

# 컴퓨터 그래픽스

## 6. 3차원 그래픽스의 투영 및 뷰잉

2023년 2학기

# 학습 내용

- 3차원 그래픽스의 투영 및 뷰잉
  - 투영
  - 뷰잉 변환

# 투영 (Projection)

- 투영

- 3차원 공간상의 그래픽 개체를 2차원 평면에 표현하여 그래픽 화면을 만들어 내는 과정

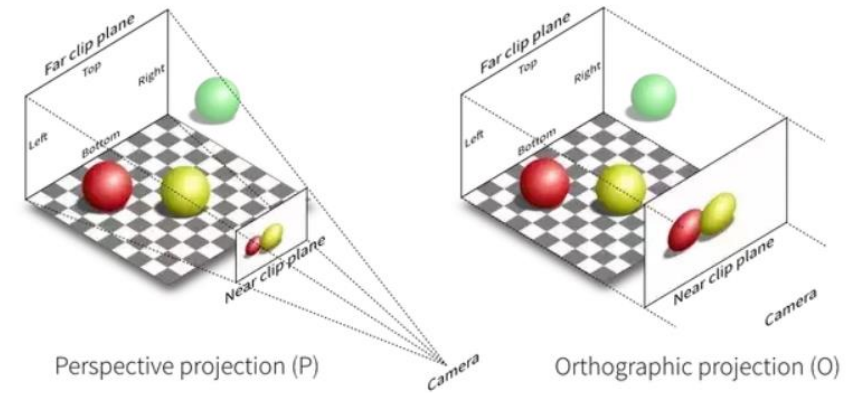
- 투영의 종류

- 평행 투영(Parallel Projection)

- 출력면에 수평선의 선을 따라 물체 표면의 점들을 투영하는 방법
      - 객체들간의 상대적인 크기 정보가 보존된다.
      - 다른 view에 따라 물체의 다른 2차원 view를 얻을 수 있다.

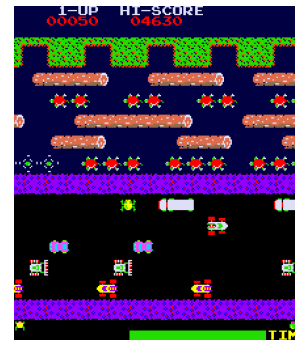
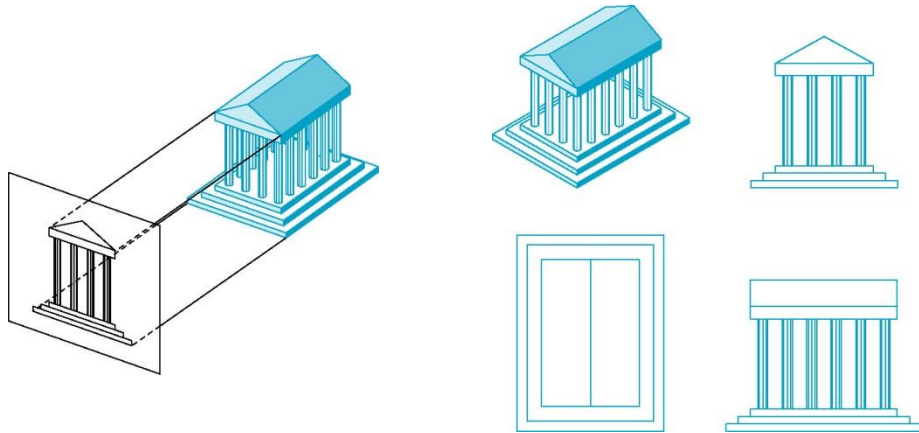
- 원근 투영 (Perspective Projection)

- 공간상의 객체와 투영 중심점 (view point)를 연결하여 투영
      - 투영면과 시점이 먼 객체는 작게, 가까운 객체는 크게
      - 현실적인 결과



