

Projet tutoré - Séville

Document technique

Travail réalisé par :

Saucet Nathan

Quetin Julien

Ouazzani Teddy

Mu Davy

Document technique

Projet tutoré - Séville

Introduction	2
I.Service	2
II.Caractéristiques & Description	3
III.Nomenclature	8
IV.Installation	9
V.Fonctionnement	9
VI.Entretien/réparation dépannage	9

Document technique

Introduction

La notice technique est un exercice de communication à part entière. Très sensible et qui remet les enjeux importants lors du livrable d'un produit ou d'un service.

Elle s'inscrit dans une démarche linéaire (pas à pas), qui invite l'utilisateur à suivre les recommandations pas à pas de manière à le guider au mieux.

Dans notre contexte il s'agirait de guider au mieux le webmaster, pour lui offrir la meilleure lisibilité et lui faciliter la maintenance/mise à jour de notre site.

I.Service

Nous avons créé dans le cadre d'un partenariat avec l'unesco un site internet se centrant sur le patrimoine de Séville.

Ainsi il regroupe plusieurs types d'informations accessible à tous à propos des différents patrimoines mondiaux de Séville.

Cela permet de donner aux utilisateurs un avant-goût de Séville ou tout simplement les renseigner un peu plus sur cette ville riche en histoire.

Le contenu est ainsi rangé dans différents onglets (qui sera présenté plus tard) pour faciliter la navigation de l'utilisateur.

Document technique

II.Caractéristiques & Description

Barre de navigation :

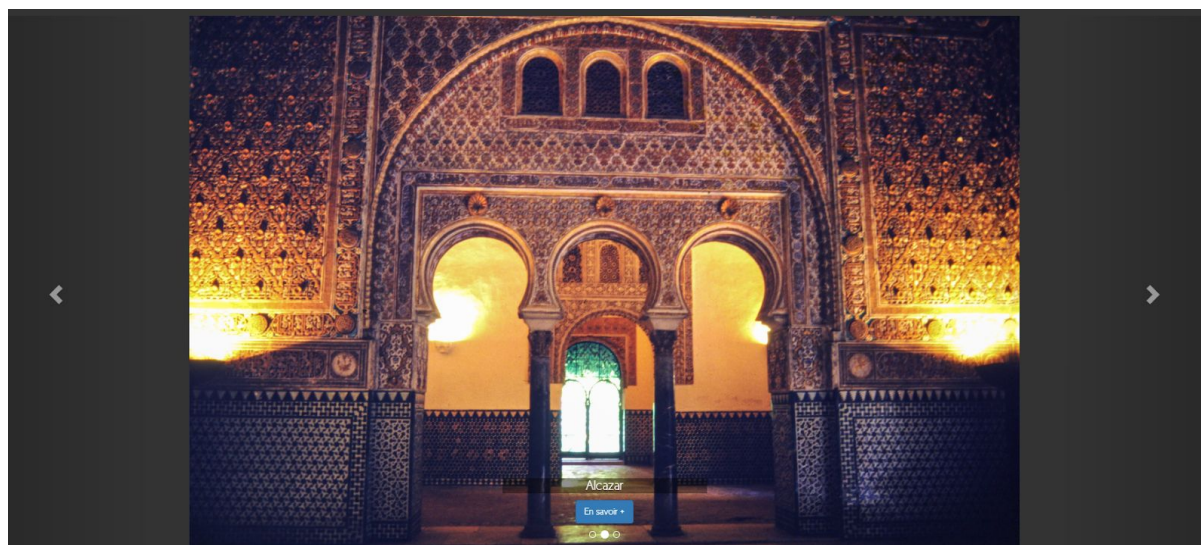


Le bas de page :



Page d'accueil :

