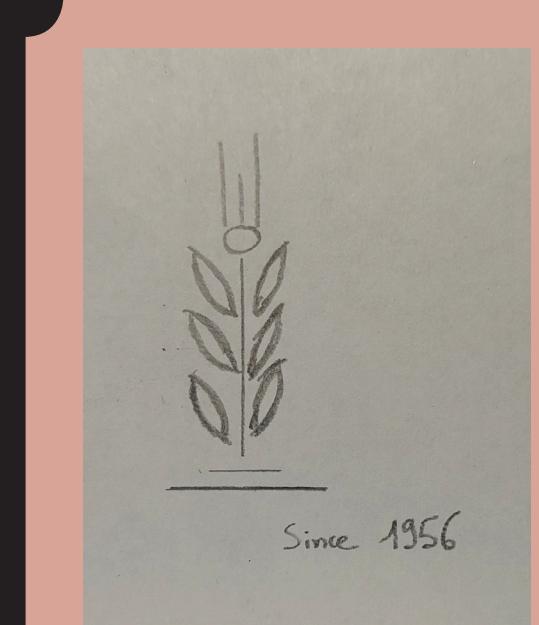
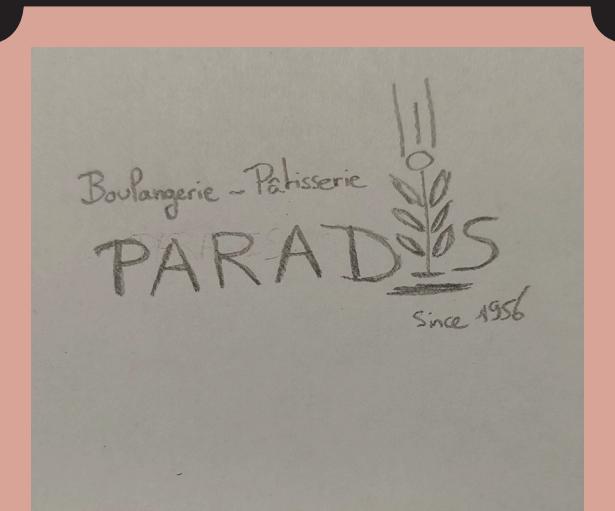






Since 1956



## Déclinaisons

Le logo va aussi bien sur fond noir que sur fond blanc ou gris.

La déclinaison permet une projection sur d'autres supports.



Since 1956



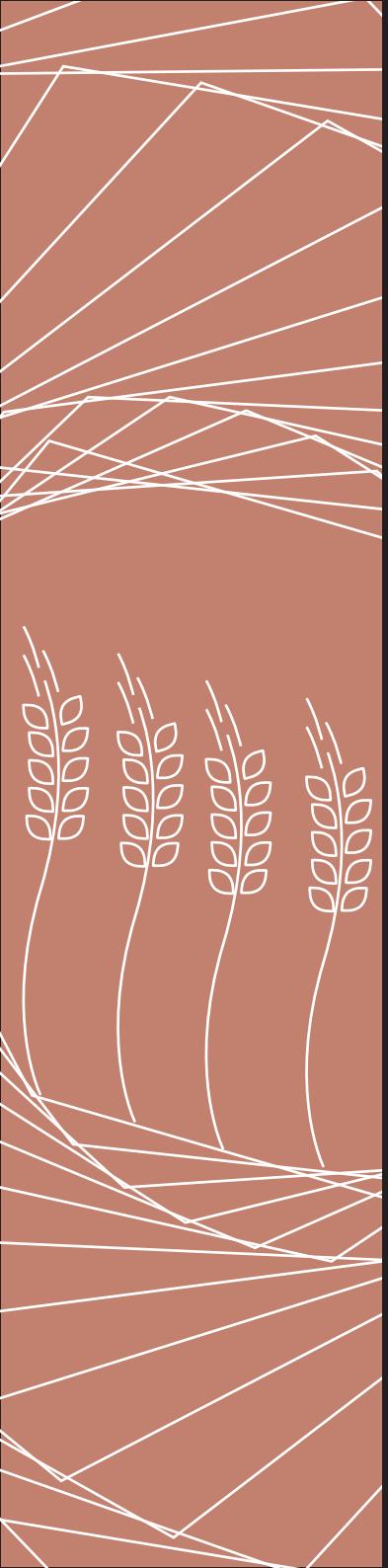
# Les interdits

Il est important de bien respecter les spécificités du logo.

Les exemples présentés ci-dessous sont strictement interdits et sont valables pour les deux versions du logo (portrait et horizontal).







## Les couleurs

Puisque les couleurs occupent une place importante dans nos vies, bien les choisir est fondamental lors de la conception de la charte graphique.



Since 1956

## **Le rose**

On l'associe également à la tendresse et au bonheur, comme d'ailleurs le rappelle si bien l'expression « voir la vie en rose ».

**D8A497**

## **Le brun**

Couleur de la terre par excellence, le marron est une couleur douce, rassurante et presque maternelle. Ni triste, ni joyeuse, cette couleur neutre est l'une des plus répandues aussi bien dans le monde animal que végétal ce qui explique qu'on se sente bien en sa présence. Elle est également synonyme de douceur, entre autres grâce à son représentant le chocolat, qui a un goût rassurant et protecteur.

**9E8155**

## **Le jaune**

Nulle couleur n'est plus joyeuse que le jaune. Couleur du soleil, de la fête et de la joie, elle permet d'égayer un univers et de le faire rayonner. Il est vrai que le jaune est une couleur chaleureuse et stimulante. Tout comme le soleil qui diffuse ses rassurants rayons porteurs de vie sur terre, le jaune est la couleur de la vie et du mouvement.

**EBC57E**

# Typos

La typographie a l'avantage d'avoir la capacité d'illustrer le sujet de la composition. Ce procédé est accompli en prenant soin d'analyser les subtilités telles que les courbes et autres formes intéressantes qui, si bien utilisées, évoquent la représentation voulue.



Since 1956

Poppins ExtraLight

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn  
OoPpQqRrSsTtUu VvWwXxYyZz

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn  
OoPpQqRrSsTtUu VvWwXxYyZz**

**Poppins Bold**

**Poppins ExtraBold**

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn  
OoPpQqRrSsTtUu VvWwXxYyZz**



Since 1956