|  |
| --- |
|  |
| Краткий справочник по русскому языку для подготовки к ГИА и промежуточному контролю |

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение

«Кировский физико-математический лицей»

Киров 2022-24

Оглавление

[Оглавление 1](#_Toc153907014)

[Язык и речь 3](#_Toc153907015)

[Монолог и диалог. 3](#_Toc153907016)

[Типы текста 3](#_Toc153907017)

[Стили речи 3](#_Toc153907018)

[Фонетика 4](#_Toc153907019)

[Звуки и буквы 4](#_Toc153907020)

[Фонетический анализ 4](#_Toc153907021)

[Лексика 5](#_Toc153907022)

[Слова по количеству лексических значений 5](#_Toc153907023)

[Слова по употреблению и значению 5](#_Toc153907024)

[Слова по происхождению 5](#_Toc153907025)

[Эмоциональная окраска 5](#_Toc153907026)

[Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. 5](#_Toc153907027)

[Лексический анализ 6](#_Toc153907028)

[Фразеология 6](#_Toc153907029)

[Морфемика 7](#_Toc153907030)

[Морфемный состав слова 7](#_Toc153907031)

[Словообразование 7](#_Toc153907032)

[Способы словообразования 7](#_Toc153907033)

[Морфемный и словообразовательный анализ 8](#_Toc153907034)

[Морфология 9](#_Toc153907035)

[Самостоятельные части речи 9](#_Toc153907036)

[Имя существительное 9](#_Toc153907037)

[Имя прилагательное 9](#_Toc153907038)

[Имя числительное 10](#_Toc153907039)

[Глагол 11](#_Toc153907040)

[Причастие 11](#_Toc153907041)

[Деепричастие 12](#_Toc153907042)

[Местоимение 12](#_Toc153907043)

[Наречие 13](#_Toc153907044)

[Категория состояния 13](#_Toc153907045)

[Служебные части речи 13](#_Toc153907046)

[Предлог 13](#_Toc153907047)

[Союз 13](#_Toc153907048)

[Частица 14](#_Toc153907049)

[Междометия и звукоподражания 14](#_Toc153907050)

[Синтаксис и пунктуация 15](#_Toc153907051)

[Словосочетание 15](#_Toc153907052)

[Предложение. Виды предложений 15](#_Toc153907053)

[По цели высказывания 15](#_Toc153907054)

[По эмоциональной окраске: 15](#_Toc153907055)

[По количеству грамматических основ: 15](#_Toc153907056)

[Сложное предложение. Виды сложных предложений 15](#_Toc153907057)

[Сложносочиненное предложение 16](#_Toc153907058)

[Сложноподчиненное предложение 16](#_Toc153907059)

[Бессоюзное предложение 16](#_Toc153907060)

[Предложение с разными видами связи 17](#_Toc153907061)

[Простое предложение. Виды простых предложений 17](#_Toc153907062)

[По полноте: 17](#_Toc153907063)

[По наличию второстепенных членов: 17](#_Toc153907064)

[По наличию осложнения: 17](#_Toc153907065)

[По структуре: 17](#_Toc153907066)

[Односоставное предложение. Виды односоставных предложений 18](#_Toc153907067)

[Члены предложения 18](#_Toc153907068)

[Главные члены 18](#_Toc153907069)

[Подлежащее и способы его выражения 18](#_Toc153907070)

[Сказуемое и способы его выражения 18](#_Toc153907071)

[Тире между подлежащим и сказуемым 19](#_Toc153907072)

[Второстепенные члены 20](#_Toc153907073)

[Определение. Виды определений. 20](#_Toc153907074)

[Дополнение. Виды дополнений. 20](#_Toc153907075)

[Обстоятельство. Виды обстоятельств. 20](#_Toc153907076)

[Осложнение в предложении. Простое осложненное предложение 20](#_Toc153907077)

[Однородные члены 20](#_Toc153907078)

[Обособление. Обособленные члены 21](#_Toc153907079)

[Определения 21](#_Toc153907080)

[Приложения 21](#_Toc153907081)

[Обстоятельства 22](#_Toc153907082)

[Дополнения 22](#_Toc153907083)

[Уточняющие члены предложения 22](#_Toc153907084)

[Вводные и вставные конструкции 22](#_Toc153907085)

[Цитирование. Способы цитирования. Речь прямая и косвенная. 23](#_Toc153907086)

[Обращения 24](#_Toc153907087)

[Синтаксический анализ предложения 24](#_Toc153907088)

[Орфография 25](#_Toc153907089)

[Правописание гласных после шипящих и ц 25](#_Toc153907090)

[Правописание Ъ и Ь 25](#_Toc153907091)

[Правописание корней 25](#_Toc153907092)

[Безударные гласные 25](#_Toc153907093)

[Правописание согласных 25](#_Toc153907094)

[Чередование в корнях 25](#_Toc153907095)

[Правописание приставок 26](#_Toc153907096)

[Правописание суффиксов 26](#_Toc153907097)

[Правописание Н и НН 26](#_Toc153907098)

[Слитное и раздельное написание «НЕ» с разными частями речи 27](#_Toc153907099)

[Частицы НЕ и НИ 27](#_Toc153907100)

[Слитное, раздельное и дефисное написание 27](#_Toc153907101)

[Наречия 27](#_Toc153907102)

[Прилагательные 28](#_Toc153907103)

[Определения-приложения 28](#_Toc153907104)

[Производные предлоги 28](#_Toc153907105)

[Прописные и строчные буквы 28](#_Toc153907106)

[Выразительность речи и языковые нормы 29](#_Toc153907107)

[Языковые нормы и культура речи 29](#_Toc153907108)

[Выразительность речи. Средства выразительности речи 29](#_Toc153907109)

Язык и речь

**Язык** - это система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей.

**Речь** - это использование языка для общения людей между собой. Может быть **устной или письменной. Устная** речь — любая звучащая. **Письменная** речь — графически зафиксированная (записанная или напечатанная).

## Монолог и диалог.

**Монолог** – речь одного лица. **Диалог** - речь двух или нескольких лиц. Каждая **реплика** диалога записывается с **новой строчки**, а **перед репликой** ставится **тире**. **Кавычки не ставятся**. В диалоге вообще могут **отсутствовать слова автора**.

**Диалог**

Этикетный

Побуждение

Расспрос

Обмен мнениями

## Типы текста

**Типы текста**

Повествование

Описание

Рассуждение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (сообщение о развивающихся событиях) | (перечисление признаков) | (умозаключение) |

## Стили речи

**Стили речи**

Научный

Официально-деловой

Публицистический

Художественный

Разговорный

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Передача научной информации. | Официально-деловые отношения | Информирование и воздействие. | Создание худож. произведений | Повседневное общение. |

Фонетика

**Фонетика –** раздел науки о языке, изучающий звуки языка.

## Звуки и буквы

**Звук** - это самая малая единица речи. **Буква** – знак для записи звука. Буквы записываем, читаем. Звуки говорим, слышим. В русском языке **33 буквы и 42 звука.**

Звуки речи

Гласные

Согласные

Звонкие

Глухие

Ударные

Безударные

Согласные

Твердые

Мягкие

При **произнесении гласных** звуков **воздух** проходит через рот **свободно, слышен только голос**. По **наличию ударения**- выделения голосом одного из слогов в слове – гласные могут быть **ударными или безударными.**

При **произнесении согласных** звуков воздух во рту встречает **преграды**: язык, нёбо, зубы, губы, **слышен шум**. По наличию шума и голоса при произнесении согласные делятся на глухие (только шум) и звонкие (голос и шум).

## Фонетический анализ

Фонетический анализ даёт звуковую характеристику слову.

|  |  |
| --- | --- |
| .Порядок фонетического анализа:   1. Указать количество слогов, и обозначить ударение. 2. Посчитать количество звуков и букв в слове. 3. Охарактеризовать гласные звуки: ударные/безударные. 4. Охарактеризовать согласные звуки: звонкие/глухие, твёрдые/ мягкие | Свадьба**1** - [сва'т’ба].  с - [с] – согл., глух. парный, твёрд. парный;  в - [в] – согл., звон. парный, мягк. парный;  а - [а] – гласн., ударн.;  д - [т’] – согл., глух. парный, мягк. парный;  ь –  б - [б] – согл., звон. парный, тверд. парный;  а - [а] – гласн., безуд.;  7 б., 6 зв., 2 сл. |

Орфоэпия

**Орфоэпия** – раздел науки о языке, изучающий правильное произношение звуков, слов и ударение в словах.

## Общие закономерности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Правило** | **Пример** | **Исключения** |
| **Глаголы прошедшего** времени **мужского и среднего** рода – **так же**, как в **инфинитиве**, **женского рода** односложных и двусложных - на **окончание**, остальных – **на основу**. | *начАть – нАчал, нАчало, нАчали, началА* | (Клара) *крАла, клАла, стлАла*, (недовольных к чёрту) *слАла*. |
| Глаголы на **–ировать -** ударение на **и**. | *транспортИровать, электрифицИровать, асфальтИровать, компостИровать.* | *бомбардировАть, премировАть, экипировАть. костюмировАть,*  *пломбировАть, тренировАть* |
| **Краткие страдательные** причастия и **краткие** прилагательные **мужского и среднего** рода – ударение на **основу**, **женского** – на **окончание**. | *ПрОдан – прОдано - прОданы, проданА* | Все на *-брана, -драна, -звана* – ударение на приставку. |
| **Полные страдательные причастия** с суффиксом **–ённ-** во всех формах, **кроме мужского** рода – ударение на окончание. | *проведённый— проведён, проведена́, проведено́, проведены* |  |
| В **производных** словах ударение **часто** как в **производящих**. Частный случай – в **галлицизмах** **всегда** на **последний** слог. | *вероисповЕдание* <- исповЕдовать | *ЗвОн – звонИть* и другие: правило работает 50х50. |

Много слов не подчинено никаким закономерностям. Ударение нужно запоминать или смотреть в орфоэпическом словаре.

Лексика

**Лексикология**– раздел науки о языке, изучающий слово как основную единицу языка и **лексику** -словарный состав языка. **Лексическое значение** - то, что слово обозначает.

## Слова по количеству лексических значений

Слова могут иметь одно или несколько лексических значений.

**Однозначные слова** - слова, имеющие **одно** лексическое значение. **Многозначные слова** - слова, имеющие два и более лексических значения. **Многозначные** слова могут употребляться в **прямом** (основном) и **переносном** значении.

## Слова по употреблению и значению

**Лексика**

Активная

Пассивная

|  |  |
| --- | --- |
| Слова, которые понятны большинству носителей языка и часто используются ими в повседневной жизни | Слова, которые вышли из употребления, не стали общеупотребительными; используются только принадлежащими к одной соц. группе или живущими на одной территории людьми. |

По **употреблению и значению** слова делятся на **общеупотребительные (**слова, которыми мы пользуемся в обыденной речи, их употребляют все независимо от места жительства и профессии) – **активная** лексика и **необщеупотребительные (**слова, которые знают и употребляют в речи только определённые группы людей) – **пассивная** лексика.

**Виды пассивной лексики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид** | | **Характеристика** | **Пример** |
| **Профессионализмы** | | Характерны для речи людей той или иной специальности. | *Шапка* |
| **Диалектизмы** | | Употребляются жителями определенной местности. | *Бадог* |
| **Жаргонизмы** | | Употребляются в определённой социальной или возрастной среде. | *Чел* |
| **У**  **С**  **Т**  **А**  **Р.** | **Историзмы** | Вышли из активной лексики в связи с исчезновением называемых ими предметов и явлений. | *Смерд* |
| **Архаизмы** | Вытеснены более точными и удобными с точки зрения говорящего словами. | *Ланиты* |
| **Неологизмы**  **Окказионализмы** | | Возникают в языке с появлением новых предметов или понятий.  Авторские неологизмы, придуманные писателями и поэтами для более точного выражения мысли и придания произведению выразительности. | *Лайк, клёшить* |

## Слова по происхождению

**Исконно русские слова** — это слова, которые образовались непосредственно в русском языке в разные периоды его развития.

**Заимствованные слова** — это слова, которые пришли в русский язык из других языков.

## Эмоциональная окраска

Слова могут быть **эмоционально окрашены**, т.е. не просто называть что-либо, но и выражать отношение говорящего к этому. Эмоциональная окраска может быть **отрицательной и положительной.**

## Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы.

