

Choose how you will practice this exercise from the suggestions listed below:  
Choisissez votre façon de pratiquer cet exercice à partir des suggestions suivantes :

**TOUCH / TOUCHER**

- (1) Legato
- (2) Staccato
- (3) Non legato (portato)
- (4) Rotary motion /  
Mouvement circulaire

(For more touch combinations, see p. 46. /  
Pour d'autres combinaisons de touches,  
voir p. 46.)

The teacher indicates the touches to be  
practiced. / Le professeur indique les  
touches à travailler.

**TEMPO / VITESSE**

- ♩ = .....
- ♩ = .....
- ♩ = .....
- ♩ = .....
- ♩ = .....
- ♩ = .....
- ♩ = .....
- ♩ = .....

The teacher marks the speed. /  
Le professeur indique la vitesse.

**DYNAMICS / NUANCES**

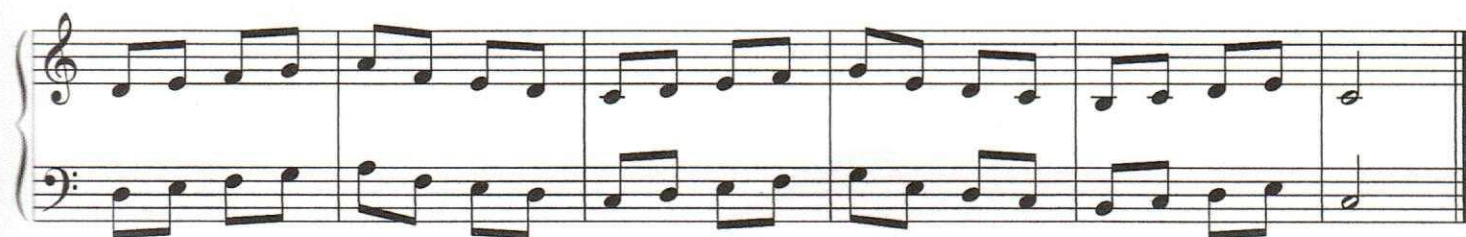
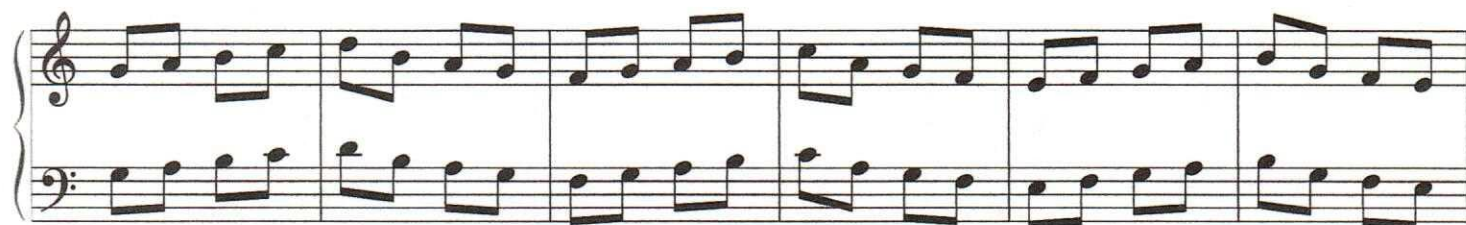
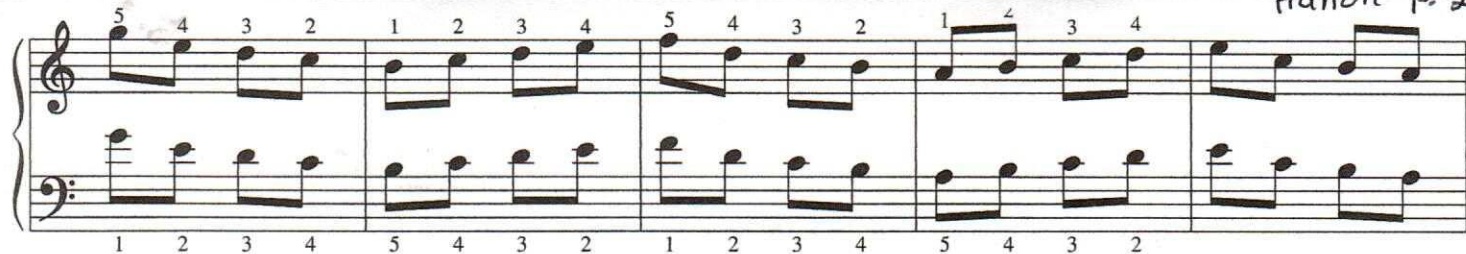
- (1) *pp* (very softly / très doux)
- (2) *p* (softly / doux)
- (3) *mp* (medium softly / moitié-faible)
- (4) *mf* (medium loudly / moitié-fort)
- (5) *f* (loudly / fort)
- (6) *ff* (very loudly / très fort)
- (7) *crescendo*  
(gradually louder / en augmentant  
progressivement l'intensité sonore)
- (8) *diminuendo*  
(gradually softer / en diminuant  
progressivement l'intensité sonore)

The teacher indicates the dynamics desired. /  
Le professeur indique les nuances voulues.

**Perpetual Motion / Mouvement perpétuel**

*Hanon*

1



## RHYTHM VARIATIONS

When you are familiar with this exercise and can play it evenly at a comfortable tempo, practice it with these rhythm variations. For additional variations, see p. 46.



## VARIATIONS RYTHMIQUES

Quand vous aurez maîtrisé cet exercice d'une manière égale et à un tempo confortable, essayez certaines de ces variations rythmiques. Pour d'autres variations, voir p. 46.

