

Práctica Evaluable I :

Diseño de un sitio web para un museo

Fecha de última actualización: 18 de marzo de 2024

Objetivo

El objetivo de este primer ejercicio evaluable es poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre HTML5 y CSS3, así como probar la capacidad para **incorporar otros conceptos no estudiados** en las clases de prácticas y que sean susceptibles de ser introducidos como mejoras en este trabajo. El contexto general será un sitio web de un museo, en el que se mostrarán piezas museísticas actualmente en exhibición en sus diferentes salas. Los usuarios de este sitio serán el administrador del sitio, que será el encargado de gestionar la web del museo, y el público general que podrá visualizar los fondos y hacer comentarios.

Requisitos

Los requisitos, expresados de forma informal, tanto a nivel de contenido como visualmente son los siguientes:

1. La web del centro mostrará las obras del museo que pertenecen a la colección del mismo (conjunto de obras que forman los fondos del museo) y las exposiciones temporales en exhibición (agrupación de obras que no pertenecen a los fondos del museo con una temática concreta y con un periodo de exhibición concreto. Por ejemplo, en un museo arqueológico, una exposición sobre la cerámica en época nazarí durante el año 2024).
2. El documento principal, *index.html*, contendrá en su parte superior el nombre del museo, su logotipo, un formulario para que los usuarios registrados entren en la aplicación, y un enlace (alta de usuarios) que apuntará a un documento que contenga un formulario para darse de alta como usuario (*altausuarios.html*). Seguidamente, se mostrará un menú con las opciones siguientes: Inicio (enlace a *index.html*), *Colección*, *Visita*, *Exposiciones*, *Información* general del museo y *Experiencias*. Toda esta información anterior irá en una cabecera.

En la parte principal del documento *index.html* se mostrará una imagen icónica del museo (también podrá ocupar toda la zona visible del documento al estilo del la página principal del Museo del Prado – <https://www.museodelprado.es/>). Justo debajo de la cabecera, aparecerá el nombre del museo y un breve texto dando información sobre el mismo, siguiendo como ejemplo la misma idea presentada en la página de inicio de este museo.

Por último, albergará un pie de página con enlaces a un documento *contacto.html*, con los datos del desarrollador, y al fichero pdf con el informe de la práctica *como_se_hizo.pdf*.

Todos los documentos del sitio tendrán las mismas cabecera y pie de página.

3. Al hacer clic en *Colección*, se mostrará un documento con todas las obras del museo en su colección habitual (*coleccion.html*); en *Visita*, las diferentes salas del museo y la temática a la que se dedica cada una de ellas, acompañado de un plano del mismo (*visita.html*); en *Exposiciones*, todas las exposiciones temporales activas actualmente (*exposiciones.html*); en *Información* se cargará un documento donde aparezca el horario de apertura junto con un

calendario, implementado en HTML5 como una tabla horizontal, donde aparecen tres meses de un trimestre (el actual) y señalados en diferente color los días de apertura completa, sólo apertura de mañanas y de cierre del año en curso, los diferentes precios de las entradas, ubicación y cualquier información general sobre el museo (*informacion.html*). Por último, en Experiencias (*experiencias.html*) aparecerán todas las experiencias, opiniones, sugerencias, etc. del público (usuarios registrados) que han visitado el museo y un formulario para dejar una.

4. Las obras en el documento *coleccion.html* quedarán representadas por una imagen representativa, un título, el autor y la fecha. En la parte izquierda del mismo habrá un menú donde se podrán acceder a todas las obras según el autor, el tema y la época (aparecerán listados todos los autores, temas y épocas y al hacer clic en alguno de ellos se redirigirá a un documento con las obras correspondientes. Estos ficheros se denominarán *coleccion_velazquez.html*, *coleccion_XV.html*, *coleccion_paisajes.html*, es decir, el prefijo colección unido a la categoría específica por un carácter '_'). Tanto el documento *coleccion.html* como estos anteriores, en la parte principal, mostrarán tres obras por fila, hasta un total de cuatro filas (al estilo del documento <https://www.museodelprado.es/coleccion/obras-de-arte> del Museo del Prado). Debajo habrá enlaces para visualizar el siguiente grupo de 12 obras (y anterior en su caso) y mantendrán en menú temático de la izquierda.
5. Las exposiciones temporales serán listadas en el documento *exposiciones.html*, donde aparecerán todas ellas. De cada una, al menos, se deberá indicar una imagen representativa de la misma, el título, el autor o autores, la temática, el periodo y un resumen con información sobre la exposición y las obras exhibidas.
6. Al hacer clic en una obra en cualquier lugar, se redirigirá al usuario al documento de la obra (*obra1.html*, *obra2.html*,...), el cual contendrá los detalles de la misma: 1 imagen que cubre el ancho de la página, su ficha técnica debajo (título, autor, fecha, descripción y cualquier otra información pertinente), y a la derecha de la ficha técnica, ocupando un tercio del ancho, una relación de enlaces a obras relacionadas.
7. Los usuarios de tipo público se podrán registrar por medio de un formulario que solicitará los datos del mismo (*altausuarios.html*). Tendrá un botón enviar que, este caso, redirigirá a un documento que informe al usuario que ha sido dado de alta con éxito. Por contra, el usuario administrador ya existirá creado en el sistema.