**Омонимы** — слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению, используются в каламбурах — остроумных выражениях, шутках.

**Омонимы**

Омонимы

Омоформы

Омофоны

Омографы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Слова одной части речи, различаются значением. | Слова разных частей речи, различаются значением. | Различаются написанием и значением. | Различаются ударением и значением. |

**Паронимы** — это слова, разные по значению, но сходные, близкие по звучанию. Обычно паронимы являются однокоренными, родственными словами. Паронимический ряд составляют слова одной части речи. См. словарь паронимов на сайте ФИПИ.

**Синонимы** — слова одной части речи, близкие или схожие по значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся оттенками значения или стилистической окраской, либо и тем, и другим. Синонимы обогащают речь. Они помогают избегать повторов в тексте, выражать мысль точнее, ярче передавать тонкие оттенки смысла, делают речь образной, выразительной. Слова, объединённые синонимическими отношениями, называются **синонимическим рядом.**

**Доминанта** – стилистически нейтральное стержневое (основное) слово в составе синонимического ряда.

**Антонимы —** это слова одной и той же части речи, имеющие противоположное лексическое значение. Они позволяют рассматривать предметы, явления, признаки по контрасту. Антонимы широко используются писателями и поэтами для усиления выразительности речи (антитеза, оксюморон).

## Лексический анализ

1. Слово в н.ф.
2. Однозначное или многозначное. Лексическое значение.
3. Если многозначное, то значение (прямое или переносное) + все значения этого слова (с примерами).
4. Синонимы, антонимы, омонимы.
5. Общеупотребительное или необщеупотребительное (диалектное, профессиональное, жаргонное), устаревшее или неологизм, является ли частью фразеологизма.

# Фразеология

**Фразеология** – раздел науки о языке, в котором изучаются **фразеологизмы** – устойчивые словосочетания, цельные по своему значению и равные по значению одному слову или предложению. Фразеологизмы всегда употреблены в **переносном значении.** Они **не подчиняются** правилам **пунктуации**, **знаки** препинания в них **фиксированы,** их необходимо **запоминать**. Существуют специальные **фразеологические словари**, в которых дано написание и значение.

Следует ознакомиться со **словарем фразеологизмов от ФИПИ.**

# Морфемика

**Морфемика -** раздел науки о языке, в котором изучается, из каких значимых частей (морфем) состоит слово. **Морфема** — минимальная (неделимая) значимая часть слова.

## Морфемный состав слова

**Корень** — это общая неделимая часть родственных слов, являющаяся носителем основного лексического значения.

Помимо корня выделяются **аффиксы,** они делятся на **словообразующие (**для **образования новых слов) и формообразующие** (для образования **грамматических форм** одного и того же слова**)**.

**Виды аффиксов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Аффикс** | **Определение** | **Знак** |
| **Префикс (приставка)** | Аффикс, находящийся перед корнем (или перед другой приставкой) и служащий для образования новых слов или грамматических форм одного и того же слова. |  |
| **Суффикс** | Аффикс, находящийся после корня (или другого суффикса) и служащий для образования новых слов или грамматических форм одного и того же слова. |  |
| **Постфикс** | Аффикс, находящийся после окончания и служащий для образования новых слов или грамматических форм одного и того же слова. |  |
| **Интерфикс (соединительная гласная)** | Словообразующий аффикс, выполняющий в слове функцию соединительного элемента. |  |
| **Флексия (окончание)** | Формообразующий аффикс, служащий для связи слов в словосочетании и предложении. Может быть **выражено** или **не выражено (нулевое окончание), в неизменяемых** словах **отсутствует.** |  |

# Словообразование

**Словообразование** — это раздел науки о языке, изучающий состав слов и способы их образования. Результатом **словообразования** являются **новые слова**, имеющие своё, особое лексическое значение.

## Способы словообразования

Способы словообразования

Морфологический

Морфолого-синтаксический

Лексико-синтаксический

Лексико-семантический

Аффиксация

Усечение основы

Сложение

Приставочный

Суффиксальный

Приставочно-суффиксальный

Целых слов

Начальных букв, частей или слогов

Основ

Полного слова и части слова

1. **Морфологический** способ – образование новых слов путём присоединения морфем к производящей основе или слову. Морфологический способ преобладает.

* **Аффиксация** — образование новых слов с помощью присоединения словообразовательных аффиксов к производящей основе или слову. При **приставочном** способе присоединяется **приставка,** при **суффиксальном** – **суффикс,** при **приставочно-суффиксальном** - одновременно и **приставка,** и **суффикс**.
* **Усечение основы** — образование новых слов с помощью сокращения производящей основы. Этот способ используется только при образовании существительных. Это способ так называемого **обратного словообразования** — образования более простого по структуре слова от более сложного.
* **Сложение** — образование новых слов с помощью соединения целых слов или их частей.

1. **Лексико-семантический способ** — появление новых слов в результате изменений в значении уже существующих в русском языке слов.
2. **Морфолого-синтаксический способ** — появление новых слов в результате перехода слов из одной части речи в другую.
3. **Лексико-синтаксический способ** — появление новых слов в результате сращений сочетаний слов.

**Формообразование** — процесс образования грамматических форм слова. Основное средство -**окончание.** Менее продуктивным считается **аналитический** способ, т. е. образование сложных форм путём **добавления вспомогательных элементов.** Иногда формы слова образуются путём **изменения основы слова** (**супплетивизм (***я – меня)*). При формообразовании возможно **чередование в корне** слова. Формы одного и того же слова могут различаться с помощью **ударения.**

## Морфемный и словообразовательный анализ

1. Выделить все морфемы в слове.
2. Указать слово, от которого образовано данное.
3. Указать способ словообразования.

Морфология

**Морфология** – раздел науки о языке, изучающий слово, как часть речи.

## Самостоятельные части речи

### Имя существительное

|  |  |
| --- | --- |
| **Имя существительное** – самостоятельная часть речи, обозначающая предмет и отвечающая на вопросы: кто? что? и т.д. **Нарицательные** обозначают обобщённые названия однородных предметов и явлений, а **собственные** обозначают наименования единичных предметов или явлений, которые выделяются из ряда однородных.  **Одушевлённые** служат наименованиями живых существ, а неодушевлённые - предметов, явлений и понятий, не причисляемых к живым существам. **Показателем одушевлённости/неодушевлённости** является **винительный падеж множественного числа (для всех существительных)** или **единственного числа (для существительных** | **Морфологический анализ**  I. Часть речи. Общее значение.  II. Морфологические признаки.  1. Начальная форма (И.п., ед.ч.).  2. Постоянные признаки:  a) собственное или нарицательное;  б) одушевлённость в) тип;  г) род; д) склонение.  3. Непостоянные признаки:  a) падеж; б) число.  III. Синтаксическая роль. |

**мужского рода с нулевым окончанием).** У **одушевлённых** форма винительного падежа совпадает с родительным, а у **неодушевлённых** - с именительным. Поэтому **одушевлённые:** *покойник, мертвец, кукла, марионетка, матрёшка, адресат; карточные король, дама, валет, туз, козырь; шахматные король, ферзь, слон, конь.* А также существительные среднего рода *на ‑ище,* обозначающие *героев сказок*. **Неодушевлённые:** собирательные существительные, названия растений.

**Конкретные** называют предметы и явления, имеют формы единственного и множественного числа. **Отвлечённые** называют действия, признаки, состояния, имеют форму только единственного числа. **Собирательные** обозначают совокупность предметов или лиц как единое целое, имеют форму только единственного числа. **Вещественные** обозначают вещество или однородную по составу массу, имеют форму только единственного или только множественного числа.

Все имена существительные относятся к одному из трёх родов: **мужской**, **женский**, **средний**. Также существуют слова **общего** рода, которые могут обозначать лицо мужского и женского пола, они часто выражают **отрицательную оценку** и имеют **разговорно-просторечную** стилистическую **окраску**, однако бывают и **стилистически нейтральные** слова общего рода. Род **иноязычных несклоняемых собственных существительных** определяется по **родовому слову**. Например, Сочи – мужской род (город). Миссури – женский род (река) и т.д. Род **аббревиатур** определяется по **роду ключевого слова**, например, МГУ — мужской род (университет). РАН — женский род (академия). Если аббревиатура **склоняется**, то **по окончанию.** Род **несклоняемых** существительных **иноязычного происхождения** определяется так:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **мужской род** | **женский род** | **средний род** |
| названия лиц мужского пола  названия животных и птиц  **+** кофе, пенальти, хинди, тюль, шампунь. | названия лиц женского пола  + цеце, авеню, бере, туфля мозоль. | неодушевлённые сущ. |

Имена существительные изменяются **по числам**, однако в русском языке есть существительные, имеющие форму только единственного числа (цемент) или только множественного (ножницы, брюки). У существительных **6 падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный**. Имена существительные **склоняются**. **К 1-му склонению** относятся **существительные женского и мужского**, а также **общего рода с окончанием -а(-я). Ко 2-му склонению** относятся **существительные мужского рода с нулевым окончанием** и **среднего с окончаниями -о(-ё), –е. К 3-му склонению** относятся **существительные женского рода с нулевым окончанием**. К **разносклоняемым** относятся: ***путь, дитя (?)***и 10 существительных **на –мя**: ***вымя, имя, знамя, пламя, бремя, время, племя, семя, стремя, темя.* Несклоняемые** существительные (пальто, депо и т.д.) **не относятся ни к одному из 3 типов** склонения. **Падеж** подобных имён существительных выражается **синтаксически.** Слова, перешедшие в разряд существительных из прилагательных, изменяются как прилагательные.

### Имя прилагательное

|  |  |
| --- | --- |
| **Имя прилагательное** — самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы: какой? чей? каков? Изменяются **по родам, числам, падежам, согласуясь с существительным, от которого зависят**. В предложении чаще всего бывает **определением**, может входить в состав**сказуемого**.  По **лексическому значению и грамматическим признакам** имена прилагательные делятся на разряды: **качественные, относительные и притяжательные. Качественные** обозначают признак предмета, определяющий его качество. От них можно образовать наречия на –о(–е) и отвлечённые существительные. Они могут иметь в составе **уменьшительно-ласкательные суффиксы** или **употребляться с наречиями меры и степени**. | **Морфологический анализ**   1. Часть речи. Общее значение.   II. Морфологические признаки.  1. Начальная форма (И.п., ед.ч., м.р.).  2. Постоянные признаки:  а) разряд (кач., отн., притяж.)  3. Непостоянные признаки:  1) у качественных:  a) степень сравнения; б) краткая или полная форма;  2) у всех прилагательных:  a) падеж; б) число; в) род (в ед. ч.).  III. Синтаксическая роль. |

Имеют **полную и краткую формы,** а также **степени сравнения**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сравнительная | Превосходная |
| Прост. | Суффиксы -ее(-ей), -е | Суффиксы –ейш, –айш |
| Сост. | Более/менее + н. ф. прилагательного | Самый/наиболее/наименее + н.ф. прилагательного;  всего/всех + простая форма сравнительной степени |

Краткие прилагательные в современном русском языке **не имеют падежей** и не склоняются, поэтому выступают только в роли **сказуемого. Относительные** называют признак по отношению к **материалу, месту, действию, отвлечённому понятию**. Имеют параллельные синонимические формы, выраженные именными словосочетаниями, например, кирпичный дом — дом из кирпича. У относительных прилагательных нет степеней сравнения и кратких форм. **Притяжательные** имена прилагательные обозначают **принадлежность** предмета к какому-либо **лицу** или **животному**. Образуются только от одушевлённых существительных с помощью суффиксов –ий, –ов(–ев), –ин(–ын), –овск(–евск), –инск(–ынск).

### Имя числительное

|  |  |
| --- | --- |
| **Имя числительное** – самостоятельная часть речи, обозначающая число; количество предметов; порядковый номер предмета и отвечающая на вопросы: сколько? который? какой? Числительные делятся **по значению** на **порядковые, количественные, собирательные. Порядковые** обозначают порядок предметов при счёте. **Количественные** обозначают отвлечённое число или количество предметов. **Собирательные** числительные обозначают несколько предметов или группу лиц, представленных как единое целое.  По **способу образования** числительные бывают **простые** - имеющие один корень; **сложные** - однословные, имеют два | **Морфологический анализ**  I. Часть речи. Общее значение.  II. Морфологические признаки.  1. Начальная форма (И. п.).  2. Постоянные признаки:  a) простое или составное;  б) количественное, собирательное или порядковое.  3. Непостоянные признаки:  a) падеж; б) число и род (если есть).  III. Синтаксическая роль. |

корня; **составные** - состоящие из двух и более слов.

