāpakam āñāpeyya ‘ehi, bho āñāpaka, yāvatā gāme gāmikā, te sabbe sīgham mama santike sannipātehī”ti. So ‘sādhu sāmī’ti sampāṭicchitvā gāmamajjhē ṛhatvā tikkhattum saddamanussāveyya ‘yāvatā gāme gāmikā, te sabbe sīghasīgham sāmino santike sannipatantū’ti. Tato te gāmikā āñāpakassa vacanena turitaturitā sannipatitvā gāmassāmikassa ārocenti ‘sannipatitā, sāmi, sabbe gāmikā, yaṃ te karaṇīyam tam karohī”ti. Iti so, mahārāja, gāmassāmiko kuṭipurise sannipātentō sabbe gāmike āñāpeti, te ca āñattā na sabbe sannipatanti, kuṭipurisā yeva sannipatanti, ‘ettakā yeva me gāmikā’ti gāmassāmiko ca tathā sampāṭicchatī, aññe bahutarā anāgatā itthipurisā dāsidāsā bhatakā kammakarā gāmikā gilānā gomahiṃsā ajelekā suvānā, ye anāgatā, sabbe te agaṇitā, kuṭipurise yeva upādāya āñāpitattā ‘sabbe sannipatantū’ti. Evameva kho, mahārāja, netam vacanam bhagavatā arahante upādāya bhanitam, ṛhapito arahā tasmiṃ vatthusmiṃ, samūhato bhayahetu arahato, ye te, mahārāja, sattā sakilesā, yesañca adhimattā attānudiṭṭhi, ye ca sukhadukkhesu unnatāvanatā, te upādāya bhagavatā bhanitam ‘sabbe tasanti daṇḍassa, sabbe bhāyanti maccuno’ti. Tasmā arahā na tasati sabbabhayehi.

“Atthi, mahārāja, sāvasesam vacanam sāvaseso attho, atthi sāvasesam vacanam niravaseso attho, atthi niravasesam vacanam sāvaseso attho, atthi niravasesam vacanam niravaseso attho. Tena tena attho sampāṭicchitabbo.

“Pañcavidhehi, mahārāja, kāraṇehi attho sampāṭicchitabbo āhaccapadena rasena ācariyavaṃsenā [ācariyavaṃsaṭāya (pī. ka.)] adhippāyā kāraṇuttariyatāya. Ettha hi āhaccapadanti suttam adhippetam. **Rasoti** suttānulomam. **Ācariyavamsoti** ācariyavādo. **Adhippāyoti** attano mati. **Kāraṇuttariyatāti** imehi catūhi samentam [sametam (sī.)] kāraṇam. Imehi kho, mahārāja, pañcahi kāraṇehi attho sampāṭicchitabbo. Evameso pañho suvinicchito hotī”ti.

“Hotu, bhante nāgasena, tathā tam sampāṭicchāmi. Ṣhapito hotu arahā tasmiṃ vatthusmiṃ, tasantu avasesā sattā, niraye pana nerayikā sattā dukkhā tibbā kaṭukā vedanā vedayamānā jalitapajjalitasabbaṅgapaccaṅgā ruṇṇakāruṇṇakanditaparidevitalalappitamukhā asayhatibbadukkhābhībhūtā atāñā asarañā asarañībhūtā anappasokātūrā antimapacchimagatikā ekantasokaparāyāñā uṇhatikhiṇacaṇḍakharatapanatejavanto bhīmabhayajanakaninādamahāsaddā samśibbitachabbidhajālāmālākulā samantā satayojanānuppharaṇaccivegā kadariyā tapanā mahānirayā cavamānā maccuno bhāyantī”ti? “Āma, mahārājā”ti.

“Nanu, bhante nāgasena, nirayo ekantadukkhavedanīyo, kissa pana te nerayikā sattā ekantadukkhavedanīyā nirayā cavamānā maccuno bhāyanti, kissa niraye ramanti”ti? “Na te, mahārāja, nerayikā sattā niraye ramanti, muñcitukāmāva te nirayā. Marañasseva so [marañasseso (sī. pī.)], mahārāja, ānubhāvo, yena tesam santāso uppajjati”ti. “Etaṃ kho, bhante nāgasena, na saddahāmi, yaṃ

muccitukāmānam cutiyā santāso uppajjatīti, hāsanīyam, bhante nāgasena, tam ṭhānam, yam te patthitam labhanti, kāraṇena maṇ saññāpehī”ti.

“Maraṇanti kho, mahārāja, etam adiṭhasaccānam tāsanīyatthānam, etthāyam janō tasati ca ubbijjati ca. Yo ca, mahārāja, kaṇhasappassa bhāyati, so maraṇassa bhāyanto kaṇhasappassa bhāyati. Yo ca hatthissa bhāyati...pe... sīhassa...pe... byagghassa...pe... dīpissa...pe... acchassa...pe... taracchassa...pe... mahimṣassa...pe... gavayassa...pe... aggissa...pe... udakassa...pe... khānukassa...pe... kaṇṭakassa bhāyati. Yo ca sattiyā bhāyati, so maraṇassa bhāyanto sattiyā bhāyati. Maraṇasseva so [maraṇasseso (sī. pī.)], mahārāja, sarasasabhāvatejo [sarasabhāvatejo (sī. pī.)], tassa sarasasabhāvatejena sakilesā sattā maraṇassa tasanti bhāyanti, muccitukāmāpi, mahārāja, nerayikā sattā maraṇassa tasanti bhāyanti.

“Idha, mahārāja, purisassa kāye medo gaṇhi uppajjeyya. So tena rogena dukkhito upaddavā parimuccitukāmo bhisakkam sallakattam āmantāpeyya. Tassa vacanam so bhisakko sallakatto sampaticchitvā tassa rogassa uddharaṇāya upakaranaṁ upaṭṭhāpeyya, satthakam tikhiṇam kareyya, yamakasalākā [dahanasalākam (ka.)] aggimhi pakkipeyya, khāralavaṇam nisadāya pisāpeyya, api nu kho, mahārāja, tassa āturassa tikhiṇasatthakacchedanena yamakasalākādahanena khāraloṇappavesanena tāso uppajjeyyā”ti? “Āma bhante”ti. “Iti, mahārāja, tassa āturassa rogā muccitukāmassāpi vedanābhayā santāso uppajjati. Evameva kho, mahārāja, nirayā muccitukāmānampi nerayikānam sattānam maraṇabhayā santāso uppajjati”ti.

“Idha, mahārāja, puriso issarāparādhiko baddho saṅkhalikabandhanena gabbe pakkhitto parimuccitukāmo assa, tamenam so issaro mocetukāmo pakkosāpeyya. Api nu kho, mahārāja, tassa issarāparādhikassa purisassa ‘katadoso aha’nti jānantassa issaradassanena santāso uppajjeyyā”ti? “Āma bhante”ti. “Iti, mahārāja, tassa issarāparādhikassa purisassa parimuccitukāmāssāpi issarabhayā santāso uppajjati. Evameva kho, mahārāja, nirayā muccitukāmānampi nerayikānam sattānam maraṇabhayā santāso uppajjati”ti.

“Aparampi, bhante, uttariṁ kāraṇam brūhi, yenāham kāraṇena okappeyya”nti. “Idha, mahārāja, puriso daṭṭhavisena āśīvisena daṭṭho bhaveyya, so tena visavikārena pateyya uppateyya vāṭteyya pavaṭteyya, athaññataro puriso balavantena mantapadena tam daṭṭhavisam āśīvisam ānetvā tam daṭṭhavisam paccācamāpeyya, api nu kho, mahārāja, tassa visagatassa purisassa tasmīm daṭṭhavise sappe sotthihetu upagacchante santāso uppajjeyyā”ti? “Āma bhante”ti. Iti, mahārāja, tathārūpe ahimhi sotthihetupi upagacchante tassa santāso uppajjati. Evameva kho, mahārāja, nirayā muccitukāmānampi nerayikānam sattānam maraṇabhayā santāso uppajjati. Aniṭṭham, mahārāja, sabbasattānam maraṇam, tasmā nerayikā sattā nirayā parimuccitukāmāpi maccuno bhāyanti”ti. “Sādu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaticchāmī”ti.

Maccubhāyanābhāyanapañho tatiyo.

#### 4. Maccupāsamuttipañho

4. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā –

““Na antalikkhe na samuddamajjhē, na pabbatānam vivaram pavissa;  
Na vijjatī so jagatippadeso, yatthaṭṭhito mucceyya maccupāsā”ti.

“Puna bhagavatā parittā ca uddiṭṭhā. Seyyathidam, ratanasuttam mettasuttam khandhapharittam moraparittam dhajaggaparittam āṭānātiyaparittam aṅgulimālaparittam. Yadi, bhante nāgasena, ākāsagatopī samuddamajjhagatopī pāsādakuṭileṇaguhāpabbhāradaribilagiri vivarapabbatantaragatopī na muccati maccupāsā, tena hi parittakammanī micchā. Yadi parittakaraṇena maccupāsā parimutti bhavati, tena hi ‘na antalikkhe...pe... maccupāsā’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho gaṇhitopī gaṇhitaro tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘na antalikkhe...pe... maccupāsā’ti, parittā ca bhagavatā uddiṭṭhā, tañca pana sāvasesāyukassa vayasampannassa apetakammāvaraṇassa, natthi, mahārāja,

khīṇāyukassa ṭhitiyā kiriya vā upakkamo vā.

“Yathā mahārāja matassa rukkhassa sukhhassa koṭapassa nisnehassa uparuddhajīvitassa gatāyañkharassa kumbhasahassenapi udake ākirante allattam vā pallavitaritabhāvo vā na bhavyeyya. Evameva kho, mahārāja, bhesajjaparittakamma natthi khīṇāyukassa ṭhitiyā kiriya vā upakkamo vā, yāni tāni, mahārāja, mahiyā osadhāni bhesajjāni, tānipi khīṇāyukassa akiccakarāni bhavanti. Sāvasesāyukam, mahārāja, vayasampannam apetakammāvaraṇam parittam rakkhati gopeti, tassatthāya bhagavatā parittā uddiṭṭhā.

“Yathā, mahārāja, kassako paripakke dhaññe mate sassanāle udakappavesanam vāreyya, yam pana sasam taruṇam meghasannibham vayasampannam, tam udakavaḍḍhiyā vadḍhati. Evameva kho, mahārāja, khīṇāyukassa bhesajjaparittakiriyā ṭhapitā paṭikkhattā, ye pana te manussā sāvasesāyukā vayasampannā, tesam atthāya parittabhesajjāni bhaṇitāni, te parittabhesajjehi vadḍhantī”ti.

“Yadi, bhante nāgasena, khīṇāyuko marati, sāvasesāyuko jīvati, tena hi parittabhesajjāni niratthakāni hontī”ti? “Dīṭṭhapubbo pana tayā, mahārāja, koci rogo bhesajjehi paṭinivattito”ti? “Āma, bhante, anekasatāni dīṭṭhāni”ti. “Tena hi, mahārāja, ‘parittabhesajjakiriyā niratthakā’ti yam vacanam, tam micchā bhavatī”ti.

“Dissanti, bhante nāgasena, vejjānam upakkamā bhesajjapānānulepā, tena tesam upakkamena rogo paṭinivattati”ti. “Parittānampi, mahārāja, pavattīyamānānam saddo suyyati, jivhā sukkhati, hadayam byāvaṭṭati, kaṇṭho āturati. Tena tesam pavattena sabbe byādhayo vūpasamanti, sabbā tiyo apagacchantīti.

“Dīṭṭhapubbo pana tayā, mahārāja, koci ahinā daṭṭho mantapadena visam pāṭīyamāno visam cikkhassanto uddhamadho ācamayamāno”ti? “Āma, bhante, ajjetarahipi tam loke vattati”ti. “Tena hi, mahārāja, ‘parittabhesajjakiriyā niratthakā’ti yam vacanam, tam micchā bhavati. Kataparittañhi, mahārāja, purisam daṇṭsitukāmo ahi na daṇṭsati, vivaṭam mukham pidhati, corānam ukhittalaguṇampi na sambhavati, te lagulam muñcītvā pemam karonti, kupitopi hatthināgo samāgantvā uparamati, pajjalitamahāaggikkhandhopi upagantvā nibbāyati, visam halāhalampi khāyitam agadam sampajjati, āhāratthaṁ vā pharati, vadakā hantukāmā upagantvā dāsabhūtā sampajjanti, akkantopi pāso na samvarati [na samcarati (sī.)].

“Sutapubbam pana tayā, mahārāja, ‘morassa kataparittassa sattavassasatāni luddako nāsakkhi pāsam upanetuṁ, akataparittassa tam yeva divasaṇ pāsaṇ upanesī”ti? “Āma, bhante, suyyati, abbhuggato so saddo sadevake loke”ti. “Tena hi, mahārāja ‘parittabhesajjakiriyā niratthakā’ti yam vacanam, tam micchā bhavati.

“Sutapubbam pana tayā, mahārāja, ‘dānavo bhariyam parirakkhanto samugge pakhipitvā gilitvā kucchinā pariherati, atheko vijjādharo tassa dānavassa mukhena pavisitvā tāya saddhim abhiramati, yadā so dānavo aññāsi, atha samuggam vamitvā vivari, saha samugge vivaṭe vijjādharo yathākāmam [yena kāmaṇ (ka.)] pakkāmī”ti? “Āma, bhante, suyyati, abbhuggato sopi saddo sadevake loke”ti. “Nanu so, mahārāja, vijjādharo parittabalena [mantabala (?)] gahaṇā mutto”ti. “Āma bhante”ti. “Tena hi, mahārāja, atthi parittabalam.

“Sutapubbam pana tayā, mahārāja, ‘aparopi vijjādharo bārāṇasirañño antepure mahesiyā saddhim sampaduṭṭho [saṃsaṭṭho (sī.)] gahaṇappatto samāno khaṇena adassanam gato mantabalenā”ti. “Āma, bhante, suyyati”ti. “Nanu so, mahārāja, vijjādharo parittabalena gahaṇā mutto”ti? “Āma bhante”ti. “Tena hi, mahārāja, atthi parittabala”nti.

“Bhante nāgasena, ‘kiṁ sabbe yeva parittam rakkhatī”ti? “Ekacce, mahārāja, rakkhati, ekacce na rakkhatī”ti. “Tena hi, bhante nāgasena, parittam na sabbathika”nti? “Api nu kho, mahārāja, bhojanam sabbesaṇ jīvitam rakkhatī”ti? “Ekacce, bhante, rakkhati, ekacce na rakkhatī”ti. “Kiṁ kāraṇā”ti. “Yato, bhante, ekacce tam yeva bhojanam atibhuñjītvā visūcikāya marantī”ti. “Tena hi, mahārāja, bhojanam na sabbesaṇ jīvitam rakkhatī”ti? “Dvīhi, bhante nāgasena, kāraṇehi bhojanam jīvitam harati atibhuttēna vā usmādubbalatāya vā, āyudadaṇ, bhante nāgasena, bhojanam durupacārena jīvitam haratī”ti. “Evameva kho,

mahārāja, parittam ekacce rakkhati, ekacce na rakkhati.

“Tīhi, mahārāja, kāraṇehi parittam na rakkhati kammāvaraṇena, kilesāvaraṇena, asaddahanatāya. Sattānurakkhaṇam, mahārāja, parittam attanā katena ārakkhaṇam jahati, yathā, mahārāja, mātā puttam kucchigataṁ poseti, hitena upacārena janeti, janayitvā asucimalasiṅghāṇikamapanetvā uttamavarasugandham upalimpati, so aparena samayena paresam putte akkosante vā paharante vā pahāram deti. Te tassa kujjhītvā parisāya ākaḍḍhitvā tam gaheṭvā sāmino upanenti, yadi pana tassā putto aparaddho hoti velātivatto. Atha nam sāmino manussā ākaḍḍhayamānā daṇḍamuggarajāṇumūṭhīhi tālenti pothenti, api nu kho, mahārāja, tassa mātā labhati ākaḍḍhanaparikaḍḍhanam gāhaṇam sāmino upanayanaṇ kātu”nti? “Na hi bhante”ti. “Kena kāraṇena, mahārājā”ti. “Attano, bhante, aparādhenā”ti. “Evameva kho, mahārāja, sattānam ārakkhaṇam parittam attano aparādhena vañjhāṇ karotī”ti [[kāretīti \(sī.\)](#)]. “Sādu, bhante nāgasena, suvinicchito pañho, gahanam agahanam katam, andhakāro āloko kato, viniveṭhitam diṭṭhijālam, tvam gaṇivarapavaramāsajjā”ti.

Maccupāsamuttipañho catuttho.

## 5. Buddhalabbhantarāyapañho

5. “Bhante nāgasena, tumhe bhaṇatha ‘lābhī tathāgato cīvarapiṇḍapātasenāsanagilānappaccayabhesajjaparikkhārāna’nti. Puna ca tathāgato pañcasālam brāhmaṇagāmam piṇḍāya pavisitvā kiñcideva alabhitvā yathādhotena pattena nikkhantoti. Yadi, bhante nāgasena, tathāgato lābhī cīvarapiṇḍapātasenāsanagilānappaccayabhesajjaparikkhārānam, tena hi pañcasālam brāhmaṇagāmam piṇḍāya pavisitvā kiñcideva alabhitvā yathādhotena pattena nikkhantoti yam vacanam, tam micchā. Yadi pañcasālam brāhmaṇagāmam piṇḍāya pavisitvā kiñcideva alabhitvā yathādhotena pattena nikkhanto, tena hi lābhī tathāgato cīvarapiṇḍapātasenāsanagilānappaccayabhesajjaparikkhārānantī tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho sumahanto dunnibbeṭho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Lābhī, mahārāja, tathāgato cīvarapiṇḍapātasenāsanagilānappaccayabhesajjaparikkhārānam, pañcasālañca brāhmaṇagāmam piṇḍāya pavisitvā kiñcideva alabhitvā yathādhotena pattena nikkhanto, tañca pana mārassa pāpimato kāraṇā”ti. “Tena hi, bhante nāgasena, bhagavato gaṇanapatham vītivattakappe [[gaṇanapathavītivatte kappe \(sī.\)](#)] abhisāñkhataṇ kusalam kinti niṭṭhitam, adhunuṭṭhitena mārena pāpimatā tassa kusalassa balavegam [[tam kusalabalavegavipphāram \(sī.\)](#)] kinti pihitam, tena hi, bhante nāgasena, tasmiñ vatthusmiñ dvīsu thānesu upavādo ḡacchatī, kusalatopī akusalam balavataram hoti, buddhabalatopī mārabalam balavataram hotīti, tena hi rukkhassa mūlatopī aggam bhārataram hoti, guṇasamparikiṇṭhatopī pāpiyam balavataram hotī”ti. “Na, mahārāja, tāvatakena kusalatopī akusalam balavataram nāma hoti, na buddhabalatopī mārabalam balavataram nāma hoti. Api cettha kāraṇam icchitabbam.

“Yathā, mahārāja, puriso rañño cakkavattissa madhum vā madhupiṇḍikam vā aññam vā upāyanam abhihareyya, tamenam rañño dvārapālo evam vadeyya ‘akālo, bho, ayam rañño dassanāya, tena hi, bho, tava upāyanam gaheṭvā sīghasīgham paṭinivatta, pure tava rājā daṇḍam dhāressatī”ti [[Mā te rājā daṇḍam pāpeyyāti \(sī.\)](#)]. Tato so puriso daṇḍabhayā tasito ubbiggo tam upāyanam ādāya sīghasīgham paṭinivatteyya, api nu kho so, mahārāja, rājā cakkavattī tāvatakena upāyanavikalamaṭtakena dvārapālato dubbalataro nāma hoti, aññam vā pana kiñci upāyanam na labheyā”ti? “Na hi, bhante, issāpakato so, bhante, dvārapālo upāyanam nivāresi, aññena pana dvārena satasahassaguṇampi rañño upāyanam upetī”ti. “Evameva kho, mahārāja, issāpakato māro pāpimā pañcasālakē brāhmaṇagahapatike anvāvisi, aññāni pana anekāni devatāsatasadānāni amataṇ dibbaṇ ojam gaheṭvā upagatāni ‘bhagavato kāye ojam odahissāmā’ti bhagavantaṇ namassamānāni pañjalikāni ṛhitānī”ti.

“Hotu, bhante nāgasena, sulabhā bhagavato cattāro paccayā loke uttamapurisassa, yācitova bhagavā devamanussohi cattāro paccaye paribhuñjati, api ca kho pana mārassa yo adhippāyo, so tāvatakena siddho, yam so bhagavato bhojanassa antarāyamakāsi. Ettha me, bhante, kañkhā na chijjati, vimatijātoham tattha saṃsayapakkhando. Na me tattha mānasam pakkhandati, yam tathāgatassa arahato sammāsambuddhassa sadevake loke aggapuggalavarassa kusalavarapuññasambhavassa asamasamassa anupamassa appaṭisamassa chavakam lāmakam parittam pāpam anariyam vipannaṇ māro lābhantarāyamakāsī”ti.

“Cattāro kho, mahārāja, antarāyā adiṭṭhantarāyo uddissa katantarāyo upakkhaṭantarāyo paribhogantarāyoti. Tattha katamo adiṭṭhantarāyo? Anodissa adassanena anabhisaṅkhataṁ koci antarāyam karoti ‘kim parassa dinnenā’ti, ayam adiṭṭhantarāyo nāma.

“Katamo uddissa katantarāyo? Idhekaccaṁ puggalaṁ upadisitvā uddissa bhojanam paṭiyattam hoti, tam koci antarāyam karoti, ayam uddissa katantarāyo nāma.

“Katamo upakkhaṭantarāyo? Idha yam kiñci upakkhaṭam hoti appatīggahitam, tattha koci antarāyam karoti, ayam upakkhaṭantarāyo nāma.

“Katamo paribhogantarāyo? Idha yam kiñci paribhogam, tattha koci antarāyam karoti, ayam paribhogantarāyo nāma. Ime kho, mahārāja, cattāro antarāyā.

“Yam pana māro pāpimā pañcasālakē brāhmaṇagahapatike anvāvisi, tam neva bhagavato paribhogam na upakkhaṭam na uddissakataṁ, anāgataṁ asampattam adassanena antarāyam kataṁ, tam pana nekassa bhagavato yeva, atha kho ye te tena samayena nikkhantā abbhāgatā, sabbepi te tam divasam bhojanam na labhiṁsu, nāham tam, mahārāja, passāmi sadevake loke samārake sabrahmake sassamaṇabrahmaṇiyā pajāya sadevamanussāya, yo tassa bhagavato uddissa kataṁ upakkhaṭam paribhogam antarāyam kareyya. Sace koci issāya uddissa kataṁ upakkhaṭam paribhogam antarāyam kareyya, phaleyya tassa muddhā satadhā vā sahassadhā vā.

“Cattārome, mahārāja, tathāgatassa kenaci anāvaraṇīyā guṇā. Katame cattāro? Lābho, mahārāja, bhagavato uddissa kato upakkhaṭo na sakkā kenaci antarāyam kātum; sarīrānugatā, mahārāja, bhagavato byāmappabhā na sakkā kenaci antarāyam kātum; sabbaññutam, mahārāja, bhagavato ñāṇaratanaṁ na sakkā kenaci antarāyam kātum; jīvitam, mahārāja, bhagavato na sakkā kenaci antarāyam kātum. Ime kho, mahārāja, cattāro tathāgatassa kenaci anāvaraṇīyā guṇā, sabbepete, mahārāja, guṇā ekarasā arogā akuppā aparūpakkamā aphusāni kiriyāni. Adassanena, mahārāja, māro pāpimā nilīyitvā pañcasālakē brāhmaṇagahapatike anvāvisi.

“Yathā, mahārāja, rañño paccante dese visame adassanena nilīyitvā corā pantham dūsentī. Yadi pana rājā te core passeyya, api nu kho te corā sothim labheyyu”ti? “Na hi, bhante, pharasunā phālāpeyya satadhā vā sahassadhā vā”ti. “Evameva kho, mahārāja, adassanena māro pāpimā nilīyitvā pañcasālakē brāhmaṇagahapatike anvāvisi.

“Yathā vā pana, mahārāja, itthī sapatikā adassanena nilīyitvā parapurisam sevati, evameva kho, mahārāja, adassanena māro pāpimā nilīyitvā pañcasālakē brāhmaṇagahapatike anvāvisi. Yadi, mahārāja, itthī sāmikassa sammukhā parapurisam sevati, api nu kho sā itthī sothim labheyya”ti? “Na hi, bhante, haneyyāpi tam, bhante, sāmiko vadheyyāpi bandheyyāpi dāsittam vā upaneyyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, adassanena māro pāpimā nilīyitvā pañcasālakē brāhmaṇagahapatike anvāvisi. Yadi, mahārāja, māro pāpimā bhagavato uddissa kataṁ upakkhaṭam paribhogam antarāyam kareyya, phaleyya tassa muddhā satadhā vā sahassadhā vā”ti. “Evametam, bhante nāgasena, corikāya kataṁ mārena pāpimatā, nilīyitvā māro pāpimā pañcasālakē brāhmaṇagahapatike anvāvisi. Sace so, bhante, māro pāpimā bhagavato uddissa kataṁ upakkhaṭam paribhogam antarāyam kareyya, muddhā vāssa phaleyya satadhā vā sahassadhā vā, kāyo vāssa bhusamuṭṭhi viya vikireyya, sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmī”ti.

Buddhalābhantarāyapañho pañcamo.

## 6. Apuññapañho

6. “Bhante nāgasena, tumhe bhaṇatha ‘yo ajānanto pāṇātipātam karoti, so balavataram apuññam pasavatī’ti. Puna ca bhagavatā vinayapaññattiyā bhaṇitam ‘anāpatti ajānantassā’ti. Yadi, bhante nāgasena, ajānitvā pāṇātipātam karonto balavataram apuññam pasavati, tena hi ‘anāpatti ajānantassā’ti yam vacanam, tam micchā. Yadi anāpatti ajānantassa, tena hi ‘ajānitvā pāṇātipātam karonto balavataram apuññam pasavatī’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho duruttaro duratikkamo tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘yo ajānanto pāṇātipātam karoti, so balavataram apuññam pasavati’ti. Puna ca vinayapaññattiyā bhagavatā bhanitam ‘anāpatti ajānantassā’ti. Tattha atthantaram atthi. Katamañ atthantaram? Atthi, mahārāja, āpatti saññāvīmokkhā, atthi āpatti nosaññāvīmokkhā. Yāyam, mahārāja, āpatti saññāvīmokkhā, tam āpattim ārabba bhagavatā bhaṇitam ‘anāpatti ajānantassā’ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametañ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Apuññapañho chattho.

## 7. Bhikkhusaṅghapariharaṇapañho

7. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘tathāgatassa kho, ānanda, na evam hoti “aham bhikkhusaṅgham pariharissāmī”ti vā, “mamuddesiko bhikkhusaṅgho”ti vā’ti. Puna ca metteyyassa bhagavato sabhāvaguṇam paridīpayamānena bhagavatā evam bhaṇitam “so anekasahassam bhikkhusaṅgham pariharissati, seyyathāpi aham etarahi anekasatañ bhikkhusaṅgham pariharāmī”ti. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇitam ‘tathāgatassa kho, ānanda, na evam hoti “aham bhikkhusaṅgham pariharissāmī”ti vā, “mamuddesiko bhikkhusaṅgho”ti vā’ti, tena hi anekasatañ bhikkhusaṅgham pariharāmīti yam vacanam, tam micchā. Yadi tathāgatena bhaṇitam ‘so anekasahassam bhikkhusaṅgham pariharissati, seyyathāpi aham etarahi anekasatañ bhikkhusaṅgham pariharāmī”ti, tena hi tathāgatassa kho, ānanda, na evam hoti ‘aham bhikkhusaṅgham pariharissāmī”ti vā, ‘mamuddesiko bhikkhusaṅgho”ti vā’ti tampi vacanam micchā, ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘tathāgatassa kho, ānanda, na evam hoti “aham bhikkhusaṅgham pariharissāmī”ti vā, “mamuddesiko bhikkhusaṅgho”ti vā’ti. Puna ca metteyyassāpi bhagavato sabhāvaguṇam paridīpayamānena bhagavatā bhaṇitam ‘so anekasahassam bhikkhusaṅgham pariharissati, seyyathāpi aham etarahi anekasatañ bhikkhusaṅgham pariharāmī”ti. Etasmiñca, mahārāja, pañhe eko attho sāvaseso, eko attho niravaseso. Na, mahārāja, tathāgato parisāya anugāmiko, parisā pana tathāgatassa anugāmikā. Sammuti, mahārāja, esā ‘aha’nti ‘mamā’ti, na paramattho eso, vigatam, mahārāja, tathāgatassa pemañ, vigato sineho, ‘mayha’ntipi tathāgatassa gahaṇam natthi, upādāya pana avassayo hoti.

“Yathā, mahārāja, pathavī bhūmatthānam sattānam patiṭṭhā hoti upassayañ, pathaviṭṭhā cete sattā, na ca mahāpathavyā ‘mayhete’ti apekkhā hoti, evameva kho, mahārāja, tathāgato sabbasattānam patiṭṭhā hoti upassayañ, tathāgataṭṭhā [tathāgatapatiṭṭhā eva (sī.)] cete sattā, na ca tathāgatassa ‘mayhete’ti apekkhā hoti. Yathā vā pana, mahārāja, mahatimahāmegho abhivassanto tiṇarukkhapasumanussānam vuḍḍhiṁ deti santatiṁ anupāleti. Vuṭṭhpajīvino cete sattā sabbe, na ca mahāmeghassa ‘mayhete’ti apekkhā hoti. Evameva kho, mahārāja, tathāgato sabbasattānam kusaladhamme janeti anupāleti, satthūpajīvino cete sattā sabbe, na ca tathāgatassa ‘mayhete’ti apekkhā hoti. Tam kissa hetu? Attānudiṭṭhiyā pahīnattā”ti.

“Sādhu, bhante nāgasena, sunibbeṭhito pañho bahuvidhehi kāraṇehi, gambhīro uttānīkato, gaṇṭhi bhinno, gahanam agahanam katam, andhakāro āloko kato, bhaggā paravādā, jinaputtānam cakkhum uppādita”nti.

Bhikkhusaṅghapariharaṇapañho sattamo.

## 8. Abhejjaparisapañho

8. “Bhante nāgasena, tumhe bhaṇatha ‘tathāgato abhejjapariso’ti, puna ca bhaṇatha ‘devadattena ekappahāram pañca bhikkhusatāni bhinnānī’ti. Yadi, bhante nāgasena, tathāgato abhejjapariso, tena hi devadattena ekappahāram pañca bhikkhusatāni bhinnānīti yam vacanam, tam micchā. Yadi devadattena ekappahāram pañca bhikkhusatāni bhinnāni, tena hi ‘tathāgato abhejjapariso’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, gambhīro dunniveṭhiyo, gaṇṭhitopi gaṇṭhitaro, ethāyan jano āvaṭo nivuto ovuto pihipto pariyonaddho, ettha tava nāṇabalañ dassehi paravādesū”ti.

“Abhejjapariso, mahārāja, tathāgato, devadattena ca ekappahāram pañca bhikkhusatāni bhinnāni, tañca pana bhedakassa balena, bhedake vijjamāne natthi, mahārāja, abhejjam nāma. Bhedake sati mātāpi puttena bhijjati, puttopi mātarā bhijjati, pitāpi puttena bhijjati, puttopi pitarā bhijjati, bhātāpi bhaginiyā bhijjati,

bhaginīpi bhātarā bhijjati, sahāyopi sahāyena bhijjati, nāvāpi nānādārusaṅghaṭitā ūmivegasampahārena bhijjati, rukkhopi madhukappasampannaphalo anilabalavegābhīhato bhijjati, suvaṇṇampi jātimantam [jātarūpampi (sī.)] lohena bhijjati. Api ca, mahārāja, neso adhippāyo viññūnam, nesā buddhānam adhimutti, neso pañditānam chando ‘tathāgato bhejjapariso’ti. Api cettha kāraṇam atthi, yena kāraṇena tathāgato vuccati ‘abhejjapariso’ti. Katamañ ettha kāraṇam? Tathāgatassa, mahārāja, katena adānena vā appiyavacanena vā anatthacariyāya vā asamānattatāya vā yato kutoci cariyam carantassapi parisā bhinnāti na sutapubbam, tena kāraṇena tathāgato vuccati ‘abhejjapariso’ti. Tayāpetam, mahārāja, ñātabbam ‘atthi kiñci navaṅge buddhavacane suttāgatañ, iminā nāma kāraṇena bodhisattassa katena tathāgatassa parisā bhinnā’ti? ‘‘Natthi bhante, no cetam loke dissati nōpi suyyati. Sādu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmī’ti.

Abhejjaparisapañho atṭhamo.

Abhejjavaggo dutiyo.

Imasmiñ vagge atṭha pañhā.

### 3. Pañāmitavaggo

#### 1. Setṭhadhammapañho

1. ‘‘Bhante nāgasena, bhāsitampetañ bhagavatā ‘dhammo hi, vāsetṭha, setṭho janetasmiñ dīṭhe ceva dhamme abhisamparāye cā’ti. Puna ca ‘upāsako gihī sotāpanno pihitāpāyo dīṭhippatto viññātasāsano bhikkhum vā sāmañeram vā puthujjanam abhivādeti paccuṭheti’ti. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhañitam ‘dhammo hi, vāsetṭha, setṭho janetasmiñ dīṭhe ceva dhamme abhisamparāye cā’ti, tena hi ‘upāsako gihī sotāpanno pihitāpāyo dīṭhippatto viññātasāsano bhikkhum vā sāmañeram vā puthujjanam abhivādeti paccuṭheti’ti yam vacanam, tam micchā. Yadi ‘upāsako gihī sotāpanno pihitāpāyo dīṭhippatto viññātasāsano bhikkhum vā sāmañeram vā puthujjanam abhivādeti paccuṭheti’, tena hi ‘dhammo hi, vāsetṭha, setṭho janetasmiñ dīṭhe ceva dhamme abhisamparāye cāti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo’ti.

‘‘Bhāsitampetañ, mahārāja, bhagavatā ‘dhammo hi, vāsetṭha, setṭho janetasmiñ dīṭhe ceva dhamme abhisamparāye cā’ti, ‘upāsako ca gihī sotāpanno pihitāpāyo dīṭhippatto viññātasāsano bhikkhum vā sāmañeram vā puthujjanam abhivādeti paccuṭheti’. Tattha pana kāraṇam atthi. Katamañ tam kāraṇam?

‘‘Vīsatī kho panime, mahārāja, samañassa samañakaraṇā dhammā dve ca liṅgāni, yehi samaño abhivādanapaccuṭṭhānasamānanapūjanāraho hoti. Katame vīsatī samañassa samañakaraṇā dhammā dve ca liṅgāni? Setṭho [setṭhabhūmisayo (sī. syā.), setṭho yamo (pī.)] dhammārāmo, aggo niyamo, cāro vihāro samyamo samvaro khanti soracceñ ekattacariyā ekattābhīratī paṭisallānam hiriottappam vīriyam appamādo sikkhāsamādānam [sikkhāpadhānam (sī. syā.), sukkāvadānam (ka.)] uddeso paripucchā sīlādiabhīratī nirālayatā sikkhāpadapāripūritā, kāsāvadhāraṇam, bhañḍubhāvo. Ime kho, mahārāja, vīsatī samañassa samañakaraṇā dhammā dve ca liṅgāni. Ete guṇe bhikkhu samādāya vattati, so tesam dhammānam anūnattā paripuṇṇattā sampannattā samannāgatattā asekhabhūmim arahantabhūmim okkamati, setṭham bhūmantaram okkamati, arahattāsannagatoti arahati upāsako sotāpanno bhikkhum puthujjanam abhivādetum paccuṭṭhātum.

‘‘Khīñāsavehi so sāmaññam upagato, natthi me so samayo’ti [tam sāmañña’nti (?)] arahati upāsako sotāpanno bhikkhum puthujjanam abhivādetum paccuṭṭhātum.

‘‘Aggaparisam so upagato, nāham tam ṭhānam upagato’ti arahati upāsako sotāpanno bhikkhum puthujjanam abhivādetum paccuṭṭhātum.

‘‘Labhati so pātimokkhuddesam sotum, nāham tam labhāmi sotu’nti arahati upāsako sotāpanno bhikkhum puthujjanam abhivādetum paccuṭṭhātum.

““So aññe pabbājeti upasampādeti jinasāsanam vadḍheti, ahametam na labhāmi kātu’nti arahati upāsako sotāpanno bhikkhum puthujjanam abhivādetum paccuṭṭhātum.

““Appamāñesu so sikkhāpadesu samattakārī, nāhañ tesu vattāmīti arahati upāsako sotāpanno bhikkhum puthujjanam abhivādetum paccuṭṭhātum.

““Upagato so samanaliñgam, buddhādhippāye ṭhito, tenāhañ liñgena dūramapagato’ti arahati upāsako sotāpanno bhikkhum puthujjanam abhivādetum paccuṭṭhātum.

““Parūlhakacchalomo so anañjitaamañđito anulittasīlagandho, aham pana mañđanavibhūsanābhirato’ti arahati upāsako sotāpanno bhikkhum puthujjanam abhivādetum paccuṭṭhātum.

““Api ca, mahārāja, ‘ye te vīsatī samañakarañā dharmā dve ca liñgāni, sabbepe dhammā bhikkhussa samvijjanti, so yeva te dhamme dhāreti, aññepi tattha sikkhāpeti, so me āgamo sikkhāpanañca natthīti arahati upāsako sotāpanno bhikkhum puthujjanam abhivādetum paccuṭṭhātum.

“Yathā, mahārāja, rājakumāro purohitassa santike vijjam adhīyati, khattiyadhammañ sikkhati, so aparena samayena abhisitto ācariyam abhivādeti paccuṭṭheti ‘sikkhāpako me aya’nti, evameva kho, mahārāja, ‘bhikkhu sikkhāpako vañsadharo’ti arahati upāsako sotāpanno bhikkhum puthujjanam abhivādetum paccuṭṭhātum.

““Api ca, mahārāja, imināpetam pariyāyena jānāhi bhikkhubhūmiyā mahantatañ asamavipulabhāvam. Yadi, mahārāja, upāsako sotāpanno arahattam sacchikaroti, dveva tassa gatiyo bhavanti anaññā tasmīm yeva divase parinibbāyeyya vā, bhikkhubhāvam vā upagaccheyya. Acalā hi sā, mahārāja, pabbajjā, mahatī accuggatā, yadidam bhikkhubhūmī’ti. ‘Nāñagato, bhante nāgasena, pañho sunibbēthito balavatā atibuddhinā tayā, na yimañ pañham samattho añño evam vinivethetum aññatra tavādisena buddhimatā’ti.

Seṭṭhadhammapañho pañhamo.

## 2. Sabbasattahitapharaṇapañho

2. “Bhante nāgasena, tumhe bhañatha ‘tathāgato sabbasattānam ahitamapanetvā hitamupadahatī’ti. Puna ca bhañatha **aggikkhandhūpame** dhammapariyāye bhaññamāne ‘saṭṭhimattānam bhikkhūnam uñham lohitam mukhato uggata’nti. Aggikkhandhūpamañ, bhante, dhammapariyāyam descentena tathāgatena saṭṭhimattānam bhikkhūnam hitamapanetvā ahitamupadahitam. Yadi, bhante nāgasena, tathāgato sabbasattānam ahitamapanetvā hitamupadahati, tena hi aggikkhandhūpame dhammapariyāye bhaññamāne saṭṭhimattānam bhikkhūnam uñham lohitam mukhato uggatanti yañ vacanam, tam micchā. Yadi aggikkhandhūpame dhammapariyāye bhaññamāne saṭṭhimattānam bhikkhūnam uñham lohitam mukhato uggatañ, tena hi tathāgato sabbasattānam ahitamapanetvā hitamupadahatītī tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koñiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Tathāgato, mahārāja, sabbasattānam ahitamapanetvā hitamupadahati, aggikkhandhūpame dhammapariyāye bhaññamāne saṭṭhimattānam bhikkhūnam uñham lohitam mukhato uggatañ, tañca pana na tathāgatassa katena, tesam yeva attano katenā”ti.

“Yadi, bhante nāgasena, tathāgato aggikkhandhūpamam dhammapariyāyam na bhāseyya, api nu tesam uñham lohitam mukhato uggaccheyyāti, na hi, mahārāja, micchāpaṭipannānam tesam bhagavato dhammapariyāyam sutvā pariñāho kāye uppajji, tena tesam pariñāhena uñham lohitam mukhato uggatañ. “Tena hi, bhante nāgasena, tathāgatasseva katena tesam uñham lohitam mukhato uggatañ, tathāgato yeva tattha adhikāro tesam nāsanāya, yathā nāma, bhante nāgasena, ahi vammikam paviseyya, athaññataro pañsukāmo puriso vammikam bhinditvā pañsum hareyya, tassa pañsuvaraṇena vammikassa susiram pidaheyya, atha tattheva so assāsam alabhamāno mareyya, nanu so, bhante, ahi tassa purisassa katena marañappatto”ti. “Āma mahārājā”ti. “Evameva kho, bhante nāgasena, tathāgato yeva tattha adhikāro tesam

nāsanāyā”ti.

“Tathāgato, mahārāja, dhammam̄ desayamāno anunayappaṭigham̄ na karoti, anunayappaṭighavippamutto dhammam̄ deseti, evam̄ dhamme desīyamāne ye tattha sammāpaṭipannā, te bujjhanti. Ye pana micchāpaṭipannā, te patanti. Yathā, mahārāja, purisassa ambam̄ vā jambum̄ vā madhukam̄ vā cālayamānassa yāni tattha phalāni sārāni daļhabandhanāni, tāni tattheva accutāni tiṭṭhanti, yāni tattha phalāni pūtivāṇtamūlāni dubbalabandhanāni, tāni patanti. Evameva kho, mahārāja, tathāgato dhammam̄ desayamāno anunayappaṭigham̄ na karoti, anunayappaṭighavippamutto dhammam̄ deseti, evam̄ dhamme desīyamāne ye tattha sammāpaṭipannā, te bujjhanti. Ye pana micchāpaṭipannā, te patanti.

“Yathā vā pana, mahārāja, kassako dhaññam̄ ropetukāmo khettam̄ kasati, tassa kasantassa anekasatasahassāni tiñāni maranti. Evameva kho, mahārāja, tathāgato paripakkamānase satte bodhento [bodhetum (sī.)] anunayappaṭighavippamutto dhammam̄ deseti, evam̄ dhamme desīyamāne ye tattha sammāpaṭipannā, te bujjhanti. Ye pana micchāpaṭipannā, te tiñāni viya maranti.

“Yathā vā pana, mahārāja, manussā rasahetu yantena ucchum̄ pīlayanti, tesam̄ ucchum̄ pīlayamānānam̄ ye tattha yantamukhagatā kimayo, te pīliyanti. Evameva kho, mahārāja, tathāgato paripakkamānase satte bodhento dhammayantamabhipīlayati [dhammayantamatipīlayati (ka.)], ye tattha micchāpaṭipannā, te kimī viya maranti”ti.

“Nanu, bhante nāgasena, te bhikkhū tāya dhammadesanāya patitā”ti? “Api nu kho, mahārāja, tacchako rukkham̄ tacchanto [rakkhanto (sī. pī.)] ujukam̄ parisuddham̄ karotī”ti? “Na hi, bhante, vajjanīyam̄ apanetvā tacchako rukkham̄ ujukam̄ parisuddham̄ karotī”ti. “Evameva kho, mahārāja, tathāgato parisaṁ rakkhanto na sakkoti bodhaneyye [abodhanīye (syā.)] satte bodhetum̄, micchāpaṭipanne pana satte apanetvā bodhaneyye satte bodheti, attakatena pana te, mahārāja, micchāpaṭipannā patanti.

“Yathā, mahārāja, kadalī velū assatarī attajena [attajena phalena (sī.)] haññati, evameva kho, mahārāja, ye te micchāpaṭipannā, te attakatena haññanti patanti.

“Yathā, mahārāja, corā attakatena cakkhuppāṭanam̄ sūlāropanam̄ sīsacchedanam̄ pāpuṇanti, evameva kho, mahārāja, ye te micchāpaṭipannā, te attakatena haññanti patanti [jināsāsanā patanti (sī. pī.)]. Yesam̄, mahārāja, saṭṭhimattānam̄ bhikkhūnam̄ uñham̄ lohitam̄ mukhato uggatam̄, tesam̄ tam̄ neva bhagavato katena, na paresam̄ katena, atha kho attano yeva katena.

“Yathā, mahārāja, puriso sabbayanassa amataṁ dadeyya, te tam̄ amataṁ asitvā arogā dīghāyukā sabbītito [sabbītiyā (sī.)] parimucceyyum, athaññataro puriso durupacārena tam̄ asitvā maraṇam̄ pāpuṇeyya, api nu kho so, mahārāja, amatadāyako puriso tatonidānam̄ kiñci apuññam̄ āpajjeyyā”ti? “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, tathāgato dasasahassiyā lokadhātuyā devamanussānam̄ amataṁ dhammadānam̄ deti, ye te sattā bhabbā, te dhammāmatena bujjhanti. Ye pana te sattā abhabbā, te dhammāmatena haññanti patanti. Bhojanam̄, mahārāja, sabbasattānam̄ jīvitam̄ rakkhati, tamekacce bhuñjītvā visūcikāya maranti, api nu kho so, mahārāja, bhojanadāyako puriso tatonidānam̄ kiñci apuññam̄ āpajjeyyā”ti? “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, tathāgato dasasahassiyā lokadhātuyā devamanussānam̄ amataṁ dhammadānam̄ deti, ye te sattā bhabbā, te dhammāmatena bujjhanti. Ye pana te sattā abhabbā, te dhammāmatena haññanti patanti”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam̄ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Sabbasattahitapharaṇapañho dutiyo.

### 3. Vatthaguyhanidassanapañho

3. “Bhante nāgasena, bhāsitampetaṁ tathāgatena –

““Kāyena sañvaro sādhu [dha. pa. 361], sādhu vācāya sañvaro; Manasā sañvaro sādhu, sādhu sabbattha sañvaro”ti.

“Puna ca tathāgato catunnam parīsānam majjhe nisīditvā purato devamanussānam selassa brāhmaṇassa kosohitam vatthaguyham dasesi. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇitam ‘kāyena saṃvaro sādhū’ti, tena hi selassa brāhmaṇassa kosohitam vatthaguyham dasesīti yaṃ vacanam, tam micchā. Yadi selassa brāhmaṇassa kosohitam vatthaguyham dasseti, tena hi ‘kāyena saṃvaro sādhū’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘kāyena saṃvaro sādhū’ti, selassa ca brāhmaṇassa kosohitam vatthaguyham dassitaṃ. Yassa kho, mahārāja, tathāgate kañkhā uppannā, tassa bodhanatthāya bhagavā iddhiyā tappaṭibhāgam kāyam dasseti, so yeva tam pāṭihāriyam passati”ti.

“Ko panetam, bhante nāgasena, saddahissati, yaṃ parisagato eko yeva tam guyham passati, avasesā tattheva vasantā na passantīti. Ingha me tvam tattha kāraṇam upadisa, kāraṇena mam saññāpehī”ti. “Dīṭṭhapubbo pana tayā, mahārāja, koci byādhito puriso parikīṇo niṭṭimittehī”ti. “Āma bhante”ti. “Api nu kho sā, mahārāja, parīsā passatetam vedanam, yāya so puriso vedanāya vedayatī”ti. “Na hi bhante, attanā yeva so, bhante, puriso vedayatī”ti. “Evameva kho, mahārāja, yasseva tathāgate kañkhā uppannā, tasseva tathāgato bodhanatthāya iddhiyā tappaṭibhāgam kāyam dasseti, so yeva tam pāṭihāriyam passatī”ti.

“Yathā vā pana, mahārāja, kañcideva purisam bhūto āviseyya, api nu kho sā, mahārāja, parīsā passati tam bhūtāgamana”nti? “Na hi, bhante, so yeva āturo tassa bhūtassa āgamanam passatī”ti. “Evameva kho, mahārāja, yasseva tathāgate kañkhā uppannā, tasseva tathāgato bodhanatthāya iddhiyā tappaṭibhāgam kāyam dasseti, so yeva tam pāṭihāriyam passatī”ti.

“Dukkaram, bhante nāgasena, bhagavatā kātam, yaṃ ekassapi adassanīyam, tam dassentenā”ti. “Na, mahārāja, bhagavā guyham dasesi, iddhiyā pana chāyam dasesī”ti. “Chāyāyapi, bhante, dīṭṭhāya dīṭṭham yeva hoti guyham, yaṃ disvā niṭṭham gato”ti. “Dukkarañcāpi, mahārāja, tathāgato karoti bodhaneyye satte bodhetum. Yadi, mahārāja, tathāgato kiriya hāpeyya, bodhaneyyā sattā na bujjheyum. Yasmā ca kho, mahārāja, yogaññū tathāgato bodhaneyye satte bodhetum, tasmā tathāgato yena yena yogena bodhaneyyā bujjhanti, tena tena yogena bodhaneyye bodheti.

“Yathā, mahārāja, bhisakko sallakatto yena yena bhesajjena āturo arogo hoti, tena tena bhesajjena āturam upasaṅkamati, vamanīyam vameti, virecanīyam vireceti, anulepanīyam anulimpeti, anuvāsanīyam anuvāseti. Evameva kho, mahārāja, tathāgato yena yena yogena bodhaneyyā sattā bujjhanti, tena tena yogena bodheti.

“Yathā vā pana, mahārāja, itthī mūlhagabbhā bhisakkassa adassanīyam guyham dasseti, evameva kho, mahārāja, tathāgato bodhaneyye satte bodhetum adassanīyam guyham iddhiyā chāyam dasesi. Natthi, mahārāja, adassanīyo nāma okāso puggalam upādāya. Yadi, mahārāja, koci bhagavato hadayaṃ disvā bujjheyya, tassapi bhagavā yogena hadayaṃ dasseyya, yogaññū, mahārāja, tathāgato desanākusalo.

“Nanu, mahārāja, tathāgato therassa nandassa adhimuttim jānitvā tam devabhavānam netvā devakaññāyo dasesi ‘imināyam kulaputto bujjhissatī’ti, tena ca so kulaputto bujjhi. Iti kho, mahārāja, tathāgato anekapariyāyena subhanimittam hīlento garahanto jīgucchanto tassa bodhanahetu kakuṭapādiniyo accharāyo dasesi. Evampi tathāgato yogaññū desanākusalo.

“Puna caparam, mahārāja, tathāgato therassa cūlapanthakassa bhātarā nikkaḍḍhitassa dukkhitassa dummanassa upagantvā sukhumam colakhaṇḍam adāsi ‘imināyam kulaputto bujjhissatī’ti, so ca kulaputto tena kāraṇena jinasāsane vasībhāvam pāpuṇi. Evampi, mahārāja, tathāgato yogaññū desanākusalo.

“Puna caparam, mahārāja, tathāgato brāhmaṇassa mogharājassa yāva tatiyam pañham puṭṭho na byākāsi ‘evamimassa kulaputtassa māno upasamissati, mānūpasamā abhisamayo bhavissatī’ti, tena ca tassa kulaputtassa māno upasami, mānūpasamā so brāhmaṇo chasu abhiññāsu vasībhāvam pāpuṇi. Evampi, mahārāja, tathāgato yogaññū desanākusalo”ti.

“Sādhu, bhante nāgasena, sunibbēthito pañho bahuvidhehi kāraṇehi, gahanam agahanaṃ kātam,

andhakāro āloko kato, gaṇṭhi bhinno, bhaggā paravādā, jinaputtānam cakkhum tayā uppāditam, nippaṭībhānā titthiyā, tvam gaṇivarapavaramāsajjā”ti.

Vatthaguyhanidassanapañho tatiyo.

#### 4. Pharusavācābhāvapañho

4. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam therena sāriputta dhammasenāpatinā ‘parisuddhavacīsamācāro āvuso tathāgato, natthi tathāgatassa vacīduccaritam, yaṁ tathāgato rakkheyya ‘mā me idam paro aññāsi’ti. Puna ca tathāgato therassa sudinnassa kalandaputtassa aparādhe pārājikam paññapento pharusāhi vācahi moghapurisavādena samudācari, tena ca so therō moghapurisavādena mañkucittavasena rundhitattā vippaṭisārī nāsakkhi ariyamaggam paṭivijjhitum. Yadi, bhante nāgasena, parisuddhavacīsamācāro tathāgato, natthi tathāgatassa vacīduccaritam, tena hi tathāgatena therassa sudinnassa kalandaputtassa aparādhe moghapurisavādena samudāciṇṇanti yaṁ vacanam, tam micchā. Yadi bhagavatā therassa sudinnassa kalandaputtassa aparādhe moghapurisavādena samudāciṇṇam, tena hi parisuddhavacīsamācāro tathāgato, natthi tathāgatassa vacīduccaritanti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputta dhammasenāpatinā ‘parisuddhavacīsamācāro āvuso tathāgato, natthi tathāgatassa vacīduccaritam, yaṁ tathāgato rakkheyya ‘mā me idam paro aññāsi’ti. Āyasmato ca sudinnassa kalandaputtassa aparādhe pārājikam paññapentena bhagavatā moghapurisavādena samudāciṇṇam, tañca pana aduṭṭhacittena asārambhena yāthāvalakkhaṇena. Kiñca tattha yāthāvalakkhaṇam, yassa, mahārāja, puggalassa imasmiṁ attabhāve catusaccābhisaṁayo na hoti, tassa purisattanam mogham aññam kayiramānam aññena sambhavati, tena vuccati ‘moghapuriso’ti. Iti, mahārāja, bhagavatā āyasmato sudinnassa kalandaputtassa satāvavacanena samudāciṇṇam, no abhūtavādenā”ti.

“Sabhāvampi, bhante nāgasena, yo akkosanto bhaṇati, tassa mayam kahāpanam daṇḍam dhārema, aparādho yeva so vatthuṁ nissāya visuṁ vohāraṇam ācaranto akkosati”ti. “Atthi pana, mahārāja, sutapubbam tayā khalitassa abhivādanam vā paccuṭṭhānam vā sakkāraṇam vā upāyanānuppadānam vā”ti? “Na hi, bhante, yato kutoci yattha katthaci khalito, so paribhāsanāraho hoti tajjanāraho, uttamaṅgampissa chindanti hanantipi bandhantipi ghātentipi jhāpentipī”ti [jāpentipī (sī. pī.)]. “Tena hi, mahārāja, bhagavatā kiriyā yeva katā, no akiriyā”ti.

“Kiriyampi, bhante nāgasena, kurumānena patirūpena kātabbaṁ anucchavikena, savanenapi, bhante nāgasena, tathāgatassa sadevako loko ottappati hiriyati bhiyyo dassanena tatuttariṇ upasaṅkamanena payirupāsanena”ti. “Api nu kho, mahārāja, tikičchako abhisanne kāye kupite dose sinehanīyāni bhesajjāni deti”ti? “Na hi, bhante, tīhāni lekhanīyāni bhesajjāni deti”ti. “Evameva kho, mahārāja, tathāgato sabbakilesabyādhivūpasamāya anusīṭṭhim deti, pharusāpi, mahārāja, tathāgatassa vācā satte sinehayati, muduke karoti. Yathā, mahārāja, uṇhampi udakam yaṁ kiñci sinehanīyam sinehayati, mudukam karoti, evameva kho, mahārāja, pharusāpi tathāgatassa vācā atthavatī hoti karuṇāsaṁhagatā. Yathā, mahārāja, pituvacanam puttānam atthavantam hoti karuṇāsaṁhagataṁ, evameva kho, mahārāja, pharusāpi tathāgatassa vācā atthavatī hoti karuṇāsaṁhagatā. Pharusāpi, mahārāja, tathāgatassa vācā sattānam kilesappahānā [kilesappahānāya (sī.)] hoti. Yathā, mahārāja, duggandhampi gomuttam pīṭam virasampi agadaṁ khāyitam sattānam byādhiṁ hanati, evameva kho, mahārāja, pharusāpi tathāgatassa vācā atthavatī karuṇāsaṁhagatā. Yathā, mahārāja, mahantopi tūlapuñjo [tūlapicu (sī. syā.)] parassa kāye nipatitvā rujam na karoti, evameva kho, mahārāja, pharusāpi tathāgatassa vācā na kassaci dukkham uppādeti”ti. “Suvinicchito, bhante nāgasena, pañho bahūhi kāraṇehi, sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaticchāmī”ti.

Pharusavācābhāvapañho catuttho.

#### 5. Rukkhaacetanābhāvapañho

5. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam tathāgatena –

““Acetanam brāhmaṇa assuṇantam, jāno ajānantamimam palāsam;  
Āraddhvīriyo dhuvaṁ appamatto, sukhaseyyam pucchasi kissa hetū’ti [jā. 1.4.25].

Puna ca bhaṇitam –

““Iti phandanarukkhopi, tāvade ajjhabhāsatha;  
Mayhampi vacanaṁ atthi, bhāradvāja suṇohi me’ti [jā. 1.13.20].

“Yadi, bhante nāgasena, rukkho acetano, tena hi phandanena rukkhena bhāradvājena saha sallapitanti yam vacanam, tam micchā. Yadi phandanena rukkhena bhāradvājena saddhiṁ sallapitam, tena hi rukkho acetanoti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppato, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘rukko acetano’ti, phandanena ca rukkhena bhāradvājena saddhiṁ sallapitam, tañca pana vacanam lokasamaññāya bhaṇitam. Nathi, mahārāja, acetanassa rukkhassa sallāpo nāma, api ca, mahārāja, tasmiṁ rukkhe adhivatthāya devatāyetaṁ adhivacanaṁ rukkhoti, rukkho sallapatīti cesā lokapaṇṇatti, yathā, mahārāja, sakātam dhaññassa paripūritam dhaññasakaṭanti jano voharati, na ca tam dhaññamayaṁ sakātam, rukkhamayaṁ sakātam, tasmiṁ sakāte dhaññassa pana ākiritattā dhaññasakaṭanti jano voharati, evameva kho, mahārāja, na rukkho sallapati, rukkho acetano, yā pana tasmiṁ rukkhe adhivatthā devatā, tassā yeva tam adhivacanaṁ rukkhoti, rukkho sallapatīti cesā lokapaṇṇatti.

“Yathā vā pana, mahārāja, dadhiṁ manthayamāno takkam manhemīti voharati, na tam takkam, yam so mantheti, dadhiṁ yevo so manthento takkam manhemīti voharati, evameva kho, mahārāja, na rukkho sallapati, rukkho acetano. Yā pana tasmiṁ rukkhe adhivatthā devatā, tassāyeva tam adhivacanaṁ rukkhoti, rukkho sallapatīti cesā lokapaṇṇatti.

“Yathā vā pana, mahārāja, asantaṁ sādhetukāmo santam sādhemīti voharati, asiddham siddhanti voharati, evamesā lokasamaññā, evameva kho, mahārāja, na rukkho sallapati, rukkho acetano. Yā pana tasmiṁ rukkhe adhivatthā devatā, tassāyeva tam adhivacanaṁ rukkhoti, rukkho sallapatīti cesā lokapaṇṇatti, yāya, mahārāja, lokasamaññāya jano voharati, tathāgatopī tāyeva lokasamaññāya sattānam dhammam deseti”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmī”ti.

Rukkhaacetanābhāvapañho pañcamo.

## 6. Piṇḍapātamahapphalapañho

6. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam dhammasaṅgītikārakehi therehi –

““Cundassa bhattam bhuñjitvā, kammārassāti me sutam;  
Ābādhām samphusī dhīro, pabālhaṁ māraṇantika’nti [dī. ni. 2.190].

“Puna ca bhagavatā bhaṇitam ‘dveme, ānanda, piṇḍapātā samasamaphalā samavipākā ativiya aññehi piṇḍapātehi mahapphalatarā ca mahānisamsatarā ca. Katame dve? Yañca piṇḍapātam paribhuñjitvā tathāgato anuttaram sammāsambodhiṁ abhisambujjhī, yañca piṇḍapātam paribhuñjitvā tathāgato anupādisesāya nibbānadhadhātuyā parinibbāyati. Ime dve piṇḍapātā samasamaphalā samavipākā, ativiya aññehi piṇḍapātehi mahapphalatarā ca mahānisamsatarā cā’ti. Yadi, bhante nāgasena, bhagavato cundassa bhattam bhuttāvissa [bhuñjitvā (sī.)] kharo ābādho uppanno, pabālha ca vedanā pavattā māraṇantikā, tena hi ‘dveme, ānanda, piṇḍapātā samasamaphalā samavipākā ativiya aññehi piṇḍapātehi mahapphalatarā ca mahānisamsatarā cā’ti yam vacanam, tam micchā. Yadi dveme piṇḍapātā samasamaphalā samavipākā ativiya aññehi piṇḍapātehi mahapphalatarā ca mahānisamsatarā ca, tena hi bhagavato cundassa bhattam bhuttāvissa [bhuñjitvā (sī.)] kharo ābādho uppanno, pabālha ca vedanā pavattā māraṇantikātā tampi vacanam micchā. Kiṁnu kho, bhante nāgasena, so piṇḍapāto visagatataṭaya mahapphalo, roguppādakataṭaya mahapphalo, āyuvīnāsakatāya mahapphalo, bhagavato jīvitaharaṇatāya mahapphalo? Tattha me kāraṇam brūhi paravādānam niggahāya, etthāyam jano sammūlho lobhavasena atibahuṁ khāyitena lohitapakkhandikā uppannāti. Ayampi ubhato

koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, dhammasaṅgītikārakehi therehi –

““Cundassa bhattam bhuñjitvā, kammārassāti me sutam;  
Ābādhamañ samphusī dhīro, pabālhañ māraṇantika’nti.

“Bhagavatā ca bhañitam ‘dveme, ānanda, piñḍapātā samasamaphalā samavipākā ativiya aññehi piñḍapātehi mahapphalatarā ca mahānisamṣatarā ca. Katame dve? Yañca piñḍapātam paribhuñjitvā tathāgato anuttaram sammāsambodhiñ abhisambujhi, yañca piñḍapātam paribhuñjitvā tathāgato anupādisesāya nibbānadhadhātuyā parinibbāyati [parinibbāyi (sī.)], ime dve piñḍapātā samasamaphalā samavipākā, ativiya aññehi piñḍapātehi mahapphalatarā ca mahānisamṣatarā cā’ti.

“So pana piñḍapāto bahuguṇo anekāniṣamso. Devatā, mahārāja, haṭṭhā pasannamānasā ‘ayam bhagavato pacchimo piñḍapāto’ti dibbañ ojañ sūkaramaddave ākiriñsu. Tañca pana sammāpākam lahupākam [bahupākam (sī.)] manuññam bahurasam jat̄haraggitejassa hitam. Na, mahārāja, tatonidānam bhagavato koci anuppanno rogo uppanno, api ca, mahārāja, bhagavato pakatidubbale sarīre khīñe āyusañkhāre uppanno rogo bhiyyo abhivañḍhi.

“Yathā, mahārāja, pakatiyā jalāmāno aggi aññasmīm upādāne dinne bhiyyo pajjalati, evameva kho, mahārāja, bhagavato pakatidubbale sarīre khīñe āyusañkhāre uppanno rogo bhiyyo abhivañḍhi.

“Yathā vā pana, mahārāja, soto pakatiyā sandamāno abhivuñthe mahāmeghe bhiyyo mahogho udakavāhako hoti, evameva kho, mahārāja, bhagavato pakatidubbale sarīre khīñe āyusañkhāre uppanno rogo bhiyyo abhivañḍhi.

“Yathā vā pana, mahārāja, pakatiyā abhisannadhātu kucchi aññasmīm ajjhoharite bhiyyo āyameyya [āmayeyya (sī.)], evameva kho, mahārāja, bhagavato pakatidubbale sarīre khīñe āyusañkhāre uppanno rogo bhiyyo abhivañḍhi, natthi, mahārāja, tasmiñ piñḍapāte doso, na ca tassa sakkā dosam āropetu”nti.

“Bhante nāgasena, kena kārañena te dve piñḍapātā samasamaphalā samavipākā ativiya aññehi piñḍapātehi mahapphalatarā ca mahānisamṣatarā cā’ti? “Dhammānumajjanasamāpattivasena, mahārāja, te dve piñḍapātā samasamaphalā samavipākā ativiya aññehi piñḍapātehi mahapphalatarā ca mahānisamṣatarā cā’ti.

“Bhante nāgasena, katamesam dhammānam anumajjanasamāpattivasena te dve piñḍapātā samasamaphalā samavipākā ativiya aññehi piñḍapātehi mahapphalatarā ca mahānisamṣatarā cā’ti?  
“Navannam, mahārāja, anupubbavihārasamāpattīnam anulomappañilomasamāpajjanavasena te dve piñḍapātā samasamaphalā samavipākā ativiya aññehi piñḍapātehi mahapphalatarā ca mahānisamṣatarā cā’ti.

“Bhante nāgasena, dvīsu yeva divasesu adhimattam tathāgato navānupubbavihārasamāpattiyo anulomappañilomam samāpajjī’ti? “Āma, mahārāja”ti. “Acchariyam, bhante nāgasena, abbhutam bhante nāgasena. Yañ imasmīm buddhakkhette asadisam paramadānam, tampi imēhi dvīhi piñḍapātehi agaṇitam. Acchariyam, bhante nāgasena, abbhutam, bhante nāgasena. Yāva mahantā navānupubbavihārasamāpattiyo, yatra hi nāma navānupubbavihārasamāpattivasena dānam mahapphalatarām hoti mahānisamṣatarāñca. Sādu, bhante nāgasena, evametañ tathā sampaticchāmī’ti.

Piñḍapātamahapphalapañho chaṭṭho.

## 7. Buddhapūjanapañho

7. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam tathāgatena ‘abyāvañā tumhe, ānanda, hotha tathāgatassa sarīrapūjāyā’ti. Puna ca bhañitam –

““Pūjetha nam pūjaniyassa dhātum;  
Evaṁ karā saggamito gamissathā’ti.

“Yadi, bhante nāgasena, tathāgatena bhaṇitam ‘abyāvatā tumhe, ānanda, hotha tathāgatassa sarīrapūjāyā’ti, tena hi ‘pūjetha nam pūjaniyassa dhātum, evaṁ karā saggamito gamissathā’ti yaṁ vacanam, taṁ micchā. Yadi tathāgatena bhaṇitam ‘pūjetha nam pūjaniyassa dhātum, evaṁ karā saggamito gamissathā’ti, tena hi ‘abyāvatā tumhe ānanda, hotha tathāgatassa sarīrapūjāyā’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā ‘abyāvatā tumhe, ānanda, hotha tathāgatassa sarīrapūjāyā’ti, puna ca bhaṇitam ‘pūjetha nam pūjaniyassa dhātum, evaṁ karā saggamito gamissathā’ti, tañca pana na sabbesaṁ jinaputtānam yeva ārabba bhaṇitam ‘abyāvatā tumhe, ānanda, hotha tathāgatassa sarīrapūjāyā’ti. Akammaṁ hetam, mahārāja, jinaputtānam yadidam pūjā, sammasanam saṅkhārānam, yoniso manasikāro, satipaṭṭhānānupassanā, ārammaṇasāraggāho, kilesayuddham, sadatthamanuyuñjanā, etam jinaputtānam karaṇīyam, avasesānam devamanussānam pūjā karaṇīyā.

“Yathā, mahārāja, mahiyā rājaputtānam hatthiassarathadhanutharulekhamuddasikkhākhaggamantasutisammutiyyuddhayujjhāpanakiriyā karaṇīyā, avasesānam puthuvessasuddānam kasi vanijjā gorakkhā karaṇīyā, evameva kho, mahārāja, akammaṁ hetam jinaputtānam yadidam pūjā, sammasanam saṅkhārānam, yoniso manasikāro, satipaṭṭhānānupassanā, ārammaṇasāraggāho, kilesayuddham, sadatthamanuyuñjanā, etam jinaputtānam karaṇīyam, avasesānam devamanussānam pūjā karaṇīyā.

“Yathā vā pana, mahārāja, brāhmaṇamāṇavakānam iruvedam yajurvedam sāmavedam athabbanavedam lakkhaṇam itihāsam purāṇam nighaṇdu keṭubham akkharappabhedaṁ padam veyyākaraṇam bhāsamaggam uppātam supinam nimittam chaṭṭaṅgam candaggāham sūriyaggāham sukkarāhucaritaṁ uluggahayuddham [oluggahayuddham (ka.)] devadundubhissaram okkanti ukkāpātam bhūmikammam [bhūmikampam (sī. pī.)] disādāham bhummantalikkham jotiṣam lokāyatikam sācakkam migacakkam antaracakkaṁ missakuppādam sakuṇarutaravitaṁ [sakunaratam (sī.)] sikkhā karaṇīyā, avasesānam puthuvessasuddānam kasi vanijjā gorakkhā karaṇīyā, evameva kho, mahārāja, akammaṁ hetam jinaputtānam yadidam pūjā, sammasanam saṅkhārānam, yoniso manasikāro, satipaṭṭhānānupassanā, ārammaṇasāraggāho, kilesayuddham, sadatthamanuyuñjanā, etam jinaputtānam karaṇīyam, avasesānam devamanussānam pūjā karaṇīyā, tasmā, mahārāja, tathāgato ‘mā ime akamme yuñjantu, kamme ime yuñjantū’ti āha ‘abyāvatā tumhe, ānanda, hotha tathāgatassa sarīrapūjāyā’ti. Yadetaṁ, mahārāja, tathāgato na bhaṇeyya, pattacīvaraṇpi attano pariyādāpetvā bhikkhū buddhapūjaṁ yeva kareyyu”nti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametaṁ tathā sampaticchāmī”ti.

Buddhapūjanapañho sattamo.

## 8. Pādasakalikāhatapañho

8. “Bhante nāgasena, tumhe bhaṇatha ‘bhagavato gacchantassa ayam acetanā mahāpathavī ninnam unnamati, unnataṁ onamati’ti, puna ca bhaṇatha ‘bhagavato pādo sakalikāya khato’ti. Yā sā sakalikā bhagavato pāde patitā, kissa pana sā sakalikā bhagavato pādā na nivattā. Yadi, bhante nāgasena, bhagavato gacchantassa ayam acetanā mahāpathavī ninnam unnamati, unnataṁ onamati, tena hi ‘bhagavato pādo sakalikāya khato’ti yaṁ vacanam, taṁ micchā. Yadi bhagavato pādo sakalikāya khato, tena hi ‘bhagavato gacchantassa ayam acetanā mahāpathavī ninnam unnamati unnataṁ onamati’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Saccaṁ, mahārāja, atthetam bhagavato gacchantassa ayam acetanā mahāpathavī ninnam unnamati unnataṁ onamati, bhagavato ca pādo sakalikāya khato, na ca pana sā sakalikā attano dhammatāya patitā, devadattassa upakkamena patitā. Devadatto, mahārāja, bahūni jātisatasahassāni bhagavati āghātaṁ bandhi, so tena āghātena ‘mahantam kūṭāgārappamāṇam pāsāṇam bhagavato upari pātessāmī’ti muñci. Atha dve selā pathavito uṭṭhahitvā tam pāsāṇam sampaticchimśu, atha nesaṁ sampahārena pāsāṇato papaṭikā bhijjivā yena vā tena vā patantī bhagavato pāde patitā”ti.

