

| Nº | Система | Подсистема | Наименование | Описание | Ед. изм. | Колво | Место расположения | № помещения |
|----------|--|--------------------------------------|--|---|------------|-------|---|----------------------|
| 1 | Звуковое оборудование | Портал L | TW AUDIO VERA36 80° | Польночастотный 3-х полосный модулья линейного массива № 2x10° « СЧ 2x8° « ВЧ 24.14° «Астольній дыяваюн (14,9 Б.) 60° ц. 1- Бігі, Имицьотсь (№) 1000 Вятт, Макс мощность: 2000 Вятт, Мож мощность: 2000 Вятт, Мож мощность (СЧ); 800 Вятт, Мож мощность: 1600 Вятт, Мож мощность (14,126). В Вятт, Макс мощность (14,126). В Парагиненность (Горизонталь x Вертикаль): 80° x 10° @ 1кГц, Равмер (Шх8хГ): 700 x 310 x 560мм. Вес: 41.6 Кг. | шт. | 5 | портал левый, в подвесе на | |
| 2 | Звуковое оборудование | Портал L | TW AUDIO VERA36 120° | Полночастотный 3-х полосный модуль линейного массива НЧ 2х10" + СЧ 2х8" + ВЧ 2х1.4" «Частотный диапазон (±3 дБ): 60 Гц - 16 кГц. Мощность (НЧ): 1000 Вятт. Мамс. мощность: 2008 Вятт. Мощность (НЧ): 1000 Вятт. Мощность (ВЧ): 280 Вятт. Маж. мощность 100 Вятт. Мощность (БЧ): 280 Вятт, Маж. мощность 1500 Вятт. Мажс. SPL: 141дБ. Направленность (Горизонгаль х Вертикаль): 120" х 10" @ 1кГц. Размер (ШхВхГ): 700 х 310 х 560мм. Вес: 41.6 Кг. | шт. | 2 | цепной лебедке | 115 |
| 3 | Звуковое оборудование | Портал R | TW AUDIO VERA36 80° | Полночастотный 3-х полосный модуль линейного массива НЧ 2х10" + СЧ 2х8" + ВЧ 2х1.4". Частотный диапазон (±3 дБ): 60 Гц - 16 кГц. Мощность (НЧ): 1000 Ватт, Мамс. мощность: 2008 Ватт, Мощность (19.18 00 Ватт, Макс. мощность 100 Ватт. Мощность (ВЧ): 280 Ватт, Макс. мощность 100 Ватт. Мощность (Горизонгаль х Вертикаль): 80" х 10" ⊕ 1 кГц. Размер (Шх8хГ): 700 х 310 х 560мм. Вес: 41,6 Кг. | шт. | 5 | портал правый, в подвесе на | 115 |
| 4 | Звуковое оборудование | Портал R | TW AUDIO VERA36 120° | Полночастотный 3-х полосный модуль, линейного массива НЧ 2x10" + CЧ 2x8" + 8Ч 2x1.4", 4стотный диапазон (±3 дБ): 60 Гц - 16 кГц, Мощность (НЧ): 1000 Ватт, Макс. мощность: 2008 Ватт, Макс. мощность: 1600 Ватт. Мощность (8Ч): 280 Ватт, Макс. мощность: 1600 Ватт. Мощность (Горизонталь х Вертикаль): 120" x 10" @ 1 кГц, Размер (ШхВхГ): 700 x 310 x 560мм. Вес: 41,6 Кг. | шт. | 2 | цепной лебедке | 113 |
| 5 | Звуковое оборудование | Фронтфиллы | TW AUDIO T20i 90° | Инсталлационная версия АС. 2 x 10°/1 x 1.4°. Конструкция кабинета – оммлетричный коаксиальный рупор/фазоимвертор. Встроенная система подвеса. Частотный диапазон: 60Ги – 18кГц. Мощность: 1000 Ватг. Макс. Мощность: 2000 Ватг. Макс. SPL: 1386В. Направленность (Горизонталь x Вертиналь) 90° x 50° @ 1кГц. Размер: 600 ч 300 ч 400мм. Все: 22,1 ftг. | шт. | 4 | Аванссцена | 115 |
| 6 | Звуковое оборудование | Аутфиллы L/R | TW AUDIO T20i 90* | Инсталлационная версия А.С. 2 x 10°/1 x 1.4°. Конструкция кабичета — симметричный коасисальный рупои/разониверстро. Встроенная система падвеса. Частотный дияпазол: 60°Ц — 186г IL, Мощность: 1000 Ватт. Макс. Мощность: 2000 Ватт. Макс. SPI: 138 dB. Направленность (Горизонталь х Вертингаль) 90° x 50° @ 18°IL, Размер: 600 ч 300 ч 400мм. Вес. 21,1 Мг. | шт. | 2 | За портальным подвесом L/R | 115 |
