

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»
Фізико-технічний інститут

КОМП'ЮТЕРНИЙ ПРАКТИКУМ №3
з дисципліни «Криптографія»

Виконав:

студент 3 курсу

НН ФТІ групи ФБ-25

Черняк Денис

Тема: «Криптоаналіз афінної біграмної підстановки»

Мета роботи: Набуття навичок частотного аналізу на прикладі розкриття моноалфавітної підстановки; опанування прийомами роботи в модулярній арифметиці.

Хід роботи:

Варіант-5

1. Реалізувати підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елементу за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь. При розв'язуванні порівнянь потрібно коректно обробляти випадок із декількома розв'язками, повертаючи їх усі.

```
def euclidean_algorithm(a: int, b: int) -> Tuple[int, int, int]:
    if a == 0:
        return b, 0, 1
    gcd, x, y = euclidean_algorithm(b % a, a)
    return gcd, y - (b // a) * x, x

def mod_inverse(a: int, m: int) -> int:
    gcd, x, _ = euclidean_algorithm(a, m)
    if gcd != 1:
        raise ValueError("Обернене за модулем не існує")
    return (x % m + m) % m
```

```
def congruence(a: int, b: int, m: int) -> List[int]:
    gcd, x0, _ = euclidean_algorithm(a, m)
    if b % gcd != 0:
        raise ValueError("Рівняння не має розв'язку")
    solutions = []
    x0 = (x0 * (b // gcd)) % m
    for i in range(gcd):
        solutions.append((x0 + i * (m // gcd)) % m)
    return solutions
```

2. За допомогою програми обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму No1, знайти 5 найчастіших біграм запропонованого шифртексту (за варіантом).

```
Топ-5 біграм: [('то', 51), ('но', 51), ('ен', 48), ('ст', 48), ('го', 43)]
```

3. Перебрати можливі варіанти співставлення частих біграм мови та частих біграм шифртексту (розглядаючи пари біграм із п'яти найчастіших). Для кожного співставлення знайти можливі кандидати на ключ (a,b) шляхом розв'язання системи (1).

4. Для кожного кандидата на ключ дешифрувати шифртекст. Якщо шифртекст не є змістовним текстом російською мовою, відкинути цього кандидата.
5. Повторювати дії 3-4 доти, доки дешифрований текст не буде змістовним.

```
def find_keys(ct: List[str], vt: List[str]) -> List[Tuple[int, int]]:
    keys = set()
    cipher_num = [bigram_to_number(bigram) for bigram in ct]
    plain_num = [bigram_to_number(bigram) for bigram in vt]
    for (y1, y2), (x1, x2) in product(product(cipher_num, repeat=2), product(plain_num, repeat=2)):
        if y1 == y2 or x1 == x2:
            continue
        delta_Y = (y1 - y2 + m2) % m2
        delta_X = (x1 - x2 + m2) % m2
        try:
            a_candidates = congruence(delta_X, delta_Y, m2)
            for a in a_candidates:
                b = (y1 - a * x1 + m2) % m2
                keys.add((a, b))
        except ValueError:
            continue
    return list(keys)
```

```
for key in keys:
    try:
        decrypted_text = decrypt_text(ciphertext, key)
        if not has_forbidden_bigrams(decrypted_text, forbidden_bigrams):
            print(f"Ключ (a={key[0]}, b={key[1]}): {decrypted_text}")
            top_5 = top_bigrams(decrypted_text)
            print(f"Топ-5 біграм: {top_5}")
    except ValueError:
        continue
```

Значення ключа:

```
Ключ (a=654, b=777)
```

Шифртекст:

кеюибцаефдфмдкдролрцисвнуншвйняэшскевдтнодаобсюсызихзтмдльбохунхмьввнсдуэмндт
ихкеюибщыцзкзхшвнотнйьщтцншуссянхщлвжвпъкшвнмщзфтсхщпддкясввццтнавпъгнуьвйн
лхиьерддыцрихэкзцзижщъехщмсэкжлрибуждэмхимьпьявсттнзцюсфспъузйпдкнхркхульацкчашьян
сибжяксэкццзтччиюцншумщошьящкшнфрхуюижсгцыззфршихзтчщрихнэпозтгфккчщкдмкльоьеы
нунййлцяьэрхнмкпмдкйпоиэуныэнсмнмсхэцъедктництндущоэивупхюфйчсьивйэютнрцшэбвщн
шуоздкдктнунянккфкяящиссбинкурдцбщдскрщянщкдкяищжшсвьербщяяшндужйнкщнвнгоьцэ
ииспытумщцщдехндшаошдвдеигебуаявюсшьйдроццвнфийибжлаццвбываваккслтьхщзйьцжьбрье
пфтспьбишиыовдъзбтнмсэкжлрчсхщърпъшвшнйьяншибжлтьчсьрьэчтнудулфтсншбйибжжцр
нмющъккюиеуязтьяреурндущоэгкмбобмщкскехюксдцтсывзтмсунйьксщисснчщзйьцйнпршькк
фкяслркейййнавпъхсуншнузеумкжлаклцисуьдбкфипьинмсуншснхтуйнцмсьамныонкцркчыоклзф
кчпъвныуозрбжлжвцнхщсесцжьбипсрзфкайхмнщэчсавозулбутнзцнулзтзкоццвнфийибхюпвиэислб
иювинхыршьивцнярбщфджлзйьцйнзцнулцьяйнвнцхркпрыожврщьянкиюдждкеспыбубиюхщбуаки
кяеэдакаоцсвлбеилрлвцофкяяшвшнунхщлвэкжлтьосцнхщиютнуншнмстспльайхщрнньхшвшщв
носчабьешижсоэосумщмбриввудябакфурщяэлчяздкайьечлсосэкцяьцнэлязьяцнхщсспжъзжл
мщунавшьавзтьяюсуйвнакдуюиььяучмпрфдййвдихрнфззфтнхщхиеуязтьяюуццъьбьеелфеипвидий
дкаязщпупзобчсуьвнлвмьтнчщъеэдвнстйндшаомнщоццвнфийибхюихтоццсввныклтрынпьювюсисцйв

