

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
імені Ігоря Сікорського»
«ФІЗИКО-ТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

КРИПТОГРАФІЯ

Комп'ютерний практикум №3

Виконали

студенти 3-го курсу групи ФБ-22

Лаптев Д. М. та Проскурня А. С.

Бригада №5

Перевірів/-ла: _____

Київ 2025

Мета

Набуття навичок частотного аналізу на прикладі розкриття моноалфавітної підстановки; опанування прийомами роботи в модулярній арифметиці.

Порядок виконання роботи

1. Уважно прочитати методичні вказівки до виконання комп'ютерного практикуму.
2. Реалізувати підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елемента за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь. При розв'язуванні порівнянь потрібно коректно обробляти випадок із декількома розв'язками, повертаючи їх усі.
3. За допомогою програми обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму №1, знайти 5 найчастіших біграм запропонованого шифртексту (за варіантом).
4. Перебрати можливі варіанти співставлення частих біграм мови та частих біграм шифртексту (розглядаючи пари біграм із п'яти найчастіших). Для кожного співставлення знайти можливі кандидати на ключ (a,b) шляхом розв'язання системи (1).
5. Для кожного кандидата на ключ дешифрувати шифртекст. Якщо шифртекст не є змістовним текстом російською мовою, відкинути цього кандидата.
6. Повторювати дії 4-5 доти, доки дешифрований текст не буде змістовним.

Хід роботи

Напишемо підпрограму із завдання із розширеним алгоритмом Евкліда (нижче приклад роботи, програма у файлі `gcd_extended.py`):

```
НСД(3, 11) = 1, x = 4, y = -1
Обернений елемент 3 за модулем 11 = 4
Розв'язок рівняння  $3x \equiv 1 \pmod{11} = 4$ 
```

За допомогою програми із комп'ютерного практикуму №1, аналізуємо наш текст і знаходимо top5 найчастіших біграм (файл `top5_bi.py`), у нашому випадку це

```
Top 5 bigrams in bi_freq_matrix.csv:
вн: 0.0174717368961973
тн: 0.0174717368961973
дк: 0.0164439876670092
хщ: 0.0164439876670092
ун: 0.0147310722850291
```

Далі переходимо до основного коду:

- реалізували обчислення із використанням розширеного алгоритму Евкліда (використовуючи `gcd_extended.py`);
- зіставляємо 5 частих біграм мови із 5 біграмами вище на скріншоті, і для кожного із варіантів підбираємо ключі

Генерація ключів відбувається наступним чином: створюються модливі пари біграм із ВТ та ШТ, кожна із біграм переводиться у числове значення, для кожної пари обчислюється різниця числових представлень ($X = (X1 - X2) \bmod 31^2$, $Y = (Y1 - Y2) \bmod 31^2$), звідки уже шукаються імовірні значення а ($a = X^{-1} * Y \bmod 31^2$) та b ($b = Y1 - a * X1 \bmod 31^2$) нашого ключа.

- дешифруємо тексти;

Серед дешифрованих текстів знаходимо осмислений за допомогою автоматичного розпізнавача російської мови. Для цього обрали метод аналізу частот частими літерами “о” та “а” (“е” у перевірку не беремо, бо літера “ё” була замінена і через це частота літери у тексті буде неправильно і не збігатиметься із очікуваною).

Частоти узяті із 1 комп’ютерного практикуму:

о	0.11451417299670041405
е	0.08586975616053911520
а	0.07975525045345546737

- Вивід - дешифрований осмислений текст та відповідні ключі, якими його дешифрували.