Все порядковые числительные, а также количественное числительное *«один»*и числительные, сходные по грамматическим признакам с именами существительными, изменяются по числам. По родам изменяются некоторые количественные, некоторые собирательные, а также все порядковые числительные.

Числительные изменяются по падежам, но не имеют единой системы склонения. От пяти до двадцати и тридцать склоняются, как существительные 3-го склонения. Сорок, девяносто, сто, полтора (полторы) и полтораста имеют две формы: в именительном и винительном — *сорок, девяносто, сто, полтора, полтораста*; в остальных —  *сорока*, *девяноста*, *ста,*  *полутора, полутораста*. Тысяча, миллион и миллиард склоняются, как существительные 1 и 2 склонения. При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово, а у количественных изменяется каждое слово. У сложных числительных, обозначающих десятки и оканчивающихся на -десят, каждая часть склоняется, как простое числительное, у обозначающих сотни и оканчивающихся на -сот(-сти, -ста), первая часть склоняется, как простое числительное, а вторая часть — как слово *ноты.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **На -десят** | **На –сти/-ста/-сот** | **Собирательные** |
| **И.п.** | пять десять пятьдесят | двести, | оба обе трое |
| Р.п. | пяти десяти пятидесяти | двух сот (нот) двухсот, | обоих обеих троих |
| Д. п. | пяти десяти пятидесяти | двум стам (нотам) двумстам, | обоим обеим троим |
| В. п. | пять десять пятьдесят | двести, | обоих обеих троих |
| Т. п. | пятью десятью пятьюдесятью | двумя стами (нотами) двумястами, | обоими обеими троими |
| П.п. | (о) пяти десяти пятидесяти | (о) двух стах (нотах) двухстах. | (об) обоих обеих троих |

### Глагол

|  |  |
| --- | --- |
| **Глагол** - часть речи, обозначающая действие и отвечающая на вопросы что делать? что сделать? Начальная (неопределенная) форма глагола –**инфинитив, не изменяется** и имеет суффиксы **–ть, –ти, –чь.** Глаголы бывают **совершенного** (отвечают на вопрос «что сделать?») и **несовершенного** (отвечают на вопрос «что делать?») **вида**. **Переходные (сочетаются** с существительными ввинительном падеже без предлога**)** и **непереходные (не сочетаются** с существительным в винительном падежебез предлога**). Возвратные** (есть –сь/-ся) и **невозвратные** (нет -сь/-ся).  Они изменяются **по временам**: могут быть в форме **прошедшего** (действие произошло **до момента речи), настоящего** (действие происходит в **момент речи)** или **будущего** (действие происходит | **Морфологический анализ**  I. Часть речи. Общее значение.  II. Морфологические признаки.  1. Начальная форма.  2. Постоянные признаки:  a) вид; б) переходность; в) возвратность; г)спряжение.  3. Непостоянные признаки:  a) наклонение; б) число; в) время, лицо и род (если есть).  III. Синтаксическая роль. |

**после момента речи)** времени. В **настоящем и будущем** времени глаголы также изменяются **по лицам и числам** (кроме **безличных**), а в прошедшем - по **числам** и **родам** (в ед. ч.). Глаголы **настоящего и будущего** времени имеют **спряжение** - изменение глагола по **лицам и числам**. У глаголов **1 спряжения окончания на -е**, а у глаголов **2 спряжения окончание на -и.** Ко 2-му спряжению относятся: все глаголы **на -ить (кроме брить, стелить, зыбиться и зиждиться)** + **4 глагола на –ать: слышать, гнать, держать, дышать и 7 глаголов на –еть: смотреть, видеть, ненавидеть, терпеть, обидеть, вертеть, зависеть.** Все **остальные глаголы + брить, стелить, зыбиться и зиждиться**относятся к **1 спряжению.** Однако есть 4 глагола, при спряжении **имеющих окончания 1-го и 2-го спряжения** – **разноспрягаемые**: ***бежать, хотеть, дать, есть.***

Существует 3 **наклонения** глаголов: **изъявительное, условное и повелительное.** Глаголы в **изъявительном** наклонении обозначают **реальное действие**, которое происходило, происходит или будет происходить, **в условном** наклонении называют **нереальное** (желаемое или возможное при определённых условиях) действие (образуются от основы неопределённой формы с помощью суффикса -л- и частицы бы), в **повелительном** наклонении называют нереальное действие, которое кто-то **требует или просит** выполнить.

### Причастие

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Причастие** — это самостоятельная часть речи (или особая форма глагола), которая называет действие как признак предмета, отвечает на вопросы что делавший, что делающий, что сделавший и т.д., совмещает значения и признаки глагола и прилагательного. Бывают **действительные** (называют действие как признак субъекта (того, кто действует) и имеют «шипящие» суффиксы). **Страдательные** (называют действие как признак объекта (того, на кого направлено действие)). **Причастный оборот** (ПО) — это причастие с зависимыми от него словами. **Определяемое слово** — это слово, от которого зависит ПО, в состав оборота оно не входит.  **Причастия** образуются от **глаголов** с помощью **суффиксов**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Настоящее время** | | **Прошедшее время** | | | **Д.** | **С.** | **Д.** | **С.** | | *-ущ/-ющ-/-ащ-/-ящ-* | *-ом/-ем, -им-* | *-вш, -ш-.* | *-нн, -енн/-ённ, -н-* | | **Морфологический анализ**  I. Часть речи. Общее значение.  II. Морфологические признаки.  1. Начальная форма (И.п., ед.ч., м.р.).  2. Постоянные признаки:  a) залог; б) время; в) вид. г) возвратность  3. Непостоянные признаки:  a) полная или краткая форма (у страдательных причастий);  б) падеж; в) число; г) род.  III. Синтаксическая роль. |

**Признаки глагола и прилагательного:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Глагол** | **Прилагательное** |
| Переходность | Общее значение (признак предмета) и синтаксическая функция |
| Возвратность | Краткая форма. |
| Залог | Склонение по родам |
| Время | Склонение по числам |
| Вид | Склонение по падежам |

### Деепричастие

|  |  |
| --- | --- |
| **Деепричастие -** это самостоятельная часть речи (или особая форма глагола), обозначающая добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом, отвечающая на вопросы: что делая? что сделав? Деепричастия бывают **несовершенного** вида: «Что делая?» или **совершенного**: «Что сделав?» Деепричастия могут быть **возвратными** (с постфиксом -сь) и **невозвратными** | **Морфологический анализ**  I. Часть речи. Общее значение.  II. Морфологические признаки:  а) Вид. б) Возвратность  в) Неизменяемость.  III. Синтаксическая роль |

**(без постфикса -сь). Деепричастия не изменяются. В предложении являются обстоятельством.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Признаки глагола** | **Признаки наречия** |
| Вид; возвратность. | Неизменяемость; синт. роль – обстоятельство. |

**Деепричастный оборот** — это деепричастие с зависимыми от него словами.

### Местоимение

|  |  |
| --- | --- |
| Местоимение — самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их, отвечает на вопросы: кто? что? чей? какой? и т.д. Делятся на **9 разрядов**. Все местоимения изменяются по **падежам.** Личные местоимения изменяются по **лицам**: 1 (я, мы), 2 (ты, Вы, вы), 3 (он, она, оно, они). **По числам** изменяются **все** личные, притяжательные, указательные, определительные, **некоторые** вопросительные, относительные, неопределенные и отрицательные местоимения. **По родам** изменяются личные местоимения 3 лица единственного числа**, почти все** притяжательные, **все** указательные и определительные, некоторые вопросительные, относительные, | **Морфологический анализ**  I. Часть речи. Общее значение.  II. Морфологические признаки:  1. Начальная форма (И.п. ед.ч.)  2. Постоянные признаки:  a) разряд; б) лицо (у личных местоимений).  3. Непостоянные признаки:  a) падеж; б) число и род (если есть).  III. Синтаксическая роль. |

неопределённые, отрицательные. Местоимение бывает **любым членом предложения**.

**Разряды местоимений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разряд** | **Местоимения** | **Указывают на/служат для:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личные** | Я, мы, ты, вы, он, она, оно, они. | Лица, участвующие в речи |
| **Возвратное** | Себя. | Направленность на самого себя. |
| **Притяжательные** | Мой, твой, наш, ваш, свой, её, его, их. | Признак предмета по его принадлежности. |
| **Указательные** | То, это, такой, таков. | Выделение предмета или признака среди других подобных. |
| **Определительные** | Сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, иной, другой. | Обобщенный признак лица или предмета. |
| **Вопросительные** | Кто? что? какой? который? сколько? чей? | Вопрос в предложении. |
| **Относительные** | Кто, что, какой, который, сколько, чей | Прикрепление придаточной части СПП к главной. |
| **Неопределённые** | Некто, нечто, некоторый, несколько, некий, кто-то (-либо, -нибудь), что-то (-либо, -нибудь), какой-то (-либо, -нибудь). | Неопределённые предметы, признаки, количество. |
| **Отрицательные** | Никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей, никого, ничего, нисколько. | отсутствие лиц, предметов, признаков |

### Наречие

|  |  |
| --- | --- |
| **Наречие —** это самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признака, предмета. **По функции** наречия делятся на **знаменательные** (называют признаки действий или других признаков) и **местоименные** (указывают на них).  По **значению** делятся на **обстоятельственные** (образ, время, место, причина, цель) и **определительные** (мера, степень, качество). В предложении чаще всего бывает **обстоятельством**, | **Морфологический анализ**  I. Часть речи. Общее значение.  II. Морфологические признаки.  а) разряд (обст. или опр.);  б) степень сравнения (если есть); в) неизменяемость  III. Синтаксическая роль. |
| иногда **частью составного сказуемого**. Наречия не изменяются. | |

**Степени сравнения качественных наречий на –о/–е**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сравнительная | Превосходная |
| Прост. | н.ф. + суф. –ее(–ей), –е, –ше/–же | —— |
| Сост. | более/менее + н.ф. | наиболее/наименее + н.ф.; прост. сравн. ст. + всего/х |

### Категория состояния

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория состояния -** самостоятельная часть речи, которая обозначает душевное и физическое состояние человека, состояние природы и окружающей среды, оценку действий и отвечают на вопросы как? каково? Слова категории состояния не изменяются. В | **Морфологический анализ**  I. Часть речи. Общее значение.  II. Неизменяемость.  III. Синтаксическая роль. |

предложении являются сказуемыми или входят в состав сказуемого. В таких предложениях не может быть подлежащего.

