

## அலகு 2 பயன்முறைத்தமிழ்

1. அகத்திணை
2. தொகைநிலைத்தொடர்
3. கோட்பாட்டு முழக்கம் அமைத்தல்
4. சிறுகதை எழுதுதல்

### 1. அகத்திணை

பொருள் அகப்பொருள் எனவும், புறப்பொருள் எனவும் இருவகைப்படும். புறத்தார்க்குப் புலனாகாது உள்ளத்துணர்வையே நுகரும் வாழ்க்கையின்பம் அகப்பொருள் எனப்படும். புறப்பொருளாவது யாவராலும் அறிந்தனுபவிக்கப்பட்டு புறத்தார்க்குக் கூறப்படும் அறமும் பொருளும் ஆகும்.

#### அகப்பொருள்

அகப்பொருள் கைக்கிளைத்திணை, ஐந்திணை, பெருந்திணை என்னும் ஏழு பெரும்பிரிவுகளை உடையது. (திணை ஒழுக்கம், ஒழுக்கம் பற்றிய பிரிவு)

இவற்றுள்,

கைக்கிளை என்பது ஒருவர் பால் நிகழும் காமம் பற்றியது (ஒருதலைக் காமம்)

பெருந்திணை என்பது பொருந்தாக் காமம் பற்றியது.

ஐந்திணை என்பது அன்புடைக் காமம் பற்றியது.

‘அன்பொடு புணர்ந்த ஐந்திணை’ எனச் சிறப்பித்துக் கூறப்படுவது நோக்கத்தக்கது. அகப்பொருளில் ஐந்திணையே சிறப்புடையதென்க.

#### ஐந்திணையாவன

- 1) குறிஞ்சி
- 2) முல்லை
- 3) மருதம்
- 4) நெய்தல்
- 5) பாலை

ஐந்திணை பற்றிய விவரம், சிறப்பியல்பு கருதி, முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் என்னும் மூன்று வகையால் உணர்த்தப்படும்.

#### முதற்பொருள்

முதற்பொருள் என்பன முதன்மையான பொருள்கள். அதாவது, நிலையாகவுள்ள பொருள்கள். அவை நிலமும், பொழுதும் ஆகும்.

சூழ்ச்சி .. மலையும் மலை சார்ந்த இடம்  
முல்லை .. காடும் காடு சார்ந்த இடம்  
மருதம் .. வயலும் வயல் சார்ந்த இடம்  
நெய்தல் .. கடலும் கடல் சார்ந்த இடம்  
புலை .. கரமும் கரம் சார்ந்த இடம்

### பொழுது

பெரும்பொழுதெனவும், சிறுபொழுதெனவும் பொழுது இகனாகப்படும். பெரும்பொழுது ஓர் ஆண்டைப் பற்றியது. சிறுபொழுது என்பது ஒரு நாளைப் பற்றியது.

### பெரும் பொழுது

சித்திரை, வைகாசி .. இளவேனில்  
ஆனி, ஆடி .. முதுவேனில்  
ஆவணி, புரட்டாசி .. கார்  
ஐப்பசி, கார்த்திகை .. குளிர்  
மார்கசி, தை .. முன்பணி  
மாசி, பங்குனி .. பின்பணி

### சிறு பொழுது (மணி)

காலை 6 - 10 ✓  
நண்பகல் 10 - 12 ✓  
எற்பாடு 2 - 6 ✓  
மாலை 6 - 10 ✓  
மாலை 10 - 2 ✓  
வைகாறு 2 - 6 ✓

தினாள்	பெரும்பொழுது	சிறுபொழுது
சூழ்ச்சி	சூழிர், முன்பணி	மாலை
முல்லை	கார்	மாலை
மருதம்	ஆறு பெரும்பொழுது	வைகாறு
நெய்தல்	ஆறு பெரும்பொழுது	எற்பாடு
புலை	பின்பணி இளவேனில், முதுவேனில்	நண்பகல்



### கருப்பொருள்

கருப்பொருளென்பவை உளவாகும் பொருள்கள். அதாவது, ஆங்காங்கே தோன்றும் பொருள்கள் (கருதோற்றம்)

ஐவகை நிலங்களுக்குரிய தெய்வம், மக்கள், உணவு, விலங்கு, பூமரம், பறவை, ஊர், நீர், தொழில், யாழ், பண் முதலிய இன்றியமையாப் பொருள்களைப் பற்றி உரைப்பது கருப்பொருளாகும்.

