

Elektrotehnički fakultet u Beogradu  
Principi Softverskog Inženjerstva

Projektni zadatak

# *Pronađi ulogu*

Verzija 1.0

Tim Pčelice:  
Nikitović Mihajlo 0164/18  
Višnjić Aleksa 0341/18  
Pančevski Jelena 0123/18  
Milinović Đorđe 0334/18

# SADRŽAJ

SADRŽAJ .....	2
1. Uvod .....	5
1.1. Rezime.....	5
1.2. Namena dokumenta i ciljna grupa.....	5
2. Opis problema.....	5
3. Kategorije korisnika .....	5
3.1. Administrator .....	6
3.2. Reditelj .....	6
3.3. Registrovani korisnik .....	6
3.4. Gost .....	6
4. Opis proizvoda.....	6
4.1. Pregled arhitekture sistema .....	6
4.2. Pregled karakteristika .....	7
5. Funkcionalnosti .....	7
5.1. Registracija korisnika.....	7
5.2. Prijava korisnika.....	7
5.3. Pregled postojećih kastinga.....	7
5.4. Prijava na kasting .....	8
5.5. Pregled poslatih prijava.....	8
5.6. Postavljanje monologa .....	8
5.7. Postavljanje pesme .....	8
5.8. Pregled postavljenih pesama i monologa .....	8
5.9. Pregled svih kreiranih kastinga .....	8
5.10. Kreiranje kastinga .....	9
5.11. Odabir kandidata za kasting .....	9
5.12. Odobravanje kastinga.....	9
5.13. Odobravanje registracije reditelja .....	9
5.14. Prikaz svih tema na forumu.....	9
5.15. Kreiranje nove teme na forumu.....	9
5.16. Postavljanje komentara na forumu .....	9
6. Pretpostavke i ograničenja.....	9

7. Kvalitet .....	10
8. Nefunkcionalni zahtevi.....	10
8.1. Sistemski zahtevi.....	10
8.2. Ostali zahtevi.....	10
9. Zahtevi za korisničkom dokumentacijom.....	10
9.1. Uputstvo za korišćenje sajta.....	10
9.2. Označavanje .....	10
10. Plan i prioriteti .....	10

## Istorija izmena

Datum	Verzija	Opis izmene	Autori
17.3.2021.	1.0	Osnovna verzija	Milinović Đorđe Pančevski Jelena
25.3.2021.	1.1	Osnovna verzija	Milinović Đorđe Pančevski Jelena

## 1. Uvod

### 1.1. Rezime

Projekat Pronađi ulogu je deo praktične nastave na predmetu Principi softverskog inženjerstva. Cilj veb aplikacije Pronađi ulogu je da omogući spajanje i olakšanu komunikaciju između reditelja i glumaca. Aplikacija je namenjena kako osobama čija profesija pripada polju dramske umetnosti tako i ljubiteljima književnosti, pozorišne, filmske i televizijske produkcije.

### 1.2. Namena dokumenta i ciljna grupa

Dokument sadrži opis samog projekta, zahteve koji se očekuju, funkcionalnosti koje pruža za svaku grupu korisnika veb aplikacije kao i dodatna unapređenja. Dokument je namenjen članovima projektnog tima.

## 2. Opis problema

Sajt Pronađi ulogu olakšava osobama, usmerenim ka dramskim umetnostima, pronalazak ponude za posao koja odgovara njihovim kriterijumima, dok ujedno olakšava posao reditelja.

Profesionalni glumci kao i osobe koje žele da se oprobaju u svetu glume, moći će na jednom mestu da pronađu sve aktuelne kastinge i da na osnovu različitih kriterijuma pronađu one koji im odgovaraju.

Sajt takođe omogućava fleksibilniji pronalazak kandidata. Reditelj sa par klika može dobiti spisak svih zainteresovanih kandidata za posao, a sama selekcija kandidata koji ispunjavaju tražene kriterijume sada ne iziskuje dodatna sredstva potrebna za iznajmljivanje prostora za kasting kao i vreme neophodno za dolazak do same lokacije. Pored ovih mogućnosti sajt je i zabavnog i informativnog karaktera te je namenjen i korisnicima koje interesuju teme iz različitih oblasti dramskih umetnosti.

## 3. Kategorije korisnika

Veb aplikacija razlikuje sledeće vrste korisnika:

- Administrator
- Reditelj
- Prijavljeni(Registrovani) Korisnik
- Gost

### 3.1. Administrator

Administrator ima ulogu u odobravanju registracije reditelja kao i izdavanju dozvola rediteljima za kreiranje novih kastinga.