| 7 | Звуковое оборудование | Сайдфиллы L/R | TW AUDIO T20i 90* | Инсталлационная версия А.С. 2 x 10°/1 x 1,4°. Конструкция кабичета — симметричный комесиальный рупоу[авоимнеертор. Встроенная система падведа. Частотный диапазол: 60°ц—18кГц, Мощность: 1000 Ватт. Макс. Мощность: 2000 Ватт. Макс. SPL: 138dB. Направленность (Горизонталь x Вертиналь) 60° x 40° @ 1 kГц, Размер; 600 ч 300 ч 400мм. Вес. 21,1 kг. | шт. | 2 | За портальным подвесом L/R | 115 |
| 8 | Звуковое оборудование | Мониторы сцены | TW AUDIO C15 | Низкопорфильмый коаксильный сценический монитор. Излучатели: 1 и 15° НЧ / 1 и 1.4° коаксильной — Ангравленности. 70° и 55° Б1/10°, угров разщаемый. Частотный диапазот: 55 − 17/кц. Номичальный кимпеданс: 8 Ом. Мощность: 8008 втт, Макс. Мощность: 1000 вятт. Чувствительность: 101 dt 6/18 втт// Иметр. Макс. 95° 133dв. Коннекторы: 3 и NL4. Материал корпуса: фанера. Покрытие: прочная увсосусто? Микана черная красат. 2 важер: 348.065°, 55мм. 8 Вст. 23.8 кг | шт. | 6 | Сцена | 116 |
| 9 | Звуковое оборудование | Сабвуферы | B28 | Мощный сабвуфер 2x18". Конструкция кабинета фазоинвертор. Частотный диапазон: 25—110Гц. Номинальный импеданс: 4 Ома. Мощность: 1180 Ватт. Макс. SPL: 142dB. Коннекторы: 1 x N.14. Материал корпуса: фанера. Покрытие: прочный полиуретановый лаж. Размер: 720 x 1340 x 555мм. Вес. 79кг. | шт. | 6 | Встроены в бетонные нишы сцены. Сцена бетонная монолитная | 115 |
| 10 | Звуковое оборудование | Усилители мощности | mc2 AUDIO DELTA 100 DSP DANTE | 4-жанальный уклитель мощности со встроенным 4-жанальным процессором DSP: 4 вокар / 8 выходов (вислоча 4 Выхода "вых", каждый с независимой процессорой обработкой, FIR filtering). 4 входа назначаемие: зналоговые ими цифровые AES/EBU + DANTE. Мощность: 4 x 1400Вт @ 8 Ом., 4 x 2700Вт @ 4 Ом., 4 x 3700Вт @ 3.700Вт @ 7.00 д. д. 27.00Вт @ 1.00 д. 27.00 д. | шт. | 8 | Рэк-стойка в аппаратной | 214 |
| 11 | Звуковое оборудование | Микшерная система | DLIVE-S5 | DUVE-SS, Цифровая микшерная констоль, 28 могоризованных фейдеров, 2 сенсорных 12" ЖК диктлея, 8 мик_лин. входов, 8 лин. выходов, 2 входа АЕS3, 3 выхода АЕS3, US8 интерфейс для записи и воспроизведения зудио. КАРТА № DL-GACE-A, AES Сетевая карта gigaACE Audio, 96 кГц, 128 входов, 128 выходов, двойное резервирование | компл. | 1 | FOH: Вариант 1 - установка в центре зала у окна. Вариант 2 - технический балкон (правый) | 115/215 |
| 12 | Звуковое оборудование | Микшерная система | DLIVE-DM48 | DLIVE-DM48, DLIve S Class DM48 MixRack 128 к 64 микширующее ядро, 48/24 сокета, их блок питания, gigaAcE, ME-1рогт, 3x порта ввода-вывода. КАРТА М-DL-DANT128-AX, Карта Dante 128-128, 96и (ц/48/dx ц, 3 порта EtherCon. КАРТА М-DL-GACE-A, AES Cereвая карта gigaACE Audio, 96 кГц, 128 входов, 128 выходов, двойное резервирование. | компл. | 1 | Рэк-стойка на сцене | 116 |
| 13 | Звуковое оборудование | Микшерная система | GX4816 | GX4816, Аудиорасширитель GX4816 для систем life или SQ; 48 микрофоных / линейных, 16 XLR-выходов, 2 порта x DX для подключения к DX-боксам и ME, Cat5/6 | шт. | 1 | Рэк-стойка на сцене | 116 |