нихчщлракющчьцнхщбщщйтннхщдкщщешичщкздукчввзтьяакккйдищжлывкътзихывуллвовявш
ьсйссщпрыоынчкщцякклхнщэюдриисэкжлпреуныктзщрэчшиязиебчлвацлотнуншнмстспьщшэмвш
щкзлаябсбщщдыцэикзясусйннойозвътныэакосжщншвюийдяшншвосюсчязьсунуллвихывхдскк
лмщубшскуаохщрнрцязакубсчфкяюсгйрщтнгбфдзйьцэибусчжвавмнззфдыоиношсосюдритьйньсхщ
тньцмнрнннстрсосуллвзтвднкцяубщхичщмщтсчтгнэкхуямйдчщццмнрншвшнвлвацшвхаврщшн
ищюиьсщожсюдгнуцрнчзщрынулщхдвмьцнруньняедьхсцнфуэюосйсчцэидктнуншнмншспьчшвн
юдцфвдыоияосунйпщнбкчзиввнмнрньсибчзлориисэибудкяспнззжлфсчсбкяшнтнньзтпэпмвзтьс
йядуцщцщцспрчсэьлвзтклбулщшвюибщщцвивнууйвнакеичмывпвыэдчфкклщсвынуняуумпшьшрц
циссцмючщиюлврлиэйбдцриьцяьввюдаолыфьмодкчяуфкойнкйдлщцтнавчзфдыожащсввдуюизб
ывщшвныэльидыщубшврчязрщвдойвнвнмщнсунцомюхщныоссттнхщщцфддбтьпнзкьэедхнщжвз
тфрлцкдяяхьовюсстхщрнпйьнщофкпрынсиульдццхифсчсхдйрнсерццисшнюсшьсцклтьпвидрош
ифкяяшнюдаоосунчзфпьцэилцмязьсцклжшвнуакубакюйтносшнпьявыйьнщожсунюэсцэиринкгеэд
вэцнпдрщрнчстнвшвпвпьызмбйьнвнцхпнуцязьсйядуулрибувдвнщозьгйбчйдсчбщиэбкдктнхщхилв
ннюсвнщокнирэчрниянцяеьцтсывзтосибфддбпмьлриввеэяхэфртггулцузбщшьавтулцибсчннисозф
дыождлрдцбщщдскрщиэбквэгвжвзтшвжъаоеитншнпвихэаорщибясфсчсшьавпськггыоюцлхвиисп
ьвиулбутнзцнулцязьжцюсчвввиймюгвшнщиющюирсунлсгоьрыноьхоццвнфиибкзenuьпьбцрныгщйе
уйнзщшьавхщеуеидебупьесузющдкясюэсцэиьцтнмслдроавежбщяйрщйуюйлцеищьккфдкфьнхч
цмщявисчтжъамаофисрябсчшижслбубщэнщфдэмсцябубчзйсанэиршхщмсэктзлэушхщрнляпдгсгц
шфдкфьввнкубубяслоуищщщдекщсхдсхсовпннчубакахуямдкяяхсвнхбжемкщнщжвэкссшьккдк
тнфифсбвбдкястнмслдшьсвьцйьшнсьеуюкыщцспрыьлнфкйдщцзйьцйныэвнхбрифкйыунрншьв
нбкубьебсчвйнжндоеисхавупмююсшодкльулбусчнннстршншвхаврщянсцознксьеуснсмнмнси
бсвддцйнчсщнэпозцфибсщцубссвнхбрифкяехщфдцякльроибсчфкщйвносэиэчпнзкцякклакаол
ржцяьзтхдицптнхщыглзфьцэидктнунэибунсхщавьвлващеутнищлрдцбщщдыщйьнвнцхдздкицмьях
авьщвуцфьцжьщнмкпмдкяярнэирщввпноулцфрынщхыщмснфжврйвнъркзскыщссвнхбрифкясозйц
фцнюириьсосйгыовдриклакязеудкяюсузмщяввннщрилвацшвычдрщдкикгбмщбущтссьвьшвое
йулцгйщщфкнхдкбщщйьннхобсчшибщекбщэюнхзциссичщиютнмслдфишдмбццмгцшвэрзфвдзя
жвявшнмсчярщхьовюстымщкзищссырьшудццрреулщщаефдхссироовьяисшщкзпкчсролвтнрицн
мскмжявзтснюгщхтнмспбмщбущськмюннисдкдкцфжвьдтмщшвпвкмжяьмщшвжрешакиезда
кролфбклцбуязбщбукзунгэщьккгнввшнннжврщрныуознбкжлтьбцрныгйснжшдекцгеюсрхщнъби
улбунхнчйдпнввкцйнуншшвэьтнщоьццсусьсцтгуьйньносфипьявпьпршьйьнлхавьсьеуобмбмщбущсф
рмщчяовупмюосшнкуаохщмсэкццзтбььмнжннуыфрыэиьсфсчсшьавозщсостгйлцмктзулынйнуайах
щавиэжьчщюобмблвыьрнунокпмшрдцбщщддбубихйсансцрбжлвэкхюдрошджсюсунымсйкмбкзх
щхурсунщхвввмдкорыуснчзьяуюшсвпнкурмщеувирсунсцьблшэннбвामозмщбвскаьшнжжвупк
лэчйдишьешиивебпрябакоьзтянщиссйьсбчввтсзкиошьккбыоскчицпьявицчзивьяьолцсвпдгсуфдкфь
яэюдаорибщвчрытнрсбидуаодункющхихсхдгсунфрлцкдяакдункчзжсюсбчнбквьфзтнуоьюддкнх
живналбуьодкеиочоьлхэфдкфьпылннсвнмкхсмщтсывзтьятнакфкпрябйожсюсунюиикцфтсвщбакк
сйнбжрисцвджцмнщкьмьгьяехщсяюсстхщрнхщбщщцвиклаккзеущнюсияюусчтсьйзтклрццюосстш
нюдкшвнгьерынньэынаваэкиютыннькиютнобакеишдщцшшвпмндтихжщнйьннорсыэьяокпмабщц
сэщбушсхщмсэксьейпфкясищхнэкмбжлжвннстрсосцэтссяубщщцввяфжсюсунтсчтгмьввьелвмк
рюеэздцццрнмюхщбуакдожсвнйсьзвпфихщсчсязтьяйкчзфсчсгэлнцнерссжофкеиябпвистнпвюскио
сырынщэгожсгцмefdфмжяосзкццзтптытнрсаьлмщриарзфеуэирибщхихьсуйвннхвнстйнянцуфкщщц
сунхдицяедьбахуумжсвнчрлвнзтьяйкчзезьцюсжрыщумьцэиясезьцвнвнунищьяцпьерынхщщщц
виьянсибясшнлсьипвтснфюирыносцьяккннвжошижсмарссьжозщццесшндцнсккаирсыэокпмщнвйк
риаршьлнуьэиулбунхмокздцрнфзфпдкяспнчкхуцфюижшщязюсшсиэжвьвшвяэосрнеелоюисьфиос
эщублыунчяюэецзвивьяокхуямщщщдбодфдгвмсжкдьяжяушнвввшнмьвврщозенйсуньейпфкаьтн
ыоеущькхзцнулцзтднчелвпгцбуавкмлыкльтяуаишдщцмюкеоубщщцвиакэмлхчярщтсчтрьйьннцхм
ьякгтмщщджсунлххэхьзтлрчбубдквззвнвшнжжжврщунынжжврщцисчцэиамчвврщцщсржжэжмнд
тфрлцьякклхнцязвэкьзцэиьшсвмдьцюяусиебчдутьшдриезмщцюиоуриесввхьовэкжятнмслдзьлсрщйьн
осыклрлврнвлэушхщрнавпьгубсвийнавдоспншсмкпынкчмсхщнкойщцбщщдмefdфмжлрифсбвб
ддкяыоввийнщцыгеввьймэоьжйвнакеиэчпидфккнйкрижэпншнхщынгспнунрнгошддкяфсшьоа
рфдрижлццэчсавпзншвийнрнкизфтсиспнкгбмщбущсцшнмьввьщанмсмхмдктнянккбщщдекцжл
вьйквэпншнхщынгспныэрнгошддкйявзтцнюфввовьявлиьцяьокпмаишнмнээхфкччтхдицивьспьгсу
нмщпвюдцфюирыусунлрлцкяяуаокнввпфзлцвнстбвхщщслэмдчзоулыфьтгложфьцэидкнхпынк

