Вот и закончилась последняя, генеральная репетиция.

Мы так долго готовились, что не заметили даже, как наступила глубокая ночь.

Завтра будет важный день. Приму, пожалуй душ.

Ёсима:

Та-а-ак, все молодцы, всё неплохо. Завтра зажжём!

Все:

Ура-а-а-а!

Ёсима:

А теперь убираем весь реквизит и по домам.

Все:

Что-о-о?

Ёсима:

Не чтокайте мне тут, завтра перед нами будут первоклассники выступать, им тоже сцена нужна.

Честно говоря, я не особенно хотел подобным заниматься, но, раз уж надо, то надо.

Ики:

Эй, я вам тут команду грузчиков привёл!

Как раз вовремя! Дайки своим самым зычным голосом скомандовал:

Дайки:

Отлично, тогда, пожалуй, начнём с самого тяжёлого…

Уборка длилась, кажется, целую вечность.

Сугу:

Нацуки, ты же идёшь в класс? Захватишь вот это?

Нито:

Да, конечно… Подожди секунду…

Сугу:

Тогда, может, ты с ней пойдёшь, Сакагами?

Такуми|Нито:

Э-э-э?

Уже через пять минут мы шли по школьному двору.

Мы шли молча, пока я не прервал тишину и не начала разговор:

Такуми:

Слушай, Нито…

По-моему, ты последнее время…

Странно себя ведёшь.

Нито:

И как же?

Такуми:

Ну… как-то…

Она явно разозлилась, потому что, не успел я моргнуть, а она развернулась и начала было тираду:

Нито:

Нормально я себя…

Её прервал вид, который открывался на целующуюся парочку у стены.

Это были…

Ики:

Да ладно тебе. Мы так заняты подготовкой, что даже наедине побыть не могли.

Подружка:

Но… прямо тут…

… Ики, друг Дайки, и его девушка из группы поддержки.

Нито развернулась и быстрым шагом пошла в обход, постоянно ворча:

Нито:

Как так можно, когда у нас такой аврал. Пусть даже они встречаются! Не в школе же!

Я, разумеется пошёл за ней.

Вернее, побрёл.

Такуми:

Встречаются…

Нито:

А?

Она остановилась. Развернулась. Посмотрела на меня в упор.

Люблю ли я её до сих пор?

А любит ли она меня?

Такуми:

Да не… Просто, ты тоже с кем-то встречаешься?

Эту информацию мне сообщил Дайки.

Он предложил ей встречаться, типа такая традиция: капитану команды встречаться с главой группы поддержки. Но она сказала что-то вроде:

«Я уже встречаюсь.»

Нито сжала руки, которыми держала пакеты, в кулаки и очень, очень серьёзным тоном, тоном безапелляционным, спросила:

Нито:

Кто сказал?

Действительно ли ей нужно знать? Может, если я не скажу, что это Дайки сказал, что-то изменится?

Варианты:

1. Такуми:

Э-э, **на днях от Тасуки услышал.**

(Влияет на отношения Нацуки и Тасуки, Они перестают быть возможными.)

1. Такуми:

Э-э, да **слухи расползаются**.

(Влияет на эмоциональное состояние Нацуки, она становится более замкнутой, даёт возможность ей встречаться с Дайки.)

Она отвернулась. Размышляя о том, что я сказал не так, я подошёл поближе…

Такуми:

Нито…

Подойдя поближе, я увидел слёзы на её лице.

Такуми:

Нито…

Я подошёл ещё ближе. Она казалась в этот момент рассерженной, злой и… несчастной?

Нито:

Не подходи!

Она бросила пакеты и начала вытирать лицо руками.

Я перестал понимать, что происходит и просто спросил:

Такуми:

Но ведь ты… плачешь?

Я решил всё же подойти. Шаг, ещё шаг. Нас разделяло расстояние около пяти метров.

Такуми:

Послушай, Нито…

Нито:

Не надо!

А, забудь! Дальше я сама.

Оставь пакеты и беги к этой Нарусэ!

Что?! Причём здесь Нарусэ?

Нарусэ – девочка из нашего класса. До начала постановки мы все думали, что она немая.

Но петь она, однако, умеет. Последние месяца два мы – я, Нарусэ, Нацуки, Дайки и ребята из кружка звукорежиссуры – занимались сценарием, декорациями, музыкой и актёрами для нашего мюзикла на благотворительный вечер.