**Отличия категории состояния от наречия и краткого прилагательного:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Часть речи** | **Краткое прилагательное** | **Наречие** | **Категория состояния** |
| **Значение** | Признак предмета. | Признак действия. | Состояние. |
| **Зависит от** | Согласуется в числе и роде с сущ. | Зависит от глагола. | Не зависит от других слов. |
| **В предложении** | Сказуемое. | Обстоятельство. | Сказуемое. |
| **Пример** | *Лицо его было весело.* | *Он зло смеялся.* | *За обедом было весело.* |

## Служебные части речи

### Предлог

|  |  |
| --- | --- |
| **Предлог –** служебная часть речи, выражающая зависимость одних слов от других в словосочетании и предложении. Бывают **простыми** (состоящими из одного слова) и **составными** (состоящими из нескольких слов). **Производными** (образованными от самостоятельных частей речи) и **непроизводными** (не образованными от самостоятельных частей речи). **Неизменяемы. Не являются членом предложения.** | **Морфологический анализ**  I. Часть речи. Общее значение. Для связи чего с чем служит?  II. Морф. признаки:  a) простой или составной;  б) производный или непроизводный;  в) неизменяемость.  III. Не является членом предложения |

### Союз

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Союз – служебная часть речи, связывающая однородные члены, простые предложения в составе сложного, а также предложения в тексте. Бывают **простыми** (состоящими из одного слова) и **составными** (состоящими из нескольких слов). **Сочинительными** (связывающими однородные члены и равноправные простые предложения в ССП) и **подчинительными** (связывающими однородные члены и простые предложения в СПП (одна часть подчинена другой, можно задать вопрос)). **Неизменяемы. Не является членом предложения.** | | | | **Морфологический анализ**  I. Часть речи. Общее значение. Что соединяет?  II. Морф. признаки:  a) сочинительный или подчинительный; б) простой или составной;  в) неизменяемость.  III. Не является членом предложения |
| **Разряд** | **Группа** | **Примеры** | | |
| **Сочинительные** | Соединительные | | И, да (=и), не только…но и, как…так и; и др. | |
| Противительные | | А, но, да (=но), однако (же), зато; и др. | |
| Разделительные | | Или, либо, то…то, не то…не то и др. | |
| **Подчинительные** | Причинные | | Потому что, так как, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что и др. | |
| Целевые | | Чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы и др. | |
| Временные | | Когда, едва, лишь, лишь только, пока и др. | |
| Условные | | Если, если бы, раз, ли, как скоро и др. | |
| Сравнительные | | Как, будто, словно, точно, как будто и др. | |
| Изъяснительные | | Что, чтобы, как и др. | |

Союзы важно отличать от союзных слов – относительных местоимений или местоименных наречий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Союзы** | **Союзные слова** |
| **Можно убрать** из предложения. | **Нельзя** **убрать** из предложения |
| **Не** **является** членом предложения. | **Является** членом придаточной части сложного предложения. |
| **Не** **может** падать логическое ударение. | **Может** падать логическое ударение. |
| **Нельзя** поставить же, именно. | **Можно** поставить же, именно. |
| Предложение с ним **нельзя** превратить в вопросительное. | Придаточное предложение **можно** превратить в вопросительное. |
| **Нельзя** заменить местоимением или местоименным наречием | **Можно** заменить местоимением или местоименным наречием. |
| *Что, чтобы, когда, как, как будто, будто, если, словно, хотя, так как, как только и др.* | *Кто, что, какой, каков, который, чей, сколько, когда и др.* |

С союзными словами можно соотнести **указательные** слова – **указательные местоимения и наречия** *тот, такой, туда, тогда* и др., указывающие на неполноту отражения событий или явлений в главной части и то, что за ней следует придаточная.

### Частица

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Частица –** служебная часть речи, вносящая различные оттенки значения в предложение или служащая для образования форм слова. Частицы бывают **формообразующими** (служащими для образования форм слова) и **смыслоразличительными** (вносящими различные оттенки значения в предложение. **Неизменяемы. Не являются членом предложения.** | | | **Морфологический анализ**  I. Часть речи. Общее значение.  Дополнительное значение.  II. Морфологические признаки:  a) разряд: б) неизменяемость.  III. Не является членом предложения |
| Разряд частиц | | Примеры | |
| Формообразующие | | Бы (б), бывало, да, давай(давайте), пусть, пускай, более, менее. | |
| С  М  Ы  С  Л  О  В  Ы  Е | Вопросительные | Ли, разве, неужели и др. | |
| Восклицательные | Что за, как, ну и, и др. | |
| Указательные | Вот (а вот), вон (а вон) | |
| Частицы сомнения | Вряд ли, едва ли и др. | |
| Уточнительные | Именно, как раз. | |
| Выделительно-ограничительные | Только, лишь, почти, исключительно. | |
| Усилительные | Даже (и), ни, и, же, ведь, уж, всё, всё-таки, -то. | |
| Отрицательные | Не, ни. | |

## Междометия и звукоподражания

|  |  |
| --- | --- |
| **Междометие** — особая часть речи, которая выражает, но не называет эмоции, чувства, побуждения. **Звукоподражания** – особые слова, воспроизводящие звуки, которые издают люди, животные, предметы и т. д. Междометия и звукоподражания **НЕ относятся ни к служебным, ни к самостоятельным** частям речи. **По образованию** бывают **производные** - соотносятся с другими частями речи и **непроизводные** - не соотносятся с | **Морфологический анализ**  I. Часть речи. Общее значение.  II. Морфологические признаки:  а) тип по образованию;  б) простое или составное;  в) неизменяемость.  III. Синтаксическая функция. |

другими частями речи. Могут быть **простые** - состоят из одного слова и **сложные** - состоят из нескольких слов. Междометия **не изменяются и** обычно **не являются членом предложения,** хотя и могут (Далече грянуло ура.). Междометия отделяются запятыми или восклицательным знаком. **Слова вежливости** (спасибо, пожалуйста и т.д.) и **бранные слова (**в т.ч. **эвфемизмы** – разрешенные в обществе синонимы, такие как *блин!, ё!* и т.п.**)** также относят к междометиям.

Синтаксис и пунктуация

**Синтаксис –** раздел науки о языке, изучающий словосочетания, предложения, текст, а также правила их построения.

**Пунктуация** – раздел науки о языке, изучающий знаки препинания и способы их постановки.

# Словосочетание

**Словосочетание** — это сочетание слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически. Словосочетание называет **предметы, явления, признаки, действия** в их **взаимосвязи**, в его составе выделяют **главное** слово и **зависимое** (уточняющее и конкретизирующее смысл главного). В зависимости от принадлежности главного слова к той или иной части речи делятся на **глагольные**, **именные**и **наречные**. Связь слов в словосочетании – **подчинительная (**одно слово зависит от другого).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласование** | **Управление** | **Примыкание** |
| Зависимое слово согласуется с формой главного в роде, числе и падеже, при изменении формы главного меняется форма зависимого. | Зависимое слово ставится в той грамматической форме, которая требуется главным, при изменении формы главного не изменяется форма зависимого. | Зависимое (неизменяемое) слово присоединяется к главному только по смыслу. |
| Главное слово - существительное или слово, замещающее его, а зависимое —прилагательное, порядковое числительное, причастие. | Главное слово - любая самостоятельная часть речи, зависимое — существительное или местоимение в косвенном падеже. | Главное слово - практически любая самостоятельная часть речи, зависимое — деепричастие, наречие, инфинитив глагола. |
| ***Весёлый ребёнок.*** | ***Каникулы в деревне*** (предложное), ***спросить подругу*** (беспредложное). | ***Хорошо учиться.*** |

# Предложение. Виды предложений

**Предложение** — слово или группа слов, связанных по смыслу и грамматически и обладающих относительной смысловой и интонационной завершённостью.

По цели высказывания

**Предложения**

**Повествовательные**

**Вопросительные**

**Побудительные**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сообщение о чем-либо | вопрос | Побуждение к действию. |

По эмоциональной окраске:

**Предложения**

**Восклицательные**

**Невосклицательные**

|  |  |
| --- | --- |
| эмоционально окрашенные | эмоционально неокрашенные |

По количеству грамматических основ:

**Предложения**

**Простые**

**Сложные**

|  |  |
| --- | --- |
| только одна грамматическая основа | две или более грамматические основы |

Однако они, в свою очередь, тоже делятся на группы.

## Сложное предложение. Виды сложных предложений

При синтаксическом анализе **сложного** предложения, нужно дать **характеристику каждой** его **основы** как **простого** предложения.

**Сложные предложения**

**БСП (бессоюзные)**

**СПП (сложноподчиненные)**

**ССП (сложносочиненные)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| не имеют ни подчинительных, ни сочинительных союзов | подчинительная связь, т.е. одна основа зависит от другой | сочинительная связь, т.е. основы равноправны. |

### Сложносочиненное предложение

Между частями сложносочиненного предложения ставится **запятая**. Но если во второй части содержится **резкое противопоставление или неожиданное присоединение**, перед ней ставится **тире**.

Например, «*Но пришел апрель – и сдалась зима*». Между **распространенными осложненными частями сложносочиненного предложения** может ставиться **точка с запятой**.

Пример: *Обольщенный моею славою, он стал было искать моего дружества; но я принял его холодно, и он безо всякого сожаления от меня удалился.*

Запятая перед союзом *«и»* (и «*да»* = «и») **не ставится**, если части предложения объединены **общим второстепенным членом, придаточным предложением или вводным словом.** Кроме того, в ССП запятая не ставится перед соединительными и разделительными союзами, если все его части являются вопросительными, восклицательными или побудительными предложениями, а так же если все они являются односоставными назывными предложениями.

**Виды отношений между частями сложносочиненного предложения**

|  |  |
| --- | --- |
| Соединительные | Одновременность событий и явлений, следование событий друг за другом, причинно-следственные отношения. |
| Присоединительные | Вторая часть содержит дополнительные сведения к информации первой части. |
| Разделительные | Действия, которые не могут быть одновременными: они либо чередуются во времени, либо одно из них исключает другое. |
| Противительные | Сопоставление двух ситуаций или явлений, противопоставление событий, противоречащих друг другу, мешающих осуществлению друг друга. |

### Сложноподчиненное предложение

В СПП независимая часть называется главной, зависимые – придаточными, при этом от главной части можно задать вопрос каждой придаточной, зависящий от ее типа.

Существуют **придаточные определительные, изъяснительные, обстоятельственные,** схожие по значению с соответствующими второстепенными членами предложения – **определением, дополнением, обстоятельством**. Так же как у обстоятельств, у обстоятельственных придаточных выделяются виды: места, времени, образа действия, меры и степени, сравнения, уступки, цели, причины, следствия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ступенчатая зависимость (1 придаточная подчинена главной, 2 – 1 и т.д.) | придаточные одного вида подчинены всей главной части или одному и тому же слову | придаточные разных видов подчинены одному или разным словам в главной или придаточные одного вида подчинены разным словам в главной части. |

При **однородном** подчинении запятая ставится по **тем же** правилам, что и **при однородных** членах. Если однородные придаточные прикрепляются к главному **одним и тем же** союзом, то он может **опускаться в одном или нескольких** придаточных (но союз **легко восстановить**). Если в СПП несколько однородных распространенных придаточных, между ними ставится **точка с запятой**.

**Запятая** ставится между союзами / союзными словами только в том случае, если после второго придаточного нет указательного слова то, иначе она не ставится.

### Бессоюзное предложение

В бессоюзном предложении основы разделяются с помощью знаков препинания, интонационно, лексически и грамматически.

|  |  |
| --- | --- |
| **Знак** | **Значение** |
| **Запятая** | **Перечисление** одновременно или последовательно происходящих тесно связанных между собой событий. *Травка зеленеет, солнышко блестит.*  После 1 части со значением **условия**, 2 часть начинается **частицей *так.*** *Всякому давать на водку, так самому скоро придётся голодать* |
| **Точка с запятой.** | **Перечисление,** если части бессоюзного предложения **распространены или осложнены**. *Слабо шурша, падали шишки; птицы мирно пели.* |
| **Запятая и тире** | «**Перелом**» первоначальной конструкции в БСП, **отделение, разграничение**. *Марья села на траву, положила голову Мишки к себе на колени, — у него голова висела, до того был худ.*  (Возможный) **результат**. *Но дай-ка мы выедем в поле с тобою, — ты скоро бы пить запросил у меня.*  **Присоединение**, как правило, перед словом *это.* *Эдгар По считается отличным мастером формы, оригинальным художником, — это бесспорно.* |
| **Двоеточие** | **Причина**, можно вставить *потому что*. *Я доверяю любящим: они великодушны.*  **Пояснение**, можно вставить *а именно, то есть*. *Свойство зеркало имело: говорить оно умело.*  **Дополнение**, можно вставить *что*. *Вдруг слышим: кричат чибисы.* |
| **Тире** | **Противопоставление**, можно заменить ССП с противительными союзами *а, но* или соединительными. *Лето припасает – зима подъедает.*  **Время или условие**, можно заменить СПП с союзами *когда, если*. *Совесть потеряешь – новой не купишь.*  **Следствие**, можно заменить СПП с придаточными следствия c союзами *так что, поэтому*. *Было сумеречно – розы казались одного цвета.*  **Сравнение**, можно заменить СПП с придаточными сравнения c союзами *будто, словно. И запел он песню дивную – колокольчик зазвенел.*  Быстрая смена событий, можно вставить *и вдруг, и неожиданно, и внезапно, и сразу. Поднес спичку – листва вспыхнула.* |

### Предложение с разными видами связи

Существуют сложные предложения с разными видами связи. Для того, чтобы правильно расставить знаки препинания в них, необходимо выделить части и определить вид связи между ними. В сложном предложении на стыке соединительного и подчинительного союзов или сочинительного союза и союзного слова запятая ставится, если дальше не следует вторая часть двойного союза то, так, но. В других случаях запятая между двумя союзами не ставится. **Пример:** *Надвигалась зима, и, когда ударили первые морозы, жить в лесу стало тяжело. – Надвигалась зима, и когда ударили первые морозы, то жить в лесу стало тяжело.*

## Простое предложение. Виды простых предложений

### По полноте:

**Простые предложения**

**Полные**

**Неполные**

|  |  |
| --- | --- |
| все необходимые члены предложения | некоторые члены отсутствуют, заменены на тире |

### По наличию второстепенных членов:

**Простые предложения**

**Распространённые**

**Нераспространенные**

|  |  |
| --- | --- |
| есть второстепенные члены | нет второстепенных членов |

### По наличию осложнения:

**Простые предложения**

**Осложнённые**

**Неосложнённые**

|  |  |
| --- | --- |
| есть осложнение | нет осложнения |

### По структуре:

**Простые предложения**

**Двусоставные**

**Односоставные**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 главных члена | 1 главный член |

### Односоставное предложение. Виды односоставных предложений

Но односоставные предложения также делятся на группы по значению, форме и функции.