“Yathā ca, bhante nāgasena, dve selā pāsāṇam sampāṭicchim̄su, tathēva papaṭikāpi sampāṭicchitabbā”ti? “Sampāṭicchitampi, mahārāja, idhekaccam̄ paggharati pasavati na ṭhānamupagacchatī, yathā, mahārāja, udakam̄ pāṇinā gahitam̄ aṅgulantarikāhi paggharati pasavati na ṭhānamupagacchatī, khīram takkam̄ madhum̄ sappi tesam̄ maccharasam̄ maṁsarasaṁ pāṇinā gahitam̄ aṅgulantarikāhi paggharati pasavati na ṭhānamupagacchatī, evameva kho, mahārāja, sampāṭicchanattham̄ upagatānam̄ dvinnam̄ selānam̄ sampahārena pāsāṇato papaṭikā bhijjivtā yena vā tena vā patantī bhagavato pāde patitā.

“Yathā vā pana, mahārāja, sañhasukhumaaṇurajasamaṁ puṭinam̄ muṭhinā gahitam̄ aṅgulantarikāhi paggharati pasavati na ṭhānamupagacchatī, evameva kho, mahārāja, sampāṭicchanattham̄ upagatānam̄ dvinnam̄ selānam̄ sampahārena pāsāṇato papaṭikā bhijjivtā yena vā tena vā patantī bhagavato pāde patitā.

“Yathā vā pana, mahārāja, kabaļo mukhena gahito idhekaccassa mukhato mucctivā paggharati pasavati na ṭhānamupagacchatī, evameva kho, mahārāja, sampāṭicchanattham̄ upagatānam̄ dvinnam̄ selānam̄ sampahārena pāsāṇato papaṭikā bhijjivtā yena vā tena vā patantī bhagavato pāde patitā”ti.

“Hotu, bhante nāgasena, selehi pāsāṇo sampāṭicchito, atha papaṭikāyapi apaciti kātabbā yatheva mahāpathavyā”ti? “Dvādasime, mahārāja, apacitim̄ na karonti. Katame dvādasa? Ratto rāgavasena apacitim̄ na karoti, duṭṭho dosavasena, mūlho mohavasena, unnato mānavasena, nigguno avisesatāya, atithaddho anisedhanatāya, hīno hīnasabhāvatāya, vacanakaro anissaratāya, pāpo kadariyatāya, dukkhāpito paṭidukkhāpanatāya, luddho lobhābhībhūtatāya, āyūhito atthasādhanatāya [atthasādhanena (syā. pī. ka.)] apacitim̄ na karoti. Ime kho mahārāja dvādasa apacitim̄ na karonti. Sā ca pana papaṭikā pāsāṇasampahārena bhijjivtā animittakatadisā yena vā tena vā patamānā bhagavato pāde patitā.

“Yathā vā pana, mahārāja, sañhasukhumaaṇurajo anilabalaśamāhato animittakatadiso yena vā tena vā abhikirati, evameva kho, mahārāja, sā papaṭikā pāsāṇasampahārena bhijjivtā animittakatadisā yena vā tena vā patamānā bhagavato pāde patitā. Yadi pana, mahārāja, sā papaṭikā pāsāṇato visum̄ na bhaveyya, tampi te selā pāsāṇapapaṭikam̄ uppatitvā gaṇheyum̄. Esā pana, mahārāja, papaṭikā na bhūmaṭhā na ākāsaṭhā, pāsāṇasampahāravegena bhijjivtā animittakatadisā yena vā tena vā patamānā bhagavato pāde patitā.

“Yathā vā pana, mahārāja, vātamaṇḍalikāya ukkhittam̄ purāṇapāṇam̄ animittakatadisam̄ yena vā tena vā patati, evameva kho, mahārāja, esā papaṭikā pāsāṇasampahāravegena animittakatadisā yena vā tena vā patamānā bhagavato pāde patitā. Api ca, mahārāja, akataññussa kadariyassa devadattassa dukkhānubhavanāya papaṭikā bhagavato pāde patitā”ti. “Sādhū, bhante nāgasena, evametam̄ tathā sampāṭicchāmī”ti.

Pādasakalikāhatapañho aṭṭhamo.

## 9. Aggaggasamaṇapañho

9. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam̄ bhagavatā ‘āsavānam̄ khayā samaṇo hotī”ti. Puna ca bhaṇitam̄ –

“‘Catubbhi dhammehi samaṇgibhūtam̄, tam̄ ve naram̄ samaṇam̄ āhu loke’ti.

Tatime cattāro dhammā khanti appāhāratā rativippahānam̄ ākiñcaññam̄. Sabbāni panetāni aparikkhīñāsavassa sakilesasseva honti. Yadi, bhante nāgasena, āsavānam̄ khayā samaṇo hoti, tena hi ‘catubbhi dhammehi samaṇgibhūtam̄, tam̄ ve naram̄ samaṇam̄ āhu loke’ti yan̄ vacanam̄, tam̄ micchā. Yadi catubbhi dhammehi samaṇgibhūto samaṇo hoti, tena hi ‘āsavānam̄ khayā samaṇo hotī’ti tampi vacanam̄ micchā, ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam̄, mahārāja, bhagavatā ‘āsavānam̄ khayā samaṇo hotī”ti. Puna ca bhaṇitam̄ ‘catubbhi dhammehi samaṇgibhūtam̄, tam̄ ve naram̄ samaṇam̄ āhu loke’ti. Tadidaṁ, mahārāja, vacanam̄ tesam̄ puggalānam̄ guṇavasena bhaṇitam̄ ‘catubbhi dhammehi samaṇgibhūtam̄, tam̄ ve naram̄ samaṇam̄ āhu loke’ti, idam̄ pana niravasesavacanam̄ ‘āsavānam̄ khayā samaṇo hotī”ti.

“Api ca, mahārāja, ye keci kilesūpasamāya paṭipannā, te sabbe upādāyupādāya samaṇo khīṇāsavo aggamakkhāyati. Yathā, mahārāja, yāni kānicī jalajathalajapupphāni, vassikām̄ tesam̄ aggamakkhāyati, avasesāni yāni kānicī vividhāni pupphajātāni, sabbāni tāni pupphāni yeva, upādāyupādāya pana vassikām̄ yeva pupphām̄ janassa patthitam̄ pihayitaṁ. Evameva kho, mahārāja, ye keci kilesūpasamāya paṭipannā, te sabbe upādāyupādāya samaṇo khīṇāsavo aggamakkhāyati.

“Yathā vā pana, mahārāja, sabbadhaññānam̄ sāli aggamakkhāyati, yā kāci avasesā vividhā dhaññajātiyo, tā sabbā upādāyupādāya bhojanāni sarīrayāpanāya, sāli yeva tesam̄ aggamakkhāyati. Evameva kho, mahārāja, ye keci kilesūpasamāya paṭipannā, te sabbe upādāyupādāya samaṇo khīṇāsavo aggamakkhāyatī”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam̄ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Aggaggasamaṇapañho navamo.

## 10. Vāṇṇabhaṇanapañho

**10.** “Bhante nāgasena, bhāsitampetam̄ bhagavatā ‘mamaṁ vā, bhikkhave, pare vaṇṇam̄ bhāseyyum, dhammassa vā, saṅghassa vā vaṇṇam̄ bhāseyum, tatra tumhehi na ānando, na somanassam̄, na cetaso uppilāvitattam̄ karaṇīya’nti puna ca tathāgato selassa brāhmaṇassa yathābhucce vaṇṇe bhaññamāne ānandito sumano uppilāvito bhiyyo uttarim̄ sakaguṇam̄ pakittesi –

““Rājāhamasmi selāti, dhammarājā anuttaro;  
Dhammena cakkam̄ vattemi, cakkam̄ appaṭivattiya’nti [ma. ni. 2.399].

“Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇitaṁ ‘mamaṁ vā, bhikkhave, pare vaṇṇam̄ bhāseyum, dhammassa vā saṅghassa vā vaṇṇam̄ bhāseyum, tatra tumhehi na ānando, na somanassam̄, na cetaso uppilāvitattam̄ karaṇīya’nti, tena hi selassa brāhmaṇassa yathābhucce vaṇṇe bhaññamāne ānandito sumano uppilāvito bhiyyo uttarim̄ sakaguṇam̄ pakittesi yaṁ vacanam̄, tam̄ micchā. Yadi selassa brāhmaṇassa yathābhucce vaṇṇe bhaññamāne ānandito sumano uppilāvito bhiyyo uttarim̄ sakaguṇam̄ pakittesi, tena hi ‘mamaṁ vā, bhikkhave, pare vaṇṇam̄ bhāseyum, dhammassa vā saṅghassa vā vaṇṇam̄ bhāseyum, tatra tumhehi na ānando, na somanassam̄, na cetaso uppilāvitattam̄ karaṇīya’nti tampi vacanam̄ micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam̄, mahārāja, bhagavatā ‘mamaṁ vā, bhikkhave, pare vaṇṇam̄ bhāseyum, dhammassa vā saṅghassa vā vaṇṇam̄ bhāseyum, tatra tumhehi na ānando, na somanassam̄, na cetaso uppilāvitattam̄ karaṇīya’nti. Selassa ca brāhmaṇassa yathābhucce vaṇṇe bhaññamāne bhiyyo uttarim̄ sakaguṇam̄ pakittitaṁ –

““Rājāhamasmi selāti, dhammarājā anuttaro;  
Dhammena cakkam̄ vattemi, cakkam̄ appaṭivattiya’nti.

“Paṭhamam̄, mahārāja, bhagavatā dhammassa sabhāvasarasalakkhaṇam̄ sabhāvam̄ avitatham̄ bhūtam̄ tacchaṁ tathattham̄ paridīpayamānenā bhaṇitaṁ ‘mamaṁ vā bhikkhave, pare vaṇṇam̄ bhāseyum, dhammassa vā saṅghassa vā vaṇṇam̄ bhāseyum, tatra tumhehi na ānando, na somanassam̄, na cetaso uppilāvitattam̄ karaṇīya’nti. Yaṁ pana bhagavatā selassa brāhmaṇassa yathābhucce vaṇṇe bhaññamāne bhiyyo uttarim̄ sakaguṇam̄ pakittitaṁ ‘rājāhamasmi selāti, dhammarājā anuttaro’ti tam̄ na lābhahetu, na yasahetu, na attahetu, na pakkhahetu, na antevāsikamyatāya, atha kho anukampāya kāruṇyena hitavasena evam̄ imassa dhammābhisaṁayo bhavissati tiṇḍañca māṇavakasatānanti, evam̄ bhiyyo uttarim̄ sakaguṇam̄ bhanitaṁ ‘rājāhamasmi selāti, dhammarājā anuttaro’ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam̄ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Vāṇṇabhaṇanapañho dasamo.

## 11. Ahiṁsāniggahapañho

11. “Bhante nāgasena, bhāsitampetā bhagavatā ‘ahimṣayam param loke, piyo hohisi māmako’ti. Puna ca bhanitām ‘niggañhe niggahārahām, paggañhe paggahāraha’nti. Niggaho nāma, bhante nāgasena, hatthacchedo pādacchedo vadho bandhanañ kārañā mārañām santativikopanām, na etām vacanām bhagavato yuttām, na ca bhagavā arahati etām vacanām vattum. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhanitām ‘ahimṣayam param loke, piyo hohisi māmako’ti, tena hi ‘niggañhe niggahārahām, paggañhe paggahāraha’nti yam vacanām, tam micchā. Yadi tathāgatena bhanitām ‘niggañhe niggahārahām, paggañhe paggahāraha’nti, tena hi ‘ahimṣayam param loke, piyo hohisi māmako’ti tampi vacanām micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetā, mahārāja, bhagavatā ‘ahimṣayam param loke, piyo hohisi māmako’ti, bhanitañca ‘niggañhe niggahārahām, paggañhe paggahāraha’nti. ‘Ahimṣayam param loke, piyo hohisi māmako’ti sabbesām, mahārāja, tathāgatānam anumatañ etām, esā anusītī, esā dhammadesanā, dhammo hi, mahārāja, ahimṣālakkhañ, sabhāvavacanām etām. Yam pana, mahārāja, tathāgato āha ‘niggañhe niggahārahām, paggañhe paggahāraha’nti, bhāsā esā, uddhatām, mahārāja, cittām niggahetabbām, līnam cittām paggahetabbām. Akusalām cittām niggahetabbām, kusalām cittām paggahetabbām. Ayoniso manasikāro niggahetabbo, yoniso manasikāro paggahetabbo. Micchāpañtipanno niggahetabbo, sammāpañtipanno paggahetabbo. Anariyo niggahetabbo ariyo paggahetabbo. Coro niggahetabbo, acoro paggahetabbo”ti.

“Hotu, bhante nāgasena, idāni tvām paccāgatosi mama visayañ, yamahañ pucchāmi, so me attho upagato. Coro pana, bhante nāgasena, niggañhantena kathañ niggahetabbo”ti? “Coro, mahārāja, niggañhantena evam niggahetabbo, paribhāsanīyo paribhāsitabbo, dañḍanīyo dañdetabbo, pabbājanīyo pabbājetabbo, bandhanīyo bandhitabbo, ghātanīyo ghātetabbo”ti. “Yam pana, bhante nāgasena, corānam ghātanām, tam tathāgatānam anumata”nti? “Na hi, mahārājā”ti. “Kissa pana coro anusāsanīyo anumato tathāgatāna”nti? “Yo so, mahārāja, ghātīyati, na so tathāgatānam anumatiyā ghātīyati, sayamkatena so ghātīyati, api ca dhammānusītīhiyā anusāsiyati, sakkā pana, mahārāja, tayā purisañ akārakām anaparādhām vīthiyām carantām gahetvā ghātayitu”nti? “Na sakkā, bhante”ti. “Kena kārañena, mahārājā”ti? “Akārakattā, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, na coro tathāgatānam anumatiyā haññati, sayamkatena so haññati, kiñ panettha anusāsako kiñci dosam āpajjati”ti? “Na hi bhante”ti. “Tena hi, mahārāja, tathāgatānam anusītīhi sammānusītīhi hotī”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametañ tathā sampaticchāmī”ti.

Ahimṣāniggahapañho ekādasamo.

## 12. Bhikkhupaññāmitapañho

12. “Bhante nāgasena, bhāsitampetā bhagavatā ‘akkodhano vigatakhilohamasmī’ti, puna ca tathāgato there sāriputtamoggallāne saparise pañāmesi, kiñ nu kho, bhante nāgasena, tathāgato kupito parisam pañāmesi, udahu tuṭṭho pañāmesi, etām tāva jānāhi imam nāmāti? Yadi, bhante nāgasena, kupito parisam pañāmesi, tena hi tathāgatassa kodho appaṭivattito, yadi tuṭṭho pañāmesi, tena hi avatthusmīm ajānantena pañāmitā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetā, mahārāja, bhagavatā ‘akkodhano vigatakhilohamasmī’ti, pañāmitā ca therā sāriputtamoggallānā saparisā, tañca pana na kopena, idha, mahārāja, kocideva puriso mahāpathaviyā mūle vā khānuke vā pāśāne vā kathale vā visame vā bhūmibhāge khalitvā patati, api nu kho, mahārāja, mahāpathavī kūpitā tam pāteti”ti? “Na hi, bhante, natthi mahāpathaviyā kopo vā pasādo vā, anunayappaṭighavippamuttā mahāpathavī, sayameva so alaso khalitvā patitoti. Evameva kho, mahārāja, natthi tathāgatānam kopo vā pasādo vā, anunayappaṭighavippamuttā tathāgatā arahanto sammāsambuddhā, atha kho sayam kateneva te attano aparādhena pañāmitā.

“Idha pana, mahārāja, mahāsamutto na matena kuñapena samvasati, yam hoti mahāsamudde matam kuñapam, tam khippameva nicchubhati thalam ussāreti. Api nu kho, mahārāja, mahāsamutto kupito tam kuñapam nicchubhatī”ti? “Na hi, bhante, natthi mahāsamuddassa kopo vā pasādo vā, anunayappaṭighavippamutto mahāsamutto”ti. “Evameva kho, mahārāja, natthi tathāgatānam kopo vā pasādo vā, anunayappaṭighavippamuttā tathāgatā arahanto sammāsambuddhā, atha kho sayam kateneva te attano aparādhena pañāmitā.

“Yathā, mahārāja, pathaviyā khalito patīyati, evam jinasāsanavare khalito pañāmīyati. Yathā, mahārāja, samudde mataṁ kuṇapam̄ nicchubhīyati, evam jinasāsanavare khalito pañāmīyati. Yam pana te, mahārāja, tathāgato pañāmesi, tesam̄ athakāmo hitakāmo sukhakāmo visuddhikāmo ‘evam̄ ime jātijarābyādhimaraṇehi parimuccissantī’ti pañāmesī’ti. “Sādu, bhante nāgasena, evametam̄ tathā sampaṭicchāmī’ti.

Bhikkhupañāmitapañho dvādasamo.

Pañāmitavaggo tatiyo.

Imasmim̄ vagge dvādasa pañhā.

#### 4. Sabbaññutaññavaggo

##### 1. Iddhikammavipākapañho

1. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘etadaggam, bhikkhave, mama sāvakānam bhikkhūnam iddhimantānam yadidaṁ mahāmoggallāno’ti. Puna ca kira so laguṇehi paripothito bhinnasīso sañcūṇitaṭṭhimāṇsadhamanichinnaparigatto parinibbuto [**dhammanimajjaparikatto (sī. pī.)**, **dhammanimiñjaparigatto (syā.)**]. Yadi, bhante nāgasena, thero mahāmoggallāno iddhiyā koṭim gato, tena hi laguṇehi pothito parinibbutoti yam vacanam̄, tam̄ micchā. Yadi laguṇehi paripothito parinibbuto, tena hi iddhiyā koṭim gatoti tampi vacanam̄ micchā. Kim na samattho iddhiyā attano upaghātam̄ apanayitum̄, sadevakkassapi lokassa paṭisaraṇam̄ bhavitum̄ arahoti? Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘etadaggam, bhikkhave, mama sāvakānam bhikkhūnam iddhimantānam yadidaṁ mahāmoggallāno’ti. Āyasmā ca mahāmoggallāno lagulahato parinibbuto, tañca pana kammādhiggahitenā”ti.

“Nanu, bhante nāgasena, iddhimato iddhivisayopi kammavipākopi dve acintiyā, acintiyena acintiyam̄ apanayitabbam̄. Yathā nāma, bhante, keci phalakāmā kapithena kapittham̄ pothenti, ambena ambam̄ pothenti, evameva kho, bhante nāgasena, acintiyena acintiyam̄ pothayitvā apanetabba”nti? “Acintiyānampi, mahārāja, ekaṁ adhimattam̄ balavataram̄, yathā, mahārāja, mahiyā rājāno honti samajaccā, samajaccānampi tesam̄ eko sabbe abhibhavītā āṇam̄ pavatteti. Evameva kho, mahārāja, tesam̄ acintiyānam̄ kammavipākam̄ yeva adhimattam̄ balavataram̄, kammavipākam̄ yeva sabbe abhibhaviya āṇam̄ pavatteti, kammādhiggahitassa avasesā kiriyā okāsaṁ na labhanti.

“Idha pana, mahārāja, koci puriso kismiñcideva pakarane aparajjhati, na tassa mātā vā pitā vā bhaginī vā bhātaro vā sakhi vā sahāyakā vā [**bhaginibhātaro vā sakhisahāyakā vā (sī. pī. ka.)**] tāyanti, atha kho rājā yeva tattha abhibhaviya āṇam̄ pavatteti. Kim tattha kāraṇam̄? Aparādhikatā. Evameva kho, mahārāja, tesam̄ acintiyānam̄ kammavipākam̄ yeva adhimattam̄ balavataram̄, kammavipākam̄ yeva sabbe abhibhaviya āṇam̄ pavatteti, kammādhiggahitassa avasesā kiriyā okāsaṁ na labhanti, tasmā, mahārāja, āyasmato mahāmoggallānassa kammādhiggahitassa laguṇehi pothiyamānassa iddhiyā samannāhāro nāhosī”ti. “Sādu, bhante nāgasena, evametam̄ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Iddhikammavipākapañho paṭhamo.

##### 2. Dhammadvinayapañcchannāpañcchannapañho

2. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘tathāgatappavedito, bhikkhave, dhammadvinayo vivaṭo virocati no paṭicchanno’ti. Puna ca pātimokkhuddeso kevalañca vinayapiṭakam pihitam paṭicchannam. Yadi, bhante nāgasena, jinasāsane yuttam vā pattam vā samayam labhetha, vinayapañṇatti vivaṭā sobheyya. Kena kāraṇena? Kevalam tattha sikkhā samyamo niyamo sīlaguṇācārapañṇatti attharaso dhammaraso vimuttiraso. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhanitam ‘tathāgatappavedito, bhikkhave, dhammadvinayo vivaṭo virocati no paṭicchanno’ti, tena hi ‘pātimokkhuddeso kevalañca vinayapiṭakam pihitam paṭicchannam’nti yañ vacanam, tam micchā. Yadi pātimokkhuddeso kevalañca vinayapiṭakam pihitam paṭicchannam, tena hi ‘tathāgatappavedito, bhikkhave, dhammadvinayo vivaṭo virocati no paṭicchanno’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘tathāgatappavedito, bhikkhave, dhammadvinayo vivaṭo virocati no paṭicchanno’ti. Puna ca pātimokkhuddeso kevalañca vinayapiṭakam pihitam paṭicchannam, tañca pana na sabbesam, sīmam katvā pihitam.

“Tividhena, mahārāja, bhagavatā pātimokkhuddeso sīmam katvā pihipto, pubbakānam tathāgatānam vamsavasena pātimokkhuddeso sīmam katvā pihipto, dhammassa garukattā pihipto, bhikkhubhūmiyā garukattā pihipto.

“Kathaṁ pubbakānam tathāgatānam vamsavasena pātimokkhuddeso sīmam katvā pihipto, eso vaṁso, mahārāja, sabbesam pubbakānam tathāgatānam yadidam bhikkhumajjhē pātimokkhuddeso avasesānam pihipto. Yathā, mahārāja, khattiyānam khattiyamāyā khattiyesu yeva carati, evametaṁ khattiyānam lokassa paveñī avasesānam pihitā. Evameva kho, mahārāja, eso vaṁso sabbesam pubbakānam tathāgatānam yadidam bhikkhumajjhē pātimokkhuddeso avasesānam pihipto.

“Yathā vā pana, mahārāja, mahiyā gaṇā vattanti, seyyathidam, mallā atonā pabbatā dhammagiriyā brahmagiriyā naṭakā naccakā laṅghakā pisācā mañibaddā puṇṇabaddhā candimasūriyā siridevatā kālidevatā, sivā vasudevā ghanikā asipāsā bhaddiputtāti, tesam tesam rahassam tesu tesu gaṇesu yeva carati, avasesānam pihitam. Evameva kho, mahārāja, eso vaṁso sabbesam pubbakānam tathāgatānam yadidam bhikkhumajjhē pātimokkhuddeso avasesānam pihipto. Evam pubbakānam tathāgatānam vamsavasena pātimokkhuddeso sīmam katvā pihipto.

“Kathaṁ dhammassa garukattā pātimokkhuddeso sīmam katvā pihipto? Dhammo, mahārāja, garuko bhāriyo, tattha sammattakārī aññam ārādheti, tam tattha paramparāsammattakāritāya pāpuṇāti, na tam tattha paramparāsammattakāritāya pāpuṇāti, mā cāyam sāradhammo varadhammo asammattakārīnam haththagato oññāto avaññāto hīlito khīlito garahito bhavatu, mā cāyam sāradhammo varadhammo dujjanagato oññāto avaññāto hīlito khīlito garahito bhavatūti. Evam dhammassa garukattā pātimokkhuddeso sīmam katvā pihipto.

“Yathā, mahārāja, sāravarapavaraabhijātātarattalohitacandanaṁ nāma savarapuramanugataṁ oññātaṁ avaññātaṁ hīlitam khīlitam garahitam bhavati, evameva kho, mahārāja, mā cāyam sāradhammo varadhammo paramparāsammattakārīnam haththagato oññāto avaññāto hīlito khīlito garahito bhavatu, mā cāyam sāradhammo varadhammo dujjanagato oññāto avaññāto hīlito khīlito garahito bhavatūti. Evam dhammassa garukattā pātimokkhuddeso sīmam katvā pihipto.

“Kathaṁ bhikkhubhūmiyā garukattā pātimokkhuddeso sīmam katvā pihipto, bhikkhubhāvo kho, mahārāja, loke atuliyō appamāṇo anagghiyo, na sakkā kenaci agghāpetum tuletum parimetum, māyam evarūpe bhikkhubhāve ṭhito lokena samasamo bhavatūti bhikkhūnam yeva antare pātimokkhuddeso carati. Yathā, mahārāja, loke varapavarabhaṇḍam vattham vā attharanam vā gajaturaṅgarathasuvanṇarajatamaṇimuttāitthiratanādīni vā vijitakammasūrā vā [nijjitatammasūrā vā (sī. pī.)] sabbe te rājānamupagacchanti, evameva kho, mahārāja, yāvatā loke [loke sikkhā (sī. pī.)] sugatāgamapariyattiācārasamyamasilasamvaraguṇā, sabbe te bhikkhusaṅghamupagatā bhavanti. Evam bhikkhubhūmiyā garukattā pātimokkhuddeso sīmam katvā pihipto”ti. “Sādu, bhante nāgasena, evametam tathā sampiṭicchāmī”ti.

Dhammadvinayaṭicchannāpāṭicchannapañho dutiyo.

### 3. Musāvādagarulahubhāvapañho

3. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘sampajānamusāvāde pārājiko hotī’ti. Puna ca bhaṇitam ‘sampajānamusāvāde lahukam āpattim āpajjati ekassa santike desanāvatthuka’nti. Bhante nāgasena, ko panettha viseso, kiṁ kāraṇam, yañcekena musāvādena ucchijjati, yañcekena musāvādena satekiccho hoti? Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇitam ‘sampajānamusāvāde pārājiko hotī’ti, tena hi ‘sampajānamusāvāde lahukam āpattim āpajjati ekassa santike desanāvatthuka’nti yam vacanam, tam micchā. Yadi tathāgatena bhaṇitam ‘sampajānamusāvāde lahukam āpattim āpajjati ekassa santike desanāvatthuka’nti, tena hi ‘sampajānamusāvāde pārājiko hotī’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘sampajānamusāvāde pārājiko hotī’ti. Bhaṇitañca ‘sampajānamusāvāde lahukam āpattim āpajjati ekassa santike desanāvatthuka’nti, tañca pana vatthuvasena garukalahukam hoti. Tam kiṁ maññasi, mahārāja, idha koci puriso parassa pāñinā pahāram dadeyya, tassa tumhe kiṁ dañḍam dhārethā”ti? “Yadi so, bhante, āha ‘nakkhamāmī’ti, tassa mayam akkhamamāne kahāpañam harāpemā”ti “idha pana, mahārāja, so yeva puriso tava pāñinā pahāram dadeyya, tassa pana ko dañḍo”ti? “Hatthampissa, bhante, chedāpeyyāma, pādampi chedāpeyyāma, yāva sīsam kalīracchejjam chedāpeyyāma, sabbampi tam geham vilumpāpeyyāma, ubhatopakkhe [ubhatopasse (sī. pī. ka.)] yāva sattamañ kulañ samugghātāpeyyāmā”ti. “Ko panettha, mahārāja, viseso, kiṁ kāraṇam, yam ekassa pāñippahāre sukhumo kahāpaño dañḍo, yam tava pāñippahāre hatthacchejjam pādacchejjam yāva kalīracchejjam sabbagehādānam ubhatopakkhe yāva sattamakulā samugghāto”ti? “Manussantarena, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, sampajānamusāvādo vatthuvasena garukalahuko hotī”ti. “Sādhу, bhante nāgasena, evametañ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Musāvādagarulahubhāvapañho tatiyo.

### 4. Bodhisattadhammatāpañho

4. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā **dhammatādhammapariyāye** ‘pubbeva bodhisattānam mātāpitaro niyatā honti, bodhi niyatā hoti, aggasāvakā niyatā honti, putto niyato hoti, upaṭṭhāko niyato hotī’ti. Puna ca tumhe bhaṇtha ‘tusite kāye ṭhito bodhisatto aṭṭha mahāvilocanāni viloketi, kālam viloketi, dīpam viloketi, desam viloketi, kulañ viloketi, janettim viloketi, āyum viloketi, māsam viloketi, nekkhammañ viloketī’ti. Bhante nāgasena, aparipakke ñāne bujjhanam natthi, paripakke ñāne na sakkā nimesantarampi āgametum, anatikkamanīyam paripakkamānasam. Kasmā bodhisatto kālam viłokehi ‘kamhi kāle uppajjāmī’ti. Aparipakke ñāne bujjhanam natthi, paripakke ñāne na sakkā nimesantarampi āgametum, kasmā bodhisatto kulañ viloketi ‘kumhi kule uppajjāmī’ti. Yadi, bhante nāgasena, pubbeva bodhisattassa mātāpitaro niyatā, tena hi ‘kulam viloketī’ti yam vacanam, tam micchā. Yadi kulam viloketi, tena hi ‘pubbeva bodhisattassa mātāpitaro niyatā’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Niyatā, mahārāja, pubbeva bodhisattassa mātāpitaro, kulañca bodhisatto viloketi. Kinti pana kulañ viloketi ‘ye me mātāpitaro, te khattiya udāhu brāhmaṇā’ti. Evam kulañ viloketi.

“Aṭṭhannam, mahārāja, pubbeva anāgatañ oloketabbañ hoti. Katamesam aṭṭhannam? Vāñijassa, mahārāja, pubbeva vikkayabhaṇḍam oloketabbañ hoti, hatthināgassa pubbeva soṇḍāya anāgato maggo oloketabbañ hoti, sākaṭikassa pubbeva anāgatañ tittham oloketabbañ hoti, niyāmakassa pubbeva anāgatañ tīram oloketvā nāvā pesetabbā hoti, bhisakkassa pubbeva āyum oloketvā āturo upasaṅkamitabbañ hoti, uttarasetussa pubbeva thirāthirabhāvam jānitvā abhiruhitabbañ hoti, bhikkhussa pubbeva anāgatañ kālam paccavekkhitvā bhojanam bhufūjtabbañ hoti, bodhisattānam pubbeva kulañ oloketabbañ hoti ‘khattiya kulañ vā brāhmaṇakulam vā’ti. Imesam kho, mahārāja, aṭṭhannam pubbeva anāgatañ oloketabbañ hotī”ti. “Sādhу, bhante nāgasena, evametañ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Bodhisattadhammatāpañho catuttho.

## 5. Attanipātanapañho

5. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘na, bhikkhave, attānam pātetabbam, yo pāteyya, yathādhammo kāretabbo’ti. Puna ca tumhe bhaṇṭha ‘yattha katthaci bhagavā sāvakānam dhammām desayamāno anekapariyāyena jātiyā jarāya byādhino maraṇassa samucchedāya dhammām deseti, yo hi koci jātijarābyādhimaraṇam samatikkamati, tam paramāya pasāmsāya pasāmsati’ti. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇṭitam ‘na, bhikkhave, attānam pātetabbam, yo pāteyya, yathādhammo kāretabbo’ti, tena hi ‘jātiyā jarāya byādhino maraṇassa samucchedāya dhammām deset’ti yam vacanam, tam micchā. Yadi jātiyā jarāya byādhino maraṇassa samucchedāya dhammām deseti, tena hi ‘na, bhikkhave, attānam pātetabbam, yo pāteyya, yathādhammo kāretabbo’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo’ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘na, bhikkhave, attānam pātetabbam, yo pāteyya, yathādhammo kāretabbo’ti. Yattha katthaci bhagavatā sāvakānam dhammām desayamānena ca anekapariyāyena jātiyā jarāya byādhino maraṇassa samucchedāya dhammo desito, tattha pana kāraṇam atthi, yena bhagavā kāraṇena paṭikkhipi samādapesi cā”ti.

“Kim panettha, bhante nāgasena, kāraṇam, yena bhagavā kāraṇena paṭikkhipi samādapesi cā”ti?  
 “Sīlavā, mahārāja, sīlasampanno agadasamo sattānam kilesavisavināsane, osadhasamo sattānam kilesabyādhivūpasame, udakasamo sattānam kilesarajojallāpaharaṇe, maṇiratanasamo sattānam sabbasampattidāne, nāvāsamo sattānam catureghapāragamane, satthavāhasamo sattānam jātikantāratāraṇe, vātasamo sattānam tividhaggisantāpanibbāpane, mahāmeghasamo sattānam mānasaparipūraṇe, ācariyasamo sattānam kusalasikkhāpane, sudesakasamo sattānam khemapathamācikhaṇe. Evarūpo, mahārāja, bahuguṇo anekaguṇo appamāṇaguṇo guṇarāsi guṇapuṇjo sattānam vaḍḍhikaro sīlavā ‘mā vinassī’ti sattānam anukampāya bhagavā sikkhāpadam paññapesi ‘na, bhikkhave, attānam pātetabbam, yo pāteyya, yathādhammo kāretabbo’ti. Idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena bhagavā paṭikkhipi. Bhāsitampetam, mahārāja, therena kumārakassapena vicitrakathikena pāyāsirājāñassa paralokam dīpayamānena ‘yathā yathā kho rājañña samaṇabrahmaṇā sīlavanto kalyāṇadhammā ciram dīghamaddhānam tiṭṭhanti, tathā tathā bahum puññam pasavanti, bahujanahitāya ca paṭipajjanti bahujanasukhāya lokānukampāya atthāya hitāya sukhāya devamanussānā’nti.

“Kena pana kāraṇena bhagavā samādapesi? Jātipi, mahārāja, dukkhā, jarāpi dukkhā, byādhipi dukkho, maraṇampi dukkham, sokopi dukkho, paridevopi dukkho, dukkhampi dukkham, domanassampi dukkham, upāyāsopi dukkho, appiyehi sampayogopi dukkho, piyehi vippayogopi dukkho, mātumaraṇampi dukkham, pitumaraṇampi dukkham, bhātumaraṇampi dukkham, bhaginimaraṇampi dukkham, puttamarāṇampi dukkham, dāramaraṇampi dukkham, dāsamaraṇampi dukkham [idam vākyam sī. pī. potthakesu nathi], nātimaraṇampi dukkham, nātibyananampi dukkham, rogabyasanampi dukkham, bhogabyasanampi dukkham, sīlabyasanampi dukkham, diṭṭhibyananampi dukkham, rājabhayampi dukkham, corabhayampi dukkham, veribhayampi dukkham, dubbhikkhabhayampi dukkham, aggibhayampi dukkham, udakabhayampi dukkham, ūmibhayampi dukkham, āvatṭabhayampi dukkham, kumbhīlabhayampi dukkham, susukābhayampi dukkham, attānuvādabhayampi dukkham, parānuvādabhayampi dukkham, daṇḍabhayampi dukkham, duggatibhayampi dukkham, parisāsārajjabhayampi dukkham, ājīvakabhayampi dukkham, maraṇabhayampi dukkham, vettehi tālanampi dukkham, kasāhi tālanampi dukkham, addhadaṇḍakehi tālanampi dukkham, hatthacchedanampi dukkham, pādacchedanampi dukkham, hatthapādacchedanampi dukkham, kaṇṇacchedanampi dukkham, nāsacchedanampi dukkham, kaṇṇanāsacchedanampi dukkham, bilaṅgathālikampi dukkham, saṅkhamuṇḍikampi dukkham, rāhumukhampi dukkham, jotimālikampi dukkham, hatthapajjotikampi dukkham, erakavattikampi dukkham, cīrakavāsikampi dukkham, eneyyakampi dukkham, baṭṭisamāṇsikampi dukkham, kahāpaṇikampi dukkham, khārāpataccchikampi dukkham, palighaparivattikampi dukkham, palālapīṭhakampi dukkham, tattena telena osīñcanampi dukkham, sunakhehi khādāpanampi dukkham, jīvasūlāropanampi dukkham, asinā sīsacchedanampi dukkham, evarūpāni, mahārāja, bahuvidhāni anekavidhāni dukkhāni samśāragato anubhavati.

“Yathā, mahārāja, himavantapabbate abhivuṭṭham udakam gaṅgāya nadiyā pāsāṇa sakkhara khara marumba āvaṭṭa gaggalaka ūmikavaṇkacadika āvaraṇanīvaraṇamūlakasākhāsu pariyoṭharati, evameva kho,

mahārāja, evarūpāni bahuvidhāni anekavidhāni dukkhāni saṃsāragato anubhavati. Pavattam, mahārāja, dukkham, appavattam sukhām. Appavattassa guṇam pavattassa [pavatte (sī. pī. ka.)] ca bhayaṃ dīpayamāno, mahārāja, bhagavā appavattassa sacchikiriyāya jātijarābyādhimaraṇasamatikkamāya samādapesi, idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena bhagavā samādapesī’ti. “Sādu, bhante nāgasena, sunibbeṭhito pañho, sukhathitam kāraṇam, evametam tathā sampaṭicchāmī”ti.

Attanipātanapañho pañcamo.

## 6. Mettābhāvanānisaṃsapañho

6. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘mettāya, bhikkhave, cetovimuttiyā āsevitāya bhāvitāya bahulīkatāya yānīkatāya vatthukatāya anuṭhitāya paricitāya susamāraddhāya ekādasānisamā pāṭikaṅkhā. Katame ekādasā? Sukham supati, sukham paṭibujjhati, na pāpakaṃ supinam passati, manussānam piyo hoti, amanussānam piyo hoti, devatā rakkanti, nāssa aggi vā visam vā sattham vā kamati [sattham kamati (syā) a. ni. 11.15 passitabbam], tuvataṃ cittam samādhiyati, mukhavaṇṇo vippasīdati, asammūlho kālam karoti, uttarī appaṭivijjhanto brahmaṇokūpago hotī’ti. Puna ca tumhe bhaṇatha ‘sāmo kumāro mettāvihārī migasaṅghena parivuto pavane vicaranto pīliyakkhenā raññā viddho visapītena sallena mucchito patito’ti.

“Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇitaṃ ‘mettāya bhikkhave...pe... brahmaṇokūpago hotī’ti, tena hi ‘sāmo kumāro mettāvihārī migasaṅghena parivuto pavane vicaranto pīliyakkhenā raññā viddho visapītena sallena tattheva mucchito patito’ti yan vacanam, tam micchā. Yadi sāmo kumāro mettāvihārī migasaṅghena parivuto pavane vicaranto pīliyakkhenā raññā viddho visapītena sallena tattheva mucchito patito, tena hi ‘mettāya, bhikkhave...pe... sattham vā kamati’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho sunipuṇo parisāṇho sukhumo gambhīro, api sunipuṇānam manujānam gatte sedam moceyya, so tavānuppatto, vijatehi tam mahājātaṭitam, anāgatānam jinaputtānam cakkhuṃ dehi nibbāhanāyā”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘mettāya bhikkhave...pe... sattham vā kamati’ti. Sāmo ca kumāro mettāvihārī migasaṅghena parivuto pavane vicaranto pīliyakkhenā raññā viddho visapītena sallena tattheva mucchito patito, tattha pana, mahārāja, kāraṇam atthi. Katamam tattha kāraṇam? Nete, mahārāja, guṇā puggalassa, mettābhāvanāyete guṇā, sāmo, mahārāja, kumāro ghaṭam ukkhipanto tasmiṃ khaṇe mettābhāvanāya pamatto ahosi.

“Yasmiṃ, mahārāja, khaṇe puggalo mettam samāpanno hoti, na tassa puggalassa tasmiṃ khaṇe aggi vā visam vā sattham vā kamati. Tassa ye keci ahitakāmā upagantvā tam na passanti, na tasmiṃ okāsam labhanti. Nete, mahārāja, guṇā puggalassa, mettābhāvanāyete guṇā. Idha, mahārāja, puriso saṅgāmasūro abhejjakavacajālikam sannayhitvā saṅgāmam otareyya, tassa sarā khittā upagantvā patanti vikiranti, na tasmiṃ okāsam labhanti, neso, mahārāja, guṇo saṅgāmasūrassa, abhejjakavacajālikāyeso guṇo, yassa sarā khittā upagantvā patanti vikiranti. Evameva kho, mahārāja, nete guṇā puggalassa, mettābhāvanāyete guṇā.

“Yasmiṃ, mahārāja, khaṇe puggalo mettam samāpanno hoti, na tassa puggalassa tasmiṃ khaṇe aggi vā visam vā sattham vā kamati. Tassa ye keci ahitakāmā upagantvā tam na passanti, tasmiṃ okāsam na labhanti, nete, mahārāja, guṇā puggalassa, mettābhāvanāyete guṇā. Idha pana, mahārāja, puriso dibbam antaradhānam mūlam hatthe kareyya, yāva tam mūlam tassa hatthagataṃ hoti, tāva na añño koci pakatimanusso tam purisam passati. Neso, mahārāja, guṇo purisassa, mūlasseso guṇo antaradhānassa, yan so pakatimanussānam cakkhupathe na dissati. Evameva kho, mahārāja, nete guṇā puggalassa, mettābhāvanāyete guṇā.

“Yasmiṃ, mahārāja, khaṇe puggalo mettam samāpanno hoti, na tassa puggalassa tasmiṃ khaṇe aggi vā visam vā sattham vā kamati. Tassa ye keci ahitakāmā upagantvā tam na passanti, na tasmiṃ okāsam labhanti. Nete, mahārāja, guṇā puggalassa, mettābhāvanāyete guṇā. Yathā vā pana, mahārāja, purisam sukataṃ mahāleñamanuppavīṭham mahatimahāmegho abhivassanto na sakkoti temayitum, neso, mahārāja, guṇo purisassa, mahāleñasseso guṇo, yan mahāmegho abhivassamāno na tam temeti. Evameva kho, mahārāja, nete guṇā puggalassa, mettābhāvanāyete guṇā.

“Yasmiṁ, mahārāja, khaṇe puggalo mettam samāpanno hoti, na tassa puggalassa tasmiṁ khaṇe aggi vā visam vā sattham vā kamati. Tassa ye keci ahitakāmā upagantvā tam na passanti, na tassa sakkonti ahitaṁ kātum nete, mahārāja, guṇā puggalassa, mettābhāvanāyete guṇā”ti. “Acchariyam, bhante nāgasena, abbhutam bhante nāgasena, sabbapāpanivāraṇā mettābhāvanā”ti. “Sabbakusalaguṇāvahā, mahārāja, mettābhāvanā hitānampi ahitānampi, ye te sattā viññāṇabaddhā, sabbesam mahānisamtsā mettābhāvanā saṃvibhajitabbā”ti.

Mettābhāvanānisamtsapañho chaṭṭho.

## 7. Kusalakusalasamavisamapañho

7. “Bhante nāgasena ‘kusalakārissapi akusalakārissapi vipāko samasamo, udāhu koci viseso atthī’ti? “Atthi, mahārāja, kusalassa ca akusalassa ca viseso, kusalam, mahārāja, sukhavipākaṁ saggasamvattanikam, akusalam dukkhavipākaṁ nirayasamvattanika”nti.

“Bhante nāgasena, tumhe bhaṇatha ‘devadatto ekantakanho, ekantakaṇhehi dhammehi samannāgato, bodhisatto ekantasukko, ekantasukkehi dhammehi samannāgato’ti. Puna ca devadatto bhave bhave yasena ca pakkhena ca bodhisattena samasamo hoti, kadaci adhikataro vā. Yadā devadatto nagare bārāṇasiyam brahmadattassa rāñño purohitaputto ahosi, tadā bodhisatto chavakacanḍālo ahosi vijjādharo, vijjam parijappitvā akale ambaphalāni nibbatesi, ettha tāva bodhisatto devadattato jātiyā nihīno yasena ca nihīno.

“Puna caparam yadā devadatto rājā ahosi mahā mahīpati sabbakāmasamaṅgī, tadā bodhisatto tassūpabhogo ahosi hatthināgo sabbalakkhaṇasampanno, tassa cārugativilāsaṁ asahamāno rājā vadhamicchanto hatthācariyam evamavoca ‘asikkhito te, ācariya, hatthināgo, tassa ākāsagamanam nāma kāraṇam karohī’ti, tatthapi tāva bodhisatto devadattato jātiyā nihīno lāmako tiracchānagato.

“Puna caparam yadā devadatto manusso ahosi pavane naṭṭhāyiko, tadā bodhisatto mahāpathavī nāma makkaṭo ahosi, etthapi tāva dissati viseso manussassa ca tiracchānagatassa ca, tatthapi tāva bodhisatto devadattato jātiyā nihīno.

“Puna caparam yadā devadatto manusso ahosi sonuttaro nāma nesādo balavā balavatara nāgabalo, tadā bodhisatto chaddanto nāma nāgarājā ahosi. Tadā so luddako tam hatthināgam ghātesi, tatthapi tāva devadattova adhikataro.

“Puna caparam yadā devadatto manusso ahosi vanacaroko aniketavāsī, tadā bodhisatto sakuṇo ahosi tittiro mantajjhāyī, tadāpi so vanacaroko tam sakuṇam ghātesi, tatthapi tāva devadattova jātiyā adhikataro.

“Puna caparam yadā devadatto kalābu nāma kāsirājā [kāsikarājā (ka.)] ahosi, tadā bodhisatto tāpaso ahosi khantivādī. Tadā so rājā tassa tāpasassa kuddho hatthapāde vaṇṣakalīre viya chedāpesi, tatthapi tāva devadatto yeva adhikataro jātiyā ca yasena ca.

“Puna caparam yadā devadatto manusso ahosi vanacaro, tadā bodhisatto nandiyo nāma vānarindo ahosi, tadāpi so vanacaro tam vānarindam ghātesi saddhiṁ mātarā kaniṭṭhabhātikena ca, tatthapi tāva devadatto yeva adhikataro jātiyā.

“Puna caparam yadā devadatto manusso ahosi acelako kārambhiyo nāma, tadā bodhisatto paṇḍarako nāma nāgarājā ahosi, tatthapi tāva devadatto yeva adhikataro jātiyā.

“Puna caparam yadā devadatto manusso ahosi pavane jatilako, tadā bodhisatto tacchako nāma mahāsūkaro ahosi, tatthapi tāva devadatto yeva jātiyā adhikataro.

“Puna caparam yadā devadatto cetīsu sūraparicaro nāma rājā ahosi upari purisamatte gagane vehāsaṅgamo, tadā bodhisatto kapilo nāma brāhmaṇo ahosi, tatthapi tāva devadatto yeva adhikataro jātiyā ca

yasena ca.

“Puna caparam yadā devadatto manusso ahosi sāmo nāma, tadā bodhisatto ruru nāma migarājā ahosi, tatthapi tāva devadatto yeva jātiyā adhikataro.

“Puna caparam yadā devadatto manusso ahosi luddako pavanacaro, tadā bodhisatto hatthināgo ahosi, so luddako tassa hatthināgassa sattakkhattum dante chinditvā hari, tatthapi tāva devadatto yeva yoniyā adhikataro.

“Puna caparam yadā devadatto siṅgālo ahosi khattiyyadhammo, so yāvatā jambudīpe padesarājāno te sabbe anuyutte akāsi, tadā bodhisatto vidhuro nāma paṇḍito ahosi, tatthapi tāva devadatto yeva yasena adhikataro.

“Puna caparam yadā devadatto hatthināgo hutvā laṭukikāya sakuṇikāya puttakē ghātesi, tadā bodhisattopi hatthināgo ahosi yūthapati, tattha tāva ubhopi te samasamā ahesum.

“Puna caparam yadā devadatto yakkho ahosi adhammo nāma, tadā bodhisattopi yakkho ahosi dhammo nāma, tatthapi tāva ubhopi samasamā ahesum.

“Puna caparam yadā devadatto nāviko ahosi pañcannam kulasatānam issaro, tadā bodhisattopi nāviko ahosi pañcannam kulasatānam issaro, tatthapi tāva ubhopi samasamā ahesum.

“Puna caparam yadā devadatto satthavāho ahosi pañcannam sakaṭasatānam issaro, tadā bodhisattopi satthavāho ahosi pañcannam sakaṭasatānam issaro, tatthapi tāva ubhopi samasamā ahesum.

“Puna caparam yadā devadatto sākho nāma migarājā ahosi, tadā bodhisattopi nigrodho nāma migarājā ahosi, tatthapi tāva ubhopi samasamā ahesum.

“Puna caparam yadā devadatto sākho nāma senāpati ahosi, tadā bodhisattopi nigrodho nāma rājā ahosi, tatthapi tāva ubhopi samasamā ahesum.

“Puna caparam yadā devadatto khaṇḍahālo nāma brāhmaṇo ahosi, tadā bodhisatto cando nāma rājakumāro ahosi, tadā so khaṇḍahālo yeva adhikataro.

“Puna caparam yadā devadatto brahmaddatto nāma rājā ahosi, tadā bodhisatto tassa putto mahāpadumo nāma kumāro ahosi, tadā so rājā sakaputtam corapapātē khipāpesi, yato kutoci pitāva puttānam adhikataro hoti visiṭṭhoti, tatthapi tāva devadatto yeva adhikataro.

“Puna caparam yadā devadatto mahāpatāpo nāma rājā ahosi, tadā bodhisatto tassa putto dhammapālo nāma kumāro ahosi, tadā so rājā sakaputtassa hatthapāde sīsañca chedāpesi, tatthapi tāva devadatto yeva uttaro adhikataro.

Ajjetarahi ubhopi sakyakule jāyiṁsu. Bodhisatto buddho ahosi sabbaññū lokanāyako, devadatto tassa devātidevassa sāsane pabbajitvā iddhiṁ nibbattetvā buddhālayam akāsi. Kim nu kho, bhante nāgasena, yaṁ mayā bhaṇitam, taṁ sabbam tatham udāhu vitatha’nti?

“Yaṁ tvam, mahārāja, bahuvidham kāraṇam osāresi, sabbam tam tatheva, no aññathā”ti. “Yadi, bhante nāgasena, kaṇhopi sukkopi samasamagatikā honti, tena hi kusalampi akusalampi samasamavipākam hotī”ti? “Na hi, mahārāja, kusalampi akusalampi samasamavipākam hoti, na hi, mahārāja, devadatto sabbajanehi paṭiviruddho, bodhisatteneva paṭiviruddho. Yo tassa bodhisattena paṭiviruddho, so tasmiṁ tasmiṁ yeva bhave paccati phalam deti. Devadattopi, mahārāja, issariye ṛhito janapadesu ārakkham deti, setum sabham puññasālam kāreti, samaṇabrahmānaṁ kapaṇaddhikavaṇibbakānaṁ nāthānāthānaṁ yathāpañihitam dānam deti. Tassa so vipākena bhave bhave sampattiyo paṭilabhati. Kassetam, mahārāja, sakkā vattum vinā dānena

damena samyamena uposathakamma sampattiṁ anubhavissatī?

“Yam pana tvam, mahārāja, evam vadesi ‘devadatto ca bodhisatto ca ekato anuparivattantī’ti, so na jātisatassa accayena samāgamo ahosi, na jātisahassassa accayena, na jātisatasahassassa accayena, kadāci karahaci bahūnam ahorattānam accayena samāgamo ahosi. Yam panetam, mahārāja, bhagavatā **kāṇakacchāpopamā** upadassitam manussattappaṭilābhāya, tathūpamaṁ, mahārāja, imesaṁ samāgamam dhārehi.

“Na, mahārāja, bodhisattassa devadatteneva saddhiṁ samāgamo ahosi, theropi, mahārāja, sāriputto anekesu jātisatasahassesu bodhisattassa pitā ahosi, mahāpitā ahosi, cūlapitā ahosi, bhātā ahosi, putto ahosi, bhāgineyyo ahosi, mitto ahosi.

“Bodhisattopi, mahārāja, anekesu jātisatasahassesu therassa sāriputtassa pitā ahosi, mahāpitā ahosi, cūlapitā ahosi, bhātā ahosi, putto ahosi, bhāgineyyo ahosi, mitto ahosi, sabbepi, mahārāja, sattanikāyapariyāpannā saṃsārasotamanugatā saṃsārasotena vuyhantā appiyehipi piyehipi samāgacchanti. Yathā, mahārāja, udakam̄ sotena vuyhamānam̄ suciasucikalyāṇapāpakena samāgacchati, evameva kho, mahārāja, sabbepi sattanikāyapariyāpannā saṃsārasotamanugatā saṃsārasotena vuyhantā appiyehipi piyehipi samāgacchanti. Devadatto, mahārāja, yakkho samāno attanā adhammo pare adhamme niyojetvā sattapaññāsavassakoṭīyo saṭṭhi ca vassasatasahassāni mahāniraye pacci, bodhisattopi, mahārāja, yakkho samāno attanā dhammo pare dhamme niyojetvā sattapaññāsavassakoṭīyo saṭṭhi ca vassasatasahassāni sagge modi sabbakāmasamaṅgī, api ca, mahārāja, devadatto imasmim̄ bhave buddhaṁ anāśadanīyamāsādayitvā samaggañca saṅgham bhindityā pathavim̄ pāvisi, tathāgato bujjhitvā sabbadhamme parinibbuto upadhisaṅkhaye’ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam̄ tathā sampaticchāmī’ti.

Kusalākusulasamavisamapañho sattamo.

## 8. Amarādevīpañho

8. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam̄ bhagavatā –

““Sace labhetha khaṇam̄ vā raho vā, nimantakam̄ [nivātakam̄ (kuṇālajātake)] vāpi labhetha tādisam̄; Sabbāva [sabbāpi (sī. pī.)] itthī kayirum̄ [kareyyum̄ (sī. pī. ka.)] nu pāpaṁ, aññam̄ aladdhā pīṭhasappinā saddhi’nti.

“Puna ca kathīyati ‘mahosadhassa bhariyā amarā nāma itthī gāmake ṭhapitā pavutthapatikā raho nisinnā vivittā rājappaṭisamam̄ sāmikam̄ karityā sahassena nimantīyamānā pāpam̄ nākāsi’ti. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇitaṁ ‘sace...pe... saddhi’nti tena hi ‘mahosadhassa bhariyā...pe... nākāsi’ti yaṁ vacanam̄, tam̄ micchā. Yadi mahosadhassa bhariyā...pe... nākāsi, tena hi ‘sace...pe... saddhi’nti tampi vacanam̄ micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitarabbō’ti.

“Bhāsitampetam̄, mahārāja, bhagavatā ‘sace...pe... saddhi’nti. Kathīyati ca ‘mahosadhassa bhariyā ... pe... nākāsi’ti. Kareyya sā, mahārāja, itthī sahassam̄ labhamānā tādisena purisena saddhiṁ pāpakammam̄, na sā kareyya sace khaṇam̄ vā raho vā nimantakam̄ vāpi tādisam̄ labheyya, vicinātī sā, mahārāja, amarā itthī na addasa khaṇam̄ vā raho vā nimantakam̄ vāpi tādisam̄.

“Idha loke garahabhayā khaṇam̄ na passi, paraloke nirayabhayā khaṇam̄ na passi, katukavipākam̄ pāpanti khaṇam̄ na passi, piyam̄ amuñcitukām̄ khaṇam̄ na passi, sāmikassa garukatāya khaṇam̄ na passi, dhammaṁ apacāyantī khaṇam̄ na passi, anariyam̄ garahantī khaṇam̄ na passi, kiriyam̄ abhinditukām̄ khaṇam̄ na passi. Evarūpehi bahūhi kāraṇehi khaṇam̄ na passi.

“Rahopi sā loke vicinitvā apassantī pāpam̄ nākāsi. Sace sā manussehi raho labheyya, atha amanussehi raho na labheyya. Sace amanussehi raho labheyya, atha paracittavidūhi pabbajitehi raho na labheyya. Sace paracittavidūhi pabbajitehi raho labheyya, atha paracittavidūhi devatāhi raho na labheyya. Sace

paracittavidūnīhi devatāhi raho labheyya, attanāva pāpehi raho na labheyya. Sace attanāva pāpehi raho labheyya, atha adhammena raho na labheyya. Evarūpehi bahuvidhehi kāraṇehi raho alabhitvā pāpam nākāsi.

“Nimantakampi sā loke vicinitvā tādisaṁ alabhantī pāpam nākāsi. Mahosadho, mahārāja, pañđito atṭhavīsatiyā aṅgehi samannāgato. Katamehi atṭhavīsatiyā aṅgehi samannāgato? Mahosadho, mahārāja, sūro hirimā ottappī sapakkho mittasampanno khamo sīlavā saccavādī soceyyasampanno akkodhano anatimānī anusūyako vīriyavā āyūhako saṅgāhako saṃvibhāgī sakhilo nivātavutti sañho asaṭho amāyāvī atibuddhisampanno kittimā vijjāsampanno hitesī upanissitānam patthito sabbajanassa dhanavā yasavā. Mahosadho, mahārāja, pañđito imehi atṭhavīsatiyā aṅgehi samannāgato. Sā aññam tādisaṁ nimantakam alabhitvā pāpam nākāsi”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametaṁ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Amarādevīpañho atṭhamo.

## 9. Arahantaabhāyanapañho

9. “Bhante nāgasena, bhāsitampetām bhagavatā ‘vigatabhayasantāsā arahanto’ti. Puna ca nagare rājagahe dhanapālakam hatthim bhagavati opatantam disvā pañca khīnāsavasatāni pariccajītvā jinavaram pakkantāni disāvidisaṁ ekam ṭhapetvā theram ānandaṁ. Kim nu kho, bhante nāgasena, te arahanto bhayā pakkantā, paññāyissati sakena kammenāti dasabalam pātetukāmā pakkantā, udāhu tathāgatassa atulam vipulamasamam pāṭīhāriyam daṭṭhukāmā pakkantā? Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇitaṁ ‘vigatabhayasantāsā arahanto’ti, tena hi ‘nagare...pe... ānanda’nti yaṁ vacanam tam micchā. Yadi nagare rājagahe dhanapālakam hatthim bhagavati opatantam disvā pañca khīnāsavasatāni pariccajītvā jinavaram pakkantāni disāvidisaṁ ekam ṭhapetvā theram ānandaṁ, tena hi ‘vigatabhayasantāsā arahanto’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetām, mahārāja, bhagavatā ‘vigatabhayasantāsā arahanto’ti, nagare rājagahe dhanapālakam hatthim bhagavati opatantam disvā pañca khīnāsavasatāni pariccajītvā jinavaram pakkantāni disāvidisaṁ ekam ṭhapetvā theram ānandaṁ, tañca pana na bhayā, nāpi bhagavantam pātetukāmatāya.

“Yena pana, mahārāja, hetunā arahanto bhāyeyum vā tāseyyum vā, so hetu arahantānam samucchinno, tasmā vigatabhayasantāsā arahanto, bhāyati nu, mahārāja, mahāpathavī khaṇantepi bhindantepi dhārentepi samuddapabatagarisikhareti? “Na hi, bhante”ti. “Kena kāraṇena mahārajā”ti? “Natthi, bhante, mahāpathavī so hetu, yena hetunā mahāpathavī bhāyeyya vā tāseyya vā”ti. “Evameva kho, mahārāja, natthi arahantānam so hetu, yena hetunā arahanto bhāyeyum vā tāseyyum vā.

“Bhāyati nu, mahārāja, girisikharam chindante vā bhindante vā patante vā agginā dahante vā”ti? “Na hi, bhante”ti. “Kena kāraṇena mahārajā”ti? “Natthi, bhante, girisikhara so hetu, yena hetunā girisikharam bhāyeyya vā tāseyya vā”ti. “Evameva kho, mahārāja, natthi arahantānam so hetu, yena hetunā arahanto bhāyeyum vā tāseyyum vā.

“Yadipi, mahārāja, lokadhātusatasahassesu ye keci sattanikāyapariyāpannā sabbepi te sattihathā ekam arahantam upadhāvitvā tāseyyum, na bhāveyya arahato cittassa kiñci aññathattam. Kim kāraṇam? Atṭhānamanavakāsatāya.

“Api ca, mahārāja, tesam khīnāsavānam evam cetoparivitakko ahosi ‘ajja naravarapavare jinavaravasabhe nagaravaramanuppavītthe vīthiyā dhanapālako hatthī āpatissati, asaṁsayamatidevadevam upaṭṭhāko na pariccajissati, yadi mayam sabbepi bhagavantam na pariccajissāma, ānandassa guṇo pākaṭo na bhavissati, na heva ca tathāgataṁ samupagamissati hatthināgo, handa mayam apagacchāma, evamidam mahato janakāyassa kilesabandhanamokkho bhavissati, ānandassa ca guṇo pākaṭo bhavissati”ti. Evam te arahanto ānisamṣam disvā disāvidisaṁ pakkantā”ti. “Suvibhatto, bhante nāgasena, pañho, evametaṁ natthi arahantānam bhayaṁ vā santāso vā, ānisamṣam disvā arahanto pakkantā disāvidisa”nti.

Arahantaabhāyanapañho navamo.

## 10. Buddhasabbaññubhāvapañho

10. “Bhante nāgasena, tumhe bhaṇṭha ‘tathāgato sabbaññū’ti. Puna ca bhaṇṭha ‘tathāgatena sāriputtamoggallānappamukhe bhikkhusaṅghe pañāmite cātumeyyakā ca sakyā brahmā ca sahampati bījūpamañca vacchataruñūpamañca upadassetvā bhagavantam pasādesum nijjhattam akaṇṣū’ti. Kim nu kho, bhante nāgasena, aññātā tā upamā tathāgatassa, yāhi tathāgato upamāhi orato khamito upasanto nijjhattam gato? Yadi, bhante nāgasena, tathāgatassa tā upamā aññātā, tena hi buddho asabbaññū, yadi ñātā, tena hi okassa pasayha vīmaṇsāpekkho pañāmesi, tena hi tassa akāruññatā sambhavati. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Sabbaññū, mahārāja, tathāgato, tāhi ca upamāhi bhagavā pasanno orato khamito upasanto nijjhattam gato. Dhammassāmī, mahārāja, tathāgato, tathāgatappavediteheva te opammehi tathāgatam ārādhesum tosesum pasādesum, tesañca tathāgato pasanno ‘sādhū’ti abbhānumodi.

“Yathā, mahārāja, itthī sāmikassa santakena dhanena sāmikam ārādheti toseti pasādeti, tañca sāmiko ‘sādhū’ti abbhānumodati, evameva kho, mahārāja, cātumeyyakā ca sakyā brahmā ca sahampati tathāgatappavediteheva opammehi tathāgatam ārādhesum tosesum pasādesum, tesañca tathāgato pasanno ‘sādhū’ti abbhānumodi.

“Yathā vā pana, mahārāja, kappako rañño santakena suvaṇṇaphaṇakena rañño uttamaṅgam pasādhayamāno rājānam ārādheti toseti pasādeti, tassa ca rājā pasanno ‘sādhū’ti abbhānumodati, yathicchitamanuppadeti, evameva kho, mahārāja, cātumeyyakā ca sakyā brahmā ca sahampati tathāgatappavediteheva opammehi tathāgatam ārādhesum tosesum pasādesum, tesañca tathāgato pasanno ‘sādhū’ti abbhānumodi.

“Yathā vā pana, mahārāja, saddhivihāriko upajjhāyābhataṁ piṇḍapātam gahetvā upajjhāyassa upanāmento upajjhāyam ārādheti toseti pasādeti, tañca upajjhāyāo pasanno ‘sādhū’ti abbhānumodati, evameva kho, mahārāja, cātumeyyakā ca sakyā brahmā ca sahampati tathāgatappavediteheva opammehi tathāgatam ārādhesum tosesum pasādesum, tesañca tathāgato pasanno ‘sādhū’ti abbhānumoditvā sabbadukkharimuttiyā dhammañ desesi”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametaṁ tathā sampaticchāmīti.

Buddhasabbaññubhāvapañho dasamo.

Sabbaññutaññavaggo catuttho.

Imasmīm vagge dasa pañhā.

### 5. Santhavavaggo

#### 1. Santhavapañho

1. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā –

““Santhavato bhayañ jātam, niketā jāyate rajo;  
Aniketamasanthavañ, etañ ve munidassana’nti.

“Puna ca bhagavatā bhaṇṭitañ ‘vihāre kāraye ramme, vāsayeththa bahussute’ti. Yadi, bhante nāgasena, tathāgatena bhaṇṭitañ ‘santhavato bhayañ jātam, niketā jāyate rajo. Aniketamasanthavañ, etañ ve munidassana’nti, tena hi ‘vihāre kāraye ramme, vāsayeththa bahussute’ti yañ vacanam, tam micchā. Yadi tathāgatena bhaṇṭitañ ‘vihāre kāraye ramme, vāsayeththa bahussute’ti, tena hi ‘santhavato bhayañ jātam, niketā jāyate rajo. Aniketamasanthavañ, etañ ve munidassana’nti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā ‘santhavato bhayaṁ jātaṁ, niketā jāyate rajo. Aniketamasanthavam, etam ve munidassana’nti. Bhañitañca ‘vihāre kāraye ramme, vāsayettha bahussute’ti. Yaṁ, mahārāja, bhagavatā bhañitam ‘santhavato bhayaṁ jātaṁ, niketā jāyate rajo. Aniketamasanthavam, etam ve munidassana’nti, tam sabhāvavacanam̄ asesavacanam̄ nissesavacanam̄ nippariyāyavacanam̄ samañānucchavam̄ samañāsāruppam̄ samañappatirūpam̄ samañāraham̄ samañagocaram̄ samañappaṭipadā samañappaṭipatti. Yathā, mahārāja, āraññako migo araññe pavane caramāno nirālayo aniketo yathicchakam̄ sayati, evameva kho, mahārāja, bhikkhunā ‘santhavato bhayaṁ jātaṁ, niketā jāyate rajo. Aniketamasanthavam, etam ve munidassana’nti cintetabbaṁ.

“Yaṁ pana, mahārāja, bhagavatā bhañitam ‘vihāre kāraye ramme, vāsayettha bahussute’ti, tam dve athavase sampassamānena bhagavatā bhañitam. Katame dve? Vihāradānam̄ nāma sabbabuddhehi vaññitam̄ anumataṁ thomitam̄ pasattham̄, tam te vihāradānam̄ datvā jātijarāmaraṇā parimuccissantīti. Ayam tāva paṭhamo ānisam̄so vihāradāne.

“Puna caparam̄ vihāre vijjamāne bhikkhuniyo byattasañketā bhavissanti, sulabham̄ dassanam̄ dassanakāmānam̄, anikete duddassanā bhavissantīti. Ayam dutiyo ānisam̄so vihāradāne. Ime dve athavase sampassamānena bhagavatā bhañitam ‘vihāre kāraye ramme, vāsayettha bahussute’ti, na tattha buddhaputtena ālāyo karaññyo nikete”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametaṁ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Santhavapañho paṭhamo.

## 2. Udarasamyatapañho

2. “Bhante nāgasena, bhāsitampetaṁ bhagavatā –

“Uttiṭhe nappamajjeyya, udare samyato siyā’ti.

“Puna ca bhagavatā bhañitam ‘ahaṁ kho panudāyi, appekadā iminā pattena samatittikampi bhuñjāmi, bhiyyopi bhuñjāmī’ti. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhañitam ‘uttiṭhe nappamajjeyya, udare samyato siyā’ti, tena hi ‘ahaṁ kho panudāyi, appekadā iminā pattena samatittikampi bhuñjāmi, bhiyyopi bhuñjāmī’ti yaṁ vacanam̄, tam micchā. Yadi tathāgatena bhañitam ‘ahaṁ kho panudāyi, appekadā iminā pattena samatittikampi bhuñjāmi, bhiyyopi bhuñjāmī’ti, tena hi ‘uttiṭhe nappamajjeyya, udare samyato siyā’ti tampi vacanam̄ micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā ‘uttiṭhe nappamajjeyya, udare samyato siyā’ti, bhañitañca ‘ahaṁ kho panudāyi, appekadā iminā pattena samatittikampi bhuñjāmi, bhiyyopi bhuñjāmī’ti. Yaṁ, mahārāja, bhagavatā bhañitam ‘uttiṭhe nappamajjeyya, udare samyato siyā’ti, tam sabhāvavacanam̄ asesavacanam̄ nissesavacanam̄ nippariyāyavacanam̄ bhūtavacanam̄ tacchavacanam̄ yāthāvavacanam̄ aviparītavacanam̄ isivacanam̄ munivacanam̄ bhagavantavacanam̄ arahantavacanam̄ paccekabuddhavacanam̄ jinavacanam̄ sabbaññuvacanam̄ tathāgatassa arahato sammāsambuddhassa vacanam̄.

“Udare asamyato, mahārāja, pāñampi hanati, adinnampi ādiyati, paradārampi gacchatī, musāpi bhañati, majjampi pivati, mātarampi jīvitā voropeti, pitarampi jīvitā voropeti, arahantampi jīvitā voropeti, saṅghampi bhindati, duṭṭhenā cittena tathāgatassa lohitampi uppādeti. Nanu, mahārāja, devadatto udare asamyato saṅgham̄ bhinditvā kappaṭhiyam̄ kammaṁ āyūhi [āyūhati (ka.)]. Evarūpāni, mahārāja, aññānipi bahuvidhāni kārañāni disvā bhagavatā bhañitam ‘uttiṭhe nappamajjeyya, udare samyato siyā’ti.

“Udare samyato, mahārāja, catusaccābhisaṁayaṁ abhisameti, cattāri sāmaññaphalāni sacchikaroti, catūsu paṭisambhidāsu aṭṭhasu samāpattisū chasu abhiññāsu vasibhāvam̄ pāpuññāti, kevalañca samañadhammam̄ pūreti. Nanu, mahārāja, sukapotako udare samyato hutvā yāva tāvatimsabhanam̄ kampetvā sakkam̄ devānamindam̄ upaṭṭhānamupanesi, evarūpāni, mahārāja, aññānipi bahuvidhāni kārañāni disvā bhagavatā bhañitam ‘uttiṭhe nappamajjeyya, udare samyato siyā’ti.

“Yam pana, mahārāja, bhagavatā bhaṇitam ‘aham kho panudāyi appekadā iminā pattena samatittikampi bhuñjāmi, bhiyyopi bhuñjāmī’ti, tam katakiccena niṭṭhitakiriyena siddhatthena vusitavosānena nirāvaraṇena sabbaññunā sayambhunā tathāgatena attānam upādāya bhaṇitam.

“Yathā, mahārāja, vantassa virittassa anuvāsitassa āturassa sappāyakiriyā icchitabbā hoti, evameva kho, mahārāja, sakilesassa adiṭhasaccassa udare samyamo karaṇyō hoti. Yathā, mahārāja, maṇiratanassa sappabhāsassa jātimantassa abhijātiparisuddhassa majjananighaṁsanaparisorodhanena karaṇyām na hoti, evameva kho, mahārāja, tathāgatassa buddhavisaye pāramim gatassa kiriyākaraṇesu āvaraṇam na hotī’ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmī”ti.

Udarasamyatapañho dutiyo.