### 3.2. Reditelj

Reditelj ima mogućnost kreiranja novog kastinga kao i mogućnost pregleda svih kreiranih kastinga. Na profilu može videti njihov status, odnosno da li su odobreni od strane administratora. Takođe može videti prijavljene kandidate za svaki kasting pojedinačno. Za svakog prijavljenog kandidata ima mogućnost da ga prihvati ili odbije, takođe može odlučiti da održi audiciju uživo koristeći datu platformu.

### 3.3. Registrovani korisnik

Registrovani korisnik poseduje mogućnost pregleda postojećih kastinga, takođe se može prijaviti na postojeći kasting, dok na svom profilu poseduje pregled svih kastinga na koje je prijavljen kao i status prijave. Registrovani korisnik ima mogućnost postavljanja snimka na svoj profil, kao i kreiranja nove teme na forumu i vođenja diskusije na istom.

### 3.4. Gost

Gost poseduje mogućnosti čitanja foruma, pretrage postojećih kastinga i filtriranje na osnovu određenih kriterijuma.

## 4. Opis proizvoda

### 4.1. Pregled arhitekture sistema

Svaki korisnik ima određene funkcionalnosti koje su mu dodeljene kao i odgovarajući pristup sajtu. Serverski deo aplikacije je realizovan koristeći PHP tehnologiju, a podaci vezani za korisnike se čuvaju u MySQL bazi podataka. Za komunikaciju i audiciju uživo koristiće se već postojeće platforme poput Jitsi Meet i BigBlueButton.

## 4.2. Pregled karakteristika

Korist za korisnika	Karakteristika koja je obezbeđuje
Brz i pouzdan pristup sajtu	Sistem je sve vreme online i korisnik ima mogućnost pristupa u bilo kom trenutku.
Platformska nezavisnost	Omogućeno korišćenjem HTML i PHP tehnologije.
Sajt jednostavan za navigaciju	Sajt je jednostavan za navigaciju i pronalaženje svih željenih informacija.
Sigurnost i poverljivost	Sve informacije korišćene za autorizaciju korisnika se čuvaju u bezbednoj bazi podataka.

## 5. Funkcionalnosti

Sekcija funkcionalnosti navodi sve funkcije koje sistem treba da obezbedi različitim kategorijama korisnika.

### 5.1. Registracija korisnika

Ukoliko dati korisnik ne poseduje nalog omogućena mu je registracija prilikom koje u odgovarajuću formu upisuje naredne informacije: ime, prezime, datum rođenja, e-mail adresa, korisničko ime, lozinka. Ako su unete informacije ispravne formiraće se novi nalog sa odabranim korisničkim imenom i lozinkom.

### 5.2. Prijava korisnika

Korisnik unosi svoje korisničko ime i lozinku, koji se moraju poklapati sa podacima u bazi podataka, unetim pri registraciji. Ukoliko su podaci neispravni ispisuje se greška. Nakon uspešne prijave, u zavisnosti od kategorije u koju spada, korisnik će moći da interaguje sa sajtom na odgovarajući način.

### 5.3. Pregled postojećih kastinga

Korisnici iz svih kategorija imaju pravo pregleda svih kastinga. Prilikom pregleda imaju mogućnost da filtriraju kastinge po određenim kriterijumima (televizija/pozorište ili glumac/statista). Za svaki kasting su prikazani naziv kastinga kao i ime reditelja. Klikom na dugme detaljnije otvara se stranica sa detaljnim opisom odabranog kastinga. Registrovani korisnik poseduje mogućnost prijave na odabrani kasting.

#### 5.4. Prijava na kasting

Na stranici svakog kastinga nalazi se dugme za prijavu, ukoliko registrovani korisnik želi da izvrši prijavu klikom na ovo dugme otvara se forma gde korisnik unosi zahtevane podatke(ime, prezime, cv, e-mail adresu, sliku). Korisnik po potrebi postavlja video snimak u kom izvodi zahtevani monolog/pesmu. Pri postavljanju poseduje mogućnost odabira snimka sa svog računara ili ukoliko korisnik već na svom profilu poseduje snimak zahtevanog dela može iskoristiti već postojeći video.

#### 5.5. Pregled poslatih prijava

Korisnik na svom profilu u sekciji moje prijave može videti spisak svih kastinga na koje se prijavio kao i status prijave odnosno da li je prihvaćen, odbijen ili na čekanju.

#### 5.6. Postavljanje monologa

Korisnik poseduje mogućnost da na svoj profil postavi video snimak izvođenja nekog monologa. Pri postavljanju monologa korisnik upisuje informacije o tome koja je vrsta monologa odnosno da li je dramski ili komični, navodi iz kojeg je dela monolog kao i ime autora, ukoliko je poznato.

#### 5.7. Postavljanje pesme

Korisnik poseduje mogućnost da na svoj profil postavi video snimak izvođenja neke pesme. Pri postavljanju pesme korisnik upisuje informacije o tome koja je vrsta pesme odnosno da li je epska ili lirska, kao i ime autora, ukoliko je poznato.