# 투영: 평행 투영

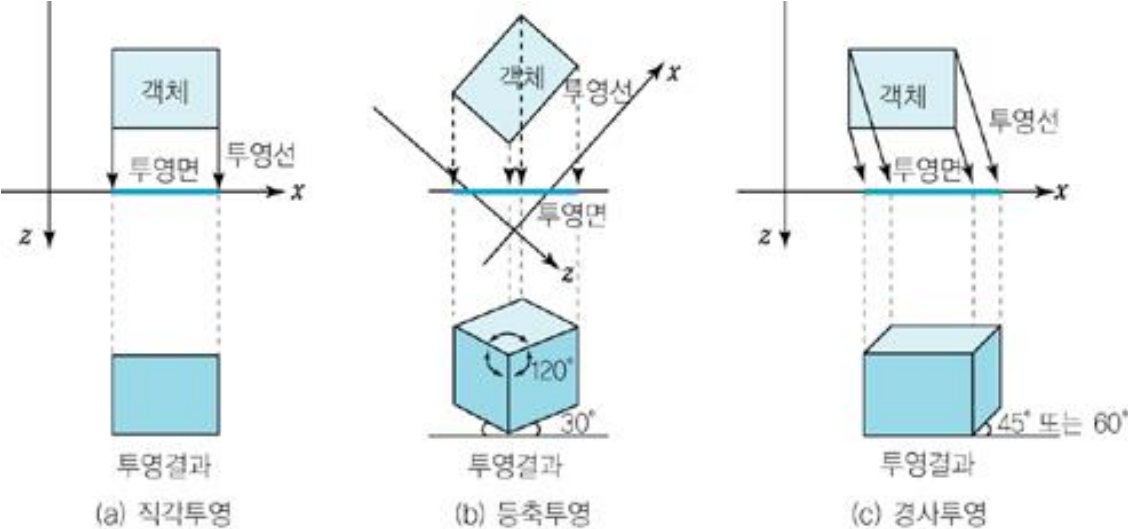
- 평행 투영 (Parallel Projection)
  - 직각 투영 (Orthographic Projection)
    - 투영방향과 투영면이 직각을 이루는 경우
    - 임의의 점  $P(x, y, z) \rightarrow P'(x_p, y_p, z_p)$ 
      - 투영면이  $xy$  평면이라면,  $x_p = x$        $y_p = y$        $z_p = 0$
    - Front view ( $z$  값 삭제): 입면도, 정면도
    - Rear view ( $z$  값 삭제) 후면도
    - Side view ( $x$  값 삭제): 측면도
    - Top view ( $y$  값 삭제): 평면도
    - 엔지니어링, 건축에서 많이 사용한다 (길이와 각도가 정확하다)



# 투영: 평행 투영

## 경사 투영(Oblique Projection)

- 객체의 투영방향이 투영면과 수직이 아닌 일정한 각도를 이루는 경우
- 2개의 각도로 정의
  - 각도  $\alpha$  (투영 각도): 점  $(x, y, z)$ 과 경사투영의 점  $(x_p, y_p)$ 의 선, 점  $(x, y, z)$ 과 직각투영의 점  $(x, y)$ 의 선이 만드는 각도
  - 각도  $\phi$ : 점  $(x, y)$ 와 점  $(x_p, y_p)$ 의 선과 투영면에 평행한 방향과의 각도



# 투영: 평행 투영

## - 경사 투영에서

- 투영면:  $z = 0$ 인  $xy$  평면
- 공간상의 점:  $P(x, y, z)$
- 경사 투영된 점:  $P'(x_p, y_p, z_p)$
- 투영면이  $z=0$ 이므로  $P' = (x_p, y_p, 0)$
- 투영선과 투영면의 각도:  $\alpha$  (투영 각도)
- 점  $P$ 가 직각 투영된 점과 경사 투영된 점을 연결한 선분의 길이:  $L$
- $L$ 과  $x$ 축과 이루는 각도:  $\phi$