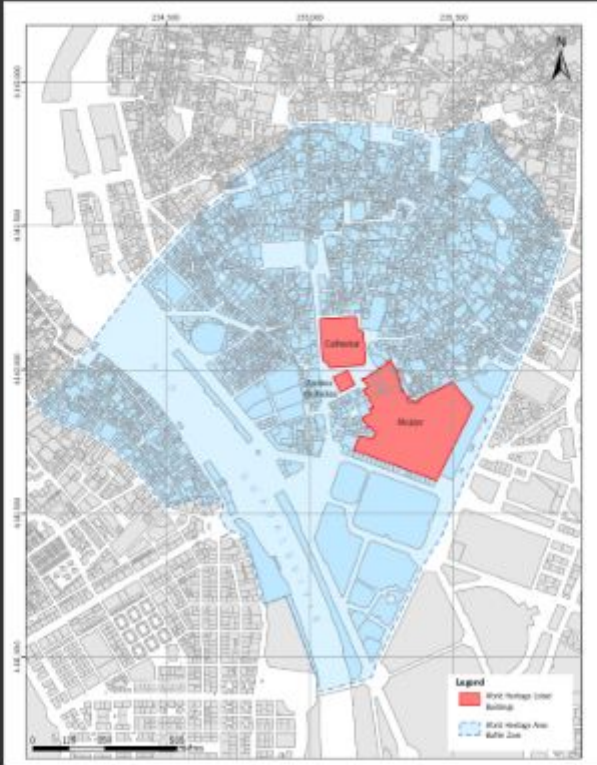
Un slideshow automatique et manuel :



Document technique

Le plan du site du patrimoine mondial suivis d'une liste de résumé d'article :


SITE DU PATRIMOINE MONDIAL



Legend

- World Heritage Site
- Building
- World Heritage Area
- Buffer Zone


ARTICLES



101 CATHÉDRALE NOTRE-DAME DU SIÈGE

La mosquée a été construite par un mouvement morocain berbère musulmans fondé au XI^{ème} siècle. Le calife Abu Yaqub Yusuf fait construire une nouvelle mosquée en 1172 au sud de la ville. La nouvelle mosquée sera consacrée en 1182 mais la construction ne sera pas terminée.


[En savoir +](#)



102 ALCAZAR

L'Alcazar et ses jardins ne sont pas moins représentatifs que la Cathédrale des phases essentielles de l'histoire de Séville. Ce palais-forteresse fut édifié dès 712 par les conquérants arabes pour contrôler le Guadalquivir et conserve une encofrée chrétienne.


[En savoir +](#)



103 ARCHIVE GÉNÉRAL DES INDES

Pour contrôler le commerce avec les colonies d'Amérique, Philippe II décide la construction d'une nouvelle "Casa de Contratación" dont les plans furent exécutés par Juan de Herrera, son architecte favori. Cette "bourse" devait succéder à un établissement analogue, installé à Séville.

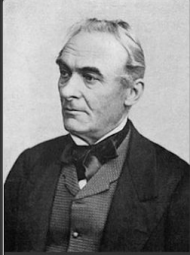
[En savoir +](#)



Document technique

La page voyageurs :

ÉCRIVAINS ET VOYAGEURS



Prosper Mérimée

À propos de Séville : "Séville seule à posséder plusieurs don Juans; mainte autre ville cite le sien."

Biographie : Prosper Mérimée est un auteur issu d'un milieu bourgeois et artiste. Ce dernier a fait des études de droit avant de s'intéresser à la littérature. C'est dès 1825 qu'il commence à publier des textes en particulier des nouvelles qui le feront connaître et qui lui vaudront d'être élu à l'académie française en 1844. Mérimée a fait deux voyages en Espagne, dont un voyage en 1830 où il rencontrera le futur comte de mojito et un autre voyage en 1853 L'un de ses ouvrages qui a marqué les esprits est Carmen qui inspirera la création de nombreux monuments, dont l'opéra de Carmen ainsi que Carmen devant les arènes de Séville.

Carmen : Sa recherche bibliographique et ses souvenirs de voyage nourriront ce court récit qu'est Carmen qui symbolise sa passion destructrice pour l'Espagne.

La page chronologie :

HISTOIRE DE SÉVILLE

VIII ème av J.-C.

Selon la légende, fondation de Séville par les Tartessiens Ispal ou Spal (selon les sources latines).