На самом деле, все вначале хотели сделать что-нибудь попроще, но Дзюн Нарусэ, вроде как немая девочка, заручившись поддержкой нашего классного, предложила мюзикл. Идея мне понравилась, я умел играть на пианино и музыку подбирал сам. Нарусэ придумала сценарий, и мы приступили к репетициям.

Всех так удивило, что Нарусэ не немая, что главная роль досталась ей. Тем более, что писала она на основе собственной истории. Якобы, из-за неё развелись родители, и дух-яйцо запечатал её слова – экая нелепица!

Сам сюжет примерно такой:

Жила-была девочка, жила она под горой, на котором стоял замок. Каждый вечер там давался бал, на который хотела попасть девочка.

Правда, бал устраивался для злодеев, совершающих самые гнусные преступления. Суть в том, что они танцевали до смерти.

Девочке было всё равно, так что она начала совершать подлость за подлостью, предательство за предательством…

Но всё было бесполезно. И вот однажды к ней пришёл дух. Дух-яйцо. И дух сказал, что самые глубокие раны наносятся не ножом, а языком. И вот она начала преступать закон не воровством или насилием, а ложью и оскорблениями.

К несчастью, она влюбилась. В принца. И тогда решила завязать с плохим поведением. Тогда злой дух-яйцо отнял у неё голос и навлёк на неё гнев толпы, которая спускала девочке всё с рук, предполагая, что та возьмётся за ум.

Девочку казнят. Но концовка не одна, а две.

В первой её действительно казнят, и когда голова падает с плахи, до принца доносятся её слова: «Я люблю тебя»

Во второй концовке принц тоже влюбляется в девочку, и они сбегают вместе. И жили они долго и счастливо…

Такуми:

А с чего ты вдруг о ней заговорила?

Нито:

Да потому что ты любишь её! Разве нет?!

Варианты:

1. Такуми:

Погоди, с чего ты вообще взяла? **Я не могу сказать, что люблю Нарусэ.**

Нито:

Ты же вечно так переживаешь за неё! Очень.

Такуми:

Да, переживаю. Потому что… даже не знаю…

Разве я не говорил? Она так старается, я хочу поддержать её.

Нито только покачала головой.

Нито:

И это, по-твоему, не любовь?

Такуми:

Да ну не так всё, говорю же! Почему ты за других решаешь, что они чувствуют?

Нито:

Я никогда не понимала, что ты чувствуешь.

А ведь и правда, ты не можешь читать мои мысли. Поэтому тебе их надо сказать.

Такуми:

Я… Всегда сожалел. В тот день… Ты пыталась до меня достучаться, а я… понимал это, но всё равно ничего не сделал.

Поэтому, когда я увидел старания Нарусэ… я решил, что на этот раз…

(Сильно влияет на вторую главу. Из-за выбора этого варианта придётся искать Нарусэ, которую в постановке заменит Нацуки)

1. Такуми:

Да, ты права. **Возможно, я всё-так люблю Нарусэ**.

Нито:

Я никогда не понимала, что ты чувствуешь.

Да… неловко как-то. Она ведь не может читать мысли. Надо было о них говорить…

Нито:

Помнишь тот день?

Тот день?

Когда мы расстались…

Такуми:

Да. Ты попыталась тогда до меня достучаться. Я понимал это, но всё равно ничего не сделал.

(Сильно влияет на вторую главу. Думал, не придётся никого искать? Ага, конечно. Будешь искать Нацуки, которую заменит подруга.)

Нито:

Мне показалось, что после этого наши отношения стали неопределёнными.

Но я рада, что всё сложилось именно так. Если бы я спросила, если бы произнесла это…

Между нами всё было бы кончено. Уже давно.

Такуми:

То есть, ты встречаешься…

Нито:

Не так надо было поступить. Теперь я понимаю, в чём ошиблась. Поэтому и сказала, что поддержу тебя.

Такуми:

Нито, я…

Варианты:

Если был выбран второй вариант:

Нито:

Нет, я зря завязала этот разговор. Дальше я сама.

Если был выбран первый вариант:

Меня прервал звук. Как будто что-то упало. Нито тоже это услышала.

Звук был из школьного гардероба. Когда мы подошли, то увидели несколько сумок, лежащих на полу.

Не помню, кто их нёс…

Конец первой главы.