**Виды односоставных предложений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Г**  **Л**  **А**  **Г**  **О**  **Л**  **Ь**  **Н**  **Ы**  **Е** | **Определенно-личные (1 и 2 лицо)** | Действие определенного лица, говорящего или собеседника. | *Собираюсь на урок. Решим завтра.* |
| **Неопределенно-личные (3 лицо; неопр. мест.; прошедшее время)** | Действие неопределенного лица (лиц) | *Нам об этом никогда не рассказывали.* |
| **Обобщенно-личные (Большинство пословиц, афоризмов).** | Обобщенное действие, может соотноситься с любым лицом. | *Холодной зимой всегда радуешься солнышку.* |
| **Безличные (Категория состояния, безл. или в безл. употр. глаг., инф., слова нет, не было, не вышло и др.)** | Без действующего лица и даже намека на него. Нельзя подставить местоимение. | *За окном посветлело.* |
| **Инфинитивные (инфинитив)**  **\*Безличные по некоторым учеб.** | Возможное, необходимое или неизбежное действие. | *Не догнать тебе бешеной тройки.* |
| **И**  **М**  **Е**  **Н**  **Н**  **Ы**  **Е** | **Назывные (или номинативные).**  **(Сущ., реже мест.)** | Называется предмет или явление, указывается на его существование. | *Ночь. Какой чудесный день!* |
| **Вокативные (сущ. или личн. мест. с особой интонацией)**  **\*Номинативные по некоторым учебникам** | Обращение, содержащее призыв, побуждение,  несогласие, укор, сожаление, негодование и т. п. | *— Часовой!*  *— Бабушка!* |

**Члены предложения**

**Главные члены**

Главные члены предложения – его **грамматическая основа** – **подлежащее и сказуемое**.

**Подлежащее и способы его выражения**

**Подлежащее** - член предложения, называющий основной предмет высказывания. Подлежащее может быть выражено как **отдельным словом (любая** часть речи), так и **неделимым словосочетанием.**

**Способы выражения подлежащего неделимым словосочетанием**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма** | **Значение** | **Примеры** |
| Имя (сущ./прил./числ.) в именительном падеже + имя в родительном | **Количественное значение** | *Пять стульев стояло у стены. Несколько стульев стояло у стены.* |
| Имя в именительном + имя в родительном с предлогом ***из****.* | **Избирательное значение** | *Двое из нас поедут в столицу. Каждый из нас поедет в столицу.* |
| Имя в именительном падеже + имя в творительном с предлогом ***с*** (только при сказуемом во множественном числе). | **Значение совместности** | *Мать с сыном поедут (мн. ч.) отдыхать.*  НО *Мать с сыном поедет (ед. ч.) отдыхать.* |
| Существительные ***начало, середина, конец*** + существительное в родительном падеже | **Фазисное значение** | *Стоял конец сентября* |
| Существительное + согласуемое имя (неделимое сочетание) | **Неделимое словосочетание** | *Млечный путь разостлался по небу. Белые мухи (снежинки) кружили в небе. Шапка русых кудрей колыхалась на его голове…* |
| Неопределённое местоимение (от основ *кто, что*) + согласуемое имя | **Неопределённое значение** | *Что-то неприятное было во всем его облике…* |

**Сказуемое и способы его выражения**

**Сказуемое** - член предложения, сообщающий информацию о подлежащем и грамматически зависимый от него

Существует три типа сказуемых:

* **простое глагольное (ПГС)** – выражено глаголом в одном из наклонений**,**
* **составное глагольное (СГС)** – состоит из 2 частей: основной (инфинитив – лексическое значение) и вспомогательной (глагол, выражающий грамматическое значение и дополняющий основное содержание),
* **составное именное сказуемое (СИС)** – состоит из 2 частей: именной (лексическое значение) и вспомогательной (глагол-связка, выражающий грамматическое значение – наклонение и время)**.**

**Способы выражения глагола в ПГС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Глагол в форме одного из наклонений** | *Я купил книгу.* |
| **Фразеологический оборот.** | *Она вышла из себя.* |
| **Сложная форма будущего времени.** | *Мы будем писать письмо.* |
| **Цель действия + инфинитив.** | *Я пойду гулять.* |
| **Взять + глагол, с помощью и, да, да и.** | *А они взяли да и пошли.* |
| **Инфинитив + личн.форма глагола с частицей не** | *Сам работать не работает, да и нам не дает.* |
| **Глагол + частица было, знай, так.** | *А он знай себе посмеивается.* |

**Способы выражения вспомогательного глагола в СГС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фазовые глаголы начала, продолжения, конца действия.** | Начать, стать, продолжать и т.п. | *Перестань кричать.* |
| **Модальные глаголы намерения, желания, волеизъявления.** | Ухитриться, хотеть, мочь, желать… | *Ухитрился разбить.* |
| **Глаголы эмоционального состояния.** | Любить, бояться, привыкать… | *Привык читать.* |
| **Некоторые безличные глаголы.** | Следует, стоит, требуется… | *Требуется выучить.* |
| **Краткие прилагательные.** | Рад, горазд, нужен, должен, волен… | *Волен выбирать.* |
| **Категория состояния.** | Можно, нельзя, надо… | *Надо поговорить.* |

**Способы выражения именной части СИС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Инфинитив.** | *Жизнь прожить – не поле перейти.* |
| **Неделимое словосочетание или фразеологизм.** | *Он стал мрачнее тучи. Дача оказалась ветхой избушкой.* |
| **Имена (сущ./прил./числ.), местоимение, причастие, наречие, категория состояния** | *Путь далек. Гранит тверже мрамора. Луна – спутник Земли.* |

**Способы выражения глагольной части СИС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Глагол** *быть* **указывающий наклонение и время.** | Быть, нулевая связка (наст. время) | *Ночь была холодной. – Ночь холодная.* |
| **Глаголы, дополняющие и уточняющие лексическое значение именной части.** | Явиться, бывать, казаться, стать, остаться, считаться, называться и т.д. | *Её письма становились все лаконичнее.* |
| **Глаголы движения, состояния, деятельности.** | Ходить, бежать, вернуться, лежать, стоять, работать, жить. | *Он становится спокойным.* |

**Тире между подлежащим и сказуемым**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ставится** | | |
| Существительное в Именительном падеже - существительное в И.п. | *Земля – планета.* | |
| Инфинитив-инфинитив. | *Без дела жить – небо коптить.* | |
| Существительное в именительном падеже - инфинитив. | *Наш долг – защищать страну.* | |
| Перед сказуемым стоят слова *это, это есть, вот, это значит, значит.* | *Волк – это хищный зверь.* | |
| Количественное числительное – количественное числительное. | *Дважды два - четыре* | |
| Существительное в именительном падеже – числительное. | *Сила ветра – пять м/с.* | |
| **Не ставится** | | |
| Личное местоимение - существительное в именительном падеже, кроме случая с логическим ударением. | | *Он инженер.* |
| Связка – сравнительный союз как, будто, словно, точно и т.п. | | *Небо словно шатер.* |
| Перед сказуемым есть отрицание не. | | *Сердце не камень.* |
| Перед сказуемым есть второстепенный член, относящийся к нему | | *Коля мне друг.* |
| Существительное – прилагательное. | | *Воздух тих и свеж.* |
| Между подлежащим и сказуемым есть вводное слово. | | *Сентябрь лишь начало осени.* |

**Второстепенные члены**

**Определение. Виды определений.**

**Определение** - член предложения, обозначающий **признак** предмета. Может быть **согласованным и несогласованным**. **Отдельный** особый вид определения – **приложение**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласованное – связано с опр. сл. согласованием** | Прилагательное в полной форме. | *Ослепительное солнце.* |
| Причастие в полной форме или ПО. | *Теснившиеся у окон кусты.* |
| Местоимение-прилагательное. | *Наш путь* |
| Порядковое или количественное числительное | *Первый урок, один лист.* |
| **Несогласованное - связано с опр. сл. управлением или примыканием** | Существительное в косвенном падеже. | *Тетрадь в клетку.* |
| Притяжательное местоимение. | *Его усилия.* |
| Наречие. | *Скачки вперегонки.* |
| Инфинитив. | *Желание отвернуться.* |
| Синтаксически неделимое словосочетание. | *В три ступени.* |
| **Приложение** | Существительное согласованное в падеже с употребляемым словом или инфинитив. | *Жар-птица, врач-психиатр.* |

**Дополнение. Виды дополнений.**

**Дополнение** - член предложения, обозначающий **объект или результат** действия. Может быть **прямым** или **косвенным**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прямые** | Существительное/местоимение в винительном падеже без предлога. | *Ель рукавом мне тропинку завесила.* |
| Существительное/местоимение в родительном падеже при глаголе с отрицанием или обозначении части целого | *Не увидите вы этой прелести.*  *Он налил в стакан ландышевых капель.* |
| **Косвенные** | Другие формы косвенных падежей. | *Предчувствие лета.* |
| Инфинитив. | *Государь велел ослепить их.* |

**Обстоятельство. Виды обстоятельств.**

**Обстоятельство** - член предложения, обозначающий различные **условия** совершения действия, а также его **качество или состояние**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образа действия.** | Как? Каким образом? | *Расплачивается щедро.* |
| **Меры и степени.** | Насколько? В какой степени? | *Совершенно ясный.* |
| **Места.** | Где? Куда? Откуда? | *Виднелись вдали.* |
| **Времени.** | Когда? Как долго? | *Снег выпал в январе.* |
| **Причины.** | Почему? | *Опоздал из-за пробок.* |
| **Цели.** | С какой целью? Зачем? | *Побежал одеваться.* |
| **Условия.** | При каком условии? | *При большей настойчивости.* |
| **Уступки.** | Несмотря на что? | *Несмотря на зной.* |
| **Сравнения.** | Как? | *Застыла ручьями золотая смола.* |

## Осложнение в предложении. Простое осложненное предложение

### Однородные члены

Члены предложения, отвечающие на один и тот же вопрос, выполняющие одинаковые синтаксические функции, соединенные сочинительной связью, как главные, так и второстепенные. Однородные члены могут быть распространенными и нераспространенными. Связаны между собой интонацией перечисления и/или сочинительными союзами.