-216

Les Carthaginois s'emparent de Séville.

-206

Séville conquise par les Romains (Ville rebaptisée Hispalis).

Document technique

La page a propos :


À PROPOS


LE PROJET


Nous sommes une équipe de 4 étudiants en 1ère année de DUT Informatique à l'IUT de Marne-la-Vallée. Nous avons été chargé de réaliser un projet en partenariat avec l'UNESCO qui a pour but de concevoir un site internet sur le patrimoine mondial qu'est Séville.


De plus, le centre de documentation de l'UNESCO (Icomos Paris) nous a ouvert ses portes afin de pouvoir en tirer un maximum de contenu de qualité.


L'ÉQUIPE





Davy Mu
Chef de projet
Chargé du contenu





Nathan Saucet
Responsable dev












Teddy Ouazzani
Développeur




Julien Quetin
Chargé du contenu


TECHNOLOGIES



CRÉDITS







Photos :

- UNESCO
- ICOMOS

Documentation :

- ICOMOS

NOS PARTENAIRES



Document technique

Article :



La Giralda fut commandité par Abu Yaqub Yusuf en 1184. L'oeuvre est achevée en 1198. Il s'agit de l'ancien minaret de la Grande Mosquée construit de 1172 à 1198 par l'émir Yaqub al-Mansour, qui rivalise par ses dimensions et par l'élégance de son décor avec la Koutoubia de Marrakech et la Tour Hassan de Rabat, les deux autres monuments majeurs de l'époque. Elle est couronnée de quatre sphères de cuivre superposées de diamètre décroissant de bas en haut. La Giralda est alors un des monuments les plus fastueux et les plus admirés d'Al Andalus. Elle constitue une réalisation artistique unique, un chef-d'oeuvre de l'architecture almohade. Devenu tour campanaire après la reconquête de Séville (1248), le minaret échappa à la destruction et fut couronné au XVIe siècle par la statue en bronze de la Foi qui fait office de girouette (Giraldillo) à 97,52m d'altitude. Seules quelques modifications apportées au cours du XIXe siècle ont modifié l'aspect de l'édifice : suppression de certaines décorations almohades notamment. La Giralda est inscrite en 1928, au Patrimoine national espagnol, puis intégrée en 1987, la liste du patrimoine mondial de l'humanité.

STRUCTURE

L'architecte de la Giralda conçut une tour carrée de 13,61 mètres de côté, en se servant pour les fondations et la partie basse de la tour, de pierres issues de monuments romains. Le reste est bâti en brique, comme souvent dans l'architecture almohade. En réalité, il s'agit de deux tours imbriquées l'une dans l'autre : une tour de côté plus réduite s'inscrit dans le carré plus vaste de la tour extérieure. L'espace compris entre les deux structures est occupé par un escalier carré, constitué d'une succession de 35 rampes droites en pente douce, afin d'accéder à la terrasse supérieure.

CLOCHES



Recherche dans la barre de recherche :