| 14 | Звуковое оборудование | Микшерная система | DX012 | DX012, Выходной аудиорасширитель DX012 для систем live или SQ; 12 XLR-выходов, 8 настраиваемых аналоговых / AES, 2 порта Ethercon, CatS/6 | шт. | 1 | Технический балкон (правый). | мобильно |
| 15 | Звуковое оборудование | Контроль и управление | Neumann KH 120 A G | Контрольная акустическая система "монитор" | шт. | 2 | Место звукооператора | 215 |
| 16 | Звуковое оборудование | Контроль и управление | Apple MacBook Pro 16" | Apple MacBook Pro 16" (M2 Max 12C CPU, 38C GPU, 2023) 32 ΓΕ, 1 ΤΕ SSD. | шт. | 1 | Технический балкон (правый). Место звукооператора | 215/мобильно |
| 17 | Звуковое оборудование | Контроль и управление | Satechi USB-C Slim Multiport | Адаптер USB-C на: USB-2; USB-C-1; Ethernet-1; HDMI-1; SD-1 | шт. | 1 | Технический балкон (правый). | 215/мобильно |
| 18 | Звуковое оборудование | Микрофонный парк | Shure AD4QE=-A (AD) | Четырехканальный AD приемник 470-636 MHz | шт. | 2 | Место звукооператора Рэк-стойка на сцене | 116 |
| 19 | Звуковое оборудование | Микрофонный парк | Shure AD2/B58=-G56 | AD Ручной передатчик с капсюлем BETA58 470-636 MHz | шт. | 6 2 | | мобильно мобильно |
| 20 | Звуковое оборудование | Микрофонный парк Микрофонный парк | Shure AD1=-G56 | AD Поясной передатчик с разъемом TA4F 470-636 MHz Субминиатюрный всенаправленный конденсаторный петличный микрофон DuraPlex, | шт. шт. | 2 | | мобильно |
| | Звуковое оборудование | | Shure DL4T/O-MTQG-A | цвет телесный, разъём MTQG, аксессуары в комплекте Субминиатюрный всенаправленный конденсаторный головной микрофон DuraPlex. | | | | |
| 22 | Звуковое оборудование | Микрофонный парк | Shure DH5T/O-MTQG | цвет телесный, разъём MTQG | шт. | 2 | | мобильно |
| 23 24 | Звуковое оборудование Звуковое оборудование | Микрофонный парк | Shure UA874WB Shure SBRC-E | Активная направленная антенна UHF (470-900 MHz) Рэковая зарядная станция для аккумуляторов | шт. шт. | 2 | Стационарно над аванссценой Рэк-стойка на сцене | 115 116 |
| 25 | Звуковое оборудование | Микрофонный парк | Shure SBC-AX | Модуль подзарядки для АХТ900 Rack (поддерживает два SB900) Сетевая зарядная док-станция для зарядки, хранения и мониторинга двух | шт. | 4 | Рэк-стойка на сцене | 116 |
| 26 | Звуковое оборудование | Микрофонный парк | Shure SBC220-E | се теал заридная док-станция для заридня, хранения и моняторинга двух аккумуляторов SB900A, бодипаков QLXD1, ULXD1, AD1, P3RA, P9RA и P10R или ручных передатчиков QLXD2. ULXD2 и AD2. | шт. | 1 | Рэк-стойка на сцене | 116/мобильно |
| 27 | Звуковое оборудование | Микрофонный парк | K&M 21070-300-55 | Микрофонная стойка «журавль», металлические узлы, высота 900-1600 мм, журавль 805 мм, цвет черный, сталь | шт. | 6 | | мобильно |
| 28 | Звуковое оборудование | Коммуникации | | Лючок сценический, аналог/цифра | шт. | 4 | Аванссцена (врезаны) | 115 |
