

APPEL D'OFFRES :

Double-Page D'un Livret Typographique

Votre mission

Vous devez concevoir une double-page sur une typographie d'une des 9 familles de caractères de la classification Maximilien Vox. Vous présenterez les caractéristiques de la famille de caractères à traiter ainsi que votre proposition de mise en page de la double-page lors de la soutenance.

Cahier des charges

1) la page d'illustration

L'une des 2 pages (droite ou gauche au choix) sera une illustration à fond perdu, composée uniquement de caractères typographiques (une seule et même police) de la famille de caractère choisie (l'usage de toute autre image est interdit).

Que ce soit d'un point de vue du contenu texte ou du style d'agencement des éléments typographiques, vous vous appuyerez sur les caractéristiques propres de l'époque afin de faire des liens pertinents et en relation avec la famille de caractère choisie.

Contenu texte : (ex : dates, créateur de la typographie référante, propriétés qui caractérise la typo, citations...)

Couleur, agencement des éléments visuels en fonction de l'époque et en vous appuyant sur des créatifs / mouvements référents propres à l'époque.

2) la page du contenu éditorial

L'une des 2 pages (droite ou gauche au choix) sera un page de texte dédiée à la présentation de la famille typographique choisie.

Le choix du contenu éditorial vous incombe, sachant qu'il doit être précis tout en résumant de manière synthétique le sujet. Ni trop long (pas de surcharge), ni trop court (inutile de grossir les corps des caractères pour tenter de combler un manque de contenu, cela se voit et c'est inesthétique).

Format

Format d'une page simple : A5, en mode paysage.

Foliotage et chapitre à inventer.

Rendu

- Format : un seul PDF* (.pdf) et un seul fichier InDesign (fichier source de la double-page) assemblé.
- Nomination : E01-Arnoult-Banovsky-Lapisardi-Morault-PasDeLoup
- Emplacement : intranet > Dossier des intervenants > Frédéric Martinez > PROJET LIVRET > G(choix du groupe)
- Date et heure : le vendredi 3 novembre à 08h00

* Le PDF devra obligatoirement contenir selon l'ordre d'affichage ci-dessous :

- La présentation de votre soutenance strictement identique à celle présentée.
- La double-Page respectant les normes Offset.
- Une note expliquant votre démarche créative et la justification de vos choix de mise en forme et de positionnements de la double-page en quelques lignes explicites & concises.

Critères d'évaluation

illustration :

Pertinence et cohérence de la mise en forme de l'illustration en fonction du cahier des charges.

Mise en place d'une grille venant conforter les choix de placement et de taille.

Contenu éditorial :

Mise en forme / richesse culturelle / synthèse du contenu éditorial.

Gestion du texte : Corps, graisse, crénage, approche, hiérarchisation de l'information (titre, texte courant...)

Choix de la typographie du contenu, couleurs...

Qualité de l'oral de la soutenance & de la mise en forme des screens de votre présentation.