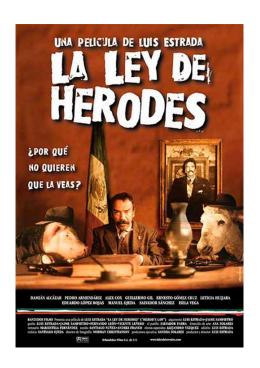


Con la mirada a Herodes

-Héctor Espinosa-

El cartel para la película La Ley de Herodes, muestra como una simple representación, una simple foto puede significar cosas bastante controversiales, hace pensar a una persona hasta del mínimo detalle de él, va que con el solo hecho de dar referencias a la política con, animales, posiciones, objetos, como cosas tan simples, que a veces hasta vemos todos los días, dan a entender algo, en este caso, como es la estructura de la política, como se ha sido la manera en que se burla del pueblo un gobierno entero, desde elegir a personas ya preparadas para poder manipular de la manera más necesaria en la política, desde los momentos tan obscuros como lo es la violencia en el gobierno y no nos



damos cuenta, de como todo lo que hace el gobierno siempre es a beneficio propio y no teniendo empatía con la población. También se puede ver como una manera de publicidad mala para el partido político que tenía el control del país en el 2000, que nos podemos dar cuenta tan solo con el pin que tiene el actor en su saco. Pensar que un solo la imagen de un animal como lo es el cerdo y borrego, de tantas referencias a la política mexicana, desde utilizar al cerdo por su lógico comportamiento animal y es el animal que de una manera puede ser el que más influye en la política.

Un recuerdo que dejo

-Nezahualcóyotl-

¿Con qué he de irme?

¿Nada dejaré en pos de mi sobre la tierra?

¿Cómo ha de actuar mi corazón?

¿Acaso en vano venimos a vivir, a brotar sobre la tierra?

Dejemos al menos flores

Dejemos al menos cantos



Crítica por Lesslie Pérez

De acuerdo adichas obras literarias escritas por Nezahualcóyotl puedo decir que me dejan mucho como persona, pude comprender en su totalidad cada verso y con esto llego al punto de que quizá es bueno entender 0 más bien comprender que algún día dejaremos de existir como lo menciona el autor "al pág. 6 menos aquí", la vida es una etapa de crecimiento, como todo siempre hay risas y llantos pero es un proceso de la vida; sin importar ni mencionar lo material dejar mi huella en la tierra, quizá no somos capaces de entender el propósito de estar aquí, ninguna persona viene con un manual de cómo será la vida pero a lo largo de nuestra existencia iremos descubriendo ese propósito. Muy cierto lo que dice Nezahualcóyotl ni, aunque fuéramos de oro o de la joya más divina nos quedamos, todos nos iremos. Realmente nadie desaparece, siempre habrá alguien que te recuerde.

No se olvida

-Gustavo Tavera-

El Movimiento Estudiantil del 68 sentó las bases para alcanzar las libertades que se gozan actualmente en el país, además despertó la conciencia importancia que debe existir en la negociación pacífica entre autoridades de gobierno y la población, para evitar hechos de violencia, reconocieron activistas. En el caso de México fue aún más evidente. Todo indicaba ya en julio, que lo que había pasado Vietnam, Francia. en en Checoslovaquia, parecía que llegaba a su término.

Pero lo de México vino a ser una especie de último jalón de ese universal movimiento que estaba dando en ese año. Fueron días pletóricos de acontecimientos, en donde el común denominador era la represión que estaba en su cúspide. La represión de los estudiantes el 26 de julio en la Ciudad de México. era continuación y culminación de 20 movimientos estudiantiles que en los años previos había sido también reprimidos en Sonora, Michoacán, Guerrero y otros estados.



Chichén Itzá

-Emiliano León-



Más allá de los Tres García

-Said Vera-

Desde mi punto de vista el actor ya mencionado el cual fue un actor y cantante mexicano el cual fue uno de los iconos de la época de oro mexicano fue un personaje altamente reconocido y un representante de México.

Al igual hay muchas personas que consideran que tal persona es un ídolo machista ¿Acaso Pedrito el simpático, el sencillote, el francote fue un macho disfrazado de querendón?