#### 5.8. Pregled postavljenih pesama i monologa

Na profilu svakog korisnika nalaze se dve sekcije za monologe i pesme koje su postavljene. Odlaskom na određenu sekciju prikazuje se lista postavljenih monologa ili pesama od strane datog korisnika.

#### 5.9. Pregled svih kreiranih kastinga

Reditelj na profilu poseduje sekciju svih kreiranih kastinga, čijim odabirom reditelj dobija prikaz liste svih kreiranih kastinga kao i njihov status odnosno da li su prihvaćeni od strane administratora, na čekanju ili odbijeni. Ovde se nalazi i dugme za kreiranje novog kastinga.



### 5.10. Kreiranje kastinga

Reditelji poseduju mogućnost da kreiraju novi kasting pri čemu navode informacije o kastingu(kategorija: film/pozorište, naziv, opis, slika, broj i tip potrebnih kandidata (glumci i/ili statisti)).

### 5.11. Odabir kandidata za kasting

Reditelj za svaki kreirani kasting poseduje spisak prijavljenih korisnika kao i mogućnost da svakog od njih prihvati ili odbije. Korisnici na svom profilu vide status prijave odnosno da li ih je reditelj prihvatio, odbio ili su još uvek na čekanju. Ukoliko postoji više kandidata koji su ispunili željene kriterijume, reditelj date kandidate može pozvati na audiciju uživo koja će se odvijati preko platforme, dok se link za pristup audiciji šalje kandidatima putem mejla.

### 5.12. Odobravanje kastinga

Administrator poseduje spisak svih kastinga na čekanju i može ih prihvatiti ili odbiti.

### 5.13. Odobravanje registracije reditelja

Administrator poseduje spisak novih registracija za reditelja i može im odobriti kreiranje naloga ili ne. Ukoliko je nalog odobren reditelj na mejl dobija potvrdu o uspešnoj registraciji.

### 5.14. Prikaz svih tema na forumu

Korisnici iz svih kategorija poseduju pravo pristupa forumu. Na forumu mogu pristupiti svim postojećim temama.

### 5.15. Kreiranje nove teme na forumu

Registrovani korisnici uključujući i reditelje mogu kreirati nove teme za diskusiju na forumu.

### 5.16. Postavljanje komentara na forumu

Registrovani korisnici uključujući i reditelje mogu komentarisati postojeće teme na forumu.

## 6. Pretpostavke i ograničenja

Veb aplikacija treba da teži minimalističkom dizajnu. Sve podatke vezane za autorizaciju korisnika je potrebno čuvati na siguran način kako bi se sprečio neovlašćeni pristup. Ukoliko registrovani korisnik izgubi podatke o svom nalogu, povratak naloga nije omogućen.

## 7. Kvalitet

Sve funkcionalnosti sistema potrebno je testirati metodama crne kutije. Potrebno je izvršiti testiranje brzine odziva i otpornost na greške.

## 8. Nefunkcionalni zahtevi

### 8.1. Sistemski zahtevi

Potrebno je obezbediti da se serverski deo sistema odvija na Web serveru koji podržava PHP servis. Bitno je obezbediti kompatibilnost sa popularnim internet pretraživačima zbog korišćenja HTML tehnologije.

### 8.2. Ostali zahtevi

Potrebno je da sistem bude vizuelno dinamičan kao i da poseduje zadovoljavajuće performanse pri odzivu.

## 9. Zahtevi za korisničkom dokumentacijom

### 9.1. Uputstvo za korišćenje sajta

Potrebno je rediteljima za opis kreiranja novih kastinga.

### 9.2. Označavanje

Prikaz profila svakog registrovanog korisnika mora sadržati njegovo korisničko ime i mogućnost pregleda svih postavljenih monologa i pesama. Prikaz profila svakog reditelja mora sadržati njegovo ime kao i mogućnost pregleda svih aktuelnih kastinga koje on drži. Svaka stranica mora sadržati logo veb aplikacije. Stranica koja prikazuje kasting mora sadržati njegov naziv i ime reditelja koji ga drži. Stranica koja prikazuje neku temu na forumu mora sadržati naziv teme i ime autora. Svaki komentar objavljen za neku temu na forumu takođe mora sadržati korisničko ime autora kao i vreme objavljivanja.

## 10. Plan i prioriteti

U početnim fazama neophodno je omogućiti sledeće:

- Registracija korisnika
- Prijava korisnika
- Postavljanje pesama i monologa
- Kreiranje kastinga
- Prijava na kastinge
- Pregled postojećih kastinga
- Pregled kreiranih kastinga

- Pregled prijava na kastinge
- Pregled tema na forumu

U narednim verzijama postoji mogućnost uvođenja plaćanja registracije za reditelje.