தெய்வம்	மருதம்	மருதம்	தெய்வம்	மருதம்
மக்கள்	செய்யுள் குறையல் குறையல்	ஆயுள் ஆயுள்	உழத்தல் உழத்தல்	புறத்தல் புறத்தல்
உணவு	பிள்ளை, தெய்வ, கிழங்கு	வெகு, சாணை	செந்தெய்வம்	நீர், உழத்தல் செந்தெய்வம்
விலங்கு	பூச்சி, கார்	பூச்சி, மாலை	எழுவை	பூச்சி, கார்
பூ	சூழ்ச்சி	பூச்சி, கார்	பூச்சி, கார்	பூச்சி, கார்
பறவை	ஆயுள்	கொண்டை	பறவை	பறவை
பூமரம்	பூச்சி	கொண்டை	பூச்சி	பூச்சி
தொழில்	சூழ்ச்சி	கொண்டை	பூச்சி	பூச்சி
யாழ்	சூழ்ச்சி	கொண்டை	பூச்சி	பூச்சி
பண்	சூழ்ச்சி	கொண்டை	பூச்சி	பூச்சி

உரிப்பொருள் என்பன அந்தந்த நிலத்துக்குச் சிறப்பாக உரிய  
பொருள்கள். இவை ஒருவனும் ஒருத்தியும் கூடி வாழும் சேர்க்கைப்  
பொருள். அந்தந்த நிலத்துக்குரிய பொருளாவன.

சூறிஞ்சி புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்  
முல்லை இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்  
மருதம் ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்  
நெய்தல் இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்  
பாலை பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்

உரிப்பொருளை நினைவுட்டுச் செய்யுள் வருமாறு

போக்கெல்லாம் பாலை புணர்த்தல் நறுங்குறஞ்சு  
ஆக்கஞ்சே ரூடல் அணிமருதம்  
நோக்குங்கால் ஆல்விருத்தல் முல்லை இரங்கல்  
நறுநெய்தல் சொல்லிருக்கும் ஐம்பாற் றொகை

என்கிறது அழகிய வெண்பா.

Font Change

## 2. தொகைநிலைத்தொடர்

தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் ஆறுவகைப்படும்.  
அவை வேற்றுமைத்தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை,  
உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை  
என்பனவாம்.

### வேற்றுமைத்தொகை

பெயர்ச் சொல்லின் பொருளை வேறுபடுத்துவது  
வேற்றுமையாகும். இது எட்டு வகையாகும்.

முதல் வேற்றுமை பெயராகும்

கண்ணன் (எழுவாய்)

கந்தன் படித்தான். சாத்தன் இவன். அவன் யார்?

கந்தன், சாத்தன், அவன் என்பன எழுவாய்.

தொடரில் பெயர்ச்சொல் எழுவாயாக வந்தால் முதல்  
வேற்றுமை என்கிறோம்.

இரண்டாம் வேற்றுமை ஐ ஆகும்

நகையைச் செய்தான்

பாடத்தைப் படித்தான்

குரங்கைக் கண்டேன்

மரத்தை நட்பான்

ஐ என்ற எழுத்து, சொல்லின் இறுதியில் வந்தால் இரண்டாம்  
வேற்றுமை எனப்படும்.

மூன்றாம் வேற்றுமை உருபுகள் ஆல், ஆன், ஓடு, ஓடு,  
கொண்டு, உடன் ஆகிய உருபுகள் பெயர்ச்சொல்லின் இறுதியில்  
வரும்.