Труднощі:

При використанні звичайного порядку у алфавіті, коли “ь” іде після “ы” ми мали невеличкі шуми у тексті, хоча читалося, що це уже осмислений текст, який ми шукали:

Розшифрований текст: убиватыбольшененадопслетогоакоконужеубилноследуетеубытьблхгшдарныйюначепришлосьубиватесам

А от коли ми поміняли ці літери у заданому алфавіті місцями, текст став повністю читабельним:

Розшифрований текст: убиватьбольшененадопслетогоакоконужеубилноследуетеубытьблагодарныминачепришлосьубиватьсамомуэтонеод

Шифротекст:

кеюибщаефдфмдкдролрцисвнуншвйняэшскевдтнюдаобсюсыэихзтмдълюхунхмъввнс
дуэмнндтихкеюибщыцязкзхшвнос
ыотныйщтцншуссянхщлвжвпъкшвнмщзфтсхщпддкасввццтнавпъгнууввйнлхиьерддыцр
ихэкьзцэижцьехщмсэкжлрибуждэм
химьпьявсттнзцюсфспъуэйдкнхркхульацкчашьянсибжяксэкццзтчщиюцншумщошьящ
кщнфрхуюижсгцыззфрщихзтчщрихн
эпозттфккчщкдмкльоёынунийлцяьэрхнмкпмдкйпоиэуныэнсмнмсхэцъедктництнд
ццоэивупхюфйчсьивйэютнрцшэбв
щншуоздкдктнунянккфкьящиссбинкурдцбщшдскрщянщкдкайищжшсвыьербщяяшндуз
йнкщнвнгоьцэииспытуюмщщшдекхнду

аошдвдеигебуаявюсшьйдроцвнфиибжлакцввбываакчслтьхщзйьцжьбрьецфтспьбиши
ыовдъезбтнмсэкжлрчсхщърпъшв
шнийьяншибжлтьчсйрьэчтнундулфтснсшбйнбжжцрнмющъккюиеуяэзтьяреурндуюцоэг
кмбобмщкскехюксдтсывзтмсун
йьксщиссшнчщзйьцйнпршьккфкяслркейьйнавпъхсуншнузеумкжлаклицусудьбкфипьйн
мсуншснхтуйнццмсяьмныонкцркч
ыоклзфкчпъвныуозрбжлжвцнхщсссцжьбипсрзфкаьихмнщэчсавозулбутнзцнулцзткоцв
нфиибхюпвиэислбиювинхыршьив
цнярбщфджлзйьцйнзцнулцьяйьнвнцхркпрыожврщьянкиюдждкеспибубиюхщбуакикаяеэ
дакаоцсвлбеилрлвцофкяяышвнун
хщлвэкжлтьосцнхщиютнуншнмстспльаихщрнньнхшвщшвносчсабъешижсоэосыумцм
бриввудябакфурщяэлчяздкайьечслс
осэкцяяьцнэлязаьцнхщсссцжььзжлмщунавшьавзтьяюсуйвнакдуюиььяучмпрфдйвдихр
нфззфтнхщхиеуяэзтьяюуццыьбь
еелфеипвидийдкаязщпупзобчсуьвнлвмьтнчщьеэдвнстйндуюомнщоцвнфиибхюихтоцс
ввныклрынпыювюисцйвнихчщлр
акющчьцнхщбщщйтннсхщдкищъешичщкздукчввзтьяаккйдищжлывьктзихывуллвоваяв
шньсйссцпрыоынчкццяьклхнщэюдри
исэкжлреуныьктзщрэчшиязиебчлвацлотнуншнмстспьцшэмвшщкзлаябсчбщшдыцэик
зясусйнойозвытныэакожщшншвюи
йдьашншвосюсчязиьсунуллвихывхдскклмщубшскуаохщрнрцязакубсчфкяюсгйрщтнгб
фдзйьцэибусчжвавмнззфдыоиюшс
осюдритьйьнсхщтнъцмрнннстрсосуллвзтвднкцяубщхицщмщтсчтгнэхуямйдчщцмн
рншвйнвлвацшвъхаврщшницюиьс
щожсюдгнуцрнчзщрынулцхдвмьцнруньняедьхсцнфуэюосйсчцэидктнуншнмншспъшв
нюдцфвдыоияосунйпщнбкчзиввмн
рьнсибчзлориисэибудкяснпнзжлфсчсбаышнтныьзтпэпъмвзтьсьядуцщщцспрчсэьлвзтк
лбулцшвюибщыцвивнуйвнакеи
чмывпвыэдчфкклцсвынуняуумпышвшрцциссцмющиюлврлиэйбдцриьцяьввюдаолыфь
модкчьяуфкойнкйдлцыцтнавчзфдыо
жяшсввдуюизбывщшвныэльидыщубшврчязрцвдойвнвнмцнсунцомюхщньюссттнхщц
щфддбтьпнзкьеэдхнщъжвзтфрлцдкаяхь
овюсстхщрнпыйнщофкпынсиульдццхифсчсхдййрснсерццисшнюсшьсцклтьпвидроши
фкяяшнюдаоосунчзфпыцзилцмяэьсц
клжшвнунакубакюйтносшнпьяывйнщожсунюэсцэиринкгеэдвэцнпдрщрнчстнввшвпвп
ьызмбйнвнцхпнуцязьсйядуулрибу
вдвнщозыгйбчйдсчбщиэбкдктнхщхилвннюсвнщокнирэчрнианцяеьцтсывзтосибфддбпм
ьлриввеэьяхэфртгтрулцузбщшьав
тулцибсчннисозфдыожлрдцбщшдскрциэбквэгвжвзтшвжъаоеитншнпвихэхаорщибясфс
чсщъавпъскггыоюшлхвииспъвиул
бутнзцнулцьяжцюсчвввиймюгвшнщиющюирусунлсгоьрыноьхоцвнфиибкзенуьпъбцрны
гцйеуйнзщщьявхщеуеидебупьесуз
юшдкясюэсцэиьцзттнмслдроавежбщяйрщйуюйлцеищъккффдкфьнхчщмщявисчтжъамао
фисрябсчшижслбубщэнщфдэмсщябуб