### 3. Buddhaappābādhapañho

3. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘ahamasmi, bhikkhave, brāhmaṇo yācayogo sadā payatapāṇi antimadehadharo anuttaro bhisakko sallakatto’ti. Puna ca bhaṇitam bhagavatā ‘etadaggam, bhikkhave, mama sāvakānaṁ bhikkhūnaṁ appābādhānaṁ yadidam bākulo’ti. Bhagavato ca sarīre bahukkhattum ābādho uppanno dissati. Yadi, bhante nāgasena, tathāgato anuttaro, tena hi ‘etadaggam...pe... bākulo’ti yaṁ vacanam, tam micchā. Yadi thero bākulo appābādhānaṁ aggo, tena hi ‘ahamasmi...pe... sallakatto’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘ahamasmi...pe... sallakatto’ti, bhanitañca ‘etadaggam...pe... bākulo’ti, tañca pana bāhirānaṁ āgamānaṁ adhigamānaṁ pariyattīnaṁ attani vijjamānatam sandhāya bhāsitam.

“Santi kho pana, mahārāja, bhagavato sāvakā thānacañkamikā, te thānenā cañkamena divārattim vītināmenti, bhagavā pana, mahārāja, thānenā cañkamena nisajjāya sayanena divārattim vītināmeti, ye te, mahārāja, bhikkhū thānacañkamikā, te tena aṅgena atirekā.

“Santi kho pana, mahārāja, bhagavato sāvakā ekāsanikā, te jīvitahetupi dutiyam bhojanam na bhuñjanti, bhagavā pana, mahārāja, dutiyampi yāva tatiyampi bhojanam bhuñjati, ye te, mahārāja, bhikkhū ekāsanikā, te tena aṅgena atirekā, anekavidhāni, mahārāja, tāni kāraṇāni tesam tesam tam tam sandhāya bhaṇitāni. Bhagavā pana, mahārāja, anuttaro sīlena samādhinā paññāya vimuttiyā vimuttiñāṇadassanena dasahi ca balehi catūhi vesārajjehi aṭṭhārasahi buddhadhammehi chahi asādhāraṇehi nāṇehi, kevale ca buddhavisaye tam sandhāya bhaṇitam ‘ahamasmi...pe... sallakatto’ti.

“Idha, mahārāja, manussesu eko jātimā hoti, eko dhanavā, eko vijjavā, eko sippavā, eko sūro, eko vicakkhaṇo, sabbepete abhibhaviya rājā yeva tesam uttamo hoti, evameva kho, mahārāja, bhagavā sabbasattānaṁ aggo jetṭho setṭho.

“Yam pana āyasmā bākulo appābādho ahosi, tam abhinīhāravasena, so hi, mahārāja, anomadassissa bhagavato udaravātābādhe uppanne vipassissa ca bhagavato aṭṭhasaṭṭhiyā ca bhikkhusatasahassānam tiṇapupphakaroge uppanne sayam tāpaso samāno nānābhessajjehi tam byādhim apanetvā appābādhataṁ patto, bhaṇito ca ‘etadaggam...pe... bākulo’ti.

“Bhagavato, mahārāja, byādhimhi uppajjantepi anuppajjantepi dhutaṅgam ādiyatapi anādiyatapi natthi bhagavatā sadiso koci satto. Bhāsitampetam mahārāja bhagavatā devātidevena **samyuttanikāyavaralañchake**

---

““Yāvatā, bhikkhave, sattā apadā vā dvipadā vā catuppadā vā bahuppadā vā rūpino vā arūpino vā saññino vā asaññino vā nevasaññināsaññino vā, tathāgato tesam aggamakkhāyati arahaṇam sammāsambuddho’ti. ‘Sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmī”ti.

Buddhaappābādhapañho tatiyo.

#### 4. Magguppādanapañho

4. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘tathāgato bhikkhave, araham sammāsambuddho anuppannassa maggassa uppādetā’ti. Puna ca bhaṇitam ‘addasañ khvāham, bhikkhave, purāñam maggam purāñam añjasam pubbakehi sammāsambuddhehi anuyāta’nti. Yadi, bhante nāgasena, tathāgato anuppannassa maggassa uppādetā, tena hi ‘addasañ khvāham, bhikkhave, purāñam maggam purāñam añjasam pubbakehi sammāsambuddhehi anuyāta’nti yam vacanam, tam micchā. Yadi tathāgatena bhaṇitam ‘addasañ khvāham, bhikkhave, purāñam maggam purāñam añjasam pubbakehi sammāsambuddhehi anuyāta’nti, tena hi ‘tathāgato, bhikkhave, araham sammāsambuddho anuppannassa maggassa uppādetā’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘tathāgato, bhikkhave, araham sammāsambuddho anuppannassa maggassa uppādetā’ti. Bhaṇitañca ‘addasañ khvāham, bhikkhave, purāñam maggam purāñam añjasam pubbakehi sammāsambuddhehi anuyāta’nti, tam dvayampi sabhāvavacanameva, pubbakānam, mahārāja, tathāgatānam antaradhānenā asati anusāsake maggo antaradhāyi, tam [so tam (sī. pī. ka.)] tathāgato maggam luggam paluggam gūlham pihitam paṭicchannam asañcaraṇam paññācakkhunā sampassamāno [sammasamāno (sī. pī.)] addasa pubbakehi sammāsambuddhehi anuyātam, tamkāraṇā āha ‘addasañ khvāham, bhikkhave, purāñam maggam purāñam añjasam pubbakehi sammāsambuddhehi anuyāta’nti.

“Pubbakānam, mahārāja, tathāgatānam antaradhānenā asati anusāsake luggam paluggam gūlham pihitam paṭicchannam asañcaraṇam maggam yam dāni tathāgato sañcaraṇam akāsi, tamkāraṇā āha ‘tathāgato, bhikkhave, araham sammāsambuddho anuppannassa maggassa uppādetā’ti.

“Idha, mahārāja, rañño cakkavattissa antaradhānenā mañiratanam girisikhantare niliyati, aparassa cakkavattissa sammāpaṭipattiyā upagacchatī, api nu kho tam, mahārāja, mañiratanam tassa pakata’nti? “Na hi, bhante, pākatikam yeva tam mañiratanam, tena pana nibbattita”nti [nibbattanti (sī. pī.)]. “Evameva kho, mahārāja, pākatikam pubbakehi tathāgatehi anuciṇṇam atṭhaṅgikam sivam maggam asati anusāsake luggam paluggam gūlham pihitam paṭicchannam asañcaraṇam bhagavā paññācakkhunā sampassamāno uppādesi, sañcaraṇam akāsi, tamkāraṇā āha ‘tathāgato, bhikkhave, araham sammāsambuddho anuppannassa maggassa uppādetā’ti.

“Yathā vā pana, mahārāja, santam yeva puttam yoniyā janayitvā mātā ‘janikā’ti vuccati, evameva kho, mahārāja, tathāgato santam yeva maggam luggam paluggam gūlham pihitam paṭicchannam asañcaraṇam paññācakkhunā sampassamāno uppādesi, sañcaraṇam akāsi, tamkāraṇā āha ‘tathāgato, bhikkhave, araham sammāsambuddho anuppannassa maggassa uppādetā’ti.

“Yathā vā pana, mahārāja, koci puriso yam kiñci naṭṭham passati, ‘tena tam bhaṇḍam nibbattita’nti jano voharati, evameva kho, mahārāja, tathāgato santam yeva maggam luggam paluggam gūlham pihitam paṭicchannam asañcaraṇam paññāya sampassamāno uppādesi, sañcaraṇam akāsi, tamkāraṇā āha ‘tathāgato, bhikkhave, araham sammāsambuddho anuppannassa maggassa uppādetā’ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametañ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Magguppādanapañho catuttho.

#### 5. Buddhaaviheṭhakapañho

5. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘pubbe vāham manussabhūto samāno sattānam aviheṭhakajātiko ahosi’nti. Puna ca bhaṇitam ‘lomasakassapo nāma isi samāno anekasate pāne ghātayitvā vājapeyyam mahāyaññam yajī’ti. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇitam ‘pubbe vāham manussabhūto samāno sattānam aviheṭhakajātiko ahosi’nti, tena hi ‘lomasakassapena isinā anekasate pāne ghātayitvā vājapeyyam mahāyaññam yajita’nti yaṁ vacanam, taṁ micchā. Yadi ‘lomasakassapena isinā anekasate pāne ghātayitvā vājapeyyam mahāyaññam yajitam’, tena hi ‘pubbe vāham manussabhūto samāno sattānam aviheṭhakajātiko ahosi’nti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo’ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘pubbe vāham manussabhūto samāno sattānam aviheṭhakajātiko ahosi’nti, ‘lomasakassapena isinā anekasate pāne ghātayitvā vājapeyyam mahāyaññam yajitam’, tañca pana rāgavasena visaññinā, no sacetanenā”ti.

“Aṭṭhime, bhante nāgasena, puggalā pāṇam hananti. Katame aṭṭha? Ratto rāgavasena pāṇam hanati, duṭṭho dosavasena pāṇam hanati, mūlho mohavasena pāṇam hanati, mānī mānavasena pāṇam hanati, luddho lobhavasena pāṇam hanati, akiñcano jīvikathāya pāṇam hanati, bālo hassavasena [aññānavasena (ka. sī.)] pāṇam hanati, rājā vinayanavasena pāṇam hanati. Ime kho, bhante nāgasena, aṭṭha puggalā pāṇam hananti. Pākatikam yeva, bhante nāgasena, bodhisattena kata’nti. ‘Na, mahārāja, pākatikam bodhisattena kataṁ, yadi, mahārāja, bodhisatto pakatibhāvena onameyya mahāyaññam yajitum, na yimam gātham bhaṇeyya –

““Sasamuddapariyāyam, mahim sāgarakuṇḍalaṁ;  
Na icche saha nindāya, evam seyha [sayha (sī. pī.)] vijānahī’ti.

“Evamvādī, mahārāja, bodhisatto saha dassanena candavatiyā rājakaññāya visaññī ahosi khittacitto ratto visaññibhūto ākulākulo turitaturito tena vikkhittabhantaluṭitacittena mahatimahāpasughātagalaruhirasañcayaṁ vājapeyyam mahāyaññam yaji.

“Yathā, mahārāja, ummattako khittacitto jalitampi jātavedam akkamati, kūpitampi āśīvisam gaṇhāti, mattampi hatthim upeti, samuddampi atīradassim pakkhandati, candanikampi oligallampi omaddati, kanṭakādhānampi abhiruhati, papātepi patati, asucimpi bhakkheti, naggopi rathiyā carati, aññampi bahuvidham akiriyam karoti. Evameva kho, mahārāja, bodhisatto saha dassanena candavatiyā rājakaññāya visaññī ahosi khittacitto ratto visaññibhūto ākulākulo turitaturito, tena vikkhittabhantaluṭitacittena mahatimahāpasughātagalaruhirasañcayaṁ vājapeyyam mahāyaññam yaji.

“Khittacittena, mahārāja, kataṁ pāpaṁ diṭṭhadhammepi na mahāsāvajjam hoti, samparāye vipākenapi no tathā. Idha, mahārāja, koci ummattako vajjhāpajjeyya, tassa tumhe kiṁ daṇḍam dhārethā”ti? “Ko, bhante, ummattakassa daṇḍo bhavissati, taṁ mayam pothāpetvā nīharāpema, esova tassa daṇḍo”ti. “Iti kho, mahārāja, ummattakassa aparādhe daṇḍopī na bhavati, tasmā ummattakassa katepi na doso bhavati satekiccho. Evameva kho, mahārāja, lomasakassapo isi saha dassanena candavatiyā rājakaññāya visaññī ahosi khittacitto ratto visaññibhūto visaṭapayāto ākulākulo turitaturito, tena vikkhittabhantaluṭitacittena mahatimahāpasughātagalaruhirasañcayaṁ vājapeyyam mahāyaññam yaji. Yadā ca pana pakaticitto ahosi paṭiladdhassati, tadā punadeva pabbajitvā pañcābhīññayo nibbattetvā brahmalokūpago ahosī”ti. “Sādu, bhante nāgasena, evametaṁ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Buddhaaviheṭhakapañho pañcamo.

## 6. Chaddantajotipālārabbhapañho

6. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā chaddanto nāgarājā –

““Vadhissametanti parāmasanto, kāsāvamaddakkhi dhajaṁ isīnaṁ;  
Dukkhena phuṭṭhassudapādi saññā, arahaddhajo sabbhi avajjhārūpo’ti.

“Puna ca bhaṇitaṁ ‘jotipālamāṇavo samāno kassapam bhagavantam arahantam sammāsambuddham muṇḍakavādena samaṇakavādena asabbhāhi pharusāhi vācāhi akkosi paribhāsi’ti. Yadi, bhante nāgasena, bodhisatto tiracchānagato samāno kāsāvam abhipūjayi, tena hi ‘jotipālena māṇavena kassapo bhagavā araham sammāsambuddho muṇḍakavādena samaṇakavādena asabbhāhi pharusāhi vācāhi akkuṭṭho paribhāsito’ti yan vacanam, tam micchā. Yadi jotipālena māṇavena kassapo bhagavā araham sammāsambuddho muṇḍakavādena samaṇakavādena asabbhāhi pharusāhi vācāhi akkuṭṭho paribhāsito, tena hi ‘chaddantena nāgarājena kāsāvam pūjita’nti tampi vacanam micchā. Yadi tiracchānagatena bodhisattena kakkhaṭakharakaṭukavedanam vedayamānena luddakena nivattham kāsāvam pūjitaṁ, kiṁ manussabhūto samāno paripakkañāṇo paripakkāya bodhiyā kassapam bhagavantam arahantam sammāsambuddham dasabalaṁ lokanāyakam uditoditam jalitabyāmobhāsam pavaruttamaṁ pavararucirakāsikāsāvamabhipārutam disvā na pūjayi? Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabboti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā chaddanto nāgarājā ‘vadhissametanti...pe... avajjhārūpo’ti. Jotipālena ca māṇavena kassapo bhagavā araham sammāsambuddho muṇḍakavādena samaṇakavādena asabbhāhi pharusāhi vācāhi akkuṭṭho paribhāsito, tañca pana jātivasena kulavasena. Jotipālo, mahārāja, māṇavo assaddhe appasanne kule paccājāto, tassa mātāpitaro bhaginibhātaro dāśidāsaceṭakaparivārakamanussā brahmadevatā brahmagarukā, te ‘brāhmaṇā eva uttamā pavarā’ti avasese pabbajite garahanti jigucchanti, tesam tam vacanam sutvā jotipālo māṇavo ghaṭikārena kumbhakārena satthāram dassanāya pakkosito evamāha ‘kiṁ pana tena muṇḍakena samaṇakena diṭṭhenā’ti.

“Yathā, mahārāja, amataṁ visamāsajja tittakam hoti, yathā ca sītodakam aggimāsajja uṇham hoti, evameva kho, mahārāja, jotipālo māṇavo assaddhe appasanne kule paccājāto, so kulavasena andho hutvā [so kulajātivasena andho bhavitvā (syā.)] tathāgataṁ akkosi paribhāsi.

“Yathā, mahārāja, jalitapajjalito mahāaggikkhandho sappabhāso udakamāsajja upahatappabhātejo sītalō kālako bhavati paripakkanigguṇḍiphalasadiso, evameva kho, mahārāja, jotipālo māṇavo puññavā saddho nāṇavipulasappabhāso assaddhe appasanne kule paccājāto, so kulavasena andho hutvā tathāgataṁ akkosi paribhāsi, upagantvā ca buddhaguṇamaññāya ceṭakabhūto viya ahosi, jinasāsane pabbajitvā abhiññā ca samāpattiyo ca nibbattetvā brahmalokūpago ahosi”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmī”ti.

Chaddantajotipālārabbhapañho chaṭṭho.

## 7. Ghaṭikārapañho

7. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘ghaṭikārassa kumbhakārassa āvesanam sabbam temāsaṁ ākāsacchadanam atṭhāsi, na devotivassi’ti. Puna ca bhaṇitaṁ ‘kassapassa tathāgatassa [bhagavato arahato sammāsambuddhassa (ma. ni. 2.289)] kuṭi ovassatīti. Kissā pana, bhante nāgasena, tathāgatassa evamussannakusalamūlassa [evarūpassa ussannakusalamūlassa (ka.)] kuṭi ovassati, tathāgatassa nāma so ānubhāvo icchitabbo? Yadi, bhante nāgasena, ghaṭikārassa kumbhakārassa āvesanam anovassam ākāsacchadanam ahosi, tena hi ‘tathāgatassa kuṭi ovassatīti yan vacanam, tam micchā. Yadi tathāgatassa kuṭi ovassati, tena hi ‘ghaṭikārassa kumbhakārassa āvesanam anovassakanam ahosi ākāsacchadana’nti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo’ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘ghaṭikārassa kumbhakārassa āvesanam sabbam temāsaṁ ākāsacchadanam atṭhāsi, na devotivassi’ti. Bhaṇitañca ‘kassapassa tathāgatassa kuṭi ovassatīti. Ghaṭikāro, mahārāja, kumbhakāro sīlavā kalyāṇadhammo ussannakusalamūlo andhe jīne mātāpitaro poseti, tassa asammukhā anāpucchāyevassa ghare tiṇam haritvā bhagavato kuṭīm chādesum, so tena tiṇaharaṇena akampitam asañcalitam susaṇṭhitam vipulamasamam pīṭīm paṭilabhati, bhiyyo somanassañca atulam uppādesi ‘aho vata me bhagavā lokuttamo suvissattho’ti, tena tassa diṭṭhadhammiko vipāko nibbatto. Na hi, mahārāja, tathāgato tāvatakena vikārena calati.

“Yathā, mahārāja, sineru girirājā anekasatasahassavātasampahārenapi na kampati na calati, mahodadhi

varappavarasāgaro anekasatanahutamahāgaṅgāsatasahassehipi na pūrati na vikāramāpajjati, evameva kho, mahārāja, tathāgato na tāvatakena vikārena calati.

“Yam pana, mahārāja, tathāgatassa kuṭī ovassati, tam mahato janakāyassa anukampāya. Dveme, mahārāja, attavase sampassamānā tathāgatā sayam nimmitam paccayam nappaṭisevanti, ‘ayam aggadakkhiṇeyyo satthā’ti bhagavato paccayam datvā devamanussā sabbaduggatito parimuccissantīti, dassetvā vuttīm pariyesantīti ‘mā aññe upavadeyyu’nti. Ime dve attavase sampassamānā tathāgatā sayam nimmitam paccayam nappaṭisevanti. Yadi, mahārāja, sakko vā tam kuṭīm anovassaṇ kareyya brahmā vā sayam vā, sāvajjaṇ bhaveyya tam yeva karaṇam [kāraṇam (sī. pī.)] sadosam saniggahaṇ, ime vibhūtam [vibhūsam (sī. pī.)] katvā lokam sammohenti adhikataṇ karontīti, tasmā tam karaṇam vajjanīyam. Na, mahārāja, tathāgatā vatthuṇ yācanti, tāya avatthuyācanāya aparibhāsiyā bhavantī’ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmī’ti.

Ghaṭikārapañho sattamo.

## 8. Brāhmaṇarājavādapañho

8. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam tathāgatena ‘ahamasmi, bhikkhave, brāhmaṇo yācayogo’ti. Puna ca bhaṇitam ‘rājāhamasmi selā’ti. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhaṇitam ‘ahamasmi, bhikkhave, brāhmaṇo yācayogo’ti, tena hi ‘rājāhamasmi selā’ti yam vacanam, tam micchā. Yadi tathāgatena bhaṇitam ‘rājāhamasmi selā’ti, tena hi ‘ahamasmi, bhikkhave, brāhmaṇo yācayogo’ti tampi vacanam micchā. Khattiyo vā hi bhaveyya brāhmaṇo vā, natthi ekāya jātiyā dve vaṇṇā nāma, ayampi ubhato koṭiko pañho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo’ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘ahamasmi, bhikkhave, brāhmaṇo yācayogo’ti, puna ca bhaṇitam ‘rājāhamasmi selā’ti, tattha kāraṇam atthi, yena kāraṇena tathāgato brāhmaṇo ca rājā ca hotī’ti.

“Kīm pana tam, bhante nāgasena, kāraṇam, yena kāraṇena tathāgato brāhmaṇo ca rājā ca hoti”? “Sabbe, mahārāja, pāpākā akusalā dhammā tathāgatassa bāhitā pahīnā apagatā byapagatā ucchinnaṇ khīṇā khayaṇ pattā nibbutā upasantā, tasmā tathāgato ‘brāhmaṇo’ti vuccati.

“Brāhmaṇo nāma saṃsayamanekamṣam vimatipatham vītivatto, bhagavāpi, mahārāja, saṃsayamanekamṣam vimatipatham vītivatto, tena kāraṇena tathāgato ‘brāhmaṇo’ti vuccati.

“Brāhmaṇo nāma sabbabhavagatyoninissaṭo malarajagatavippamutto asahāyo, bhagavāpi, mahārāja, sabbabhavagatyoninissaṭo malarajagatavippamutto asahāyo, tena kāraṇena tathāgato ‘brāhmaṇo’ti vuccati.

“Brāhmaṇā nāma aggasetṭhavarapavaradibbavihārabahulo, bhagavāpi, mahārāja, aggasetṭhavarapavaradibbavihārabahulo, tenāpi kaparaṇena tathāgato ‘brāhmaṇo’ti vuccati.

“Brāhmaṇo nāma ajjhayana ajjhāpana dānappaṭigghaṇa dama samyamaniyamapubbamanusīṭhi paveṇi vamsa dharaṇo, bhagavāpi, mahārāja, ajjhayana ajjhāpana dānappaṭigghahana dama samyama niyama pubbjināciṇṇa anusiṭhi paveṇi vaṇṇa dharaṇo tenāpi kāraṇena tathāgato ‘brāhmaṇo’ti vuccati.

“Brāhmaṇo nāma brahāsukhavihārajjhānajhāyī; bhagavāpi, mahārāja, brahāsukhavihārajjhānajhāyī, tenāpi kāraṇena tathāgato ‘brāhmaṇo’ti vuccati.

“Brāhmaṇo nāma sabbabhavābhavagatīsu abhijātivattitamanucaritaṇ jānāti, bhagavāpi, mahārāja, sabbabhavābhavagatīsu abhijātivattitamanucaritaṇ jānāti, tenāpi kāraṇena tathāgato ‘brāhmaṇo’ti vuccati.

“Brāhmaṇoti, mahārāja, bhagavato netam nāmaṇ mātarā kataṇ, na pitarā kataṇ, na bhātarā kataṇ, na bhaginiyā kataṇ, na mittāmaccehi kataṇ, na nātisālohitēhi kataṇ, na samaṇabrahmaṇehi kataṇ, na devatāhi kataṇ, vimokkhantikametaṇ buddhānaṇ bhagavantānaṇ nāmaṇ bodhiyā yeva mūle mārasenam vidhamitvā

atītānāgatapaccuppanne pāpake akusale dhamme bāhetvā saha sabbaññutaññassa paṭilābhā paṭiladdhapatubhūtasamuppannamatte sacchikā paññatti yadidañ brāhmaṇoti, tena kāraṇena tathāgato vuccati ‘brāhmaṇo’”ti.

“Kena pana, bhante nāgasena, kāraṇena tathāgato vuccati ‘rājā’”ti? “Rājā nāma, mahārāja, yo koci rajjam kāreti lokamanusāsatī, bhagavāpi, mahārāja, dasasahassiyā lokadhātuyā dhammena rajjam kāreti, sadevakañ lokam samārakam sabrahmakañ sassamañabrahmañim pajam sadevamanussam anusāsatī, tenāpi kāraṇena tathāgato vuccati ‘rājā’ti.

“Rājā nāma, mahārāja, sabbajanamanusse abhibhavitvā nandayanto ñātisaṅgham, socayanto amittasaṅgham, mahatimahāyasasiriharam thirasāradanḍam anūnasatasalākālañkatañ ussāpeti pañdaravimalasetacchattam, bhagavāpi, mahārāja, socayanto mārasenam micchāpañippannam, nandayanto devamanusse sammāpañipanne dasasahassiyā lokadhātuyā mahatimahāyasasiriharam khantithirasāradanḍam ñānavarasatasalākālañkatañ ussāpeti aggavaravimuttipañdaravimalasetacchattam, tenāpi kāraṇena tathāgato vuccati ‘rājā’ti.

“Rājā nāma upagatasampattajanānam bahūnamabhivandanīyo bhavati, bhagavāpi, mahārāja, upagatasampattadevamanussānam bahūnamabhivandanīyo, tenāpi kāraṇena tathāgato vuccati ‘rājā’ti.

“Rājā nāma yassa cassaci ārādhakassa pasīditvā varitañ varam datvā kāmena tappayati, bhagavāpi, mahārāja, yassa cassaci kāyena vācāya manasā ārādhakassa pasīditvā varitañ varamuttaram sabbadukkhaparimuttiñ datvā asesakāmavarena ca tappayati, tenāpi kāraṇena tathāgato vuccati ‘rājā’ti.

“Rājā nāma āñam vītikkamantañ vigarahati jhāpeti [jhāpeti (sī. pī.)] dhamseti, bhagavatopi, mahārāja, sāsanavare āñam atikkamanto alajjī mañkubhāvena oññāto hīlito garahito bhavitvā vajjati jinasāsanavaramhā, tenāpi kāraṇena tathāgato vuccati ‘rājā’ti.

“Rājā nāma pubbakānam dhammikānam rājūnam paveñimanusiññiyā dhammādhammamanudīpayitvā dhammena rajjam kārayamāno pihayito piyo patthito bhavati janamanussānam, cirañ rājakulavañsamāñ ñhapayati dhammadguñabalena, bhagavāpi, mahārāja, pubbakānam sayambhūnam paveñimanusiññiyā dhammādhammamanudīpayitvā dhammena lokamanusāsamāno pihayito piyo patthito devamanussānam cirañ sāsanañ pavatteti dhammadguñabalena, tenāpi kāraṇena tathāgato vuccati ‘rājā’ti. Evamanekavidham, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena tathāgato brāhmaṇopī bhavyeyya rājāpi bhavyeyya, sunipuñō bhikkhu kappampi no nam sampādeyya, kiñ atibahuñ bhañtena, sañkhittam sampañcchitabba”nti. “Sādu, bhante nāgasena, evametañ tathā sampañcchāmī”ti.

Brāhmaṇarājavādapañho aṭṭhamo.

## 9. Gāthābhigītabhojanakathāpañho

9. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā –

““Gāthābhigītam me abhojaneyyam [abhojanīyam (ka.) su. ni. 81 passitabbam], sampassatam brāhmaṇa nesa dhammā;  
Gāthābhigītam panudanti buddhā, dhamme satī brāhmaṇa vuttiresā’ti.

“Puna ca bhagavā parisaya dhammañ desento kathento anupubbikatham pañhamam tāva dānakathañ katheti, pacchā sīlakatham, tassa bhagavato sabbalokissarassa bhāsitañ sutvā devamanussā abhisāñkaritvā dānam denti, tassa tam uyyojitañ dānam sāvakā paribhuñjanti. Yadi, bhante nāgasena, bhagavatā bhañtañ ‘gāthābhigītam me abhojaneyya’nti, tena hi ‘bhagavā dānakathañ pañhamam katheti’ti yañ vacanam, tam micchā. Yadi dānakathañ pañhamam katheti, tena hi ‘gāthābhigītam me abhojaneyya’nti tampi vacanam micchā. Kiñ kāraṇam? Yo so, bhante, dakkhiñeyyo gihīnam piñḍapātadānassa vipākam katheti, tassa te dhammakathañ sutvā pasannacittā aparāparam dānam denti, ye tam dānam paribhuñjanti, sabbe te

gāthābhigītam paribhuñjanti. Ayampi ubhato koñiko pañho nipoñu gambhīro tapānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘gāthābhigītam me abhojaneyyam, sampassataṁ brāhmaṇa nesa dhammo. Gāthābhigītam panudanti buddhā, dhamme satī brāhmaṇa vuttiresā’ti, katheti ca bhagavā pañhamam dānakathaṁ, tañca pana kiriyam sabbesam tathāgatānam pañhamam dānakathāya, tattha cittam abhiramāpetvā pacchā sile niyojeti. Yathā, mahārāja, manussā taruṇadārakānam pañhamam tāva kīlābhāṇḍakāni denti. Seyyathidaṁ, vañkakaṁ ghatikam cīngulakaṁ pattālhakaṁ rathakam dhanukam, pacchā te sake sake kamme niyojeti. Evameva kho, mahārāja, tathāgato pañhamam dānakathāya cittam abhiramāpetvā pacchā sile niyojeti.

“Yathā vā pana, mahārāja, bhisakko nāma āturānam pañhamam tāva catūhapañcāhaṁ telam pāyeti balakaranāya sinehanāya, pacchā vireceti. Evameva kho, mahārāja, tathāgato pañhamam tāva dānakathāya cittam abhiramāpetvā pacchā sile niyojeti. Dāyakānam, mahārāja, dānapañinam cittam mudukam hoti maddavam siniddham, tena te dānasetusañkamena dānanāvāya sañsārasāgarapāramanugacchanti, tasmā tesam pañhamam kammabhūmimanusāsat, na ca kenaci [tena (sī. pī.)] viññattimāpajjat”ti.

“Bhante nāgasena, ‘viññatti’nti yanu vadesi, kati pana tā viññattiyo”ti? “Dvemā, mahārāja, viññattiyo kāyaviññatti vacīviññatti cāti. Tattha atthi kāyaviññatti sāvajjā, atthi anavajjā. Atthi vacīviññatti sāvajjā, atthi anavajjā.

“Katamā kāyaviññatti sāvajjā? Idhekacco bhikkhu kulāni upagantvā anokāse thito thānam bhañjati, yanu kāyaviññatti sāvajjā. Tāya ca viññāpitam ariyā na paribhuñjanti, so ca puggalo ariyānam samaye oññāto hoti hīlito khīlito garahito paribhūto acittikato, bhinnājīvotveva sañkham gacchati.

“Puna caparam, mahārāja, idhekacco bhikkhu kulāni upagantvā anokāse thito galam pañāmetvā morapekkhitam pekkhati ‘evam ime passantī’ti, tena ca te passanti. Ayampi kāyaviññatti sāvajjā. Tāya ca viññāpitam ariyā na paribhuñjanti, so ca puggalo ariyānam samaye oññāto hoti hīlito khīlito garahito paribhūto acittikato, bhinnājīvotveva sañkham gacchati.

“Puna caparam, mahārāja, idhekacco bhikkhu hanukāya vā bhamukāya vā aṅguṭthena vā viññāpeti, ayampi kāyaviññatti sāvajjā, tāya ca viññāpitam ariyā na paribhuñjanti, so ca puggalo ariyānam samaye oññāto hoti hīlito khīlito garahito paribhūto acittikato, bhinnājīvotveva sañkham gacchati.

“Katamā kāyaviññatti anavajjā? Idha bhikkhu kulāni upagantvā sato samāhito sampajāno thānepi atthānepi yathānusitthim gantvā thāne tiññhati, dātukāmesu tiññhati, adātukāmesu pakkamat. Ayam kāyaviññatti anavajjā, tāya ca viññāpitam ariyā paribhuñjanti, so ca puggalo ariyānam samaye vaññito hoti thuto pasattho sallekhitācāro, parisuddhājīvotveva sañkham gacchati. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena –

‘Na ve yācanti sappaññā, dhīro ca veditumarahati [ariyā garahanti yācanam (sī. pī.)]; Uddissa ariyā tiññanti, esā ariyāna yācanā’ti.

“Katamā vacīviññatti sāvajjā? Idha, mahārāja, bhikkhu vācāya bahuvidham viññāpeti cīvarapiñḍapātasesanāsanagilānappaccayabhesajjaparikkhāram, yanu vacīviññatti sāvajjā, tāya ca viññāpitam ariyā na paribhuñjanti, so ca puggalo ariyānam samaye oññāto hoti hīlito khīlito garahito paribhūto acittikato, bhinnājīvotveva sañkham gacchati.

“Puna caparam, mahārāja, idhekacco bhikkhu paresam sāvento evam bhañati ‘iminā me attho’ti, tāya ca vācāya paresam sāvitāya tassa lābho uppajjati, ayampi vacīviññatti sāvajjā, tāya ca viññāpitam ariyā na paribhuñjanti, so ca puggalo ariyānam samaye oññāto hoti hīlito khīlito garahito paribhūto acittikato, bhinnājīvotveva sañkham gacchati.

“Puna caparam, mahārāja, idhekacco bhikkhu vacīvippahārena parisāya sāveti ‘evañca evañca

bhikkhūnam dātabba'nti, tañca te vacanam sutvā parikittitam abhiharanti, ayampi vacīviññatti sāvajjā, tāya ca viññāpitam ariyā na paribhuñjanti, so ca puggalo ariyānam samaye oññāto hoti hīlito khīlito garahito paribhūto acittikato, bhinnājīvotveva sañkham gacchati.

“Nanu, mahārāja, theropi sāriputto atthaṅgate sūriye rattibhāge gilāno samāno therena mahāmoggallānena bhesajjam pucchīyamāno vācam bhindi, tassa tena vacībhedena bhesajjam uppajji. Atha thero sāriputto ‘vacībhedena me imam bhesajjam uppannam, mā me ājīvo bhijjīti ājīvabhedabhayā tam bhesajjam pajahi na upajīvi. Evampi vacīviññatti sāvajjā, tāya ca viññāpitam ariyā na paribhuñjanti. So ca puggalo ariyānam samaye oññāto hoti hīlito khīlito garahito paribhūto acittikato, bhinnājīvotveva sañkham gacchati.

“Katamā vacīviññatti anavajjā? Idha, mahārāja, bhikkhu sati paccaye bhesajjam viññāpeti nātipavāritesu kulesu, ayañ vacīviññatti anavajjā, tāya ca viññāpitam ariyā paribhuñjanti, so ca puggalo ariyānam samaye vanñito hoti thomito pasattho, parisuddhājīvotveva sañkham gacchati, anumato tathāgatehi arahantehi sammāsambuddhehi.

“Yam pana, mahārāja, tathāgato kasibhāradvājassa brāhmaṇassa bhojanam pajahi [pajahati (ka.)], tam āveṭhanaviniveṭhanakaḍḍhananiggahappaṭikammena nibbatti, tasmā tathāgato tam piṇḍapātam paṭikkhipi na upajīvī’ti.

“Sabbakālam, bhante nāgasena, tathāgate bhuñjamāne devatā dibbam ojam patte ākiranti, udāhu ‘sūkaramaddave ca madhupāyāse cā’ti dvīsu yeva piṇḍapātesu ākiriṁsū’ti? “Sabbakālam, mahārāja, tathāgate bhuñjamāne devatā dibbam ojam gahetvā upatiṭṭhitvā uddhatuddhaṭe ālope ākiranti.

“Yathā, mahārāja, rañño sūdo rañño bhuñjantassa sūpam gahetvā upatiṭṭhitvā kabaṭe kabaṭe sūpam ākirati, evameva kho, mahārāja, sabbakālam tathāgate bhuñjamāne devatā dibbam ojam gahetvā upatiṭṭhitvā uddhatuddhaṭe ālope dibbam ojam ākiranti. Verañjāyampi, mahārāja, tathāgatassa sukkhayavapulake [sukkhayavamūlake (ka.)] bhuñjamānassa devatā dibbenā ojena temayitvā temayitvā upasañhariṁsu, tena tathāgatassa kāyo upacito ahosi”ti. “Lābhā vata, bhante nāgasena, tāsam devatānam, yā tathāgatassa sarīrapaṭijaggane satatañ samitam ussukkamāpannā. Sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaticchāmī”ti.

Gāthābhigītabhojanakathāpañho navamo.

## 10. Dhammadesanāya apposukkapañho

**10.** “Bhante nāgasena, tumhe bhañatha ‘tathāgatena catūhi ca asaṅkhyeyyehi kappānam satasahassena ca etthantare sabbaññutaññam paripācitañ mahato janakāyassa samuddharaññā’ti. Puna ca ‘sabbaññutaññam pattassa apposukkatañ cittañ nami, no dhammadesanāyā’ti.

“Yathā nāma, bhante nāgasena, issāso vā issāsantevāsī vā bahuke divase saṅgāmatthāya upāsanam sikkhitvā sampatte mahāyuddhe osakkeyya, evameva kho, bhante nāgasena, tathāgatena catūhi ca asaṅkhyeyyehi kappānam satasahassena ca etthantare sabbaññutaññam paripācetvā mahato janakāyassa samuddharaññāya sabbaññutaññam pattena dhammadesanāya osakkitañ.

“Yathā vā pana, bhante nāgasena, mallo vā mallantevāsī vā bahuke divase nibuddham sikkhitvā sampatte mallayuddhe osakkeyya, evameva kho, bhante nāgasena, tathāgatena catūhi ca asaṅkhyeyyehi kappānam satasahassena ca etthantare sabbaññutaññam paripācetvā mahato janakāyassa samuddharaññāya sabbaññutaññam pattena dhammadesanāya osakkitañ.

“Kiñ nu kho, bhante nāgasena, tathāgatena bhayā osakkitañ, udāhu apākaṭatāya osakkitañ, udāhu dubbalatāya osakkitañ, udāhu asabbaññutāya osakkitañ, kiñ tattha kāraṇam, iñgha me tvam kāraṇam brūhi kañkhāvitaraññāya. Yadi, bhante nāgasena, tathāgatena catūhi ca asaṅkhyeyyehi kappānam satasahassena ca

etthantare sabbaññutaññam paripācitañ mahato janakāyassa samuddharañāya, tena hi ‘sabbaññutañ pattassa apposukkatāya cittam nami, no dhammadesanāyā’ti yan vacanam, tam micchā. Yadi sabbaññutañ pattassa apposukkatāya cittam nami no dhammadesanāya, tena hi ‘tathāgatena catūhi ca asaṅkhyeyyeti kappānam satasahassena ca etthantare sabbaññutaññam paripācitañ mahato janakāyassa samuddharañāyā’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho gambhīro dunnibbeṭho tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo’ti.

“Paripācitañca, mahārāja, tathāgatena catūhi ca asaṅkhyeyyehi kappānam satasahassena ca etthantare sabbaññutaññam mahato janakāyassa samuddharañāya, pattasabbaññutassa ca apposukkatāya cittam nami, no dhammadesanāya. Tañca pana dhammassa gambhīranipuṇaduddasaduranubodhasukhumaduppaṭivedhatam sattānañca ālayārāmatañ sakkāyadiṭṭhiyā daļhasuggahitatañca disvā ‘kim nu kho, kathañ nu kho’ti apposukkatāya cittam nami, no dhammadesanāya, sattānam paṭivedhacintanamānasam yevetam.

“Yathā, mahārāja, bhisakko sallakatto anekabyādhiparipūlitam naram upasaṅkamitvā evam cintayati ‘kena nu kho upakkamena katamena vā bhesajjena imassa byādhi vūpasameyyā’ti, evameva kho, mahārāja, tathāgatassa sabbakilesabyādhiparipūlitam janam dhammassa ca gambhīranipuṇaduddasaduranubodhasukhumaduppaṭivedhatam disvā ‘kim nu kho, kathañ nu kho’ti apposukkatāya cittam nami, no dhammadesanāya, sattānam paṭivedhacintanamānasam yevetam.

“Yathā, mahārāja, rañño khattiyassa muddhāvasittassa dovārikaanikatthapārisajjanegamabhaṭabala [balattha (sī. pī.)] amaccarājaññarājūpajīvine jane disvā evam cittamuppajjeyya ‘kim nu kho, kathañ nu kho ime saṅgañhissamī’ti, evameva kho, mahārāja, tathāgatassa dhammassa gambhīranipuṇaduddasaduranubodhasukhumaduppaṭivedhatam sattānañca ālayārāmatañ sakkāyadiṭṭhiyā daļhasuggahitatañca disvā ‘kim nu kho, kathañ nu kho’ti apposukkatāya cittam nami, no dhammadesanāya, sattānam paṭivedhacintanamānasam yevetam.

“Api ca, mahārāja, sabbesam tathāgatānam dhammatā esā, yan brahmunā āyācitā dhammañ desenti. Tattha pana kim kāraṇam? Ye tena samayena manussā tāpasaparibbājakā samañabrahmañā, sabbete brahmañdevatā honti brahmagarukā brahmaparāyañā, tasmā tassa balavato yasavato nātassa paññātassa uttarassa accuggetassa onamanena sadevako loko onamissati okappessati adhimuccissatī iminā ca, mahārāja, kāraṇena tathāgatā brahmunā āyācitā dhammañ desenti.

“Yathā, mahārāja, koci rājā vā rājamahāmatto vā yassa onamati apacitī karoti, balavatarassa tassa onamanena avasesā janatā onamati apacitī karoti, evameva kho, mahārāja, brahme onamite tathāgatānam sadevako loko onamissati, pūjitatpūjako mahārāja, loko, tasmā so brahmā sabbesam tathāgatānam āyācati dhammadesanāya, tena ca kāraṇena tathāgatā brahmunā āyācitā dhammañ desenti”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, sunibbeṭhito pañho, atibhadrakañ veyyākaraṇam, evametañ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Dhammadesanāya apposukkapañho dasamo.

## 11. Ācariyānācariyapañho

**11.** “Bhante, nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā –

““Na me ācariyo atthi, sadiso me na vijjati;  
Sadevakasmīm lokasmīm, natthi me paṭipuggalo’ti [mahāva. 11].

“Puna ca bhañitam ‘iti kho, bhikkhave, ālāro kālāmo ācariyo me samāno antevāsim mam samānam attanā samasamam ṭhapesi, uṭārāya ca mam pūjāya pūjesī’ti. Yadi, bhante nāgasena, tathāgatena bhañitam ‘na me ācariyo atthi, sadiso me na vijjati. Sadevakasmīm lokasmīm, natthi me paṭipuggalo’ti, tena hi ‘iti kho, bhikkhave, ālāro kālāmo ācariyo me samāno antevāsim mam samānam attanā samasamam ṭhapesī’ti yan vacanam, tam micchā. Yadi tathāgatena bhañitam ‘iti kho, bhikkhave, ālāro kālāmo ācariyo me samāno antevāsim mam samānam attanā samasamam ṭhapesī’ti, tena hi ‘na me ācariyo atthi, sadiso me na vijjati. Sadevakasmīm lokasmīm, natthi me paṭipuggalo’ti tampi vacanam micchā. Ayampi ubhato koṭiko pañho

tavānuppatto, so tayā nibbāhitabbo”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, tathāgatena ‘na me ācariyo atthi, sadiso me na vijjati. Sadevakasmīm lokasmīm, natthi me paṭipuggalo’ti, bhaṇitañca ‘iti kho, bhikkhave, ālāro kālāmo ācariyo me samāno antevāsim mañ samānam attanā samasamāñ ṭhapesi, ulārāya ca mañ pūjāya pūjesī’ti.

“Tañca pana vacanam pubbeva sambodhā anabhisambuddhassa bodhisattasseva sato ācariyabhāvam sandhāya bhāsitañ.

‘Pañcime, mahārāja, pubbeva sambodhā anabhisambuddhassa bodhisattassa sato ācariyā, yehi anusīttho bodhisatto tattha tattha divasam vītināmesi. Katame pañca? Ye te, mahārāja, aṭṭha brāhmaṇā jātamatte bodhisatte lakkhaṇāni pariggaṇhiṁsu, seyyathīdañ, rāmo dhajo lakkhaṇo mantī yañño suyāmo subhojo sudattoti. Te tassa sotthim pavedayitvā rakkhākammam akañsu, te ca paṭhamam ācariyā.

“Puna caparam, mahārāja, bodhisattassa pitā suddhodano rājā yañ tena samayena abhijātam udiccajātimantam padakam veyyākaraṇam chaṭaṅgavantañ sabbamittam nāma brāhmaṇam upanetvā sovaññena bhiṅgārena [bhīṅgārena (sī. pī.)] udakam onojetvā ‘imañ kumāram sikkhāpehī’ti adāsi, ayañ dutiyo ācariyo.

“Puna caparam, mahārāja, yā sā devatā bodhisattam samvejesī, yassā vacanam sutvā bodhisatto samviggo ubbiggo tasmiñ yeva khaṇe nekkhammañ nikhamitvā pabbaji, ayañ tatiyo ācariyo.

“Puna caparam, mahārāja, ālāro kālāmo ākiñcaññāyatanañca parikammañ ācikkhi, ayañ catuttho ācariyo.

“Puna caparam, mahārāja, udako rāmaputto nevasaññāsaññāyatanañca parikammañ ācikkhi [ācikkhati (ka.)], ayam pañcamo ācariyo. Ime kho, mahārāja, pubbeva sambodhā anabhisambuddhassa bodhisattassa sato ācariyā. Te ca pana ācariyā lokiye dhamme. Imasmiñca pana, mahārāja, lokuttare dhamme sabbaññutaññappaṭivedhāya natthi tathāgatassa anuttaro anusāsako, sayambhū, mahārāja, tathāgato anācariyako, tasmiñ kāraṇā tathāgatena bhaṇitam ‘na me ācariyo atthi, sadiso me na vijjati. Sadevakasmīm lokasmīm, natthi me paṭipuggalo’ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametañ tathā sampaṭicchāmī’ti.

Ācariyānācariyapañho ekādasamo.

Santhavavaggo pañcamo.

Imasmiñ vagge ekādasa pañho.

Menḍakapañho niṭhito.

## 5. Anumānapañho

### 1. Buddhavaggo

#### 1. Dvinnam buddhānam anuppajjamānapañho

1. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘aṭṭhānametañ, bhikkhave, anavakāso, yañ ekissā lokadhātuyā dve arahanto sammāsambuddho apubbañ acarimam uppajjeyyam, netam ṭhānam vijjati’ti. Desentā ca, bhante nāgasena, sabbepi tathāgatā sattatiñsa bodhipakkhiyadhamme desenti, kathayamānā ca cattāri ariyasaccāni kathenti, sikkhāpentā ca tīsu sikkhāsu sikkhāpenti, anusāsamānā ca appamādappaṭipattiyañ anusāsanti. Yadi, bhante nāgasena, sabbesampi tathāgatānam ekā desanā ekā kathā ekā sikkhā ekā anusītthi, kena kāraṇena dve tathāgatā ekakkhaṇe nuppajjanti? Ekenapi tāva buddhuppādena ayañ loko obhāsajāto, yadi dutiyo buddho bhaveyya, dvinnam pabhāya ayañ loko bhiyyosomattāya

obhāsajāto bhavayya, ovadamānā ca dve tathāgatā sukham ovadeyyum, anusāsamānā ca sukham anusāseyyum, tattha me kāraṇam brūhi, yathāham nissamsayo bhavayya”nti.

“Ayaṁ, mahārāja, dasasahassī lokadhātu ekabuddhadhāraṇī, ekasseva tathāgatassa guṇam dhāreti, yadi dutiyo buddho uppajjeyya, nāyaṁ dasasahassī lokadhātu dhāreyya, caleyya kampeyya nameyya onameyya vinameyya vikireyya viddhamseyya, na ṭhānamupagaccheyya.

“Yathā, mahārāja, nāvā ekapurisasandhāraṇī [ekapurisasantāraṇī (sī. pī.)] bhavayya, ekasmim purise abhirūlhe sā nāvā samupādikā [samudakā (ka.)] bhavayya. Atha dutiyo puriso āgaccheyya tādiso āyunā vanṇena vayena pamāñena kisathūlena sabbāgapaccāṅgena, so tam nāvaṁ abhirūheyya, api nu sā, mahārāja, nāvā dvinnampi dhāreyyā”ti? “Na hi, bhante, caleyya kampeyya nameyya onameyya vinameyya vikireyya viddhamseyya, na ṭhānamupagaccheyya, osīdeyya udake”ti. “Evameva kho, mahārāja, ayam dasasahassī lokadhātu ekabuddhadhāraṇī, ekasseva tathāgatassa guṇam dhāreti, yadi dutiyo buddho uppajjeyya, nāyaṁ dasasahassī lokadhātu dhāreyya, caleyya kampeyya nameyya onameyya vinameyya vikireyya viddhamseyya, na ṭhānamupagaccheyya.

“Yathā vā pana, mahārāja, puriso yāvadatthaṁ bhojanam bhuñjeyya chādentam yāva kaṇṭhamabhipūrayitvā, so dhāto pīṇito paripuṇo nirantaro tandikato anonamitadaṇḍajāto punadeva tattakam bhojanam bhuñjeyya, api nu kho so, mahārāja, puriso sukhito bhavayyā”ti? “Na hi, bhante, sakiṁ bhuttova mareyyā”ti [bhutto vameyyāti (ka.)]. “Evameva kho, mahārāja, ayam dasasahassī lokadhātu ekabuddhadhāraṇī, ekasseva tathāgatassa guṇam dhāreti, yadi dutiyo buddho uppajjeyya, nāyaṁ dasasahassī lokadhātu dhāreyya, caleyya kampeyya nameyya onameyya vinameyya vikireyya viddhamseyya, na ṭhānamupagaccheyyā”ti.

“Kīm nu kho, bhante nāgasena, atidhammabhārena pathavī calatī”ti? “Idha, mahārāja, dve sakātā ratanaparipūritā bhavayyum yāva mukhasamā, ekasmā sakātāto ratanam gahetvā ekasmim sakātē ākireyyum, api nu kho tam, mahārāja, sakātam dvinnampi sakātānam ratanam dhāreyyā”ti? “Na hi, bhante, nābhipi tassa phaleyya, arāpi tassa bhijjeyyum, nemipi tassa opateyya, akkhopi tassa bhijjeyyā”ti. “Kīm nu kho, mahārāja, atiratanabhārena sakātam bhijjati”ti? “Āma, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, atidhammabhārena pathavī calati.

“Api ca, mahārāja, imam kāraṇam buddhabalaparidīpanāya osāritam. Aññampi tattha abhirūpam kāraṇam suṇohi, yena kāraṇena dve sammāsambuddho ekakkhaṇe nuppajjanti. Yadi, mahārāja, dve sammāsambuddhā ekakkhaṇe uppajjeyyum, tesam parisāya vivādo uppajjeyya ‘tumhākam buddho, amhākam buddho’ti, ubhato pakkhajātā bhavayyum, yathā, mahārāja, dvinnam balavāmaccānam parisāya vivādo uppajjeyya ‘tumhākam amacco, amhākam amacco’ti, ubhato pakkhajātā honti, evameva kho, mahārāja, yadi dve sammāsambuddhā ekakkhaṇe uppajjeyyum, tesam parisāya vivādo uppajjeyya ‘tumhākam buddho, amhākam buddho’ti, ubhato pakkhajātā bhavayyum. Idam tāva, mahārāja, ekaṁ kāraṇam, yena kāraṇena dve sammāsambuddhā ekakkhaṇe nuppajjanti.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kāraṇam suṇohi, yena kāraṇena dve sammāsambuddhā ekakkhaṇe nuppajjanti. Yadi, mahārāja, dve sammāsambuddhā ekakkhaṇe uppajjeyyum, ‘aggo buddho’ti yaṁ vacanam, tam micchā bhavayya, ‘jetṭho buddho’ti yaṁ vacanam, tam micchā bhavayya, ‘setṭho buddho’ti, ‘visiṭṭho buddho’ti, ‘uttamo buddho’ti, ‘pavaro buddho’ti, ‘asamo buddho’ti, ‘asamasamo buddho’ti, ‘appaṭīmo buddho’ti, ‘appaṭībhāgo buddho’ti, ‘appaṭīpuggalo buddho’ti yaṁ vacanam, tam micchā bhavayya. Idampi kho tvam, mahārāja, kāraṇam atthato sampaticcha, yena kāraṇena dve sammāsambuddhā ekakkhaṇe nuppajjanti.

“Api ca kho, mahārāja, buddhānam bhagavantānam sabhāvapakati esāyaṁ, eko yeva buddho loke uppajjati. Kasmā kāraṇā? Mahantatāya sabbaññubuddhaguṇānam. Aññampi, mahārāja, yaṁ loke mahantam, tam ekaṁ yeva hoti. Pathavī, mahārāja, mahantī, sā ekā yeva. Sāgaro mahanto, so eko yeva. Sineru girirājā mahanto, so eko yeva. Ākāso mahanto, so eko yeva. Sakko mahanto, so eko yeva. Māro mahanto, so eko yeva. Mahābrahmā mahanto, so eko yeva. Tathāgato arahaṁ sammāsambuddho mahanto, so eko yeva lokasmim. Yattha te uppajjanti, tattha aññassa okāso na hoti, tasmā, mahārāja, tathāgato arahaṁ

sammāsambuddho eko yeva lokasmiṇ uppajjati”ti.

“Sukathito, bhante nāgasena, pañho opammehi kāraṇehi. Anipuṇopetaṁ sutvā attamano bhaveyya, kiṁ pana mādiso mahāpañño. Sādhu, bhante nāgasena, evametaṁ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Dvinnam buddhānam anuppajjamānapañho paṭhamo.

## 2. Gotamivatthadānapañho

2. “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā mātuccchāya mahāpajāpatiyā gotamiyā vassikasātičkāya dīyamānāya ‘saṅghe gotami dehi, saṅghe te dinne ahañceva pūjito bhavissāmi saṅgho cā’ti. Kiṁ nu kho, bhante nāgasena, tathāgato saṅgharatanato na bhāriko na garuko na dakkhiṇeyyo, yaṁ tathāgato sakāya mātuccchāya sayam piñjitaṁ [picchitam (sī. pī.)] sayam luñcitaṁ sayam pothitaṁ sayam kantitaṁ sayam vāyitam vassikasātičkām attano dīyamānaṁ saṅghassa dāpesi. Yadi, bhante nāgasena, tathāgato saṅgharatanato uttaro bhaveyya adhiko vā visiṭṭho vā, ‘mayi dinne mahapphalam bhavissatī’ti na tathāgato mātuccchāya sayam piñjitaṁ sayam luñcitaṁ sayam pothitaṁ vassikasātičkām saṅghe dāpeyya, yasmā ca kho bhante nāgasena tathāgato attānam na pathayati [na patthīyatī (sī. pī.)] na upanissayati, tasmā tathāgato mātuccchāya tam vassikasātičkām saṅghassa dāpesī”ti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā mātuccchāya mahāpajāpatiyā gotamiyā vassikasātičkāya dīyamānāya ‘saṅghe gotami dehi, saṅghe te dinne ahañceva pūjito bhavissāmi saṅgho cā’ti. Tam pana na attano patimānanassa avipākatāya na adakkhiṇeyyatāya, api ca kho, mahārāja, hitatthāya anukampāya anāgatamaddhānam saṅgho mamaccayena cittikato bhavissatīti vijjamāne yeva guṇe parikittayanto evamāha ‘saṅghe gotami dehi, saṅghe te dinne ahañceva pūjito bhavissāmi saṅgho cā’ti.

“Yathā, mahārāja, pitā dharamāno yeva amaccabhaṭabaladovārikañkaṭṭhapārisajjanamajjhe rañño santike puttassa vijjamānam yeva guṇam pakitteti [parikitteti (ka.)] ‘idha ṭhapito anāgatamaddhānam janamajjhe pūjito bhavissatī’ti. Evameva kho, mahārāja, tathāgato hitatthāya anukampāya anāgatamaddhānam saṅgho mamaccayena cittikato bhavissatīti vijjamāne yeva guṇe pakittayanto evamāha ‘saṅghe gotami dehi, saṅghe te dinne ahañceva pujito bhavissāmi saṅgho cā’ti.

“Na kho, mahārāja, tāvatakena vassikasātičkānuppadānamattakena saṅgho tathāgatato adhiko nāma hoti visiṭṭho vā. Yathā, mahārāja, mātāpitaro puttānam ucchādenti parimaddanti nahāpentī sambāhenti, api nu kho, mahārāja, tāvatakena ucchādanaparimaddananahāpanasambāhanamattakena ‘putto mātāpitūhi adhiko nāma hoti visiṭṭho vā’ti? “Na hi, bhante, akāmakaraṇīyā bhante puttā mātāpitūnam, tasmā mātāpitaro puttānam ucchādanaparimaddananahāpanasambāhanam karontī”ti. Evameva kho, mahārāja, na tāvatakena vassikasātičkānuppadānamattakena saṅgho tathāgatato adhiko nāma hoti visiṭṭho vāti. Api ca tathāgato akāmakaraṇīyam karonto mātuccchāya tam vassikasātičkām saṅghassa dāpesi.

“Yathā vā pana, mahārāja, kocideva puriso rañño upāyanam āhareyya, tam rājā upāyanam aññatarassa bhaṭassa vā balassa vā senāpatissa vā purohitassa vā dadeyya. Api nu kho so, mahārāja, puriso tāvatakena upāyanapaṭilābhāmattakena raññā adhiko nāma hoti visiṭṭho vā”ti? “Na hi, bhante, rājabhattiko, bhante, so puriso rājūpajīvī, taṭṭhāne ṭhapento rājā upāyanam detī”ti. “Evameva kho, mahārāja, na tāvatakena vassikasātičkānuppadānamattakena saṅgho tathāgatato adhiko nāma hoti visiṭṭho vā, atha kho tathāgatabhāttiko tathāgatūpajīvī. Taṭṭhāne ṭhapento tathāgato saṅghassa vassikasātičkām dāpesi.

“Api ca, mahārāja, tathāgatassa evam ahosi ‘sabhāvapaṭipūjanīyo saṅgho, mama santakena saṅgham paṭipūjessāmī’ti saṅghassa vassikasātičkām dāpesi, na, mahārāja, tathāgato attano yeva paṭipūjanam vaṇṇeti, atha kho ye loke paṭipūjanārahā, tesampi tathāgato paṭipūjanam vaṇṇeti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena majjhimanikāyavaralañchake dhammadāyādadhammapariyāye appicchappaṭipattim pakittayamānena ‘asu yeva me purimo bhikkhu pujjataro ca pāsamsataro cā’ti. “Natthi, mahārāja, bhavesu koci satto tathāgatato dakkhiṇeyyo vā uttaro vā adhiko vā visiṭṭho vā, tathāgatova uttaro adhiko visiṭṭho.

“Bhāsitampetam, mahārāja, samyuttanikāyavare māṇavagāmikena devaputtena bhagavato purato ṭhatvā devamanussamajhe –

“Vipulo rājagahīyānam [rājagahikānam (ka.) saṃ. ni. 1.111 passitabbam], giri seṭṭho pavuccati; Seto himavataṃ seṭṭho, ādicco aghagāminam.

“Samuddo udadhinaṃ seṭṭho, nakkhattānañca candimā; Sadevakassa lokassa, buddho aggo pavuccatī’ti.

“Tā kho panetā, mahārāja, māṇavagāmikena devaputtena gāthā sugītā na duggītā, subhāsītā na dubbhāsītā, anumatā ca bhagavatā, nanu, mahārāja, therenapi sāriputtena dhammasenāpatinā bhaṇitam –

“Eko manopasādo; Sarañagamanamañjalipaṇḍamo vā; Ussahate tārayitum, mārabalaniśudane buddhe’ti.

“Bhagavatā ca bhaṇitam devātidevena ‘ekapuggalo, bhikkhave, loke uppajjamāno uppajjati bahujanahitāya bahujanasukhāya lokānukampāya atthāya hitāya sukhāya devamanussānam. Katamo ekapuggalo? Tathāgato arahañ sammāsambuddho...pe... devamanussāna”’nti. “Sādu, bhante nāgasena, evametañ tathā sampaṭicchāmī”’ti.

Gotamivatthadānapañho dutiyo.

### 3. Gihipabbajitasammāpaṭipattipāñho

[3] “Bhante nāgasena, bhāsitampetam bhagavatā ‘gihino vāhañ, bhikkhave, pabbajitassa vā sammāpaṭipattim vanñemi, gihī vā bhikkhave pabbajito vā sammāpaṭipanno sammāpaṭipattādhikaraṇahetu ārādhako hoti nāyam dhammañ kusala”’nti. Yadi, bhante nāgasena, gihī odātavasano kāmabhogī puttadārasambādhasayanañ ajjhāvasanto kāsikacandanañ paccanubhonto mālāgandhavilepanañ dhārente jātarūparajatañ sādiyanto mañikuñdala [mañikanaka (sī. pī.)] vicittamoñibaddho sammāpaṭipanno ārādhako hoti nāyam dhammañ kusalañ, pabbajitopi bhañḍukāsāvavatthavasano parapiñḍamajjhupagato catūsu sīlakkhandhesu sammāparipūrakārī diyadḍhesu sikkhāpadasatesu samādāya vattanto terasasu dhutaguñesu anavasesañ vattanto sammāpaṭipanno ārādhako hoti nāyam dhammañ kusalañ. Tattha, bhante, ko viseso gihino vā pabbajitassa vā? Aphalam hoti tapokammañ, niratthakā pabbajā. Vañjhā sikkhāpadagopanā, moghañ dhutaguñasamādānam, kiñ tattha dukkhamanuciññena, nanu nāma sukheneva sukhañ adhigantabba”’nti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā ‘gihino vāhañ, bhikkhave, pabbajitassa vā sammāpaṭipattim vanñemi, gihī vā, bhikkhave, pabbajito vā sammāpaṭipanno sammāpaṭipattādhikaraṇahetu ārādhako hoti nāyam dhammañ kusala”’nti. Evametañ, mahārāja, sammāpaṭipanno seṭṭho, pabbajitopi, mahārāja, ‘pabbajitomhī’ti na sammā paṭipajjeyya, atha kho so ārakāva sāmaññā, ārakāva brahmaññā, pageva gihī odātavasano. Gihīpi, mahārāja, sammāpaṭipanno ārādhako hoti nāyam dhammañ kusalañ, pabbajitopi, mahārāja, sammāpaṭipanno ārādhako hoti nāyam dhammañ kusalañ.

“Api ca kho, mahārāja, pabbajitova sāmaññassa issaro adhipati; pabbajā, mahārāja, bahuguñā anekaguñā appamāṇaguñā, na sakkā pabbajjāya guṇam parimāṇam kātum.

“Yathā, mahārāja, kāmadadassa mañiratanassa na sakkā dhanena aggho parimāṇam kātum ‘ettakam mañiratanassa mūla’nti, evameva kho, mahārāja, pabbajā bahuguñā anekaguñā appamāṇaguñā, na sakkā pabbajjāya guṇam parimāṇam kātum.

“Yathā vā pana, mahārāja, mahāsamudde ūmiyo na sakkā parimāṇam kātum ‘ettakā mahāsamudde ūmiyo’ti, evameva kho, mahārāja, pabbajā bahuguñā anekaguñā appamāṇaguñā, na sakkā pabbajjāya guṇam parimāṇam kātum.

“Pabbajitassa, mahārāja, yaṁ kiñci karaṇīyam, sabbaṁ tam khippameva samijjhati no cirarattāya. Kim kāraṇā? Pabbajito, mahārāja, appiccho hoti santuṭṭho pavivitto asaṁsaṭṭho āraddhvīriyo nirālayo aniketo paripūṇasilo sallakhitācāro dhutappaṭipattikusalō hoti, tam kāraṇā pabbajitassa yaṁ kiñci karaṇīyam, sabbaṁ tam khippameva samijjhati no cirarattāya. Yathā, mahārāja, nigganṭhisamasudhotaujuvimalanārāco susajjito sammā vahati, evameva kho, mahārāja, pabbajitassa yaṁ kiñci karaṇīyam, sabbaṁ tam khippameva samijjhati no cirarattāya”ti. “Sādhū, bhante nāgasena, evametam tathā sampaticchāmī”ti.

Gihipabbajitasammāpaṭipattipañho tatiyo.

#### 4. Paṭipadādosapañho

4. “Bhante nāgasena, yadā bodhisatto dukkarakārikam akāsi, netādiso aññatra ārambho ahosi nikamo kilesayuddham maccusenam vidhamanam āhārapariggaho dukkarakārikā, evarūpe parakkame kiñci assādam alabhitvā tameva cittam parihāpetvā evamavoca ‘na kho panāham imāya kaṭukāya dukkarakārikāya adhigacchāmi uttarimanussadhammam alamariyañāṇadassanavisesam, siyā nu kho añño maggo bodhāyā’ti, tato nibbinditvā aññena magena sabbaññutam patto, puna tāya paṭipadāya sāvake anusāsatī samādapeti.

“Ārambhatha nikhamatha, yuñjatha buddhasāsane;  
Dhunātha maccuno senam, naļāgāraṇva kuñjaro’ti [sam. ni. 1.185].

“Kena na kho, bhante nāgasena, kāraṇena tathāgato yāya paṭipadāya attanā nibbinno virattarūpo, tattha sāvake anusāsatī samādapeti”ti?

“Tadāpi, mahārāja, etarahipi sā yeva paṭipadā, tam yeva paṭipadam paṭipajjivā bodhisatto sabbaññutam patto. Api ca, mahārāja, bodhisatto ativīriyam karonto niravasesato āhāram uparundhi. Tassa āhārūparodhena cittadubbalyam uppajji. So tena dubbalyena nāsakkhi sabbaññutam pāpuṇitum, so mattamattam kabalīkārāhāram sevanto tāyeva paṭipadāya nacirasseva sabbaññutam pāpuṇi. So yeva, mahārāja, paṭipadā sabbesam tathāgatānam sabbaññutañāṇappaṭilābhāya.

“Yathā, mahārāja, sabbesam sattānam āhāro upatthambho, āhārūpanissitā sabbe sattā sukham anubhavanti, evameva kho, mahārāja, sā yeva paṭipadā sabbesam tathāgatānam sabbaññutañāṇappaṭilābhāya, neso, mahārāja, doso ārambhassa, na nikamassa, na kilesayuddhassa, yena tathāgato tasmiṁ samaye na pāpuṇi sabbaññutañāṇam, atha kho āhārūparodhasseveso doso, sadā paṭiyattā yevesā paṭipadā.

“Yathā, mahārāja, puriso addhānam ativegena gaccheyya, tena so pakkhahato vā bhaveyya pīṭhasappī vā asañcaro pathavitale. Api nu kho, mahārāja, mahāpathaviyā doso atthi, yena so puriso pakkhahato ahosī”ti? “Na hi, bhante; sadā paṭiyattā, bhante, mahāpathavī, kuto tassā doso? Vāyāmasseveso doso, yena so puriso pakkhahato ahosī”ti. “Evameva kho, mahārāja, neso doso ārambhassa, na nikamassa, na kilesayuddhassa, yena tathāgato tasmiṁ samaye na pāpuṇi sabbaññutañāṇam, atha kho āhārūparodhasseveso doso sadā paṭiyattā yevesā paṭipadā.

“Yathā vā pana, mahārāja, puriso kiliṭham sāṭakam nivāseyya, na so tam dhovāpeyya, neso doso udakassa, sadā paṭiyattam udakam. Purisasseveso doso. Evameva kho, mahārāja, neso doso ārambhassa, na nikamassa, na kilesayuddhassa, yena tathāgato tasmiṁ samaye na pāpuṇi sabbaññutañāṇam, atha kho āhārūparodhasseveso doso, sadā paṭiyattā yevesā paṭipadā, tasmā tathāgato tāyeva paṭipadāya sāvake anusāsatī samādapeti, evam kho, mahārāja, sadā paṭiyattā anavajjā sā paṭipadā”ti. “Sādhū, bhante nāgasena, evametam tathā sampaticchāmī”ti.

Paṭipadādosapañho catuttho.

#### 5. Hīnayāvattanapañho

5. “Bhante nāgasena, mahantam idam tathāgatasāsanam sāram varam setṭham pavaram anupamam

parisuddham vimalam pañdaram anavajjam, na yuttam gihim tāvatakam pabbajetum, gihī yeva [gihim yeva (sī. pī.)] ekasmiṁ phale vinetvā yadā apunarāvattī hoti tadā so pabbājetabbo. Kim kāraṇā? Ime dujjanā tāva tattha sāsane visuddhe pabbajitvā paṭinivattitvā hīnāyāvattanti, tesam paccāgamanena ayaṁ mahājano evam vicinteti ‘tucchakam vata bho etam samaṇassa gotamassa sāsanaṁ bhavissati, yaṁ ime paṭinivattantīti, idameththa kāraṇa’nti.

“Yathā, mahārāja, taṭāko bhaveyya sampaṇṇasucivimalasītalasalilo, atha yo koci kiliṭṭho malakaddamagato tam talākam gantvā anahāyitvā kiliṭṭhova paṭinivatteyya, tattha, mahārāja, katamam janō garaheyya kiliṭṭham vā talākam vā”ti? “Kiliṭṭham, bhante, janō garaheyya ‘ayaṁ talākam gantvā anahāyitvā kiliṭṭhova paṭinivatto, kim imam anahāyitukāmam talāko sayam nahāpessati, ko doso talākassā”ti. Evameva kho, mahārāja, tathāgato vimuttivarasaralilasampaṇṇam saddhammavaratalākam māpesi ‘ye keci kilesamalakiliṭṭhā sacetanā budhā, te idha nahāyitvā sabbakilese pavāhayissantīti. Yadi koci tam saddhammavaratalākam gantvā anahāyitvā sakilesova paṭinivattitvā hīnāyāvattati tam yeva janō garahissati ‘ayaṁ jinasāsane pabbajitvā tattha patiṭṭham alabhitvā hīnāyāvatto, kim imam appaṭipajjantam jinasāsanam sayam bodhessati, ko doso jinasāsanassā”ti?

“Yathā vā pana, mahārāja, puriso paramabyādhito roguppattikusalam amoghadhuvasiddhakammam bhisakkam sallakattam disvā atikicchāpetvā sabyādhikova paṭinivatteyya, tattha katamam janō garaheyya āturam vā bhisakkam vā”ti? “Āturam, bhante, janō garaheyya ‘ayaṁ roguppattikusalam amoghadhuvasiddhakammaṁ bhisakkam sallakattam disvā atikicchāpetvā sabyādhikova paṭinivatto, kim imam atikicchāpentam bhisakko sayam tikičchissati, ko doso bhisakkassā”ti? “Evameva kho, mahārāja, tathāgato antosāsanasamugge kevalam sakalakilesabyādhivūpasamanasamattham amatosadham pakkhipi, ‘ye keci kilesabyādhipīṭītā sacetanā budhā, te imam amatosadham pivitvā sabbakilesabyādhīm vūpasamessantīti. Yadi koci yaṁ amatosadham apivitvā sakilesova paṭinivattitvā hīnāyāvattati, tam yeva janō garahissati ‘ayaṁ jinasāsane pabbajitvā tattha patiṭṭham alabhitvā hīnāyāvatto, kim imam appaṭipajjantam jinasāsanam sayam bodhessati, ko doso jinasāsanassā”ti?