| 30 | Звуковое оборудование Постановочное освещение | Коммуникации Световые приборы | Light Sky SUPER SCOPE-S | Лючок сценический, аналог/цифра, подключение Светодиодная «вращающаяся голова» Spot 5808т. белый светодиод. CMY+CTO система смещения цветов. Управление по: DMX512, RDM, ARTNET. Потребляемая мощность: 850 Вт. Габариты: 510x300x731 мм. | шт. | 40 | Центр зала у окна (врезан) Стационарно установлены на фермы с цепными лебедками. См. план развеса по проекту | 115 115/116 |
| 31 | Постановочное освещение | Световые приборы | Light Sky TX1940 ZOOM | мощенств. в эзо Вт. таоариям: 320/300/32 мм. Светодиодная «вращающаяся голова» 19X408т 4-8-1 RGBW OSRAM светодиода, угол раскрытия луча от 5 до 55°. Потребляемая мощность: 632 Вт. Габариты: 425×300×506 мм. | шт. | 53 | план развеса по проекту Стационарно установлены на фермы с цепными лебедками. См. план развеса по проекту | 115/116 |
| 32 | Постановочное освещение | Световые приборы | I LIGHTING STROBE 1000 | Светодиодный стробоскоп 144х5Вт 6500К. белых + 480х0,5Вт. 3 в 1 светодиодов, с возможностью перемещение по ТІLТ на 185°. ІР65. Потребляемая мощность: 1000Вт. | шт. | 4 | Стационарно установлены на фермы с цепными лебедками. См. план развеса по проекту | 115/116 |
| 33 | Постановочное освещение | Световые приборы | Light Sky TX1940 ZOOM | Светодиодная «вращающаяся голова» 19x40Вт 4-8-1 RGBW OSRAM светодиода, угол раскрытия луча от 5 до 55°. Потребляемая мощность: 632 Вт. Габариты: 425×300×506 ММ. Кофр для 2-ух световых приборов ТX1940 ZOOM | шт. | 4 | Переносные (в кофре 2шт.) | мобильно |
| 34 | Постановочное освещение | Световые приборы | | | шт. | 2 | | мобильно |
| 35 | Постановочное освещение | Световые приборы | Antari HZ-500 | Профессиональный генератор тумана Производительность: 60 куб.м/мин. | шт. | 2 | | мобильно |
| 36 | Постановочное освещение | Контроль и управление | Philips 222B9T | Монитор с сенсорным экраном 21.5" (1920x1080), 16:9, ТЕТ ТN, 250 кд/м2, 1000:1, 1 мс, по горизонтали: 170°, по вертикали: 160°, подключение: DisplayPort, HDMI, черный, 7.46 кг | шт. | 1 | Технический балкон (правый). Место светооператора | 215 |
| 37 | Постановочное освещение | Контроль и управление | MA Lighting grandMA3 Compact including Pelicase | Пульт управления световыми приборами в мейсе. Количество разъемов DMX (вохд) - L. Количество разъемов DMX (выход) - 6. Поддерживавет 4096 НТР/17-17-параметора, 3 порта (гідвіт Евгенте с разъёмами ether CON, 1 DisplayPort 1.2, MIDI вход и выход, 1 аудно вход, КВА зілі, 1. вкод, ІТС (КВЗ зілі, 1.2, РБРГ) ежод и выход, з порта USВ 2.0 (ягм А), 2 порта USВ 3.0 (ягм А), 6 х DMX512-A выходов, 1 х DMX512-A вход, Транспортикровствий жейс для grandMA3 compact, степень пылевлагозащиты (РБ7, табаритные размеры: 800 к 520 х 310 мм. | шт. | 1 | Технический балкон (правый). Место светооператора | 215 |
| 38 | Постановочное освещение | Силовая часть | Эквивалент | Блок прямых включений, 12 каналов по 16A. Art-net v.4. Тачскрин дисплей. | шт. | 4 | Рэк-стойка в аппаратной | 214 |
| 39 | Постановочное освещение | Световые приборы | | DMX-512/RDM через Ethernet. Общий объем управляемых сигналов – 4096. Поддерживает протоколы Art-net v.4 | шт. | 2 | Рэк-стойка в аппаратной | 214 |