чзйсанэиршхщмсэктзлэусхщрнляпдгсгщшфдкфьввнкубубяслоюищщшдекщсхдскхсовпн
нчубакакхуямджаяхсвнхбжсмкщн
щъжвэкссщъккдктнфифсбвбдкястнтнмслдъшсвьцьйшнсиеуюкыщцспрыьлнфкйдщщзй
ьцйныэвнхбрифкйыунрншьвнбкубье
бчсвйнжндуеисхавупмююсшодкльулбусчцнннстрсншвхаврщянсцознкссьеуснсмнмн
сибсвддцйнчсщнэпозцфибссщц
убсвнхбрифкясхщфдцяьклрыоибсчфкщйвносэиэчпнзкцяьклакаолржцяьзтхдицфптнх
щыглозфьцэидктнунэибунсхщав
ьвлвашеутнищлрдцбщшдыцйнвнцхдздкицмяьхавыщвуцфьцжьщнмкпмджарнэирщввпн
оулцфрынщхыщмснфжврйвнъркзскыщ
свнхбрифкясозййцфцнюириьсосйгыовдриклакязеудкяяосузмщчявввнищрилвацшвьич
дрщдккигбмщбущтссвьшьшвоейу
лцгйщщфкнхдкбщщйвнихобсчшибщекбщэюнхзциссичищютнмслдфишдмбццмсгцшвэр
зфвджяжвявшнмсчярщхьовюстымщкзищ
ссыршьудццрреулфщцаефдхссиroyяьисщщкзпксчролвтнрицнмскмжявзтсиюгщхтнм
спбмщбущсцьмюннисдкдкцфжвьдт
мцшвпвкмжяьямщшвжьрефщакыеэдакролфбклцбуябзщбукзунгэщъккгнvwшнивжврщрн
ыуознбкжлтъбцрныгйснжшдекцгеэ
юрсхщньбиулбунхнчйдпнvwкцйнуншвэътнщюьцсуюьсцтгуьйнньосфипьявпъпршьйнлха
вьщсиеуобмбмщбущсфрмщчяовуп
мюосшнкуаохщмсэкццзтбъьмнжннуыфрыэиьсфсчсщъавозщсосгйлцмктзулынйнуайаих
щавиэжъщцоуобмблвььрнунокпмшр
дцбщшддбубихйсансцрбжлвэкхюдрошджсюсунынмсийкмбкзхщхурсунщхvwvwмдкорыус
нчзьяуиюшсвпнкурмщеувирсунсцц
блшэннбвामозмцбвскаьшнжъжвупклэчйдищъешиивебпрябакоьзтянщиссейбчввтсзкию
щъккбыоскчицпьявицчзивьяочлц
свпдгсуфдкфьяэюдаорибщчрытнрсбидуаодункющхихсхдгсунфрлцкяаякдункчзжсюсб
чкнбквьфзтнуоьюддкнхживнал
буыодкеиочоьлхэфдкфьпылннсвнмкхсмщтсывзтьятнафкпрябйожсюсунюиикцфтсвщб
акксйнбжрисцвджцмнщъкмыгьяе
хцсяюсстхщрнхщбщыцвиклаккзеуцнюсияюусчтсйьзтклрццюсстшнюдкшвнтьерынньэ
ьынавэкиютыннькиютнобакеишдщц
швпвмндтихжцшнйнюирсыэьяокпмаобщсэщбушсхщмсэкссьейпфкясищхнэкмбжлжвн
нстрсосщэтсъяубщыцввяфжсюсунтс
чтгвмьvwьелвмкрюеезтдццрнмюхщбуакдожсвнйсзвпфихщчсъязтьяйкчзфсчсгэлнцнер
ссжюфкеиябпвистнпвюскиосыр
ынщэгожсгцмефдфмжяосзкццзтпытнрсакьлмщриарзфеуэирибщхихьсуйвнихвнстйнянцу
фкщщцсунхдицяедьакхуумжсвнчр
лвнъзтьяйкчзезьцюсжрыщумьцэиясезьцвнвнунищъеяцпьерынхщщщыцвиьянсибясшнлс
иьпвтснфюирыюсцьаккнивжошижс
мкарссжозщццесшндцнсккаирсыэокпмщнvwйкриаршьлньюэиулбунхмокздрнфзфпджас
пнчкхуцфюижсщщязюсшсиэжъvwшв
язосрнеелююисьфиосэщублыунчяюэецчзивьяокхуямщщшдбофдгвмсжкддьяжъяуцнvwvw
вшнмьvwрщозенийсуньейпфкаьтню