Todos los formularios requeridos solo estarán diseñados en HTML5. Todos los campos son obligatorios, por lo que se tendrán que realizar las comprobaciones oportunas. Además, deben ser variados y cubrir todos los tipos de elementos de formularios que se han visto en clase.

8. Se implementará esta funcionalidad simulada (no habrá programación ni en el cliente ni en el servidor).
9. El documento principal, el de cada obra y el de cada colección se regirán bajo el diseño ya indicado anteriormente. El resto de documentos web serán de libre diseño en cuanto al contenido principal. Se mantendrán la misma cabecera y pie de página en todos documentos web.

10. El aspecto visual de los elementos queda a la imaginación de cada uno, pero sí es condición necesaria que los documentos *index.html* y *coleccion.html* sigan un diseño **web adaptable (responsive design)** y que pueda visualizarse correctamente en dispositivos de diferente tamaño (concretamente, en una pantalla de teléfono móvil y un monitor).

Evaluación

La evaluación de esta práctica dependerá de los siguientes elementos:

- Organización adecuada de los contenidos y uso correcto de las marcas **HTML5**.
- Diseño visual (seguimiento de recomendaciones generales y específicas de diseño web, colores, fondos, fuentes, ...).
- Diseño adaptable de los documentos *index.html* y *coleccion.html*
- Inclusión de aspectos innovadores no vistos en clase.
- Documentación de la práctica.
- Cumplimiento de los estándares del W3C.
- Defensa.

Entrega

- La práctica se podrá subir al servidor *bahia.ugr.es* hasta el próximo domingo **POR_DECIDIR de abril hasta las 23:59h**. Adicionalmente, se subirán los ficheros .html y css, así como el pdf con la (documentación *como_se_hizo.pdf*), todo ello en un .zip denominado **pe1.zip**, a la tarea dispuesta en Prado.
- Se deberá crear un directorio dentro de vuestro **public_html** denominado **pe1** y un fichero **index.html**, dentro de él, que contenga la página de inicio. Los documentos se tendrán que llamar exactamente como se ha indicado anteriormente. Habrá en dicho directorio otro denominado **imagenes**, donde se incluirán todas las imágenes que se empleen (sólo se podrán emplear imágenes libres o con licencia Creative Commons). Dentro de **pe1** habrá un **css** (o más) para almacenar el fichero de estilos.
- En los pies de documento, junto al enlace de contacto, aparecerá un enlace denominado **“Cómo se hizo”**, el cual apuntará a un fichero pdf, con el nombre **como_se_hizo.pdf** y ubicado en el directorio **pe1**, que contendrá una descripción del trabajo realizado de forma general y la estructura de contenidos, las consideraciones de diseño tenidas en cuenta y los aspectos innovadores de la práctica, entre otras varias.
- **El no cumplimiento de estas normas de entrega implicará la no corrección de la práctica y su calificación como suspensa de forma directa.**

Defensa

La práctica se deberá defender ante el profesor. Para tal fin, se sacará una lista de citas en una o dos fechas en la mañana. Las defensas se harán online y si alguien no pudiera asistir a su cita correspondiente se tendrá que poner en contacto con el profesor para buscar un hueco disponible.

Nota

Todos los trabajos serán pasados bajo el sistema de detección de plagios de la UGR. Una similitud entre prácticas de más del 15% supondrá un suspenso en las prácticas para los alumnos autores de las mismas.

Se recomienda aprovechar el momento y circunstancias para aprender HTML y CSS. Entendemos el apoyo en algunas circunstancias en ChatGPT u otros LLMs pero es una oportunidad buena para que aprendáis, os esforcéis en entender los fundamentos de estos lenguajes y hagáis vosotros mismos la práctica. Ya tendréis tiempo en vuestra etapa profesional de usarlos para generar código y mejorar la eficiencia de vuestro trabajo. De cualquier forma, la práctica será presentada en un acto de defensa, en el cual se os preguntará detalladamente por cómo se ha hecho la práctica y por vuestro conocimiento profundo del código. Cualquier indicio de que no habéis hecho el código vosotros mismos o no lo sabéis explicar correctamente producirá una merma significativa en la nota de la práctica.