чмстспвифщгбрыяьщжлзфпреурндцвныкмбарбуябакфккчявплсзврщьяшнынынмьунжкиюхщлв
хщпэжвчспьпрцсвпддктндклцнулцмкльтсющшдекццзтиэярчсжвюсстибдцньтсюсстхщээрщьечщк
змщрнтелкеурьйомяхщньюссттнулбуввзнтснфчзццзтивиярщьякбньависйщкзхщхуиюшннуаяетнхщ
юиафккклспьюпърцмрншбылнсюдризьяуфкшдвчсксчавзтрщхщв

Розшифрований текст:

убивать больше не надо после того как он уже убил но следует ему быть благодарным иначе пришлось бы уби
вать самому это не одно лишь доброе сострадание это отождествление на основании одинаковых импуль
сов кубийству собственное говоря лишь в минимальной степени смещенный нарциссизм этическое ценно
сть этой доброты этим неоспаривается может быть это вообщемеханизм нашего доброго участия поотно
шению к другому человеку особенная просто пающий в чрезвычайном случае обремененного сознани
я своей вины писателя нет сомнения что эта симпатия по причине отождествления решительно определи
ла выбор материала достоевского но сначала он из эгоистических побуждений выводил обыкновенного п
реступника политического и религиозного прежде чем кончить своей жизни вернуться как первопреступник
укопавший себя и сделать великое свое поэтическое признание опубликование его посмертного наследия
и дневников его жены ркоосветило один эпизод его жизни то время когда достоевский в германии было бу
ревание горной страсти достоевский зарулет кой явный припадок патологической страсти который не п
оддается иной оценке ни с какой стороны не было недостатка в оправданиях этого странного и недостойно
го поведения чувствования как это нередко бывает у невротиков нашло конкретную замену в обремененно
сти долгами и достоевский мог отговариваться тем что он привил игры и получил бы возможность вернут
ься в Россию и избежать заключения в тюрьму кредиторами но это было только предлог достоевский был доста
точно проницателен чтобы это понять достаточно честен чтобы в этом признаться он знал что главным бы
ла игра сама по себе все подробности его обусловленного первичными позывами безрассудного поведени
я служат тому доказательством и еще к чему угодно он не успокаивался пока не потерял всего и игра была для н
его так же средством самонаказания не считая количества раз давал он молодой жене слово или честное сл
ово больше не играть или не играть в этот день и он нарушал это слово как она рассказывает почти всегда сл
ион свои мипроигрыши мидоводил себя и едокрайне бедственного положения это служило для него еще о
дним патологическим удовлетворением он мог перед ней поносить и унижать себя просить ее презирать е
го рассказываться в том что она вышла замуж за него старого грешника и после всей этой разгрузки совесть на
следующий день и игра начиналась снова и молодая жена привыкла к этому циклу так как заметила что отч
его действительность только и можно было ожидать спасения писательство и никогдане продвигалось в п
ередлучшее чем после потери всего и изащадывания последнего имущества в связи с все это она конечно н
е понимала когда его чувствования были удовлетворены наказанием и которые он сам себя приговорил то
гда исчезала трудность в работе тогда он позволял себе сделать несколько шагов на пути к успеху рас
матривая рассказ более молодого писателя нетрудно угадать какие давно позабытые детские переживани
я входят в выявление в горной страсти у Стефана цвейга посвятившего между прочим достоевскому один
из своих очерков три мастера в сборнике смятение чувств в новеллах двадцать четыре часа в жизни женщ
ины этот маленький шедевр показывает как будто только каким безответственным существом является
женщина и никакие удивительные для нее самой нарушения ее толкает не ожиданное жизненное вп
ечатление и новелла эта если подвергнуть ее психоаналитическому толкованию говорит одна без тако
й оправдывающей тенденции гораздо больше показывает все миное общечеловеческое и ли скорее общ
ему мужское и такоетолкование столь явно подсказано что нет возможности не допустить для сущности х
удожественного творчества характерно что писательские отношения и дружеские отношения в
ответ на мои расспросы утверждал что упомянутое толкование ему чудно и во все не входило в его намерен
ия несмотря на то что рассказ вплетены некоторые детали как бы рассчитанные на то чтобы указывать на т
айный след в этой новелле великосветская пожилая дама поверяет писателю о том что ей пришлось пережи
ть более двадцати лет тому назад рано овдовевшая мать двух сыновей которые в ней более не нуждались отк
азавшаяся от каких бы то ни было надежд на сорок втором году жизни она попадает в время одного из своих
бесцельных путешествий в горный зал монацкого казино где среди всех диковин ее внимание привлекают
аутдверуки которые еспотрясающей непосредственностью и силой отражают все переживаемые несчаст
ными игроком чувства руки эти руки красивого юноши писатель как бы без всякого умысла делает его ро
внем старшего сына наблюдаящей за игрой женщины потерявшего все и вглубочайшем отчаянии поки
дающего зал чтобы в парке покончить с своею безнадёжной жизнью и не зная симпатии заставляет ж