еушькхзцнулцзтднчелвпгыцбуавкмлыклтъяуаишдщмюкеоубщыцвиакэмлхчярштсчтръ
йнвнцхмъакггмщджсунлххэхъзт
лрэчбудквзвнвшнжъжврщунынжвжрцисчэиаьмчврщицсржжэжвмндтфрлцяьклхнг
цязвэкъзцэиьшсвмдъцюяусиебчду
ьешдриезмщюиоуриесввхъовэкжятнмслдзълсрщйносыклрлврнвлэусхщрнавпгбубсвй
навдъоспншсмкпрынкчмхщнкой
щщбщшдмефдфмжлрифсбвбдкяяюовйнщцыгевввийьмэоьжйвнакеиэчпидфккнйкриж
эпншнхщынгспнунрнгошддкяяфсшью
арфдрижлщцэчсавпзншвйнрнкизфтсиспнкгбмщбущсцшнмъввыщянмхмдктнянкб
щщдекццжлывийквэпншнхщынгспныэ
рнгошддкйыявзтцнюфввовявлиьцяьокпмаишнмнээхфкччтхдицивьспьгсунмщпвюдцфю
ирыусунлрлцдкяяюаокнввпфзлц
внстбвхщщслэмдчзоулыфьтгложфьцэидкнхпрынкчмстспьвифщгбрыяьщжлзфпреурндц
вныкмбарбуябакфккчявпвлсзврщ
ьяшнынйнмъунжкихощлвхщпэжвчспьпрцсвпддктндклщнулцмклытсющщдекццзтиэяр
чсжвюсстибдцнътсюсстхщээрщъечщ
кзмщрнтслкеурьйомюхщньюссттнулбуввзнтснфчзццзтвииярщьякбньависйщкзхщхуию
шннуаетнхщюиафккчлспьюпърц
мнрншбынлсюдризьяуфкшдвчсксчавзтрщхсщв

