

Área de competência-chave: Cultura, Língua e Comunicação

Núcleo Gerador 7: Fundamentos de Cultura, Língua e Comunicação

Formando(a): Daniel Abreu

01 / 10 / 2021

Objetivo 1: Intervém de forma pertinente, convocando recursos diversificados das dimensões cultural, linguística e comunicacional.

Proposta de trabalho 1

1 - Após a visualização do filme **«Os Condenados de Shawshank»**, registem algumas ideias relevantes do mesmo:

- Tema(s) que aborda.

R- O filme aborda crime, amizade, solidão, adaptação, liberdade, dinâmica de apresentação, esperança, corrupção, violência, sonhos, objetivos, etc...

- Características de 2 personagens seleccionadas pelo grupo.

R- **Brooks**: institucionalizado, culto, simples, reconhecido, cuidadoso, paciente, amigável, etc...

Hadley: agressivo, antisocial, corrupto, obediente, cruel, frio, hipócrita, etc...

- Escolham uma personagem e elaborem a sua biografia imaginária.

Capitão Hadley

O Hadley nasceu em uma cidade dos Estados Unidos Da América, mais concretamente em Ohio, em criança ficou órfão muito cedo, e passou toda a sua infância num orfanato onde era vítima de violência diariamente, o que fez desenvolver um sentimento de raiva e ódio á medida que os anos passaram. Já na adolescência, e num ponto em que não aguentava mais a vida no orfanato, este conseguiu fugir.

No mundo exterior, o Hadley acabou por entrar no mundo da droga, combates ilegais, assaltos, ou seja, tinha uma vida de delinquente.

Pela vida que levava, acabou por ser hospitalizado devido a uma overdose, ficando á beira da morte. Após a recuperação, Hadley faz um tratamento para se desintoxicar, mas continua com os combates ilegais ate que é apanhado

pela polícia, julgado e cumpre pena no estabelecimento prisional de Shawshank.

Dentro do estabelecimento, o Hadley também se envolvia em combates de tal maneira que conseguiu chamar a atenção do diretor Norton.

Uma vez que Hadley era uma pessoa, bruta, fria, cruel, o diretor do estabelecimento prisional, fez uma proposta para fazer parte da equipa de guardas prisionais, mais concretamente para capitão dos guardas, de forma a ter um perdão na pena que faltava.

Ao aceitar tal proposta, Hadley acaba por ter problemas com os restantes guardas uma vez que era o mais novo membro, e o lugar que ocupava era cobiçado por muitos colegas, tornando-se inicialmente num alvo a “abater”.

Durante os seus primeiros dias, Hadley voltou a ser vítima de atos de violência, mas por parte dos colegas, chegando até a ser abusado sexualmente.

Sendo capitão, Hadley inflige corrupção, medo, brutalidade dentro da prisão, passando rapidamente a ser um dos mais respeitados por todos.

O capitão, concordava e participava em todos os atos ilegais que o diretor propunha. Até ao dia em que devido a denúncia de Andy, o diretor suicidou-se e o Hadley acaba por ser preso novamente.

Uma vez que teve uma vida rodeada de violência e crueldade, ao ser preso novamente, Hadley não aguentou com a pressão e decidiu por termo a sua vida.

Trabalho de grupo elaborado por: Olegário, Daniel, Fábio e Igor

NOTAS:

-O trabalho será realizado em grupo.

-Tamanho de letra: Título – 12.

-Utilize sempre o mesmo tipo de letra: *calibri* ou *times new roman* ou *arial*.

-Qualquer informação extraída da internet deverá ser apresentada no seu trabalho de acordo com o exemplo a seguir indicado.

Exemplo:

Homens e mulheres solidários 2013 [disponível na Internet via WWW. URL: <http://g1.globo.com/minas-gerais/triangulo-mineiro/noticia/2012/11/pm-e-bombeiros-realizam-campanha-natal-solidario-2012.html>] Arquivo acedido em 8 de março de 2013

A professora: Odeta Pereira

Validação de Competência: Núcleo Gerador 7 – Fundamentos de Cultura, Língua e Comunicação								
Objetivo 1 –Intervém de forma pertinente, convocando recursos diversificados das dimensões cultural, linguística e comunicacional.								
CE - Tipo I			CE - Tipo II			CE - Tipo III		
<i>C</i>	<i>L</i>	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>L</i>	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>L</i>	<i>C</i>
<i>E / NE</i>	<i>E / NE</i>	<i>E / NE</i>	<i>E / NE</i>	<i>E / NE</i>	<i>E / NE</i>	<i>E / NE</i>	<i>E / NE</i>	<i>E / NE</i>
O/A Formadora: <div style="text-align: right;">Data: ____/____/____</div>								