“Yathā vā pana, mahārāja, chāto puriso mahatimahāpuññabhettaparivesanam gantvā tam bhattam abhuñjitvā chātova paṭinivatteyya, tattha katamam janō garaheyya chātam vā puññabhettam vā”ti? “Chātam, bhante, janō garaheyya ‘ayaṁ khudāpīlito puññabhettam paṭīlabhitvā abhuñjitvā chātova paṭinivatto, kim imassa abhuñjantassa bhojanam sayam mukham pavissati, ko doso bhojanassā”ti? “Evameva kho, mahārāja, tathāgato antosāsanasamugge paramapavaram santam sivam pañītam amataṁ paramamadhuram kāyagatāsatibhojanam thapesi ‘ye keci kilesachātajjhattā tañhāparetamānasā sacetanā budhā, te imam bhojanam bhuñjitvā kāmarūpāpabhavesu sabbam tañhamapanessantīti. Yadi koci tam bhojanam abhuñjitvā tañhāsitova paṭinivattitvā hīnāyāvattati, tañneva janō garahissati ‘ayaṁ jinasāsane pabbajitvā tattha patiṭṭham alabhitvā hīnāyāvatto, kim imam appaṭipajjantam jinasāsanam sayam bodhessasi, ko doso jinasāsanassā”ti.

“Yadi, mahārāja, tathāgato gihim yeva ekasmiṁ phale vinītam pabbājeyya, na nāmāyam pabbajā kilesappahānāya visuddhiyā vā, natthi pabbajjāya karaṇīyam. Yathā, mahārāja, puriso anekasatena kammena taṭākam khaṇāpetvā parisāya evamanussāveyya ‘mā me, bhonto, keci samkiliṭṭhā imam talākam otaratha, pavāhitarajojallā parisuddhā vimalamaṭṭhā imam talākam otarathā”ti. Api nu kho, mahārāja, tesam pavāhitarajojallānam parisuddhānam vimalamaṭṭhānam tena talākena karaṇīyam bhaveyyā”ti? “Na hi, bhante, yassatthāya te tam talākam upagaccheyyūm, tam aññatreva tesam kataṁ karaṇīyam, kim tesam tena taṭākenā”ti? “Evameva kho, mahārāja, yadi tathāgato gihim yeva ekasmiṁ phale vinītam pabbājeyya, tattheva tesam kataṁ karaṇīyam, kim tesam pabbajjāya.

“Yathā vā pana, mahārāja, sabhāvaisibhattiko sutamantapadadharo atakkiko roguppattikusalo amoghadhuvasiddhakammo bhisakko sallakatto sabbarogūpasamabhesajjam sannipātetvā parisāya evamanussāveyya ‘mā kho, bhonto, keci sabyādhikā mama santike upagacchatha, abyādhikā arogā mama santike upagacchathā”ti. Api nu kho, mahārāja, tesam abyādhikānam arogānam paripuṇṇānam udaggānam tena bhisakkena karaṇīyam bhaveyyā”ti? “Na hi, bhante, yassatthāya te tam bhisakkam sallakattam upagaccheyyūm, tam aññatreva tesam kataṁ karaṇīyam, kim tesam tena bhisakkenā”ti? “Evameva kho, mahārāja, yadi tathāgato gihim yeva ekasmiṁ phale vinītam pabbājeyya, tattheva tesam kataṁ karaṇīyam, kim tesam pabbajjāya?

“Yathā vā pana, mahārāja, koci puriso anekathālipākasataṁ bhojanam paṭiyādāpetvā parisāya evamanussāveyya ‘mā me, bhonto, keci chātā imam parivesanam upagacchatha, subhuttā tittā suhitā dhātā piṇītā paripuṇṇā imam parivesanam upagacchathā’ti. Api nu kho mahārāja, tesam bhuttāvīnam tittānam suhitānam dhātānam piṇītānam paripuṇṇānam tena bhojanena karaṇīyam bhaveyyā’ti? ‘Na hi, bhante, yassatthāya te tam parivesanam upagaccheyum, tam aññatreva tesam kataṁ karaṇīyam, kiṁ tesam tāya parivesanāyā’ti? ‘Evameva kho, mahārāja, yadi tathāgato gihim yeva ekasmiṁ phale vinītam pabbajeyya, tattheva tesam kataṁ karaṇīyam, kiṁ tesam pabbajāya?

“Api ca, mahārāja, ye hīnāyāvattanti, te jinasāsanassa pañca atuliyे guṇe dassenti. Katame pañca? Bhūmimahantabhbāvam dassenti, parisuddhavimalabhbāvam dassenti, pāpehi asamvāsiyabhāvam dassenti, duppaṭivedhabhbāvam dassenti, bahusamvararakkhiyabhāvam dassenti.

“Kathaṁ bhūmimahantabhbāvam dassenti? Yathā, mahārāja, puriso adhano hīnajacco nibbiseso buddhiparihīno mahārajjam paṭilabhitvā na cirasseva paripatati paridhamṣati parihāyati yasato, na sakkoti issariyam sandhāretum. Kiṁ kāraṇam? Mahantattā issariyassa. Evameva kho, mahārāja, ye keci nibbisesā akatapuṇṇā buddhiparihīnā jinasāsane pabbajanti, te tam pabbajjam pavaruttamam sandhāretum avisahantā na cirasseva jinasāsanā paripatitvā paridhamṣitvā parihāyitvā hīnāyāvattanti, na sakkonti jinasāsanam sandhāretum. Kiṁ kāraṇam? Mahantattā jinasāsanabhūmiyā. Evaṁ bhūmimahantabhbāvam dassenti.

“Kathaṁ parisuddhavimalabhbāvam dassenti? Yathā, mahārāja, vāri pokkharapatte vikirati vidhamati vidhamseti, na ṭhānamupagacchati nūpalimpati. Kiṁ kāraṇam? Parisuddhavimalattā padumassa. Evameva kho, mahārāja, ye keci saṭhā kūṭā vaṇkā kuṭilā visamadiṭṭhino jinasāsane pabbajanti, te parisuddhavimalanikkantakapaṇḍaravarappavaraṇāsanato na cirasseva vikirityā vidhamitvā vidhamsetvā asaṇṭhahitvā anupalimpitvā hīnāyāvattanti. Kiṁ kāraṇam? Parisuddhavimalattā jinasāsanassa. Evaṁ parisuddhavimalabhbāvam dassenti.

“Kathaṁ pāpehi asamvāsiyabhāvam dassenti? Yathā, mahārāja, mahāsamutto na matena kuṇapena samvasati, yaṁ hoti mahāsamudde mataṁ kuṇapam, tam khippameva tīram upaneti thalam vā ussāreti. Kiṁ kāraṇam? Mahābhūtānam bhavanattā mahāsamuddassa. Evameva kho, mahārāja, ye keci pāpakā asamvutā ahirikā akiriyā osannavīriyā kusītā kiliṭṭhā dujjanā manussā jinasāsane pabbajanti, te na cirasseva jinasāsanato arahantavimalakhīṇāsavamahābhūtabhavanato nikhamitvā asamvasitvā hīnāyāvattanti. Kiṁ kāraṇam? Pāpehi asamvāsiyattā jinasāsanassa. Evaṁ pāpehi asamvāsiyabhāvam dassenti.

“Kathaṁ duppaṭivedhabhbāvam dassenti? Yathā, mahārāja, ye keci akeka asikkhitā asippino mativippahīnā issāsā [issathā (sī. syā. pī.)] vālaggavedham avisahantā vigalanti pakkamanti. Kiṁ kāraṇam? Sanhasukhumaduppaṭivedhattā vālaggassa. Evameva kho, mahārāja, ye keci duppaṇṇā jaṭā elamūgā mūlhā dandhagatikā janā jinasāsane pabbajanti, te tam paramasaṇhasukhumacatusaccappaṭivedham paṭivijjhitum avisahantā jinasāsanā vigalitvā pakkamitvā na cirasseva hīnāyāvattanti. Kiṁ kāraṇam? Paramasaṇhasukhumaduppaṭivedhatāya saccānam. Evaṁ duppaṭivedhabhbāvam dassenti.

“Kathaṁ bahusamvararakkhiyabhāvam dassenti? Yathā, mahārāja, kocideva puriso mahatimahāyuddhabhbūmimupagato parasenāya disāvidisahi samantā parivārito sattihattham janamupentam disvā bhīto osakkati paṭinivattati palāyati. Kiṁ kāraṇam? Bahuvidhayuddhamukharakkhanabhayā. Evameva kho, mahārāja, ye keci pāpakā asamvutā ahirikā akiriyā akkhantī capalā calitā ittarā bālajanā jinasāsane pabbajanti, te bahuvidham sikkhāpadam parirakkhitum avisahantā osakkitvā paṭinivattitvā palāyitvā na cirasseva hīnāyāvattanti. Kiṁ kāraṇam? Bahuvidhasamvararakkhiyabhāvattā jinasāsanassa. Evaṁ bahuvidhasamvararakkhiyabhāvam dassenti.

“Thalajuttamepi, mahārāja, vassikāgumbe kimividhāni pupphāni honti, tāni aṅkurāni saṅkuṭitāni antarā yeva paripatanti, na ca tesu paripatitesu vassikāgumbo hīlito nāma hoti. Yāni tattha ṭhitāni pupphāni, tāni sammā gandhena disāvidisaṁ abhibyāpenti. Evameva kho, mahārāja, ye te jinasāsane pabbajitvā hīnāyāvattanti, te jinasāsane kimividhāni vassikāpupphāni viya vanṇagandharahitā nibbaṇṇākārasīlā abhabbā vepullāya, na ca tesam hīnāyāvattanena jinasāsanam hīlitam nāma hoti. Ye tattha ṭhitā bhikkhū, te sadevakam lokam sīlavaranagandhena abhibyāpenti.

“Sālīnampi, mahārāja, nirātaṅkānam lohitakānam antare karumbhakām nāma sālijāti uppajjītvā antarā yeva vinassati, na ca tassā vinaṭṭhattā lohitakasālī hīlitā nāma hoti. Ye tattha ṭhitā sālī, te rājūpabhogā hoti. Evameva kho, mahārāja, ye te jinasāsane pabbajītvā hīnāyāvattanti, te lohitakasālīnamantare karumbhakā viya jinasāsane na vadḍhitvā vepullataṁ na pāpuṇitvā [vadḍhitvā vepullataṁ apāpuṇitvā (sī. ka.)] antarā yeva hīnāyāvattanti, na ca tesam hīnāyāvattanena jinasāsanam hīlitam nāma hoti. Ye tattha ṭhitā bhikkhū te arahattassa anucchavikā hoti.

“Kāmadadassāpi, mahārāja, maṇiratanassa ekadesam [ekadese (ka.)] kakkasam uppajjati, na ca tattha kakkasuppannattā maṇiratanam hīlitam nāma hoti. Yaṁ tattha parisuddham maṇiratanassa, tam janassa hāsakaram hoti. Evameva kho, mahārāja, ye te jinasāsane pabbajītvā hīnāyāvattanti, kakkasā te jinasāsane papaṭikā, na ca tesam hīnāyāvattanena jinasāsanam hīlitam nāma hoti. Ye tattha ṭhitā bhikkhū, te devamanussānam hāsajanakā hoti.

“Jātisampannassapi, mahārāja, lohitacandanassa ekadesam pūtikam hoti appagandham. Na tena lohitacandanam hīlitam nāma hoti. Yaṁ tattha apūtikam sugandham, tam samantā vidhūpeti abhibyāpeti. Evameva kho, mahārāja, ye te jinasāsane pabbajītvā hīnāyāvattanti, te lohitacandasārantare pūtikadesamiva chaḍḍanīyā jinasāsane, na ca tesam hīnāyāvattanena jinasāsanam hīlitam nāma hoti. Ye tattha ṭhitā bhikkhū, te sadevakaṁ lokam sīlavavaracandanagandhena anulimpayantī’ti.

“Sādhu, bhante nāgasena, tena tena anucchavikena tena tena sadisena kāraṇena niravajjamanupāpitam jinasāsanam setṭhabhbāvena paridīpitam, hīnāyāvattamānāpi te jinasāsanassa setṭhabhbāvam yeva paridīpentī’ti.

Hīnāyāvattanapañho pañcamo.

## 6. Arahantavedanāvediyanapañho

6. “Bhante nāgasena, tumhe bhaṇatha ‘arahā ekam vedanam vedayati kāyikam, na cetasika’nti. Kīm nu kho, bhante nāgasena, arahato cittam yaṁ kāyam nissāya pavattati, tattha arahā anissaro assāmī avasavattī’ti? “Āma, mahārājā”ti. “Na kho, bhante nāgasena, yuttametam, yaṁ so sakacittassa pavattamāne kāye anissaro hoti assāmī avasavattī; sakuṇopi tāva, bhante, yasmim kulāvake paṭivasati, tattha so issaro hoti sāmī vasavattī’ti.

“Dasayime, mahārāja, kāyānugatā dhammā bhave bhave kāyam anudhāvanti anuparivattanti. Katame dasa? Sītam uṇham jighacchā pipāsā uccāro passāvo middham jarā byādhi maranam. Ime kho, mahārāja, dasa kāyānugatā dhammā bhave bhave kāyam anudhāvanti anuparivattanti, tattha arahā anissaro assāmī avasavattī’ti.

“Bhante nāgasena, kena kāraṇena arahato kāye āṇā nappavattati issariyam vā, tattha me kāraṇam brūhī’ti? “Yathā, mahārāja, ye keci pathavinissitā sattā, sabbe te pathaviṁ nissāya caranti viharanti vuttim kappenti, api nu kho, mahārāja, tesam pathaviyā āṇā pavattati issariyam vā”ti? “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, arahato cittam kāyam nissāya pavattati, na ca arahato kāye āṇā pavattati issariyam vā”ti.

“Bhante nāgasena, kena kāraṇena puthujjano kāyikampi cetasikampi vedanam vedayatī’ti? “Abhāvitattā, mahārāja, cittassa puthujjano kāyikampi cetasikampi vedanam vedayati. Yathā, mahārāja, goṇo chāto paritasito abaladubbalaparittakatiṇesu vā latāya vā upanibaddho assa, yadā so goṇo parikupito hoti, tadā saha upanibandhanena pakkamatī. Evameva kho, mahārāja, abhāvitacittassa vedanā uppajjītvā cittam parikopeti, cittam parikupitam kāyam ābhujati nibbhujati samparivattakam karoti. Atha kho so abhāvitacitto tasati ravati bheravarāvamabhiravati, idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena puthujjano kāyikampi cetasikampi vedanam vedayatī’ti.

“Kīm pana tam kāraṇam, yena kāraṇena arahā ekam vedanam vedayati kāyikam, na cetasika”nti? “Arahato, mahārāja, cittam bhāvitam hoti subhāvitam dantam sudantam assavam vacanakaram, so dukkhāya vedanāya phuṭṭho samāno ‘anicca’nti dalham gaṇhāti, samādhithambhe cittam upanibandhati, tassa tam cittam samādhithambhe upanibandhanam na vedhati na calati, ṭhitam hoti avikkhittam, tassa vedanāvikāravipphārena

kāyo ābhujati nibbhujati samparivattati, idameththa, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena arahā ekam vedanam vedayati kāyikam, na cetasika'nti.

“Bhante nāgasena, tam nāma loke acchariyam yam kāye calamāne cittam na calati, tattha me kāraṇam brūhī’ti. “Yathā, mahārāja, mahatimahārukhe khandhasākhāpalāsampanne anilabalasamāhate sākhā calati, api nu tassa khandhopi calatī’ti? “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, arahā dukkhāya vedanāya phuṭṭho samāno ‘anicca’nti dalham gaṇhāti, samādhithambhe cittam upanibandhati, tassa tam cittam samādhithambhe upanibandhanam na vedhati na calati, ṭhitam hoti avikkhittam, tassa vedanāvikāravipphārena kāyo ābhujati nibbhujati samparivattati, cittam pana tassa na vedhati na calati khandho viya mahārukkhassā’ti. “Acchariyam, bhante nāgasena, abbhutam, bhante nāgasena, na me evarūpo sabbakāliko dhammapadīpo diṭṭhapubbo”ti.

Arahantavedanāvediyanapañho chaṭṭho.

## 7. Abhisamayantarāyakarapañho

7. “Bhante nāgasena, idha yo koci gihī pārājikam ajjhāpanno bhaveyya, so aparena samayena pabbajeyya, attanāpi so na jāneyya ‘gihipārājikam ajjhāpannosmī’ti, napi tassa añño koci ācikkheyya ‘gihipārājikam ajjhāpannosī’ti. So ca tathattāya paṭipajjeyya, api nu tassa dhammābhismayo bhaveyyā’ti? “Na hi, mahārāja”ti. “Kena, bhante, kāraṇenā”ti? “Yo tassa hetu dhammābhismayā, so tassa samucchinno, tasmā dhammābhismayo na bhavatī”ti.

“Bhante nāgasena, tumhe bhaṇatha ‘jānantassa kukkuccam hoti, kukkucce sati āvaraṇam hoti, āvate citte dhammābhismayo na hotī’ti. Imassa pana ajānantassa akukkuccajātassa santacittassa viharato kena kāraṇena dhammābhismayo na hoti, visamena visameneso pañho gacchati, cintetvā visajjethā’ti.

“Ruhati, mahārāja, sukaṭṭhe sukalale maṇḍakhette sāradam sukhasayitam bīja”nti? “Āma, bhante”ti. “Api nu, mahārāja, taññeva bījam ghanaselāsilātale ruheyyā”ti? “Na hi, bhante”ti. “Kissa pana, mahārāja, taññeva bījam kalale ruhati, kissa ghanasele na ruhatī”ti? “Natthi, bhante, tassa bījassa ruhanāya ghanasele hetu, ahetunā bījam na ruhatī”ti. “Evameva kho, mahārāja, yena hetunā tassa dhammābhismayo bhaveyya, so tassa hetu samucchinno, ahetunā dhammābhismayo na hoti.

“Yathā vā pana, mahārāja, daṇḍaledḍulagulamuggarā pathaviyā thānamupagacchanti, api nu, mahārāja, te yeva daṇḍaledḍulagulamuggarā gagane thānamupagacchantī’ti? “Na hi bhante”ti. “Kiṁ panettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena te yeva daṇḍaledḍulagulamuggarā pathaviyā thānamupagacchanti, kena kāraṇena gagane na tiṭṭhantī’ti? “Natthi, bhante, tesam daṇḍaledḍulagulamuggarānaṁ patiṭṭhānāya ākāse hetu, ahetunā na tiṭṭhantī”ti. “Evameva kho, mahārāja, tassa tena dosena abhisamayahetu samucchinno, hetusamugghāte ahetunā abhisamayo na hotīti.

“Yathā vā pana, mahārāja, thale aggi jalati, api nu kho, mahārāja, so yeva aggi udake jalatī’ti? “Na hi, bhante”ti. “Kiṁ panettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena so yeva aggi thale jalati, kena kāraṇena udake na jalatī”ti? “Natthi, bhante, aggissa jalanāya udake hetu, ahetunā na jalatī”ti. “Evameva kho, mahārāja, tassa tena dosena abhisamayahetu samucchinno, hetusamugghāte ahetunā dhammābhismayo na hotī”ti.

“Bhante nāgasena, punapetam atthaṁ cintehi, na me tattha cittasaññatti bhavati, ajānantassa asati kukkucce āvaraṇam hotīti, kāraṇena maṇ saññāpehī’ti. “Api nu, mahārāja, visam halāhalam ajānantena khāyitam jīvitam haratī’ti? “Āma, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, ajānantenapi katam pāpam abhisamayantarāyakaram hoti.

“Api nu, mahārāja, aggi ajānitvā akkamantam ḍahati”ti? “Āma, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, ajānantenapi katam pāpam abhisamayantarāyakaram hoti.

“Api nu, mahārāja, ajānantam āśīviso ḍaṁsitvā jīvitam haratī”ti? “Āma, bhante”ti. “Evameva kho,

mahārāja, ajānantenapi kataṁ pāpaṁ abhisamayantarāyakaram hoti.

“Nanu, mahārāja, kālingarājā samaṇakolañño sattaratana-parikīṇo hatthiratanamabbiruyha kula-dassanāya gacchanto ajānantopi nāsakkhi bodhi-maṇḍassa uparito gantum, idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena ajānantenapi kataṁ pāpaṁ abhisamayantarāyakaram hotī”ti? “Jinabhāsitam, bhante nāgasena, kāraṇam na sakkā paṭikkositum, esovetassa attho tathā sampaṭicchāmī”ti.

Abhisamayantarāyakarapañho sattamo.

## 8. Dussīlapañho

8. “Bhante nāgasena, gihidussīlassa ca samaṇadussīlassa ca ko viseso, kiṁ nānākaraṇam, ubhopete samasamagatikā, ubhinnampi samasamo vipāko hoti, udāhu kiñci nānākaraṇam atthī”ti?

“Dasa yime, mahārāja, guṇā samaṇadussīlassa gihidussīlato visesena atirekā, dasahi ca kāraṇehi uttarīm dakkhiṇam visodheti.

“Katame dasa guṇā samaṇadussīlassa gihidussīlato visesena atirekā? Idha, mahārāja, samaṇadussīlo buddhe sagāravo hoti, dhamme sagāravo hoti, saṅghe sagāravo hoti, sabrahmacāriṣu sagāravo hoti, uddesapari-pucchāya vāyamati, savanabahulo hoti, bhinnasīlopi, mahārāja, dussīlo parisagato ākappaṁ upaṭṭhāpeti, garahabhayā kāyikam vācasikam rakkhati, padhānābhimukhañcassa hoti cittam, bhikkhusāmaññaṁ upagato hoti. Karontopi, mahārāja, samaṇadussīlo pāpaṁ paṭicchannam ācarati. Yathā, mahārāja, ithī sapatikā niliyitvā rahasseneva pāpamācarati; evameva kho, mahārāja, karontopi samaṇadussīlo pāpaṁ paṭicchannam ācarati. Ime kho, mahārāja, dasa guṇā samaṇadussīlassa gihidussīlato visesena atirekā.

“Katamehi dasahi kāraṇehi uttarīm dakkhiṇam visodheti? Anavajjakavacadhāraṇatāyapi dakkhiṇam visodheti, isisāmaññaṁ bhaṇḍuliṅgadhāraṇatopi dakkhiṇam visodheti, saṅghasamayamanuppavīṭṭhatāyapi dakkhiṇam visodheti, buddhadhammasaṅghasaraṇagatatāyapi dakkhiṇam visodheti, padhānāsayaniketavāsitāyapi dakkhiṇam visodheti, jinasāsanadhara [jinasāsanadhara (sī. pī.)] pariyesanatopi dakkhiṇam visodheti, pavaradhammadesanatopi dakkhiṇam visodheti, dhammadīpagaṭiparāyaṇatāyapi dakkhiṇam visodheti, ‘aggo buddho’ti ekantaujudiṭṭhitāyapi dakkhiṇam visodheti, uposathasamādānatopi dakkhiṇam visodheti. Imehi kho, mahārāja, dasahi kāraṇehi uttarīm dakkhiṇam visodheti.

“Suvipannopi hi, mahārāja, samaṇadussīlo dāyakānam dakkhiṇam visodheti. Yathā, mahārāja, udakaṁ subahalampi kalalakaddamarajojallam apaneti; evameva kho, mahārāja, suvipannopi samaṇadussīlo dāyakānam dakkhiṇam visodheti.

“Yathā vā pana, mahārāja, uṇhodakaṁ sukudhitampi [sukaṭhitampi (sī. pī), sukuṭhitampi (syā.)] jjalantaṁ mahantaṁ aggikkhandham nibbāpeti, evameva kho, mahārāja, suvipannopi samaṇadussīlo dāyakānam dakkhiṇam visodheti.

“Yathā vā pana, mahārāja, bhojanam virasampi khudādubbalyam apaneti, evameva kho, mahārāja, suvipannopi samaṇadussīlo dāyakānam dakkhiṇam visodheti.

“Bhāsitampetam, mahārāja, tathāgatena devātidevena majjhimanikāyavaralañchake dakkhiṇavibhaṅge veyyākaraṇe –

“Yo sīlavā dussīlesu dadāti dānam, dhammena laddham supasannacitto; Abhisaddham kammaphalam ulāram, sā dakkhiṇā dāyakato visujjhati”ti [ma. ni. 3.382].

“Accariyam, bhante nāgasena, abbhutam, bhante nāgasena, tāvatakaṁ mayam pañham apucchimha, taṁ tvam opammehi kāraṇehi vibhāvento amatamadhuram savanūpagam akāsi. Yathā nāma, bhante, sūdo vā sūdantevāsi vā tāvatakaṁ maṁsaṁ labhitvā nānāvidhehi sambhārehi sampādetvā rājūpabhogam karoti;

evameva kho, bhante nāgasena, tāvatakaṁ mayaṁ pañhaṁ apucchimha, tam tvam opammehi kāraṇehi vibhāvetvā amatamadhuram savanūpagam akāsī”ti.

Dussīlapañho aṭṭhamo.

## 9. Udakasattajivapañho

9. “Bhante nāgasena, imam udakam aggimhi tappamānam cicciṭāyati ciṭiciṭāyati saddāyati bahuvidham, kiṁ nu kho, bhante nāgasena, udakam jīvati, kiṁ kīlamānam saddāyati, udāhu aññena paṭipīlitam saddāyati”ti? “Na hi, mahārāja, udakam jīvati, natthi udake jīvo vā satto vā, api ca, mahārāja, aggisantāpavegassa mahantatāya udakam cicciṭāyati ciṭiciṭāyati saddāyati bahuvidha”nti.

“Bhante nāgasena, idhekacce titthiyā udakam jīvatī sītodakam paṭikkhipitvā udakam tāpetvā vekatikavekatikam paribhuñjanti, te tumhe garahanti paribhavanti ‘ekindriyam samañā sakyaputtiyā jīvam viheṭhenī’ti, tam tesam garahaṇam paribhavaṇam vinodehi apanehi nicchārehi”ti. “Na hi, mahārāja, udakam jīvati, natthi, mahārāja, udake jīvo vā satto vā, api ca, mahārāja, aggisantāpavegassa mahantatāya udakam cicciṭāyati ciṭiciṭāyati saddāyati bahuvidhaṁ.

“Yathā, mahārāja, udakam sobbhasarasaritadahatañākakandarapadaraudapānaninnapokkharaṇigataṁ vātātapavegassa mahantatāya pariyādiyati parikkhayam gacchatī, api nu tattha udakam cicciṭāyati ciṭiciṭāyati saddāyati bahuvidha”nti? “Na hi, bhante”ti. “Yadi, mahārāja, udakam jīveyya, tatthāpi udakam saddāyeyya, imināpi, mahārāja, kāraṇena jānāhi ‘natthi udake jīvo vā satto vā, aggisantāpavegassa mahantatāya udakam cicciṭāyati ciṭiciṭāyati saddāyati bahuvidha’nti.

“Aparampi, mahārāja, uttarām kāraṇam suṇohi ‘natthi udake jīvo vā satto vā, aggisantāpavegassa mahantatāya udakam saddāyatī’ti. Yadā pana, mahārāja, udakam tañḍulehi sammisitam bhājanagataṁ hoti pihitam uddhane aṭhapitam, api nu tattha udakam saddāyatī’ti? “Na hi, bhante, acalam hoti santasanta”nti. “Taṁ yeva pana, mahārāja, udakam bhājanagataṁ aggim ujjāletvā uddhane ṭhapatam hoti, api nu tattha udakam acalam hoti santasanta”nti? “Na hi, bhante, calati khubbhati luṭati āvilati ūmijātam hoti, uddhamadho disāvidisam gacchatī, uttarati patarati pheṇamālī hotīti. Kissa pana tam, mahārāja, pākatikam udakam na calati santasantaṁ hoti, kissa pana aggigataṁ calati khubbhati luṭati āvilati ūmijātam hoti, uddhamadho disāvidisam gacchatī, uttarati patarati pheṇamālī hotī’ti? “Pākatikam, bhante, udakam na calati, aggikataṁ pana udakam aggisantāpavegassa mahantatāya cicciṭāyati ciṭiciṭāyati saddāyati bahuvidha”nti. “Imināpi mahārāja, kāraṇena jānāhi ‘natthi udake jīvo vā satto vā, aggisantāpavegassa mahantatāya udakam saddāyatī’ti.

“Aparampi, mahārāja, uttarām kāraṇam suṇohi, natthi udake jīvo vā satto vā, aggisantāpavegassa mahantatāya udakam saddāyati. Hoti tam, mahārāja, udakam ghare udakavārakagataṁ pihita”nti? “Āma, bhante”ti. “Api nu tam, mahārāja, udakam calati khubbhati luṭati āvilati ūmijātam hoti, uddhamadho disāvidisam gacchatī, uttarati patarati pheṇamālī hotī’ti. “Na hi, bhante, acalam tam hoti pākatikam udakavārakagataṁ udaka”nti.

“Sutapubbaṁ pana tayā, mahārāja, ‘mahāsamudde udakam calati khubbhati luṭati āvilati ūmijātam hoti, uddhamadho disāvidisam gacchatī, uttarati patarati pheṇamālī hoti, ussakkivā ossakkivā [ossakkivā]’ti padam sī. pī. potthakesu natthi] velāya paharati saddāyati bahuvidha”nti? “Āma, bhante, sutapubbaṁ etam mayā ditthapubbañca ‘mahāsamudde udakam hatthasatampi dvepi hatthasatāni gagane ussakkati”ti. “Kissa, mahārāja, udakavārakagataṁ udakam na calati na saddāyati, kissa pana mahāsamudde udakam calati saddāyatī’ti? “Vātavegassa mahantatāya, bhante, mahāsamudde udakam calati saddāyati, udakavārakagataṁ udakam aghatītaṁ kehici na calati na saddāyatī”ti. “Yathā, mahārāja, vātavegassa mahantatāya mahāsamudde udakam calati saddāyati evameva aggisantāpavegassa mahantatāya udakam saddāyatī”ti.

“Nanu, mahārāja, bheripokkharam sukhaṁ sukkhena gocammaṇa onandhantī”ti? “Āma, bhante”. “Api nu, mahārāja, bheriyā jīvo vā satto vā atthī”ti. “Na hi, bhante”ti. “Kissa pana, mahārāja, bherī saddāyatī”ti? “Itthiyā vā, bhante, purisassa vā tajjena vāyāmenā”ti. “Yathā, mahārāja, itthiyā vā purisassa vā

tajjena vāyāmena bherī saddāyati, evameva aggisantāpavegassa mahantatāya udakam siddāyati. Imināpi, mahārāja, kāraṇena jānāhi ‘natthi udake jīvo vā satto vā, aggisantāpavegassa mahantatāya udakam siddāyati’ti.

“Mayhampi tāva, mahārāja, tava pucchitabbam atthi, evameso pañho suvinicchito hoti, kiñ nu kho, mahārāja, sabbehipi bhājanehi udakam tappamānam siddāyati, udāhu ekaccehi yeva bhājanehi tappamānam siddāyati”ti? “Na hi, bhante, sabbehipi bhājanehi udakam tappamānam siddāyati, ekaccehi yeva bhājanehi udakam tappamānam siddāyati”ti. “Tena hi, mahārāja, jahitosi sakasamayam, paccāgatosi mama visayaṁ, natthi udake jīvo vā satto vā. Yadi, mahārāja, sabbehipi bhājanehi udakam tappamānam siddāyeyya, yuttamidam ‘udakam jīvatī’ti vattum. Na hi, mahārāja, udakam dvayam hoti, yañ siddāyati, tañ jīvati, yañ na siddāyati, tañ na jīvatī. Yadi, mahārāja, udakam jīveyya, mahantānam hatthināgānam ussannakāyānam pabhinnānam sonḍāya ussiñcītvā mukhe pakkhipitvā kucchiñ pavesayantānam, tampi udakam tesam dantantare cippiyamānam siddāyeyya. Hatthasatikāpi mahānāvā garukā bhārikā anekasatasahassabhāraparipūrā mahāsamudde vicaranti, tāhipi cippiyamānam udakam siddāyeyya. Mahatimahantāpi macchā anekasatayojanikākāyā timī timiñgalā timirapiñgalā abbhantare nimuggā mahāsamudde nivāsañthānatāya pañivasantā mahāudakadhārā ācamanti dhamanti ca, tesampi tañ dantantarepi udarantarepi cippiyamānam udakam siddāyeyya. Yasmā ca kho, mahārāja, evarūpehi evarūpehi mahantehi pañipīlanehi pañipīlitam udakam na siddāyati tasmāpi natthi udake jīvo vā satto vāti, evametam, mahārāja, dhārehī”ti.

“Sādhu, bhante nāgasena, dosāgato pañho anucchavikāya vibhattiyā vibhatto, yathā nāma, bhante nāgasena, mahaggham mañiratanam chekañ ācariyan kusalam sikkhitam mañikāram pāpuñitvā kittim labheyya thomanam pasamṣam, muttāratanañ vā muttikam dussaratanam vā duśsikam, lohitacandanañ vā gandhikam pāpuñitvā kittim labheyya thomanam pasamṣam. Evameva kho, bhante nāgasena, dosāgato [desāgato (sī. pī.)] pañho anucchavikāya vibhattiyā vibhatto, evametam tathā sampañcchāmī”ti.

Udakasattajīvapañho navamo.

Buddhavaggo pañhamo.

Imasmiñ vagge nava pañhā.

## 2. Nippapañcavaggo

### 1. Nippapañcapañho

1. “Bhante nāgasena, bhāsitampetañ bhagavatā ‘nippapañcārāmā, bhikkhave, viharatha nippapañcaratino’ti, katamam tam nippapañca”nti? “Sotāpattiphalam, mahārāja, nippapañcam, sakadāgāmiphalam nippapañcam, anāgāmiphalam nippapañcam, arahattaphalam nippapañca”nti.

“Yadi, bhante nāgasena, sotāpattiphalam nippapañcam, sakadāgāmianāgāmiarahattaphalam nippapañcam, kissa pana ime bhikkhū uddisanti paripucchanti suttam geyyam veyyākaraṇam gātham udānam itivuttakam jātakam abbhutadhammañ vedallañ, navakammañ palibujjhanti dānena ca pūjāya ca, nanu te jinappañkhittam kammañ karoti”ti?

“Ye te, mahārāja, bhikkhū uddisanti paripucchanti suttam geyyam veyyākaraṇam gātham udānam itivuttakam jātakam abbhutadhammañ vedallañ, navakammañ palibujjhanti dānena ca pūjāya ca, sabbe te nippapañcassa pattiñā karonti. Ye te, mahārāja, sabhāvaparisuddhā pubbe vāsitavāsanā, te ekacittakkhañena nippapaca honti. Ye pana te bhikkhū mahārajakkhā, te imehi payogehi nippapañcā honti.

“Yathā, mahārāja, eko puriso khette bījam ropetvā attano yathābalavīriyena vinā pākāravatiyā dhaññam uddhareyya, eko puriso khette bījam ropetvā vanam pavisitvā kañthañca sākhañca chinditvā vatipākāram katvā dhaññam uddhareyya. Yā tattha tassa vatipākārapariyesanā, sā dhaññatthāya. Evameva kho, mahārāja, ye te

sabhāvaparisuddhā pubbe vāsitavāsanā, te ekacittakkhaṇena nippapañcā honti, vinā vatipākāram puriso viya dhaññuddhāro. Ye pana te bhikkhū mahārajakkhā, te imehi payogehi nippapañcā honti, vatipākāram katvā puriso viya dhaññuddhāro.

“Yathā vā pana, mahārāja, puriso mahatimahante ambarukkhamatthake phalapiṇḍi bhaveyya, atha tattha yo koci iddhimā āgantvā tassa phalam hareyya, yo pana tattha aniddhimā, so kaṭṭhañca valliñca chindityā nisseeñiṁ bandhitvā tāya tam rukkhamaṇ abhiruhitvā phalam hareyya. Yā tattha tassa nisseeñipariyesanā, sā phalatthāya. Evameva kho, mahārāja, ye te sabhāvaparisuddhā pubbe vāsitavāsanā, te ekacittakkhaṇena nippapañcā honti, iddhimā viya rukkhaphalaṇ haranto. Ye pana te bhikkhū mahārajakkhā, te iminā payogena saccāni abhisamenti, nisseeñiyā viya puriso rukkhaphalaṇ haranto.

“Yathā vā pana, mahārāja, eko puriso atthakaraṇiko ekako yeva sāmikam upagantvā attham sādheti. Eko dhanavā dhanavasena parisam vaḍghetvā parisāya attham sādheti. Yā tattha tassa parisapariyesanā, sā atthatthāya. Evameva kho, mahārāja, ye te sabhāvaparisuddhā pubbe vāsitavāsanā, te ekacittakkhaṇena chasu abhiññāsu vasibhāvaṇ pāpuṇanti, puriso viya ekako atthasiddhiṇ karonto. Ye pana te bhikkhū mahārajakkhā, te imehi payogehi sāmaññatthamabhisādhenti, parisāya viya puriso atthasiddhiṇ karonto.

“Uddesopi, mahārāja, bahukāro, paripucchāpi bahukārā, navakammampi bahukāram, dānampi bahukāram, pūjāpi bahukārā tesu tesu karaṇīyesu. Yathā, mahārāja, puriso rājūpasevī katavī amaccabhaṭabaladovārikañkaṭṭhapārisajjajanehi, te tassa karaṇīye anuppatte sabbepi upakārā honti. Evameva kho, mahārāja, uddesopi bahukāro, paripucchāpi bahukārā, navakammampi bahukāram, dānampi bahukāram, pūjāpi bahukārā tesu tesu karaṇīyesu. Yadi, mahārāja, sabbepi abhijātiparisuddhā bhaveyyum, anusāsanena [anuśāsakena (sī. pī.)] karaṇīyam na bhaveyya. Yasmā ca kho, mahārāja, savanena karaṇīyam hoti, therō, mahārāja, sāriputto aparimitamasāṅkheyayakappam upādāya upacitakusalamūlo paññāya koṭīm gato, sopi vinā savanena nāsakkhi āsavakkhayam pāpuṇitum. Tasmā, mahārāja, bahukāram savanam, tathā uddesopi paripucchāpi. Tasmā uddesaparipucchāpi nippapañcā saṅkhata”ti. “Sunijjhāpito, bhante nāgasena, pañho, evametam tathā sampaṭicchāmī”ti.

Nippapañcapañho paṭhamo.

## 2. Khīṇāsavabhāvapañho

2. “Bhante nāgasena, tumhe bhaṇatha ‘yo gihī arahattam patto, dve vāssa gatiyo bhavanti anaññā, tasmiñ yeva divase pabbajati vā parinibbāyati vā. Na so divaso sakkā atikkametu’nti. Sace so, bhante nāgasena, tasmiñ divase ācariyam vā upajjhāyam vā pattacīvaraṇam vā na labhetha, api nu kho so arahā sayam vā pabbajeyya divasam vā atikkameyya, añño koci arahā iddhimā āgantvā tam pabbajeyya vā parinibbāyeyya vā”ti? “Na so, mahārāja, arahā sayam pabbajeyya, sayam pabbajanto theyyam āpajjati, na ca divasam atikkameyya, aññassa arahantassa āgamanam bhaveyya vā na vā bhaveyya, tasmiñ yeva divase parinibbāyeyya”ti. “Tena hi, bhante nāgasena, arahattassa santabhāvo vijahito hoti, yena adhigatassa jīvitahāro bhavati”ti.

“Visamam, mahārāja, gihiliṅgam, visame liṅge liṅgadubbalatāya arahattam patto gihī tasmiñ yeva divase pabbajati vā parinibbāyati vā. Neso, mahārāja, doso arahattassa, gihiliṅgasseveso doso yadidam liṅgadubbalatā.

“Yathā, mahārāja, bhojanam sabbasattānam āyupālakam jīvitarakkhakam visamakoṭhassa mandadubbalagahaṇikassa avipākena jīvitam harati. Neso, mahārāja, doso bhojanassa, koṭhasseveso doso yadidam aggidubbalatā. Evameva kho, mahārāja, visame liṅge liṅgadubbalatāya arahattam patto gihī tasmiñ yeva divase pabbajati vā parinibbāyati vā. Neso, mahārāja, doso arahattassa, gihiliṅgasseveso doso yadidam liṅgadubbalatā.

“Yathā vā pana, mahārāja, parittaṇ tiṇasalākam upari garuke pāsāne ṣhapite dubbalatāya bhijjītvā patati. Evameva kho, mahārāja, arahattam patto gihī tena liṅgena arahattam dhāretum asakkonto tasmiñ yeva divase pabbajati vā parinibbāyati vā.

“Yathā vā pana, mahārāja, puriso abalo dubbalo nihīnajacco parittapuñño mahatimahārajjam labhitvā khanena paripatati paridhamṣati osakkati, na sakkoti issariyam dhāretum, evameva kho, mahārāja, arahattam patto gihī tena liṅgena arahattaṁ dhāretum na sakkoti, tena kāraṇena tasmiṁ yeva divase pabbajati vā parinibbāyati vā”ti. “Sādu, bhante nāgasena, evametaṁ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Khīnāsavabhāvapañho dutiyo.

### 3. Khīnāsavasatisammosapañho

3. “Bhante nāgasena, atthi arahato satisammoso”ti? “Vigatasatisammosā kho, mahārāja, arahanto, natthi arahantānam satisammoso”ti. “Āpajjeyya pana, bhante, arahā āpatti”nti? “Āma, mahārājā”ti. “Kismiṁ vatthusmi”nti? “Kuṭikāre, mahārāja, sañcaritte, vikāle kālasaññāya, pavārite appavāritasaññāya, anatiritte atirittasaññāya”ti.

“Bhante nāgasena, tumhe bhaṇatha ‘ye āpattiṁ āpajjanti, te dvīhi kāraṇehi āpajjanti anādariyena vā ajānanena vā”ti. Api nu kho, bhante, arahato anādariyam hoti, yam arahā āpattiṁ āpajjati”ti? “Na hi, mahārājā”ti.

“Yadi, bhante nāgasena, arahā āpattiṁ āpajjati, natthi ca arahato anādariyam, tena hi atthi arahato satisammoso”ti? “Natthi, mahārāja, arahato satisammoso, āpattiñca arahā āpajjati”ti.

“Tena hi, bhante, kāraṇena mam saññāpehi, kim tattha kāraṇa”nti? “Dveme, mahārāja, kilesā lokavajjam paññattivajjañcāti. Katamaṁ, mahārāja, lokavajjam? Dasa akusalakammapathā, idam vuccati lokavajjam. Katamaṁ paññattivajjam? Yam loke atthi samaññānam ananucchavikam ananulomikam, gihīnam anavajjam. Tattha bhagavā sāvakānam sikkhāpadam paññapeti ‘yāvajīvañ anatikkamanīya’nti. Vikālabhojanam, mahārāja, lokassa anavajjam, tam jinasāsane vajjam. Bhūtagāmavikopanam, mahārāja, lokassa anavajjam, tam jinasāsane vajjam. Udake hassadhammam, mahārāja, lokassa anavajjam, tam jinasāsane vajjam. Iti evarūpāni evarūpāni, mahārāja, jinasāsane vajjāni, idam vuccati paññattivajjam.

“Lokavajjam abhabbo khīnāsavo tam ajjhācaritum, yam kilesam paññattivajjam, tam ajānanto āpajjeyya. Avisayo, mahārāja, ekaccassa arahato sabbam jānitum, na hi tassa balam atthi sabbam jānitum. Anaññataṁ, mahārāja, arahato itthipurisānam nāmampi gottampi, maggopi tassa mahiyā anaññāto; vimuttim yeva, mahārāja, ekacco arahā jāneyya; chaṭabhiñño arahā sakavisayam jāneyya; sabbaññū, mahārāja, tathāgatova sabbam jānātī”ti. “Sādu, bhante nāgasena, evametaṁ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Khīnāsavasatisammosapañho tatiyo.

### 4. Loke natthibhāvapañho

4. “Bhante nāgasena, dissanti loke buddhā, dissanti paccekabuddhā, dissanti tathāgatassa sāvakā, dissanti cakkavattirājāno, dissanti padesarājāno, dissanti devamanussā, dissanti sadhanā, dissanti adhanā, dissanti sugatā, dissanti duggatā, dissati purisassa itthilingam pātubhūtam, dissati itthiyā purisaliṅgam pātubhūtam, dissati sukataṁ dukkataṁ kammaṁ, dissanti kalyāṇapāpakānam kammānam vipākūpabhogino sattā, atthi loke sattā aṇḍājā jalābujā saṃsedajā opapātikā, atthi sattā apadā dvipadā catuppadā bahuppadā, atthi loke yakkhā rakkhasā kumbhaṇḍā asurā dānavā gandhabbā petā pisācā, atthi kinnarā mahoragā nāgā supaṇṇā siddhā vijjādhārā, atthi hatthī assā gāvo mahiṁsā [mahisā (sī. pī.)] oṭṭhā gadrabhā ajā elakā migā sūkarā sīhā byagghā dīpī acchā kokā taracchā soṇā singalā, atthi bahuvidhā sakunā, atthi suvaṇṇam rajataṁ muttā maṇi saṅkho silā pavālam lohitainko masāragallam veluriyo vajiram phalikam kālaloham tambaloham vaṭṭaloham kamṣaloham, atthi khomam koseyyam kappāsikam sāṇam bhaṅgam kambalam, atthi sāli vīhi yavo kaṅgu kudrūso varako godhūmo muggo, māso tilam kulattham, atthi mūlagandho sāragandho pheggugandho tacagandho pattagandho pupphagandho phalagandho sabbagandho, atthi tiṇa latā gaccha rukkha osadhi vanappati nadī pabbata samudda macchakacchapā sabbam loke atthi. Yam, bhante, loke natthi, tam me kathehī”ti.

“Tīṇimāni, mahārāja, loke natthi. Katamāni tīṇi? Sacetanā vā acetaṇā vā ajarāmarā loke natthi, saṅkhārānaṁ niccatā natthi, paramatthena sattūpaladdhi natthi, imāni kho, mahārāja, tīṇi loke natthī”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametaṁ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Loke natthibhāvapañho catuttho.

### 5. Akammajādipañho

5. “Bhante nāgasena, dissanti loke kammanibbattā, dissanti hetunibbattā, dissanti utunibbattā, yaṁ loke akammajām ahetujām anutujā, tam me kathēhī”ti. “Dveme, mahārāja, lokasmīm akammajā ahetujā anutujā. Katame dve? Ākāso, mahārāja, akammajo ahetujo anutujo; nibbānaṁ, mahārāja, akammajām ahetujām anutujā. Ime kho, mahārāja, dve akammajā ahetujā anutujā”ti.

“Mā, bhante nāgasena, jinavacanaṁ makkhehi, mā ajānitvā pañham byākarohī”ti. “Kiṁ kho, mahārāja, ahaṁ vadāmi, yaṁ maṁ tvam evam vadesi ‘mā, bhante nāgasena, jinavacanaṁ makkhehi, mā ajānitvā pañham byākarohī’”ti? “Bhante nāgasena, yuttamidaṁ tāva vattum ‘ākāso akammajo ahetujo anutujo’ti. Anekasatehi pana, bhante nāgasena, kāraṇehi bhagavatā sāvakānaṁ nibbānassa sacchikiriyāya maggo akkhāto, atha ca pana tvam evam vadesi ‘ahetujaṁ nibbāna’”nti. “Saccam, mahārāja, bhagavatā anekasatehi kāraṇehi sāvakānaṁ nibbānassa sacchikiriyāya maggo akkhāto, na ca pana nibbānassa uppādāya hetu akkhāto”ti.

“Ettha mayaṁ, bhante nāgasena, andhakārato andhakārataram pavisāma, vanato vanataram pavisāma, gahanato gahanataram [gahanantarato gahanantaram (ka.)] pavisāma, yatra hi nāma nibbānassa sacchikiriyāya hetu atthi, tassa pana dhammassa uppādāya hetu natthi. Yadi, bhante nāgasena, nibbānassa sacchikiriyāya hetu atthi, tena hi nibbānassa uppādāyapi hetu icchitabbo.

“Yathā pana, bhante nāgasena, puttassa pitā atthi, tena kāraṇena pitunopi pitā icchitabbo. Yathā antevāsikassa ācariyo atthi, tena kāraṇena ācariyassapi ācariyo icchitabbo. Yathā aṅkurassa bījaṁ atthi, tena kāraṇena bījassapi bījam icchitabbam. Evameva kho, bhante nāgasena, yadi nibbānassa sacchikiriyāya hetu atthi, tena kāraṇena nibbānassa uppādāyapi hetu icchitabbo.

“Yathā rukkhassa vā latāya vā agge sati tena kāraṇena majjhampi atthi, mūlampi atthi. Evameva kho, bhante nāgasena, yadi nibbānassa sacchikiriyāya hetu atthi, tena kāraṇena nibbānassa uppādāyapi hetu icchitabbo”ti.

“Anuppādanīyaṁ, mahārāja, nibbānaṁ, tasmā na nibbānassa uppādāya hetu akkhāto”ti. “Ingha, bhante nāgasena, kāraṇam dassetvā kāraṇena maṁ saññāpehi, yathāhaṁ jāneyyaṁ nibbānassa sacchikiriyāya hetu atthi, nibbānassa uppādāya hetu natthī”ti.

“Tena hi, mahārāja, sakkaccaṁ sotam odaha, sādhukaṁ suṇohi, vakkhāmi tattha kāraṇam, sakkuṇeyya, mahārāja, puriso pākatikena balena ito himavantaṁ pabbatarājaṁ upagantu”nti? “Āma, bhante”ti. “Sakkuṇeyya pana so, mahārāja, puriso pākatikena balena himavantaṁ pabbatarājaṁ idha āharitu”nti? “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, sakkā nibbānassa sacchikiriyāya maggo akkhātum, na sakkā nibbānassa uppādāya hetu dassetum.

“Sakkuṇeyya, mahārāja, puriso pākatikena balena mahāsamuddaṁ nāvāya uttaritvā pārimatīram gantu”nti? “Āma, bhante”ti? “Sakkuṇeyya pana so, mahārāja, puriso pākatikena balena mahāsamuddassa pārimatīram idha āharitu”nti? “Na hi bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, sakkā nibbānassa sacchikiriyāya maggo akkhātum, na sakkā nibbānassa uppādāya hetu dassetum. Kim kāraṇā? Asaṅkhataṁ dhammassā”ti.

“Asaṅkhataṁ, bhante nāgasena, nibbāna”nti? “Āma, mahārāja, asaṅkhataṁ nibbānaṁ na kehici kataṁ, nibbānaṁ, mahārāja, na vattabbaṁ uppānnanti vā anuppānnanti vā uppādanīyanti vā atītanti vā anāgatanti vā pacuppānnanti vā cakkhuviññeyyanti vā sotaviññeyyanti vā ghānaviññeyyanti vā jivhāviññeyyanti vā

kāyaviññeyyanti vā”ti. “Yadi, bhante nāgasena, nibbānam na uppānam na anuppānam na uppādanīyam na atītam na anāgataṁ na paccuppannam na cakkhuviññeyyam na sotaviññeyyam na ghānaviññeyyam na jivhāviññeyyam na kāyaviññeyyam, tena hi, bhante nāgasena, tumhe natthidhammam nibbānam apadisatha ‘natthi nibbāna’nti. “Atthi, mahārāja, nibbānam, manoviññeyyam nibbānam, visuddhena mānasena paññetenā ujukena anāvaraṇena nirāmisena sammāpaṭipanno ariyasāvako nibbānam passatī”ti.

“Kīdisam pana tam, bhante, nibbānam, yam tam opammehi ādīpanīyam kāraṇehi mam saññāpehi, yathā atthidhammaṁ opammehi ādīpanīya”nti. “Atthi, mahārāja, vāto nāmā”ti? “Āma, bhante”ti. “Ingha, mahārāja, vātam dassehi vaṇṇato vā sañthānato vā aṇum vā thūlam vā dīgham vā rassam vā”ti. “Na sakkā, bhante nāgasena, vāto upadassayitum, na so vāto hatthaggahanam vā nimmaddanam vā upeti, api ca atthi so vāto”ti. “Yadi, mahārāja, na sakkā vāto upadassayitum, tena hi natthi vāto”ti? “Jānāmaham, bhante nāgasena, vāto athīti me hadaye anupavīṭham, na cāham sakkomi vātam upadassayitu”nti. “Evameva kho, mahārāja, atthi nibbānam, na ca sakkā nibbānam upadassayitum vaṇṇena vā sañthānena vā”ti. “Sādhū, bhante nāgasena, sūpadassitaṁ opammaṁ, suniddiṭṭham kāraṇam, evametam tathā sampaticchāmi ‘atthi nibbāna’”nti.

Akammajādipañho pañcamo.

## 6. Kammajādipañho

6. “Bhante nāgasena, katame ettha kammajā, katame hetujā, katame utujā, katame na kammajā, na hetujā, na utujā”ti? “Ye keci, mahārāja, sattā sacetanā, sabbe te kammajā; aggi ca sabbāni ca bijajātāni hetujāni; pathavī ca pabbatā ca udakañca vāto ca, sabbe te utujā; ākāso ca nibbānañca ime dve akammajā ahetujā anutujā. Nibbānam pana, mahārāja, na vattabbaṁ kammajanti vā hetujanti vā utujanti vā uppannanti vā anuppannanti vā uppādanīyanti vā atītanti vā anāgatanti vā paccuppannanti vā cakkhuviññeyyanti vā sotaviññeyyanti vā ghānaviññeyyanti vā jivhāviññeyyanti vā kāyaviññeyyanti vā, api ca, mahārāja, manoviññeyyam nibbānam, yam so sammāpaṭipanno ariyasāvako visuddhena nāñena passatī”ti. “Ramañyo, bhante nāgasena, pañho suvinicchito nissaṁsayo ekantagato, vimati uppacchinnā, tvam gaṇivarapavaramāsajjā”ti.

Kammajādipañho chaṭṭho.

## 7. Yakkhapañho

7. “Bhante nāgasena, atthi loke yakkhā nāmā”ti? “Āma, mahārāja, atthi loke yakkhā nāmā”ti. “Cavanti pana te, bhante, yakkhā tamhā yoniyā”ti? “Āma, mahārāja, cavanti te yakkhā tamhā yoniyā”ti. “Kissa pana, bhante nāgasena, tesam matānam yakkhānam sarīram na dissati, kuṇapagandhopi na vāyatī”ti? “Dissati, mahārāja, matānam yakkhānam sarīram, kuṇapagandhopi tesam vāyati, matānam, mahārāja, yakkhānam sarīram kīṭavaṇṇena vā dissati, kimivāṇṇena vā dissati, kipillikavaṇṇena vā dissati, paṭaṅgavaṇṇena vā dissati, ahivaṇṇena vā dissati, vicchikavaṇṇena vā dissati, satapadivaṇṇena vā dissati, dijavavaṇṇena vā dissati, migavaṇṇena vā dissatī”ti. “Ko hi, bhante nāgasena, añño idam pañham puṭṭho visajjeyya aññatra tavādisena buddhimatā”ti.

Yakkhapañho sattamo.

## 8. Anavasesasikkhāpadapañho

8. “Bhante nāgasena, ye te ahesuṁ tikicchakānam pubbakā ācariyā seyyathidaṁ, nārado dhammadtarī [dhanvantarī (?)] aṅgiraso kapilo kaṇḍaraggi sāmo atulo pubbakaccāyano, sabbepe ācariyā sakiṁ yeva roguṇpattiñca nidānañca sabhāvañca samuṭṭhānañca tikitchañca kiriyāñca siddhāsiddhañca sabbaṁ tam [santam (ka.)] niravasesam jānitvā ‘imasmīm kāye ettakā rogā uppajjissanti’ti ekappahārena kalāpaggāham karitvā suttaṁ bandhiṁsu, asabbaññuno ete sabbe, kissa pana tathāgato sabbaññū samāno anāgataṁ kiriyam buddhaññena jānitvā ‘ettake nāma vatthusmīm ettakam nāma sikkhāpadam paññapetabbam bhavissatī’ti

paricchinditvā anavasesato sikkhāpadam na paññapesi, uppannuppanne vatthusmiṁ ayase pākaṭe dose vitthārike ujjhāyantesu manussesu tasmiṁ tasmiṁ kāle sāvakānam sikkhāpadam paññapesī’ti?

“Ñātametam, mahārāja, tathāgatassa ‘imasmiṁ samaye imesu manussesu sādhikam diyaḍḍhasikkhāpadasatam paññapetabbam bhavissatī’ti, api ca tathāgatassa evam ahosi ‘sace kho aham sādhikam diyaḍḍhasikkhāpadasatam ekappahāram paññapessāmi, mahājano santāsamāpajjissati ‘bahukam idha rakkhitabbam, dukkaram vata bho samaṇassa gotamassa sāsane pabbajitu’nti, pabbajitukāmāpi na pabbajissanti, vacanañca me na saddahissanti, asaddahantā te manussā apāyagāmino bhavissanna-ti uppannuppanne vatthusmiṁ dhammadesanāya viññāpetvā pākaṭe dose sikkhāpadam paññapessāmī’”ti.  
“Acchariyam, bhante nāgasena, buddhānam, abbhutam, bhante nāgasena, buddhānam, yāva mahantam tathāgatassa sabbaññutaññam, evametaṁ, bhante nāgasena, suniddiṭṭho eso attho tathāgatena, ‘bahukam idha sikkhitabba’nti sutvā sattānam santāso uppajjeyya, ekopi jinasāsane na pabbajeyya, evametaṁ tathā sampaticchāmī’ti.

Anavasesasikkhāpadapañho aṭṭhamo.

## 9. Sūriyatapanapañho

9. “Bhante nāgasena, ayaṁ sūriyo sabbakālam kaṭhinam tapati, udāhu kiñcikālam mandaṁ tapatī’’ti?  
“Sabbakālam, mahārāja, sūriyo kaṭhinam tapati, na kiñcikālam mandaṁ tapatī’’ti. “Yadi, bhante nāgasena, sūriyo sabbakālam kaṭhinam tapati, kissa pana appekadā sūriyo kaṭhinam tapati, appekadā mandaṁ tapatī’’ti?  
“Cattārome, mahārāja, sūriyassa rogā, yesam aññatarena rogena paṭipīlito sūriyo mandaṁ tapati. Katame cattāro? Abbhām, mahārāja, sūriyassa rogo, tena rogena paṭipīlito sūriyo mandaṁ tapati. Mahikā, mahārāja, sūriyassa rogo, tena rogena paṭipīlito sūriyo mandaṁ tapati. Megho, mahārāja, sūriyassa rogo, tena rogena paṭipīlito sūriyo mandaṁ tapati. Rāhu, mahārāja, sūriyassa rogo, tena rogena paṭipīlito sūriyo mandaṁ tapati. Ime kho, mahārāja, cattāro sūriyassa rogā, yesam aññatarena rogena paṭipīlito sūriyo mandaṁ tapatī’’ti.  
“Acchariyam, bhante nāgasena, abbhutam, bhante nāgasena, sūriyassapi tāva tejosampannassa rogo uppajjissati, kimaṅgam pana aññesam sattānam, natthi, bhante, esā vibhatti aññassa aññatra tavādisena buddhimatā’’ti.

Sūriyatapanapañho navamo.

## 10. Kaṭhinatapanapañho

10. “Bhante nāgasena, kissa hemante sūriyo kaṭhinam tapati, no tathā gimhe’’ti? “Gimhe, mahārāja, anupahataṁ hoti rajojallam, vātakkhubhitā reñū gaganānugatā honti, ākāsepi abbhā subahalā honti, mahāvāto ca adhimattam vāyati, te sabbe nānākulā samāyutā sūriyaramsiyo pidahanti, tena gimhe sūriyo mandaṁ tapati.

“Hemante pana, mahārāja, heṭṭhā pathavī nibbutā hoti, upari mahāmegho upaṭṭhitō hoti, upasantam hoti rajojallam, reñū ca santasantam gagane carati, vigatavalāhako ca hoti ākāso, vāto ca mandamandaṁ vāyati, etesam uparatiyā visuddhā [visadā (sī. pī.)] honti sūriyaramsiyo, upaghātavimuttassa sūriyassa tāpo ati viya tapati. Idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena sūriyo hemante kaṭhinam tapati, no tathā gimhe’’ti.  
“Sabbītimutto, bhante, sūriyo kaṭhinam tapati, meghādisahagato kaṭhinam na tapatī’’ti.

Kaṭhinatapanapañho dasamo.

Nippapañcavaggo dutiyo.

Imasmiṁ vagge dasa pañhā.

## 3. Vessantaravaggo

### 1. Vessantarapañho

1. “Bhante nāgasena, sabbeva bodhisattā puttadāram denti, udāhu vessantareneva raññā puttadāram dinna”nti? “Sabbevi, mahārāja, bodhisattā puttadāram denti, na vessantareneva raññā puttadāram dinna”nti. “Api ca kho, bhante nāgasena, tesam anumatena denti”ti. “Bhariyā, mahārāja, anumatā, dārakā pana bālatāya vilapiṁsu [[lālapiṁsu \(sī. pī.\)](#)], yadi te atthato jāneyyum, tepi anumodeyyum, na te vilapeyuu”nti.

“Dukkaram, bhante nāgasena, bodhisattena katham, yam so attano orase piye putte brāhmaṇassa dāsatthāya adāsi.

“Idampi dutiyam dukkarato dukkarataram, yam so attano orase piye putte bālake taruṇake latāya bandhitvā tena brāhmaṇena latāya anumajjīyante disvā ajjhupakkhi.

“Idampi tatiyam dukkarato dukkarataram, yam so sakena balena bandhanā muccitvā āgate dārake sārajjamupagate punadeva latāya bandhitvā adāsi.

“Idampi catuttham dukkarato dukkarataram, yam so dārake ‘ayam kho, tāta, yakkho khāditum neti amhe’ti vilapante ‘mā bhāyitthā’ti na assāsesi.

“Idampi pañcamam dukkarato dukkarataram, yam so jālissa kumārassa rudamānassa pādesu nipatitvā ‘alam, tāta, kaṇhājinam nivattehi, ahameva gacchāmi yakkhena saha, khādatu mām yakkho’ti yācamānassa evam na sampaṭicchi.

“Idampi chaṭṭham dukkarato dukkarataram, yam so jālissa kumārassa ‘pāsānasamam nūna te, tāta, hadayam, yam tvam amhākam dukkhitānam pekkhamāno nimmanussake brahāraññe yakkhena nīyamāne na nivāres’ti vilapamānassa kāruññam nākāsi.

“Idampi sattamam dukkarato dukkarataram, yam tassa ruļarujassa bhīmabhīmassa nīte dārake adassanam gamite na phali hadayam satadhā vā sahassadhā vā, puññakāmena manujena kiṁ paradukkhāpanena, nanu nāma sakadānam dātabbam hotī”ti

“Dukkarassa, mahārāja, katattā bodhisattassa kittisaddo dasasahassiyā lokadhātuyā sadevamanussesu abbhuggato, devā devabhavane pakittenti, asurā asurabhavane pakittenti, garuļā garuļabhvane pakittenti, nāgā nāgabhavane pakittenti, yakkhā yakkhabhvane pakittenti, anupubbena tassa kittisaddo paramparāya ajjetarahi idha amhākam samayaṁ anuppatto, tam mayam dānam pakittentā vikopentā nisinnā sudinnam, udāhu duddinnanti. So kho panāyam, mahārāja, kittisaddo nipuñānam viññūnam vidūnam vibhāvīnam bodhisattānam dasa guṇe anudassati. Katame dasa? Agedhatā nirālayatā cāgo pahānam apunarāvattitā sukhumatā mahantatā duranubodhatā dullabhatā asadisatā buddhadhammadmassa, so kho panāyam, mahārāja, kittisaddo nipuñānam viññūnam vidūnam vibhāvīnam bodhisattānam ime dasa guṇe anudassati”ti.

“Bhante nāgasena, yo param dukkhāpetvā dānam deti, api nu tam dānam sukhavipākam hoti saggasamvattanika”nti? “Āma, mahārāja, kiṁ vattabba”nti. “Ingha, bhante nāgasena, kāraṇam upadassehi”ti. “Idha, mahārāja, koci samaṇo vā brāhmaṇo vā sīlavā hoti kalyāṇadhammo, so bhaveyya pakkhahato vā pīṭhasappī vā aññataram vā byādhiṁ āpanno, tamenam yo koci puññakāmo yānam āropetvā patthitam desamanupāpeyya, api nu kho, mahārāja, tassa purisassa tatonidānam kiñci sukham nibbatteyya saggasamvattanikam tam kamma”nti? “Āma, bhante, kiṁ vattabba? Hatthiyānam vā so, bhante, puriso labheyya assayānam vā rathayānam vā, thale thalayānam jale jalayānam devesu devayānam manussesu manussayānam, tadanuccchavikam tadanulomikam bhave bhave nibbatteyya, tadanuccchavikāni tadanulomikāni cassa sukhāni nibbatteyyum, sugatito sugatim gaccheyya, teneva kammābhisañdena iddhiyānam abhiruyha patthitam nibbānanagaram pāpuṇeyyā”ti. “Tena hi, mahārāja, paradukkhāpanena dinnadānam sukhavipākam hoti saggasamvattanikam, yam so puriso balibadde dukkhāpetvā evarūpam sukhām anubhavati.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kāraṇam suṇohi, yathā paradukkhāpanena dinnadānam sukhavipākam hoti saggasamvattanikam. Idha, mahārāja, yo koci rājā janapadato dharmikam balim uddharāpetvā āñāpavattanena dānam dadeyya, api nu kho so, mahārāja, rājā tatonidānam kiñci sukham anubhaveyya

saggasamvattanikam tam dāna”nti? “Āma, bhante, kiṁ vattabbaṁ, tatonidānam so, bhante, rājā uttarīm anekasatasahassaguṇam labheyya. Rājūnam atirājā bhaveyya, devānam atidevo bhaveyya, brahmānam atibrahmā bhaveyya, samaṇānam atisamaṇo bhaveyya, brāhmaṇānam atibrāhmaṇo bhaveyya, arahantānam atiarahā [atiarahanto (syā. ka.)] bhaveyyā”ti. “Tena hi, mahārāja, paradukkhāpanena dinnadānam sukhavipākam hoti saggasamvattanikam, yaṁ so rājā balinā janam pīletvā dinnadānenā evarūpaṁ uttarīm yasasukham anubhavatī”ti.

“Atidānam, bhante nāgasena, vessantarena raññā dinnam, yaṁ so sakam bhariyam parassa bhariyatthāya adāsi, sake orase putte brāhmaṇassa dāsatthāya adāsi, atidānam nāma, bhante nāgasena, loke vidūhi ninditam garahitam, yathā nāma, bhante nāgasena, atibhārena sakātassa akkho bhijjati, atibhārena nāvā osīdati, atibhuttena bhojanaṁ visamam pariṇamati, ativassena dhaññam vinassati, atidānena bhogakkhayaṁ upeti, atitāpena pathavī upaṭayhati, atirāgena ummattako hoti, atidosena vajjho hoti, atimohena anayaṁ āpajjati, atilobhena coraggahaṇamupagacchati, atibhayena nirujjhati, atipūrena nadī uttarati, ativātena asani patati, atiagginā odanam uttarati, atisañcaraṇena na ciram jīvati. Evameva kho, bhante nāgasena, atidānam nāma loke vidūhi ninditam garahitam, atidānam, bhante nāgasena, vessantarena raññā dinnam, na tattha kiñci phalam icchitabba”nti.

“Atidānam, mahārāja, loke vidūhi vaṇṇitam thutam pasattham, ye keci yādisam kīdisam dānam denti [keci yādisam tādisam dānam denti (syā.)], atidānadāyī loke kittim pāpuṇāti. Yathā, mahārāja, atipavaratāya dibbaṁ vanamūlam gahitampi hathapāse ṛhitānam parajanānam na dassayati, agado atijaccatāya [atiusabhatāya (ka.)] pīḍaya samugghātako rogānam antakaro, aggi atijotitāya ḍahati, udakam atisītatāya nibbāpeti, padumam parisuddhatāya na upalimpati vārikaddamena, maṇi atiguṇatāya kāmadado, vajiram atitikhinatāya vijjhati maṇimuttāphalikam, pathavī atimahantatāya naroragamigapakkhijalaselapabbatadume dhāreti, samuddo atimahantatāya aparipūraṇo, sineru atibhāratāya acalo, ākāso ativitthāratāya ananto, sūriyo atippabhatāya timiraṁ ghāteti, sīho atijātītāya vigatabhayo, mallo atibalavatāya paṭimallam khippam ukkhipati, rājā atipuññatāya adhipati, bhikkhu atisīlavantatāya nāgayakkhanaramarūhi namassanīyo, buddho atiaggatāya [ativisitthatāya (syā.)] anupamo. Evameva kho, mahārāja, atidānam nāma loke vidūhi vaṇṇitam thutam pasattham, ye keci yādisam kīdisam dānam denti, atidānadāyī loke kittim pāpuṇāti, atidānena vessantaro rājā dasasahassiyā lokadhātuyā vaṇṇito thuto pasattho mahito kittito, teneva atidānena vessantaro rājā ajjetarahi buddho jāto aggo sadevake loke.

“Atthi pana, mahārāja, loke ṭhapanīyam dānam, yaṁ dakkhiṇeyye anuppatte na dātabba”nti? “Dasa kho panimāni, bhante nāgasena, dānāni, yāni loke adānasammataṁ, yo tāni dānāni deti, so apāyagāmī hoti. Katamāni dasa? Majjadānam, bhante nāgasena, loke adānasammataṁ, yo tam dānam deti, so apāyagāmī hoti. Samajjadānam...pe... itthidānam...pe... usabhadānam...pe... cittakammadānam...pe... satthadānam...pe... visadānam...pe... saṅkhaliṇi...pe... kukkuṭasūkaradānam...pe... tulākūṭamānakūṭadānam, bhante nāgasena, loke adānasammataṁ hoti, yo tam dānam deti, so apāyagāmī hoti. Imāni kho, bhante nāgasena, dasa dānāni loke adānasammataṁ, yo tāni dānāni deti, so apāyagāmī hoti”ti.

“Nāham tam, mahārāja, adānasammataṁ pucchāmi, imam khvāham, mahārāja, tam pucchāmi ‘atthi pana, mahārāja, loke ṭhapanīyam dānam, yaṁ dakkhiṇeyye anuppatte na dātabba’nti. ‘Natthi, bhante nāgasena, loke ṭhapanīyam dānam. Yaṁ dakkhiṇeyye anuppatte na dātabbam, cittappasāde uppanne keci dakkhiṇeyyānam bhojanam denti, keci acchādanam, keci sayanam, keci āvasatham, keci attharaṇapāvuraṇam, keci dāsidiṣam, keci khettavatthum, keci dvipadacatuppadaṁ, keci satam sahassam satasahassam, keci mahārajjam, keci jīvitampi denti”ti. “Yadi pana, mahārāja, keci jīvitampi denti, kiṁ kāraṇā vessantaram dānapatiṁ atibālham paripātesi sudinne putte ca dāre ca?

“Api nu kho, mahārāja, atthi lokapakati lokāciṇṇam, labhati pitā puttam iṇaṭṭo vā ājīvikapakato vā āvapitum vā [ādhāpetum vā (syā.), ādhapitum vā (ka.)] vikkīṇitum vā”ti? “Āma, bhante, labhati pitā puttam iṇaṭṭo vā ājīvikapakato vā āvapitum vā vikkīṇitum vā”ti. “Yadi, mahārāja, labhati pitā puttam iṇaṭṭo vā ājīvikapakato vā āvapitum vā vikkīṇitum vā, vessantaropi, mahārāja, rājā alabhamāno sabbaññutaññam upadduto dukkhito tassa dhammadhanassa paṭilābhāya puttadāram āvapesi ca vikkīṇi ca. Iti, mahārāja, vessantarena raññā aññesaṁ dinnam yeva dinnam, kataṁ yeva kataṁ. Kissa pana tvam, mahārāja, tena dānenā vessantaram dānapatiṁ atibālham apasādesi”ti?

