享读计划策划书

一、授课：

1、读书分享部分：

方案一：按【主题】编排课程内容，每本书对应这个主题不同方面的内容。

例如：勇敢《老人与海》《飘》《活着》《杀死一只知更鸟》等

成长《追风筝的人》《麦田里的守望者》《城南旧事》《小王子》等

爱情《简爱》《傲慢与偏见》《红楼梦》《围城》等

哲思《美丽新世界》《不能承受的生命之轻》《局外人》《呐喊》等

方案二：按【作家】编排课程内容，每位作家分别介绍个人经历、作品特点、主要代表作。每位作家有其独特的创作背景和喜爱的主题，可以通过作家看到历史的一角。

例如：沈从文、汪曾祺：一颗诚心、一支笔，用最干净的文字塑造了纯美的乡村世界。

勃朗特三姐妹：狂风无处不在，她们要学会在风中站立。

陆游、辛弃疾：王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

2、经历分享部分：

1. 首先以自己亲身的经历为例，向同学们展示读书对个人成长的促进作用。
2. 然后采取多种多样的活动方式，让同学们参与其中，讲出自己与书的故事。
3. 考虑到面向的对象是高一升高二的学生，阅读的时间并不充裕，先通过鼓励阅读，让同学们以读书为乐，养成阅读的习惯。
4. 建立图书角

高中时，学校设立了图书室，虽然藏书非常丰富，但是仍然门可罗雀。后来从三四楼搬至了七八楼，去借书的同学更少了。

总结经验与教训，我提出了这样的方案：

（1）学校图书室简化借书手续，图书室上班时间调整为同学放学后和午休时。

（2）在每个班级建立图书角，轮流以班级名义向图书室借书，让图书室中的好书可以被同学们看到。

（3）在老师家长中开展鼓励阅读的宣传，鼓励老师家长帮助引导学生合理分配时间，消灭“不准看闲书”的禁令。

希望图书角能够让同学们更多的接触到书籍。

1. 组织活动
2. 读书分享

由每位同学上台分享自己最喜欢的一本书，形式不限，鼓励有创意的想法，例如：画一幅画（比如《百年孤独》、《红楼梦》可以画人物关系图）说明这本书的内容。设立多个奖项：最佳创意奖、我最喜欢的图书等，最后由大家投票选出，志愿者参与投票。

大家推荐的书最后放入图书角。

1. 戏剧表演

由志愿者担任导演，有兴趣的同学排练戏剧，在全部同学面前公演，最后投票选出最佳小组。过程中让同学们自发组织，自己领导，锻炼同学们的能力。

剧本举例：

1. 《红楼梦》《林黛玉进贾府》改编；
2. 莎士比亚戏剧《哈姆雷特》、《罗密欧与朱丽叶》等；
3. 《等待戈多》、《玩偶之家》、《卡利古拉》等西方戏剧；
4. 《雷雨》、《茶馆》等中国近代剧本；
5. 中国传统戏剧《牡丹亭》、《窦娥冤》改编。
6. 书签制作

组织同学们用各种材料（鼓励同学们使用有创意的材料）自己动手做出自己以后读书用的书签。可以选择在书签上写下给将来自己的寄语。最后愿意交换书签的同学，可以通过抽签的形式互换。

1. 故事会

可以在放学后或者自由活动时间，组织同学以自由的形式（例如晚自习在操场开展）分享自己在书中看到的精彩故事，借此机会向同学推荐自己喜欢的作品。

1. 做游戏

【特别企划】

1、目的：提高孩子们的版权意识，鼓励阅读正版书籍。

2、内容：角色扮演互动游戏

（1）角色：出版商（1人）、作家（1人）、盗版书商（3人）、读者（N人）

（2）规则：除作家外，每人在开始时有一部分资金，读者有一定的正义值，盗版书商有一定的良心值，作家有一定的灵感，出版商有一定的号召力。读者每买一本书会减少一部分的资金（正版书价格是盗版的两倍），若买的是盗版书，正义值会减少，盗版书商的钱会增加，若买的是正版书，出版商的钱会增加；作家每写一本书会消耗一定的灵感，灵感耗尽将会死亡，不参与最后评比；出版商出版书要付给作家版权费，并损失号召力，每出版一本书也要花费一定的费用，游戏的最后要根据每本书卖出的钱再付给作家一定的钱；盗版书商出版书也要花一定的费用，但是是出版商的三分之一，同时损失一定的良心值。游戏最后，根据资金和其他属性加权（权重在游戏的开始不公布）选出优胜者。