அவன் எழுதுகோலால் எழுதினான்

ஆசிரியருடன் மாணவன் வந்தான்

மன்னன் யாவனையோடு வந்தான்

கண்ணன் நண்பரோடு சென்றான்

முருகனுக்குச் சோறு போட்டான்.

கல்லூரிக்குச் சென்றான்,  
ஏழைக்குக் கொடுத்தான்,  
பணத்திற்குப் பாடுபட்டேன்.

ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபு இன், இல் ஆகும்  
ஏழிசையின் அமுதாகும்.  
கல்வியில் சிறந்தவன்.

ஆறாம் வேற்றுமை உருபு அது, உடைய ஆகும்.  
எனது வீடு.

என்னுடைய குழந்தை,  
ஆசிரியரது தொழில் சிறந்தது,  
குதிரையது கால்.

இச்சொற்களில் அது, உடைய என்ற இரு சொற்களும்  
ஆறாம் வேற்றுமை உருபுகளாகும். இவற்றுள் உடைய என்பதைச்  
சொல்லுருபு என்பர். பன்மைக்கு 'அ' என்பது செய்யுளில் உருபாக  
வரும்.

ஏறாம் வேற்றுமை உருபு இல், இடத்தில், கண் ஆகும்.  
இவ்வுருபுகள் இடப்பொருளைக் குறித்து வரும்.

பெட்டியில் துணி இருக்கின்றது.  
நல்லவரிடத்தில் நட்பு கொள்.

குகையின் கண்ணு உறங்கும் சிங்கம்  
எட்டாம் வேற்றுமை உருபு விளித்தல் ஆகும்.

பெயர்கள் வினியேற்றல்  
கண்ணன் கண்ணா வா!  
அண்ணன் அண்ணா பாலே!  
முருகன் முருகா ஓடு!  
வேல் வேலா படி!

பொருள்களை விளிக்கும் (அழைக்கும்) முறையில்  
அமைகின்ற பெயர்ச் சொற்கள் வினியேற்றுமை எனப்படும்.

முதலாம் வேற்றுமை மற்றும் எட்டாம் வேற்றுமைகள்  
உருபுகள் இல்லாத வேற்றுமைகளாகும்.

யான் முதல் வேற்றுமை என்னை இரண்டாம் வேற்றுமை  
என்னால் மூன்றாம் வேற்றுமை எனக்கு நான்காம் வேற்றுமை  
என்னின் ஐந்தாம் வேற்றுமை எனது ஆறாம் வேற்றுமை.

யாம் என்பது தன்மைப்பன்மைப் பெயர்.

யாம் என்பது எம்மை, எம்மால், எமக்கு, எம்மின், எமது,  
எம்மிடத்தில். வினைத்தொகை

ஒடுகால், ஊறுகாய், சுடுகாடு, தேய்பிறை, வளர்பிறை,  
அழுமூஞ்சி, மூடுபனி, வெடிசூண்டு, ஓடுகாலி, குடிநீர், சுடுசோறு,  
நடுகல்.

இவ்வாறு காலம் மறைந்து வருகிற பெயரெச்சம்  
வினைத்தொகையாகும்.

ஒடிய கால் என இறந்த காலத்தையும், ஒடுகின்ற கால் என  
நிகழ்காலத்தையும், ஓடும் கால் என எதிர் காலத்தையும் குறிக்கும்.

அடுத்து வரும் சொல், பெயர்ச் சொல்லாக இருக்கும்.

#### பண்புத்தொகை

இரு சொற்களுக்கிடையில் 'ஆகிய' என்னும் பண்புருபு  
மறைந்து வருவது பண்புத்தொகை. முதல்சொல் பண்பைக்  
குறிப்பதாக இருக்கும்; இரண்டாம் சொல் அப்பண்பைக் பெற்ற  
சொல்லாக இருக்கும்.

