



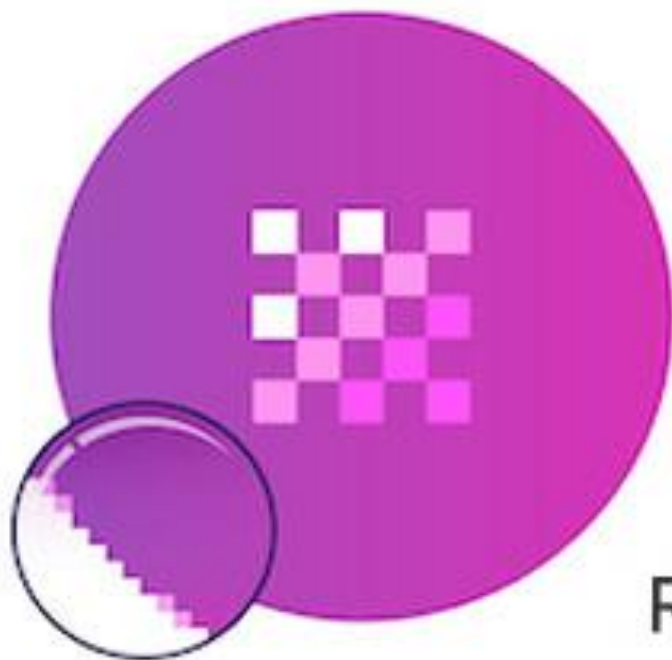
Link do konspektu:

<https://dimon.work/kurs/konspekty/design.txt>

Rodzaje

Porównanie

grafiki wektorowej i rastrowej



Raster

Formaty

BMP, TIFF, GIF, PNG, JPEG, PSD

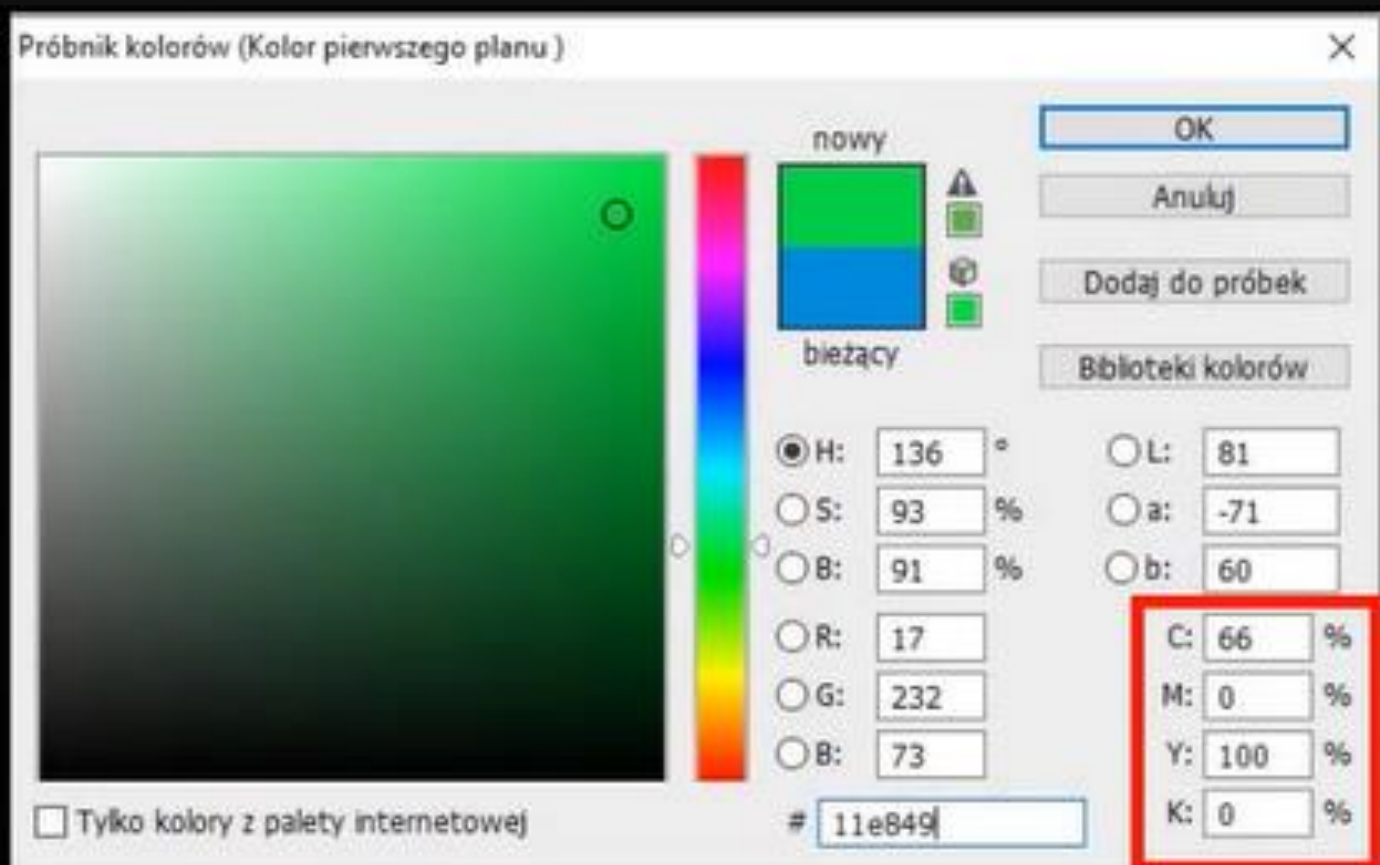


Wektor

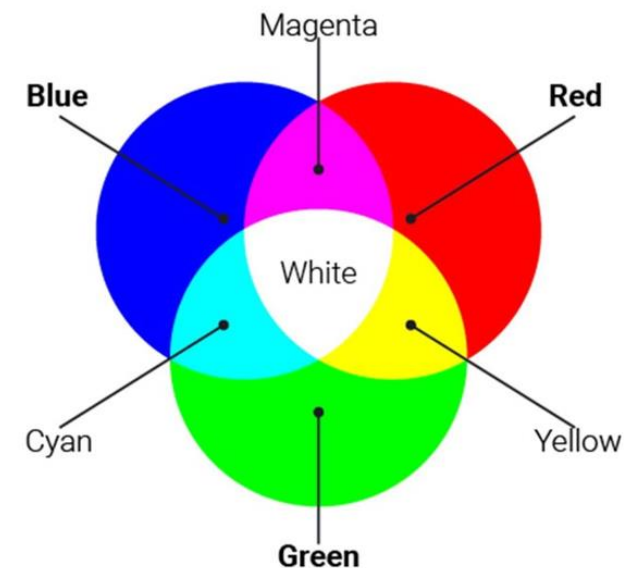
AI, CDR, PDF, EPS, SVG

Parametry	Grafika rastrowa	Grafika wektorowa
Element wyświetlacza graficznego	Piksele, jakość zależy od rozdzielczości, dpi	Kontury i kształty są wyświetlane za pomocą funkcji matematycznych
Jakość obrazu	Zdjęcia w różnych rozdzielczościach	Szkicowane
Rozmiar dokumentu	Im wyższa rozdzielczość (punkty na cal), tym cięższa	4-5 razy lżejsze niż pliki grafiki rastrowej
Możliwość skalowania	Im większe powiększenie, tym gorsza jakość	Wzrost bez utraty jakości
Formaty	.jpeg, .png, .gif, .psd .tiff .bmp	.ai, .cdr, .eps, .pdf .svg
Programy do pracy	Adobe Photoshop, Paint, Paint Pro	Adobe Illustrator, CorelDRAW, Adobe InDesign
Używać	Do korekcji zdjęć, ilustracji, rysunków, obrazów	Tworzenie i poprawianie grafik, identyfikacji wizualnej, layoutów, infografik
Zalety	Realizm, jakość, naturalność przejść odcieni	Możliwość korekty, bezstratne powiększanie, łatwy eksport i transfer
Wady	Ograniczenia podczas korekcji, brak możliwości skalowania w niskiej rozdzielczości, duża waga pliku	Brak możliwości wyświetlenia rzeczywistych obiektów, złożoność układu układu