Розшифрований текст із ключем (654, 777):

убивать больше ненадо послето гоа конужеубилно следуетеубыть благодарнымина чепри
шлосьбыубиватьсамомуэто не однолишьдоброесостраданиеэто отождествлениена основа
нии одинаковых импульсовкубийствусобственноговорялишьв минимальнойстепени смещ
енныйнарциссизмэтическаяценностьэтой добротыэтимнеоспариваетсяможетбытьэтовоо
бщемеханизмнашего доброгоучастияпоотношениюкдругомучеловекуособеннояснопрос
тупающийив чрезвычайномслучаеобремененного сознания своейвиныписателянет сомнен
иячтоэтасимпатияпопричинеотождествления решительноопределилавыборматериаладо
стоевскогоносначалаонизэгоистическихпобужденийвыводилобыкновенногопреступник
аполитическогои религиозногопрежде чемконцусвоейжизнивернутьсякакпервопреступни
кукотцеубийцеисделатьвеголицесвоепоэтическоепризнаниеопубликованиеего посмертн
огонаследияидневниковогоженыяркоосветилоодинэпизодегожизнитовремякогдадостоев
скийвгерманиибылобуреваемигорнойстрастьюдостоевскийзарулеткойявныйприпадокпа
тологическойстрастикоторыйнеподдаетсяинойоценкенискакойсторонынебылонедостат
кавоправданияхэтостранногоинедостойногоповедениячувствовиныкакэто нередкобыв
аетуневротиковнашлоконкретнуюзаменуво времененностидолгамиидостоевскиймоготг
овариватьсятемчтоонпривыигрышеполучилбывозможностьвернутьсяявроссиюизбежавз
аключениявтюрьму кредитораминэтобылтолькопредлогдостоевскийбылдостаточнопро
ницателенчтобыэтопонятьидостаточночестенчтобывэтомпризнатьсяонзналчтоглавным
былаигра самапосебевсеподробностиегообусловленногопервичнымипозывамибез рассу
дногоповеденияслужаттомуудказательствомиещекоечемуиномуоннеуспокаивалсяпокане
терялвсеогоиграбыладлянеготакжесредствомсамоказанианесчетноеколичество раздава
лонмолодойженесловоиличестноесловобольшенеигратьилинеигратьвэтотденьионнару