**ВАЖНО**: **слова, повторяющиеся с целью усиления, не являются однородными.** Это **один** член предложения, **может писаться через дефис или запятую.**

**Фразеологизмы, в которых с помощью повторяющихся союзов соединены антонимичные понятия** тоже **не являются однородными членами.**

**Определения в предложении**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Однородные*** | ***Неоднородные*** |
| Можно поставить союз *и.* | Нельзя поставить *и.* |
| Прил. одного разряда. | Прил. разных разрядов, мест., прич., числ. |
| Есть перечислительная интонация. | Нет перечислительной интонации |
| Есть сочинительная связь | Нет сочинительной связи |
| К существительному относятся все, характеризуют предмет с одной стороны (или с разных, но создавая целостное представление о предмете) | К сущ. относится ближайшее, остальные – ко всему словосочетанию, характеризуют предмет с разных сторон. |

**Знаки препинания при однородных членах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ставится запятая** | | **Не ставится запятая** | |
| Нет союзов. | *Не жалею, не зову, не плачу.* | Группа однородных членов, соединенных попарно. | *Зимою и летом, осенью и весной хорош русский лес.* |
| Повторяющиеся союзы (даже если не перед всеми однородными членами) | *Колокольчик звонко плачет, и хохочет, и визжит.* |
| Одиночный противительный союз | *Мал золотник, да дорог.* | Одиночный соединительный или разделительный союз. | *Ночью ветер злится да стучит в окно.* |
| Перед второй частью двойного союза | *Это нужно не только детям, но и взрослым.* |

Обобщающие слова перед однородными членами выделяются тире или двоеточием.

|  |  |
| --- | --- |
| Обобщение **ПЕРЕД** однородными членами | Обобщение **ПОСЛЕ** однородных членов. |
| Ставится **двоеточие**: *В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.* | Ставится **тире**: *В траве, в кустах, в виноградниках и на деревьях – всюду заливались цикады.* |
| Обобщение **ПЕРЕД** однородными членами, но предложение **ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОСЛЕ** них. | |
| **Перед** однородными членами **двоеточие**, а **после** них – **тире**. *Все это: звуки и запахи, тучи и люди – было странно, красиво, казалось началом чудной сказки.* | |

### Обособление. Обособленные члены

**Обособленными** называют члены предложения, которые **при произношении** выделяются по **смыслу и интонационно**, а **на письме** – **знаками препинания**. Они содержат **добавочное** сообщение, пояснение, уточнение**. Произносятся с особой интонацией, на письме выделяются запятыми.**

### Определения

|  |  |
| --- | --- |
| **Обособляются:** | |
| Распространенные определения (чаще всего ПО) после определяемого слова. | *Дует ветер, несущий запах сырых дубовых лесов.* |
| Распространенные определения перед определяемым словом со значением обстоятельства причины или уступки. | *Поглощенный спором, Алексей не смотрел на дорогу.* |
| 2 и более нераспространенных определения после определяемого слова. | *Вот каким увидел я себя в это утро, яркое и солнечное.* |
| Любые опр., относящиеся к личному мест. | *Он, радостный, побежал к своим друзьям.* |
| Любые определения, оторванные от определяемого слова др. членами предложения. | *Залитые солнцем, стлались за рекой гречаные и пшеничные нивы.* |
| Близкие по значению к сказуемому (если можно превратить в сказуемое). | *Скалы, покрытые снегом, напоминали белых великанов.* |
| **Не обособляются:** | |
| Определения перед определяемым сущ. без значения обстоятельства | *Покрытый полярной водой простор мерцал мириадами снежинок.* |
| Определения после определяемого сущ. если оно не выражает нужного смысла и нуждается в определении, пояснении. | *Памятник поставлен в местности дикой и пустынной.* |

### Приложения

|  |  |
| --- | --- |
| **Обособляются:** | |
| Приложения, относящиеся к личному местоимению | *Кто из нас, солдат, не мечтает о боевой славе?* |
| Распространенные приложения после определяемого слова (или перед – если нарицательное существительное) | *Говорила больше мать, дама с седыми волосами.* |
| Приложения после имени собственного (или перед – если есть значение обстоятельства). | *Егоровна, добрая старуха, теперь сделалась его нянькой.* |
| Приложения с союзом *как* и значением ***причины*** | *Иван Петрович, как опытный врач, быстро поставил диагноз.* |
| Приложение в конце предложения с пояснительным значением (можно вставить *а именно*). ВАЖНО: могут выделяться **тире.** | *В ладошке она сжимала приз – леденец на палочке.* |
| Собств. сущ., поясняющие нариц. сущ.  ВАЖНО: могут выделяться тире или скобками. | *Обе сестры, Вера и Надя, были очень привлекательны.* |
| **Не обособляются:** | |
| Приложения с союзом *как* и значением ***в качестве*** | *Иван Петрович известен как опытный врач.* |

### Обстоятельства

|  |  |
| --- | --- |
| **Обособляются:** | |
| ДО или одиночное деепричастие. | *Иду, напевая песенку.* |
| Существительное с предлогами *несмотря на, невзирая на.* | *Несмотря на поздний час, было много народу.* |
| Оборот с производными предлогами *благодаря, согласно, вопреки, вследствие, спустя* между подлежащим и сказуемым. | *Посевы, благодаря дождям, зазеленели.* |
| **Не обособляются:** | |
| Деепричастия, перешедшие в наречия. | *Они стоят не шелохнувшись.* |
| Фразеологизмы. | *Я бежал сломя голову.* |

### Дополнения

|  |  |
| --- | --- |
| **Обособляются:** | |
| Дополнение со значением включения (предлог *включая, наряду*) | *Все члены экипажа, включая бортового техника, были здесь.* |
| Дополнение со значением исключения (предлог *кроме, помимо*) | *Я ничего не слышал, кроме шума листьев.* |
| Дополнение со значением замещения (предлог *вместо*) | *Вместо голых утесов, я увидел зеленые горы.* |
| **Не обособляются:** | |
| Дополнение с предлогом *вместо (= за, взамен)* | *Я сел в машину вместо шофера.* |
| Оборот со значением включения (предлог *кроме*) | *Кроме плаща она взяла зонтик.* |

### Уточняющие члены предложения

**Уточняющими** называют члены предложения, которые **поясняют и конкретизируют** другие, **уточняемые**, члены предложения. Уточняющим может быть **любой член предложения**, особенно часто это **обстоятельства места и времени**. На письме всегда выделяются запятыми, но, если присоединяются с помощью слов: *то есть, особенно, даже, в частности,* запятая ставится перед этими словами, а после них не ставится.

**Уточняющий** член в предложении является **тем же членом**, что и **уточняемое** слово, к нему можно поставить **дополнительный вопрос**.

### Вводные и вставные конструкции

**Вводные конструкции** – слова, словосочетания или предложения, выражающие отношение говорящего к высказываемой мысли. Они не являются членами предложения, не связаны с ним грамматически. Вводные слова можно опустить без потери основного смысла и структуры.

**Значения вводных конструкций:**

|  |  |
| --- | --- |
| Оформление основной мысли. | *Словом, одним словом, иначе говоря, проще говоря, короче говоря, так сказать, лучше сказать и др.* |
| Источник сообщения. | *По-моему, по моему мнению, по-нашему, на мой взгляд, думаю, говорят, по слухам, по словам…, с точки зрения… и др.* |
| Призыв к собеседнику. | *Видишь ли, понимаешь ли, поймите, представьте себе, пожалуйста и др.* |
| Чувства говорящего. | *К счастью/несчастью/сожалению/ужасу/удивлению/радости и др.* |
| Степень достоверности сообщаемого. | *Конечно, несомненно, разумеется, безусловно, вероятно, видимо, без сомнения, может, может быть, должно быть, кажется, наверное и др.* |
| Связь мыслей. | *Во-первых, наконец, итак, значит, например, кстати, однако, наоборот…* |

**НЕ являются вводными**: *будто, как будто, ведь, вдруг, вряд ли, даже, как бы, как раз, между тем, только, якобы, поэтому, причем, словно, по совету, по указанию, по решению, по распоряжению, по замыслу; однако* ***(= но)* в начале** предложения, *наконец* (можно добавить частицу ***-то***)

Вводные конструкции на письме выделяются запятыми. Между сочинительным союзом и вводным словом ставится запятая, только если можно опустить это вводное слово без нарушения структуры предложения. Иначе запятая не ставится.

**Вставные конструкции** – слова, словосочетания, предложения, вносящие в предложение дополнительные сведения, попутные замечания, уточнения, пояснения, поправки и т.д. В отличие от вводных, вставные не выражают отношение говорящего к высказыванию, не содержат оценки, не указывают на источник сообщения. Они **не употребляются в начале** предложения.

На письме **выделяются скобками или тире**. **Знаки препинания**, стоящие **на месте разрыва** предложения, ставятся **после скобок**. Если вставная конструкция является **вопросительной или восклицательной**, после нее ставится вопросительный или восклицательный **знак**, затем **скобка или тире**.

Вставные конструкции часто используются для оформления ссылок на источник цитирования. **Пример:** *Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь (А.Пушкин).*

### Цитирование. Способы цитирования. Речь прямая и косвенная.

**Прямая речь**

**Прямая речь —** это способ передачи чужой речи с сохранением всех её особенностей: интонации, лексики, неполноты предложений, порядка слов; использование междометий, обращений, восклицаний, частиц, вводных слов.

|  |  |
| --- | --- |
| Если **прямая речь перед словами автора**, то в начале и в конце прямой речи ставятся кавычки, а после неё — запятая (после кавычек) либо восклицательный, вопросительный знак или многоточие (перед кавычками) и тире. | «П», - а.  «П!» - а.  «П?» - а. |
| Если **прямая речь после слов автора**, то она заключается в кавычки и начинается с прописной буквы, а после слов автора ставится двоеточие. | A: «П».  A: «П!»  A: «П?» |
| Если **прямая речь разрывается словами автора**, то кавычки ставятся в начале и в конце предложения, а **слова автора с двух сторон** отделяются от прямой речи знаками **тире**. При этом  если **на месте разрыва не должно** быть знака или должна стоять **запятая, точка с запятой, двоеточие или тире**, то слова автора **выделяются с обеих сторон запятой**, **вторая** часть начинается **со строчной** буквы;  если **точка**, то **перед** словами автора **запятая**, а **после** – **точка**, **вторая** часть начинается **с заглавной** буквы;  если **восклицательный, вопросительный знаки или многоточие**, то **перед** словами автора сохраняются **они**, **после– точка**. Вторая часть начинается с **прописной** буквы. | «П, - а, - п».  «П, - а. - П».  «П? – а. - П».  «П? – а. – П?»  «П! – а. - П».  «П! – а. – П!» |

**Цитирование**

**Цитирование** – дословное воспроизведение текста какого-либо произведения. Цитата может приводиться **в сокращении**, тогда на месте пропущенных слов стоит **многоточие. Цитата** может представлять собой **прямую речь**. Тогда **знаки препинания** расставляются **аналогично.** Цитата может включаться в авторскую речь как часть предложения, тогда она выделяется **кавычками, но** пишется со **строчной буквы.** При цитировании стихотворного отрывка **с сохранением строфы кавычки не ставятся**, текст начинается **с новой строки**.

При цитировании **без сохранения строфы кавычки ставятся**, а текст цитаты помещается **на той же строке**. Деление на строки показывается заглавными буквами и знаком «/».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А, что «ц» | Один юморист заметил, что «хам всегда остается хамом, даже когда извиняется». | |
| Вв. сл. , «ц» | По словам Вольтера, «свобода состоит в том, чтобы зависеть только от закона». | |
| Стихотворный отрывок | *Мне запомнились строки:*  *Отговорила роща золотая*  *Березовым, веселым языком* | *Мне запомнились строки: «Отговорила роща золотая/Березовым, веселым языком»* |

**Косвенная речь**

**Косвенная** речь – речь другого лица, переданная **сложноподчиненным** предложением, где **главная** часть содержит **слова автора**, а **придаточная** – **чужую речь**, не воспроизводящая дословно, а лишь передающая содержание. Местоимения и формы лица глаголов при косвенном цитировании обязательно меняются на относящиеся к передающему чужую речь лицу. Пример – *«Ты будешь дома?» - спросила мама отца. – Мама спросила отца, будет ли он завтра дома.*

### Обращения

**Обращение** – слово или словосочетание, называющее лицо, к которому обращена речь. Выражается существительным, прилагательным или причастием (в значении существительного) в И.п. (в **древнерусском языке** существовала особая форма ***звательного*** падежа, в современном языке отсутствующая). Обращение **не является членом предложения**, но на письме выделяется **запятой (запятыми, если в середине)** или **восклицательным знаком** (если оно стоит в начале предложения и произносится с усиленной звательной интонацией). Может быть **распространенным** или **нераспространенным**.

**Частицы**, стоящие перед обращением, **не отделяются** от него, они **не имеют** самостоятельного **ударения** и **интонационно примыкают** к обращению.

**Междометия**, стоящие перед обращением, **отделяются запятыми или восклицательным знаком**, **имеют** самостоятельное **ударение**, после них делается **пауза**.

## Синтаксический анализ предложения

1. Выделить графически члены предложения (подлежащее – 1 чертой, сказуемое – 2 чертами, определение – волнистой линией, дополнение – пунктиром, обстоятельство – пунктиром с точкой) и слова служебных частей речи (предлоги – треугольник, союзы – овал, частицы – ромб).
2. Подписать над словами часть речи, указать вид данного члена предложения.
3. Вид предложения по цели высказывания
4. Вид предложения по интонации (эмоциональной окраске).
5. Вид предложения по количеству грамматических основ (и кол-во, если больше).
6. Если простое, то:

* Вид предложения по структуре (если односоставное - вид).
* Вид предложения по наличию второстепенных членов.
* Вид предложения по полноте (если неполное – что опущено).
* Осложнение (обособление, обращение, прямая речь, однородные члены) и его характеристика.