வெண்டாமரை, செங்கடல், செம்பொன், பைந்தமிழ்,  
பெருமைக்குணம்.

#### இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

இரு சொற்களில் முதல் சொல் சிறப்புப் பெயராகவும்  
அடுத்துள்ள சொல் பொதுப் பெயராகவும் இருக்குமாயின் அச்சொல்  
இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை எனப்படும்.

மார்கழித்திங்கள்	பசிப்பிணி
குமரிப்பெண்	மாலைப்பொழுது
மல்லிகைப்பு	சனிக்கிழமை
சாரைப்பாம்பு	இளமைப்பருவம்

முதற்சொல் சிறப்புப்பெயராகவும், இரண்டாம் சொல்  
பொதுப்பெயராகவும் இருப்பதை உணரலாம்.



## சொந்தொகை

இது இரு சொற்களுக்கிடையில். உவம உருபு மறைந்து வருவது. மழைக்கை (மழை போன்ற கை), ~~சர்க்கரைத் துழை~~ துழைப்பல். குவளைக்கண், தாமரைக்கை, சிலைப்புருவம், மலர்கை.

இதில் பெயர் + பெயர், பெயர் + வினை என்ற அமைப்பில் இரு சொற்கள் சேர்ந்து இடையே உவமஉருபு மறைந்து வருவது உவமைத்தொகை ஆகும்.

பெயர் + பெயர் : நிலாமுகம் இது நிலா போல முகம் எனவாகும்.

பெயர் + வினை : நாய்க்குரைத்தான் இது நாய் போல குரைத்தான் எனவாகும்.

1) வினை 2) பயன் 3) வடிவம் 4) நிறம் என நான்கு வகையான உவமைத்தொகை அமையும்.

### வினை உவமை

நாய்க்குணம் : (வினையாவது நாய் குறிக்கோள் எதுவுமின்றி சுற்றுவது குணம்)

பேய்க்குணம் : பேய்-அச்சுறுத்துவது-போன்று-அச்சம்-தருகிற-பேய். ~~தித்தித்தெய்தம்~~ தித்தித்தெய்தம். ~~பாய்தால்~~ பாய்தால்.

புலிப்பாய்ச்சல் : புலி பாய்வது போல பாய்தால்.

### பயன் உவமை

பயன் என்பது விளைவு (அ) முடிவு என்று பொருள்.

மழைக்கை : மழை போன்ற கை என விரியும். வேறுபாடின்றி சமமாக யாவருக்கும் தரும் இயல்பு.

### வடிவ உவமை

ஒன்றின் வடிவத்தை உவமையாக உரைப்பது வடிவஉவமையாகும்.

நிலாமுகம், கயல்விழி, மான்விழி, துடியிடை.

### நிற உவமை

ஒருபொருளின் நிறத்தை உவமையாகச் சொல்வது நிற உவமையாகும்.

பவளஇதழ், முத்துப்பல், மேகக்கூந்தல்

## உம்மைத்தொகை

51

இரு சொற்களுக்கிடையில் 'உம்' என்பது மறைந்து வருவது உம்மைத்தொகையாகும்.

வேற்றிலை பாக்கு (வேற்றிலையும், பாக்கும்) கபில பரணர் (கபிலரும், பரணரும்)

பேய் பூதம் (பேயும், பூதமும்) நன்மை தீமை ( நன்மையும், தீமையும்) செடி கொடி (செடியும், கொடியும்)

### அன்மொழித்தொகை

வேற்றுமைத்தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை ஆகிய ஐந்து தொகைநிலை தொடர்களுக்குப் புறத்தே வேறு சொற்கள் மறைந்து வருவது அன்மொழித்தொகையாகும்.

