

LINEAMIENTOS PARA TRABAJOS CONCEPTUALES 2020

Ingeniería de Software

CONTENIDO

TRABAJO CONCEPTUAL 1: PÓSTER CIENTÍFICO	2
TRABAJO CONCEPTUAL 2: VIDEO EXPLICATIVO	4
TRABAJO CONCEPTUAL 3: EXPOSICIÓN ORAL CON TÉCNICA PECHA KUCHA	5

TRABAJO CONCEPTUAL 1: PÓSTER CIENTÍFICO

De manera grupal deben confeccionar un póster científico acerca de alguno de los temas que se abordan en la Unidad 3 del programa, a saber:

Unidad Nro. 3: Gestión del Software como producto

- Continuous Integration
- Continuous Delivery
- Continuous deployment - Estrategias de deployments - Canary Deployments- Blue/Green Deployment

Cada grupo deberá seleccionar alguno de los temas mencionados, debiendo autoorganizarse los grupos para que todos los temas sean tratados por algún grupo.

Deben investigar cómo se confecciona un **Póster Científico** y cuáles son sus partes.

Sitios recomendados buscar información de Prácticas Continuas, además de la bibliografía recomendada por la cátedra:

<https://www.infoq.com/>
<https://www.sei.cmu.edu/>
<http://www.ambysoft.com/scottAmbler.html>
<https://www.construx.com/>

Sitios excluidos:

<https://monografias.com/>
<https://www.rincondelvago.com/>
<https://www.alipso.com/>
<https://es.wikipedia.org/>

Fecha **límite** de presentación: **viernes 11 de septiembre de 2020.**

Deberá ser subido a la UV, en la tarea creada a tal fin.

Se evaluarán los siguientes aspectos:

Estructura del contenido: De acuerdo con las partes que componen un póster científico:

- Contexto (Identificar la universidad , cátedra, grupo, etc.)
- Título
- Introducción
- Materiales y métodos
- Resultados
- Conclusiones
- Referencias y Agradecimientos

Diseño:

- Claridad: Que los textos resulten fácilmente legibles (medida y color adecuados), estén bien distribuidos en las pantallas y no sean excesivos. Los gráficos y los textos deben contribuir a clarificar el mensaje que se quiere transmitir.
- Impacto visual: La calidad de las imágenes utilizadas, la composición, encuadre, la pertinencia de las imágenes elegidas. La construcción de las frases.
- Ortografía y redacción

Aspectos técnicos:

- Abordaje del tema: Los contenidos deben presentarse de forma organizada, bien estructurada y clara. No resultan excesivamente dispersos. Las ideas deben desarrollarse gradualmente, con claridad, reiterando los conceptos principales.
- Corrección conceptual

- Hilo conductor: El guion debe ser claro y bien estructurado. Las ideas deben desarrollarse con claridad, bien sea mediante una estructura clásica (planteamiento - motivación, nudo - desarrollo y desenlace - recapitulación).o bien mediante una estructura más libre. Cumplimiento del objetivo: Logran transmitirse de manera completa los contenidos del tema elegido

Luego de realizada la exposición e incorporadas las correcciones (si las hubiera) sugeridas por los docentes, se deberá subir el póster en formato .pdf, al **repositorio de la cátedra** <https://github.com/UTN-FRC-ISW>, pidiendo un pull request. El cumplimiento de esta consigna, también se tendrá en cuenta al momento de evaluar los trabajos prácticos relacionados con Gestión de Configuración de Software.

TRABAJO CONCEPTUAL 2: VIDEO EXPLICATIVO

De manera grupal deben confeccionar un video explicativo del tema **Design Thinking**, en el contexto de la **unidad 2**.

El video no podrá durar más de 5 minutos y debe estar publicado de tal manera que sea accesible por el docente para su corrección.

Sitios recomendados para buscar información de Design Thinking, además de la bibliografía recomendada por la cátedra:
<https://www.infoq.com/>

Sitios excluidos:

<https://monografias.com/>
<https://www.rincondelvago.com/>
<https://www.alipso.com/>
<https://es.wikipedia.org/>

Fecha **límite** de presentación: **viernes 16 de octubre de 2020**.
Deberá ser subido a la UV, en la tarea creada a tal fin.

Se evaluarán los siguientes aspectos:

Aspectos estéticos y expresivos:

- Imágenes: La calidad de las imágenes utilizadas, la composición, encuadre, la pertinencia de las imágenes elegidas.
- Textos: La construcción de las frases. Que los textos resulten fácilmente legibles (medida y color adecuados), estén bien distribuidos en las pantallas y no sean excesivos.
- Referencias: Debe incluirse la referencia a las fuentes y material bibliográfico utilizado
- Material bibliográfico: Se tendrá en cuenta el material bibliográfico utilizado.
- Duración del video, de acuerdo con las pautas establecidas.
- Ortografía y redacción
- Coherencia

Aspectos técnicos:

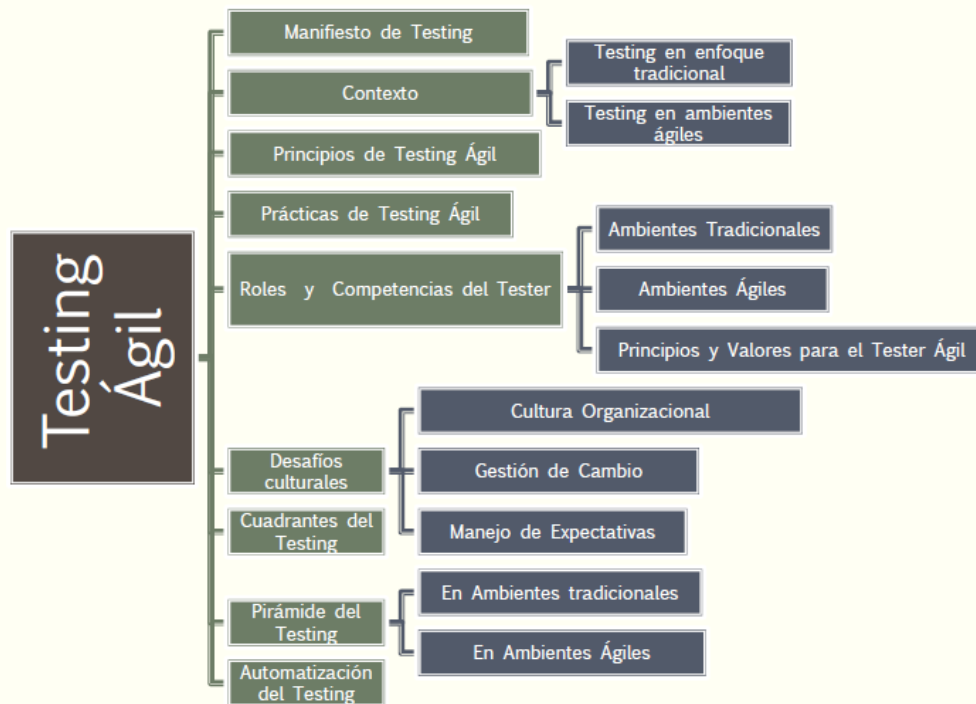
- Abordaje del tema: Los contenidos deben presentarse de forma organizada, bien estructurada y clara. No resultan excesivamente dispersos. Las ideas deben desarrollarse gradualmente, con claridad, reiterando los conceptos principales.
- Corrección conceptual
- Hilo conductor: El guion debe ser claro y bien estructurado. Las ideas deben desarrollarse con claridad, bien sea mediante una estructura clásica (planteamiento - motivación, nudo - desarrollo y desenlace - recapitulación).o bien mediante una estructura más libre. Los gráficos, los textos y las animaciones deben contribuir a clarificar el mensaje que quiere transmitir el vídeo.
- Cumplimiento del objetivo: Logran transmitirse de manera completa los contenidos del tema elegido

Luego de evaluado el video y una vez aplicadas las correcciones sugeridas por el docente, se deberá subir el video al **repositorio de la cátedra** <https://github.com/UTN-FRC-ISW>, pidiendo un pull request. El cumplimiento de la consigna será considerado parte de la evaluación de los trabajos prácticos evaluables.

TRABAJO CONCEPTUAL 3: EXPOSICIÓN ORAL CON TÉCNICA PECHA KUCHA

De manera grupal se deberá realizar una exposición oral del tema de **Unidad 4: Testing Ágil**.

Cada grupo deberá seleccionar alguno de los siguientes temas, debiendo autoorganizarse los grupos para que todos los temas sean tratados por algún grupo.



Deben investigar qué es la técnica de Pecha Kucha y cómo se prepara una exposición oral utilizándola.

Sitios recomendados para buscar información de Testing ágil, además de la bibliografía recomendada por la cátedra:

<https://www.infoq.com/>
<https://www.sei.cmu.edu/>
<http://www.ambysoft.com/scottAmbler.html>
<https://www.construx.com/>
<https://www.istqb.org/downloads.html>
<https://lisacrispin.com/>

Sitios Excluidos:

<https://monografias.com/>
<https://www.rincondelvago.com/>
<https://www.alipso.com/>
<https://es.wikipedia.org/>

Fecha de exposición: **semana del 9 de noviembre del 2020.**

Se evaluarán los siguientes aspectos:

Uso de la técnica

- Manejo del tiempo: Que se cumplan los lineamientos que establece la técnica
- Diseño de las Slides

- Imágenes: La calidad de las imágenes utilizadas, la composición, encuadre, la pertinencia de las imágenes elegidas.
- Textos: La construcción de las frases.
- Visibilidad: Que los textos resulten fácilmente legibles (medida y color adecuados), estén bien distribuidos en las pantallas y no sean excesivos. Los gráficos y los textos deben contribuir a clarificar el mensaje que se quiere transmitir.

Formato

- Contexto (Identificar la universidad , cátedra, grupo, etc.)
- Material bibliográfico
- Ortografía y redacción
- Coherencia

Exposición

- Claridad y Preparación de la exposición
- Participación de todos los integrantes
- Coherencia entre la exposición y las slides
- Cierre de la exposición

Aspectos técnicos

- Abordaje del tema: Los contenidos deben presentarse de forma organizada, bien estructurada y clara. No resultan excesivamente dispersos. Las ideas deben desarrollarse gradualmente, con claridad, reiterando los conceptos principales.
- Corrección conceptual
- Hilo conductor: El guion debe ser claro y bien estructurado. Las ideas deben desarrollarse con claridad, bien sea mediante una estructura clásica (planteamiento - motivación, nudo - desarrollo y desenlace - recapitulación).o bien mediante una estructura más libre. Los gráficos, los textos y las animaciones deben contribuir a clarificar el mensaje que quiere transmitir el vídeo.
- Cumplimiento del objetivo: Logran transmitirse de manera completa los contenidos del tema elegido

Luego de realizada la exposición e incorporadas las correcciones (si las hubiera) sugeridas por los docentes, se deberá subir la presentación en formato .pdf, al **repositorio de la cátedra** <https://github.com/UTN-FRC-ISW>, pidiendo un pull request. El cumplimiento de esta consigna, también se tendrá en cuenta al momento de evaluar los trabajos prácticos relacionados con Gestión de Configuración de Software.