шал это слово как она рассказывает почти всегда если он своими проигрышами доводил себя и едокрайне бедственного положения это служило для него еще одним патологическим удовлетворением он мог переднюю поносить и унижать себя просить ее презирать его рассказываться в том что она вышла замуж за него старого грешника и после всей этой разгрузки совести на следующий день игра начиналась снова и молодая жена привыкла к этому циклу так как заметила что от чужих действительностей только можно было ожидать спасения писательство ни когда не продвигалось вперед лучше чем после потерь всего и закладывания последнего имущества ввязываясь в это она конечно не понимала когда его чувство вины было удовлетворено наказаниями и некоторые он сам себя приговорил тогда исчезла трудность в работе тогда он позволял себе сделать несколько шагов на пути к успеху рассматривая рассказ более молодого писателя и трудно угадать какие давно забытые детские переживания находят проявления в горной и расти у Стефана цвейга посвятившего между прочим достояние одному из своих очерков тримастер в сборнике смятение чувств в новеллах двадцать четыре часа в жизни женщины этот маленький шедевр показывает как будто лишью каким безответственным существом является женщина и насколько удивительные для нее самой законы нарушения ее толкает нежданное извне новое впечатление и новелла эта если подвергнуть ее психоаналитическому толкованию говорит о том без такой оправдывающей тенденции и гораздо больше показывает всемирное общечеловеческое и скорее общее мужское и такое толкование столь явно подсказано что нет возможности его не допустить для сущности художественного творчества характерно что писательские споры меня связывают дружеские отношения в ответ на мои расспросы утверждал что упомянутое толкование ему чуждо и во всем не входило в его намерения не смотря на то что в рассказе вплетены некоторые детали как бы рассчитанные на то чтобы указывать на тайный след в этой новелле великосветская пожилая дама поверяет писателю то что ей пришлось пережить более двадцати лет тому назад рано овдовевшая мать двух сыновей которые в ней более не нуждались от отказавшаяся от каких бы то ни было надежд на сорок втором году жизни она попадает в время одного из своих бесцельных путешествий в горный зал монацкого казино где среди всех диковин ее внимание привлекают дверуки которые с потрясающей непосредственностью силой отражают все переживаемые несчастными игроками чувства руки эти руки красивого юноши писателя как бы без всякого умысла делает его ровесником старшего сына наблюдаящей за игрой женщины потерявшего все и в глубочайшем отчаянии покидающего зал чтобы в парке покончить с своею безнадёжной жизнью и неясная симпатия заставляет женщину уследовать за юношей и предпринять все для его спасения он принимает ее за одну из многочисленных в том городе навязчивых женщин и хочет от нее отделаться но она не покидает его и вынуждена в конце концов в силу сложившихся обстоятельств стать с ним в его мере отеля и разделить его постель после этой импровизированной любовной ночи она велит казаться бы успокоившемуся юноше дать ей торжественное обещание что он никогда больше не будет играть и снабжать его деньгами на обратный путь с своей стороны дает обещание встретиться с ним перед выходом поезда на вокзал и затем в ней пробуждается большая нежность к юноше она готова пожертвовать всем чтобы только сохранить его для себя и она решает отправиться с ним вместе в путешествие в место того чтобы с ним проститься всячески и помехи задерживают ее и она опаздывает на поезд то скепсис то исчезнувшее к юноше на основании приходившего в горный дом с восторгом обнаруживает там те же руки на кануне возбуждавшие в ней такую горячую симпатию и нарушить долгавернулся как игра она напоминает ему об его обещании и он одержимый страстью и обранит сорвавшую его игру великий убраться вон и швыряет деньги которые она хотела его выку

питью позоренная она покидает города в последствии узнает что ей не удалось спасти его от самоубийства эта блестящая и без пробелов мотивировка написанная новелла имеет конечно право на существование как таковая и не может не произвести на читателя большого впечатления. Однако психоанализ учит что она возникла на основе умопостроения вождя периода полового созревания о каком вождении некоторые вспоминают совершенно сознательно. Согласно умопостроению вождя должны сама ввести юношу в половую жизнь для спасения его от заслуживающего опасения вреда онанизма. Столь частые сублимирующие художественные произведения вытекают из того же первоисточника порока онанизма. Замещается пороком игровой страсти ударение поставлено на страстную деятельность. Рук предательски свидетельствует об этом отводе энергии действительно игровой одержимостью является эквивалентом старой потребности онанизма. Одним словом кроме слова и игры нельзя назвать ее аа.

Висновки

У процесі виконання цього комп'ютерного практикуму ми набули навичок криптоаналізу шифру афінної біграмної підстановки, використовуючи їх для визначення ключа та розшифрування повідомлення, маючи лише шифротекст.