1. வேற்றுமைத்தொகை .. வேற்றுமை உருபு மறைந்து வருவது.
2. வினைத்தொகை .. காலம் மறைந்து வருவது.
3. பண்புத்தொகை .. பண்புரு மறைந்து வருவது.
4. உவமைத்தொகை .. போன்ற என்ற உவமஉருபு மறைந்து வருவது.
5. உம்மைத்தொகை .. 'உம்' என்ற சொல் மறைந்து வருவது.

அன்மொழித்தொகையில் மட்டும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பல சொற்கள் மறைந்து வருகின்றன.

### வேற்றுமைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை

சான்று : பூங்குழல் வந்தாள்

பூவைச் சூடிய குழல் என்றால் பொருள் முடியவில்லை. குழல் கூந்தலை மட்டும் குறிக்காமல், கூந்தலையுடைய பெண்ணைக் குறிப்பதால் அன்மொழித்தொகையாகும். இது இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகையாகும்.

சான்று: பொற்றொடி வந்தாள்

பொன்னால் ஆன வளையல் என்றால் பொருள் முடியவில்லை. தொடிவளையலை மட்டும் குறிக்காமல், வளையலை அணிந்த பெண்ணைக் குறிப்பதால் அன்மொழித்தொகையாகும். இது மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகையாகும்.

சான்று : சொல்லிலக்கணம் படித்தான்.

சொல்லுக்கு உரிய இலக்கணம் என்றால் பொருள் சொல்லில் சொல்லுக்குரிய இலக்கணம் அமைந்த நூலைக் குறித்தால் அன்மொழித்தொகையாகும். இது நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகையாகும்.

சான்று : பொற்றாணி நடந்தான்.

பொன்னின் ஆகிய தாவி என்றால் பொருள் முடியவில்லை. பொன்னின் ஆகிய தாவினை அளித்த பெண்ணைக் குறிப்பதால் அன்மொழித் தொகையாகும். இது ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகையாகும்.

ஆறாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பயனும் உடன்தொக்கத்தொகை வருவதில்லை.

சான்று : விழிப்புனல் வந்தான்.

விழிப்புனல் என்பது விழியின் கண் எழுந்த புனல் என்றால் பொருள் முடியவில்லை. விழியின் கண் எழுந்த புனலை உடைய பெண்ணைக் குறிப்பதால் அன்மொழித்தொகையாகும். இது ஏழாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகையாகும்.

**வினைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை**

சான்று : தாழ்குழல் நடந்தான்.

தாழ் குழல், தாழ்ந்த குழல் தாழும் குழல் என்று முன்று காலத்திற்கும் வருவதால் வினைத்தொகை. வினைத்தொகையாகப் பொருள் கொண்டால் பொருள் முற்றுப்பெறவில்லை. தாழ்குழலை உடைய பெண்ணைக் குறிக்கிறது. எனவே வினைத்தொகைக்குப் பிறகு சில சொற்கள் மறைத்து வருவது வினைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகையாகும்.

**மண்புறத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை**

சான்று : மயங்கொடி படித்தான்.

புகைய - கொடி புகையமாகிய கொடி என்றால் பொருள் முற்றுப் பெறவில்லை. புகையமாகிய கொடி போன்றவளாகிய பெண் என்று மயங்கொடி என்ற சொல்லுக்குப் பின் பிற சொற்கள் மறைத்து வருவது என. எனவே மண்புறத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகையாகும்.

**உவமைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை**

சான்று : துடிவிடை வந்தான்.

துடி போன்ற இடை என்று உவமைத்தொகையாகப் பொருள் கொண்டால், பொருள் முற்றுப் பெறவில்லை. துடி போன்ற இடைய உடைய பெண் வந்தான் என்றால் சொல்லு பொருள் முற்றுப்பெறுகிறது. உவமைத்தொகைக்குப் பின் இடைய உடைய பெண் என்ப பிற சொற்கள் மறைத்து வருவதால் உவமைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகையாகும்.

**உரமைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை**

சான்று : நல்லது கெட்டு அடியான்

நல்லதும், கெட்டதும் ஆகிய சொற்களை அடியான் என வருவது.