“Nāham, bhante nāgasena, vessantarassa dānapatino dānam garahāmi, api ca puttadāram yācante niminitvā attānam dātabba”nti. “Etaṁ kho, mahārāja, asabbhikāraṇam, yaṁ puttadāram yācante attānam dadeyya, yaṁ yaṁ hi yācante taṁ tadeva dātabbam, etam sappurisānam kammam. Yathā, mahārāja, koci puriso pānīyam āharāpeyya, tassa yo bhojanam dadeyya, api nu so, mahārāja, puriso tassa kiccakārī assā”ti? “Na hi, bhante, yaṁ so āharāpeti, tameva tassa dento kiccakārī assā”ti. “Evameva kho, mahārāja, vessantaro rājā brāhmaṇe puttadāram yācante puttadāram yeva adāsi. Sace, mahārāja, brāhmaṇo vessantarassa sarīram yāceyya, na so, mahārāja, attānam rakkheyya na kampeyya na rajjeyya, tassa dinnaṁ paricattam yeva sarīram bhaveyya. Sace, mahārāja, koci vessantaram dānapatiṁ upagantvā yāceyya ‘dāsattam me upehī’ti, dinnaṁ paricattam yevassa sarīram bhaveyya, na so datvā tapeyya [thapeyya (sī.)], rañño, mahārāja, vessantarassa kāyo buhusādhāraṇo.

“Yathā, mahārāja, pakkā maṁsapesi buhusādhāraṇā, evameva kho, mahārāja, rañño vessantarassa kāyo buhusādhāraṇo. Yathā vā pana, mahārāja, phalito [phalino (?)] rukkho nānādijagaṇasādhāraṇo, evameva kho, mahārāja, rañño vessantarassa kāyo buhusādhāraṇo. Kīm kāraṇā? ‘Evāham paṭipajjanto sammāsambodhiṁ pāpuṇissāmī’ti.

“Yathā, mahārāja, puriso adhano dhanaththiko dhanapariyesanam caramāno ajapatham saṅkupatham vettapatham gacchat, jalathalavāṇijjam karoti, kāyena vācāya manasā dhanam ārādheti, dhanappaṭilābhāya vāyamati. Evameva kho, mahārāja, vessantaro dānapati adhano buddhadhanena sabbaññutaññaratanappāṭilābhāya yācakānam dhanadhaññam dāsidāsam yānavāhanam sakalasāpateyyam sakam puttadāram attānañca cajitvā sammāsambodhiṁ yeva pariyesati.

“Yathā vā pana, mahārāja, amacco muddakāmo muddādhikaraṇam yaṁ kiñci gehe dhanadhaññam hiraññasuvanṇam, tam sabbaṁ datvāpi muddappaṭilābhāya vāyamati. Evameva kho, mahārāja, vessantaro dānapati sabbaṁ tam bāhirabbhantaradhanam datvā jīvitampi paresam datvā sammāsambodhiṁ yeva pariyesati.

“Api ca, mahārāja, vessantarassa dānapatino evam ahosi ‘yaṁ so brāhmaṇo yācati, tamevāham tassa dento kiccakārī nāma homī’ti, evam so tassa puttadāramadāsi. Na kho, mahārāja, vessantaro dānapati dessatāya brāhmaṇassa puttadāramadāsi, na adassanakāmatāya puttadāramadāsi, na atibhukā me puttadārā, ‘na sakkomi te posetu’nti puttadāramadāsi, na ukkaṇthito ‘appiyā me’ti nīharitukāmatāya puttadāramadāsi. Atha kho sabbaññutaññaratanasasseva piyattā sabbaññutaññassa kāraṇā vessantaro rājā evarūpam atulam vipulamanuttaram piyam manāpam dayitam pāṇasamaṁ puttadāradānavaram brāhmaṇassa adāsi.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena cariyāpiṭake –

““Na me dessā ubho puttā, maddī devī na dessiyā;  
Sabbaññutam piyam mayham, tasmā piye adāsaha’nti.

“Tasmā, mahārāja, vessataro rājā puttadānam [puttadāram (ka.)] datvā paññasālam pavisitvā nipajji. Tassa atipemena dukkhitassa balavasoko uppajji, hadayavatthu uṇhamahosi. Nāśikāya appahontiyā mukhena uṇhe assāsapassāse vissajjesi, assūni parivattitvā lohitabindūni hutvā nettehi nikkhamiṁsu. Evameva kho, mahārāja, dukkhena vessantaro rājā brāhmaṇassa puttadāramadāsi ‘mā me dānapatho parihāy’ti.

“Api ca, mahārāja, vessantaro rājā dve athavase paṭicca brāhmaṇassa dve dārake adāsi. Katame dve? Dānapatho ca me aparihīno bhavissati, dukkhite ca me puttakē vanamūlaphalehi itonidānam ayyako mocessatīti. Jānāti hi, mahārāja, vessantaro rājā ‘na me dārakā sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjituṁ, ime ca dārake ayyako nikkiṇissati, evam amhākampi gamanam bhavissatīti. Ime kho, mahārāja, dve athavase paṭicca brāhmaṇassa dve dārake adāsi.

“Api ca, mahārāja, vessantaro rājā jānāti ‘ayam kho brāhmaṇo jiṇo vuḍḍho mahallako dubbalo bhaggo danḍaparāyaṇo khīṇāyuko parittapuñño, neso samattho ime dārake dāsabhogena bhuñjitu’nti. Sakkuṇeyya pana, mahārāja, puriso pākatikena balena ime candimasūriye evam̄mahiddhike evam̄mahānubhāve gahetvā peñaya vā samugge vā pakkhipitvā nippabhe katvā thālakaparibhogena [padīpaparibhogena (syā.)]

paribhuñjitu”nti? “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, imasmiñ loke candimasūriyappaṭibhāgassa vessantarassa dārakā na sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjitunti.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kāraṇam suñohi, yena kāraṇena vessantarassa dārakā na sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjituṁ. Yathā, mahārāja, rañño cakkavattissa mañiratanam subham jātimantam aṭṭhaṁsaṁ suparikammakatam catuhatthāyāmam sakāṭanābhipariñāham na sakkā kenaci pilotikāya vethetvā peñaya pakkhipitvā satthakanisānaparibhogena paribhuñjituṁ, evameva kho, mahārāja, loke cakkavattirañño mañiratanappaṭibhāgassa vessantarassa dārakā na sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjituṁ.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kāraṇam suñohi, yena kāraṇena vessantarassa dārakā na sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjituṁ. Yathā, mahārāja, tidhā pabbhino sabbaseto sattappatiññito aṭṭharatanubbedho navaratanāyāmapariñāho pāsādiko dassanīyo uposatho nāgarājā na sakkā kenaci supprena vā sarāvena vā pidahitum, govacchako viya vacchakasālāya pakkhipitvā pariharitum vā, evameva kho, mahārāja, loke uposathanāgarājappaṭibhāgassa vessantarassa dārakā na sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjituṁ.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kāraṇam suñohi, yena kāraṇena vessantarassa dārakā na sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjituṁ. Yathā, mahārāja, mahāsamuddo dīghaputhulavitthiñño gambhīro appameyyo duruttaro apariyogālho anāvaṭo na sakkā kenaci sabbattha pidahitvā ekatitthena paribhogam kātum, evameva kho, mahārāja, loke mahāsamuddappaṭibhāgassa vessantarassa dārakā na sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjituṁ.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kāraṇam suñohi, yena kāraṇena vessantarassa dārakā na sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjituṁ. Yathā, mahārāja, himavanto pabbatarājā pañcayojanasatam accuggato nabhe tisahassayojanāyāmaparitthā caturāsītikūṭasahassappaṭimañđito pañcannam mahānadiśatānam pabhavo mahābhūtagaṇālayo nānāvidhagandhadharo dibbosadhasatasamalañkato nabhe valāhako viya accuggato dissati, evameva kho, mahārāja, loke himavantapabbatarājappaṭibhāgassa vessantarassa dārakā na sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjituṁ.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kāraṇam suñohi, yena kāraṇena vessantarassa dārakā na sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjituṁ. Yathā, mahārāja, rattandhakāratimisāyam uparipabbatagge jalāmāno mahāaggikkhandho suvidūrepi paññāyati, evameva kho, mahārāja, vessantaro rājā pabbatagge jalāmāno mahāaggikkhandho viya suvidūrepi pākaṭo paññāyati, tassa dārakā na sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjituṁ.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kāraṇam suñohi, yena kāraṇena vessantarassa dārakā na sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjituṁ. Yathā, mahārāja, himavante pabbate nāgapupphasamaye ujuvāte vāyante dasa dvādasa yojanāni pupphagandho vāyati, evameva kho, mahārāja, vessantarassa rañño api yojanasahassehipi yāva akaniñṭhabhavanaṁ etthantare surāsuragaruļagandhabbayakkharakkhasamahoragakinnaraindabhavanesu kittisaddo abbhuggato, sīlavavaragandho cassa sampavāyati, tena tassa dārakā na sakkā kenaci dāsabhogena bhuñjituṁ. Anusīṭho, mahārāja, jālī kumāro pitarā vessantarena raññā ‘ayyako te, tāta, tumhe brāhmaṇassa dhanam datvā nikkiñanto tam nikkhassahassam datvā nikkiñātu, kañhājinam nikkiñanto dāsasataṁ dāsasataṁ hatthisataṁ assasataṁ dhenusataṁ usabhasataṁ nikkhassatanti sabbasataṁ datvā nikkiñātu, yadi te, tāta, ayyako tumhe brāhmaṇassa hatthato āñāya balasā mudhā gañhāti, mā tumhe ayyakassa vacanam kariththa, brāhmaṇasseva anuyāyino hothā’ti, evamanusāsitvā putte pesesi, tato jālīkumāro gantvā ayyakena puṭṭho kathesi –

““Sahassagham hi mañ tāta, brāhmaṇassa pitā adā;  
Atho kañhājinam kaññam, hatthīnañca satena cā”’ti.

“Sunibbeṭhito, bhante nāgasena, pañho; subhinnam diṭṭhijālam; sumaddito paravādo; sakasamayo sudīpito; byañjanam suparisodhitam; suvibhatto attho; evametaṁ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Vessantarapañho paṭhamo.

## 2. Dukkarakārikapañho

2. “Bhante nāgasena, sabbeva bodhisattā dukkarakārikāñ karonti, udāhu gotameneva bodhisattena dukkarakārikā katā”ti? “Natthi, mahārāja, sabbesam̄ bodhisattānañ dukkarakārikā, gotameneva bodhisattena dukkarakārikā katā”ti.

“Bhante nāgasena, yadi evañ ayuttam̄, yam̄ bodhisattānañ bodhisattehi vemattatā hotī”ti. “Catūhi, mahārāja, thānehi bodhisattānañ bodhisattehi vemattatā hoti. Katamehi catūhi? Kulavemattatā padhānavemattatā [addhānavemattatā (sī. syā. pī.)] āyuvemattatā pamānavemattatāti. Imehi kho, mahārāja, catūhi thānehi bodhisattānañ bodhisattehi vemattatā hoti. Sabbesampi, mahārāja, buddhānam rūpe sile samādhimhi paññāya vimuttiyā vimuttiñāñadassane catuvesārajje dasatathāgatabale chaasādhārañāñē cuddasabuddhañāñē atthārasabuddhadhamme kevale ca buddhaguṇe [buddhadhamme (sī. pī.)] natthi vemattatā, sabbepi buddhā buddhadhammehi samasamā”ti.

“Yadi, bhante nāgasena, sabbepi buddhā buddhadhammehi samasamā, kena kārañena gotameneva bodhisattena dukkarakārikā katā”ti? “Aparipakke, mahārāja, ñāñe aparipakkāya bodhiyā gotamo bodhisatto nekkhammadhārañāñē nikkhamitabba”ti.

“Bhante nāgasena, kena kārañena bodhisatto aparipakke ñāñe aparipakkāya bodhiyā mahābhinnikkhamanāñ nikkhanto, nanu nāma ñāñam̄ paripācetvā paripakke ñāñe nikkhamitabba”nti?

“Bodhisatto, mahārāja, viparītañ itthāgāram̄ disvā vippaṭisārī ahosi, tassa vippaṭisārissa arati uppajji, araticittam̄ uppannāñ disvā aññataro mārakāyiko devaputto ‘ayam̄ kho kālo araticittassa vinodanāyā’ti vehāse ṭhatvā idam̄ vacanamabravi –

“Mārisa, mā kho tvam̄ ukkaññito ahosi, ito te sattame divase dibbañ cakkaratanañ pātubhavissati sahassāram̄ sanemikāñ sanābhikāñ sabbākāraparipūram̄, pathavigatāni ca te ratanāni ākāsaññāni ca sayameva upagacchissanti, dvisahassaparittadīpaparivāresu catūsu mahādīpesu ekamukhena āñā pavattissati, parosahassañca te puttā bhavissanti sūrā vīrañgarūpā parasenappamaddanā, tehi puttehi parikiñño sattaratanasamannāgato catuddīpamanusāsissasī”ti.

“Yathā nāma divasasantattam̄ ayosūlam̄ sabbattha upaññahantam̄ kaññasotam̄ paviseyya, evameva kho, mahārāja, bodhisattassa tam̄ vacanāñ kaññasotam̄ pavisittha, iti so pakatiyāva ukkaññito tassā devatāya vacanena bhiyyosomattāya ubbijji sañvijji sañvegamāpajji.

“Yathā pana, mahārāja, mahatimahāaggikkhandho jalamāno aññena kaññena upaññahito bhiyyosomattāya jaleyya, evameva kho, mahārāja, bodhisatto pakatiyāva ukkaññito tassā devatāya vacanena bhiyyosomattāya ubbijji sañvijji sañvegamāpajji.

“Yathā vā pana, mahārāja, mahāpathavī pakatitintā nibbattaharitasaddalā āsittodakā cikkhallajātā punadeva mahāmeghe abhivuṭṭhe bhiyyosomattāya cikkhallatarā assa, evameva kho, mahārāja, bodhisatto pakatiyāva ukkaññito tassā devatāya vacanena bhiyyosomattāya ubbijji sañvijji sañvegamāpajji”ti.

“Api nu kho, bhante nāgasena, bodhisattassa yadi sattame divase dibbañ cakkaratanañ nibbatteyya, paññinivatteyya bodhisatto dibbe cakkaratane nibbatte”ti? “Na hi, mahārāja, sattame divase bodhisattassa dibbañ cakkaratanañ nibbatteyya, api ca palobhanatthāya tāya devatāya musā bhañitañ, yadipi, mahārāja, sattame divase dibbañ cakkaratanañ nibbatteyya, bodhisatto na nivatteyya. Kim̄ kārañam? ‘Anicca’nti, mahārāja, bodhisatto daññam̄ aggahesi, ‘dukkham̄ anattā’ti daññam̄ aggahesi, upādānakkhayam̄ patto.

“Yathā, mahārāja, anottadahato udakam̄ gañgañ nadīm̄ pavisati, gañgāya nadīyā mahāsamuddam̄ pavisati, mahāsamuddato pātālamukham̄ pavisati, api nu, mahārāja, tam̄ udakam̄ pātālamukhagatañ paññinivattivā mahāsamuddam̄ paviseyya, mahāsamuddato gañgañ nadīm̄ paviseyya, gañgāya nadīyā puna anottattam̄ paviseyyā”ti? “Na hi, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, bodhisattena kappānañ satasahassāñ caturo ca asaṅkhyeyye kusalam̄ paripācitañ imassa bhavassa kārañā, soyam̄ antimabhavo anuppatto paripakkam̄ bodhiññāñ chahi vassehi buddho bhavissati sabbāññū loka aggapuggalo, api nu kho, mahārāja, bodhisatto cakkaratanañ kārañā [cakkaratanañ kārañā (sī. syā. pī.)] paññinivatteyyā”ti [parinivatteyyāti (sī. pī.)

ka.)]? “Na hi, bhante”’ti.

“Api ca, mahārāja, mahāpathavī parivatteyya sakānanā sapabbatā, natveva bodhisatto paṭinivatteyya apatvā sammāsambodhiṃ. Āroheyyapi ce, mahārāja, gaṅgāya udakam paṭisotaṃ, natveva bodhisatto paṭinivatteyya apatvā sammāsambodhiṃ; visusseyyapi ce, mahārāja, mahāsamuddo aparimitajaladharo gopade udakam viya, natveva bodhisatto paṭinivatteyya apatvā sammāsambodhiṃ; phaleyyapi ce, mahārāja, sinerupabbatarājā satadhā vā sahassadhā vā, natveva bodhisatto paṭinivatteyya apatvā sammāsambodhiṃ; pateyyumpi ce, mahārāja, candimasūriyā satārakā leḍdu viya chamāyan, natveva bodhisatto paṭinivatteyya apatvā sammāsambodhiṃ; samvatteyyapi ce, mahārāja, ākāso kilañjamiva, natveva bodhisatto paṭinivatteyya apatvā sammāsambodhiṃ. Kim kāraṇā? Padālitattā sabbabandhanāna”’nti.

“Bhante nāgasena, kati loke bandhanānī”’ti? “Dasa kho panimāni, mahārāja, loke bandhanāni, yehi bandhanehi baddhā sattā na nikhamanti, nikhamitvāpi paṭinivattanti. Katamāni dasa? Mātā, mahārāja, loke bandhanaṃ, pitā, mahārāja, loke bandhanaṃ, bhariyā, mahārāja, loke bandhanaṃ, puttā, mahārāja, loke bandhanaṃ, nātī, mahārāja, loke bandhanaṃ, mittam, mahārāja, loke bandhanaṃ, dhanam, mahārāja, loke bandhanaṃ, lābhaskārā, mahārāja, loke bandhanaṃ, issariyam, mahārāja, loke bandhanaṃ, pañca kāmaguṇā, mahārāja, loke bandhanaṃ, imāni kho mahārāja dasa loke bandhanāni, yehi bandhanehi baddhā sattā na nikhamanti, nikhamitvāpi paṭinivattanti, tāni dasa bandhanāni bodhisattassa chinnāni padālitāni, tasmā, mahārāja, bodhisatto na paṭinivattati”’ti.

“Bhante nāgasena, yadi bodhisatto uppanne aracititte devatāya vacanena aparipakke nāne aparipakkāya bodhiyā nekkhammabhinikkhanto, kim tassa dukkarakārikāya katāya, nanu nāma sabbabhakkhena bhavitabbaṃ nāṇaparipākam āgamayamānenā”’ti?

“Dasa kho panime, mahārāja, puggalā lokasmiṃ oññātā avaññātā hīlitā khīlitā garahitā paribhūtā acittikatā. Katame dasa? Itthī, mahārāja, vidhvā lokasmiṃ oññātā avaññātā hīlitā khīlitā garahitā paribhūtā acittikatā. Dubbalo, mahārāja, puggalo...pe... amittañāti, mahārāja, puggalo...pe... mahagghaso, mahārāja, puggalo...pe... agarukulavāsiko, mahārāja, puggalo...pe... pāpamitto, mahārāja, puggalo...pe... dhanahīno, mahārāja, puggalo...pe... ācārahīno, mahārāja, puggalo...pe... kammahīno, mahārāja, puggalo...pe... payogahīno, mahārāja, puggalo lokasmiṃ oññātā avaññātā hīlitā khīlitā garahito paribhūto acittikato. Ime kho, mahārāja, dasa puggalā lokasmiṃ oññātā avaññātā hīlitā khīlitā garahitā paribhūtā acittikatā. Imāni kho, mahārāja, dasa tānāni anussaramānassa bodhisattassa evam saññā uppajji ‘māham kammahīno assam payogahīno garahito devamanussānam, yaññūñāham kammassāmī assam kammagaru kammādhipeyyo kammasilo kammadhorayho kammaniketavā appamatto vihareyya’nti, evam kho, mahārāja, bodhisatto nāṇam paripācento dukkarakārikam akāsi”’ti.

“Bhante nāgasena, bodhisatto dukkarakārikam karonto evamāha ‘na kho panāham imāya kaṭukāya dukkarakārikāya adhigacchāmi uttarimanussadhammam alamariyaññādassanavisesam, siyā nu kho añño maggo bodhāyā’’ti. Api nu tasmiṃ samaye bodhisattassa maggām ārabbha satisammoso ahosī”’ti?

“Pañcavīsatī kho panime, mahārāja, cittadubbalīkaraṇā dhammā, yehi dubbalīkataṃ cittaṃ na sammā samādhiyati āsavānam khayāya. Katame pañcavīsatī? Kodho, mahārāja, cittadubbalīkaraṇo dhammo, yena dubbalīkataṃ cittaṃ na sammā samādhiyati āsavānam khayāya, upanāho...pe... makkho...pe... palāso... pe... issā...pe... macchariyam...pe... māyā...pe... sātHEYYAM...pe... thambho...pe... sārambho...pe... māno...pe... atimāno ...pe... mado...pe... pamādo...pe... thinamiddham...pe... tandi [nandī (pī. ka.)] ... pe... ālasyam...pe... pāpamittatā...pe... rūpā...pe... saddā...pe... gandhā...pe... rasā...pe... phoṭhabbā... pe... khudāpipāsā...pe... arati, mahārāja, cittadubbalīkaraṇo dhammo, yena dubbalīkataṃ cittaṃ na sammā samādhiyati āsavānam khayāya. Ime kho, mahārāja, pañcavīsatī cittadubbalīkaraṇā dhammā, yehi dubbalīkataṃ cittaṃ na sammā samādhiyati āsavānam khayāya.

Bodhisattassa kho, mahārāja, khudāpipāsā [khudāpipāsā (sī. pī. ka.)] kāyam pariyyādiyimṣu, kāye pariyyādinne cittaṃ na sammā samādhiyati āsavānam khayāya. Satasahassam, mahārāja, kappānam [kappe (ka.)] caturo ca asaṅkhyeyye kappe bodhisatto catunnam yeva ariyasaccānam abhisamayam anvesi tāsu tāsu jātīsu, kim panassa pacchime bhave abhisamaya jātiyam maggām ārabbha satisammoso hessati? Api ca,

mahārāja, bodhisattassa saññāmattam uppajji ‘siyā nu kho añño maggo bodhāyā’ti. Pubbe kho, mahārāja, bodhisatto ekamāsiko samāno pitu sakkassa kammante sītāya jambucchāyāya sirisayane pallañkam ābhujitvā nisinno vivicceva kāmehi vicicca akusalehi dhammehi savitakkam savicāram vivekajam pītisukham pañhamam jhānam upasampajja vihāsi...pe... catuttham jhānam upasampajja vihāsi”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmi, nāñam paripācento bodhisatto dukkarakārikam akāsī”ti.

Dukkarakārikapañho dutiyo.

### 3. Kusalākusalabalavatarapañho

3. “Bhante nāgasena, katamam adhimattam balavataram kusalam vā akusalam vā”ti? “Kusalam, mahārāja, adhimattam balavataram, no tathā akusala’nti. “Nāham, bhante nāgasena, tam vacanam sampaticchāmi ‘kusalam adhimattam balavataram, no tathā akusala’nti, dissanti, bhante nāgasena, idha pāññātipātino adinnādāyino kāmesumicchācārino musāvādino gāmaghātikā panthadūsakā nekatikā vañcanikā, sabbe te tāvatakena pāpena labhanti hatthacchedam pādacchedam hatthapādacchedam kaññacchedam nāsacchedam kaññānāsacchedam bilaṅgathālikam sañkhamuṇḍikam rāhumukham jotimālikam hatthapajjotikam erakavattikam cīrakavāsikam eñeyyakam balisamamṣikam kahāpañikam khārāpatacchikam palighaparivattikam palālapīthakam tattenapi telena osiñcanam sunakhehipi khādāpanam jīvasūlāropanam asināpi sīsacchedam, keci rattim pāpam katvā rattim yeva vipākam anubhavanti, keci rattim katvā divā yeva anubhavanti, keci divā katvā divā yeva anubhavanti, keci divā katvā rattim yeva anubhavanti, keci dve tayo divase vītivatte anubhavanti, sabbepi te diṭṭheva dhamme vipākam anubhavanti. Atthi pana, bhante nāgasena, koci ekassa vā dvinnam vā tiññam vā catunnam vā paññannam vā dasannam vā satassa vā sahassassa vā satasahassassa vā saparivāram dānam datvā diṭṭhadhammikam bhogam vā yasam vā sukham vā anubhavitā sīlena vā uposathakamma vā”ti?

“Atthi, mahārāja, cattāro purisā dānam datvā sīlam samādiyitvā uposathakammam katvā diṭṭheva dhamme teneva sarīradehena tidasapure samanuppattā”ti [yasamanupattāti (sī. pī.)]. “Ko ca ko ca bhante”ti? “Mandhātā, mahārāja, rājā, nimi rājā, sādhīno rājā, guttilo ca gandhabbo”ti.

“Bhante nāgasena, anekehi tam bhavasahashehi antaritañ, dvinnampetam amhākam [dīpitam, amhākampetam (ka.)] parokkham, yadi samatthosi vattamānake bhave bhagavato dharamānakale kathehī”ti? “Vattamānakepi, mahārāja, bhave puññako dāso therassa sāriputtassa bhojanam datvā tadaheva setthītthānam ajjhupagato, so etarahi puññako setthīti paññāyi, gopālamātā devī attano kese vikkiniñtvā laddhehi aṭṭhahi kahāpañehi therassa mahākaccāyanassa attaṭṭhamakassa piñḍapātam datvā tadaheva rañño candapajjotassa [udenassa (sī. pī.)] aggamahesiñthānam pattā. Suppiyā upāsikā aññatarassa gilānabhikkhuno attano ūrumamṣena paṭicchādanīyam datvā dutiyadivase yeva rūlhavañā sañchavī [sacchavī (sī. pī.)] arogā jātā. Mallikā devī bhagavato ābhidosikam kummāsapiñḍam datvā tadaheva rañño kosalassa aggamahesī jātā. Sumano mālākāro aṭṭhahi sumanapupphamuñṭhīhi bhagavantam pūjetvā tam divasam yeva mahāsampattiñ patto. Ekasātako brāhmaṇo uttarasātakena bhagavantam pūjetvā tam divasam yeva sabbaṭṭhakam labhi, sabbepete, mahārāja, diṭṭhadhammikam bhogañca yasañca anubhavimṣū”ti.

“Bhante nāgasena, vicinitvā pariyesitvā cha jane yeva addasāsī”ti. “Āma, mahārājā”ti. “Tena hi, bhante nāgasena, akusalam yeva adhimattam balavataram, no tathā kusalam. Ahañhi, bhante nāgasena, ekadivasam yeva dasapi purise passāmi pāpassa kammassa vipākena sūlesu āropente, vīsampi tiṁsampi cattalīsampi paññāsampi purisasantampi purisahassampi passāmi pāpassa kammassa vipākena sūlesu āropente. Nandakulassa, bhante nāgasena, bhaddasālo nāma senāpatiputto ahosi. Tena ca raññā candaguttena saṅgāmo samupabyūļho ahosi. Tasmim kho pana, bhante nāgasena, saṅgāme ubhato balakāye asītikabandharūpāni ahesum, ekasmin kira sīsakabandhe paripāte [paripuṇṇe (sabbattha)] ekañ kabandharūpam uṭṭhahati, sabbepete pāpasseva kammassa vipākena anayabyasanam āpannā. Imināpi, bhante nāgasena, kārañena bhañāmi akusalam yeva adhimattam balavataram, no tathā kusala”nti.

“Suyyati, bhante nāgasena, imasmiñ buddhasāsane kosalena raññā asadisadānam dinna”nti? “Āma, mahārāja, suyyati”ti. “Api nu kho, bhante nāgasena, kosalarājā tam asadisam dānam datvā tatonidānam kañci diṭṭhadhammikam bhogam vā yasam vā sukham vā paṭilabhi”ti [paṭilabhatīti (ka.)]? “Na hi, mahārājā”ti.

“Yadi, bhante nāgasena, kosalarājā evarūpam anuttaram dānam datvāpi na labhi [na labhati (ka.)] tatonidānam kañci dīṭhadhammikam bhogam vā yasam vā sukham vā, tena hi, bhante nāgasena, akusalam yeva adhimattam balavataram, no tathā kusala”nti.

“Parittattā, mahārāja, akusalam khippam pariṇamati, vipulattā kusalam dīghena kālena pariṇamati, upamāyapi, mahārāja, etam upaparikkhitabam. Yathā, mahārāja, aparante janapade kumudabhaṇḍikā nāma dhaññajāti māsalūnā [māsapūrā (ka.)] antogehagatā hoti, sālayo chappañcamāsehi pariṇamanti, kiñ panettha, mahārāja, antaram ko viseso kumudabhaṇḍikāya ca sālīnañcā”ti? “Parittattā, bhante, kumudabhaṇḍikāya, vipulattā ca sālīnam. Sālayo, bhante nāgasena, rājārahā rājabhojanam, kumudabhaṇḍikā dāsakammakarānam bhojana”nti. “Evameva kho, mahārāja, parittattā akusalam khippam pariṇamati, vipulattā kusalam dīghena kālena pariṇamati”ti.

“Yam tattha, bhante nāgasena, khippam pariṇamati, tam nāma loke adhimattam balavataram, tasmā akusalam balavataram, no tathā kusalam. Yathā nāma, bhante nāgasena, yo koci yodho mahatimahāyuddham pavisitvā paṭisattum upakacchake gahetvā ākaḍḍhitvā khippataram sāmino upaneyya, so yodho loke samattho sūro nāma. Yo ca bhisakko khippam sallam uddharati rogamaneti, so bhisakko cheko nāma. Yo ganako sīghasīgham gaṇetvā khippam dassayati, so gaṇako cheko nāma. Yo mallo khippam paṭimallam ukkhipitvā uttānakam pāteti, so mallo samattho sūro nāma. Evameva kho, bhante nāgasena, yan khippam pariṇamati kusalam vā akusalam vā, tam loke adhimattam balavata”nti.

“Ubhayampi tam, mahārāja, kammam samparāyavedanīyameva, api ca kho akusalam sāvajjatāya khañena dīṭhadhammavedanīyam hoti, pubbakehi, mahārāja, khattiyehi ṭhapito eso niyamo ‘yo pāñam hanati, so dañḍāraho...pe... yo adinnam ādiyati...pe... yo paradāram gacchat...pe... yo musā bhañati...pe... yo gāmañ ghāteti...pe... yo pantham dūseti...pe... yo nikatim karoti...pe... yo vañcanam karoti, so dañḍāraho vadhitabbo chettabbo bhettabbo hantabbo”ti. Tam te upādāya vicinitvā vicinitvā dañḍenti vadheni chindanti bhindanti hananti ca, api nu, mahārāja, atthi kehici ṭhapito niyamo ‘yo dānam vā deti, sīlam vā rakkhati, uposathakammam vā karoti, tassa dhanam vā yasam vā dātabba”nti; api nu tam vicinitvā vicinitvā dhanam vā yasam vā denti, corassa katakammasa vadhabandhanam viyā”ti? “Na hi, bhante”ti. “Yadi, mahārāja, dāyakānam vicinitvā vicinitvā dhanam vā yasam vā dadeyyum, kusalampi dīṭhadhammavedanīyam bhaveyya, yasmā ca kho, mahārāja, dāyake na vicinanti ‘dhanam vā yasam vā dassāmā”ti, tasmā kusalam na dīṭhadhammavedanīyam. Iminā, mahārāja, kārañena akusalam dīṭhadhammavedanīyam, samparāyeva so adhimattam balavataram vedanam vedayatī”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, tavādisena buddhimantena vinā neso pañho sunibbeñhiyo, lokikam, bhante nāgasena, lokuttarena viññāpita”nti.

Kusalākusalabalavatarapañho tatiyo.

#### 4. Pubbapetādisapañho

4. “Bhante nāgasena, ime dāyakā dānam datvā pubbapetānam ādisanti [uddisanti (ka. sī.)] ‘idam tesam pāpuññatū”ti, api nu te kiñci tatonidānam vipākam paṭilabhantī”ti? “Keci, mahārāja, paṭilabhanti, keci nappaṭilabhantī”ti. “Ke, bhante, paṭilabhanti, ke nappaṭilabhantī”ti? “Nirayūpapannā, mahārāja, nappaṭilabhanti, saggagatā nappaṭilabhanti, tiracchānayonigatā nappaṭilabhanti, catunnam petānam tayo petā nappaṭilabhanti vantāsikā khuppi pāsino nijjhāmatañhikā, labhanti petā paradattūpajīvino, tepi saramānā yeva labhantī”ti.

“Tena hi, bhante nāgasena, dāyakānam dānam visositam [visotam (sī. pī.)] hoti aphalam, yesam uddissa katañ yadi te nappaṭilabhantī”ti? “Na hi tam, mahārāja, dānam aphalam hoti avipākam, dāyakā yeva tassa phalam anubhavanti”ti. “Tena hi, bhante nāgasena, kārañena mam saññāpehī”ti. “Idha, mahārāja, keci manussā macchamamśasurābhattachajjakāni paṭiyādetvā ñātikulam gacchanti, yadi te ñātakā tam upāyanam na sampaṭiccheyyam, api nu tam upāyanam visositam gaccheyya vinasseyya vā”ti? “Na hi, bhante, sāmikānam yeva tam hotī”ti. “Evameva kho, mahārāja, dāyakā yeva tassa phalam anubhavanti. Yathā pana, mahārāja, puriso gabbham paviṭṭho asati purato nikkhamanamukhe kena nikkhameyyā”ti. “Paviṭṭheneva bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, dāyakā yeva tassa phalam anubhavanti”ti. “Hotu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmi, dāyakā yeva tassa phalam anubhavanti, na mayam tam kārañam vilomemāti.

“Bhante nāgasena, yadi imesaṁ dāyakānaṁ dinnadānaṁ pubbapetānaṁ pāpuṇāti, te ca tassa vipākaṁ anubhavanti. Tena hi yo pāṇātipāṭī luddo lohitapāṇī paduṭṭhamanasaṅkappo manusse ghātētvā dāruṇaṁ kammaṇi katvā pubbapetānaṁ ādiseyya ‘imassa me kammassa vīpāko pubbapetānaṁ pāpuṇātū’ti, api nu tassa vīpāko pubbapetānaṁ pāpuṇātū’ti? ‘Na hi, mahārāja’”ti.

“Bhante nāgasena, ko tattha hetu kiṁ kāraṇam, yena kusalam pāpuṇāti akusalam na pāpuṇātī”ti?  
 “Neso, mahārāja, pañho pucchitabbo, mā ca tvam, mahārāja, ‘visajjako atthī’ti apucchitabbaṁ pucchi, ‘kissa ākāso nirālambo, kissa gaṅgā uddhammukhā na sandati, kissa ime manussā ca dijā ca dvipadā migā catuppadā’ti tampi maṇi tvam pucchissasi”ti. ‘Nāhaṁ tam, bhante nāgasena, vihesāpekko pucchāmi, api ca nibbāhanatthāya [nibbānatthāya (ka.)] sandehassa pucchāmi, bahū manussā loke vāmagāmino [pāpagāhino (syā.)] vicakkhukā, ‘kinti te otāraṇi na labheyyu’nti evāham tam pucchāmī’ti. ‘Na sakkā, mahārāja, saha akatena ananumatena saha pāpaṁ kammaṇi samvibhajitum.

“Yathā, mahārāja, manussā udakanibbāhanena udakaṁ suvidūrampi haranti, api nu, mahārāja, sakkā ghanamahāselapabbato [pabbatato (ka.)] nibbāhanena yathicchitaṁ haritu”ti? ‘Na hi, bhante’ti. ‘Evameva kho, mahārāja, sakkā kusalam samvibhajitum, na sakkā akusalam samvibhajitum. Yathā vā pana, mahārāja, sakkā telena padīpo jāletum, api nu, mahārāja, sakkā udakena padīpo jāletu”ti? ‘Na hi, bhante’ti.

“Evameva kho, mahārāja, sakkā kusalam samvibhajitum, na sakkā akusalam samvibhajitum. Yathā vā pana, mahārāja, kassakā talākato udakaṁ nīharitvā dhaññam paripācenti, api nu kho, mahārāja, sakkā mahāsamuddato udakaṁ nīharitvā dhaññam paripācetu”ti? ‘Na hi, bhante’ti. ‘Evameva kho, mahārāja, sakkā kusalam samvibhajitum, na sakkā akusalam samvibhajitu”ti.

“Bhante nāgasena, kena kāraṇena sakkā kusalam samvibhajitum, na sakkā akusalam samvibhajitum. Kāraṇena maṇi saññāpehi, nāhaṁ andho anāloko sutvā vedissāmī”ti. ‘Akusalam, mahārāja, thokam, kusalam bahukam, thokattā akusalam kattāram yeva pariyādiyati, bahukattā kusalam sadevakaṁ lokam ajjhottarati’ti. ‘Opammati karohi’ti.

“Yathā, mahārāja, parittam ekaṁ udakabindu pathaviyam nipateyya, api nu kho tam, mahārāja, udakabindu dasapi dvādasapi yojanāni ajjhottareyyā”ti? ‘Na hi, bhante, yattha tam udakabindu nipatitam, tattheva pariyādiyatū’ti. ‘Kena kāraṇena, mahārājā’ti? ‘Parittattā, bhante, udakabindussā’ti. ‘Evameva kho, mahārāja, parittam akusalam parittattā kattāram yeva pariyādiyati, na sakkā samvibhajitum.

“Yathā vā pana, mahārāja, mahatimahāmegho abhivasseyya tappayanto dharanitalam, api nu kho so, mahārāja, mahāmegho samantato otthareyyā”ti. ‘Āma, bhante, pūrayitvā so mahāmegho sobbhāsara saritasākhākandarapadaradatalāka [mātikātalāka (ka.)] udapānapokkharaṇiyo dasapi dvādasapi yojanāni ajjhottareyyā”ti. ‘Kena kāraṇena, mahārājā’ti? ‘Mahantattā, bhante, meghassā’ti. ‘Evameva kho, mahārāja, kusalam bahukam, bahukattā sakkā devamanussehi samvibhajitu”ti.

“Bhante nāgasena, kena kāraṇena akusalam thokam kusalam bahutara”ti? ‘Idha, mahārāja, yo koci dānaṁ deti, sīlaṁ samādiyati, uposathakammaṇi karoti, so haṭṭho pahaṭṭho hasito pamudito pasannamānasō vedajāto hoti, tassa aparāparam pīti uppajjati, pītimanassa bhiyyo bhiyyo kusalam pavaḍḍhati.

“Yathā, mahārāja, udapāne bahusalilasampuṇne ekena desena udakaṁ paviseyya, ekena nikkhameyya, nikkhmantepi aparāparam uppajjati, na sakkā hoti khayaṁ pāpetum. Evameva kho, mahārāja, kusalam bhiyyo bhiyyo pavaḍḍhati. Vassasatepi ce, mahārāja, puriso kataṁ kusalam āvajjeyya, āvajjite āvajjite bhiyyo bhiyyo kusalam pavaḍḍhati. Tassa tam kusalam sakkā hoti yathicchakehi saddhim samvibhajitum, idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena kusalam bahutaram.

“Akusalam pana, mahārāja, karonto pacchā vippaṭisārī hoti, vippaṭisārino cittam paṭīlyati paṭikuṭati paṭīvattati na sampasārīyati socati tappati hāyati khīyati na parivaḍḍhati tattheva pariyādiyati. Yathā, mahārāja, sukkhāya nadiyā mahāpuṭināya unnatāvanatāya kuṭilaśaṅkuṭilāya uparito parittam udakaṁ āgacchantaṁ hāyati khīyati na parivaḍḍhati tattheva pariyādiyati. Evameva kho, mahārāja, akusalam karontassa cittam paṭīlyati paṭikuṭati paṭīvattati na sampasārīyati socati tappati hāyati khīyati na parivaḍḍhati tattheva pariyādiyati, idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena akusalam thoka”ti. ‘Sādhū, bhante

nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmī”ti.

Pubbapetādisapañho catuttho.

## 5. Supinapañho

5. “Bhante nāgasena, imasmim loke naranāriyo supinam passanti kalyāñampi pāpakampi, diṭṭhapubbampi adiṭṭhapubbampi, katapubbampi akatapubbampi, khemampi sabhayampi, dūrepi santikepi, bahuvidhānipi anekavaṇṇasahassāni dissanti, kiñcetam supinam nāma, ko cetam passati”ti? “Nimittametam, mahārāja, supinam nāma, yaṁ cittassa āpāta [āpātha (sī. pī.)] mupagacchat. Chayime, mahārāja, supinam passanti, vātiko supinam passati, pittiko supinam passati, semhiko supinam passati, devatūpasamhārato supinam passati, samudāciṇṇato supinam passati, pubbanimittato supinam passati, tatra, mahārāja, yaṁ pubbanimittato supinam passati, tam yeva saccam, avasesam micchā”ti.

“Bhante nāgasena, yo pubbanimittato supinam passati, kim tassa cittam sayam gantvā tam nimittam vicināti, tam vā nimittam cittassa āpātamupagacchat, añño vā āgantvā tassa āroceti”ti? “Na, mahārāja, tassa cittam sayam gantvā tam nimittam vicināti, nāpi añño koci āgantvā tassa āroceti, atha kho tam yeva nimittam cittassa āpātamupagacchat. Yathā, mahārāja, ādāso na sayam kuhiñci gantvā chāyam vicināti, nāpi añño koci chāyam ānetvā ādāsam āropeti [āroceti (ka.)], atha kho yato kutoci chāyā āgantvā ādāsassa āpātamupagacchat, evameva kho, mahārāja, na tassa cittam sayam gantvā tam nimittam vicināti, nāpi añño koci āgantvā āroceti, atha kho yato kutoci nimittam āgantvā cittassa āpātamupagacchat”ti.

“Bhante nāgasena, yaṁ tam cittam supinam passati, api nu tam cittam jānāti ‘evam nāma vipāko bhavissati khemam vā bhayaṁ vā’ti? “Na hi, mahārāja, tam cittam jānāti ‘evamvipāko bhavissati khemam vā bhayaṁ vā’ti, nimitte pana uppanne aññesam katheti, tato te attham kathent”ti.

“Ingha, bhante nāgasena, kāraṇam me dassehī”ti. “Yathā, mahārāja, sarīre tilakā pīlakā daddūni utṭhahanti lābhāya vā alābhāya vā, yasāya vā ayasāya vā, nindāya vā pasāmsāya vā, sukhāya vā dukkhāya vā, api nu tā, mahārāja, pīlakā jānitvā uppajjanti ‘imam nāma mayam attham nipphādēssāmā’”ti? “Na hi, bhante, yādise tā okāse pīlakā sambhavanti, tattha tā pīlakā disvā nemittakā byākaronti ‘evam nāma vipāko bhavissatī’”ti. “Evameva kho, mahārāja, yaṁ tam cittam supinam passati, na tam cittam jānāti ‘evam nāma vipāko bhavissati khemam vā bhayaṁ vā’ti, nimitte pana uppanne aññesam katheti, tato te attham kathent”ti.

“Bhante nāgasena, yo supinam passati, so niddāyanto, udāhu jāgaranto [jagganto (sī. pī.)] passatī”ti? “Yo so, mahārāja, supinam passati, na so niddāyanto passati, nāpi jāgaranto passati. Api ca okkante middhe asampatte bhavaṅge ethantare supinam passati. Middhasamārūjhassa, mahārāja, cittam bhavaṅgagataṁ hoti, bhavaṅgagataṁ cittam nappavattati, appavattam cittam sukhadukkham nappajānāti, appaṭivijānantassa supino na hoti, pavattamāne citte supinam passati.

“Yathā, mahārāja, timire andhakāre appabhāse suparisuddhepi ādāse chāyā na dissati, evameva kho, mahārāja, middhasamārūlhe citte bhavaṅgagate tiṭṭhamānepi sarīre cittam appavattam hoti, appavatte citte supinam na passati. Yathā, mahārāja, ādāso, evam sarīram datṭhabbam; yathā andhakāro, evam middham datṭhabbam; yathā āloko, evam cittam datṭhabbam.

“Yathā vā pana, mahārāja, mahikotthaṭassa sūriyassa pabhā na dissati santā yeva sūriyarasmi appavattā hoti, appavattāya sūriyarasmiyā āloko na hoti, evameva kho, mahārāja, middhasamārūlhassa cittam bhavaṅgagataṁ hoti, bhavaṅgagataṁ cittam nappavattati, appavatte citte supinam na passati. Yathā, mahārāja, sūriyo, evam sarīram datṭhabbam; yathā mahikottharaṇam, evam middham datṭhabbam; yathā sūriyarasmi, evam cittam datṭhabbam.

“Dvinnam, mahārāja, santepi sarīre cittam appavattam hoti, middhasamārūlhassa bhavaṅgagatassa santepi sarīre cittam appavattam hoti, nirodhasamāpannassa santepi sarīre cittam appavattam hoti, jāgarantassa, mahārāja, cittam lolam hoti vivaṭam pākaṭam anibaddham, evarūpassa citte nimittam āpātam na upeti. Yathā, mahārāja, purisam vivaṭam pākaṭam akiriyam arahassam rahassakāmā parivajjenti, evameva

kho, mahārāja, jāgarantassa dibbo attho āpātaṁ na upeti, tasmā jāgaranto supinaṁ na passati. Yathā vā pana, mahārāja, bhikkhum bhinnājīvam anācāram pāpamittam dussīlam kusītam hīnavīriyam kusalā bodhipakkhiyā dhammā āpātaṁ na upenti, evameva kho, mahārāja, jāgarantassa dibbo attho āpātaṁ na upeti, tasmā jāgaranto supinaṁ na passatī’ti.

“Bhante nāgasena, atthi middhassa ādimajjhapariyosāna”nti? “Āma, mahārāja, atthi middhassa ādimajjhapariyosāna”nti. “Katamam ādi, katamam majjhām, katamam pariyośāna”nti? “Yo, mahārāja, kāyassa onāho pariyonāho dubbalyam mandatā akammaññatā kāyassa, ayaṁ middhassa ādi; yo, mahārāja, kapiniddāpareto vokiṇṇakam jaggati [vokiṇṇataṁ gacchati (nisya)], idam middhassa majjhām; bhavaṅgagati pariyośanam. Majjhūpagato, mahārāja, kapiniddāpareto supinam passati. Yathā, mahārāja, koci yatacārī samāhitacitto ṛhitadhammo acalabuddhi pahīnakotūhalasaddam vanamajjhogāhitvā sukhumam attham cintayati, na ca so tattha middham okkamati, so tattha samāhito ekaggacitto sukhumam attham paṭivijjhati, evameva kho, mahārāja, jāgaro na middhasamāpanno, majjhūpagato kapiniddāpareto supinam passati. Yathā, mahārāja, kotūhalasaddo, evam jāgaram daṭṭhabbam; yathā vivittam vanam, evam kapiniddāpareto daṭṭhabbo; yathā so kotūhalasaddam ohāya middham vivajjetvā majjhattabhūto sukhumam attham paṭivijjhati, evam jāgaro na middhasamāpanno kapiniddāpareto supinam passatī’ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmī’ti.

Supinapañho pañcamo.

## 6. Akālamaraṇapañho

**6.** “Bhante nāgasena, ye te sattā maranti, sabbe te kāle yeva maranti, udāhu akālepi marantī’ti? “Atthi, mahārāja, kālepi maraṇam, atthi akālepi maraṇa”nti.

“Bhante nāgasena, ke kāle maranti, ke akāle marantī’ti? “Diṭṭhapubbā pana, mahārāja, tayā ambarukkhā vā jamburukkhā vā, aññasmā vā pana phalarukkhā phalāni patantāni āmāni ca pakkāni cā”ti? “Āma, bhante”ti. “Yāni tāni, mahārāja, phalāni rukkhato patanti, sabbāni tāni kāle yeva patanti, udāhu akālepi”ti? “Yāni tāni, bhante nāgasena, phalāni paripakkāni vilīnāni patanti, sabbāni tāni kāle patanti. Yāni pana tāni avasesāni phalāni tesu kānici kimividhāni patanti, kānici lagulahatāni [sakuṇapahatā (syā.), lakuṭahatāni (sī. pī. ka.)] patanti, kānici vātappahatāni patanti, kānici antopūtikāni hutvā patanti, sabbāni tāni akāle patantī’ti. “Evameva kho, mahārāja, ye te jarāvegahatā maranti, te yeva kāle maranti, avasesā keci kammappaṭibālhā maranti, keci gatippaṭibālhā maranti, keci kiriyappaṭibālhā marantī’ti.

“Bhante nāgasena, ye te kammappaṭibālhā maranti, yepi te gatippaṭibālhā maranti, yepi te kiriyappaṭibālhā maranti, yepi te jarāvegappaṭibālhā maranti, sabbe te kāle yeva maranti, yopi mātukucchigato marati, so tassa kālo, kāle yeva so marati. Yopi vijātaghare marati, so tassa kālo, sopi kāle yeva marati. Yopi māsiko marati...pe... yopi vassasatiko marati, so tassa kālo, kāle yeva so marati, tena hi, bhante nāgasena, akāle maraṇam nāma na hoti, ye keci maranti, sabbe te kāle yeva marantī’ti.

“Sattime, mahārāja, vijjamānepi uttarim āyusmiṁ akāle maranti. Katame satta? Jighacchito, mahārāja, bhojanam alabhamāno upahatabbhantaro vijjamānepi uttarim āyusmiṁ akāle marati, pipāsito, mahārāja, pānīyam alabhamāno parisukkhahadayo vijjamānepi uttarim āyusmiṁ akāle marati, ahinā daṭṭho, mahārāja, visavegābhihato tikitacakam alabhamāno vijjamānepi uttarim āyusmiṁ akāle marati, visamāsito, mahārāja, ḍayhantesu aṅgapaccāngesu agadaṁ alabhamāno vijjamānepi uttarim āyusmiṁ akāle marati, aggigato, mahārāja, jhāyamāno nibbāpanam alabhamāno vijjamānepi uttarim āyusmiṁ akāle marati, udakagato, mahārāja, patiṭṭham alabhamāno vijjamānepi uttarim āyusmiṁ akāle marati, sattihato, mahārāja, ābādhiko bhisakkam alabhamāno vijjamānepi uttarim āyusmiṁ akāle marati, ime kho, mahārāja, satta vijjamānepi uttarim āyusmiṁ akāle maranti. Tatrāpāhaṁ, mahārāja, ekaṁsenā vadāmi.

“Aṭṭhavidhena, mahārāja, sattānam kālaṅkiriyā hoti, vātasamuṭṭhānenā pittasamuṭṭhānenā semhasamuṭṭhānenā sannipātikena utuvipariṇāmena visamaparīhārena opakkamikena kammavipākena, mahārāja, sattānam kālaṅkiriyā hoti. Tatra, mahārāja, yadidam kammavipākena kālaṅkiriyā, sā yeva tattha sāmayikā [sāmāyikā (ka.)] kālaṅkiriyā, avasesā asāmayikā kālaṅkiriyāti. Bhavati ca –

““Jighacchāya pipāsāya, ahidaṭṭhā [ahidaṭṭho (sī), ahinā daṭṭho (pī).] visena ca;  
Aggiudakasattīhi, akāle tattha mīyati;  
Vātapiṭṭena semhena, sannipātenutūhi ca;  
Visamopakkamakammehi, akāle tattha mīyati’ti.

“Keci, mahārāja, sattā pubbe katena tena tena akusalakammavipākena maranti. Idha, mahārāja, yo pubbe pare jighacchāya māreti, so bahūni vassasatasahassāni jighacchāya paripīlito chāto parikilanto sukkhamilātahadayo bubhukkhito [sukkhito (sī. pī. ka.)] visukkhito jhāyanto abbhantaram pariḍayhanto jighacchāya yeva marati daharopi majjhimopi mahallakopi, idampi tassa sāmayikamaraṇam.

“Yo pubbe pare pipāsāya māreti, so bahūni vassasatasahassāni peto hutvā nijjhāmatāñhiko samāno lūkho kiso parisukkhitahadayo pipāsāya yeva marati daharopi majjhimopi mahallakopi, idampi tassa sāmayikamaraṇam.

“Yo pubbe pare ahinā ḍamṣāpetvā māreti, so bahūni vassasatasahassāni ajagaramukheneva ajagaramukham kaṇhasappamukheneva kaṇhasappamukham parivattitvā tehi khāyitakhāyito ahīhi daṭṭho yeva marati daharopi majjhimopi mahallakopi, idampi tassa sāmayikamaraṇam.

“Yo pubbe pare visam datvā māreti, so bahūni vassasatasahassāni ḍayhantehi aṅgapaccāṅgehi bhijjamānena sarīrena kuṇapagandham vāyanto viseneva marati daharopi majjhimopi mahallakopi, idampi tassa sāmayikamaraṇam.

“Yo pubbe pare agginā māreti, so bahūni vassasatasahassāni aṅgārapabbateneva aṅgārapabbatam yamavisayeneva yamavisayam parivattitvā daḍḍhavidadaḍḍhagatto agginā yeva marati daharopi majjhimopi malallakopi, idampi tassa sāmayikamaraṇam.

“Yo pubbe pare udakena māreti, so bahūni vassasatasahassāni hataviluttabhaggadubbalagatto khubbhitacitto [khubbhitacitto (sī. pī.)] udakeneva [udeye yeva (bahūsu)] marati daharopi majjhimopi mahallakopi, idampi tassa sāmayikamaraṇam.

“Yo pubbe pare sattiyā māreti, so bahūni vassasatasahassāni chinnabhinnakoṭṭitavikoṭṭito sattimukhasamāhato sattiyā yeva marati daharopi majjhimopi mahallakopi, idampi tassa sāmayikamaraṇam”.

“Bhante nāgasena, akāle maraṇam atthīti yam vadeti, iṅgha me tvam tattha kāraṇam atidisāti”. “Yathā, mahārāja, mahatimahāaggikkhandho ādinnatiṇakatṭhasākhāpalāso pariyādinnabhakkho upādānasaṅkhāy nibbāyati, so aggi vuccati ‘anītiko anupaddavo samaye nibbuto nāmā’ti, evameva kho, mahārāja, yo koci bahūni divasatasahassāni jīvitvā jarājīṇo āyukkhayā anītiko anupaddavo marati, so vuccati ‘samaye maraṇamupagato’ti.

“Yathā vā pana, mahārāja, mahatimahāaggikkhandho ādinnatiṇakatṭhasākhāpalāso assa, tam apariyādinne yeva tiṇakatṭhasākhāpalāse mahatimahāmegho abhippavassitvā nibbāpeyya, api nu kho, mahārāja, mahāaggikkhandho samaye nibbuto nāma hoti”ti? “Na hi, bhante”ti. “Kissa pana so, mahārāja, pacchimo aggikkhandho purimakena aggikkhandhena samasamagatiko nāhosī”ti? “Āgantukena, bhante, meghena paṭipīlito so aggikkhandho asamaye nibbuto”ti. Evameva kho, mahārāja, yo koci akāle marati, so āgantukena rogena paṭipīlito vātasi muṭṭhānena vā pittasi muṭṭhānena vā semhasasi muṭṭhānena vā sannipātikena vā utupariṇāmajena vā visamaparihārajena vā opakkamikena vā jighacchāya vā pipāsāya vā sappadaṭṭhena vā visamāsitena vā agginā vā udakena vā sattivegappaṭipīlito vā akāle marati. Idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena akāle maraṇam atthi.

“Yathā vā pana, mahārāja, gagane mahatimahāvalāhako uṭṭhahitvā ninnañca thalañca paripūrayanto abhvassati, so vuccati ‘megho anītiko anupaddavo vassatī’ti. Evameva kho, mahārāja, yo koci ciram jīvitvā jarājīṇo āyukkhayā anītiko anupaddavo marati, so vuccati ‘samaye maraṇamupagato’ti.

“Yathā vā pana, mahārāja, gagane mahatimahāvalāhako uṭṭhahitvā antarāyeva mahatā vātēna

abbhatthaṁ gaccheyya, api nu kho so, mahārāja, mahāvalāhako samaye vigato nāma hotī’ti? “Na hi, bhante”ti. “Kissa pana so, mahārāja, pacchimo valāhako purimena valāhakena samasamagatiko nāhosī’ti? “Āgantukena, bhante, vātena paṭipīlito so valāhako asamayappatto yeva vigato”ti. “Evameva kho, mahārāja, yo koci akāle marati, so āgantukena rogena paṭipīlito vātasamuṭṭhānena vā...pe... sattivegappaṭipīlito vā akāle marati. Idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena akāle maraṇam atthīti.

“Yathā vā pana, mahārāja, balavā āśīviso kupito kiñcideva purisam ḍamseyya, tassa tam visam anītikam anupaddavam maraṇam pāpeyya, tam visam vuccati ‘anītikamanupaddavam koṭigata’nti. Evameva kho, mahārāja, yo koci ciram jīvitvā jarājiṇo āyukkhayā anītiko anupaddavo marati, so vuccati ‘anītiko anupaddavo jīvitakoṭigato sāmayikam maraṇamupagato’ti.

“Yathā vā pana, mahārāja, balavatā āśīvisena datṭhassa antarāyeva āhituṇḍiko agadam datvā avisam kareyya, api nu kho tam, mahārāja, visam samaye vigataṁ nāma hotī’ti? “Na hi bhante”ti. “Kissa pana tam, mahārāja, pacchimaṁ visam purimakena visena samasamagatikam nāhosī’ti? “Āgantukena, bhante, agadena paṭipīlitaṁ visam akoṭigataṁ yeva vigata”nti. “Evameva kho, mahārāja, yo koci akāle marati, so āgantukena rogena paṭipīlito vātasamuṭṭhānena vā...pe... sattivegappaṭipīlito vā akāle marati. Idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena akāle maraṇam atthīti.

“Yathā vā pana, mahārāja, issāso saram pāteyya, sace so saro yathāgatigamanapathamatthakam gacchat, so saro vuccati ‘anītiko anupaddavo yathāgatigamanapathamatthakam gato nāmā’ti. Evameva kho, mahārāja, yo koci ciram jīvitvā jarājiṇo āyukkhayā anītiko anupaddavo marati, so vuccati ‘anītiko anupaddavo samaye maraṇamupagato’ti.

“Yathā vā pana, mahārāja, issāso saram pāteyya, tassa tam saram tasmiṁ yeva khaṇe koci ganheyya, api nu kho so, mahārāja, saro yathāgatigamanapathamatthakam gato nāma hotī’ti? “Na hi, bhante”ti. “Kissa pana so, mahārāja, pacchimo saro purimakena sarena samasamagatikam nāhosī’ti? “Āgantukena, bhante, gahaṇena tassa sarassa gamanam upacchinna”nti. “Evameva kho, mahārāja, yo koci akāle marati, so āgantukena rogena paṭipīlito vātasamuṭṭhānena vā...pe... sattivegappaṭipīlito vā akāle marati. Idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena akāle maraṇam atthīti.

“Yathā vā pana, mahārāja, yo koci lohamayaṁ bhājanam ākoṭeyya, tassa ākoṭanena saddo nibbattitvā yathāgatigamanapathamatthakam gacchat, so saddo vuccati ‘anītiko anupaddavo yathāgatigamanapathamatthakam gato nāmā’ti. Evameva kho, mahārāja, yo koci bahūni divasasahassāni jīvitvā jarājiṇo āyukkhayā anītiko anupaddavo marati, so vuccati ‘anītiko anupaddavo samaye maraṇamupāgato’ti.

“Yathā vā pana, mahārāja, yo koci lohamayaṁ bhājanam ākoṭeyya, tassa ākoṭanena saddo nibbatteyya, nibbatte sadde adūragate koci āmaseyya, saha āmasanena saddo nirujjhewya, api nu kho so, mahārāja, saddo yathāgatigamanapathamatthakam gato nāma hotī’ti? “Na hi, bhante”ti. “Kissa pana, mahārāja, pacchimo saddo purimakena saddena samasamagatikam nāhosī’ti? “Āgantukena, bhante, āmasanena so saddo uparato”ti. “Evameva kho, mahārāja, yo koci akāle marati, so āgantukena rogena paṭipīlito vātasamuṭṭhānena vā...pe... sattivegappaṭipīlito vā akāle marati. Idamettha mahārāja kāraṇam, yena kāraṇena akāle maraṇam atthīti.

“Yathā vā pana, mahārāja, khette suvirūlhaṁ dhaññabījam sammā pavattamānena vassena otatavitataākiṇṇabahuphalam hutvā [utṭhitaākiṇṇabahuphalam bhavitvā (syā.)] sassuṭṭhānasamayaṁ pāpuṇāti, tam dhaññam vuccati ‘anītikamanupaddavam samayasampattam nāma hotī’ti. Evameva kho, mahārāja, yo koci bahūni divasasahassāni jīvitvā jarājiṇo āyukkhayā anītiko anupaddavo marati, so vuccati ‘anītiko anupaddavo samaye maraṇamupagato’ti.

“Yathā vā pana, mahārāja, khette suvirūlhaṁ dhaññabījam udakena vikalām mareyya, api nu kho tam, mahārāja, dhaññam asamayasampattam nāma hotī’ti? “Na hi, bhante”ti. “Kissa pana tam, mahārāja, pacchimaṁ dhaññam purimakena dhaññena samasamagatikam nāhosī’ti? “Āgantukena, bhante, unheṇa paṭipīlitaṁ tam dhaññam mata”nti. “Evameva kho, mahārāja, yo koci akāle marati, so āgantukena rogena

paṭipīlito vātasamuṭṭhānena vā...pe... sattivegappaṭipīlito vā akāle marati. Idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena akāle maraṇam atthīti.

“Sutapubbam pana tayā, mahārāja, ‘sampannataruṇasassam kimayo uṭṭhahitvā samūlam nāsentī’”ti? “Sutapubbañceva tam, bhante, amhehi ditṭhapubbañca”ti. “Kiṁ nu kho tam, mahārāja, sassam kāle naṭṭham, udāhu akāle naṭṭha”nti? “Akāle, bhante, yadi kho tam, bhante, sassam kimayo na khādeyyum, sassuddharaṇasamayaṁ pāpuṇeyyā”ti. “Kiṁ pana, mahārāja, āgantukena upaghātena sassam vinassati, nirupaghātam sassam sassuddharaṇasamayaṁ pāpuṇatī”ti? “Āma, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, yo koci akāle marati, so āgantukena rogena paṭipīlito vātasamuṭṭhānena vā...pe... sattivegappaṭipīlito vā marati. Idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena akāle maraṇam atthīti.

“Sutapubbam pana tayā, mahārāja, ‘sampanne sasse phalabhāranamite mañcaritapatte karakavassam nāma vassajāti nipatitvā vināseti aphalam karotī”ti? “Sutapubbañceva tam, bhante, amhehi ditṭhapubbañca”ti. “Api nu kho tam, mahārāja, sassam kāle naṭṭham, udāhu akāle naṭṭha”nti? “Akāle, bhante, yadi kho tam, bhante, sassam karakavassam na vasseyya sassuddharaṇasamayaṁ pāpuṇeyyā”ti. “Kiṁ pana, mahārāja, āgantukena upaghātena sassam vinassati, nirupaghātam sassam sassuddharaṇasamayaṁ pāpuṇatī”ti? “Āma, bhante”ti. “Evameva kho, mahārāja, yo koci akāle marati, so āgantukena rogena paṭipīlito vātasamuṭṭhānena vā pittasamuṭṭhānena vā semhasamuṭṭhānena vā sannipātikena vā utupariṇāmajena vā visamaparihārajena vā opakkamikena vā jighacchāya vā pipāsāya vā sappadaṭṭhena vā visamāsitena vā agginā vā udakena vā sattivegappaṭipīlito vā akāle marati. Yadi pana āgantukena rogena paṭipīlito na bhaveyya, samayeva maraṇam pāpuṇeyya. Idamettha, mahārāja, kāraṇam, yena kāraṇena akāle maraṇam atthī”ti.

“Accariyam, bhante nāgasena, abbhutam bhante nāgasena, sudassitam kāraṇam, sudassitam opammam akāle maraṇassa paridīpanāya, ‘atthi akāle maraṇa’nti uttānikataṁ pākaṭam kataṁ vibhūtam kataṁ, acittavikkhittakopi, bhante nāgasena, manujo ekamekenapi tāva opammena niṭṭham gaccheyya ‘atthi akāle maraṇa’nti, kiṁ pana manujo sacetano? Paṭhamopammenevāham, bhante, saññatto ‘atthi akāle maraṇa’nti, api ca aparāparam nibbāhanam sotukāmo na sampaṭicchi’nti.

Akālamaraṇapañho chaṭṭho.

## 7. Cetiyapāṭihāriyapañho

7. “Bhante nāgasena, sabbesam parinibbutānam cetiye pāṭihīram hoti, udāhu ekaccānam yeva hotī”ti? “Ekaccānam, mahārāja, hoti, ekaccānam na hotī”ti. “Katamesam, bhante, hoti, katamesam na hotī”ti? “Tiṇṇannam, mahārāja, aññatarassa adhiṭṭhānā parinibbutassa cetiye pāṭihīram hoti. Katamesam tiṇṇannam? Idha, mahārāja, arahā devamanussānam anukampāya tiṭṭhantova adhiṭṭhāti ‘evamnāma cetiye pāṭihīram hotū’ti, tassa adhiṭṭhānavasena cetiye pāṭihīram hoti, evam arahato adhiṭṭhānavasena parinibbutassa cetiye pāṭihīram hoti.

“Puna caparam, mahārāja, devatā manussānam anukampāya parinibbutassa cetiye pāṭihīram dassenti ‘iminā pāṭihīrena saddhammo niccasampaggahito bhavissati, manussā ca pasannā kusalena abhivadḍhissantī”ti, evam devatānam adhiṭṭhānavasena parinibbutassa cetiye pāṭihīram hoti.

“Puna caparam, mahārāja, itthī vā puriso vā saddho pasanno paṇḍito byatto medhāvī buddhisampanno yoniso cintayitvā gandham vā mālam vā dussam vā aññataram vā kiñci adhiṭṭhahitvā cetiye ukkhipati ‘evamnāma hotū’ti, tassapi adhiṭṭhānavasena parinibbutassa cetiye pāṭihīram hoti, evam manussānam adhiṭṭhānavasena parinibbutassa cetiye pāṭihīram hoti.

“Imesam kho, mahārāja, tiṇṇannam aññatarassa adhiṭṭhānavasena parinibbutassa cetiye pāṭihīram hoti.

“Yadi, mahārāja, tesam adhiṭṭhānam na hoti, khīṇāsavassapi chaṭabhiññassa cetovasippattassa cetiye pāṭihīram na hoti, asatipi, mahārāja, pāṭihīre caritam disvā suparisuddham okappetabbam niṭṭham gantabbam saddahitabbam ‘suparinibbuto ayam buddhaputto’”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmī”ti.

Cetiyapāṭīhāriyapañho sattamo.

## 8. Dhammābhisaṃayapañho

8. “Bhante nāgasena, ye te sammā paṭipajjanti, tesam sabbesam yeva dhammābhisaṃayo hoti, udāhu kassaci na hotī”ti? “Kassaci, mahārāja, hoti, kassaci na hotī”ti. “Kassa bhante hoti, kassa na hotī”ti? “Tiracchānagatassa, mahārāja, suppaṭipannassāpi dhammābhisaṃayo na hoti, pettivisayūpapannassa...pe... micchādiṭṭhikassa...pe... kuhakassa...pe... mātughātakassa...pe... pitughātakassa...pe... arahantaghātakassa...pe... saṅghabhedakassa...pe... lohituppādakassa...pe... theyyasamvāsakassa...pe... titthiyapakkantassa...pe... bhikkhunidūsakassa...pe... terasannam garukāpattīnam aññataram āpajjītvā avuṭṭhitassa...pe... pañḍakassa...pe... ubhatobyañjanakassa suppaṭipannassāpi dhammābhisaṃayo na hoti... pe... yopi manussadaharako ūnakasattavassiko, tassa suppaṭipannassāpi dhammābhisaṃayo na hoti. Imesam kho, mahārāja, solasannam puggalānam suppaṭipannānampi dhammābhisaṃayo na hotī”ti.

“Bhante nāgasena, ye te pannarasa puggalā viruddhā yeva, tesam dhammābhisaṃayo hotu vā mā vā hotu, atha kena kāraṇena manussadaharakassa ūnakasattavassikassa suppaṭipannassāpi dhammābhisaṃayo na hoti? Ettha tāva pañho bhavati ‘nanu nāma daharakassa na rāgo hoti, na doso hoti, na moho hoti, na māno hoti, na micchādiṭṭhi hoti, na arati hoti, na kāmavitakko hoti, amissito kilesehi, so nāma daharako yutto ca patto ca arahati ca cattāri saccāni ekapaṭivedhena paṭivijjhitu’”nti.

“Taññeveththa, mahārāja, kāraṇam, yenāham kāraṇena bhaṇāmi ‘ūnakasattavassikassa suppaṭipannassāpi dhammābhisaṃayo na hotī”ti. Yadi, mahārāja, ūnakasattavassiko rajañye rajjeyya, dussanīye dusseyya, mohanīye muyheyya, madanīye majjeyya, diṭṭhim vijāneyya, ratīñca aratiñca vijāneyya, kusalākusalam vitakkeyya, bhaveyya tassa dhammābhisaṃayo, api ca, mahārāja, ūnakasattavassikassa cittam abalam dubbalam parittam appam thokam mandam avibhūtam, asaṅkhata nibbānadhatu garukā bhārikā vipulā mahatī. Ūnakasattavassiko, mahārāja, tena dubbalena cittena parittakena mandena avibhūtena na sakkoti garukaṃ bhārikam vipulam mahatim asaṅkhata nibbānadhatum paṭivijjhitudum.

“Yathā, mahārāja, sinerupabbatarājā garuko bhāriko vipulo mahanto, api nu kho tam, mahārāja, puriso attano pākatikena thāmabalavīriyena sakkuneyya sinerupabbatarājānam uddharitu”nti? “Na hi, bhante”ti. “Kena kāraṇena mahārājā”ti? “Dubbalattā, bhante, purisassa, mahantattā sinerupabbatarājassā”ti. “Evameva kho, mahārāja, ūnakasattavassikassa cittam abalam dubbalam parittam appam thokam mandam avibhūtam, asaṅkhata nibbānadhatu garukā bhārikā vipulā mahatī. Ūnakasattavassiko tena dubbalena cittena parittena mandena avibhūtena na sakkoti garukaṃ bhārikam vipulam mahatim asaṅkhata nibbānadhatum paṭivijjhitudum, tena kāraṇena ūnakasattavassikassa suppaṭipannassāpi dhammābhisaṃayo na hoti.