1. Если сложное, то:

* Вид по связи между основами.
* Характеристика каждой основы как простого предложения.

# Орфография

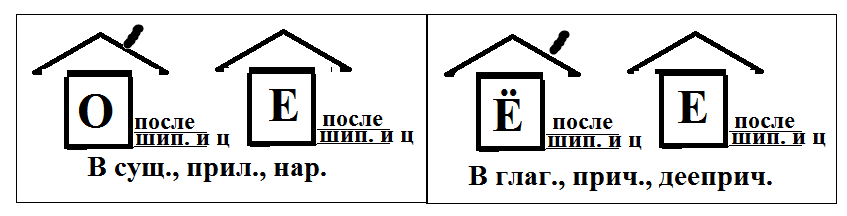
## Правописание гласных в корне после шипящих и ц

|  |  |
| --- | --- |
| **После**  **Ц в корне** | После **ц в корне** в русских словах пишутся **у**, **а**, **е**, **и**, в иноязычных - **э**, **ю**, **я**, а также о в слове *цокать* и некоторых иноязычных. В окончаниях, суффиксе –ын-, словах-исключениях: *цыган на цыпочках цыпленку цыкнул цыц, цып-цып-цып, цыпки.* пишется ы. |
| **Шип.** | ЖИ-ШИ через И, ЧА-ЩА через А, ЧУ-ЩУ через У. Кроме *парашют, жюри, брошюра.* Под ударением после шипящего в корне пишем о, если нельзя проверить однокоренным с е, ё – если можно. |

**Правило «домиков» (о/е/ё)**

В существительных, прилагательных и наречиях после шипящих и ц под ударением – о, без ударения – е.

В глаголах, причастиях и деепричастиях под ударением ё, без ударения е.



## Правописание Ъ и Ь

|  |  |
| --- | --- |
| **Ь пишется:** | **Ь не пишется:** |
| В корнях, суффиксах и окончаниях перед е, ё, ю, я (разделительный) или согл. (обозначение мягкости)  В сущ. ж. р., 3 скл. в И.п. и В.п. на шипящие.  В Т.п. мн. ч. некоторых сущ. и числ.  В числ. от 5 до 30, от 50 до 80 и от 500 до 900.  В глаголах (инфинитив, 2 л. ед. ч. или повел. накл.)  В наречиях на шипящие, кроме исключений.  В прилагательных, образованных от названий месяцев, кроме исключений. | Между лл, нн, нч, нщ, рщ, рч, чк, чн, чт, щн.  В сущ. м. р., 2 скл. в И.п. и В.п. на шипящие.  Исключения: **наречия** *уж замуж невтерпёж*; **прилагательное** *январский*, **глаголы** *ляг и лягте.* |
| **Пишется Ъ.** |
| После приставок и близких иноязычных морфем перед е, ё, ю, я, а в некоторых иноязычных словах перед буквой о |

## Правописание корней

### Безударные гласные

Написание безударной гласной проверяют подбором однокоренных слов или форм слова, в которых эта гласная стоит под ударением. Если написание нельзя проверить, то его нужно запомнить.

### Правописание согласных

Чтобы проверить написание слов **с непроизносимыми согласными** нужно **подобрать проверочное слово, в котором после непроизносимого согласного стоит гласный**. Правописание **звонких и глухих согласных** проверяется с помощью подбора **проверочного слова, где этот согласный стоит перед гласным или сонорными согласными (л, м, н, р).**

### Чередование в корнях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Корень** | **Правило** | **Исключения** |
| -раст(щ)-//-рос- | Если СТ или Щ - А, если С — О. | **Рос**товский **рос**товщик **Рос**тислав под**рост**кам на вы**рост рос**тки (продавал) и от**рас**ль + все формы слов. |
| -лаг-//-лож- | Если Г - А, если Ж — О | По**лог** |
| -скак-//-скоч- | Если К - А, если Ч — О. | **Скак**ать, **скач**ок. |
| -г**á**р-//-гор- | Под ударением – А, без ударения - О | ПрИ**гар**ь, вы́**гар**ки, изгарь. |
| -клан-//-клон- | Без удар. – О, под удар. - то, что слышится. | —— |
| -зар-//-з**о**р- | Без удар. – А, под удар. - то, что слышится. | З**о**ревать |
| -кас-//-кос- | Есть СУФФИКС А – А, нет – О. | —— |
| -бер-//-бир-  -дер-//-дир-  -пер-//-пир-  -тер-//-тир-  -мер-//-мир-  -жег-//-жиг-  -стел-//-стил-  -блест-//-блист-  -чет-//-чит- | Есть СУФФИКС А - И, нет – Е. | Со**чет**ание, со**чет**ать. |
| -мак-//-моч- | Погружать в жид.- А, пропускать жид. – О | —— |
| -равн-//-ровн- | Делать ровным - О; быть равным - А | **Ровес**ник, **равн**ина, у**ровен**ь, **равн**ение (направо). |
| -плав-//-плов- | Везде А. | Пл**о**вец, пл**о**вчиха, пл**ы**вуны. |

## Правописание приставок

1. После приставок, оканчивающихся **на согласную** (**кроме** *МЕЖ-, СВЕРХ-, ДЕЗ-, КОНТР-, ПОСТ-, СУБ-, ПАН-, СУПЕР-, ТРАНС-*), в корне **вместо** начального **И** пишется **Ы** в соответствии с произношением.
2. В приставках на –з и –с перед гласными и звонкими согласными пишется з, перед глухими – с, кроме приставки с-, которая неизменна вне зависимости от согласной после нее.
3. Правописание приставок

ПРЕ- и ПРИ-:

|  |  |
| --- | --- |
| Приставка ПРЕ- | Приставка ПРИ- |
| 1. = «ОЧЕНЬ» | 1. Приближение, присоединение, близость. |
| 1. = «ПЕРЕ» | 1. Неполное действие. |
|  | 1. Доведенное до конца, завершённое действие. |

## Правописание суффиксов

1. Если при склонении существительного гласная остается, пишется суффикс -ик-, если исчезает - суффикс -ек-
2. Существительные мужского рода имеют суффикс -ец- (с «беглой» гласной), женского - суффикс -иц-, среднего - суффикс -ец-, если ударение падает на слог после суффикса, и -иц-, если ударение предшествует суффиксу.
3. В существительных, обозначающих профессию, пишется суффикс -чик- после согласных д, т, з, с, ж и -щик- после других согласных.
4. Если у прилагательного нет краткой формы, пишется суффикс -ск-, если есть - суффикс -к-.
5. В инфинитиве и прошедшем времени глагол имеет суффикс -ова-/-ева, если в форме 1 лица единственного числа настоящего или будущего простого времени, он оканчивается на -ую/-юю и суффикс -ыва-/-ива-, если на -ываю/-иваю. Суффиксы сохраняются в формах действительных причастий прошедшего времени. Действительные причастия настоящего времени имеют суффикс -ущ-/-ющ- если образованы от глаголов I спряжения и -ащ-/-ящ- если от глаголов II спряжения. Страдательные причастия настоящего времени имеют суффикс -ем-/-ом- если образованы от глаголов I спряжения и -им- если от глаголов II спряжения.
6. В страдательных причастиях прошедшего времени пишется -анн(ый)/-янн(ый), если соответствующий глагол оканчивается в инфинитиве на -ать/- ять и -енн(ый)/-ённ(ый), если на -еть, -ить, -ти (после согласной), -чь.

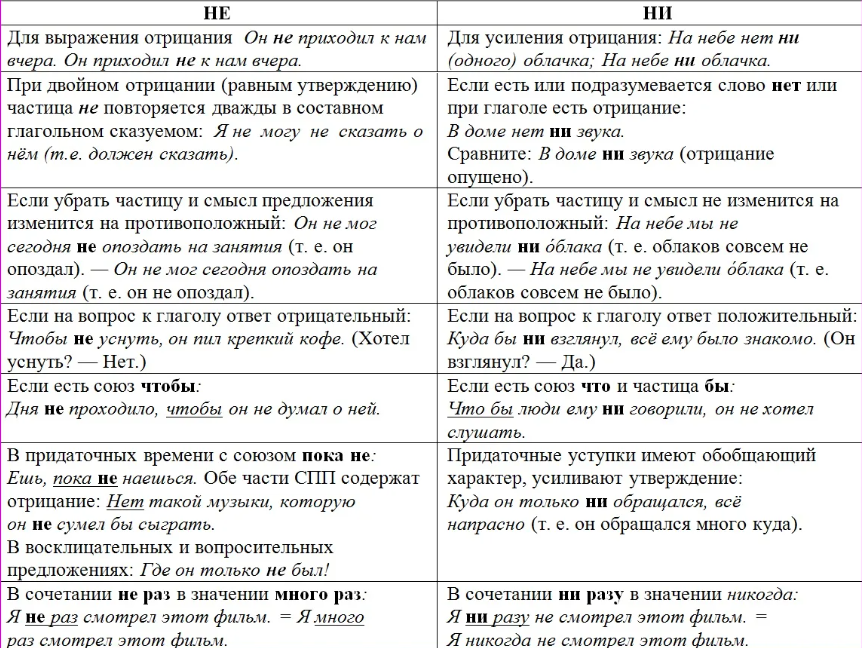
**Правописание Н и НН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ч. р.** | **«Н»** | **«НН»** |
| **Прилагательные (полные и краткие)** | 1. Суффиксы *–ин-, -ан-, -ян-* ***(осиный)*** 2. Основа на *-н* + []***(юный)*** 3. ***Ветреный*** (искл.), НО ***безветренный (***с приставкой***)*** | 1. Суффиксы *-онн-, -енн-.* ***(лиственный)*** 2. Существительные на *-н* + суф. -н- + [] ***(пустынный)*** 3. От существительных на *–мя* ***(временный)*** 4. ***Оловянный, деревянный, стеклянный*** (искл) |
| **Причастия** | 1. От глаголов несовершенного вида без зависимых слов ***(варёная колбаса)*** 2. Краткие страдательные причастия ***(всё решено)*** | 1. От глаголов совершенного вида ***(совершённый)*** 2. От глаголов несовершенного вида с зависимым словом ***(варенный вчера ужин)*** 3. Суффиксы –ова-, -ева-, -ирова- ***(балованный)*** |
| **Сущ. и**  **нар.** | Столько же н, сколько в слове, от которого образовано ***(воспитанник, на улице ветрено)*** | |

## Слитное и раздельное написание «НЕ» с разными частями речи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Часть речи** | **Слитно** | **Раздельно** |
| **Существительные,**  **наречия на ‑о, -е, прилагательные** | 1. Без «не» не употребляется. ***(нелепица, нелепо, нелепый)*** 2. Можно подобрать синоним ***(нехороший – плохой).*** | 1. Есть противопоставление ***(не друг, а враг)*** 2. Есть отрицательные местоимения или **далеко не, вовсе не, отнюдь не, совсем не и др**. **(*вовсе не друг)*** 3. Прил. имеет только краткую форму ***(не рад, не должен)*** 4. Прил. в сравнительной степени ***(не меньше)*** 5. Относительные и притяжательные прил. |
| **Наречия не на –о, -е, числительные, служебные части речи** | —— | Всегда ***(не по-русски, не пять)*** |
| **Глаголы и деепричастия** | 1. Без «не» не употребляется ***(ненавидеть, невзвидев)*** 2. НЕДО – действие нельзя завершить ***(недобрать баллов)*** | * + - 1. Употребляется без "не" ***(не прыгать, не бегая)***       2. НЕ ДО – действие можно завершить ***(не дочитал книгу)*** |
| **Местоимения и местоименные наречия** | 1. С отрицательными и неопределенными местоимениями и мест. нар. ***(некто, нечего)*** | 1. Со всеми местоимениями, кроме отрицательных и неопределенных ***(не я)*** 2. Между местоимением и частицей есть предлог ***(не у кого)*** |
| **Причастия** | 1. Без «не» не употребляются. ***(ненавидевший)*** 2. Нет зависимых слов. ***(невыполненное задание)*** 3. Нет противопоставления с союзом а ***(неначатое дело)*** | 1. Краткое причастие. ***(не выполнено)*** 2. Есть зависимые слова ***(не выполненное вовремя задание)*** 3. Есть противопоставление с союзом а. ***(не начатое, а законченное дело)*** |