## தொகாநிலைத் தொடர்

இளவரசன் படித்தான்

இத்தொடரில் இளவரசன் என்னும் எழுவாயும், படித்தான் என்னும் பயனிலையும் தொடர்ந்து நின்று பொருளை உணர்த்துகின்றன.

குயில் கூவியது

இத்தொடரிலும் எழுவாயும் பயனிலையும் தொடர்ந்து நின்று குயில் கூவியது என்னும் பொருளை உணர்த்துகின்றன.

ஒரு தொடர்மொழியில் இரண்டு சொற்கள் இருந்து அவற்றின் இடையில் சொல்லோ, உருபோ மறையாது பொருளை உணர்த்துவது 'தொகாநிலைத் தொடர்' எனப்படும்.

தொகாநிலைத் தொடர் ஒன்பது வகைப்படும்.

அவை பின்வருமாறு:

- |                     |                      |                                |
|---------------------|----------------------|--------------------------------|
| 1) எழுவாய்த்தொடர்   | 2) விளித்தொடர்       | 3) வினைமுற்றுத்தொடர்           |
| 4) பெயரெச்சத் தொடர் | 5) வினைபெச்சத் தொடர் | 6) வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர் |
| 7)இடைச் சொல் தொடர்  | 8) உரிச்சொல் தொடர்   | 9) அடுக்குத் தொடர்.            |

### அ. எழுவாய்த் தொடர்

நிலவு தோன்றியது

இதில் 'நிலவு' என்னும் எழுவாயைத் தொடர்ந்து 'தோன்றியது' என்னும் பயனிலை அமைந்துள்ளது. இது எழுவாய்த் தொடர் ஆகும்.

### ஆ. விளித்தொடர்

நண்பா! படி

'நண்பா' என்னும் விளிப்பெயர், படி என்னும் பயனிலையைக் கொண்டு முடிந்துள்ளதால் இது விளித்தொடர் எனப்படும்.

### இ. வினைமுற்றுத் தொடர்

சென்றனர் வீரர்

வினைமுற்று முதலில் நின்று பெயரைத் தொடர்கிறது. இது வினைமுற்றுத் தொடராகும்.

### ஈ. பெயரெச்சத் தொடர்

படித்த பாடம்

'படித்த' என்னும் எச்சவினை பாடம் என்னும் பெயர்ச் சொல்லைக் கொண்டு முடிந்துள்ளதால் இது பெயரெச்சத் தொடர் ஆகும்.

## **உ. வினையெச்சத் தொடர்**

தேடிப் பார்த்தான்

'தேடி' என்னும் எச்சவினை 'பார்த்தான்' என்னும் வினைமுற்றைக் கொண்டு முடிந்துள்ளதால் இது வினையெச்சத் தொடர் ஆகும்.

## **ஊ. வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர்**

செய்ப்புனை எழுதினான்

இத்தொடரில் 'ஐ' என்னும் வேற்றுமை உருபு வெளிப்படையாக நின்று பொருளை உணர்த்துவதால் இத்தொடர் வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர் ஆகும்.

## **எ. இடைச்சொல் தொடர்**

மற்றுப் பிற

மற்று பிற – 'மற்று' என்னும் இடைச்சொல்லை அடுத்துப் 'பிற' என்னும் சொல் நின்றுபொருள் தருவதால் இது இடைச்சொல் தொடர் எனப்படும்.

## **ஏ. உரிச்சொல் தொடர்**

சால் நன்று

'சால்' என்பது உரிச்சொல். இதைத் தொடர்ந்து 'நன்று' என்னும் சொல் வந்துள்ளதால் இது உரிச்சொல் தொடராகும்.

## **ஐ. அடுக்குத் தொடர்**

நன்று நன்று நன்று

ஒரே சொல் பலமுறை வந்துள்ளதால் இது அடுக்குத் தொடர் எனப்படும்.