енщинуследоватьзаюношейвпредпринятьвсediaегоспасенияонпринимаетеезаоднуизмногочисленн
ыхвтомгороденавязчивыхженщинихочетотнееотделатьсяянонанепокладаетегоивынужденавконцеко
нцоввсилусложившихсяобстоятельствостатьсяявегономереотеляиразделитьегопостельпослеэтойим
провизированнойлюбовнойночионавелитказалосьбыуспокоившемсяюношедатьейторжественноео
бещаниечтоонникогдабольшенебудетигратьснабжаетегоденьгаминаобратныйпутьисосвоейсторон
ыдастобещаниевстретитьсяснимпередуходомпоезданавокзаленотамвнейпробуждаетсябольшаяне
жностькюношеонаготовапожертвоватьвсемчтобытолькосохранитьегодлясебяионарешаетотправит
ьсяснимвместевпутешествиевместотогочтобыснимпроститьсявсяческинепомехизадерживаютееиона
опаздываетнапоездвтоскепоисчезнувшемуююношеонасноваприходитвгорныйдомисвозмущениемо
бнаруживаеттамтежерукинакануневоzbудившиевнейтакуюгорячуюсимпатиюнарушительдолгавер
нулсякигреонанапоминаетемуобегообещанииноодержимыйстрастьюонбранитсорвавшуюегоигрув
елитейубиратьсяонишвыряетденьгикоторымионахотелаеговыкупитьопозореннаяонапокидастгоро
давпоследствиюзнаетчтоейнеудалосьспастиегоотсамоубийстваэтаблестящеибезпробеловвмотиви
ровкенанписаннаяновеллаимеетконечноправонасуществованиекактакаяяинеможенепроизвести на
читателябольшоговпечатленияоднакопсихоанализучитчтоонавозникланаосновеумопострояемогов
ожделенияпериодаполовогосозреванияокаковомвожделениинекоторыевспоминаютсовершенносоз
нательносогласноумопострояемомувожделениюматьдолжнасамаввестиюношувполовуюжизньдляс
пасенияегоотзаслуживающегоопасениявредаонанизмастольчастыесублимирующиехудожественны
епроизведениявытекаютизтогожепервоисточникапороконанизмазамещаетсяпорокомигорнойстрас
тиударениепоставленноенастрастнуюдеятельностьрукпредательскисвидетельствуетобэтомотводеэ
нергиидействительноигорнаяодержимостьявляетсяэквивалентомстаройпотребностионанизменио
днимсловомкромесловаигранельзяназватьееаа

Висновок:

У ході виконання комп'ютерного практикуму я реалізував програму, яка за допомогою частотного аналізу розшифровує моноалфавітні підстановки.

Також реалізував підпрограми для виконання математичних операцій: 1. Обчислення оберненого елемента за модулем за допомогою розширеного алгоритму Евкліда. 2. Розв'язання лінійних порівнянь з коректним врахуванням випадків з кількома розв'язками.

Використав частотний аналіз для визначення 5 найчастіших біграм у шифротексті. Провів співставлення найчастіших біграм шифротексту з найчастішими біграмами відкритого тексту. Для таких співставлень знаходив можливі значення ключа. Для кожного "кандидата" на ключ дешифрував текст і перевіряв його змістовність. У результаті правильним ключем виявився ($a=654$, $b=777$). За допомогою цього ключа я успішно розшифрував текст.