“Yathā vā pana, mahārāja, ayam mahāpathavī dīghā āyatā puthulā vitthatā visālā vitthiṇā vipulā mahantā, api nu kho tam, mahārāja, mahāpathavim sakkā parittakena udakabindukena temetvā udakacikkhallam kātu”nti? “Na hi, bhante”ti. “Kena kāraṇena, mahārāja”ti? “Parittattā, bhante, udakabindussa, mahantattā mahāpathaviyā”ti. “Evameva kho, mahārāja, ūnakasattavassikassa cittam abalam dubbalam parittam appam thokam mandam avibhūtam, asaṅkhata nibbānadhatu dīghā āyatā puthulā vitthatā visālā vitthiṇā vipulā mahantā. Ūnakasattavassiko tena dubbalena cittena parittakena mandena avibhūtena na sakkoti mahatim asaṅkhata nibbānadhatum paṭivijjhitudum, tena kāraṇena ūnakasattavassikassa suppaṭipannassāpi dhammābhisaṃayo na hoti.

“Yathā vā pana, mahārāja, abaladubbalaparittaappathokamaggi bhaveyya, api nu kho, mahārāja, tāvatakena mandena agginā sakkā sadevake loke andhakāram vidhamitvā ālokam dassetu”nti? “Na hi, bhante”ti. “Kena kāraṇena mahārājā”ti? “Mandattā, bhante, aggissa, lokassa mahantattā”ti. “Evameva kho, mahārāja, ūnakasattavassikassa cittam abalam dubbalam parittam appam thokam mandam avibhūtam, mahatā ca avijjandhakārena pihitam. Tasmā dukkaram nānālokaṃ dassayitum, tena kāraṇena ūnakasattavassikassa suppaṭipannassāpi dhammābhisaṃayo na hoti.

“Yathā vā pana, mahārāja, āturo kiso aṇuparimitakāyo sālakakimi hatthināgam tidhā pabhinnam navāyataṃ tivitthataṃ dasapariṇāham aṭṭharatanikam sakatthānamupagataṃ disvā gilitum parikaḍḍheyya, api

nu kho so, mahārāja, sālakakimi sakkueyya tam hatthināgam gilitu”nti? “Na hi, bhante”ti. “Kena kāraṇena, mahārājā”ti? “Parittattā, bhante, sālakakimissa, mahantattā hatthināgassā”ti. “Evameva kho, mahārāja, ūnakasattavassikassa cittam abalam dubbalam parittam appam thokam mandam avibhūtam, mahatī asaṅkhata nibbānadhadūtu. So tena dubbalena cittena parittakena mandena avibhūtena na sakkoti mahatī asaṅkhata nibbānadhadūtu paṭivijjhitum, tena kāraṇena ūnakasattavassikassa suppaṭipannassāpi dhammābhisaṁayo na hoti”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaticchāmī”ti.

Dhammābhisaṁayapañho atthamo.

## 9. Ekantasukhanibbānapañho

9. “Bhante nāgasena, kiṁ ekantasukhaṁ nibbānaṁ, udāhu dukkhenā missa”nti? “Ekantasukhaṁ, mahārāja, nibbānaṁ, dukkhenā amissa”nti.

“Na mayaṁ tam, bhante nāgasena, vacanam saddahāma ‘ekantasukhaṁ nibbāna’nti, evamettha mayaṁ, bhante nāgasena, paccema ‘nibbānaṁ dukkhenā missa’nti, kāraṇañceththa upalabhbāma ‘nibbānaṁ dukkhenā missa’nti. Katamaṁ ettha kāraṇam? Ye te, bhante nāgasena, nibbānaṁ pariyesanti, tesam dissati kāyassa ca cittassa ca ātāpo paritāpo ṭhānacañkamanisajjāsayanāhārapariggaho middhassa ca uparodho āyatanañāñca paṭipīlanam dhanadhaññapiyaññātimittappajahanam. Ye keci loke sukhitā sukhasamappitā, te sabbe pi pañcahi kāmaguṇehi āyatane ramenti brūhenti, manāpikamanāpikabahuvidhasubhanimitta rūpena cakkhum ramenti brūhenti, manāpikamanāpikagītāvāditabahuvidhasubhanimitta saddena sotam ramenti brūhenti, manāpikamanāpikapupphaphalapattacamūlasārabahuvidhasubhanimitta gandhena ghānaṁ ramenti brūhenti, manāpikamanāpikakhajjabhojjaleyyapeyyasāyanīyabahuvidhasubhanimitta rasena jīvham ramenti bruhenti, manāpikamanāpikasāñhasukhumadumaddavabahuvidhasubhanimitta phassena kāyam ramenti brūhenti, manāpikamanāpikakalyāṇapāpakasubhāsubhabahuvidhavitakkamanasikārena manam ramenti brūhenti. Tumhe tam cakkhusotaghānajīvhākāyamanobrūhanaṁ hanatha upahanatha, chindatha upacchindatha, rundhatha uparundhatha. Tena kāyopi paritapati, cittampi paritapati, kāye paritatte kāyikadukkhavedanam vediyati, citte paritatte cetasikadukkhavedanam vedayati. Nanu māgañdiyopi [māgandiyopi (sī. pī.)] paribbājako bhagavantaṁ garahamāno evamāha ‘bhūnahu [bhūtahacco (pī.), bhūnahacco (ka.)] samaṇo gotamo’ti. Idamettha kāraṇam, yenāham kāraṇena brūmi ‘nibbānaṁ dukkhenā missa”nti.

“Na hi, mahārāja, nibbānaṁ dukkhenā missam, ekantasukhaṁ nibbānaṁ. Yam pana tvam, mahārāja, brūsi ‘nibbānaṁ dukkha’nti, netam dukkham nibbānaṁ nāma, nibbānassa pana sacchikiriyāya pubbabhāgo eso, nibbānapariyesanam etam, ekantasukhaṁ yeva, mahārāja, nibbānaṁ, na dukkhenā missam. Ettha kāraṇam vadāmi. Atthi, mahārāja, rājūnam rajjasukhaṁ nāmā”ti? “Āma, bhante, atthi rājūnam rajjasukha”nti. “Api nu kho tam, mahārāja, rajjasukhaṁ dukkhenā missa”nti? “Na hi, bhante”ti. “Kissa pana te, mahārāja, rājāno paccante kupite tesam paccantanissitānam paṭisedhāya amaccehi pariṇāyakehi bhaṭehehi balatthehi parivutā pavāsam gantvā ḍāmsamakasavātātapapaṭipīlitā samavisame paridhāvanti, mahāyuddhañca karonti, jīvitasaṁsayañca pāpuṇanti”ti? “Netam, bhante nāgasena, rajjasukhaṁ nāma, rajjasukhassa pariyesanāya pubbabhāgo eso, dukkhenā, bhante nāgasena, rājāno rajjam pariyesitvā rajjasukhaṁ anubhavanti, evam, bhante nāgasena, rajjasukhaṁ dukkhenā amissam, aññam tam rajjasukhaṁ, aññam dukkha”nti. “Evameva kho, mahārāja, ekantasukhaṁ nibbānaṁ, na dukkhenā missam. Ye pana tam nibbānaṁ pariyesanti, te kāyañca cittañca ātāpetvā ṭhānacañkamanisajjāsayanāhāram pariggahetvā middham uparundhitvā āyatanañi paṭipīletvā kāyañca jīvitañca pariccajītvā dukkhenā nibbānaṁ pariyesitvā ekantasukhaṁ nibbānaṁ anubhavanti, nihatapaccāmittā viya rājāno rajjasukhaṁ. Evam, mahārāja, ekantasukhaṁ nibbānaṁ, na dukkhenā missam, aññam nibbānaṁ, aññam dukkhanti.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kāraṇam sunohi ekantasukhaṁ nibbānaṁ, na dukkhenā missam, aññam dukkhaṁ, aññam nibbānanti. Atthi, mahārāja, ācariyānam sippavantānam sippasukhaṁ nāmā”ti? “Āma, bhante, atthi ācariyānam sippavantānam sippasukha”nti. “Api nu kho tam, mahārāja, sippasukhaṁ dukkhenā missa”nti? “Na hi, bhante”ti. “Kissa pana te, mahārāja, ācariyā [Idam padam sī. pī. potthakesu natthi] ācariyānam abhivādanapaccutṭhānenā udakāharanāgharasammajjanadantakaṭṭhamukhodakānuppadānenā ucchiṭṭhapaṭiggaḥaṇauccchādanānahāpanapāparikammaṇa sakacittam nikhipitvā paracittānuvattanena

dukkhaseyyāya visamabhojanena kāyam ātāpentī”ti? “Netam, bhante nāgasena, sippasukham nāma, sippapariyesanāya pubbabhāgo eso, dukkhenā, bhante nāgasena, ācariyā sippam pariyesitvā sippasukham anubhavanti, evam, bhante nāgasena, sippasukham dukkhenā amissam, aññam tam sippasukham, aññam dukkha”nti. “Evameva kho, mahārāja, ekantasukham nibbānam, na dukkhenā missam. Ye pana tam nibbānam pariyesanti, te kāyañca cittañca ātāpetvā thānacañkamanisajjāsayanāhāram pariggahetvā middham uparundhitvā āyatanāni patipīletvā kāyañca jīvitañca pariccajivtā dukkhenā nibbānam pariyesitvā ekantasukham nibbānam anubhavanti, ācariyā viya sippasukham. Evam, mahārāja, ekantasukham nibbānam, na dukkhenā missam, aññam dukkham, aññam nibbāna”nti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametañ tathā sampañcchāmī”ti.

Ekantasukhanibbānapañho navamo.

## 10. Nibbānarūpasañthānapañho

10. “Bhante nāgasena, ‘nibbānam nibbāna’nti yam vadesi, sakkā pana tassa nibbānassa rūpam vā sañthānam vā vayam vā pamāṇam vā opammaena vā kārañena vā hetunā vā nayena vā upadassayitu”nti? “Appatibhāgam, mahārāja, nibbānam, na sakkā nibbānassa rūpam vā sañthānam vā vayam vā pamāṇam vā opammaena vā kārañena vā hetunā vā nayena vā upadassayitu”nti. “Etampāham, bhante nāgasena, na sampañcchāmi, yam atthidhammassa nibbānassa rūpam vā sañthānam vā vayam vā pamāṇam vā opammaena vā kārañena vā hetunā vā nayena vā apaññāpanam, kārañena mam saññāpehī”ti. “Hotu, mahārāja, kārañena tam saññāpessāmi. Atthi, mahārāja, mahāsamuddo nāmā”ti? “Āma, bhante, attheso mahāsamuddo”ti. “Sace tam, mahārāja, koci evam puccheyya ‘kittakam, mahārāja, mahāsamudde udakam, kati pana te sattā, ye mahāsamudde pañivasanti”ti, evam puñño tvam, mahārāja, kinti tassa byākareyyāsi”ti? “Sace mam, bhante, koci evam puccheyya ‘kittakam, mahārāja, mahāsamudde udakam, kati pana te sattā, ye mahāsamudde pañivasanti”ti, tamahañ, bhante, evam vadeyyam ‘apucchitabbam mam tvam ambho purisa pucchasi, nesā pucchā kenaci pucchitabbā, thapanīyo eso pañho. Avibhatto lokakkhāyikehi mahāsamuddo, na sakkā mahāsamudde udakam pariminitum sattā vā ye tattha vāsamupagatāti evāham bhante tassa pañivacanam dadeyya”nti.

“Kissa pana, tvam mahārāja, atthidhamme mahāsamudde evam pañivacanam dadeyyāsi, nanu vigañetvā [minitvā (ka.)] tassa ācikkhitabbañ ‘ettakam mahāsamudde udakam, ettakā ca sattā mahāsamudde pañivasanti”ti? “Na sakkā, bhante, avisayo eso pañho”ti.

“Yathā, mahārāja, atthidhamme yeva mahāsamudde na sakkā udakam parigañetum [pariminitum (ka.)] sattā vā ye tattha vāsamupagatā, evameva kho, mahārāja, atthidhammasseva nibbānassa na sakkā rūpam vā sañthānam vā vayam vā pamāṇam vā opammaena vā kārañena vā hetunā vā nayena vā upadassayitum, vigañeyya, mahārāja, iddhimā cetovasippatto mahāsamudde udakam tatrāsaye ca satte, na tveva so iddhimā cetovasippatto sakkueyya nibbānassa rūpam vā sañthānam vā vayam vā pamāṇam vā opammaena vā kārañena vā hetunā vā nayena vā upadassayitum.

“Aparampi, mahārāja, uttarim kārañam suñohi, atthidhammasseva nibbānassa na sakkā rūpam vā sañthānam vā vayam vā pamāṇam vā opammaena vā kārañena vā hetunā vā nayena vā upadassayitunti. Atthi, mahārāja, devesu arūpakāyikā nāma devā”ti. “Āma, bhante, suyyati ‘atthi devesu arūpakāyikā nāma devā”ti. “Sakkā pana, mahārāja, tesam arūpakāyikānam devānam rūpam vā sañthānam vā vayam vā pamāṇam vā opammaena vā kārañena vā hetunā vā nayena vā upadassayitu”nti? “Na hi, bhante”ti. “Tena hi, mahārāja, natthi arūpakāyikā devā”ti? “Atthi, bhante, arūpakāyikā devā, na ca sakkā tesam rūpam vā sañthānam vā vayam vā pamāṇam vā opammaena vā kārañena vā hetunā vā nayena vā upadassayitu”nti. “Yathā, mahārāja, atthisattānam yeva arūpakāyikānam devānam na sakkā rūpam vā sañthānam vā vayam vā pamāṇam vā opammaena vā kārañena vā hetunā vā nayena vā upadassayitum, evameva kho, mahārāja, atthidhammasseva nibbānassa na sakkā rūpam vā sañthānam vā vayam vā pamāṇam vā opammaena vā kārañena vā hetunā vā nayena vā upadassayitu”nti.

“Bhante nāgasena, hotu ekantasukham nibbānam, na ca sakkā tassa rūpam vā sañthānam vā vayam vā pamāṇam vā opammaena vā kārañena vā hetunā vā nayena vā upadassayitum. Atthi pana, bhante, nibbānassa

guṇam aññehi anupavīṭham kiñci opammanidassanamatta”’nti? “Sarūpato, mahārāja, natthi, guṇato pana sakkā kiñci opammanidassanamattaṁ upadassayitu”’nti. “Sādhu, bhante nāgasena, yathāhaṁ labhāmi nibbānassa guṇatopi ekadesaparidīpanamattam, tathā sīgham brūhi, nibbāpehi me hadayaparijāham vinaya sītalamadhuravacanamālutenā”’ti.

“Padumassa, mahārāja, eko guṇo nibbānam anupavīṭho, udakassa dve guṇā, agadassa tayo guṇā, mahāsamuddassa cattāro guṇā, bhojanassa pañca guṇā, ākāsassa dasa guṇā, maṇiratanassa tayo guṇā, lohitacandanassa tayo guṇā, sappimaṇḍassa tayo guṇā, girisikharassa pañca guṇā nibbānam anupavīṭhā”’ti.

“Bhante nāgasena, ‘padumassa eko guṇo nibbānam anupavīṭho’ti yaṁ vadesi, katamo padumassa eko guṇo nibbānam anupavīṭhā”’ti? “Yathā, mahārāja, padumam anupalittam udakena, evameva kho, mahārāja, nibbānam sabbakilesehi anupalittam. Ayaṁ, mahārāja, padumassa eko guṇo nibbānam anupavīṭhā”’ti.

“Bhante nāgasena, ‘udakassa dve guṇā nibbānam anupavīṭhā’ti yaṁ vadesi, katame udakassa dve guṇā nibbānam anupavīṭhā”’ti? “Yathā, mahārāja, udakam sītalam parijāhanibbāpanam, evameva kho, mahārāja, nibbānam sītalam sabbakilesaparijāhanibbāpanam. Ayaṁ, mahārāja, udakassa paṭhamo guṇo nibbānam anupavīṭho. Puna caparam, mahārāja, udakam kilantatasitapi pāsitaghammābhittānam janapasupajānam pipāsāvinayanam, evameva kho, mahārāja, nibbānam kāmataḥhābhavataḥhābhavataḥhāpīpāsāvinayanam. Ayaṁ, mahārāja, udakassa dutiyo guṇo nibbānam anupavīṭhā”’ti.

“Bhante nāgasena, ‘agadassa tayo guṇā nibbānam anupavīṭhā’ti yaṁ vadesi, katame agadassa tayo guṇā nibbānam anupavīṭhā”’ti? “Yathā, mahārāja, agado visapīlitānam sattānam paṭisaraṇam, evameva kho, mahārāja, nibbānam kilesavisapīlitānam sattānam paṭisaraṇam. Ayaṁ, mahārāja, agadassa paṭhamo guṇo nibbānam anupavīṭho. Puna caparam, mahārāja, agado rogānam antakaro, evameva kho, mahārāja, nibbānam sabbadukkhānam antakaram. Ayaṁ, mahārāja, agadassa dutiyo guṇo nibbānam anupavīṭho. Puna caparam, mahārāja, agado amataṁ, evameva kho, mahārāja, nibbānam amataṁ. Ayaṁ, mahārāja, agadassa tatiyo guṇo nibbānam anupavīṭho. Ime kho, mahārāja, agadassa tayo guṇā nibbānam anupavīṭhā”’ti.

“Bhante nāgasena, ‘mahāsamuddassa cattāro guṇā nibbānam anupavīṭhā’ti yaṁ vadesi, katame mahāsamuddassa cattāro guṇā nibbānam anupavīṭhā”’ti? “Yathā, mahārāja, mahāsamuddo suñño sabbakuṇapehi, evameva kho, mahārāja, nibbānam suññam sabbakilesakuṇapehi. Ayaṁ, mahārāja, mahāsamuddassa paṭhamo guṇo nibbānam anupavīṭho. Puna caparam, mahārāja, mahāsamuddo mahanto anorapāro, na paripūrati sabbasavantīhi, evameva kho, mahārāja, nibbānam mahantam anorapāram, na pūratī sabbasattehi. Ayaṁ, mahārāja, mahāsamuddassa dutiyo guṇo nibbānam anupavīṭho. Puna caparam, mahārāja, mahāsamuddo mahantānam bhūtānam āvāso, evameva kho, mahārāja, nibbānam mahantānam arahantānam vimalakhīṇasavabalappattavasībhūtamahābhūtānam āvāso. Ayaṁ, mahārāja, mahāsamuddassa tatiyo guṇo nibbānam anupavīṭho. Puna caparam, mahārāja, mahāsamuddo aparimitavividhavipulavīcipupphasamkuṣumito, evameva kho, mahārāja, nibbānam aparimitavividhavipulaparisuddhavijjāvīmuttipupphasamkuṣumitaṁ. Ayaṁ, mahārāja, mahāsamuddassa catuttho guṇo nibbānam anupavīṭho. Ime kho, mahārāja, mahāsamuddassa cattāro guṇā nibbānam anupavīṭhā”’ti.

“Bhante nāgasena, ‘bhojanassa pañca guṇā nibbānam anupavīṭhā’ti yaṁ vadesi, katame bhojanassa pañca guṇā nibbānam anupavīṭhā”’ti? “Yathā, mahārāja, bhojanam sabbasattānam āyudhāraṇam, evameva kho, mahārāja, nibbānam sacchikataṁ jarāmarañāsanato āyudhāraṇam. Ayaṁ, mahārāja, bhojanassa paṭhamo guṇo nibbānam anupavīṭho. Puna caparam, mahārāja, bhojanam sabbasattānam balavadḍhanaṁ, evameva kho, mahārāja, nibbānam sacchikataṁ sabbasattānam iddhibalavadḍhanaṁ. Ayaṁ, mahārāja, bhojanassa dutiyo guṇo nibbānam anupavīṭho. Puna caparam, mahārāja, bhojanam sabbasattānam vaṇṇajananaṁ, evameva kho, mahārāja, nibbānam sacchikataṁ sabbasattānam guṇavaṇṇajananaṁ. Ayaṁ, mahārāja, bhojanassa tatiyo guṇo nibbānam anupavīṭho. Puna caparam, mahārāja, bhojanam sabbasattānam darathavūpasamanaṁ, evameva kho, mahārāja, nibbānam sacchikataṁ sabbasattānam sabbakilesadarathavūpasamanam. Ayaṁ, mahārāja, bhojanassa catuttho guṇo nibbānam anupavīṭho. Puna caparam, mahārāja, bhojanam sabbasattānam jighacchādubbalyapaṭivinodanam, evameva kho, mahārāja,

nibbānam sacchikataṁ sabbasattānam sabbadukkhajighacchādubbalyapaṭivinodanam. Ayam, mahārāja, bhojanassa pañcamo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Ime kho, mahārāja, bhojanassa pañca guṇā nibbānam anupavīṭhā”ti.

“Bhante nāgasena, ‘ākāsassa dasa guṇā nibbānam anupavīṭhā’ti yaṁ vadesi, katame ākāsassa dasa guṇā nibbānam anupavīṭhā”ti? “Yathā, mahārāja, ākāso na jāyati, na jīyati, na mīyati, na cavati, na uppajjati, duppasaho, acorāharaṇo, anissito, vihagagamano, nirāvaraṇo, ananto. Evameva kho, mahārāja, nibbānam na jāyati, na jīyati, na mīyati, na cavati, na uppajjati, duppasaham, acorāharaṇam, anissitam, ariyagamanam, nirāvaraṇam, anantaṁ. Ime kho, mahārāja, ākāsassa dasa guṇā nibbānam anupavīṭhā”ti.

“Bhante nāgasena, ‘maṇiratanassa tayo guṇā nibbānam anupavīṭhā’ti yaṁ vadesi, katame maṇiratanassa tayo guṇā nibbānam anupavīṭhā”ti? “Yathā, mahārāja, maṇiratanam kāmadadam, evameva kho, mahārāja, nibbānam kāmadadam. Ayam, mahārāja, maṇiratanassa paṭhamo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Puna caparam, mahārāja, maṇiratanam hāsakaram, evameva kho, mahārāja, nibbānam hāsakaram. Ayam, mahārāja, maṇiratanassa dutiyo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Puna caparam, mahārāja, maṇiratanam ujjotattakaram, evameva kho, mahārāja, nibbānam ujjotattakaram [ujjotatthakaram (sī. pī.), ujjotatthakaram (syā.)]. Ayam, mahārāja, maṇiratanassa tatiyo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Ime kho, mahārāja, maṇiratanassa tayo guṇā nibbānam anupavīṭhā”ti.

“Bhante nāgasena, ‘lohitacandanassa tayo guṇā nibbānam anupavīṭhā’ti yaṁ vadesi, katame lohitacandanassa tayo guṇā nibbānam anupavīṭhā”ti? “Yathā, mahārāja, lohitacandanam dullabham, evameva kho, mahārāja, nibbānam dullabham. Ayam, mahārāja, lohitacandanassa paṭhamo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Puna caparam, mahārāja, lohitacandanam asamasugandham, evameva kho, mahārāja, nibbānam asamasugandham. Ayam, mahārāja, lohitacandanassa dutiyo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Puna caparam, mahārāja, lohitacandanam sajjanapasadthaṁ [sabbajanapasadthaṁ (syā.)], evameva kho, mahārāja, nibbānam ariyasajjanapasadthaṁ. Ayam, mahārāja, lohitacandanassa tatiyo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Ime kho, mahārāja, lohitacandanassa tayo guṇā nibbānam anupavīṭhā”ti.

“Bhante nāgasena, ‘sappimaṇḍassa tayo guṇā nibbānam anupavīṭhā’ti yaṁ vadesi, katame sappimaṇḍassa tayo guṇā nibbānam anupavīṭhā”ti? “Yathā, mahārāja, sappimaṇḍo vaṇṇasampanno, evameva kho, mahārāja, nibbānam guṇavaṇṇasampannam. Ayam, mahārāja, sappimaṇḍassa paṭhamo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Puna caparam, mahārāja, sappimaṇḍo gandhasampanno, evameva kho, mahārāja, nibbānam sīlagandhasampannam. Ayam, mahārāja, sappimaṇḍassa dutiyo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Puna caparam, mahārāja, sappimaṇḍo rasasampanno, evameva kho, mahārāja, nibbānam rasasampannam. Ayam, mahārāja, sappimaṇḍassa tatiyo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Ime kho, mahārāja, sappimaṇḍassa tayo guṇā nibbānam anupavīṭhā”ti.

“Bhante nāgasena, ‘girisikharrassa pañca guṇā nibbānam anupavīṭhā’ti yaṁ vadesi, katame girisikharrassa pañca guṇā nibbānam anupavīṭhā”ti? “Yathā, mahārāja, girisikharam accuggataṁ, evameva kho, mahārāja, nibbānam accugataṁ. Ayam, mahārāja, girisikharrassa paṭhamo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Puna caparam, mahārāja, girisikharam acalam, evameva kho, mahārāja, nibbānam acalam. Ayam, mahārāja, girisikharrassa dutiyo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Puna caparam, mahārāja, girisikharam duradhiroham, evameva kho, mahārāja, nibbānam duradhiroham sabbakilesānam. Ayam, mahārāja, girisikharrassa tatiyo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Puna caparam, mahārāja, girisikharam sabbabījānam avirūhanam, evameva kho, mahārāja, nibbānam sabbakilesānam avirūhanam. Ayam, mahārāja, girisikharrassa catuttho guṇo nibbānam anupavīṭhā. Puna caparam, mahārāja, girisikharam anunayappaṭighavippamuttam, evameva kho, mahārāja, nibbānam anunayappaṭighavippamuttam. Ayam, mahārāja, girisikharrassa pañcamo guṇo nibbānam anupavīṭhā. Ime kho, mahārāja, girisikharrassa pañca guṇā nibbānam anupavīṭhā”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametaṁ tathā sampaṭicchāmī”ti.

Nibbānarūpasañṭhānapañho dasamo.

## 11. Nibbānasacchikaraṇapañho

11. “Bhante nāgasena, tumhe bhaṇtha ‘nibbānaṁ na atītaṁ, na anāgataṁ, na paccuppannaṁ, na uppannaṁ na anuppannaṁ na uppādanīya’nti. Idha, bhante nāgasena, yo koci sammāpaṭipanno nibbānaṁ sacchikaroti, so uppannaṁ sacchikaroti, udāhu uppādetvā sacchikarotī’ti? “Yo koci, mahārāja, sammāpaṭipanno nibbānaṁ sacchikaroti, so na uppannaṁ sacchikaroti, na uppādetvā sacchikaroti, api ca, mahārāja, atthesā nibbānadhadhātu, yaṁ so sammāpaṭipanno sacchikarotī’ti.

“Mā, bhante nāgasena, imam pañhaṁ paṭicchannam katvā dīpehi, vivaṭam pākaṭam katvā dīpehi chandajāto ussāhajāto, yaṁ te sikkhitam, tam sabbam etthevākirāhi, ethhāyam jano sammūlho vimatijāto saṃsayapakkhando, bhindetam antodosasalla”nti. “Atthesā, mahārāja, nibbānadhadhātu santā sukhā pañītā, tam sammāpaṭipanno jinānusitthiyā saṅkhāre sammasanto paññaya sacchikaroti. Yathā, mahārāja, antevāsiko ācariyānusitthiyā vijjam paññaya sacchikaroti, evameva kho, mahārāja, sammāpaṭipanno jinānusitthiyā paññaya nibbānaṁ sacchikaroti.

“Kathaṁ pana tam nibbānaṁ daṭṭhabbanti? Anītito nirupaddavato abhayato khemato santato sukhato sātato pañītato sucito sītalato daṭṭhabbam.

“Yathā, mahārāja, puriso bahukaṭṭhapuñjena jalitakaṭṭhitena agginā dayhamāno vāyāmena tato muñcitvā niraggikokāsam pavisitvā tattha paramasukham labheyya, evameva kho, mahārāja, yo sammāpaṭipanno, so yoniso manasikārena byapagatatividhaggisantāpam paramasukham nibbānaṁ sacchikaroti. Yathā, mahārāja, aggi, evam tividhaggi daṭṭhabbo; yathā aggigato puriso, evam sammāpaṭipanno daṭṭhabbo; yathā niraggikokāso, evam nibbānaṁ daṭṭhabbam.

“Yathā vā pana, mahārāja, puriso ahikukkuramanussakunapasarīravalāñjakotthāsarāsigato kuṇapajaṭṭajatitantaramanupaviṭṭho vāyāmena tato muñcitvā nikkuṇapokāsam pavisitvā tattha paramasukham labheyya, evameva kho, mahārāja, yo sammāpaṭipanno, so yoniso manasikārena byapagatakilesakunapam paramasukham nibbānaṁ sacchikaroti. Yathā, mahārāja, kuṇapam, evam pañca kāmaguṇā daṭṭhabbā; yathā kuṇapagato puriso, evam sammāpaṭipanno daṭṭhabbo; yathā nikkuṇapokāso, evam nibbānaṁ daṭṭhabbam.

“Yathā vā pana, mahārāja, puriso bhīto tasito kampito viparītavibbhantacitto vāyāmena tato muñcitvā daļham thiraṁ acalaṁ abhayaṭṭhānaṁ pavisitvā tattha paramasukham labheyya, evameva kho, mahārāja, yo sammāpaṭipanno, so yoniso manasikārena byapagatabhayasantāsam paramasukham nibbānaṁ sacchikaroti. Yathā, mahārāja, bhayaṁ, evam jātijarābyādhimaraṇam paṭicca aparāparam pavattabhayaṁ daṭṭhabbam; yathā bhīto puriso, evam sammāpaṭipanno daṭṭhabbo; yathā abhayaṭṭhānaṁ, evam nibbānaṁ daṭṭhabbam.

“Yathā vā pana, mahārāja, puriso kiliṭṭhamalinakalalakaddamadese patito vāyāmena tam kalalakaddamaṁ apavāhetvā parisuddhavimaladesamupagantvā tattha paramasukham labheyya, evameva kho, mahārāja, yo sammāpaṭipanno, so yoniso manasikārena byapagatakilesamalakaddamaṁ paramasukham nibbānaṁ sacchikaroti. Yathā, mahārāja, kalalaṁ, evam lābhassakkārasiloko daṭṭhabbo; yathā kalalagato puriso, evam sammāpaṭipanno daṭṭhabbo; yathā parisuddhavimaladeso, evam nibbānaṁ daṭṭhabbam.

“Tañca pana nibbānaṁ sammāpaṭipanno kinti sacchikaroti? Yo so, mahārāja, sammāpaṭipanno, so saṅkhārānaṁ pavattam sammasati. Pavattam sammasamāno tattha jātiṁ passati jaraṁ passati byādhim passati maraṇam passati, na tattha kiñci sukham sātaṁ passati āditopi majjhatopi pariyośānatopi. So tattha kiñci na gayhūpagam passati. Yathā, mahārāja, puriso divasasantatte ayoguļe jalite tatte kaṭhite āditopi majjhatopi pariyośānatopi na kiñci gayhūpagam padesam passati, evameva kho, mahārāja, yo saṅkhārānaṁ pavattam sammasati, so pavattam sammasamāno tattha jātiṁ passati jaraṁ passati byādhim passati maraṇam passati, na tattha kiñci sukham sātaṁ passati āditopi majjhatopi pariyośānatopi. So tattha [idam padadvayaṁ sī. pī. potthakesu natthi] na kiñci gayhūpagam passati, tassa gayhūpagam apassantassa citte arati sañthāti, kāyasmim ḍāho okkamati, so atāño asaraṇo asaraṇībhūto bhavesu nibbindati.

“Yathā, mahārāja, puriso jalitajālaṁ mahantaṁ aggikkhandham paviseyya, so tattha atāño asaraṇo asaraṇībhūto aggimhi nibbindeyya, evameva kho, mahārāja, tassa gayhūpagam apassantassa citte arati sañthāti, kāyasmim ḍāho okkamati, so atāño asaraṇo asaraṇībhūto bhavesu nibbindati.

“Tassa pavatte bhayadassāvissa evam cittam uppajjati ‘santattam kho panetam pavattam sampajjalitam bahudukkham bahūpāyāsam, yadi koci labhetha appavattam etam santam etam paññtam, yadidam sabbasañkhārasamatho sabbūpadhiptinissaggo tañhakkhayo virāgo nirodho nibbāna’nti. Iti hetam [hitam (sī.), hi idam (pī.)] tassa appavatte cittam pakkhandati pasidati pahāmsayati tusayati [pahāmsiyati kuhīyati (sī. pī.)]‘paññladdham kho me nissaraṇa’nti.

“Yathā, mahārāja, puriso vippaṇaṭtho videsapakkhando nibbāhanamaggam disvā tattha pakkhandati pasidati pahāmsayati tusayati [pahāmsiyati kuhīyati (sī. pī.)] ‘paññladdho me nibbāhanamaggo’ti, evameva kho, mahārāja, pavatte bhayadassāvissa appavatte cittam pakkhandati pasidati pahāmsayati tusayati [pahāmsiyati kuhīyati (sī. pī.)] ‘paññladdham kho me nissaraṇa’nti.

“So appavattatthāya maggam āyūhati gavesati bhāveti bahulikaroti, tassa tadattham sati santiṭhati, tadattham vīriyam santiṭhati, tadattham pīti santiṭhati, tassa tam cittam aparāparam manasikaroto pavattam samatikkamitvā appavattam okkamati, appavattamanuppatto, mahārāja, sammāpaṭipanno ‘nibbānam sacchikarotī’ti vuccatī’ti. “Sādhu, bhante nāgasena, evametam tathā sampaṭicchāmī’ti.

Nibbānasacchikaraṇapañho ekādasamo.

## 12. Nibbānasannihitapañho

**12.** “Bhante nāgasena, atthi so padeso purathimāya vā disāya dakkhiṇāya vā disāya pacchimāya vā disāya uttarāya vā disāya uddham vā adho vā tiriyaṁ vā, yattha nibbānam sannihita”nti? “Natthi, mahārāja, so padeso purathimāya vā disāya dakkhiṇāya vā disāya pacchimāya vā disāya uttarāya vā disāya uddham vā adho vā tiriyaṁ vā, yattha nibbānam sannihita”nti.

“Yadi, bhante nāgasena, natthi nibbānassa sannihitokāso, tena hi natthi nibbānam? Yesañca tam nibbānam sacchikataṁ, tesampi sacchikiriyā micchā, kāraṇam tattha vakkhāmi, yathā, bhante nāgasena, mahiyā dhaññuṭṭhānam khettam atthi, gandhuṭṭhānam puppham atthi, pupphuṭṭhānam gumbo atthi, phaluṭṭhānam rukkho atthi, ratanuṭṭhānam ākaro atthi, tattha yo koci yam yam icchatī, so tattha gantvā tam tam harati, evameva kho, bhante nāgasena, yadi nibbānam atthi, tassa nibbānassa uṭṭhānokāsopi icchitabbo, yasmā ca kho, bhante nāgasena, nibbānassa uṭṭhānokāso natthi, tasmā natthi nibbānanti brūmi, yesañca nibbānam sacchikataṁ, tesampi sacchikiriyā micchā”ti.

“Natthi, mahārāja, nibbānassa sannihitokāso, atthi cetam nibbānam, sammāpaṭipanno yoniso manasikārena nibbānam sacchikaroti. Yathā pana, mahārāja, atthi aggi nāma, natthi tassa sannihitokāso, dve kaṭṭhāni saṅghatento aggim adhigacchati. Evameva kho, mahārāja, atthi nibbānam, natthi tassa sannihitokāso, sammāpaṭipanno yoniso manasikārena nibbānam sacchikaroti.

“Yathā vā pana, mahārāja, atthi satta ratanāni nāma. Seyyathidaṁ, cakkaratanaṁ hatthiratanam assaratanam mañiratanaṁ itthiratanam gahapatiratanam pariṇāyakaratanaṁ. Na ca tesam ratanānam sannihitokāso atthi, khattiyassa pana sammāpaṭipannassa paṭipattibalena tāni ratanāni upagacchanti. Evameva kho, mahārāja, atthi nibbānam, natthi tassa sannihitokāso, sammāpaṭipanno yoniso manasikārena nibbānam sacchikarotī”ti.

“Bhante nāgasena, nibbānassa sannihitokāso mā hotu, atthi pana tam thānam, yattha ṭhito sammāpaṭipanno nibbānam sacchikarotī”ti? “Āma, mahārāja, atthi tam thānam, yattha ṭhito sammāpaṭipanno nibbānam sacchikarotī”ti.

“Katamam pana, bhante, tam thānam, yattha ṭhito sammāpaṭipanno nibbānam sacchikarotī”ti? “Sīlam, mahārāja, thānam, sile patiṭṭhito yoniso manasikaronto sakkayavanepi cīnavilātepi alasandepi nigumbepi [nikumbepi (sī. syā. pī.)] kāsikosalepi kasmīrepi gandhārepi nagamuddhanipi brahmañlokepi yattha katthacipi ṭhito sammāpaṭipanno nibbānam sacchikaroti. Yathā, mahārāja, yo koci cakkhumā puriso sakayavanepi cīnavilātepi alasandepi nigumbepi kāsikosalepi kasmīrepi gandhārepi nagamuddhanipi brahmañlokepi yattha katthacipi ṭhito ākāsaṁ passati, evameva kho, mahārāja, sile patiṭṭhito yoniso manasikaronto sakayavanepi...

pe... yattha katthacipi ṭhitō sammāpaṭipanno nibbānam sacchikaroti.

“Yathā vā pana, mahārāja, sakayavanepi...pe... yattha katthacipi ṭhitassa pubbadisā atthi, evameva kho, mahārāja, sīle patiṭṭhitassa yoniso manasikarontassa sakkayavanepi...pe... yattha katthacipi ṭhitassa sammāpaṭipannassa atthi nibbānasacchikiriyā”ti. “Sādhu, bhante nāgasena, desitam tayā nibbānam, desitā nibbānasacchikiriyā, parikkhatā sīlaguṇā, dassitā sammāpaṭipatti, ussāpito dhammaddhajo, sañṭhapitā dhammanetti, avañjho suppayuttānam sammāpayogo, evametam gaṇivarapavara tathā sampaṭicchāmī”ti.

Nibbānasannihitapañho dvādasamo.

Vessantaravaggo tatiyo.

Imasmim vagge dvādasa pañhā.

#### 4. Anumānavaggo

##### 1. Anumānapañho

1. Atha kho milindo rājā yenāyasmā nāgaseno tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā āyasmantam nāgasenam abhvādetvā ekamantañ nisīdi, ekamantañ nisinno kho milindo rājā nātukāmo sotukāmo dhāretukāmo nānālokañ datthukāmo aññānañ bhinditukāmo nānālokañ uppādetukāmo avijjandhakārañ nāsetukāmo adhimattam dhiñca ussāhañca satiñca sampajaññañca upaṭṭhapetvā āyasmantam nāgasenam etadavoca “bhante nāgasena, kiñ pana buddho tayā diṭṭho”ti. “Na hi, mahārāja”ti. “Kiñ pana te ācariyehi buddho diṭṭho”ti? “Na hi, mahārāja”ti. “Bhante nāgasena, na kira tayā buddho diṭṭho, nāpi kira te ācariyehi buddho diṭṭho, tena hi, bhante nāgasena, natthi buddho, na hettha buddho paññāyati”ti.

“Atthi pana te, mahārāja, pubbakā khattiyā, ye te tava khattiyavāñsassa pubbañgamā”ti? “Āma, bhante. Ko saṁsayo, atthi pubbakā khattiyā, ye mama khattiyavāñsassa pubbañgamā”ti. “Diṭṭhapubbā tayā, mahārāja, pubbakā khattiyā”ti? “Na hi bhante”ti. “Ye pana tam, mahārāja, anusāsanti purohitā senāpatino akkhadassā mahāmattā, tehi pubbakā khattiyā diṭṭhapubbā”ti? “Na hi bhante”ti. “Yadi pana te, mahārāja, pubbakā khattiyā na diṭṭhā, nāpi kira te anusāsakehi pubbakā khattiyā diṭṭhā, tena hi natthi pubbakā khattiyā, na hettha pubbakā khattiyā paññāyanti”ti.

“Dissanti, bhante nāgasena, pubbakānañ khattiyānañ anubhūtāni paribhogabhañḍāni. Seyyathidam, setacchattam uñhīsañ pādukā vālabījanī khaggaratanañ mahārahāni ca sayanāni. Yehi mayam jāneyyāma saddaheyyāma ‘atthi pubbakā khattiyā’ti. “Evameva kho, mahārāja, mayampetam bhagavantam jāneyyāma saddaheyyāma. Atthi tam kāraṇam, yena mayam kāraṇena jāneyyāma saddaheyyāma ‘atthi so bhagavā’ti. Katamam tam kāraṇam? Atthi kho, mahārāja, tena bhagavatā jānatā passatā arahatā sammāsambuddhena anubhūtāni paribhogabhañḍāni. Seyyathidam, cattāro satipaṭṭhānā cattāro sammappadhānā cattāro idhipādā pañcindriyāni pañca balāni satta bojjhañgā ariyo aṭṭhañgiko maggo, yehi sadevako loko jānāti saddahati ‘atthi so bhagavā’ti. Iminā, mahārāja, kāraṇena iminā hetunā iminā nayena iminā anumānena nātabbo ‘atthi so bhagavā’ti.

““Bahū Jane tārayitvā, nibbuto upadhikkhave;  
Anumānena nātabbam, atthi so dvipaduttamo””ti.

“Bhante nāgasena, opammañ karohī”ti. “Yathā, mahārāja, nagaravaḍḍhakī nagaram māpetukāmo paṭhamam tāva samam anunnatamanonatañ asakkharapāsānañ nirupaddavamanavajjam ramaṇīyam bhūmibhāgañ anuviloketvā yam tattha visamam, tam samam kārāpetvā khāṇukañṭakam visodhāpetvā tattha nagaram māpeyya sobhanañ vibhattam bhāgaso mitam ukkiñṇaparikhāpākārañ daļhagopuratṭālakotṭakam puthucaccaracatukkasandhisinḡhātakam sucisamatalarājamaggam suvibhuttaantarāpañam ārāmuyyānatañākāpokkharaṇiudapānasampannam bahuvidhadēvatṭhānappaṭimañditam sabbadosavirahitañ, so tasmiñ nagare sabbathā vepullattam patte aññam desam upagaccheyya, atha tam nagaram aparena samayena

iddham bhaveyya phitam subhikkham khema samiddham sivam anitikam nirupaddavam nannajanasamakulam, puthu khattiyā brāhmaṇā vessā suddā hatthārohā assārohā rathikā dhanuggahā tharuggahā celakā calakā piṇḍadāyakā uggā rājaputtā pakkhandino mahānāgā sūrā vammino yodhino dāsikaputtā bhaṭiputtā [dāsaputtā bhaṭiputtā (sī. pī.)] mallakā gaṇakā ālārikā sūdā kappakā nahāpakā cundā mālākārā suvaṇṇakārā sajjhukārā sīsakārā tipukārā lohakārā vaṭṭakārā ayokārā maṇikārā pesakārā kumbhakārā venukārā lonakārā cammakārā rathakārā dantakārā rajjukārā kocchakārā suttakārā vilīvakārā dhanukārā jiyakārā usukārā cittakārā raṅgakārā rajakā tantavāyā tunnavāyā heraññikā dussikā gandhikā tiṇahārakā kaṭṭhahārakā bhatakā paṇṇikā phalikā [phallikā (sī. pī.)] mūlikā odanikā pūvikā macchikā maṇsikā majjikā naṭakā naccakā laṅghakā indajālikā vetālikā mallā chavaḍāhakā pupphachaḍḍakā venā nesādā gaṇikā lāsikā kumbhadāsiyo sakkayavananavilātā ujjenakā bhārukacchakā kāśikosalā parantakā māgadhakā sāketakā soreyyakā [soratthakā (sī. pī.)] pāveyyakā koṭumbaramāthurakā alasandakasmīragandhārā tam nagaram vāsaya upagatā nānāvisayino janā navam suvibhattam adosamanavajjam ramaṇīyam tam nagaram passitvā anumānena jānanti ‘cheko vata bho so nagaravaddhakī, yo imassa nagarassa māpetā’ti. Evameva kho, mahārāja, so bhagavā asamo asamasamo appaṭisamo asadiso atulo asaṅkhyeyo appameyyo aparimeyyo amitaguṇo guṇapāramippatto anantadhitī anantatejo anantavīriyo anantabalo buddhabalapāramim gato sasenamāram parājetvā diṭṭhijālam padāletvā avijjam khepetvā vijjam uppādetvā dhammukkam dhārayitvā sabbaññutam pāpuṇitvā vijitasāṅgamo dhammanagaram māpesi.

“Bhagavato kho, mahārāja, dhammanagaram sīlapākāram hiriparikham nāñadvārakoṭṭhakam vīriyaatīlakam saddhāesikam satidovārikam paññāpāsādam suttantacaccaram abhidhammasinghāṭakam vinayavinicchayam satipaṭṭhānavīthikam, tassa kho pana, mahārāja, satipaṭṭhānavīhiyam evarūpā āpañā pasāritā honti. Seyyathīdam, pupphāpaṇam gandhāpaṇam phalāpaṇam agadāpaṇam osadhāpaṇam amatāpaṇam ratanāpaṇam sabbāpaṇa”nti.

“Bhante nāgasena, katamaṁ buddhassa bhagavato pupphāpaṇa”nti? “Atthi kho pana, mahārāja, tena bhagavatā jānatā passatā arahatā sammāsambuddhena ārammaṇavibhattiyo akkhātā. Seyyathīdam, aniccasaññā dukkhasaññā anattasaññā asubhasaññā ādīnavasaññā pahānasaññā virāgasasaññā nirodhasaññā sabbaloke anabhiratisaññā sabbasaṅkhāresu aniccasaññā ānāpānassati uddhumātakasaññā vinīlakasaññā vipubbakasaññā vicchiddakasaññā vikkhāyitakasaññā vikkhittakasaññā hatavikkhittakasaññā lohitakasaññā puļavakasaññā atṭhikasaññā mettāsaññā karuṇāsaññā muditāsaññā upekkhāsaññā maraṇānussati kāyagatāsati, ime kho, mahārāja, buddhena bhagavatā ārammaṇavibhattiyo akkhātā. Tattha yo koci jarāmarañā muccitukāmo, so tesu aññataram ārammaṇam gaṇhāti, tena ārammaṇena rāgā vimuccati, dosā vimuccati, mohā vimuccati, mānato vimuccati, diṭṭhito vimuccati, saṃsāraṁ tarati, taphāsotam nivāreti, tividham malam visodheti, sabbakilese upahantvā amalam virajam suddham pañḍaram ajātiṁ ajaram amaram sukham sītibhūtam abhayam nagaruttamaṁ nibbānanagaram pavisitvā arahatte cittam vimoceti, idam vuccati mahārāja ‘bhagavato pupphāpaṇa’nti.

“Kammamūlam gahetvāna, āpaṇam upagacchatha;  
Ārammaṇam kiñitvāna, tato muccatha muttiyā”nti.

“Bhante nāgasena, katamaṁ buddhassa bhagavato gandhāpaṇa”nti? “Atthi kho pana, mahārāja, tena bhagavatā sīlavibhattiyo akkhātā, yena sīlagandhena anulittā bhagavato puttā sadevakaṁ lokam sīlagandhena dhūpenti sampadhūpenti, disampi anudisampi anuvātampi paṭivātampi vāyanti ativāyanti, pharitvā tiṭṭhanti. Katamā tā sīlavibhattiyo? Saranāśīlam pañcaṅgasīlam aṭṭhaṅgasīlam dasaṅgasīlam pañcuddesapariyāpannam pātimokkhasaṁvarasīlam. Idam vuccati, mahārāja, ‘bhagavato gandhāpaṇa’nti. Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā devātidevena –

“Na pupphagandho paṭivātmeti, na candanam taggaramallikā vā;  
Satañca gandho paṭivātmeti, sabbā disā sappuriso pavāyati [pavāti (sī. pī.) dha. pa. 54  
passitabbam].

“Candanam tagaram vāpi, uppalam atha vassikī;  
Etesam gandhajātānam, sīlagandho anuttaro.

““Appamatto ayam gandho, yvāyam tagaracandanam;  
Yo ca sīlavataṁ gandho, vāti devesu uttamo””ti.

“Bhante nāgasena, katamaṁ buddhassa bhagavato phalāpaṇa”nti? “Phalāni kho, mahārāja, bhagavatā akkhātāni. Seyyathīdam, sotāpattiphalam sakadāgāmiphalam anāgāmiphalam arahattaphalam suññataphalasamāpatti animittaphalasamāpatti appaṇihitaphalasamāpatti. Tattha yo koci yam phalam icchatī, so kammamūlam datvā patthitaṁ phalam kiñāti. Yadi sotāpattiphalam, yadi sakadāgāmiphalam, yadi anāgāmiphalam, yadi arahattaphalam, yadi suññataphalasamāpattim, yadi animittaphalasamāpattim, yadi appaṇihitaphalasamāpattim. Yathā, mahārāja, kassaci purisassa dhuvaphalo ambo bhaveyya, so na tāva tato phalāni pāteti, yāva kayikā na āgacchanti, anuppatte pana kayike mūlam gaheṭvā evam ācikkhati ‘ambho purisa eso kho dhuvaphalo ambo, tato yam icchasi, ettakam phalam gaṇhāhi salāṭukam vā dovilam vā kesikam vā āmam vā pakkam vā’ti, so tena attanā dinnamūlena yadi salāṭukam icchatī, salāṭukam gaṇhāti, yadi dovilam icchatī, dovilam gaṇhāti, yadi kesikam icchatī, kesikam gaṇhāti, yadi āmakam icchatī, āmakam gaṇhāti, yadi pakkam icchatī, pakkam gaṇhāti. Evameva kho, mahārāja, yo yam phalam icchatī, so kammamūlam datvā patthitaṁ phalam gaṇhāti, yadi sotāpattiphalam...pe... yadi appaṇihitaphalasamāpattim, idam vuccati, mahārāja, ‘bhagavato phalāpaṇa’nti.

““Kammamūlam janā datvā, gaṇhanti amatamphalam;  
Tena te sukhitā honti, ye kītā amatapphala””ti.

“Bhante nāgasena, katamaṁ buddhassa bhagavato agadāpaṇa”nti? “Agadāni kho, mahārāja, bhagavatā akkhātāni, yehi agadehi so bhagavā sadevakam lokam kilesavisato parimoceti. Katamāni pana tāni agadāni? Yānimāni, mahārāja, bhagavatā cattāri ariyasaccāni akkhātāni. Seyyathīdam, dukkham ariyasaccam dukkhasamudayam ariyasaccam dukkhanirodham ariyasaccam dukkhanirodhagāminī paṭipadā ariyasaccam, tattha ye keci aññāpekkhā catusaccam dhammam suṇanti, te jātiyā parimuccanti, jarāya parimuccanti, maraṇā parimuccanti, sokaparidevadukkhadomanassupāyāsehi parimuccanti, idam vuccati mahārāja ‘bhagavato agadāpaṇa’nti.

““Ye keci agadā loke [loke agadā (pi.)], visānam paṭibāhakā;  
Dhammāgadasamam natthi, etam pivatha bhikkhavo””ti.

“Bhante nāgasena, katamaṁ buddhassa bhagavato osadhāpaṇa”nti? “Osadhāni kho, mahārāja, bhagavatā akkhātāni, yehi osadhehi so bhagavā devamanusse tīkicchati. Seyyathīdam, cattāro satipaṭṭhanā cattāro sammappadhānā cattāro iddhipādā pañcindriyāni pañca balāni satta bojjhaṅgā ariyo atṭhaṅgiko maggo, etehi osadhehi bhagavā micchādiṭṭhim vireceti, micchāsaṅkappam vireceti, micchāvācam vireceti, micchākammantam vireceti, micchājīvam vireceti, micchāvāyāmam vireceti, micchāsatim vireceti, micchāsamādhiṁ vireceti, lobhavamanam kāreti, dosavamanam kāreti, mohavamanam kāreti, mānavamanam kāreti, diṭṭhivamanam kāreti, vicikicchāvamanam kāreti, uddhaccavamanam kāreti, thinamiddhavamanam kāreti, ahirikānottappavamanam kāreti, sabbakilesavamanam kāreti, idam vuccati, mahārāja, ‘bhagavato osadhāpaṇa’nti.

““Ye keci osadhā loke, vijjanti vividhā bahū;  
Dhammosadhasamam natthi, etam pivatha bhikkhavo.

““Dhammosadham pivitvāna, ajarāmaraṇā siyum;  
Bhāvayitvā ca passitvā, nibbutā upadhikkhaye””ti.

“Bhante nāgasena, katamaṁ buddhassa bhagavato amatāpaṇa”nti? “Amataṁ kho, mahārāja, bhagavatā akkhātaṁ, yena amatena so bhagavā sadevakam lokam abhisīñci, yena amatena abhisittā devamanussā jātijarābyādhimaraṇasokaparidevadukkhadomanassupāyāsehi parimuccīṣsu. Katamaṁ tam amataṁ? Yadidam kāyagatāsati. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena ‘amataṁ te, bhikkhave, paribhuñjanti, ye kāyagatāsati paribhuñjantī’ti. Idam vuccati, mahārāja, ‘bhagavato amatāpaṇa’nti.

““Byādhitaṁ janataṁ disvā, amatāpaṇam pasārayi;

Kammena tam kiñtvāna, amataṁ ādetha bhikkhavo””ti.

“Bhante nāgasena, katamam buddhassa bhagavato ratanāpaṇa”nti? “Ratanāni kho, mahārāja, bhagavatā akkhātāni, yehi ratanehi vibhūsitā bhagavato puttā sadevakaṁ lokaṁ virocanti obhāsentī pabhāsentī jalanti pajjalanti uddham adho tiriyaṁ ālokaṁ dassenti. Katamāni tāni ratanāni? Sīlaratanam samādhiratanam paññāratanaṁ vimuttiratanam vimuttiñāṇadassanaratanaṁ paṭisambhidāratanaṁ bojjhaṅgaratanaṁ.

“Katamam, mahārāja, bhagavato sīlaratanam? Pātimokkhasaṁvarasīlaṁ indriyasaṁvarasīlaṁ ājīvapārisuddhisīlaṁ paccayasannissitasīlaṁ cūlaśīlaṁ majjhimasīlaṁ mahāsīlaṁ maggasīlaṁ phalasīlaṁ. Sīlaratanena kho, mahārāja, vibhūsitassa puggalassa sadevako loko samārako sabrahmako sassamañabrahmaṇī pajā pihayati pattheti, sīlaratanapiṭandho kho, mahārāja, bhikkhu disampi anudisampi uddhampi adhopi tiriyaṁ virocoti ativirocati [atirocati (sī. pī.)], heṭṭhato avīcīm uparito bhavaggam upādāya etthantare sabbaratanāni atikkamitvā [atisayitvā (sī. pī.)] abhibhavitvā ajjhotharitvā tiṭṭhati, evarūpāni kho, mahārāja, sīlaratanāni bhagavato ratanāpaṇe pasāritāni, idam vuccati mahārāja ‘bhagavato sīlaratana’nti.

““Evarūpāni sīlāni, santi buddhassa āpane;  
Kammena tam kiñtvāna, ratanaṁ vo piṭandhathā’ti.

“Katamam, mahārāja, bhagavato samādhiratanam? Savitakkasavicāro samādhi, avitakkavicāramatto samādhi, avitakkaavicāro samādhi, suññato samādhi, animitto samādhi, appaṇihito samādhi. Samādhiratanam kho, mahārāja, piṭandhassa bhikkhuno ye te kāmavitakkabyāpādavitakkavihiṁsāvitakkamānuddhaccadiṭṭhivicicchākilesavatthūni vividhāni ca kuvitakkāni, te sabbe samādhiṁ āsajja vikiranti vidhamanti viddhamṣanti na sañthanti [na sañthahanti (sī.)] na upalimpanti [na upalippanti (sī. pī.)]. Yathā, mahārāja, vāri pokkharapatte vikirati vidhamati viddhamṣanti na sañthāti na upalimpanti. Tam kissa hetu? Parisuddhattā padumassa. Evameva kho, mahārāja, samādhiratanam pilandhassa bhikkhuno ye te kāmavitakkabyāpādavitakkavihiṁsāvitakkamānuddhacca diṭṭhivicicchākilesavatthūni vividhāni ca kuvitakkāni, te sabbe samādhiṁ āsajja vikiranti vidhamanti viddhamṣanti na sañthanti na upalimpanti. Tam kissa hetu? Parisuddhattā samādhissa. Idam vuccati, mahārāja, ‘bhagavato samādhiratana’nti, evarūpāni kho, mahārāja, samādhiratanāni bhagavato ratanāpaṇe pasāritāni.

““Samādhiratanamālassa, kuvitakkā na jāyare;  
Na ca vikkhipate cittam, etam tumhe piṭandhathā’ti.

“Katamam, mahārāja, bhagavato paññāratanaṁ? Yāya, mahārāja, paññāya ariyasāvako ‘idam kusala’nti yathābhūtam pajānāti, ‘idam akusala’nti yathābhūtam pajānāti, ‘idam sāvajjam, idam anavajjam, idam sevitabbam, idam na sevitabbam, idam hīnam, idam paññatam, idam kaṇham, idam sukkam, idam kaṇhasukkasappaṭibhāga’nti yathābhūtam pajānāti, ‘idam dukkha’nti yathābhūtam pajānāti, ‘ayam dukkhasamudayo’ti yathābhūtam pajānāti, ‘ayam dukkhanirodho’ti yathābhūtam pajānāti, ‘ayam dukkhanirodthagāminī paṭipadā’ti yathābhūtam pajānāti. Idam vuccati mahārāja ‘bhagavato paññāratana’nti.

““Paññāratanamālassa, na ciram vattate bhavo;  
Khippam phasseti [phusseti (syā.), passati (ka.)] amataṁ, na ca so rocate bhave’ti.

“Katamam, mahārāja, bhagavato vimuttiratanam”? “Vimuttiratanam [vimuttiratananti (sī. pī.)] kho, mahārāja, arahattam vuccati, arahattam patto kho, mahārāja, bhikkhu ‘vimuttiratanam piṭandho’ti vuccati. Yathā, mahārāja, puriso muttākalāpamaṇikalāpapavālakalāpābharaṇappaṭimaṇḍito [pavālābharaṇappaṭipaṇḍito (sī. pī.)] agalutagaratālīsa kalohitacandanānulittagatto nāgapunnāgasālasalaṭacampakayūthikātimuttakapāṭaluppavassikamallikāvicitto sesajane atikkamitvā virocoti ativirocati obhāsatī pabhāsatī sampabhāsatī jalati pajjalati abhibhavati ajjhotharati mālāgandharatanābharaṇehi, evameva kho, mahārāja, arahattam patto khīṇāsavo vimuttiratanapiṭandho upādāy upādāya vimuttānam bhikkhūnam atikkamitvā samatikkamitvā virocoti ativirocati obhāsatī pabhāsatī sampabhāsatī jalati pajjalati abhibhavati ajjhotharati vimuttiyā. Tam kissa hetu? Aggam, mahārāja, etam piṭandhanam sabbapiṭandhanānam, yadidaṁ vimuttipiṭandhanam. Idam vuccati, mahārāja, ‘bhagavato

vimuttiratana'nti.

““Maṇimālādharam geha, jano [gehaṁ, jano (ka.)] sāmīṁ udikkhati;  
Vimuttiratanamālantu, udikkhanti sadevakā’ti.

“Katamam̄ mahārāja, bhagavato vimuttiñāṇadassananaratanam̄? Paccavekkhaṇañāṇam̄, mahārāja, bhagavato vimuttiñāṇadassananaratananti vuccati, yena ñāṇena ariyasāvako maggaphalanibbānāni pahīnakilesāvasiṭṭhakilese ca paccavekkhati.

““Ye ñāṇena bujjhanti, ariyā katakiccataṁ;  
Tam̄ ñāṇaratanaṁ laddhūm, vāyametha jinorasā’ti.

“Katamam̄, mahārāja, bhagavato paṭisambhidāratanaṁ? Catasso kho, mahārāja, paṭisambhidāyo atthapaṭisambhidā dhammapaṭisambhidā niruttipaṭisambhidā paṭibhānapaṭisambhidāti. Imehi kho, mahārāja, catūhi paṭisambhidāratanehi samalaṅkato bhikkhu yam̄ yam̄ parisam̄ upasaṅkamati, yadi khattiyparisam̄, yadi brāhmaṇaparisam̄, yadi gahapatiparisam̄, yadi samaṇaparisam̄, visārado upasaṅkamati amaṅkubhūto abhīru acchambhī anutrāsī vigatalomahaṁso parisam̄ upasaṅkamati.

“Yathā, mahārāja, yodho saṅgāmasūro sannaddhapañcāvudho acchambhito [asambhīto (sī. pī.)] saṅgāmaṁ otarati, ‘sace amittā dūre bhavissanti usunā pātayissāmi, tato orato bhavissanti sattiyā paharissāmi, tato orato bhavissanti kanayena paharissāmi, upagataṁ santam̄ maṇḍalaggena dvidhā chindissāmi, kāyūpagataṁ churikāya vinivijjhissāmī’ti [vijjhissāmīti (sī.)], evameva kho, mahārāja, catupaṭisambhidāratanaṁdito bhikkhu acchambhito parisam̄ upasaṅkamati. Yo koci maṁ atthapaṭisambhīde pañhaṁ pucchissati, tassa attrena attham̄ kathayissāmi, kāraṇena kāraṇam̄ kathayissāmi, hetunā hetum̄ kathayissāmi, nayena nayaṁ kathayissāmi, nissam̄sayam̄ karissāmi, vimatiṁ vivecessāmi, tosayissāmi pañhaveyyākaraṇena.

“Yo koci maṁ dhammapaṭisambhīde pañhaṁ pucchissati, tassa dhammena dhammaṁ kathayissāmi, amatena amataṁ kathayissāmi, asaṅkhatena asaṅkhataṁ kathayissāmi, nibbānena nibbānam̄ kathayissāmi, suññatena suññataṁ kathayissāmi, animittaṁ animittam̄ kathayissāmi, appaṇihitena appaṇihitam̄ kathayissāmi, anejenā anejam̄ kathayissāmi, nissam̄sayam̄ karissāmi, vimatiṁ vivecessāmi, tosayissāmi pañhaveyyākaraṇena.

“Yo koci maṁ niruttipaṭisambhīde pañhaṁ pucchissati, tassa niruttiyā niruttiṁ kathayissāmi, padena padam̄ kathayissāmi, anupadena anupadaṁ kathayissāmi, akkharena akkharam̄ kathayissāmi, sandhiyā sandhim̄ kathayissāmi, byañjanena byañjanam̄ kathayissāmi, anubyañjanena anubyañjanam̄ kathayissāmi, vanñena vanñam̄ kathayissāmi, sarena saram̄ kathayissāmi, paññattiyā paññattim̄ kathayissāmi, vohārena vohāram̄ kathayissāmi, nissam̄sayam̄ karissāmi, vimatiṁ vivecessāmi, tosayissāmi pañhaveyyākaraṇena.

“Yo koci maṁ paṭibhānapaṭisambhīde pañhaṁ pucchissati, tassa paṭibhānenā paṭibhānam̄ kathayissāmi, opammena opammaṁ kathayissāmi, lakkhaṇena lakkhaṇam̄ kathayissāmi, rasena rasam̄ kathayissāmi, nissam̄sayam̄ karissāmi, vimatiṁ vivecessāmi, tosayissāmi pañhaveyyākaraṇēti, idam̄ vuccati, mahārāja, ‘bhagavato paṭisambhidāratana’nti.

““Paṭisambhidā kiṇitvāna, ñāṇena phassayeyya yo;  
Acchambhito anubbiggo, atirocati sadevake’ti.

“Katamam̄, mahārāja, bhagavato bojjhaṅgaratanam̄? Sattime, mahārāja, bojjhaṅgā, satisambojjhaṅgo dhammadhicayasambojjhaṅgo vīriyasambojjhaṅgo pītisambojjhaṅgo passaddhisambojjhaṅgo samādhisambojjhaṅgo upekkhāsambojjhaṅgo. Imehi kho, mahārāja, sattahi bojjhaṅgaratanēhi paṭīmaṇdito bhikkhu sabbaṁ tamam̄ abhibhuyya sadevakam̄ lokam̄ obhāseti pabhāseti ālokam̄ janeti. Idam̄ vuccati, mahārāja, ‘bhagavato bojjhaṅgaratana’nti.

““Bojjhaṅgaratanamālassa, uṭṭhahanti [upaṭṭhahanti (ka.), udikkhanti (syā.)] sadevakā;

Kammaṇa tam kiñtvāna, ratanam vo piṇḍandhathā”’ti.

“Bhante nāgasena, katamaṇ buddhassa bhagavato sabbāpaṇa”nti? “Sabbāpaṇam kho, mahārāja, bhagavato navaṅgam buddhavacanaṁ sārīrikāni pāribhogikāni cetiyāni saṅgharatanañca. Sabbāpaṇe, mahārāja, bhagavatā jātisampatti pasāritā, bhogasampatti pasāritā, āyusampatti pasāritā, ārogyasampatti pasāritā, vaṇṇasampatti pasāritā, paññāsampatti pasāritā, mānusikasampatti pasāritā, dibbasampatti pasāritā, nibbānasampatti pasāritā. Tattha ye tam tam sampattim icchanti, te kammamūlam datvā pathhitapathhitam sampattim kiñanti, keci sīlasamādānena kiñanti, keci uposathakammaṇa kiñanti, appamattakenapi kammamūlena upādāyupādāya sampattiyo paṭilabhamti. Yathā, mahārāja, āpaṇikassa āpaṇe tilamuggamāse parittakenapi taṇḍulamuggamāsenā appakenapi mūlena upādāyupādāya gaṇhanti, evameva kho, mahārāja, bhagavato sabbāpaṇe appamattakenapi kammamūlena upādāyupādāya sampattiyo paṭilabhamti. Idam vuccati, mahārāja, ‘bhagavato sabbāpaṇa’nti.

““Āyu arogatā vaṇṇam, saggam uccākulīnatā;  
Asaṅkhatañca amataṁ, atthi sabbāpaṇe jine.

““Appena buhukenāpi, kammamūlena gayhati;  
Kiñtvā saddhāmūlena, samiddhā hotha bhikkhavo’ti.

“Bhagavato kho, mahārāja, dhammanagare evarūpā janā paṭivasanti, suttantikā venayikā ābhidhammikā dhammakathikā jātakabhāṇakā dīghabhāṇakā majjhimabhāṇakā samyuttabhāṇakā aṅguttarabhāṇakā khuddakabhāṇakā sīlasampannā samādhisampannā paññāsampannā bojjhaṅgabhāvanāratā vipassakā sadatthamanuyuttā āraññikā rukkhamūlikā abbhokāsikā paṭalapuñjikā sosānikā nesajjikā paṭipannakā phalaṭṭhā sekkhā phalasamaṅgino sotāpannā sakadāgāmino anāgāmino arahanto tevijjā chaṭṭabhiññā iddhimanto paññāya pāramīmgatā satipaṭṭhānasammappadhānaiddhipādāindriyabalabojjhāṅgamaggavarajhānavimokkharū pārūpasantasukhasamāpattikusalā, tehi arahantehi ākulam samākulam ākiñṇam samākiñṇam naļavanasaravanamiva dhammanagaram ahosi. Bhavatīha –

““Vītarāgā vītadosā, vītamohā anāsavā;  
Vītatañhā anādānā, dhammanagare vasanti te.

““Āraññikā dhutadharā, jhāyino lūkhacīvarā;  
Vivekābhīratā dhīrā, dhammanagare vasanti te.

““Nesajjikā santhatikā, athopi ṭhānacaṅkamā;  
Paṃsukūladharā sabbe, dhammanagare vasanti te.

““Ticīvaradharā santā, cammakhaṇḍacatutthakā;  
Ratā ekāsane viññū, dhammanagare vasanti te.

““Appicchā nipakā dhīrā, appāhārā alolupā;  
Lābhālābhena santuṭṭhā, dhammanagare vasanti te.

““Jhāyī jhānaratā dhīrā, santacittā samāhitā;  
Ākiñcaññam patthayānā, dhammanagare vasanti te.

““Paṭipannā phalaṭṭhā ca, sekkhā phalasamaṅgino;  
Āsīsakā [āsimṣakā (sī. pī.)] uttamathām, dhammanagare vasanti te.

““Sotāpannā ca vimalā, sakadāgāmino ca ye;  
Anāgāmī ca arahanto, dhammanagare vasanti te.

““Satipaṭṭhānakusalā, bojjhaṅgabhāvanāratā;  
Vipassakā dhammadharā, dhammanagare vasanti te.

““Iddhipādesu kusalā, samādhibhbhāvanāratā;  
Sammappadhānānuyuttā, dhammanagare vasanti te.

““Abhiññāpāramippattā, pettike gocare ratā;  
Antalikkhamhi caraṇā, dhammanagare vasanti te.

““Okkhittacakkhū mitabhāṇī, guttadvārā susaṁvutā;  
Sudantā uttame damme [dhamme (sī. pī.)], dhammanagare vasanti te.

““Tevijjā chaṭṭabhiññā ca, iddhiyā pāramim gatā;  
Paññāya pāramippattā, dhammanagare vasanti te’ti.

“Ye kho te, mahārāja, bhikkhū aparimitañānavaradharā asaṅgā atulaguṇā [atuliyagunā (sī. pī. ka.)] atulayasā atulabalā atulatejā dhammacakkānuppavattakā paññāpāramim gatā, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘**dhammasenāpatino**’ti vuccanti.

“Ye pana te, mahārāja, bhikkhū iddhimanto adhigatappaṭisambhidāpattavesārajjā gaganacarā durāsadā duppasahā anālambacarā sasāgaramahidharapathavikampako candasūriyaparimajjakā vikubbanādhiṭṭhānābhinīhārakusalā iddhiyā pāramim gatā, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘**purohitā**’ti vuccanti.

“Ye pana te, mahārāja, bhikkhū dhutaṅgamanugatā appicchā santuṭṭhā viññattimanesanajigucchakā piṇḍāya sapadānacārino bhamarāva gandhamanughāyitvā pavisanti vivittakānanam, kāye ca jīvite ca nirapekkhā arahattamanuppattā dhutaṅgaguṇe agganikkittā, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘**akkhadassā**’ti vuccanti.

“Ye pana te, mahārāja, bhikkhū parisuddhā vimalā nikilesā cutūpapātakusalā dubbacakkhumhi pāramim gatā, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘**nagarajotakā**’ti vuccanti.

“Ye pana te, mahārāja, bhikkhū bahussutā āgatāgamā dhammadharā vinayadharā mātikādharā sithiladhanitadīgharassagarukalahukkharaparicchedakusalā navaṅgasāsanadharā, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘**dhammarakkhā**’ti vuccanti.

“Ye pana te, mahārāja, bhikkhū vinayaññū vinayakovidā ṭhānāṭṭhānakusalā [nidānapaṭṭhanakusalā (sī. pī.), nidānavatthukusalā (syā.)] āpattānāpattigarukalahukasatekicchaatekicchavuṭṭhānadesanāniggaha-patiṭikammaosārajanissārajanapatisārajanakusalā vinaye pāramim gatā, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘**rūparakkhā**’ti [rūpadakkhāti (sī. syā. pī.)] vuccanti.

“Ye pana te, mahārāja, bhikkhū vimuttivarakusumamālabaddhā varapavaramahagghesetṭhabhāvamanuppattā bahujanakantamabhipatthitā, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘**pupphāpanikā**’ti vuccanti.