RÉSULTAT



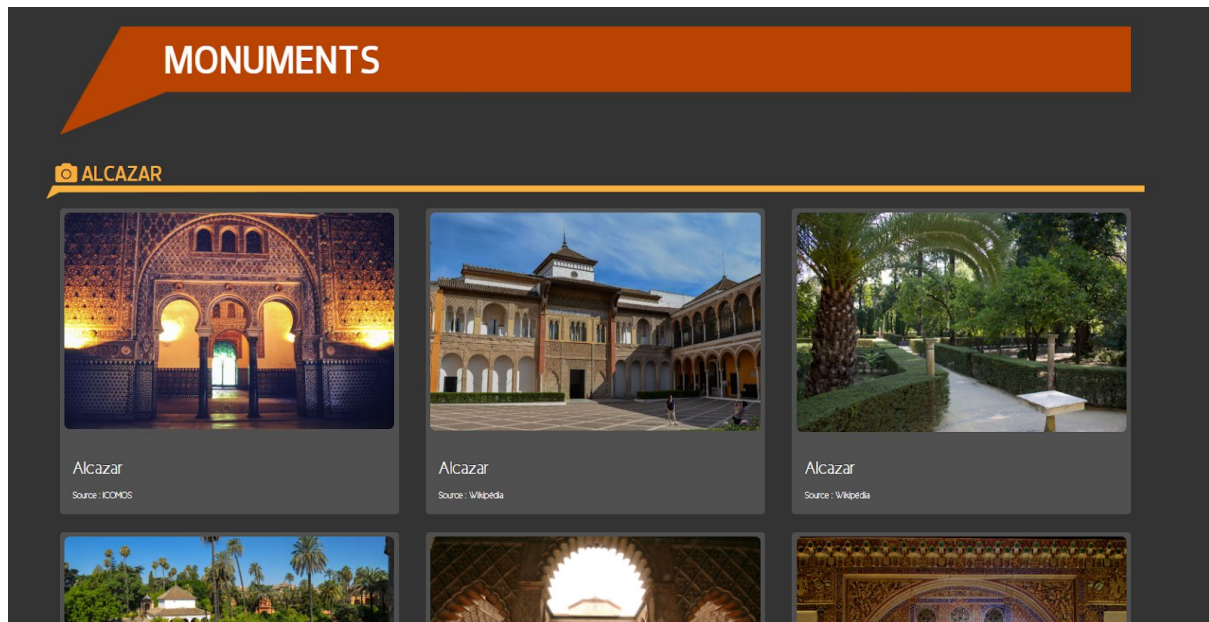
La Giralda

La Giralda fut commandité par Abu Yaqub Yusuf en 1184. L'oeuvre est achevée en 1198. Il s'agit de l'ancien minaret de la Grande Mosquée construit de 1172 à 1198 par l'émir Yaqub al-Mansour, qui rivalise par ses dimensions et par l'élégance de son décor avec la Koutoubia de Marrakech et la Tour Hassan de Rabat, les deux autres monuments majeurs de l'époque.

[En savoir +](#)

Document technique

La page architecture :



III.Nomenclature

Le site est composé d'une page d'accueil, qui contient avec une petite liste des articles qui ont été écrits ainsi qu'un plan des monuments classés au patrimoine mondial.

Lorsque nous cliquons sur l'onglet "Architecture", nous avons la liste de tous les édifices et en cliquant sur l'édifice de notre choix, les informations sur ce dernier s'affiche.

Lorsque nous cliquons sur l'onglet "Voyageurs" nous trouvons la liste des voyageurs et écrivain qui ont été à Séville. Enfin un onglet "Chronologie" qui contient la frise chronologique de Séville.

Exemple d'arborescence :

Architecture :

La Giralda :

Informations sur la Giralda

Voyageurs :

Alexandre Dumas :

Informations sur Alexandre Dumas

Chronologie :

Frise Chronologique

Document technique

IV.Installation

Pré-requis : Navigateur internet quelconque.

Autorisé java-script sur son pc.

Notre site est responsive, il est donc accessible sur tous les appareils tactiles existants ainsi que sur tous les appareils disposant d'un navigateur internet.

V.Fonctionnement

Le site fonctionne à l'aide de html/css/javascript/BootStrap pour la partie statique et php/sql pour la partie dynamique.

Nous avons mis en place un barre de navigation qui suit l'utilisateur lors du scrolling pour faciliter la navigation sur le site, de cette façon il peut à tout moment accéder aux onglets qu'il veut.

Nous avons mis en place un footer qui rassemble toutes les informations relatives à notre projet avec une page "A propos" ainsi que des liens vers nos pages sur les différents réseaux sociaux.

Ensuite, nous avons mis en place une barre de recherche interne permettant de chercher des articles que nous avons réalisé sur différents éléments que nous présentons sur le site.

Enfin, dans la barre de navigation nous avons mis 2 boutons permettant de rediriger vers 2 version du site, une en français et l'autre en anglais.

VI.Entretien/réparation dépannage

Aucun bug n'a été constaté à ce jour. Si un entretien doit-être fait il faut être au courant de l'utilisation du framework BootStrap pour la partie html/css/javascript.