|  |  |
| --- | --- |
| **Área de competência-chave:** Cultura, Língua e Comunicação | **Núcleo Gerador 7:** Fundamentos de Cultura, Língua e Comunicação |
| *Formando(a): Daniel Abreu* | 01 / 10 / 2021 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Escola Profissional Dr. Francisco Fernandes**  Curso de Educação e Formação de Adultos  (Portaria 80/2008, alterada pela Portaria n.º 74/2011 de 30 de junho)  Nível Secundário – Dupla Certificação | Turma:  **TIS2** |

**Objetivo 1:** Intervém de forma pertinente, convocando recursos diversificados das dimensões cultural, linguística e comunicacional.

**Proposta de trabalho 1**

1 - Após a visualização do filme ***«Os Condenados de Shawshank»***, registem algumas ideias relevantes do mesmo:

* Tema(s) que aborda.

R- O filme aborda crime, amizade, solidão, adaptação, liberdade, dinâmica de apresentação, esperança, corrupção, violência, sonhos, objetivos, etc…

* Caraterísticas de 2 personagens selecionadas pelo grupo.

R- **Brooks**: institucionalizado, culto, simples, reconhecido, cuidadoso, paciente, amigável, etc…

**Hadley:** agressivo, antisocial, corrupto, obediente, cruel, frio, hipócrita, etc…

* Escolham uma personagem e elaborem a sua biografia imaginária.

**Capitão Hadley**

O Hadley nasceu em uma cidade dos Estados Unidos Da América, mais concretamente em Ohio, em criança ficou órfão muito cedo, e passou toda a sua infância num orfanato onde era vitima de violência diariamente, o que fez desenvolver um sentimento de raiva e ódio á medida que os anos passaram. Já na adolescência, e num ponto em que não aguentava mais a vida no orfanato, este conseguiu fugir.

No mundo exterior, o Hadley acabou por entrar no mundo da droga, combates ilegais, assaltos, ou seja, tinha uma vida de delinquente.

Pela vida que levava, acabou por ser hospitalizado devido a uma overdose, ficando á beira da morte. Após a recuperação, Hadley faz um tratamento para se desintoxicar, mas continua com os combates ilegais ate que é apanhado pela policia, julgado e cumpre pena no estabelecimento prisional de shawshank.

Dentro do estabelecimento, o Hadley também se envolvia em combates de tal maneira que conseguiu chamar a atenção do diretor Norton.

Uma vez que Hadley era uma pessoa, bruta, fria, cruel, o diretor do estabelecimento prisional, fez uma proposta para fazer parte da equipa de guardas prisionais, mais concretamente para capitão dos guardas, de forma a ter um perdão na pena que faltava.

Ao aceitar tal proposta, Hadley acaba por ter problemas com os restantes guardas uma vez que era o mais novo membro, e o lugar que ocupava era cobiçado por muitos colegas, tornando-se inicialmente num alvo a “abater”.

Durante os seus primeiros dias, Hadley voltou a ser vitima de atos de violência, mas por parte dos colegas, chegando ate a ser abusado sexualmente.

Sendo capitão, Hadley inflige corrupção, medo, brutalidade dentro da prisão, passando rapidamente a ser um dos mais respeitados por todos.

O capitão, concordava e participava em todos os atos ilegais que o diretor propunha. Ate ao dia em que devido a denuncia de Andy, o diretor suicidou-se e o Hadley acaba por ser preso novamente.

Uma vez que teve uma vida rodeada de violência e crueldade, ao ser preso novamente, Hadley não aguentou com a pressão e decidiu por termo a sua vida.

**Trabalho de grupo elaborado por: Olegário, Daniel, Fábio e Igor**

**NOTAS:**

-O **trabalho será realizado em grupo.**

-Tamanho de letra: Título – 12.

-Utilize sempre o mesmo tipo de letra: *calibri* **ou** *times new roman* **ou** *arial*.

-Qualquer informação extraída da internet deverá ser apresentada no seu trabalho de acordo com o exemplo a seguir indicado.

**Exemplo:**

***Homens e mulheres solidários 2013***[disponível na Internet via WWW. URL: http://g1.globo.com/minas-gerais/triangulo-mineiro/noticia/2012/11/pm-e-bombeiros-realizam-campanha-natal-solidario-2012.html] Arquivo acedido em 8 de março de 2013

**A professora: Odeta Pereira**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [***Validação de Competência: Núcleo Gerador 7 –*** Fundamentos de Cultura, Língua e Comunicação](http://aconspirata.blogspot.com/2009/04/pre-conceitos-estereotipos-e.html) | | | | | | | | |
| ***Objetivo 1 –***Intervém de forma pertinente, convocando recursos diversificados das dimensões cultural, linguística e comunicacional. | | | | | | | | |
| ***CE -*** [***Tipo I***](http://aconspirata.blogspot.com/2009/04/pre-conceitos-estereotipos-e.html) | | | ***CE -*** [***Tipo II***](http://aconspirata.blogspot.com/2009/04/pre-conceitos-estereotipos-e.html) | | | ***CE -*** [***Tipo III***](http://aconspirata.blogspot.com/2009/04/pre-conceitos-estereotipos-e.html) | | |
| *C* | *L* | *C* | *C* | *L* | *C* | *C* | *L* | *C* |
| *E / NE* | *E / NE* | *E / NE* | *E / NE* | *E / NE* | *E / NE* | *E / NE* | *E / NE* | *E / NE* |
| *O/A Formadora:*  *Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_* | | | | | | | | |