“Ye pana te, mahārāja, bhikkhū catusaccābhisaṁmayappaṭividdhā diṭṭhasaccā viññātasāsanā catūsu sāmaññaphalesu tiṇḍavicikicchā paṭīladdhaphalasukhā aññesampi paṭīpannānam te phale saṁvibhajanti, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘**phalāpanikā**’ti vuccanti.

“Ye pana te, mahārāja, bhikkhū sīlasaṁvaragandhamanulittā [sīlavarasugandhamanulittā (sī. pī.)] anekavidhabahuguṇadharā kilesamaladuggandhavidhamakā, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘**gandhāpanikā**’ti vuccanti.

“Ye pana te, mahārāja, bhikkhū dhammakāmā piyasamudāhārā abhidhamme abhivinaye uṭārapāmojjā araññagatāpi rukkhamūlagatāpi suññāgāragatāpi dhammadvararasam pivanti, kāyena vācāya manasā dhammadvararasamogālhā adhimattapatibhānā dhammesu dhammesanappatipannā ito vā tato vā yattha appicchakathā santuṭṭhikathā pavivekakathā asaṃsaggakathā vīriyārambhakathā sīlakathā samādhikathā paññākathā vimuttikathā vimuttiñāṇadassanakathā, tattha tattha gantvā taṃ taṃ kathārasam pivanti, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘sonḍā pipāsā’ti vuccanti.

“Ye pana te, mahārāja, bhikkhū pubbarattāpararattam jāgariyānuyogamanuyuttā nisajjaṭṭhānacaṅkamehi rattindivam vītināmenti, bhāvanānuyogamanuyuttā kilesapaṭībhāhanāya sadatthappasutā, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘nagaraguttikā’ti vuccanti.

“Ye pana te, mahārāja, bhikkhū navaṅgam buddhavacanam atthato ca byañjanato ca nayato ca kāraṇato ca hetuto ca udāharaṇato ca vācenti anuvācenti bhāsanti anubhāsanti, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘dhammāpaṇikā’ti vuccanti.

“Ye pana te, mahārāja, bhikkhū dhammaratanabhogena āgamapariyattisutabhogena bhogino dhanino nidditthasarabyañjanalakkhaṇappaṭivedhā viññū pharaṇā, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘dhammasetṭhino’ti vuccanti.

“Ye pana te, mahārāja, bhikkhū uṭāradesanāpaṭivedhā pariciṇṇārammaṇavibhattiniddesā sikkhāguṇapāramippattā, evarūpā kho, mahārāja, bhikkhū bhagavato dhammanagare ‘vissutadhammikā’ti vuccanti.

“Evam suvibhattam kho, mahārāja, bhagavato dhammanagaram evam sumāpitam evam suvihitam evam suparipūritam evam suvavatthāpitam evam surakkhitam evam sugopitam evam duppasayham paccatthikehi paccāmittehi, iminā, mahārāja, kāraṇena iminā hetunā iminā nayena iminā anumānenā ñātabbam atthi so bhagavāti.

““Yathāpi nagaram disvā, suvibhattam manoramam;  
Anumānenā jānanti, vaḍḍhakissa mahattanam.

““Tatheva lokanāthassa, disvā dhammapuraṁ varam;  
Anumānenā jānanti, atthi so bhagavā iti.

““Anumānenā jānanti, ūmiṁ disvāna sāgare;  
Yathāyām dissate ūmi, mahanto so bhavissati.

““Tathā buddham sokanudam, sabbatthamaparājitatam;  
Taṇhakkhayamanuppattam, bhavasamṣāramocanam.

““Anumānenā ñātabbam, ūmiṁ disvā sadevake;  
Yathā dhammūmivipphāro, aggo buddho bhavissati.

““Anumānenā jānanti, disvā accuggataṁ girim;  
Yathā accuggato eso, himavā so bhavissati.

““Tathā disvā dhammagirim, sītībhūtam nirūpadhim;  
Accuggataṁ bhagavato, acalam suppatiṭṭhitam.

““Anumānenā ñātabbam, disvāna dhammapabbataṁ;  
Tathā hi so mahāvīro, aggo buddho bhavissati.

““Yathāpi gajarājassa, padaṁ disvāna mānusā;

Anumānena jānanti, mahā eso gajo iti.

““Tatheva buddhanāgassa, padam disvā vibhāvino;  
Anumānena jānanti, uṭāro so bhavissati.

““Anumānena jānanti, bhīte disvāna kummige;  
Migarājassa saddena, bhītāme kummigā iti.

““Tatheva titthiyē disvā, vitthate bhītamānase;  
Anumānena nātabbam, dhammarājena gajjitaṁ.

““Nibbutam pathavim disvā, haritapattam mahodikam;  
Anumānena jānanti, mahāmeghena nibbutam.

““Tathevimam janaṁ disvā, āmoditapamoditaṁ;  
Anumānena nātabbam, dhammameghena tappitam.

““Laggam disvā bhusam pañkam, kalaladdagataṁ mahim;  
Anumānena jānanti, vārikkhandho mahā gato.

““Tathevimam janaṁ disvā, rajapañkasamohitaṁ;  
Vahitam dhammanadiyā, visaṭṭham dhammasāgare.

““Dhammāmatagataṁ disvā, sadevakamimam mahim;  
Anumānena nātabbam, dhammakkhandho mahā gato.

““Anumānena jānanti, ghāyitvā gandhamuttamam;  
Yathāyaṁ vāyate gandho, hessanti pupphitā dumā.

““Tathevāyaṁ sīlagandho, pavāyati sadevake;  
Anumānena nātabbam, atthi buddho anuttaro’ti.

“Evarūpena kho, mahārāja, kāraṇasatena kāraṇasahassena hetusatena hetusahassena nayasatena nayasahassena opammasatena opammasahassena sakkā buddhabalam upadassayitum. Yathā, mahārāja, dakkho mālākāro nānāpuppharāsimhā acariyānusitthiyā paccattapurisakārena vicittam mālāguṇarāsim kareyya, evameva kho, mahārāja, so bhagavā vicittapuppharāsi viya anantaguṇo appameyyaguṇo, ahametarahi jinasāsane mālākāro viya pupphaganthako pubbakānam acariyānam maggenapi mayham buddhibalenapi asaṅkhyeyyenapi kāraṇena anumānena buddhabalam dīpayissāmi, tvam panettha chandaṁ janehi savanāyā”ti.

“Dukkaram, bhante nāgasena, aññesam evarūpena kāraṇena anumānena buddhabalam upadassayitum, nibbutosmi, bhante nāgasena, tumhākaṁ paramavicittena pañhaveyyākaraṇenā”ti.

Anumānapañho paṭhamo.

## 2. Dhutaṅgapañho

“Passatāraññake bhikkhū, ajjhogālhe dhute guṇe;  
Puna passati gihī rājā, anāgāmiphale thite.

“Ubhopi te viloketvā, uppajji saṁsayo mahā;  
Bujjhewya ce gihī dhamme, dhutaṅgam nipphalam siyā.

“Paravādivādamathanaṁ, nipiṇḍam piṭakattaye;  
Handa pucche kathiseṭṭham, so me kañkham vinessatī”ti.

Atha kho milindo rājā yenāyasmā nāgaseno tenupasaṅkami, upasaṅkamitvā āyasmantaṁ nāgasenaṁ abhivādetvā ekamantaṁ nisīdi, ekamantaṁ nisinno kho milindo rājā āyasmantaṁ nāgasenaṁ etadavoca “bhante nāgasena, atthi koci gihī agārikō kāmabhogī puttadārasambādhasayanam ajjhāvasanto kāsikacandanaṁ paccanubhonto mālāgandhavilepanaṁ dhārayanto jātarūparajataṁ sādiyanto maṇimuttākañcanavicittamolibaddho yena santam paramattham nibbānam sacchikata”nti?

“Na, mahārāja, ekaññeva sataṁ na dve satāni na tīṇi cattāri pañca satāni na sahassam na satasahassam na koṭisataṁ na koṭisahassam na koṭisatasahassam, tiṭṭhatu mahārāja dasannam vīsatiyā satassa sahassassa abhisamayo, katamena te pariyāyena anuyogam dammī”ti.

“Tvamevetam brūhī”ti. “Tenahi te, mahārāja, kathayissāmi satena vā sahassena vā satasahassena vā koṭiyā vā koṭisatena vā koṭisahassena vā koṭisatasahassena vā, yā kāci navānge buddhavacane sallekhitācārappaṭipattidhutavaraṅgaguṇanissitā [dhutavaraṅgaguṇanissitā (sī. syā. pī.)] thā, tā sabbā idha samosarissanti. Yathā, mahārāja, ninnunnatasamavisamathalāthaladesabhāge abhivuṭṭham udakam, sabbam tam tato vinigalitvā mahodadhim sāgarām samosarati, evameva kho, mahārāja, sampādake sati yā kāci navānge buddhavacane sallekhitācārappaṭipattidhutaṅgaguṇadharanissitā kathā, tā sabbā idha samosarissanti.

“Mayhampettha, mahārāja, paribyattatāya buddhiyā kāraṇaparidīpanam samosarissati, teneso attho suvibhatto vicitto paripuṇṇo parisuddho samānīto bhavissati. Yathā, mahārāja, kusalo lekhācariyo anusīttho lekham osārente attano byattatāya buddhiyā kāraṇaparidīpanena lekham paripūreti, evam sā lekhā samattā paripuṇṇā anūnikā bhavissati. Evameva mayhampettha paribyattatāya buddhiyā kāraṇaparidīpanam samosarissati, teneso attho suvibhatto vicitto paripuṇṇo parisuddho samānīto bhavissati.

“Nagare, mahārāja, sāvatthiyā pañcakoṭimattā ariyasāvakā bhagavato upāsakaupāsikāyo sattapaññāsasahassāni tīṇi ca satasahassāni anāgāmiphale patiṭṭhitā, te sabbepi gihī yeva, na pabbajitā. Puna tattheva kaṇḍambamūle yamakapāṭīhāriye vīsatī pāṇakotoṭiyo abhisamīmsu, puna cūlārāhulovāde [mahārāhulovāde (sī. pī.)], mahāmaṅgalasuttante, samacittapariyāye, parābhavasuttante, purābhedasuttante, kalahavivādasuttante, cūlabyūhasuttante, mahābyūhasuttante, tuvāṭakasuttante, sāriputtasuttante gaṇanapathamatītānam devatānam dhammābhīsamayo ahosi.

“Nagare rājagahe paññāsasahassāni tīṇi ca satasahassāni ariyasāvakā bhagavato upāsakaupāsikāyo, puna tattheva dhanapālalathināgadamanne navuti pāṇakotoṭiyo, pārāyanasamāgame pāsāṇakacetiye cuddasa pāṇakotoṭiyo, puna indasālaguhāyam asīti devatākoṭiyo, puna bārāṇasiyam isipatane migadāye paṭhame dhammadesane aṭṭhārasa brahmakoṭiyo aparimāṇā ca devatāyo, puna tāvatiṁsabhadavane pañḍukambalasilāyam abhidhammadesanāya asīti devatākoṭiyo, devorohaṇe saṅkassanagaradvāre lokavivarāṇapāṭīhāriye pasannānam namarūnaṁ timṣa koṭiyo abhisamīmsu.

Puna sakkesu kapilavatthusmiṁ nigrodhārāme buddhavaṁsadesanāya mahāsamayasuttantadesanāya ca gaṇanapathamatītānam devatānam dhammābhīsamayo ahosi. Puna sumanamālākārasamāgame, garahadinnasamāgame, ānandasetṭhisamāgame, jambukājīvakasamāgame, maṇḍukadevaputtasamāgame, maṭṭhakuṇḍalidevaputtasamāgame, sulasānagarasobhinisamāgame, sirimānagarasobhinisamāgame, pesakāradhītusamāgame, cūlaśubhaddāsamāgame, sāketabrahmaṇassa ālāhanadassanasamāgame, sūnāparantakasamāgame, sakkapaññhasamāgame, tirokuṭṭasamāgame [tirokuḍḍasamāgame (sī. pī.)], ratanasuttasamāgame paccekam caturāsītiyā pāṇasahassānam dhammābhīsamayo ahosi, yāvatā, mahārāja, bhagavā loke aṭṭhāsi, tāva tīsu maṇḍalesu solasasu mahājanapadesu yattha yattha bhagavā vihāsi, tattha tattha yebhuyyena dve tayo cattāro pañca satam sahassam satasahassam devā ca manussā ca santam paramattham nibbānam sacchikarīmsu. Ye te, mahārāja, devā gihī yeva, na te pabbajitā, etāni ceva, mahārāja, aññāni ca anekāni devatākoṭisatasahassāni gihī agārikā kāmabhogino santam paramattham nibbānam sacchikarīmsu”ti.

“Yadi, bhante nāgasena, gihī agārikā kāmabhogino santam paramattham nibbānam sacchikaronti, atha imāni dhutaṅgāni kimattham sādhenti, tena kāraṇena dhutaṅgāni akiccakarāni honti. Yadi, bhante nāgasena,

vinā mantosadhehi byādhayo vūpasamanti, kiṁ vamanavirecanādinā sarīradubbalakaraṇena? Yadi muṭṭhī paṭisattuniggaho bhavati, kiṁ asisattisaradhanukodaṇḍalaguḍamuggarehi? Yadi gaṇṭhikūṭilasusirakanṭalatāsakhā ālambitvā rukkhamabhirūhanāṁ bhavati, kiṁ dīghadalhanisseṇipariyesanena? Yadi thaṇḍilaseyyāya dhātusamatā bhavati, kiṁ sukhasampassamahatimahāsirisayanapariyesanena? Yadi ekako sāsaṅkasappaṭibhayavisamakantārataraṇasamattho bhavati, kiṁ sannaddhasajjamahatimahāsatthapariyesanena? Yadi nadisaram bāhunā taritum samattho bhavati, kiṁ dhuvesetunāvāpariyesanena? Yadi sakasantakena ghāsacchādanāṁ kātum pahoti, kiṁ parūpasevanapiyasadūpapacchāpuredhāvanena? Yadi akhātatalāke udakam labhati, kiṁ udapānataṭākapokkharaṇikhaṇanena? Evameva kho, bhante nāgasena, yadi gihī agārikā kāmabhogino santam paramattham nibbānaṁ sacchikaronti, kiṁ dhutaguṇavarasamādiyanenā”ti?

“Aṭṭhavīsatī kho panime, mahārāja, dhutaṅgagūṇā yathābhuccagūṇā, yehi guṇehi dhutaṅgāni sabbabuddhānaṁ pihayitāni patthitāni. Katame aṭṭhavīsatī? Idha, mahārāja, dhutaṅgam suddhājīvam sukhaphalaṁ anavajjaṁ na paradukkhāpanaṁ abhayam asampīṭanaṁ ekantavaḍḍhikam aparihāniyam amāyam ārakkhā patthitadadaṁ sabbasattadamanāṁ saṁvarahitam patirūpam anissitam vippamuttam rāgakkhayam dosakkhayam mohakkhayam mānappahānaṁ kuvitakkacchedanāṁ kañkhāvitaraṇam kosajjaviddhamānaṁ aratippahānaṁ khamanāṁ atulaṁ appamāṇaṁ sabbadukkhakkhayagamanāṁ, ime kho, mahārāja, aṭṭhavīsatī dhutaṅgagūṇā yathābhuccagūṇā yehi guṇehi dhutaṅgāni sabbabuddhānaṁ pihayitāni patthitāni.

“Ye kho te, mahārāja, dhutaguṇe sammā upasevanti, te aṭṭhārasahi guṇehi samupetā bhavanti. Katamehi aṭṭhārasahi? Ācāro tesam suvisuddho hoti, paṭipadā supūritā hoti, kāyikāṁ vācasikāṁ surakkhitā hoti, manośamācāro suvisuddho hoti, vīriyam supaggahitā hoti, bhayaṁ vūpasammati, attānudīṭhibyapagatā hoti, āghāto uparato hoti, mettā upaṭṭhitā hoti, āhāro pariññāto hoti, sabbasattānaṁ garukato hoti, bhojane mattaññū hoti, jāgariyamanuyutto hoti, aniketo hoti, yattha phāsu tattha vihārī hoti, pāpajegucchī hoti, vivekārāmo hoti, satataṁ appamatto hoti, ye te, mahārāja, dhutaguṇe sammā upasevanti, te imehi aṭṭhārasahi guṇehi samupetā bhavanti.

“Dasa ime, mahārāja, puggalā dhutaguṇārahā. Katame dasa? Saddho hoti hirimā dhitimā akuho atthavasi alolo sikkhākāmo daṭhasamādāno anujjhānabahulo mettāvihārī, ime kho, mahārāja, dasa puggalā dhutaguṇārahā.

“Ye te, mahārāja, gihī agārikā kāmabhogino santam paramattham nibbānaṁ sacchikaronti, sabbe te purimāsu jātīsu terasamu dhutaguṇesu katūpāsanā katabhūmikammā, te tattha cārañca paṭipattiñca sodhayitvā ajjetarahi gihī yeva santā santam paramattam nibbānaṁ sacchikaronti.

“Yathā, mahārāja, kusalo issāso antevāsike paṭhamam tāva upāsanasālāyam cāpabhedacāpāropanaggahaṇamūṭhippaṭipīṭanaaṅgulivināmanapādaṭhapanasaraggahaṇasannahanaākaḍḍhana saddhāraṇalakkhaniyamanakhipane tiṇapurisakachakaṇa [khaṇaka (sī. pī.)] tiṇapalālamattikāpuñjaphalakalakkhavedhe anusikkhāpetvā rañño santike upāsanam ārādhayitvā ājaññarathagajaturaṅgadhanadhaññahiraññasuvanṇadāsabhariyagāmavaram labhati, evameva kho, mahārāja, ye te gihī agārikā kāmabhogino santam paramattham nibbānaṁ sacchikaronti, te sabbe purimāsu jātīsu terasamu dhutaguṇesu katūpāsanā katabhūmikammā, te tattheva cārañca paṭipattiñca sodhayitvā ajjetarahi gihī yeva santā santam paramattham nibbānaṁ sacchikaronti. Na, mahārāja, dhutaguṇesu pubbāsevanaṁ vinā ekissā yeva jātiyā arahattam sacchikiriyā hoti, uttamena pana vīriyena uttamāya paṭipattiyā tathārūpena ācariyena kalyāṇamittena arahattam sacchikiriyā hoti.

“Yathā vā pana, mahārāja, bhisakko sallakatto ācariyam dhanena vā vattappaṭipattiyā vā ārādhethvā sattaggahaṇachedanalekhanavedhanasalluddharaṇavānadhovanasosanabhesajjānulimpanavamana virecanānuvāsanakiriyamanusikkhītvā vijjāsu katasikkho katūpāsano katahattho āture upasaṅkamati tikičchāya, evameva kho, mahārāja, ye te gihī agārikā kāmabhogino santam paramattham nibbānaṁ sacchikaronti, te sabbe purimāsu jātīsu terasamu dhutaguṇesu katūpāsanā katabhūmikammā, te tattheva cārañca paṭipattiñca sodhayitvā ajjetarahi gihī yeva santā santam paramattham nibbānaṁ sacchikaronti, na,

mahārāja, dhutaguṇehi avisuddhānam dhammābhīsamo hoti.

“Yathā, mahārāja, udakassa asecanena bijānam avirūhanaṁ hoti, evameva kho, mahārāja, dhutaguṇehi avisuddhānam dhammābhīsamo na hoti.

“Yathā vā pana, mahārāja, akatakusalānam akatakalyāñānam sugatigamanam na hoti, evameva kho, mahārāja, dhutaguṇehi avisuddhānam dhammābhīsamo na hoti.

“Pathavisamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam patiṭṭhānaṭṭhena. Āposamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam sabbakilesamaladhoveraṭṭhena. Tejosamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam sabbakilesavanajjhāpanaṭṭhena. Vāyosamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam sabbakilesamalarajopavāhanaṭṭhena. Agadasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam sabbakilesabyādhivūpasamanaṭṭhena. Amatasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam sabbakilesavisanāsanaṭṭhena. Khettasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam sabbasāmaññagūnasassavirūhanaṭṭhena. Manoharasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam patthiticchitasabbasampattivaradadaṭṭhena. Nāvāsamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam saṃsāramahaṇnavapāragamanāṭṭhena. Bhīruttānasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam jarāmaraṇabhītānam assāsakaraṇaṭṭhena. Mātusamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam kilesadukkhappaṭipīṭitānam anuggāhakaṭṭhena. Pitusamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam kusalavaḍḍhikāmānam sabbasāmaññagūnajanakaṭṭhena. Mittasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam sabbasāmaññagūnapariyesanaavisaṃvādakaṭṭhena. Padumasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam sabbakilesamalehi anupalittaṭṭhena. Catujjātiyavaragandhasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam kilesaduggandhapaṭivinodanaṭṭhena. Girirājavarasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam aṭṭhalokadhammadvātehi akampiyāṭṭhena. Ākāsasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam sabbattha gahanāpagatauruvisatavitthatamahantaṭṭhena. Nadīsamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam kilesamalapavāhanaṭṭhena. Sudesakasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam jātikantārakilesavanagahananittharaṇaṭṭhena. Mahāsatthavāhasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam sabbabhayasuññakhemabhadrayavarapavarānibbānanagarasampāpanaṭṭhena. Sumajjitatimalādāsasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam saṅkhārānam sabhāvadassanaṭṭhena. Phalakasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam kilesalagulasarasattipaṭibāhanāṭṭhena. Chattasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam kilesavassatividhaggisantāpātapaṭibāhanāṭṭhena. Candasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam pihayitapatthitaṭṭhena. Sūriyasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam mohatamatimiranāsanaṭṭhena. Sāgarasamam, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam anekavidhasāmaññagūnavararatanuṭṭhānaṭṭhena, aparimitaasaṅkhyeyyaappameyyaṭṭhena ca. Evam kho, mahārāja, dhutaguṇam visuddhikāmānam bahūpakāram sabbadarathapariṭṭihānudam aratinudam bhayanudam bhavanudam khīlanudam malanudam sokanudam dukkhanudam rāganudam dosanudam mohanudam mānanudam diṭṭhinudam sabbākusaladhammanudam yasāvaham hitāvaham sukhāvaham phāsukaram pīṭikaram yogakkhemakaram anavajjam iṭṭhasukhavipākam guṇarāsiṇuṇapuṇjaṭṭham aparimitaasaṅkhyeyya appameyyaṭṭham varam pavaram aggam.

“Yathā, mahārāja, manussā upatthambhavasena bhojanam upasevanti, hitavasena bhesajjam upasevanti, upakāravasena mittam upasevanti, tāraṇavasena nāvam upasevanti, sugandhavasena mālāgandham upasevanti, abhayavasena bhīruttānam upasevanti, patiṭṭhāvasena [patiṭṭhānavasena (ka.)] pathavim upasevanti, sippavasena ācariyam upasevanti, yasavasena rājānam upasevanti, kāmadadavasena maṇiratanam upasevanti, evameva kho, mahārāja, sabbasāmaññagūnadavasena ariyā dhutaguṇam upasevanti.

“Yathā vā pana, mahārāja, udakam bijavirūhanāya, aggi jhāpanāya, āhāro balāharaṇāya, latā bandhanāya, sattham chedanāya, pānīyam pipāsāvinayanāya, nidhi assāsakaraṇāya, nāvā tīrasampāpanāya, bhesajjam byādhivūpasamānāya, yānam sukhagamanāya, bhīruttānam bhayavinodanāya, rājā ārakkhatthāya, phalakam daṇḍaledḍulagulasarasattipaṭibāhanāya, ācariyo anusāsanāya, mātā posanāya, ādāso olakanāya, alaṅkāro sobhanāya, vattham paṭicchādanāya, nisseñī ārohanāya, tulā visamavikkhepanāya [nikkhepanāya (sī. pī.)], mantam parijappanāya, āvudham tajjanīyapaṭibāhanāya, padīpo andhakāravīdhānāya, vāto parīlāhanibbāpanāya, sippam vuttinippādanāya, agadam jīvitarakkhanāya, ākaro ratanuppādanāya, ratanam alaṅkarāya, āñā anatikkamanāya, issariyam vasavattanāya, evameva kho, mahārāja, dhutaguṇam

sāmaññabījavirūhanāya, kilesamalajhāpanāya, iddhibalāharaṇāya, satisaṁvaranibandhanāya, vimativicikchāsamucchedaṁ, tañhāpi pāśvinayanāya, abhisamayaassāsakaraṇāya, caturoghanittharaṇāya, kilesabyādhivūpasamāya, nibbānasukhappatilābhāya, jātijarābyādhimaraṇasokaparidevadukkhadomanassupāyāsabhayavinodanāya, sāmaññaguṇaparirakkhaṇāya, aratikuvitakkapaṭibāhanāya, sakalasāmaññatthānusāsanāya, sabbasāmaññaguṇaposanāya, samathavipassanāmaggaphalanibbānadassanāya, sakalalokathutathomitatamahatimahāsobhanakaraṇāya, sabbāpāyapidahanāya, sāmaññatthaselasikharamuddhani abhirūhanāya, vañkakuṭilavisamacittavikkhepanāya [[cittanikkhepanāya \(sī. pī.\)](#)], sevitabbāsevitabhadhamme sādhusajjhāyakaraṇāya, sabbakilesapaṭisattutajjanāya, avijjandhakāravidhamanāya, tividhaggisantāpapariłāhanibbāpanāya, sañhasukhumasantasamāpattinippādanāya, sakalasāmaññaguṇaparirakkhaṇāya, bojjhaṅgavararatanuppādanāya, yogijanālaṅkaraṇāya, anavajjanipuṇasukhumasantisukhamanatikkamanāya, sakalasāmaññaariyadhammavasavattanāya. Iti, mahārāja, imesam guṇānam adhigamāya yadidaṁ ekamekaṁ dhutaguṇam evam, mahārāja, atuliyam dhutaguṇam appameyyam asamaṁ appaṭisamaṁ appaṭibhāgam appaṭiseṭṭham uttaram setṭham adhikam āyatam puthulaṁ visatam vitthataṁ garukaṁ bhāriyam mahantam.

“Yo kho, mahārāja, puggalo pāpiccho icchāpakato kuhako luddho odariko lābhakāmo yasakāmo kittikāmo ayutto appatto ananucchaviko anaraho appatirūpo dhutaṅgam [tadhugunaṁ (ka.) evamuparipi] samādiyati, so diguṇam dañḍamāpajjati, sabbaguṇaghātamāpajjati, diṭṭhadhammikam hīlanaṁ khīlanaṁ garahanaṁ uppāṇḍanaṁ khipanaṁ asambhogam nissāraṇam nicchubhanaṁ pavāhanam pabbājanam paṭilabhati, samparāyepi satayojanike avīcimahāniraye uñhakathitatattasantattaaccijālāmālake anekavassakoṭisatasahassāni uddhamadho tiriyaṁ pheṇuddehakam samparivattakam paccati, tato muccitvā [[muccitvā \(sī. pī.\)](#)] kisapharusakālaṅgapaccaṅgo sūnuddhumātasusiruttamaṅgo [[sūnuddhumātasūcimukhapamāṇasusiruttamaṅgo \(sī. pī.\)](#)] chāto pipāsito visamabhīmarūpavaṇṇo bhaggakaṇṇasoto ummīlitanimīlitantanayano arugattapakkagatto puṭavākiṇṇasabbakāyo vātamukhe jalāmāno viya aggikkhandho anto jalāmāno pajjalāmāno atāṇo asaraṇo āruṇṇaruṇṇakāruṇṇaravam paridevamāno nijjhāmataṇhiko samaṇamahāpeto hutvā āhiṇḍamāno mahiyā aṭṭassaram karoti.

“Yathā, mahārāja, koci ayutto appatto ananucchaviko anaraho appatirūpo hīno kujātiko khattiyaḥbhisekena abhisiñcati, so labhati hathacchedam pādacchedam hatthapādacchedam kaṇṇacchedam nāsacchedam kaṇṇanāsacchedam bilaṅgathālikam saṅkhamuṇḍikam rāhumukham jotiṁlālikam hatthapajjotikam erakavattikam cīrakavāsikam eṇeyyakam baṭisamamsikam kahāpaṇakam khārāpatacchikam palighaparivattikam palālapīṭhakam tattena telena osiñcanam sunakhehi khādāpanam jīvasūlāropanam asinā sīsacchedam anekavihitampi kammakāraṇam anubhavati. Kim kāraṇ? Ayutto appatto ananucchaviko anaraho appatirūpo hīno kujātiko mahante issariye ṭhāne attānam ṭhapesi, velam ghātesi, evameva kho, mahārāja, yo koci puggalo pāpiccho...pe... mahiyā aṭṭassaram karoti.

“Yo pana, mahārāja, puggalo yutto patto anucchaviko araho patirūpo appiccho santuṭṭho pavivitto asaṁsaṭṭho āraddhavīriyo pahitatto asaṭho amāyo anodariko alābhakāmo ayasakāmo akittikāmo saddho saddhāpabbajito jarāmaranā muccitukāmo ‘sāsanam paggaṇhissām’ti dhutaṅgam samādiyati, so diguṇam pūjaṁ arahati devānañca piyo hoti manāpo pihayito patthito, jātisumanamallikādīnām viya puppham nahātānulittassa, jighacchitassa viya pañṭatabhojanam, pipāsítassa viya sītalavimalasurabhipāṇīyam, visagatassa viya osadhavaram, sīghagamanakāmassa viya ājaññarathavaruttamam, attakāmassa viya manoharamaṇiratanam, abhisiñcitukāmassa viya pañḍaravimalasetacchattam, dhammadkāmassa viya arahattaphalādhigamanuttaram. Tassa cattāro satipaṭṭhānā bhāvanāpāripūriṁ gacchanti, cattāro sammappadhānā cattāro iddhipādā pañcindriyāni pañca balāni satta bojjhaṅgā ariyo aṭṭhaṅgiko maggo bhāvanāpāripūriṁ gacchat, samathavipassanā adhigacchati, adhigamappaṭipatti pariṇamatī, cattāri sāmaññaphalāni catasso paṭisambhidā tisso vijjā chaṭṭabhiññā kevalo ca samaṇadhammo sabbe tassādheyeyā honti, vimuttipañḍaravimalasetacchattena abhisiñcati.

“Yathā, mahārāja, rañño khattiyaissa abhijātakulakulīnassa khattiyaḥbhisekena abhisittassa paricaranti saraṭṭhanegamajānapadabhaṭabalā [[balatthā \(sī. pī.\)](#)] aṭṭhattimṣā ca rājaparisā naṭanaccakā mukhamaṅgalikā sotthivācakā samaṇabrahmaṇasabbapāsanādagaṇā abhigacchanti, yan kiñci pathaviyā paṭṭanaratanākaranagarasuṅkaṭṭhānaverajjakachejjabhejjajanamanusāsanam sabbattha sāmiko bhavati,

evameva kho, mahārāja, yo koci puggalo yutto patto...pe... vimuttipaṇḍaravimalasetacchattena abhisiñcati.

“Terasimāni, mahārāja, dhutaṅgāni, yehi suddhikato nibbānamahāsamuddam pavisitvā bahuvidham dhammadīlamabhikīlati, rūpārūpaṭhasamāpattiyo vaļañjeti, iddhividham dibbasotadhātum paracittavijānanam pubbenivāsānussatiṁ dibbacakkhum sabbāsavakkhayañca pāpuṇāti. Katame terasa? Pañṣukūlikaṅgam tecīvarikaṅgam piñḍapātikaṅgam sapadānacārikaṅgam ekāsanikaṅgam pattapiñḍikaṅgam khalupacchābhattikaṅgam āraññikaṅgam rukkhamūlikaṅgam abbhokāsikaṅgam sosānikaṅgam yathāsanthatikaṅgam nesajjikaṅgam, imehi kho, mahārāja, terasahi dhutaguṇehi pubbe āsevitehi ciññehi pariciññehi caritehi upacaritehi paripūritehi kevalam sāmaññam pañilabhati, tassādheyyā honti kevalā santā sukhā samāpattiyo.

“Yathā, mahārāja, sadhano nāviko pañtane sutthu katasuriko mahāsamuddam pavisitvā vaṅgam takkolam cīnaṁ sovīram suraṭṭham alasandam kolapañṭanam suvaṇṇabhūmim gacchatī aññampi yan kiñci nāvāsañcaraṇam, evameva kho, mahārāja, imehi terasahi dhutaguṇehi pubbe āsevitehi ciññehi pariciññehi caritehi upacaritehi paripūritehi kevalam sāmaññam pañilabhati, tassādheyyā honti kevalā santā sukhā samāpattiyo.

“Yathā, mahārāja, kassako pañthamaṁ khettadosam tiñakaṭṭhapāsāṇam apanetvā kasitvā vāpitvā sammā udakam pavesetvā rakkhitvā gopetvā lavanamaddanena bahudhaññako hoti, tassādheyyā bhavanti ye keci adhanā kapañā daliddā duggatajanā, evameva kho, mahārāja, imehi terasahi dhutaguṇehi pubbe āsevitehi... pe... kevalā santā sukhā samāpattiyo.

“Yathā vā pana, mahārāja, khattiyo muddhāvasitto abhijātakulīno chejjabhejjajanamanusāsane issaro hoti vasavattī sāmiko icchākaraṇo, kevalā ca mahāpathavī tassādheyyā hoti, evameva kho, mahārāja, imehi terasahi dhutaguṇehi pubbe āsevitehi ciññehi pariciññehi caritehi upacaritehi paripūritehi jinasāsanavare issaro hoti vasavattī sāmiko icchākaraṇo, kevalā ca samañaguṇā tassādheyyā honti.

“Nanu, mahārāja, theru upaseno vaṅgantaputto sallekhadhutaguṇe paripūrakāritāya anādiyitvā sāvatthiyā saṅghassa katikam̄ sapariso naradammaśārathim pañisallānagataṁ upasañkamitvā bhagavato pāde sirasā vanditvā ekamantam nisidi, bhagavā ca tam suvinītam parisam̄ oloketvā haṭṭhatutūtho pamudito udaggo parisāya saddhim sallāpam sallapitvā asambhinnena brahmaśarena etadavoca ‘pāśādikā kho pana tyāyam upasena parisā, kataṁ tvam̄ upasena parisam̄ vinesī’ti. Sopi sabbaññunā dasabaleña devatidevena puttho yathābhūtasabhāvaguṇavasena bhagavantaṁ etadavoca –

“Yo koci maṁ, bhante, upasañkamitvā pabbajjam vā nissayam vā yācati, tamahaṁ evam vadāmi “aham kho āvuso āraññiko piñḍapātiko pañṣukūliko tecīvariko. Sace tvampi āraññiko bhavissasi piñḍapātiko pañṣukūliko tecīvariko, evāhaṁ tam pabbājemi nissayam dassāmī’ti, sace so me, bhante, pañissuṇitvā nandati oramati, evāhaṁ tam pabbājemi nissayam demi, sace na nandati na oramati, na tam pabbājemi, na nissayam demi, evāhaṁ, bhante, parisam̄ vinemī’ti. Evam̄ kho [evampi (ka.)], mahārāja, dhutaguṇavarasamādiṇho jinasāsanavare issaro hoti. Vasavattī sāmiko icchākaraṇo, tassādheyyā honti kevalā santā sukhā samāpattiyo.

“Yathā, mahārāja, padumaṁ abhivuddhparisuddhaudiccajātippabhavam̄ siniddham̄ mudu lobhanīyam sugandham̄ piyam̄ patthitam̄ pasaththam̄ jalakaddamamanupalittam̄ aṇupattakesarakanṇikābhimaṇḍitam̄ bhamaragaṇasevitam̄ sītalasalilasam̄vaddham̄, evameva kho, mahārāja, imehi terasahi dhutaguṇehi pubbe āsevitehi ciññehi pariciññehi caritehi upacaritehi paripūritehi ariyasāvako tiṁsaguṇavarehi samupeto hoti.

“Katamehi tiṁsaguṇavarehi? Siniddhamudumaddavamettacitto hoti, ghātitahatavihatakilesō hoti, hatanihatamānadabbo hoti, acaladañhanivitthānibbematikasaddho hoti, paripuṇṇapūṇitapahatthalobhanīyasantasukhasamāpattilābhī hoti, sīlavavarapavaraasamasucigandhaparibhāvito hoti, devamanussānam piyo hoti manāpo, khīñāsavaariyavarapuggalapathito, devamanussānam vanditapūjito, budhavibudhapañḍitajanānam thutathavitathomitapasattho, idha vā huram̄ vā lokena anupalitto,

appathokavajjepi [appasāvajjepi (ka.)] bhayadassāvī, vipulavarasampattikāmānaṁ maggaphalavarathasādhano, āyācitatipulapanītapaccayabhāgī, aniketasayano, jhānajjhositatappavaravihārī, vijātitakilesajālavatthu, bhinnabhaggasānikutitasañchinnagatīvaraṇo, akuppadhammo, abhinītavāso, anavajjabhogī, gativimutto, uttiṇṇasabbaviciciccho, vimuttijjhositattho [vimuttijjhāsitatto (sī. pī.)], diṭṭhadhammo, acaladaļhabhīruttānamupagato, samucchinnānusayo, sabbāsavakkhayam patto, santasukhasamāpattivihārabahulo, sabbasamaṇaguṇasamupeto, imehi tiṁsaguṇavarehi samupeto hoti.

“Nanu, mahārāja, thero sāriputto dasasahassilokadhātuyā aggapuriso ṭhapetvā dasabalam lokācariyam, sopi aparimitamasāṅkhyeyyakappe samācitakusalamūlo [samāciṇṇakusalamūlo (ka.)] brāhmaṇakulakulīno manāpikam kāmaratiṁ anekasatasāṅkham dhanavaraṇca ohāya jinasāsane pabbajitvā imehi terasahi dhutaguṇehi kāyavacīcittam damayitvā ajjetarahi anantaguṇasamannāgato gotamassa bhagavato sāsanavare dhammadakkamanuppavattako jāto. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena ekaṅguttaranikāyavaralañchake –

“Nāham, bhikkhave, aññam ekapuggalampi samanupassāmi, yo evam tathāgatena anuttaram dhammadakkam pavattitam sammadeva anuppavatteti, yathayidam bhikkhave, sāriputto, sāriputto. Bhikkhave, tathāgatena anuttaram dhammadakkam pavattitam sammadeva anuppavatteti” “ti.

“Sādhu, bhante nāgasena, yaṁ kiñci navaṅgam buddhavacanam, yā ca lokuttarā kiriyā, yā ca loke adhigamavipulavarasampattiyo, sabbaṁ tam terasu dhutaguṇesu samodhānopagata” [samodhānetabbam (ka.)] nti.

Dhutaṅgapañño dutiyo.

Anumānavaggo catuttho.

## 6. Opammakathāpañho

### Mātikā

Bhante nāgasena, katihāṅgehi samannāgato bhikkhu arahattam sacchikarotīti?

Idha, mahārāja, arahattam sacchikātukāmena bhikkhunā –

Gadrabhassa [ghorassarassa (sī. syā. pī.)] ekam aṅgam gahetabbam.

Kukkuṭassa pañca aṅgāni gahetabbāni.

Kalandakassa ekam aṅgam gahetabbam.

Dīpiniyā ekam aṅgam gahetabbam.

Dīpikassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Kummassa pañca aṅgāni gahetabbāni.

Vāmsassa ekam aṅgam gahetabbam.

Cāpassa ekam aṅgam gahetabbam.

Vāyasassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Makkaṭassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Gadrabhavaggo paṭhamo.

Lābulatāya ekam aṅgam gahetabbam.

Padumassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Bījassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Sālakalyāṇikāya ekam aṅgam gahetabbam.

Nāvāya tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Nāvālagganakassa [nāvālagganakassa (sī. pī.)] dve aṅgāni gahetabbāni.

Kūpassa [kūpakassa (ka.)] ekam aṅgam gahetabbam.

Niyāmakassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Kammakārassa ekam aṅgam gahetabbam.

Samuddassa pañca aṅgāni gahetabbāni.

Samuddavaggo dutiyo.

Pathaviyā pañca aṅgāni gahetabbāni.

Āpassa pañca aṅgāni gahetabbāni.

Tejassa pañca aṅgāni gahetabbāni.

Vāyussa pañca aṅgāni gahetabbāni.

Pabbatassa pañca aṅgāni gahetabbāni.

Ākāsassa pañca aṅgāni gahetabbāni.

Candassa pañca aṅgāni gahetabbāni.

Sūriyassa satta aṅgāni gahetabbāni.

Sakkassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Cakkavattissa cattāri aṅgāni gahetabbāni.

Pathavīvaggo tatiyo.

Upacikāya ekam aṅgam gahetabbam.

Bīlārassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Undūrassa ekam aṅgam gahetabbam.

Vicchikassa ekam aṅgam gahetabbam.

Nakulassa ekam aṅgam gahetabbam.

Jarasiṅgalassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Migassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Gorūpassa cattāri aṅgāni gahetabbāni.

Varāhassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Hatthissa pañca aṅgāni gahetabbāni.

Upacikāvaggo catuttho.

Sīhassa satta aṅgāni gahetabbāni.

Cakkavākassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Peñāhikāya dve aṅgāni gahetabbāni.

Gharakapotassa ekam aṅgam gahetabbam.

Ulūkassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Satapattassa ekam aṅgam gahetabbam.

Vaggulissa dve aṅgāni gahetabbāni.

Jalūkāya ekam aṅgam gahetabbam.

Sappassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Ajagarassa ekam aṅgam gahetabbam.

Sīhavaggo pañcamo.

Panthamakkaṭakassa ekam aṅgam gahetabbam.

Thanasitadārakassa [thanapītadārakassa (syā.)] ekam aṅgam gahetabbam.

Cittakadharakummassa [cittakathalakummassa (ka.)] ekam aṅgam gahetabbam.

Pavanassa pañca aṅgāni gahetabbāni.

Rukkhassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Meghassa pañca aṅgāni gahetabbāni.

Maṇiratanassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Māgavikassa cattāri aṅgāni gahetabbāni.

Bālisikassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Tacchakassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Makkaṭavaggo chatṭho.

Kumbhassa ekam aṅgam gahetabbam.

Kālāyasassa [kālaham̄sassa (ka.)] dve aṅgāni gahetabbāni.

Chattassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Khettassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Agadassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Bhojanassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Issāsassa cattāri aṅgāni gahetabbāni.

Kumbhavaggo sattamo.

Rañño cattāri aṅgāni gahetabbāni.

Dovārikassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Nisadāya ekam aṅgam gahetabbam.

Padīpassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Mayūrassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Turaṅgassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Sonḍikassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Indakhīlassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Tulāya ekam aṅgam gahetabbam.

Khaggassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Macchassa dve aṅgāni gahetabbāni.

İnaggāhakassa ekam aṅgam gahetabbam.

Byādhitassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Matassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Nadiyā dve aṅgāni gahetabbāni.

Usabhassa ekam aṅgam gahetabbam.

Maggassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Suṅkasāyikassa ekam aṅgam gahetabbam.

Corassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Sakuṇagghiyā ekam aṅgam gahetabbam.

Sunakhassa ekam aṅgam gahetabbam.

Tikicchakassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Gabbhiniyā dve aṅgāni gahetabbāni.

Camariyā ekam aṅgam gahetabbam.

Kikiyā dve aṅgāni gahetabbāni.

Kapotikāya tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Ekanayanassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Kassakassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Jambukasiṅgāliyā ekam aṅgam gahetabbam.

Caṅgavārakassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Dabbiyā ekam aṅgam gahetabbam.

Iṇasādhakassa tīṇi aṅgāni gahetabbāni.

Anuvicinakassa ekam aṅgam gahetabbam.

Sārathissa dve aṅgāni gahetabbāni.

Bhojakassa dve aṅgāni gahetabbāni.

Tunnavāyassa ekam aṅgam gahetabbam.

Nāvikassa ekam aṅgam gahetabbam.

Bhamarassa dve aṅgāni gahetabbānīti.

Mātikā niṭṭhitā.

## 1. Gadrabhavaggo

### 1. Gadrabhaṅgapāñho

1. “Bhante nāgasena, ‘gadrabhassa ekam aṅgam gahetabba’nti yam vadesi, katamam tam ekam aṅgam gahetabba”nti? “Yathā, mahārāja, gadrabho nāma saṅkārakūṭepi catukkepi siṅghāṭakepi gāmadvārepi thusarāsimhipi yattha kathaci sayati, na sayanabahulo hoti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena tiṇasanthārepi paṇṇasanthārepi kaṭṭhamāñcakēpi chamāyapi yattha kathaci cammakhaṇḍam pattharitvā yattha kathaci sayitabbam, na sayanabahulena bhavitabbam. Idam, mahārāja, gadrabhassa ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā devātidevena ‘kaliṅgarūpadhānā, bhikkhave, etarahi mama sāvakā viharanti appamattā ātāpino padhānasmi’nti. Bhāsitampetaṁ, mahārāja, therena sāriputtaṇa dhammasenāpatināpi –

““Pallañkena nisinnassa, jaṇukenābhivassati;  
Alam phāsuvihārāya, pahitattassa bhikkhuno””ti.

Gadrabhaṅgapāñho paṭhamo.

### 2. Kukkuṭaṅgapāñho

2. “Bhante nāgasena, ‘kukkuṭassa pañca aṅgāni gahetabbānī’ti yam vadesi, katamāni tāni pañca aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, kukkuṭo kālena samayena paṭisallīyati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kālena samayeneva cetiyaṅgānam sammajjītvā pāṇīyam paribhojanīyam upaṭṭhapetvā sarīram paṭijaggitvā nahāyitvā cetiyam vanditvā vuḍḍhānam bhikkhūnam dassanāya gantvā kālena samayena suññāgāram pavisitabbam. Idam, mahārāja, kukkuṭassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, kukkuṭo kālena samayeneva vuṭṭhāti. Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kālena samayeneva vuṭṭhahitvā cetiyaṅgānam sammajjītvā pāṇīyam paribhojanīyam upaṭṭhapetvā sarīram paṭijaggitvā cetiyam vanditvā punadeva suññāgāram pavisitabbam. Idam, mahārāja, kukkuṭassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, kukkuṭo pathavim khaṇītvā khaṇītvā ajjhohāram ajjhoharati. Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena paccavekkhitvā paccavekkhitvā ajjhohāram ajjhoharitabbam ‘neva davāya na madāya na maṇḍanāya na vibhūsanāya, yāvadeva imassa kāyassa ṭhitiyā yāpanāya vihiṃṣūparatiyā brahmačariyānuggahāya, iti purāṇāñca vedanām paṭīhaṅkhāmi navañca vedanām na uppādēssāmi, yātrā ca me bhavissati anavajjatā ca phāsuvihāro cā’ti. Idam, mahārāja, kukkuṭassa tatiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā devātidevena –

““Kantāre puttamaṇsamva, akkhassabbhañjanam yathā;  
Evam āhari āhāram, yāpanatthamamucchito”ti.

“Puna caparam, mahārāja, kukkuṭo sacakkhukopi rattiṁ andho hoti. Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena anandheneva andhena viya bhavitabbam, araṇīpepi gocaragāme piṇḍāya carantenapi rajaṇīyesu rūpasaddagandharasaphotthabbadhammesu andhena badhirena mūgena viya bhavitabbam, na nimittam gahetabbam, nānubyañjanam gahetabbam. Idam, mahārāja, kukkuṭassa catutthaṁ aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetaṁ, mahārāja, therena mahākaccāyanena –

‘Cakkhumāssa yathā andho, sotavā badhiro yathā;  
Paññavāssa [jivhāvassa (sī. pī.)] yathā mūgo, balavā dubbaloriva;  
Attaatthe [atha atthe (sī. pī.)] samuppanne, sayetha matasāyika’nti.

“Puna caparam, mahārāja, kukkuṭo leḍḍudāṇḍalaguṭamuggarehi paripātiyantopi sakam geham na vijahati. Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena cīvarakammam karontenapi navakammam

karontenapi vattappaṭivattam karontenapi uddisantenapi uddisāpentenapi yoniso manasikāro na vijahitabbo, sakam kho panetaṁ, mahārāja, yogino geham, yadidam yoniso manasikāro. Idam, mahārāja, kukkuṭassa pañcamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena ‘ko ca, bhikkhave, bhikkhuno gocaro sako pettiko visayo? Yadidam cattāro satipaṭṭhānā’ti. Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputtena dhammasenāpatināpi –

“Yathā sudanto mātaṅgo, sakam sonḍam na maddati;  
Bhakkhābhakkhaṁ vijānāti, attano vuttikappanam.

“Tatheva buddhaputtena, appamattena vā pana;  
Jinavacanam na madditabbam, manasikāravaruttama”nti.

Kukkuṭaṅgapañho dutiyo.

### 3. Kalandakaṅgapañho

3. “Bhante nāgasena, ‘kalandakassa ekam aṅgam gahetabba’nti yan vadesi, katamam tam ekam aṅgam gahetabba”nti? “Yathā, mahārāja, kalandako paṭisattumhi opatante naṅguṭṭham pappoṭetvā mahantam katvā teneva naṅguṭṭhalaguṇena paṭisattum paṭibāhati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kilesasattumhi opatante satipaṭṭhānalaguṇam pappoṭetvā mahantam katvā teneva satipaṭṭhānalaguṇena sabbakilesā paṭibāhitabbā. Idam, mahārāja, kalandakassa ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena cūḍapanthakena –

‘Yadā kilesā opatanti, sāmaññaguṇadhamsanā;  
Satipaṭṭhānalaguṇena, hantabbā te punappuna”nti.

Kalandakaṅgapañho tatiyo.

### 4. Dīpiniyaṅgapañho

4. “Bhante nāgasena, ‘dīpiniyā ekam aṅgam gahetabba’nti yan vadesi, katamam tam ekam aṅgam gahetabba”nti? “Yathā, mahārāja, dīpinī sakīm yeva gabbham gaṇhāti, na punappunam purisam upeti? Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena āyatīm paṭisandhim uppattim gabbhaseyyam cutīm bhedam khayam vināsam samśārabhayam duggatīm visamam sampīlītam disvā ‘punabbhave nappatiṣandahissām’ti yoniso manasikāro karaṇīyo. Idam, mahārāja, dīpiniyā ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena suttanipāte dhaniyagopālakasutte –

“Usabhoriva chetva bandhanāni, nāgo pūtilataṁva dālayitvā;  
Nāham punupessam gabbhaseyyam, atha ce patthayasī pavassa devā”ti.

Dīpiniyaṅgapañho catuttho.

### 5. Dīpikaṅgapañho

5. “Bhante nāgasena, ‘dīpikassa dve aṅgāni gahetabbānī’ti yan vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, dīpiko araññe tiṇagahanam vā vanagahanam vā pabbatagahanam vā nissāya nilīyitvā mige gaṇhāti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena vivekaṁ sevitabbam araññam rukkhamūlam pabbataṁ kandaram giriguham susānam vanapattham abbhokāsaṁ palālapuñjam appasaddam appanigghosam vijanavātam manussarāhaseyyakam paṭisallānasārappam; vivekaṁ sevamāno hi, mahārāja, yogī yogāvacaro nacirasseva chaṭabhiññāsu ca vasibhāvam pāpuñāti. Idam, mahārāja, dīpikassa paṭhamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therehi dhammasaṅgāhakehi –

“Yathāpi dīpiko nāma, nilīyitvā gaṇhate [gaṇhatī (sī. pī.)] mige;

Tathevāyam buddhaputto, yuttayogo vipassako;  
Araññam pavisitvāna, gañhāti phalamuttama'nti.

“Puna caparam, mahārāja, dīpiko yan kiñci pasum vadhitvā vāmena passena patitam na bhakkheti. Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena veļudānena vā papphadānena vā phaladānena vā sinānadānena vā mattikādānena vā cuṇḍadānena vā dantakaṭhadānena vā mukhodakadānena vā cātukamyatāya vā muggasupyatāya [muggasuppatāya (sī. pī.)] vā pāribhaṭṭatāya [pāribhaṭṭatāya (sī. pī.)] yatāya vā jaṅghapesanīyena vā vejjakammena vā dūtakammena vā pahiṇagamanena vā piṇḍapatiṇḍena vā dānānuppadānena vā vatthuvijjāya vā nakkhattavijjāya vā aṅgavijjāya [nagavijjāya (ka.)] vā aññataraññatarena vā buddhappaṭikūṭhena micchājīvena nipphāditam bhojanam na bhuñjitabbam [paribhuñjitabbam (sī. pī.)] vāmena passena patitam pasum viya dīpiko. Idam, mahārāja, dīpikassa dutiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputta dhammasenāpatinā –

““Vacīviññattivipphārā, uppannaṁ madhupāyasam;  
Sace bhutto bhaveyyāham, sājīvo garahito mama.

““Yadipi me antaguṇam, nikkhmitvā bahī care;  
Neva bhindeyyamajīvam, cajamānopi jīvita””nti.

Dīpikaṅgapañho pañcamo.

## 6. Kummaṅgapañho

6. “Bhante nāgasena, ‘kummassa pañca aṅgāni gahetabbān’ti yan vadesi, katamāni tāni pañca aṅgāni gahetabbān’ti? “Yathā, mahārāja, kummo udakacaro udatekeyeva vāsam kappeti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sabbapāṇabhbūtapuggalānam hitānukampinā mettāsaṅhagatena cetasā vipulena mahaggatena appamāṇena averena abyāpajjena sabbāvantam lokam pharitvā viharitabbam. Idam, mahārāja, kummassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, kummo udate upplavanto sīsaṁ ukkhipitvā yadi koci passati, tattheva nimujjati gālhamogāhati ‘mā mañ te puna passeyyu’nti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kilesesu opatantesu ārammaṇasare nimujjitatabbam gālhamogāhitabbam ‘mā mañ kilesā puna passeyyu’nti. Idam, mahārāja, kummassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, kummo udakato nikkhmitvā kāyam otāpeti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena nisajjaṭhānasayanacaṅkamato mānasam nīharitvā sammappadhāne mānasam otāpetabbam. Idam, mahārāja, kummassa tatiyanam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, kummo pathavim khaṇitvā vivitte vāsam kappeti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena lābhasakkārasilokam pajahitvā suññam vivittam kānanam vanapatthaṁ pabbataṁ kandaram giriguham appasaddam appanigghosam pavivittamogāhititvā vivitte yeva vāsam upagantabbam. Idam, mahārāja, kummassa catuttham aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena upasenena vaṅgantaputtena –

““Vivittam appanigghosam, vālamiganisevitam;  
Seve senāsanam bhikkhu, paṭisallānakāraṇā’ti.

“Puna caparam, mahārāja, kummo cārikaṁ caramāno yadi kañci passati vā, saddam suññati vā, soñdipañcamāni aṅgāni sake kapāle nidahitvā apposukko tuṇhībhuto tiṭṭhati kāyamanurakkhanto, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sabbatha rūpasaddagandharasaphotṭhabbadhammesu āpatantesu chasu dvāresu saṃvarakavāṭam anugghāṭetvā mānasam samodahitvā saṃvaram katvā satena sampajānena vihātabbam samaṇadhammam anurakkhamānenā. Idam, mahārāja, kummassa pañcamaṁ aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena saṃyuttanikāyavare kummūpamasuttante –

““Kummova aṅgāni sake kapāle, samodahaṁ bhikkhu manovitakke;  
Anissito aññamahet̄hayāno, parinibbutonūpavadeyya kañcī””ti.

Kummaṅgapañho chaṭṭho.

## 7. Vamsaṅgapañho

7. “Bhante nāgasena, ‘vamsassa ekaṁ aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamam tam ekaṁ aṅgam gahetabba”nti? “Yathā, mahārāja, vaṁso yattha vāto, tattha anulometi, nāññatthamanudhāvati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena yaṁ buddhena bhagavatā bhāsitam navaṅgam satthu sāsanam, tam anulomayitvā kappiye anavajje thatvā samaṇadhammam yeva pariyesitabbam. Idam, mahārāja, vaṁsassa ekaṁ aṅgam gahetabbaṁ. Bhāsitampetaṁ mahārāja therena rāhulena –

““Navaṅgam buddhavacanam, anulometvāna sabbadā;  
Kappiye anavajjasmiṁ, thatvāpāyam samuttari””nti.

Vamsaṅgapañho sattamo.

## 8. Cāpaṅgapañho

8. “Bhante nāgasena, ‘cāpassa ekaṁ aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamam tam ekaṁ aṅgam gahetabba”nti? “Yathā, mahārāja, cāpo sutacchito namito [mito (sī. pī. ka.)] yāvaggamūlam samakameva anunamati nappaṭītthambhati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena theranavamajjhimasamakesu anunamitabbam nappaṭīpharitabbam. Idam, mahārāja, cāpassa ekaṁ aṅgam gahetabbaṁ. Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā devatidevena vidhura [puṇḍaka] jātake –

““Cāpovūnudaro dhīro, vaṁso vāpi pakampaye [cāpo vā nuna me dhīro, vaṁsova anulomayaṁ (sī. pī. ka.)];  
Paṭilomam na vatteyya, sa rājavasatiṁ vase””ti.

Cāpaṅgapañho atṭhamo.

## 9. Vāyasaṅgapañho

9. “Bhante nāgasena, ‘vāyasassa dve aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, vāyaso āsaṅkitaparisaṅkito yattappayatto carati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena āsaṅkitaparisaṅkitena yattapayattena upaṭhitāya satiyā samvutehi indriyehi caritabbam. Idam, mahārāja, vāyasassa paṭhamam aṅgam gahetabbaṁ.

“Puna caparami, mahārāja, vāyaso yaṁ kiñci bhojanam disvā nātīhi samvibhajitvā bhuñjati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ye te lābhā dhammikā dhammadddhā antamaso pattapariyāpannamattampi, tathārūpehi lābhēhi paṭivibhattabhoginā bhavitabbam sīlavantehi sabrahmacārīhi. Idam, mahārāja, vāyasassa dutiyam aṅgam gahetabbaṁ. Bhāsitampetaṁ, mahārāja, therena sāriputtaṇa dhammasenāpatinā –

““Sace me upanāmenti, yathāladdham tapassino;  
Sabbe samvibhajitvāna, tato bhuñjāmi bhojana””nti.

Vāyasaṅgapañho navamo.

## 10. Makkaṭaṅgapañho

10. “Bhante nāgasena, ‘makkaṭassa dve aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni

gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, makkaṭo vāsamupagacchanto tathārūpe okāse mahatimahārukke pavivitte sabbaṭṭhakasākhe [sabbaṭṭhakasākhe (syā.), sabbaṭṭhasākhe (ka.)] bhīruttāne vāsamupagacchati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena lajjīm pesalam sīlavantam kalyāṇadhammaṁ bahussutam dhammadharam vinayadharam piyam garubhāvanīyam vattaram vacanakkhamam ovādakam viññāpakaṁ sandassakam samādapakaṁ samuttejakaṁ sampahaṁsakam evarūpam kalyāṇamittam ācariyam nissāya viharitabbaṁ. Idam, mahārāja, makkaṭassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, makkaṭo rukkhe yeva carati tiṭṭhati nisidati, yadi niddam okkamati, tattheva rattiṁ vāsamanubhavati. Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena pavanābhīmukhena bhavitabbaṁ, pavane yeva thānacaṅkamanisajjāsayanam niddam okkamitabbaṁ, tattheva satipatṭhānamanubhavitabbaṁ. Idam, mahārāja, makkaṭassa dutiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputta dhammasenāpatinā –

““Cankamantopi tiṭṭhanto, nisajjāsayanena vā;  
Pavane sobhate bhikkhu, pavanantamva vaṇṇita””nti.

Makkaṭaṅgapañho dasamo.

Gadrabhavaggo paṭhamo.

Tassuddānam –

Gadrabho ceva [ghorassaro ca (sī. syā. pī.)] kukkuṭo, kalando dīpini dīpiko;  
Kummo vaṃso ca cāpo ca, vāyaso atha makkaṭoti.

## 2. Samuddavaggo

### 1. Lābulataṅgapañho

1. “Bhante nāgasena, ‘lābulatāya ekaṁ aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamaṁ tam ekaṁ aṅgam gahetabba”nti? “Yathā, mahārāja, lābulatā tiṇe vā kaṭṭhe vā latāya vā soṇḍikāhi ālambitvā tassūpari vadḍhati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena arahatte abhivadḍhitukāmena manasā ārammaṇam ālambitvā arahatte abhivadḍhitabbaṁ. Idam, mahārāja, lābulatāya ekaṁ aṅgam gahetabbaṁ. Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputta dhammasenāpatinā –

““Yathā lābulatā nāma, tiṇe kaṭṭhe latāya vā;  
Ālambitvā soṇḍikāhi, tato vadḍhati uppari.

““Tatheva buddhaputtena, arahattaphalakāminā;  
Ārammaṇam ālambitvā, vadḍhitabbaṁ asekkhaphale””ti.

Lābulataṅgapañho paṭhamo.

### 2. Padumaṅgapañho

2. “Bhante nāgasena, ‘padumassa tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni tīṇi aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, padumam udake jātam udake saṃvaddhaṁ anupalittam udakena, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kule gaṇe lābhe yase sakkāre sammānanāya paribhogapaccayesu ca sabbattha anupalittena bhavitabbaṁ. Idam, mahārāja, padumassa paṭhamam aṅgam gahetabbaṁ.

“Puna caparam, mahārāja, padumam udakā accuggamma thāti. Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sabbalokam abhibhavitvā accuggamma lokuttaradhamme thātabbam. Idam, mahārāja,

padumassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, padumam appamattakenapi anilena eritam calati. Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena appamattakesupi kilesusu samyamo karaṇīyo, bhayadassāvinā viharitabbam. Idam, mahārāja, padumassa tatiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena ‘anumattesu vajjesu bhayadassāvī samādāya sikkhati sikkhāpadesū’ti.

Padumaṅgapañho dutiyo.

### 3. Bījaṅgapañho

3. “Bhante nāgasena, ‘bījassa dve aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, bījam appakampi samānam bhaddake khette vuttaṁ deve sammā dhāram pavechchante subahūni phalāni anudassati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena yathā paṭipāditam sīlam kevalam sāmaññaphalamanudassati. Evam sammā paṭipajjitabbam. Idam, mahārāja, bījassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, bījam suparisodhite khette ropitaṁ khippameva saṃvirūhati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena mānasam supariggahitam suññāgāre parisodhitam satipaṭṭhānakhettavare khittam khippameva virūhati. Idam, mahārāja, bījassa dutiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena anuruddhena –

““Yathāpi khette [yathā khette (sī.)] parisuddhe, bījañcassa patiṭṭhitam;  
Vipulam tassa phalam hoti, api toseti kassakam.

““Tatheva yogino cittam, suññāgāre visodhitam;  
Satipaṭṭhānakhettamhi, khippameva virūhati”’ti.

Bījaṅgapañho tatiyo.

### 4. Sālakalyāṇikaṅgapañho

4. “Bhante nāgasena, ‘sālakalyāṇikāya ekaṁ aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamam tam ekaṁ aṅgam gahetabba’nti? “Yathā, mahārāja, sālakalyāṇikā nāma antopathaviyam yeva abhivaḍḍhati hatthasatampi bhiyyopi, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena cattāri sāmaññaphalāni catasso paṭisambhidā chaṭabhiññāyo kevalañca samañadhammam suññāgāre yeva paripūrayitabbam. Idam, mahārāja, sālakalyāṇikāya ekaṁ aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena rāhulena –

““Sālakalyāṇikā nāma, pādapo dharaṇīruho;  
Antopathaviyam yeva, satahatthopi vaḍḍhati.

““Yathā kālamhi sampatte, paripākena so dumo;  
Uggañchitvāna ekāham, satahatthopi vaḍḍhati.

““Evamevāhaṁ mahāvīra, sālakalyāṇikā viya;  
Abbhantare suññāgāre, dhammato abhivaḍḍhayi”’nti.

Sālakalyāṇikaṅgapañho catuttho.

### 5. Nāvaṅgapañho

5. “Bhante nāgasena, ‘nāvāya tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, nāvā bahuvidhadārusaṅghāṭasamavāyena bahumpi janam tārayati,

evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena  
ācārasīlaguṇavattappaṭivattabahuvidhadhammasaṅghāṭasamavāyena sadevako loko tārayitabbo. Idam, mahārāja, nāvāya paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, nāvā bahuvidhaūmitthanitavegavisaṭamāvaṭṭavegam sahati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena bahuvidhakilesaūmivegam lābhassakkārayasasilokapūjanavandanā parakulesu nindāpasamsāsukhadukkhasammānananavimānanabahuvidhadosaūmivegañca sahitabbam. Idam, mahārāja, nāvāya dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, nāvā aparimitamanantamapāramakkhobhitagambhīre mahatimahāghose timitimiṅgalamakaramacchagaṇākule mahatimahāsamudde carati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena tiparivaṭṭa dvādasākāra catusaccābhisañmayappaṭivedhe mānasam sañcārayitabbam. Idam, mahārāja, nāvāya tatiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena samyuttanikāyavare saccasamayutte –

““Vitakkentā ca kho tumhe, bhikkhave, “idam dukkha”nti vitakkeyyātha, “ayam dukkhasamudayo”ti vitakkeyyātha, “ayam dukkhanirodho”ti vitakkeyyātha, “ayam dukkhanirodhagāminī paṭipadā”ti vitakkeyyāthā””ti.

Nāvaṅgapañho pañcamo.

## 6. Nāvālagganakaṅgapañho

6. “Bhante nāgasena, ‘nāvālagganakassa dve aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, nāvālagganakam bahuūmijālākulavikkhobhitasalilatale mahatimahāsamudde nāvām laggeti ṭhāpeti, na deti disāvidisaṁ haritum, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena rāgadosamohūmijāle mahatimahāvitakkasampahāre cittam laggetabbam, na dātabbam disāvidisaṁ haritum. Idam, mahārāja, nāvālagganakassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, nāvālagganakam na plavati [na pilavati (sī. pī.)] visīdati, hatthasatepi udake nāvām laggeti ṭhānamupaneti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena lābhayasasakkāramānananavandanapūjanaapacitīsu lābhaggayasaggepi na plavitabbam, sarīrayāpanamattake yeva cittam ṭhāpetabbam. Idam, mahārāja, nāvālagganakassa dutiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputta dhammasenāpatinā –

““Yathā samudde lagganakam, na plavati visīdati;  
Tatheva lābhassakkāre, mā plavatha visīdathā””ti.

Nāvālagganakaṅgapañho chaṭṭho.

## 7. Kūpaṅgapañho

7. “Bhante nāgasena, ‘kūpassa ekam aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamaṁ tam ekam aṅgam gahetabba”ti? “Yathā, mahārāja, kūpo rajuñca varattañca laṅkārañca dhāreti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena satisampajaññasamannāgatena bhavitabbam, abhikkante paṭikkante ālokite vilokite samiñjite pasārite saṅghāṭipattacīvaraḍhāraṇe asite pīte khāyite sāyite uccārapassāvakamme gate ṭhīte nisinne sutte jāgarite bhāsite tuṇhībhāve sampajānakārinā bhavitabbam. Idam, mahārāja, kūpassa ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena ‘sato, bhikkhave, bhikkhu vihareyya sampajāno, ayam vo amhākaṁ anusāsanī””ti.

Kūpaṅgapañho sattamo.

## 8. Niyāmakaṅgapañho

**8.** “Bhante nāgasena, ‘niyāmakassa tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, niyāmako rattindivam satataṁ samitam appamatto yattappayatto nāvam sāreti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena cittam niyāmayamānena rattindivam satataṁ samitam appamattena yattappayattena yoniso manasikārena cittam niyāmetabbam. Idam, mahārāja, niyāmakassa paṭhamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena dhammapade –

“Appamādaratā hotha, sacittamanurakkhatha;  
Duggā uddharathattānaṁ, pañke sannova [sattova (sī. pī.)] kuñjaro’ti.

“Puna caparam, mahārāja, niyāmakassa yaṁ kiñci mahāsamudde kalyāṇam vā pāpakaṁ vā, sabbaṁ tam viditam hoti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kusalākusalam sāvajjānavajjam hīnappañītam kañhasukkasappaṭibhāgam vijānitabbam. Idam, mahārāja, niyāmakassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, niyāmako yante muddikam deti ‘mā koci yantaṁ āmasitthā’ti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena citte saṁvaramuddikā dātabbā ‘mā kiñci pāpakaṁ akusalavitakkam vitakkesī’ti, idam, mahārāja, niyāmakassa tatiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena saṁyuttanikāyavare ‘mā, bhikkhave, pāpake akusale vitakke vitakkeyyātha, seyyathīdam, kāmavitakkam byāpādavitakkam vihiṁsāvitakka’”nti.

Niyāmakaṅgapañho atīthamo.

## 9. Kammakāraṅgapañho

**9.** “Bhante nāgasena, ‘kammakārassa ekam aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamaṁ tam ekaṁ aṅgam gahetabba’nti? “Yathā, mahārāja, kammakārō evam cintayati ‘bhatako ahaṁ imāya nāvāya kammaṁ karomi, imāyāham nāvāya vāhasā bhattavetanaṁ labhāmi, na me pamādo karaṇīyo, appamādena me ayam nāvā vāhetabbā’ti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena evam cintayitabbam ‘imaṁ kho ahaṁ cātumahābhūtikam kāyam sammasanto satataṁ samitam appamatto upaṭhitassati sato sampajāno samāhito ekaggacitto jātijarābyādhimaraṇasokaparidevadukkhadomanassupāyāsehi parimuccissāmīti appamādo me karaṇīyo’ti, idam, mahārāja, kammakārassa ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputta dhammasenāpatinā –

“Kāyam imam sammasatha, parijānātha punappunaṁ;  
Kāye sabhāvam disvāna, dukkhassantaṁ karissathā’ti.

Kammakāraṅgapañho navamo.

## 10. Samuddaṅgapañho

**10.** “Bhante nāgasena, ‘samuddassa pañca aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni pañca aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, mahāsamuddo matena kuñapena saddhiṁ na saṁvasati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena rāgadosamohamānadīṭhimakkhapalasaissāmacchariyamāyāsātheyyakuṭilavisamaduccaritakilesamalehi saddhiṁ na saṁvasitabbam. Idam, mahārāja, samuddassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, mahāsamuddo  
muttāmaṇiveṭuriyasainkhasilāpavāṭaphalikamaṇivividharatananicayam dhārento pidahati, na bahi vikirati.  
Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena  
maggaphalajhānavimokkhasamādhīsaṁpattivipassanābhiññāvividhaguṇaratanāni adhigantvā pidahitabbāni,  
na bahi nīharitabbāni. Idam, mahārāja, samuddassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, mahāsamuddo mahantehi mahābhūtehi saddhiṁ saṁvasati. Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena appiccham santuṭṭham dhutavādām sallekhavuttīm ācārasampannam lajjīm

pesalam garum bhāvanīyam vattāram vacanakkhamam codakam pāpagarahiṁ ovādakam anusāsakam viññāpakaṁ sandassakaṁ samādapakaṁ samuttejakaṁ sampahaṁsakaṁ kalyāṇamittam sabrahmacāriṁ nissāya vasitabbam. Idam, mahārāja, mahāsamuddassa tatiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, mahāsamuddo navasalilasampuṇḍahi gaṅgāyamunāaciravatīsarabhūmahādīhi nadīsatasahehi antalikkhe saliladhārāhi ca pūritopi sakam velam nātivattati. Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena lābhāsakkārasilokavandanamānanapūjanakāraṇā jīvitahetupi sañcicca sikkhāpadavītikkamo na karaṇīyo. Idam, mahārāja, mahāsamuddassa catuttham aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā devātidevena –

‘Seyyathāpi, mahārāja [pahārādha (sī. pī.)], mahāsamuddo ṭhitadhammo velam nātikkamati, evameva kho, mahārāja, yaṁ mahā sāvakānam sikkhāpadam paññattam, tam mama sāvakā jīvitahetupi nātikkamantī’ti.