"En casi toda su filmografía, observa, hay tics que promueven el machismo, aunque aclara que no se puede culpar de todo ello al originario de Guamúchil, pues las historias fueron concebidas por directores, guionistas y productores que, a su vez, fueron el reflejo de un México con condiciones culturales muy distintas a las de la actualidad, en las que los feminicidios y los debates sobre la equidad de género forman parte de la agenda pública nacional".



Historias y murales

-Pablo Velasco-

Para mi Diego Rivera ha sido uno de los mejores pintores no solo nacional si no mundial, jamás me imagine que tuviera un nombre tan pero tan largo jamás creí que existiera alguien con un nombre tan largo y se dice que su talento y su pasión por pintar lo adquirió desde muy pequeño también lo sorprendente es que desde muy joven le dieron una beca y se fue a estudiar al extranjero eso me sorprendió demasiado a tan corta edad ya estaba estudiando en el extranjero. Jamás había leído su biografía y la mera verdad diego rivera es un ejemplo para seguir tras los tropiezos que tuvo y circunstancias difíciles jamás agacho la cabeza siempre fue fuerte y eso es admirable deberíamos ser luchadores tanto como el y como otros grandes pintores que tras leer su historia quedas perplejo un ejemplo a seguir y orgullo mexicano. También lo que mas me gusto fue que hiciera pareja con Frida Khalo a pesar de todo lo que paso entre ellos la verdad una super pareja mas por que los dos tenían un super talento y eso es de admirar.

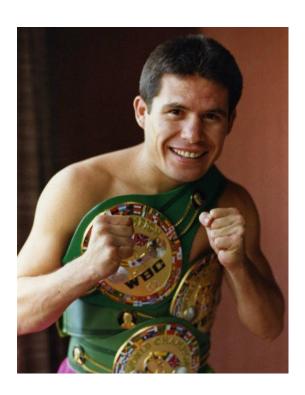




Al César lo que es del César

-Zahira Álvarez-

Un personaje lleno de controversia y excesos durante toda su vida, de los mejores deportistas mexicanos en el ámbito del Boxeo, durante el tiempo de su fama en el ring se llenó de amantes sexuales y polémica por ello. Pero dentro de la fama supo poner varias veces en alto el nombre de México debido al boxeo, siendo así catalogado como uno de los mejores en la historia del país. después de sus aventuras amorosas y de controversia supo conllevar las consecuencias de tantos excesos y por ello se dedicó a reivindicar su vida personal y profesional, una de las tantas consecuencias fue el perder al amor de su vida y la confianza de su hijo sin embargo supo manejar las cosas al final y hoy en día es un ejemplo de superación personal y profesional. En diversas entrevistas él ha comentado muchas de las cosas que vivió siendo preso de las drogas y así mismo impulsa y envía mensajes de superación a otros jóvenes víctimas de ello.



Se busca vaquita marina

-Karen Paredes-

Considero que es una situación muy grave ya que nuestra fauna debe ser cuidada, podríamos tener más financiamiento turístico si las cuidamos.

Pienso que debe ser un delito que la esto y así gente siga haciendo frenaríamos la extinción de muchos animales en el mundo. Podríamos comunicarle a la gente que existen otras alternativas generar para sustituir la Vaquita Marina por algún otro recurso.La caza ilegal de la vaquita marina en el Alto Golfo de California, la pone en peligro de extinción certero. La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales indica que la vaquita marina es protegida por la Norma Oficial Mexicana. La vaquita marina de México ya está considerada en peligro crítico de extinción Los investigadores advierten que acciones inmediatas la vaquita marina se perderá. La vaquita marina de México y está considerada en peligro crítico de extinción. Se sabe que al cazar con redes la totoaba (igual peligro de extinción) la vaguita marina también cae en la trampa.





Que ruede el balón

-Iván Silva-

16 de septiembre de 1810, Liga Mexicana de Fútbol

Amateur Association fue la primera liga de fútbol nacional de México, se fundó en 1902. A finales del siglo XIX colonias inglesas que llegaron a México, en su mayoría para explotar yacimientos mineros en el estado de Hidalgo. El Pachuca es el equipo mas antiguo del futbol mexicano. El Cruz Azul fue el primer equipo en ser campeón en la liga mexicana.