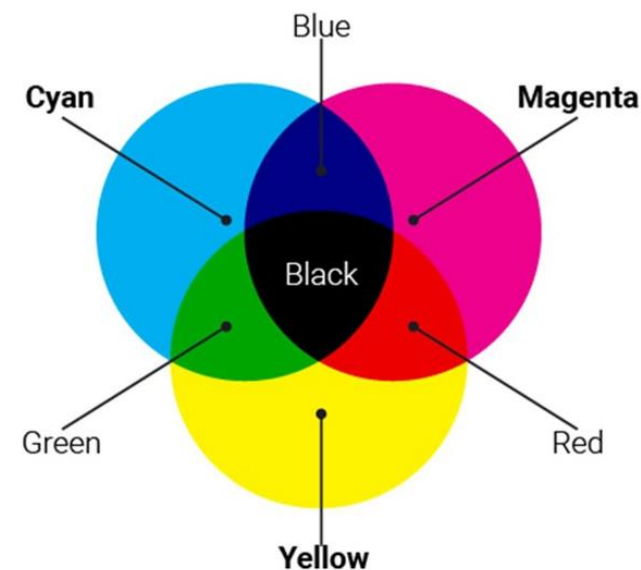
Modele palitr



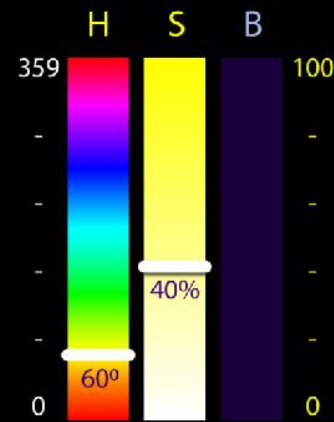
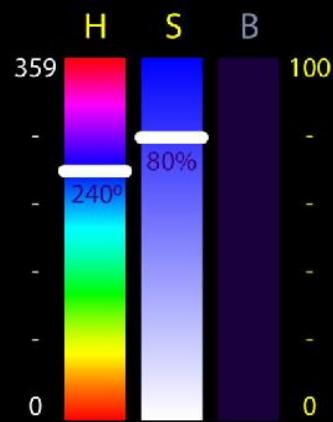
RGB



CMYK



MODEL KOLORÓW HSB - ODCIEŃ I NASYCENIE



Model kolorów HSB wykorzystuje wartości odcienia, nasycenia i jasności do identyfikacji i wyboru kolorów. Odcienie są rozmieszczone wokół krawędzi tego koła, podczas gdy nasycenie zmniejsza się w równych krokach w kierunku środka.



Inkscape

<https://inkscape.org/release/inkscape-1.4/windows/64-bit/msi/?redirected=1>

Zadanie 1: Tworzenie logo lub ikony

- 1.Stwórz obszar roboczy:** otwórz nowy dokument i wybierz rozmiar obszaru roboczego (np. standardowy 500x500 pikseli).
- 2.Narysuj figury:**
 1. Użyj narzędzia "**Prostokąt**" (**Rectangle Tool**), aby utworzyć kwadrat lub prostokąt.
 2. Użyj narzędzia "**Elipsa**" (**Ellipse Tool**), aby narysować koło lub elipsę.
 3. Użyj narzędzia "**Pióro**" (**Bezier Tool**), aby narysować dowolną linię lub prosty wzór.
- 3.Zmień rozmiar i położenie:** wybierz utworzone obiekty i zmień ich rozmiar oraz położenie za pomocą narzędzia "**Zaznacz**" (**Select Tool**).
- 4.Zmień kolory obiektów:**
 1. Użyj panelu **Fill and Stroke** do ustawienia koloru wypełnienia i konturu.
 2. Ustaw różne kolory dla każdego obiektu (np. jeden obiekt na niebiesko, drugi na zielono).
- 5.Dodaj tekst:**
 1. Użyj narzędzia "**Tekst**" (**Text Tool**), aby dodać nazwę logo (np. swoje imię lub dowolne słowo).
 2. Zmień czcionkę i rozmiar tekstu na panelu właściwości tekstu.
- 6.Dostosuj kontury:**
 1. Zmień grubość linii konturów dla każdego obiektu.
 2. Ustaw styl linii (np. pełna linia, przerywana linia).
- 7.Ustaw układ elementów:** przeciągnij i ułóż obiekty tak, aby utworzyć prostą ikonę lub logo.

Zadanie 2: Praca z kolorami

1.Stwórz kilka figur:

1. Narysuj koło, prostokąt i wielokąt.

2.Zmień kolory:

1. Nadaj każdej figurze inny kolor wypełnienia za pomocą panelu **Fill**.
2. Eksperymentuj z gradientami (Linear Gradient) dla wypełnienia.

3.Dostosuj kontury (Stroke):

1. Nadaj każdej figurze różną grubość konturów.
2. Użyj różnych stylów linii (przerywana, pełna).
3. Zastosuj gradient do konturu (nie tylko do wypełnienia).

Oczekiwany rezultat:

Kilka figur z różnymi kolorami i efektami gradientów zarówno dla wypełnienia, jak i konturów.

Zadanie 3: Tworzenie i używanie warstw

1.Stwórz kilka warstw:

1. Otwórz panel **Warstwy (Layers)** i dodaj dwie-trzy nowe warstwy.

2.Umieść figury na różnych warstwach:

1. Narysuj jedną figurę na pierwszej warstwie.
2. Dodaj kolejną figurę na drugiej warstwie (np. tekst lub inny kształt).

3.Przełączanie między warstwami:

1. Zmień kolejność warstw, tak aby jedna warstwa była nad drugą.
2. Zmień przezroczystość jednej z warstw.

4.Praca z widocznością warstw:

1. Wyłącz widoczność jednej z warstw i zobacz, jak zmienia się obraz.

Oczekiwany rezultat:

Kompozycja z obiektami na różnych warstwach, z ustawioną przezroczystością lub widocznością.

Zadanie 4: Pejzaż



Zadanie 4: Pejzaż

https://dimon.work/kurs/konspekty/Tutorial_Inkscap.txt

Zadanie 5: \$DOLLAR