## Частицы НЕ и НИ



## Слитное, раздельное и дефисное написание

### Наречия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слитно** | **Раздельно** | **Через дефис** |
| 1. Предлоги в, на + собирательное числительное 2. Образовано от прилагательного, существительного без пояснительных слов или других наречий приставочным способом. 3. Образовано от наречия в сравнительной степени | 1. Все предлоги, кроме *в, на* + собирательное числительное 2. Предлог с наречием + существительное или прилагательное с гласной. 3. 1 или 2 существительных + предлог. | 1. Приставка *по-* + суффикс *-ому/-ему* 2. Приставка *в-/во-* + суффикс -*ых/-их* 3. *Кое-*, *то, либо, нибудь*. |

### Прилагательные

|  |  |
| --- | --- |
| **Слитно** | **Через дефис** |
| 1. Одна из частей не употребляется отдельно. 2. Первая часть - числительное 3. Образовано от существительных, пишущихся слитно. 4. Образовано от словосочетания. | 1. Повторяется основа. 2. Оттенок цвета, вкуса, запаха. 3. Образовано от существительных, пишущихся через дефис. 4. Образовано от 2 слов (можно вставить союз *и*). |

### Определения-приложения

|  |  |
| --- | --- |
| **Слитно** | **Через дефис** |
| 1. Нарицательное существительное + нарицательное существительное 2. Собственное существительное + нарицательное существительное 3. Научный термин 4. Специальность 5. Возраст, национальность, родство. | 1. Нарицательное существительное + собственное существительное 2. Родовое понятие + видовое понятие. 3. Словосочетания вида *«Красавец мужчина»*, которые можно превратить в согласование (= к*расивый мужчина)* |

## Существительные с пол-/полу-

Приставка **полу-** всегда пишется слитно, **пол-** пишется раздельно в 3 случаях: с **гласной, л и заглавной согласной *(пол-Юли).***

## Производные предлоги

|  |
| --- |
|  |

## Прописные и строчные буквы

|  |  |
| --- | --- |
| **Прописные** | **Строчные** |
| 1. Имена, отчества, фамилии (в том числе двойные имена и фамилии с дефисным написанием), псевдонимы, прозвища, клички, географические названия и другие имена собственные. *Иван, Ока.* 2. Названия высших правительственных учреждений и организаций, названия некоторых международных организаций, важнейших церковных организаций и учреждений, высших государственных и церковных должностей и высших почётных званий, богослужебных книг; прилагательные, образованные от имён собственных при помощи суффиксов –ов–(–ев–), –ин–, если они не в составе фразеологизмов*. Библия,* *Совет безопасности.* 3. Вы и Ваш при обращении к одному лицу. 4. Прилагательные, образованные от собственных имен при помощи суффикса –ск–, если имеют значение «имени такого-то», «памяти такого-то». *Нобелевская премия*. 5. Первое (если праздничная дата обозначается цифрой, а не словом, то следующее за цифрой) слово в названиях праздников, знаменательных дат, исторических эпох и событий. *1 Мая* 6. Первое слово в названиях периодических изданий, литературных произведений, фабрик, заводов, причём эти названия заключаются в кавычки*. «Наука и жизнь», «Обломов»* | 1. Нарицательные имена. *стол* 2. Названия организаций, должностей, званий, богослужебных книг в составе фразеологизмов. 3. Вы и Ваш при обращении к нескольким лицам. 4. Прилагательные, образованные от собственных имен при помощи суффикса   –ск–, если не имеют значение «имени такого-то», «памяти такого-то» *Поэты пушкинской поры.* |

Выразительность речи и языковые нормы

## Выразительность речи. Средства выразительности речи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Средство** | **Характеристика** | **Примеры** |
| **Эпитет** | Образное определение  Часто прилагательное, реже существительное, наречие, деепричастие, местоимение | Грустно-сиротеющая земля |
| **Метафора** | Скрытое образное сравнение | золотые руки, струны души |
| **Олицетворение** | Приписывание неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ | Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами |
| **Сравнение** | Сопоставление двух явлений, пояснение одного через другое. | *Эти глаза*зеленее моря*и*кипарисов наших темнее |
| **Гипербола** | Художественное преувеличение | *Редкая птица*долетит до середины Днепра*(Н. В. Гоголь)* |
| **Литота** | Художественное преуменьшение | Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить |
| **Ирония** | Употребление слова или выражения в обратном смысле для насмешки | *Старик,*имея много дел, *В иные книги не глядел* |
| **Сарказм** | Суждение, содержащее едкую насмешку над изображаемым | Ты уснёшь*, окружён попечением дорогой и любимой семьи,* ждущей смерти твоей с нетерпением |
| **Гротеск** | Доведение до абсурда жизненных нелепых ситуаций | Повесть Гоголя «Нос» |
| **Метонимия** | Перенос названия с одного предмета на другой благодаря внешней или внутренней связи между ними | Партер и кресла — всё кипит ( |
| **Синекдоха** | Употребление названия целого вместо названия части, общего — вместо частного и наоборот | *И слышно было до рассвета, как ликовал*француз*(М. Ю. Лермонтов)* |
| **Аллегория** | Иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного образа | Животные в баснях. |
| **Перифраза** | Оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания | Солнце русской поэзии (вместо Пушкин), город на Неве (вместо Санкт-Петербург) |
| **Эвфемизм** | Слово или выражение, смягчающее нежелательный оборот | Находиться в объятиях Морфея (вместо спать) |
| **Оксюморон** | Сочетание несочетаемого | *«Живой труп», «Горячий снег»* |
| **Поэтические повторы** | Повтор слов и звуков в тексте | *Пусти меня, отдай меня,*Воронеж*, —* Уронишь*ты меня иль про*воронишь*, Ты*выронишь*меня или*вернёшь*—* Воронеж*— б*лажь*,*Воронеж*—*ворон, нож*!* |
| **Аллитерация** | Повтор одинаковых согласных.  Один из видов аллитерации — **звукоподражание**. | *Били копыта, пели будто:* гриб-граб-гроб-груб*…* |
| **Ассонанс** | Повтор одинаковых ударных гласных | *Я в****о****льный в****е****т*е*р, я в****е****чно в****е****ю, Волную в****о****лны, ласкаю ивы, В ветвях вздыхаю, вздохнув, нем****е****ю, Лел****е****ю травы, лел****е****ю нивы* |
| **Диссонанс** | Использование созвучных, но нерифмуемых слов | *Заберусь на рассвете на серебряный*кедр *Любоваться оттуда на маневры*эскадр*.* |
| **Ономатопея** | Слова, которые имитируют собственное значение | *И*хруст*песка, и*храп*коня* |
| **Каламбур** | Рифма, которая построена на игре слов и звуков | *Ноги такой*и талии *Нет во всей*Италии |
| **Инверсия** | Нарушение порядка слов | *Он из Германии туманной привёз учёности плоды (А. С. Пушкин)* |
| **Антитеза** | Стилистический приём контраста, противопоставление | *Мороз и солнце! День чудесный…* |
| **Градация** | Расположение слов и выражений по возрастающей и убывающей значимости | *Приехав домой, они вошли в свои тёмные, душные, скучные комнаты* |
| **Бессоюзие (асиндетон)** | Намеренный пропуск союзов | *Швед, русский колет, рубит, режет. Бой барабанный, клики, скрежет (А. С. Пушкин)* |
| **Многосоюзие (полисиндетон)** | Намеренное использование повторяющихся союзов | И*сердце робкое сжимается тоскливо, и жалко мне себя, и жалко мне людей…* |
| **Синтаксический параллелизм** | Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи | Мне нравится, что*вы больны не мной.* Мне нравится, что*я больна не вами* |
| **Парцелляция** | Намеренное нарушение границ предложения | *Жена называла его Чудик. Иногда ласково.* |
| **Риторический вопрос** | Вопросительное предложение, заключающее в себе не вопрос, а сообщение. Ставится не для получения ответа, а для привлечения внимания к изображаемому явлению | *Кто, если не мы?* |
| **Риторическое обращение** | Подчёркнутое обращение к кому-нибудь или чему-нибудь для усиления выразительности | *Ах ты, степь моя, степь привольная!* |
| **Риторическое восклицание** | Восклицание, которое усиливает в сообщении выражение чувства | *Что за прелесть эта Наташа!* |
| **Умолчание** | Фигура, дающая возможность догадываться, о чём могла пойти речь во внезапно прерванном высказывании | *Поедешь скоро ты домой: Смотри ж… Да что? моей судьбой, Сказать по правде, очень Никто не озабочен* |
| **Лексический повтор** | Повторение слова, выражения, строки с целью привлечения к ней внимания(разновидности – **анафора** - повторение слов или выражений в начале смежных предложений и **эпифора –** в конце.) | *Как пошли наши ребята* В красной гвардии служить —В красной гвардии служить*— Буйну голову сложить* |

**Дополнительные (более редкие) средства выразительности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Эллипсис** | Конструкция со специально пропущенным, но подразумеваемым каким-либо членом предложения для усиления динамичности | *Вместо хлеба — камень, вместо поучения — колотушки* |
| **Стык** | Повторение одного и того же слова в конце одного предложения и в начале другого | *На заре зорянка запела. Запела и чудом соединила в песне своей все шорохи, шелесты.* |
| **Хиазм** | Фигура, при которой параллельные члены расположены в прямой и затем в обратной последовательности | *Нет низких истин и высоких обманов, есть только низкие обманы и высокие истины.* |
| **Анаколуф** | Синтаксическая несогласованность частей или членов предложения | *Зачем же лазить, например, Самим!.. Мне совестно,*как честный офицер*.* |

## Языковые нормы и культура речи

**Языковая норма** – это общепринятое употребление языковых средств: звуков, ударения, интонации, слов, синтаксических конструкций.

**Орфоэпические** нормы – это совокупность правил, устанавливающих единообразное произношение. Грамотное ударение в словах (можно проверить по орфоэпическому словарю), произношение без диалектных особенностей.

**Лексические** нормы – это правила употребления слов в соответствии с их значениями и возможностями сочетаемости. Самые частые ошибки – именно лексические. **Замена паронимов** (например, *эффектный* вместо *эффективный*), **неправильное употребление синонимов** (как пример, *«мне было печально*»), **замена глагольного сказуемого синонимичным сочетанием** (вместо *«Вася принял решение произвести уборку во дворе»* уместнее сказать: *«Вася решил убраться во дворе»),* **злоупотребление канцеляризмами** (*«На зеленых насаждениях в лесном массиве имеет место быть наличие опасных вредителей»*); **искажение фразеологизмов**; **плеоназм** – речевая избыточность, **лексическая неполнота –** пропуск слов в ущерб содержанию и **тавтология** – повтор однокоренных слов. *«Писатель, написавший эту книгу, безусловно, гений»*, - пример тавтологии. *«Вскарабкавшись вверх по скале, альпинист присел отдохнуть»* - плеоназм. *«В музее висели русские художники»,* - лексическая неполнота. Если нет цели добиться юмористического эффекта, не нужно допускать двусмысленность, двоякую трактовку. Например, «Сидоров прослушал это объявление». Неясно, услышал он его или нет. Следует избегать использования **слов-паразитов –** лишних, бессмысленных в данном контексте, если, конечно, они не используются оправданно – для придания выразительности, подчеркивания образа.

**Стилистические** нормы – это правила выбора языковых средств в соответствии с речевой ситуацией. Они очень близки к лексическим. Так, например, злоупотребление канцеляризмами вне официально-делового стиля – это и стилистическая ошибка.

**Морфологические** нормы – это правила образования слов и форм слова. Морфологические ошибки - тоже достаточно частое явление. Особенное внимание следует обратить на склонение числительных (см. соответствующий раздел) и образование множественного числа существительных.

**Синтаксические** нормы – это правила построения словосочетаний и предложений. Синтаксические ошибки близки к морфологическим. Это часто бывает неправильное употребление причастных и деепричастных оборотов («Собираясь в школу, у него пропал учебник» следует заменить на «Собираясь в школу, он обнаружил, что пропал учебник»), а также производных предлогов («согласно расписания» нужно заменить на «согласно расписанию», «вопреки правил» - на «вопреки правилам»)

Одним из самых авторитетных справочников, регулирующих языковые нормы, считается книга Розенталя.