| 40 | Постановочное освещение | Коммуникации | | Лючок сценический, DMX | шт. | 3 | Аванссцена (врезаны) | 115 |
| 41 | Постановочное освещение | Коммуникации | | Лючок сценический, (DMX, ArtNet) | шт. | 1 | Сцена, центр, под экраном | 116 |
| L | | | 1 | <u>L</u> | l | 1 | 1 11 12 Pr - 1 | <u> </u> |

| 42 | | Коммуникации | | Коробки Балкон №1; №2 (DMX, ArtNet) | IIIT | | | 215 216 |
|----|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|---|--------|---|--|----------------------|
| 42 | Постановочное освещение | коммуникации | | | ш1. | 1 | | 215 216 |
| 43 | Видеооторбражение | Видеоэкран | Unilumin UP2.5-7/4 | Выдеомъран светоднодный. Шаг пинселе 12 км. Яриссть 1000 са/тм. Разрешение экрана 2800х1600. Размер экрана 7000мм на 4000м, кабинеты экрана 1,0х0,5 метра. ЗИП комплект блюков питания, принимающих карт и модулей. Энергопотребление 16,8 кВ. 8 комплекте NovaBro UHD /г видеопроцессор. Разнообразие входов и выходом: 1x0P 1.2, 46VVI, 1xHOMI 2.0 с контурным выходом и 2x126-SDI с контурным выходом. Обеспечивает 16-иратный выход Neutrik Ethernet и 4-хратный выход оптического волоны с пропускной способностью до 10 400 000 пикселей. | компл. | 1 | Сцена | 116 |
| 44 | Видеооторбражение | Видеопанели | LG 75UL3J | 75" ЖК панель ULTRA HD, IPS, 330 кд/м.кв., WebOS, 16/7, акустика | шт. | 2 | | мобильно |
| 45 | Видеооторбражение | Видеопанели | | Стойка напольная перекатная для LCD TV 75" | шт. | 2 | | мобильно |
| 46 | Видеооторбражение | Видеопанели | LG 43UR640S | 43UR640S, Профпанель, Light Signage, 43", 300 кд/м2, 16/7, UHD, IP-RF, DVB-T2/C/S2, WEB OS, Wi-Fi, Group Manager, VESA 200*200, Landscape only | шт. | 2 | | мобильно |
| 47 | Видеооторбражение | Видеопанели | | Стойка напольная с регулируемым углом наклона LCD TV до 50" | шт. | 2 | | мобильно |
| 48 | Видеооторбражение | Коммутация | Aten VM0808HB | Матричный коммутатор True 4K HDMI 8x8 | шт. | 1 | Рэк-стойка в аппаратной | 214 |
| 49 | Видеооторбражение | Коммутация | | Набор передатчиков и приемников по витой паре | шт. | 1 | | стационарно/мобильно |
| 50 | Видеооторбражение | Коммуникации | | Лючок сценический, витая пара для передатчиков и приемников | шт. | 4 | Аванссцена (врезаны) | 115 |
| 51 | Видеооторбражение | Контроль и управление | MSI Optix MAG281URF | 27.9" Монитор MSI Optix MAG281URF черный [3840x2160@144 Гц. IPS, 1000 : 1, 400 Кд/м², 7.8°/178°, DisplayPort, HDMI x2, USB Туре-С, USB x2 шт, NVIDIA G-SYNC Compatible | шт. | 2 | Технический балкон (правый). Место видеооператора | 215 |
| 52 | Видеооторбражение | Контроль и управление | | Персональный компьютер. Процессор 19 9900k/32GB/2TbSSDGB/Nvidia GeForce RTX 3070 Ti/Плата захвата видео AVerMedia Live Gamer DUO [GC570D]. Программное обеспечение НЕ ВКЛЮЧЕНО. | шт. | 1 | Технический балкон (правый). Место видеооператора | 215 |
| 53 | Система режиссерской связи | Связь | Hollyland Solidcom C1 Pro HUB8S | Полнодуплексная беспроводная система связи | компл. | 1 | Рэк-стойка на сцене - центральный модуль в ППР | 116 |