La selección mexicana Disputó su primer encuentro el 9 de diciembre de 1923 ante Guatemala, al cual venció por 2:1.



Ríete para no Ilorar

-Yuliana Calva-

Así es el humor mexicano comentan los secretarios de cultura haciendo referencia a la facilidad que tiene el mexicano al enfrentar sus dilemas día a día con referencias humorísticas.

Se nos ha hecho tan normal y común lidiar con conflictos humanitarios e incluso en nuestra forma de gobierno que en lugar de objetar, molestarse o en casos muy graves llorar tendemos a soltar alguna frase "sarcástica" y reírnos sobre nuestras desgracias pero, ¿esto como esta visto por otras personas que tienen un panorama completamente diferente al nuestro?

En otros países los accidentes viales, las situaciones que complican y detienen el progreso de su país en términos estudiantiles, mercantiles o de cualquier tipo se vuelven agravantes y son situaciones por las cuales se lucha o se busca una solución con pelea de por medio, nuestro país es conocido por ignorar las situaciones o crear burla sobre el suceso para evitar entrar en temas que sean más agobiantes, se sabe que los mexicanos somos personas que son trabajadora puesto que llevan las labores más complicadas a soluciones fáciles y prácticas pero se ha demostrado que en términos de generar conflicto a una situación que involucra a nuestro país se nos hace fácil darle por su lado y evadir la situación "chingones para trabajar, huevo es para debatir".

En referencia a un tema menos complejo para los oídos del poder hablemos de la muerte, cada estelar que vemos en las portadas de periódicos con ese humor llevan siempre un "chiste" de por medio, frases como "con calzador" suelen verse TODOS los días en primera plana y resaltado en colores llamativos puesto que lo que en realidad buscamos es saber sobre el suceso de forma sarcástica, más no para informarnos lo suficiente y evitar más accidentes o sucesos de ese tipo, sólo por el sarcasmo

Nadie define lo que es bueno o malo criticar, ni siguiera sabemos si la misma es buena.

Lo que sí sabemos es que tomar conciencia sobre lo que sucede a nuestro alrededor podría cambiar los tiempos, dibujar caricaturas burlonas en el apartado de política en el periódico, y decir frases como "Ríete para no llorar" es parte del México antiguo.

¿Y tu en qué etapa de México vives?

Confabulario y letras de oro

-Yocelin Martínez-

Juan José Arreola

¿CUÁL ES SU ESTILO?

La obra de Arreola se inscribe en el llamado realismo mágico y se caracteriza por una inteligencia profunda y lúdica juega con los conceptos con las situaciones utiliza símbolos metamorfosea personajes parodia se nota una Clara influencia de Kafka, ama los textos breves y significativos.

Juan José Arreola importó las formas y él estilo de trabajo delas carpinterías hacia el campo de las letras. Su papel en laliteratura es importante al ser un precursor de los talleres literarios en México.

¿QUÉ NOS DEJA SU ESCRITURA?

Considero que su principal legado es el amor por la palabra además de que dejó en claro que la literatura es libre y puede tratar de todos los temas sin tener que tratar ninguna causa política o algún nacionalismo más bien dijo tuvo un amor por el arte Y a partir de ahí se pueden imprimir las diferentes cuestiones.

COMENTARIO DE LIBRO MIGALA:

Me gustó el cuento por qué habla sobre la realidad de muchas personas por qué perdieron o perdimos alguien que queríamos mucho y siempre vamos a buscar la compañía de alguien o algo por qué el estar solo es una sensación muy fea, y estuvo bien que dejara a la MIGALA libre por qué pues así vive mejor pero también un error fue que cómo está es peligrosa puede picarlo u otra es que se reproduzca y sean muchas arañitas por otro lado lo que leí me hizo sentir o trasladarme a ese cuento, estar ahí yo me imaginé estando ahí y la persona que cuenta como si fuera yo por qué de hecho siempre antes de dormir pienso en que pasará con nosotros mientras todos estamos dormidos, que hay que es exactamente lo que pasa, si será cierto que los insectos nos caminan por el cuerpo y de verdad de tantas veces que lo e pensando e llegado a despertar con picaduras de arañas o ronchitas de mosquito y este libro si me hizo sentirme dentro de él.