“Puna caparam, mahārāja, mahāsamuddo sabbasavantīhi gaṅgāyamunāaciravatīsarabhūmahādīhi antalikkhe udakadhārāhipi na paripūrati. Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena uddesaparipucchāsavanadhāraṇavinicchayaabhidhammadvinayagālhasuttantaviggahapadanikkhepapadasandhi padavibhattinavaṅgajinasāsanavaram suṇantenāpi na tappitabbam. Idam, mahārāja, mahāsamuddassa pañcamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā devātidevena sutasomajātake –

“Aggi yathā tiṇakaṭṭham dāhanto, na tappati sāgaro vā nadīhi;  
Evampi ce [evampi ve (syā.), evam hi me (ka.) jā. 1 asītinipāte] pañditā rājaseṭṭha, sutvā na tappanti subhāsitenā”’ti.

Samuddaṅgapāñho dasamo. Samuddavaggo dutiyo.

Tassuddānam –

Lābulatā ca padumaṁ, bījam̄ sālakalyāṇikā;  
Nāvā ca nāvālagganam̄, kūpo niyāmako tathā;  
Kammakāro samuddo ca, vaggo tena pavuccatīti.

### 3. Pathavīvaggo

#### 1. Pathavīaṅgapāñho

1. “Bhante nāgasena, ‘pathaviyā pañca aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni pañca aṅgāni gahetabbānī”’ti? “Yathā, mahārāja, pathavī itthāniṭṭhāni kappūrāgarutagaracandanakuṇkumādīni ākirantepi pittasemhapubbaruhirasedamedakheṭasiṅghāṇikalasika- muttakarīsādīni ākirantepi tādisā yeva, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena itthāniṭṭhe lābhālābhe yasāyase nindāpasamsāya sukhadukkhe sabbattha tādinā yeva bhavitabbam. Idam, mahārāja, pathaviyā paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, pathavī maṇḍanavibhūsanāpagatā sakagandhaparibhāvitā, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena vibhūsanāpagatena sakasīlagandhaparibhāvitena bhavitabbam. Idam, mahārāja, pathaviyā dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, pathavī nirantarā akhanḍacchiddā asusirā bahalā ghanā vitthiṇṇā, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena nirantaramakhanḍacchiddamasusirabahalaghanavitthiṇṇasīlena bhavitabbam. Idam, mahārāja, pathaviyā tatiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, pathavī gāmanigamanagarajanapadarukkhapabbatanadītalākapokkharaṇīmigapakkhimanujanaranārigaṇam dhārentepi akilāsu hoti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ovadantenapi anusāsantenapi viññāpentenapi sandassentenapi samādapentenapi samuttejentenapi sampahaṁsentenapi dhammadesanāsu akilāsunā

bhavitabbam. Idam, mahārāja, pathaviyā catuttham aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, pathavī anunayappaṭighavippamuttā, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena anunayappaṭighavippamuttena pathavisamena cetasā viharitabbam. Idam, mahārāja, pathaviyā pañcamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, upāsikāya cūlasubhaddāya sakasamaṇe parikittayamānāya –

““Ekañce bāham vāsiyā, tacche kupitamānasā [kupitamānaso (ka.)]; Ekañcebāham gandhena, ālimpeyya pamoditā [pamodito (ka.)].

““Amusmīm paṭigho natthi, rāgo asmiṁ na vijjati; Pathavīsamacittā te, tādisā samaṇā mamā””ti.

Pathavīaṅgapañho paṭhamo.

## 2. Āpaṅgapañho

2. “Bhante nāgasena, ‘āpassa pañca aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni pañca aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, āpo susaṇthitamakampitamalulitasabhāvaparisuddho, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kuhanalapananemittakanippesikataṁ apanetvā susaṇthitamakampitamalulitasabhāvaparisuddhācārena bhavitabbam. Idam, mahārāja, āpassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, āpo sītalasabhāvasaṇṭhito, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sabbasattesu khantimettānuddayasampannena hitesinā anukampakena bhavitabbam. Idam, mahārāja, āpassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, āpo asuciṁ sucī karoti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena gāme vā araññe vā upajjhāye upajjhāyamattesu ācariye ācariyamattesu sabbattha anadhikaraṇena bhavitabbam anavasesakārinā. Idam, mahārāja, āpassa tatiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, āpo bahujanapatthito, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena appicchasantuṭṭhapavivittapaṭisallānena satataṁ sabbalokamabhipatthitena bhavitabbam. Idam, mahārāja, āpassa catuttham aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, āpo na kassaci ahitamupadhati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena parabhaṇḍanakalahaviggahavivādarittajjhānaaratijananaṁ kāyavacīcittehi pāpakaṁ na karaṇtyam. Idam, mahārāja, āpassa pañcamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam mahārāja, bhagavatā, devātidevena kaṇhajātake –

““Varañce me ado sakka, sabbabhūtānamissara;  
Na mano vā sarīram vā, mām-kate sakka kassaci;  
Kadāci upahaññetha, etam sakka varam vare””ti.

Āpaṅgapañho dutiyo.

## 3. Tejaṅgapañho

3. “Bhante nāgasena, ‘tejassa pañca aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni pañca aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, tejo tiṇakaṭṭhasākhāpalāsaṁ ḍahati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ye te abbhantarā vā bāhirā vā kilesā itṭhāniṭṭhārammaṇānubhavanā, sabbe te nāṇagginā ḍahitabbā. Idam, mahārāja, tejassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, tejo niddayo akāruṇiko, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sabbakilesesu kāruññānuddayā na kātabbā. Idam, mahārāja, tejassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, tejo sītam paṭihanati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena vīriyasantāpatejaṁ abhijanetvā kilesā paṭihantabbā. Idam, mahārāja, tejassa tatiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, tejo anunayappaṭighavippamutto uṇhamabhijaneti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena anunayappaṭighavippamuttena tejosamena cetasā viharitabbam. Idam, mahārāja, tejassa catuttham aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, tejo andhakāram vidhamitvā [vidhamati (sī. pī. ka.)] ālokam dassayati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena avijjandhakāram vidhamitvā nāñālokaṁ dassayitabbam. Idam, mahārāja, tejassa pañcamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā devātidevena sakam puttam rāhulam oवadantena –

‘Tejosamam [ma. ni. 2.119], rāhula, bhāvanam bhāvehi, tejosamam hi te, rāhula, bhāvanam bhāvayato uppānā? Manāpāmanāpā phassā cittam na pariyādāya ṭhassantī’’ti.

Tejaṅgapañho tatiyo.

#### 4. Vāyuṅgapañho

4. “Bhante nāgasena, ‘vāyussa pañca aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni pañca aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, vāyu supupphitavanasañḍantaram abhivāyati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena vimuttivarakusumapupphitārammañavanantare ramitabbam. Idam, mahārāja, vāyussa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, vāyu dharanīruhapādapagaṇe mathayati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena vanantaragatena sañkhāre vicinantena kilesā mathayitabbā. Idam, mahārāja, vāyussa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, vāyu ākāse carati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena lokuttaradhammesu mānasam sañcārayitabbam. Idam, mahārāja, vāyussa tatiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, vāyu gandham anubhavati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena attano sīlavarasurabhigandho [sīlasurabhigando (sī. pī.)] anubhavitabbo. Idam, mahārāja, vāyussa catuttham aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, vāyu nirālayo aniketavāsī, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena nirālayamaniketamasanthavena sabbattha vimuttena bhavitabbam. Idam, mahārāja, vāyussa pañcamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena suttanipāte –

“Santhavāto bhayaṁ jātaṁ, niketā jāyate rajo;  
Aniketamasanthavaṁ, etam ve munidassana”’nti.

Vāyuṅgapañho catuttho.

#### 5. Pabbataṅgapañho

5. “Bhante nāgasena, ‘pabbatassa pañca aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni pañca aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, pabbato acalo akampito [akampiyo (sī. pī.)] asampavedhī, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sammānane vimānane sakkāre asakkāre garukāre agarukāre yase ayase nindāya pasāmsāya sukhe dukkhe iṭṭhāniṭṭhesu sabbattha rūpasaddagandharasaphoṭṭhabbadhammesu

rajanīyesu na rājjitabbam, dussanīyesu na dussitabbam, muyhanīyesu na muyhitabbam, na kampitabbam na calitabbam, pabbatena viya acalena bhavitabbam. Idam, mahārāja, pabbatassa paṭhamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena –

““Selo yathā ekaghano [ekagghano (ka.) dha. pa. 81 dhammapade], vātena na samīrati; Evam nindāpasamsāsu, na samīñjanti pañditā’ti.

“Puna caparam, mahārāja, pabbato thaddho na kenaci saṃsaṭṭho, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena thaddhena asaṃsaṭṭhena bhavitabbam, na kenaci saṃsaggo karaṇīyo. Idam, mahārāja, pabbatassa dutiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena –

““Asaṃsaṭṭham gaḥatṭhehi, anāgārehi cūbhayam; Anokasārimappiccham, tamaham brūmi brāhmaṇa’nti.

“Puna caparam, mahārāja, pabbate bījam na virūhati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sakamānase kilesā na virūhāpetabbā. Idam, mahārāja, pabbatassa tatiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena subhūtinā –

““Rāgūpasam̄hitam cittam, yadā uppajjate mama; Sayañvā paccavekkhāmi [paccavekkhitvā (sabbattha)], ekago [ekako (sabbattha)] tam damemahañ.

““Rajjase [rajjasi (sī), rañjasi (pī)] rājanīye ca, dussanīye ca dussase; Muyhase [muyhasi (sī)] mohanīye ca, nikhamassu vanā tuvam.

““Visuddhānam ayam vāso, nimmalānam tapassinam; Mā kho visuddhañ dūsesi, nikhamassu vanā tuva’nti.

“Puna caparam, mahārāja, pabbato accuggato, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena nāñaccuggatena bhavitabbam. Idam, mahārāja, pabbatassa catuttham aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena –

““Pamādañ appamādena, yadā nudati pañdito; Paññāpāññādamāruyha, asoko sokiniñ pajam; Pabbatañthova bhūmañthe [bhūmañthe (sī. pī.)], dhīro bāle avekkhatī’ti.

“Puna caparam, mahārāja, pabbato anunnato anonato, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena unnatāvanati na karaṇīyā. Idam, mahārāja, pabbatassa pañcamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, upāsikāya cūla subhaddāya sakasamañe parikittayamānāya –

““Lābhena unnato loko, alābhena ca onato; Lābhālābhena ekatthā [ekatthā (sī. pī.)], tādisā samañā mamā”’ti.

Pabbatañgapāñho pañcamo.

## 6. Ākāsañgapāñho

6. “Bhante nāgasena, ‘ākāsassa pañca aṅgāni gahetabbāñ’ti yam vadesi, katamāni tāni pañca aṅgāni gahetabbāñ’ti? “Yathā, mahārāja, ākāso sabbaso agayho, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sabbaso kilesehi agayhena bhavitabbam. Idam, mahārāja, ākāsassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, ākāso isitāpasabhūtadijagañānusañcarito, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ‘aniccañ dukkham anattā’ti sañkhāresu mānasam sañcārayitabbañ. Idam, mahārāja, ākāsassa

dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, ākāso santāsanīyo, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sabbabhavapaṭisandhīsu mānasam ubbejayitabbaṁ, assādo na kātabbo. Idam, mahārāja, ākāsassa tatiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, ākāso ananto appamāṇo aparimeyyo, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena anantasīlena aparimitaññena bhavitabbaṁ. Idam, mahārāja, ākāsassa catuttham aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, ākāso alaggo asatto appatiṭṭhito apalibuddho, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kule gaṇe lābhe āvāse palibodhe paccaye sabbakilesu ca sabbattha alaggena bhavitabbaṁ, anāsattena appatiṭṭhitena apalibuddhena bhavitabbaṁ. Idam, mahārāja, ākāsassa pañcamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā devātidevena sakam puttam rāhulaṁ ovadantena – ‘seyyathāpi, rāhula [ma. ni. 2.119], ākāso na katthaci patiṭṭhito, evameva kho tvam, rāhula, ākāsasamaṁ bhāvanam bhāvehi, ākāsasamaṁ hi te, rāhula, bhāvanam bhāvayato uppannā manāpāmanāpā phassā cittaṁ pariyādāya ṭhassantī’”ti.

Ākāsaṅgapañho chaṭṭho.

## 7. Candaṅgapañho

7. “Bhante nāgasena, ‘candassa pañca aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni pañca aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, cando sukkapakkhe udayanto uttaruttarīm vadḍhati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ācārāsīlaguṇavattappaṭipattiyā āgamādhigame paṭisallāne satipaṭṭhāne indriyesu guttadvāratāya bhojane mattaññutāya jāgariyānuyoge uttaruttarīm vadḍhitabbaṁ. Idam, mahārāja, candassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, cando uṭṭarādhipati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena uṭṭarena chandādhipatinā bhavitabbaṁ. Idam, mahārāja, candassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, cando nisāya carati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena pavivittena bhavitabbaṁ. Idam, mahārāja, candassa tatiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, cando vimānaketu, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sīlaketunā bhavitabbaṁ. Idam, mahārāja, candassa catuttham aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, cando āyācitapatthito udeti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena āyācitapatthitena kulāni upasaṅkamitabbāni. Idam, mahārāja, candassa pañcamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetaṁ, mahārāja, bhagavatā devātidevena samyuttanikāyavare ‘candūpamā, bhikkhave, kulāni upasaṅkamatha, apakasseva kāyam apakassa cittaṁ niccanavakā kulesu appagabbhā’”ti [appagabbāti (ka.) sam. ni. 2.146].

Candaṅgapañho sattamo.

## 8. Sūriyaṅgapañho

8. “Bhante nāgasena, ‘sūriyassa [suriyassa (sī. syā. pī.)] satta aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni satta aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, sūriyo sabbam udakaṁ parisoseti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sabbakilesā anavasesam parisosetabbā. Idam, mahārāja, sūriyassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sūriyo tamandhakāram vidhamati, evameva kho, mahārāja, yoginā

yogāvacarena sabbam rāgatamam dosatamam mohatamam mānatamam diṭṭhitamam kilesatamam sabbam duccaritatamam vidhamayitabbam. Idam, mahārāja, sūriyassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sūriyo abhikkhaṇam carati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena abhikkhaṇam yoniso manasikāro kātabbo. Idam, mahārāja, sūriyassa tatiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sūriyo rāmsimālī, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ārammaṇamālinā bhavitabbam. Idam, mahārāja, sūriyassa catutthaṁ aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sūriyo mahājanakāyam santāpento carati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ācārasīlaguṇavattappaṭipattiyā jhānavimokkhasamādhisamāpattiindriyabalabojjhāṅgasatipaṭṭhānasammappadhānaiddhipādehi sadevako loko santāpayitabbo. Idam, mahārāja, sūriyassa pañcamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sūriyo rāhubhayā bhīto carati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena duccaritaduggativisamakantāravipākavinipātakilesajālajātite diṭṭhisāṅghāṭapaṭimukke kupathapakkhande kummaggapaṭipanne [kumaggapaṭipanne (syā. ka.)] satte disvā mahatā saṃvegabhayena mānasam saṃvejetabbam. Idam, mahārāja, sūriyassa chaṭṭhaṁ aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sūriyo kalyāṇapāpake dasseti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena indriyabalabojjhāṅgasatipaṭṭhānasammappadhānaiddhipādalokiyalokuttaradhammā dassetabbā. Idam, mahārāja, sūriyassa sattamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena vaṅgīsena –

““Yathāpi sūriyo udayanto, rūpaṁ dasseti pāṇinam;  
Suciñca asuciñcāpi, kalyāṇañcāpi pāpakam.

““Tathā bhikkhu dhammadharo, avijjāpihitam janam;  
Patham dasseti vividham, ādiccovudayam yathā”ti.

Sūriyaṅgapañho aṭṭhamo.

## 9. Sakkaṅgapañho

9. “Bhante nāgasena, ‘sakkassa tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti yam vadesi, katamāni tāni tīṇi aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, sakko ekantasukhasamappito, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ekantapavivekasukhābhiratena bhavitabbam. Idam, mahārāja, sakkassa pathamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sakko deve disvā paggañhāti, hāsamabhijaneti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kusalesu dhammesu alīnamatanditam santam mānasam paggahetabbam, hāsamabhijanetabbam, utṭhahitabbam ghaṭitabbam vāyamitabbam. Idam, mahārāja, sakkassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sakkassa anabhirati nuppajjati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena suññāgāre anabhirati na uppādetabbā. Idam, mahārāja, sakkassa tatiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena subhūtinā –

““Sāsane te mahāvīra, yato pabbajito aham;  
Nābhijānāmi uppannaṁ, mānasam kāmasamhita””nti.

Sakkaṅgapañho navamo.

## 10. Cakkavattīṅgapañho

10. “Bhante nāgasena, ‘cakkavattissa cattāri aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni cattāri aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, cakkavattī catūhi saṅghavatthūhi janam saṅghanhāti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena catassannam parisānam mānasam saṅgaheṭṭabam anuggahetabbam sampahaṁsettabam. Idam, mahārāja, cakkavattissa paṭhamam aṅgam gaheṭṭabam.

“Puna caparam, mahārāja, cakkavattissa vijite corā na uṭṭhahanti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kāmarāgabyāpādavihimsāvitakkā na uppādetabbā. Idam, mahārāja, cakkavattissa dutiyam aṅgam gaheṭṭabam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena –

““Vitakkūpasame ca yo rato, asubham bhāvayate [bhāvayatī (syā.) dha. pa. 350 dhammapade] sadā sato;  
Esa kho byantikāhiti, esa checchati mārabandhana’nti.

“Puna caparam, mahārāja, cakkavattī divase divase samuddapariyantam mahāpathavim anuyāyati kalyāṇapāpakāni vicinamāno, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kāyakammam vacīkammam manokammam divase divase paccavekkhitabbam ‘kim nu kho me imehi tīhi ṭhānehi anupavajjassa divaso vītvattati’ti. Idam, mahārāja, cakkavattissa tatiyam aṅgam gaheṭṭabam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena aṅguttaranikāyavare –

‘Kathambhūtassa me rattindivā vītvattantīti [vītipatantīti (sī. pī.)] pabbajitena abhiñham paccavekkhitabba’nti.

“Puna caparam, mahārāja, cakkavattissa abbhantarabāhirārakkhā susamvihitā hoti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena abbhantarānam bāhirānam kilesānam ārakkhāya satidovāriko ṭhapetabbo. Idam, mahārāja, cakkavattissa catutthaṁ aṅgam gaheṭṭabam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena –

‘Satidovāriko, bhikkhave, ariyasāvako akusalaṁ pajahati kusalam bhāveti, sāvajjam pajahati, anavajjam bhāveti, suddhamattānam pariharati’’ti.

Cakkavattiṅgapañho dasamo.

Pathavīvaggo tatiyo.

Tassuddānam –

Pathavī āpo ca tejo ca, vāyo ca pabbatena ca;  
Ākāso candasūriyo ca, sakko ca cakkavattināti.

#### 4. Upacikāvaggo

##### 1. Upacikaṅgapañho

1. “Bhante nāgasena, ‘upacikāya ekaṁ aṅgam gaheṭṭabba’nti yaṁ vadesi, katamaṁ tam ekaṁ aṅgam gaheṭṭabba’nti? “Yathā, mahārāja, upacikā upari chadanaṁ katvā attānam pidahitvā gocarāya carati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sīlasamvarachadanam katvā mānasam pidahitvā piṇḍāya caritabbam, sīlasamvarachadanena kho, mahārāja, yogī yogāvacaro sabbabhayasamatikkanto hoti. Idam, mahārāja, upacikāya ekaṁ aṅgam gaheṭṭabam, bhāsitampetam, mahārāja, therena upasenena vaṅgantaputtena –

““Sīlasamvarachadanam, yogī katvāna mānasam;  
Anupalitto lokena, bhaya ca parimuccatī’’ti.

Upacikaṅgapañho paṭhamo.

## 2. Biṭāraṅgapañho

2. “Bhante nāgasena, ‘biṭārassā dve aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī’nti? “Yathā, mahārāja, biṭāro guhāgatopī susiragatopī hammīyantaragatopī undūram yeva pariyesati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena gāmagatenāpi araññagatenāpi rukkhamūlagatenāpi suññāgāragatenāpi satataṁ samitam appamattena kāyagatāsatibhojanam yeva pariyesitabbam. Idam, mahārāja, biṭārassā paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, biṭāro āsanne yeva gocaram pariyesati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena imesu yeva pañcasu upādānakkhandhesu udayabbayānupassīnā viharitabbam ‘iti rūpaṁ iti rūpassa samudayo iti rūpassa atthaṅgamo, iti vedanā iti vedanāya samudayo iti vedanāya atthaṅgamo, iti saññā iti saññāya samudayo iti saññāya atthaṅgamo, iti sañkhārā iti sañkhārānam samudayo iti sañkhārānam atthaṅgamo, iti viññānam iti viññānassa samudayo iti viññānassa atthaṅgamo’ti. Idam, mahārāja, biṭārassā dutiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena –

““Na ito dūre bhavitabbam, bhavaggam kim karissati;  
Paccuppannamhi voḥāre, sake kāyamhi vindathā””ti.

Biṭāraṅgapañho dutiyo.

## 3. Undūraṅgapañho

3. “Bhante nāgasena, ‘undūrassā [undurassā (syā. ka.)] ekam aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamam tam ekaṁ aṅgam gahetabba’nti? “Yathā, mahārāja, undūro itocito ca vicaranto āhārūpāsīsako yeva carati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena itocito ca vicarantena yoniso manasikārūpāsīsakeneva bhavitabbam. Idam, mahārāja, undūrassā ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena upasenena vaṅgantaputtēna –

““Dhammāsīsam [dhammasīsam (sī. pī.)] karitvāna, viharanto vipassako;  
Anolīno viharati, upasanto sadā sato””ti.

Undūraṅgapañho tatiyo.

## 4. Vicchikaṅgapañho

4. “Bhante nāgasena, ‘vicchikassā ekam aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamam tam ekaṁ aṅgam gahetabba’nti? “Yathā, mahārāja, vicchiko naṅgulāvudho naṅgulaṁ ussāpetvā carati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena nānāvudhena bhavitabbam, nānām ussāpetvā viharitabbam. Idam, mahārāja, vicchikassā ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena upasenena vaṅgantaputtēna –

““Nānākhaggaṁ gahetvāna, viharanto vipassako;  
Parimuccati sabbabhaya, duppasaho ca so bhave””ti.

Vicchikaṅgapañho catuttho.

## 5. Nakulaṅgapañho

5. “Bhante nāgasena, ‘nakulassā ekam aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamam tam ekaṁ aṅgam gahetabba’nti? “Yathā, mahārāja, nakulo uragamupagacchanto bhesajjena kāyam paribhāvetvā uragamupagacchati gahetum, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kodhāghātabahulaṁ kalahaviggahavivādavirodhābhībhūtam lokamupagacchantena mettābheshajjena mānasam anulimpitabbam. Idam, mahārāja, nakulassā ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputtaṇa dhammasenāpatinā –

““Tasmā sakam paresampi, kātabbā mettabhāvanā;  
Mettacittra pharitabbam, etaṁ buddhāna sāsana””nti.

Nakulaṅgapañho pañcamo.

## 6. Jarasiṅgālaṅgapañho

6. “Bhante nāgasena, ‘jarasiṅgālassa dve aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, jarasiṅgālo bhojanam paṭilabhitvā ajigucchamāno yāvadatthaṁ āharayati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena bhojanam paṭilabhitvā ajigucchamānena sarīrayāpanamattameva paribhuñjitabbam. Idam, mahārāja, jarasiṅgālassa paṭhamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena mahākassapena –

““Senāsanamhā oruyha, gāmaṁ piṇḍāya pāvisim;  
Bhuñjantaṁ purisam kuṭṭhim, sakkacca nam upaṭṭhahim.

““So me pakkena hatthena, ālopam upanāmayi;  
Ālopam pakkhipantassa, aṅgulipettha chijjatha.

““Kuṭṭamūlañca nissāya, ālopam tam abhuñjisam;  
Bhuñjamāne vā bhutte vā, jegucchaṁ me na vijjatī’ti.

“Puna caparam, mahārāja, jarasiṅgālo bhojanam paṭilabhitvā na vicināti lūkham vā pañītam vāti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena bhojanam paṭilabhitvā na vicinitabbam ‘lūkham vā pañītam vā sampannaṁ vā asampannaṁ vā’ti, yathāladdhena santussitabbam. Idam, mahārāja, jarasiṅgālassa dutiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena upasenena vañgantaputtena –

““Lūkhenapi ca santusse, nāññam patthe rasaṁ bahum;  
Rasesu anugiddhassa, jhāne na ramate [ramatī (sī. pī.)] mano;  
Itarītarena santuṭṭho [santuṭṭhe (sī. pī.)], sāmaññam paripūratī””ti.

Jarasiṅgālaṅgapañho chaṭṭho.

## 7. Migaṅgapañho

7. “Bhante nāgasena, ‘migassa tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, migo divā araññe caratī, rattīm abbhokāse, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena divā araññe viharitabbam, rattīm abbhokāse. Idam, mahārāja, migassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena lomahaṁsanapariyāye –

‘So kho ahaṁ, sāriputta, yā tā rattīyo sītā hemantikā antaraṭṭhakā himapātasamayā [antarāṭṭhake himapātasamaye (sī. pī. ka.)], tathārūpāsu rattīsu rattīm abbhokāse viharāmi, divā vanasaṇḍe. Gimhānam pacchime māse divā abbhokāse viharāmi, rattīm vanasaṇḍe’ti.

“Puna caparam, mahārāja, migo sattimhi vā sare vā opatante vañceti [vajjeti (ka.)] palāyati, na kāyamupaneti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kilesesu opatantesu vañcayitabbam [vajjayitabbam (ka.)] palāyitabbam, na cittamupanetabbam. Idam, mahārāja, migassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, migo manusse disvā yena vā tena vā palāyati ‘mā maṁ te addasamṣū’ti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena bhañḍanakalahaviggahavivādasile dussile kusīte

saṅgaṇikārāme disvā yena vā tena vā palāyitabbam ‘mā mañ te addasam̄su, ahañca te mā addasa’nti. Idam, mahārāja, migassa tatiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputtena dhammasenāpatinā –

““Mā me kadāci pāpiccho, kusīto hīnavīriyo;  
Appassuto anācāro, sammato [sameto (sī. pī.)] ahu katthacī””ti.

Migaṅgapañho sattamo.

## 8. Gorūpaṅgapañho

8. “Bhante nāgasena, ‘gorūpassa cattāri aṅgāni gahetabbānī’ti yañ vadesi, katamāni tāni cattāri aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, gorūpo sakam̄ geham̄ na vijahati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sako kāyo na vijahitabbo ‘aniccucchādanaparimaddanabhedanavikiraṇaviddham̄sanadhammo yañ kāyo’ti. Idam, mahārāja, gorūpassa paṭhamam̄ aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, gorūpo ādinnadhuro sukhadukkhenā dhuram vahati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ādinnabrahmacariyena sukhadukkhenā yāva jīvitapariyādānā āpāṇakoṭikam̄ brahmamacariyam̄ caritabbam. Idam, mahārāja, gorūpassa dutiyam̄ aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, gorūpo chandena ghāyamāno pānīyañ pivati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ācariyupajjhāyānam̄ anusītthi chandena pemena pasādena ghāyamānena paṭiggahetabbā. Idam, mahārāja, gorūpassa tatiyam̄ aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, gorūpo yena kenaci vāhiyamāno vahati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena theranavamajjhimabhikkhūnampi gihupāsakassāpi ovādānusāsanī sirasā sampaṭicchitabbā. Idam, mahārāja, gorūpassa catuttham̄ aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputtena dhammasenāpatinā –

““Tadahu pabbajito santo, jātiyā sattavassiko;  
Sopi mañ anusāseyya, sampaṭicchāmi mathake [muddhanā (sī.)].

““Tibbam̄ chandañca pemañca, tasmiñ disvā upaṭṭhape;  
Ṭhapeyyācariyatthāne, sakkacca nañ punappuna””nti.

Gorūpaṅgapañho atṭhamo.

## 9. Varāhaṅgapañho

9. “Bhante nāgasena, ‘varāhassa dve aṅgāni gahetabbānī’ti yañ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, varāho santattakāthite [santattakaṭhine (sī. pī.)] gimhasamaye sampatte udakam̄ upagacchatī, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena dosena citte āluṭitakhalitavibbhantasantatte sītalāmatapanītamettābhāvanañ upagantabbam. Idam, mahārāja, varāhassa paṭhamam̄ aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, varāho cikkhalla mudakamupagantvā nāsikāya pathavīñ khaṇītvā doñim katvā doñikāya sayati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena mānase kāyañ nikkhipitvā ārammaṇantaragatena sayitabbam. Idam, mahārāja, varāhassa dutiyam̄ aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena piñḍolabhāradvājena –

““Kāye [kāyena (ka.)] sabhāvam̄ disvāna, vicinitvā vipassako;  
Ekākiyo adutiyō, seti ārammaṇatare””ti.

Varāhaṅgapañho navamo.

## 10. Hatthīṅgapañho

**10.** “Bhante nāgasena, ‘hatthissa pañca aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni pañca aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, hatthī nāma caranto yeva pathavīm dāleti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kāyaṁ sammasamāneneva sabbe kilesā dāletabbā. Idam, mahārāja, hatthissa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, hatthī sabbakāyeneva apaloketi, ujukam yeva pekkhati, na disāvidisā viloketi, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sabbakāyena apalokinā bhavitabbam, na disāvidisā viloketabbā, na uddham ullokettabbam, na adho olokettabbam, yugamattapekkhinā bhavitabbam. Idam, mahārāja, hatthissa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, hatthī anibaddhasayano gocarāyamanugantvā na tameva desam vāsatthamupagacchat, na dhuvappatiṭṭhālayo, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena anibaddhasayanena bhavitabbam, nirālayena piṇḍāya gantabbam, yadi passati vipassako manuññam patirūpam ruciradese bhavam maṇḍapam vā rukkhamūlam vā guham vā pabbhāram vā, tattheva vāsamupagantabbam, dhuvappatiṭṭhālayo na kātabbo. Idam, mahārāja, hatthissa tatiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, hatthī udakam ogāhitvā sucivimalasītalasalilaparipuṇṇam kumuduppalapadumapuṇḍarīkasañchannam mahatimahantaṁ padumasaram ogāhitvā kīlati gajavarakīlam, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sucivimalavippasannamanāviladhammavaravāripuṇṇam vimuttikusumasañchannam mahāsatipatṭhānapokkharaṇim ogāhitvā nānena saṅkhārā odhunitabbā vidhunitabbā, yogāvacarakīlā kīlitabbā. Idam, mahārāja, hatthissa catuttham aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, hatthī sato pādaṁ uddharati, sato pādaṁ nikhipati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena satena sampajānena pādaṁ uddharitabbam, satena sampajānena pādaṁ nikhipitabbam, abhikkamapatiṭṭkame samiñjanapasāraṇe sabbattha satena sampajānena bhavitabbam. Idam, mahārāja, hatthissa pañcamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena samyuttanikāyavare –

“‘Kāyena saṁvaro sādhu, sādhu vācāya saṁvaro;  
Manasā saṁvaro sādhu, sādhu sabbattha saṁvaro;  
Sabbattha saṁvuto lajjī, rakkhitoti pavuccatī’”ti.

Hatthīṅgapañho dasamo. Upacikāvaggo catuttho.

Tassuddānam –

Upacikā biļāro ca, undūro vicchikena ca;  
Nakulo siṅgālo migo,  
Gorūpo varāho hatthīnā dasāti.

## 5. Sīhavaggo

### 1. Sīhaṅgapañho

**1.** “Bhante nāgasena, ‘sīhassa satta aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni satta aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, sīho nāma setavimalaparisuddhapāṇḍaro, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena setavimalaparisuddhapāṇḍaracittena byapagatakukkuccena bhavitabbam. Idam, mahārāja, sīhassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sīho catucaraṇo vikkantacārī, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena caturiddhipādacaraṇena bhavitabbam. Idam, mahārāja, sīhassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sīho abhirūparucirakesarī, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena abhirūparucirasiñklesarinā bhavitabbam. Idam, mahārāja, sīhassa tatiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sīho jīvitapariyādānepi na kassaci onamati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena cīvarapiṇḍapātasenāsanagilānapaccayabhesajjaparikkhārapariyādānepi na kassaci onamitabbam. Idam, mahārāja, sīhassa catuttham aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sīho sapadānabhakkho yasmiṁ okāse nipatati, tattheva yāvadattham bhakkhayati, na varamaṁsaṁ vicināti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sapadānabhakkhena bhavitabbam, na kulāni vicinitabbāni, na pubbageham hitvā kulāni upasaṅkamitabbāni, na bhojanam vicinitabbam, yasmiṁ okāse kabaṭam ādīyati, tasmiṁ yeva okāse bhūñjitabbam sarīrayāpanattham [sarīrayāpanamattam (sī. pī.)], na varabhojanam vicinitabbam. Idam, mahārāja, sīhassa pañcamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sīho asannidhibhakkho, sakiṁ gocaram bhakkhayitvā na puna taṁ upagacchati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena assannidhikāraparibhoginā bhavitabbam. Idam, mahārāja, sīhassa chattham aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sīho bhojanam aladdhā na paritassati, laddhāpi bhojanam agadhito [agathito (sī.)] amucchito anajjhosanno paribhuñjati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena bhojanam aladdhā na paritassitabbam, laddhāpi bhojanam agadhitena amucchitenā anajjhosannena ādīnavadassāvinā nissaraṇapaññena paribhuñjitabbam. Idam, mahārāja, sīhassa sattamam aṅgam gahetabbam. Bhāsatampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena samyuttanikāyavare theram mahākassapam parikittayamānena –

‘Santuṭṭhoyam, bhikkhave, kassapo itarītarena piṇḍapātena, itarītarapiṇḍapātasantuṭṭhiyā ca vaṇṇavādī, na ca piṇḍapātahetu anesanam appatirūpaṁ āpajjati, aladdhā ca piṇḍapātam na paritassati, laddhā ca piṇḍapātam agadhito amucchito anajjhosanno ādīnavadassāvī nissaraṇapañño paribhuñjatī’’ti.

Sīhaṅgapañho paṭhamo.

## 2. Cakkavākaṅgapañho

2. “Bhante nāgasena, ‘cakkavākassa tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti yam vadesi, katamāni tāni tīṇi aṅgāni gahetabbānīti”? “Yathā, mahārāja, cakkavāko yāva jīvitapariyādānā dutiyikam na vijahati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena yāva jīvitapariyādānā yoniso manasikāro na vijahitabbo. Idam, mahārāja, cakkavākassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, cakkavāko sevālapaṇakabhakkho, tena ca santuṭṭhim āpajjati, tāya ca santuṭṭhiyā balena ca vaṇṇena ca na pariḥāyati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena yathālābhasantoso karāṇyo, yathālābhasantuṭṭho kho, mahārāja, yogī yogāvacaro na pariḥāyati sīlena, na pariḥāyati samādhinā, na pariḥāyati paññāya, na pariḥāyati vimuttiyā, na pariḥāyati vimuttiñāṇadassanena, na pariḥāyati sabbehi kusalehi dhammehi. Idam, mahārāja, cakkavākassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, cakkavāko pāne na viheṭhayati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena nihitadaṇḍena nihitasatthena lajjinā dayāpannena sabbapāṇabhūtahitānukampinā bhavitabbam. Idam, mahārāja, cakkavākassa tatiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsatampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena cakkavākajātake –

“Yo na hanti na ghāteti, na jināti na jāpaye;  
Mettamso [ahimsā (sī. pī.)] sabbabhūtesu, veram tassa na kenacī”’ti.

Cakkavākaṅgapañho dutiyo.

### 3. Peñāhikaṅgapañho

**3.** “Bhante nāgasena, ‘peñāhikāya dve aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, peñāhikā sakapatiṁhi usūyāya chāpake na posayati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sakamane [sakamano (ka.)] kilese uppanne usūyāyitabbaṁ, satipatṭhānena sammāsaṁvarasusire pakkhipitvā manodvāre kāyagatāsatī bhāvetabbā. Idam, mahārāja, peñāhikāya paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, peñāhikā pavane divasam gocaram caritvā sāyam pakkhigānam upeti attano guttiyā, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ekakena pavivekam sevitabbaṁ samyojanaparimuttiyā, tatra ratim alabhamānenā upavādabhaya parirakkhaṇāya saṅgham osaritvā saṅgharakkhitenā vasitabbaṁ. Idam, mahārāja, peñāhikāya dutiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, brahmunā sahampatinā bhagavato santike –

““Sevetha pantāni senāsanāni, careyya samyojanavippamokkhā;  
Sace ratim nādhigaccheyya tattha, saṅghe vase rakkhitatto satimā””ti.

Peñāhikaṅgapañho tatiyo.

### 4. Gharakapotaṅgapañho

**4.** “Bhante nāgasena, ‘gharakapotassa ekam aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamam tam ekam aṅgam gahetabba”nti? “Yathā, mahārāja, gharakapoto paragehe vasamāno na tesam kiñci bhaṇḍassa nimittam gaṇhāti, majjhatto vasati saññābahulo, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena parakulam upagatena tasmin kule itthīnam vā purisānam vā mañce vā pīthe vā vatthe vā alaṅkāre vā upabhoge vā paribhoge vā bhojanavikatīsu vā na nimittam gahetabbam, majjhattenā bhavitabbam, samaṇasaññā paccupatthapetabbā. Idam, mahārāja, gharakapotassa ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena cūlanāradajātake –

““Pavisitvā parakulam, pānatthaṁ bhojanāya vā [pānesu bhojanesu vā (sī. pī.)];  
Mitaṁ khāde mitaṁ bhuñje, na ca rūpe manam kare””ti.

Gharakapotaṅgapañho catuttho.

### 5. Ulūkaṅgapañho

**5.** “Bhante nāgasena, ‘ulūkassa dve aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, ulūko kākehi paṭiviruddho, rattim kākasaṅgham gantvā bahūpi kāke hanati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena aññāñena paṭiviruddho kātabbo, ekena raho nisīditvā aññāñam sampamadditabbam, mūlato chinditabbam. Idam, mahārāja, ulūkassa paṭhamam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, ulūko suppaṭisallīno hoti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena paṭisallānārāmena bhavitabbam paṭisallānaratena. Idam, mahārāja, ulūkassa dutiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena samyuttanikāyavare –

““Idha, bhikkhave, bhikkhu paṭisallānārāmo paṭisallānarato “idam dukkha”nti yathābhūtam pajānāti, “ayam dukkhasamudayo”ti yathā bhūtham pajānāti, “ayam dukkhanirodho”ti yathābhūtam pajānāti, “ayam dukkhanirodhagāminī paṭipadā”ti yathābhūtam pajānātī””ti.

Ulūkaṅgapañho pañcamo.

## 6. Satapattaṅgapañho

6. “Bhante nāgasena, ‘satapattassa ekam aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamam tam ekam aṅgam gahetabba”nti? “Yathā, mahārāja, satapatto ravitvā paresam khemam vā bhayaṁ vā ācikkhati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena paresam dhammaṁ desayamānena vinipātam bhayato dassayitabbam, nibbānam khemato dassayitabbam. Idam, mahārāja, satapattassa ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena piṇḍolabhāradvājena –

“Niraye bhayasantāsam, nibbāne vipulam sukham; Ubhayānetānathāni dassetabbāni yoginā”ti.

Satapattaṅgapañho chaṭṭho.

## 7. Vagguliṅgapañho

7. “Bhante nāgasena, ‘vaggulissa dve aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, vagguli geham pavisitvā vicaritvā nikhamati, na tattha palibuddhati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena gāmam piṇḍaya pavisitvā sapadānam vicaritvā paṭiladdhalābhena khippameva nikhamitabbam, na tattha palibuddhena bhavitabbam. Idam, mahārāja, vaggulissa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, vagguli paragehe vasamāno na tesam parihāni karoti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kulāni upasaṅkamitvā atiyācanāya vā viññattibahulatāya vā kāyadosabahulatāya vā atibhānitāya vā samānasukhadukkhatāya vā na tesam koci vippatisāro karanīyo, napi tesam mūlakammam parihāpetabbam, sabbathā vaḍḍhi yeva icchitabbā. Idam, mahārāja, vaggulissa dutiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devatidevena dīghanikāyavare lakkhaṇasuttante –

“Suddhāya sīlena sutena buddhiyā, cāgena dhammena bahūhi sādhuhi; Dhanena dhaññena ca khettavatthunā, puttehi dārehi catuppadehi ca.

“Ñātīhi mittehi ca bandhavehi, balena vanṇena sukhena cūbhayaṁ; Katham na hāyeyyum pareti icchatī, atthasamiddhiñca panābhikañkhatī”ti.

Vagguliṅgapañho sattamo.

## 8. Jalūkaṅgapañho

8. “Bhante nāgasena, ‘jalūkāya ekam aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamam tam ekam aṅgam gahetabba”nti? “Yathā, mahārāja, jalūkā yattha allīyati, tattheva daļham allīyitvā ruhiram pivati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena yasmim ārammaṇe cittam allīyati, tam ārammaṇam vanṇato ca sañṭhanato ca disato ca okāsato ca paricchedato ca liṅgato ca nimittato ca daļham patiṭṭhāpetvā tenevārammaṇena vimuttirasamasecanakam pātabbam. Idam, mahārāja, jalūkāya ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena anuruddhena –

“Parisuddhena cittena, ārammaṇe patiṭṭhāya; Tena cittena pātabbam, vimuttirasamasecana”nti.

Jalūkaṅgapañho atṭhamo.

## 9. Sappaṅgapañho

9. “Bhante nāgasena, ‘sappassa tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni tīṇi aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, sappo urena gacchati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena

paññāya caritabbam, paññāya caramānassa kho, mahārāja, yogino cittam nāye carati, vilakkhaṇam vivajjeti, salakkhaṇam bhāveti. Idam, mahārāja, sappassa pāṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sappo caramāno osadham parivajjento carati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena duccaritam parivajjentena caritabbam. Idam, mahārāja, sappassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, sappo manusse disvā tappati [manussam disvā kampati (ka.)] socati cintayati, evameva kho mahārāja yoginā yogāvacarena kuvitakke, vitakketvā arati uppādayitvā tappitabbaṇam socitabbam cintayitabbam ‘pamādena me divaso vītināmito, na so puna sakkā laddhu’nti. Idam, mahārāja, sappassa tatiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetaṇ, mahārāja, bhagavatā bhallātiyajātake dvinnam kinnarānam –

““Mayekarattam [yamekarattim (sī. pī.)] vippavasimha ludda, akāmakā aññamaññam sarantā; Tamekarattam [tamekarattim (sī. pī.)] anutappamānā, socāma ‘sā ratti puna nahessatī”ti.

Sappaṅgapañho navamo.

## 10. Ajagaraṅgapañho

10. “Bhante nāgasena, ‘ajagarassa ekam aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamaṁ tam ekam aṅgam gahetabba”nti? “Yathā, mahārāja, ajagaro mahatimahākāyo bahūpi divase ūnūdaro dīnataro kucchipūram āhāraṇ na labhati, aparipuṇo yeva yāvadeva sarīrayāpanamattakena yāpeti, evameva kho, mahārāja, yogino yogāvacarassa bhikkhācariyappasutassa parapiṇḍamupagatassa paradinnappāṭikānkhisā sayamgāhappāṭiviratassa dullabham udaraparipūram āhāraṇ, api ca atthavasikena kulaputtēna cattāro pañca ālope abhuñjītvā avasesam udakena paripūretabbam. Idam, mahārāja, ajagarassa ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetaṇ, mahārāja, therena sāriputtēna dhammasenāpatinā –

““Allam sukkhaṇ vā bhuñjanto, na bālhaṇ suhito siyā;  
Ūnūdaro mitāhāro, sato bhikkhu paribbaje.

““Cattāro pañca ālope, abhutvā udakam pive;  
Alam phāsu vihārāya, pahitattassa bhikkhuno”ti.

Ajagaraṅgapañho dasamo.

Sīhavaggo pañcamo.

Tassuddānam –

Kesarī cakkavāko ca, penāhi gharakapotako;  
Ulūko satapatto ca, vagguli ca jalūpikā;  
Sappo ajagaro ceva, vago tena pavuccatīti.

## 6. Makkatākavaggo

### 1. Panthamakkaṭakaṅgapañho

1. “Bhante nāgasena, ‘panthamakkaṭakassa ekam aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamaṁ tam ekam aṅgam gahetabba”nti? “Yathā, mahārāja, panthamakkaṭako panthe makkatājālavitānam katvā yadi tattha jālakē laggati kimi vā makkhikā vā paṭaṅgo vā, tam gahetvā bhakkhayati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena chasu dvāresu satipaṭṭhānajālavitānam katvā yadi tattha kilesamakkhikā bajjhanti, tattheva ghātetabbā. Idam, mahārāja, panthamakkaṭakassa ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetaṇ, mahārāja, therena anuruddhena –

““Cittam niyame chasu dvāresu, satipaṭṭhānavaruttame;  
Kilesā tattha laggā ce, hantabbā te vipassinā””ti.

Panthamakkaṅgapañho paṭhamo.

## 2. Thanassitadārakaṅgapañho

2. “Bhante nāgasena, ‘thanassitadārakassa ekam aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamaṁ tam ekam aṅgam gahetabba’nti? “Yathā, mahārāja, thanassitadārako sadatthe laggati, khīratthiko rodati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sadatthe laggitabbam, sabbattha dhammañāṇena bhavitabbam, uddese paripucchāya sammappayoge paviveke garusamvāse kalyāṇamittasevane. Idam, mahārāja, thanassitadārakassa ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena dīghanikāyavare parinibbānasuttante –

““Inghaṁ tumhe, ānanda, sāratthe [sadatthe (sī. pī.)] ghaṭatha, sāratthe anuyuñjatha; Sāratthe appamattā ātāpino pahitattā viharathā””ti.

Thanassitadārakaṅgapañho dutiyo.

## 3. Cittakadharakummaṅgapañho

3. “Bhante nāgasena, ‘cittakadharakummassa [cittakathalakkummassa (sī. pī.)] ekam aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamaṁ tam ekam aṅgam gahetabba’nti? “Yathā, mahārāja, cittakadharakummo udakabhayaṁ udakam parivajjetvā vicarati, tāya ca pana udakam parivajjanāya āyunā na parihāyati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena pamade bhayadassāvinā bhavitabbam, appamade guṇavisesadassāvinā. Tāya ca pana bhayadassāvitāya na parihāyati sāmaññā, nibbānassa santike upeti [thapeti (ka.)]. Idam, mahārāja, cittakadharakummassa ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena dhammapade –

““Appamādarato bhikkhu, pamade bhayadassi vā;  
Abhabbo parihānāya, nibbānasseva santike””ti.

Cittakadharakummaṅgapañho catuttho.

## 4. Pavanaṅgapañho

4. “Bhante nāgasena, ‘pavanassa pañca aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni pañca aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, pavanam nāma asucijanam paṭicchādeti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena paresam aparaddham khalitam paṭicchādetabbam na vivaritabbam. Idam, mahārāja, pavanassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, pavanam suññam pacurajanehi, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena rāgadosamohamānadīṭṭhijālehi sabbehi ca kilesehi suññena bhavitabbam. Idam, mahārāja, pavanassa dutiyaṁ aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, pavanam vivittam janasambādharahitam, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena pāpakehi akusalehi dhammehi anariyehi pavivittena bhavitabbam. Idam, mahārāja, pavanassa tatiyanam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, pavanam santam parisuddham, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena santena parisuddhena bhavitabbam, nibbutena pahīnamānenā pahīnamakkhenā bhavitabbam. Idam, mahārāja, pavanassa catuttham aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, pavanam ariyajanasamsevitam, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ariyajanasamsevitena bhavitabbam. Idam, mahārāja, pavanassa pañcamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena saṃyuttanikāyavare –

““Pavivittehi ariyehi, pahitattehi jhāyibhi;  
Niccam āraddhavīryehi, pañditehi sahāvase””ti.

Pavanaṅgapañho catuttho.

## 5. Rukkhaṅgapañho

5. “Bhante nāgasena, ‘rukkhassa tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti yan vadesi, katamāni tāni tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, rukkho nāma pupphaphaladharo, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena vimuttipupphasāmaññaphaladhārinā bhavitabbam. Idam, mahārāja, rukkhassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, rukkho upagatānamanuppavīṭhānam janānam chāyam deti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena upagatānamanuppavīṭhānam puggalānam āmisappaṭisandhārena vā dhammappaṭisandhārena vā paṭisantharitabbam. Idam, mahārāja, rukkhassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, rukkho chāyāvemattam na karoti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sabbasattesu vemattatā na kātabbā, coravadhakapaccatthikesupi attanipi samasamā mettābhāvanā kātabbā, ‘kinti ime sattā averā abyāpajjā [abyāpajjhā (sī.)] anīghā sukhī attānam parihareyyu’nti. Idam, mahārāja, rukkhassa tatiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputta dhammasenāpatinā –

““Vadhake devadattamhi, core aṅgulimālake;  
Dhanapale rāhule ca, sabbattha samako munī””ti.

Rukkhaṅgapañho pañcamo.

## 6. Meghaṅgapañho

6. “Bhante nāgasena, ‘meghassa pañca aṅgāni gahetabbānī’ti yan vadesi, katamāni tāni pañca aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, meghe uppannam rajojallam vūpasameti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena uppannam kilesarajojallam vūpasametabbam. Idam, mahārāja, meghassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, meghe pathaviyā uṇhaṃ nibbāpeti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena mettābhāvanāya sadevako loko nibbāpetabbo. Idam, mahārāja, meghassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, meghe sabbabījāni viruhāpeti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sabbasattānam saddham uppādetvā tam saddhābījam tīsu sampattīsu ropetabbam, dibbamānusikāsu sukhasampattīsu yāvaparamatthanibbānasukhasampatti. Idam, mahārāja, meghassa tatiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, meghe ututo samuṭṭhahitvā dharaṇitalaruhe tiṇarukkhalatāgumbaosadhivanappatayo parirakkhati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena yoniso manasikāram nibbattetvā tena yoniso manasikārena samaṇadhammo parirakkhitabbo, yoniso manasikāramūlakā sabbe kusalā dhammā. Idam, mahārāja, meghassa catuttham aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, meghe vassamāno naditaṭākapokkharanīyo

kandarapadarasarasobbhaudapānāni ca paripūreti udakadhārāhi, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena āgamapariyattiyā dhammameghamabhivassayitvā adhigamakāmānam mānasam paripūrayitabbam. Idam, mahārāja, meghassa pañcamam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputtena dhammasenāpatinā –

““Bodhaneyyam janam disvā, satasahasrepi yojane;  
Khaṇena upagantvāna, bodheti tam mahāmunī””ti.

Meghaṅgapañcho chaṭṭho.

## 7. Mañiratanaṅgapañho

7. “Bhante nāgasena, ‘mañiratanassa tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti yan vadesi, katamāni tāni tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, mañiratanam ekantaparisuddham, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ekantaparisuddhājīvena bhavitabbam. Idam, mahārāja, mañiratanassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, mañiratanam na kenaci saddhim missīyati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena pāpehi pāpasahāyehi saddhim na missitabbam. Idam, mahārāja, mañiratanassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, mañiratanam jātiratanehi yojyati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena uttamavarajātimantehi saddhim samvasitabbam, paṭipannakaphalaṭṭhasekkhaphalasamaṅgīhi sotāpannasakadāgāmianāgāmiarahantatevijjachaṭabhiññasamañiratanehi saddhim samvasitabbam. Idam, mahārāja, mañiratanassa tatiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena suttanipāte –

““Suddhā suddhehi samvāsam, kappayavho patissatā;  
Tato samaggā nipakā, dukkhassantaṁ karissathā””ti.

Mañiratanapañcho sattamo.

## 8. Māgavikaṅgapañho

8. “Bhante nāgasena, ‘māgavikassa cattāri aṅgāni gahetabbānī’ti yan vadesi, katamāni tāni cattāri aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, māgaviko appamiddho hoti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena appamiddhena bhavitabbam. Idam, mahārāja, māgavikassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, māgaviko migesu yeva cittam upanibandhati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ārammaṇesu yeva cittam upanibandhitabbam. Idam, mahārāja, māgavikassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, māgaviko kālam kammassa jānāti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena paṭisallānassa kālo jānitabbo ‘ayaṁ kālo paṭisallānassa, ayaṁ kālo nikhamanāyā’ti. Idam, mahārāja, māgavikassa tatiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, māgaviko migam disvā hāsamabhijaneti ‘imam lacchāmī’ti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena ārammaṇe abhiramitabbam, hāsamabhijanetabbam ‘uttarim visesamadhigacchissāmī’ti. Idam, mahārāja, māgavikassa catuttham aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam mahārāja therena mogharājena –

““Ārammaṇe labhitvāna, pahittenna bhikkhunā;  
Bhiyyo hāso janetabbo, adhigacchissāmi uttari””nti.

Māgavikaṅgapañho aṭṭhamo.

### 9. Bālisikaṅgapañho

**9.** “Bhante nāgasena, ‘bālisikassa dve aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, bālisiko bālisena macche uddharati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena nāṇena uttarīm sāmaññaphalāni uddharitabbāni. Idam, mahārāja, bālisikassa paṭhamam aṅgam gahetabbaṁ.

“Puna caparam, mahārāja, bālisiko parittakam vadhivā vipulaṁ lābhmadhigacchat, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena parittalokāmisamattam pariccajitatbam. Lokāmisamattam, mahārāja, pariccajivā yogī yogāvacaro vipulaṁ sāmaññaphalam adhigacchat. Idam, mahārāja, bālisikassa dutiyam aṅgam gahetabbaṁ. Bhāsitampetam, mahārāja, therena rāhulena –

““Suññatañcānimittañca, vimokkhañcāppañihitaṁ;  
Caturo phale chalabhiññā, cajitvā lokāmisam labhe””ti.

Bālisikaṅgapañho navamo.

### 10. Tacchakaṅgapañho

**10.** “Bhante nāgasena, ‘tacchakassa dve aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, tacchako kālasuttam anulometvā rukkham tacchat, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena jinasāsanamanulomayitvā sīlapathavyam patiṭṭhahitvā saddhāhatthena paññāvāsim gahetvā kilesā tacchetabbā. Idam, mahārāja, tacchakassa paṭhamam aṅgam gahetabbaṁ.

“Puna caparam, mahārāja, tacchako pheggum apaharitvā sāramādiyati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sassataṁ ucchedam tam jīvam tam sarīram aññam jīvam aññam sarīram taduttamam aññaduttamam akatamabhabbam apurisakāram abrahmacariyavāsam sattavināsam navasattapātubhāvam saṅkhārasassatabhāvam yo karoti, so paṭisaṁvedeti, añño karoti, añño paṭisaṁvedeti, kammaphaladassanā ca kiriyaphaladiṭṭhi ca iti evarūpāni ceva aññāni ca vivādapathāni apanetvā saṅkhārānam sabhāvam paramasuññatam nirīhanijīvatam [nisattanijīvatam (ka.)] accantam suññatam ādiyitabbaṁ. Idam, mahārāja, tacchakassa dutiyam aṅgam gahetabbaṁ. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena suttanipāte –

““Kāraṇḍavam niddhamatha, kasambum apakassatha;  
Tato palape vāhetha, assamaṇe samaṇamānīne.

““Niddhamitvāna pāpicche, pāpācāragocare;  
Suddhā suddhehi samvāsam, kappayavho patissatā;  
Tato samaggā nipakā, dukkhassantaṁ karissathā””ti.

Tacchakaṅgapañho dasamo.

Makkaṭakavaggo chaṭṭho.

Tassuddānam –

Makkaṭo dārako kummo, vanam rukkho ca pañcamo;  
Megho maṇi māgaviko, bālisī tacchakena cāti.

### 7. Kumbhavaggo

#### 1. Kumbhaṅgapañho

1. “Bhante nāgasena, ‘kumbhassa ekam aṅgam gahetabba’nti yaṁ vadesi, katamam tam ekam aṅgam gahetabba”nti? “Yathā, mahārāja, kumbho sampaṇno na saṇati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena āgame adhigame pariyattiyaṁ sāmaññe pāramiṁ patvā na saṇitabbam, na tena māno karaṇīyo, na dabbo [dappo (sī.)] dassetabbo, nihatamānena nihatadabbena bhavitabbam, ujukena amukharena avikatthinā. Idam, mahārāja, kumbhassa ekam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena suttanipāte –

““Yadūnakam tam sanati, yaṁ pūraṁ santameva tam;  
Aḍḍhakumbhūpamo [rittakumbhūpamo (sī.)] bālo, rahado pūrova paṇḍito””ti.

Kumbhaṅgapañho paṭhamo.

## 2. Kālāyasangapañho

2. “Bhante nāgasena, ‘kālāyasassa [kālahamṣassa (ka.)] dve aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, kālāyaso supīto [suthito (ka.)] vamati [vahati (syā. ka.)], evameva kho, mahārāja, yogino yogāvacarassa mānasam yoniso manasikārena [yoniso manasikāre (sī. syā. ka.)] apītam vamati. Idam, mahārāja, kālāyasassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, kālāyaso sakim pītam udakam na vamati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena yo sakim uppanno pasādo, na puna so vamitabbo ‘ulāro so bhagavā sammāsambuddho, svākkhāto dhammo, suppaṭipanno saṅgho’ti. ‘Rūpam aniccam, vedanā aniccā, saññā aniccā, saṅkhārā aniccā, viññāṇam aniccati yaṁ sakim uppannam ñāṇam, na puna tam vamitabbam. Idam, mahārāja, kālāyasassa dutiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, bhagavatā devātidevena –

““Dassanamhi parisodhito [parisodhike (sī. ka.)] naro, ariyadhamme niyato visesagū;  
Nappavedhati anekabhāgaso, sabbaso ca mukhabhāvameva so””ti.

Kālāyasaṅgapañho dutiyo.

## 3. Chatthaṅgapañho

3. “Bhante nāgasena, ‘chattassa tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni tīṇi aṅgāni gahetabbānī”ti? “Yathā, mahārāja, chattam upari muddhani carati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena kilesānam upari muddhani carena bhavitabbam. Idam, mahārāja, chattassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, chattam muddhanupatthambham hoti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena yoniso manasikārupatthambhenā bhavitabbam. Idam, mahārāja, chattassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, chattam vātātapameghavuṭṭhiyo paṭihanati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena nānāvidhadiṭṭhiputhusamaṇabrahmāṇam [mahāvāta (ka.)] matavātatividhaggisantāpakilesavuṭṭhiyo paṭihantabbā. Idam, mahārāja, chattassa tatiyam aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetam, mahārāja, therena sāriputta dhammasenāpatinā –

““Yathāpi chattam vipulam, acchiddam thirasamhitam;  
Vātātapam nivāreti, mahatī meghavuṭṭhiyo.

““Tatheva buddhaputtopi, sīlachattadharo suci;  
Kilesavuṭṭhim vāreti, santāpatividhaggayo””ti.

Chatthaṅgapañho tatiyo.

#### 4. Khettaṅgapañho

4. “Bhante nāgasena, ‘khattassa tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, khattam̄ mātikāsampannam̄ hoti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sucaritavattappaṭīvattamātikāsampannena bhavitabbam̄. Idam̄, mahārāja, khattassa paṭhamam̄ aṅgam̄ gahetabbam̄.

“Puna caparam̄, mahārāja, khattam̄ mariyādāsampannam̄ hoti, tāya ca mariyādāya udakam̄ rakkhitvā dhaññam̄ paripāceti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sīlahirimariyādāsampannena bhavitabbam̄, tāya ca sīlahirimariyādāya sāmaññam̄ rakkhitvā cattāri sāmaññaphalāni gahetabbāni. Idam̄, mahārāja, khattassa dutiyam̄ aṅgam̄ gahetabbam̄.

“Puna caparam̄, mahārāja, khattam̄ uṭṭhānasampannam̄ hoti, kassakassa hāsajanakanam̄ appampi bījam̄ vuttam̄ buhu hoti, buhu vuttam̄ bahutaram̄ hoti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena uṭṭhānasampannena vipulaphaladāyinā bhavitabbam̄, dāyakānam̄ hāsajanakena bhavitabbam̄, yathā appam̄ dinnam̄ buhu hoti, buhu dinnam̄ bahutaram̄ hoti. Idam̄, mahārāja, khattassa tatiyam̄ aṅgam̄ gahetabbam̄. Bhāsitampetam̄, mahārāja, therena upālinā vinayadharena –

““Khettūpamena bhavitabbam̄, uṭṭhānavipuladāyinā;  
Esa khattavaro nāma, yo dadāti vipulaṁ phala””nti.

Khettaṅgapañho catuttho.

#### 5. Agadaṅgapañho

5. “Bhante nāgasena, ‘agadassa dve aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni dve aṅgāni gahetabbānī’ti. “Yathā, mahārāja, agade kimī na sañthahanti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena mānase kilesā na sañthapetabbā. Idam̄, mahārāja, agadassa paṭhamam̄ aṅgam̄ gahetabbam̄.

“Puna caparam̄, mahārāja, agado daṭṭhaphuṭṭhadīṭṭhaasitapītakhāyitasāyitaṁ sabbam̄ visam̄ paṭihanati, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena rāgadosamohamānadīṭṭhivisam̄ sabbam̄ paṭhanitabbam̄. Idam̄, mahārāja, agadassa dutiyam̄ aṅgam̄ gahetabbam̄. Bhāsitampetam̄, mahārāja, bhagavatā devātidevena –

““Saṅkhārānaṁ sabhāvattham̄, daṭṭhukāmena yoginā;  
Agadeneva hotabbaṁ, kilesavisanāsane””ti.

Agadaṅgapañho pañcamo.

#### 6. Bhojanaṅgapañho

6. “Bhante nāgasena, ‘bhojanassa tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni tīṇi aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, bhojanam̄ sabbasattānam̄ upatthambho, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sabbasattānam̄ maggupatthambhenā bhavitabbam̄. Idam̄, mahārāja, bhojanassa paṭhamam̄ aṅgam̄ gahetabbam̄.

“Puna caparam̄, mahārāja, bhojanam̄ sabbasattānam̄ balam̄ vaḍḍheti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena puññavaḍḍhiyā vaḍḍhitabbam̄. Idam̄, mahārāja, bhojanassa dutiyam̄ aṅgam̄ gahetabbam̄.

“Puna caparam̄, mahārāja, bhojanam̄ sabbasattānam̄ abhipatthitam̄, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sabbalokābhipatthitena bhavitabbam̄. Idam̄, mahārāja, bhojanassa tatiyam̄ aṅgam̄ gahetabbam̄. Bhāsitampetam̄, mahārāja, therena mahāmoggallānena –

““Samyamena niyamena, sīlena paṭipattiyā;

Patthitena bhavitabbam, sabbalokassa yoginā”’ti.

Bhojanaṅgapañho chaṭṭho.

## 7. Issāsaṅgapañho

7. “Bhante nāgasena, ‘issāsassa cattāri aṅgāni gahetabbānī’ti yaṁ vadesi, katamāni tāni cattāri aṅgāni gahetabbānī’ti? “Yathā, mahārāja, issāso sare pātayanto ubho pāde pathaviyaṁ daļham patiṭṭhāpeti, jaṇṇuavekallam karoti, sarakalāpam kaṭisandhimhi ṭhapeti, kāyam upatthaddham karoti, dve hatthe sandhitthānam āropeti, muṭṭhim pīlayati, aṅguliyo nirantaram karoti, gīvam paggañhāti, cakkhūni mukhañca pidahati, nimittam ujuṁ karoti, hāsamuppādeti ‘vijjhissāmī’ti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sīlapathaviyaṁ vīriyapāde patiṭṭhāpetabbam, khantisoraccam avekallam kātabbam, saṁvare cittam ṭhapetabbam, saṁyamaniyame attā upanetabbo, icchā mucchā pīlayitabbā, yoniso manasikāre cittam nirantaram kātabbam, vīriyam paggahetabbam, cha dvārā pidahitabbā, sati upaṭṭhāpetabbā, hāsamuppādetabbam ‘sabbakilese nānanārācena vijjhissāmī’ti. Idam, mahārāja, issāsassa paṭhamam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, issāso ālakam pariharati vaṇkajimhakuṭilanārācassa ujukaraṇaya. Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena imasmim kāye satipaṭṭhānaālakam pariharitabbam vaṇkajimhakuṭilacittassa ujukaraṇaya. Idam, mahārāja, issāsassa dutiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, issāso lakkhe upāseti, evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena imasmim kāye upāsitabbam. Katham mahārāja yoginā yogāvacarena imasmim kāye upāsitabbam? Aniccato upāsitabbam, dukkhato upāsitabbam, anattato upāsitabbam, rogato...pe... gaṇdato...pe... sallato...pe... aghato...pe... ābādhato...pe... parato...pe... palokato...pe... ītito...pe... upaddavato...pe... bhayato...pe... upasaggato...pe... calato...pe... pabhaṅguto...pe... addhuvato...pe... atāñato...pe... aleñato...pe... asaranato...pe... rittato...pe... tucchato...pe... suññato...pe... ādīnavato...pe... vipariñāmadhammato...pe... asārato ...pe... aghamūlato...pe... vadakato...pe... vibhavato...pe... sāsavato...pe... saṅkhatato...pe... mārāmisato...pe... jātidhammad...pe... jarādhammad...pe... byādhidhammad...pe... marañadhammad...pe... sokadhammad...pe... paridevadhammad...pe... upāyāsadhammad...pe... samkilesadhammad...pe... evam kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena imasmim kāye upāsitabbam. Idam, mahārāja, issāsassa tatiyam aṅgam gahetabbam.

“Puna caparam, mahārāja, issāso sāyam pātaṁ upāsat. Evameva kho, mahārāja, yoginā yogāvacarena sāyam pātaṁ ārammaṇe upāsitabbam. Idam, mahārāja, issāsassa catutthaṁ aṅgam gahetabbam. Bhāsitampetaṁ, mahārāja, therena sāriputtēna dhammasenāpatinā –

““Yathā issāsako nāma, sāyam pātaṁ upāsat;  
Upāsanam ariñcanto [na ricchanto (sī. ka.)], labhate bhattavetanam.

““Tatheva buddhaputtopi, karoti kāyupāsanam;  
Kāyupāsanam ariñcanto, arahattamadhigacchatī”’ti.

Issāsaṅgapañho sattamo.

Kumbhavaggo sattamo [ito param rājaṅgapañhādikā aṭṭhatimṣa pañhā vinaṭṭhā, yehi tā diṭṭhā, §tehi no ārocetabbā puna muddāpanakāle pakhipanatthāyāti (na, bu, sa)].

Tassuddānam –

Kumbho ca kālāyaso ca, chattam khettañca agado;  
Bhojanena ca issāso, vuttaṁ dāni vidūhīti.

Opammakathāpañho niṭṭhito.

## Nigamanam

Iti chasu kaṇdesu bāvīsativaggapatiṇḍitesu dvāsaṭṭhiadikā dvesatā imasmiṇ potthake āgatā milindapañhā samattā, anāgatā ca pana dvācattālīsā honti, āgatā ca anāgatā ca sabbā samodhānetvā catūhi adhikā tisatapañhā honti, sabbāva milindapañhāti saṅkham gacchanti.

Rañño ca therassa ca pucchāvisajjanāvasāne caturāśītisatasahassayojanabahalā udakapariyantam katvā ayam mahāpathavī chadhā kampitha, vijjullatā nicchariṇsu, devatā dibbapupphavassam pavassiṇsu, mahābrahmā sādhukāramadāsi, mahāsamuddakucchiyam meghatthanitanigghoso viya mahāghoso ahosi, iti so milindo rājā ca orodhaganā ca sirasā añjaliṇ pañāmetvā vandimṣu.

Milindo rājā ativiya pamuditahadayo sumathitamānahadayo buddhasāsane sāramatino ratanattaye sunikkaṅkho niggumbo nitthaddho hutvā therassa guṇesu pabbajāsu paṭipadāriyāpathesu ca ativiya pasanno vissattho nirālayo nihatamānatthambho uddhaṭadātho viya bhujagindo evamāha “sādhu, bhante nāgasena, buddhavisayo pañho tayā visajjito, imasmiṇ buddhasāsane ṭhapetvā dhammasenāpatiṇ sāriputtattheraṁ añño tayā sadiso pañhavisajjane natthi, khamatha, bhante nāgasena, mama accayaṇam, upāsakaṇ mām, bhante nāgasena, dhāretha ajjatagge pāñupetam saraṇam gata”nti.

Tadā rājā saha balakāyehi nāgasenatthereram payirupāsitvā milindam nāma vihāram kāretvā therassa niyyātetvā catūhi paccayehi nāgasenam koṭisatehi bhikkhūhi saddhiṇ paricari, punapi therassa paññāya pasīditvā puttassa rajjam niyyātetvā agārasmā anagāriyam pabbajitvā vipassanam vaḍḍhetvā arahattam pāpuṇi, tena vuttam –

“Paññā pasatthā lokasmīm, katā saddhammatthitiyā;  
Paññāya vimatiṇ hantvā, santim papponti pañḍitā.

Yasmīm khandhe ṭhitā paññā, sati tattha anūnakā;  
Pūjā visesassādhāro, aggo seṭṭho [so va (pī.)] anuttaro;  
Tasmā hi pañḍito poso, sampassanam hitamattano [atthamattano (pī.)];  
Paññavantaṇbhipūjeyya, cetiyam viya sādaro’ti [pūjiyanti (pī.) ito param tisso gāthāyo sī. pī.  
potthakesu natthi].

Laṅkāyam doṇinagare, vasatā doṇināminā;  
Mahātherena lekhitvā, suṭṭhapitam yathāsutam;  
Milindarājapañho ca, nāgasenavisajjanam;  
Milindo hi mahāpañño, nāgaseno supañḍito;  
Iminā puññakamma, ito gacchāmi tussitam;  
Metteyyaṇnāgate passe, suṇeyyam dhammaduttamanti.

Milindapañho niṭṭhito.