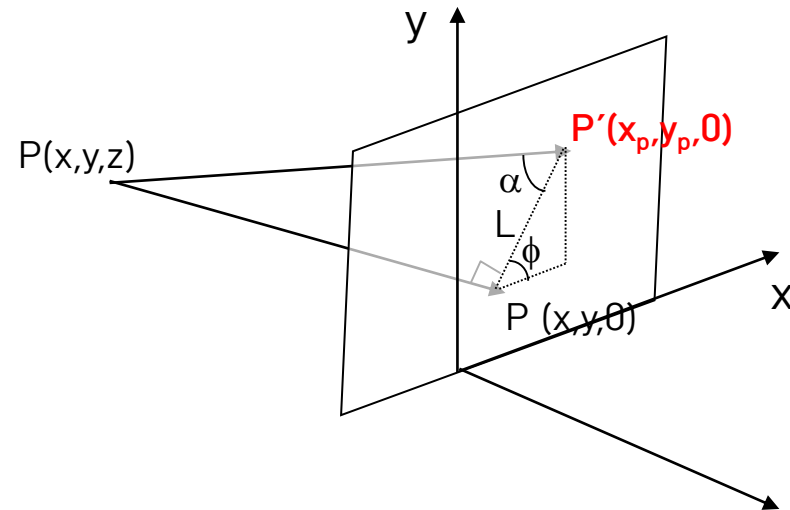
$$- \cos\phi = \frac{(x_p - x)}{L} \quad \rightarrow x_p = x + L \cos\phi$$

$$- \sin\phi = \frac{(y_p - y)}{L} \quad \rightarrow y_p = y + L \sin\phi$$

$$- \tan\alpha = \frac{z}{L} \quad \rightarrow L = \frac{z}{\tan\alpha} = zL_1$$

$$\bullet x_p = x + L \cos\phi = x + z \frac{\cos\phi}{\tan\alpha}$$

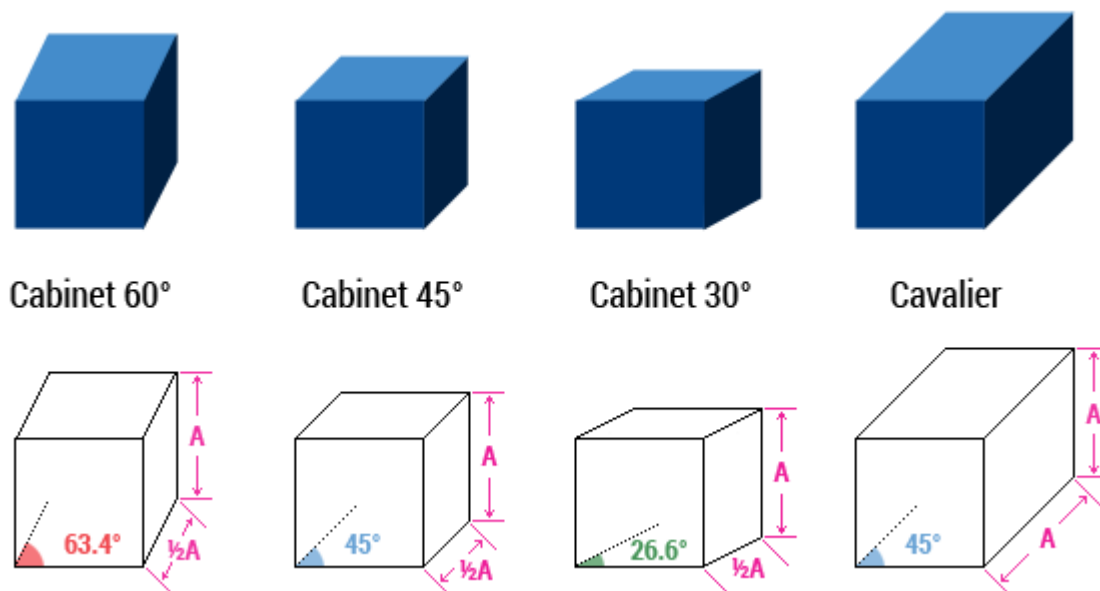
$$\bullet y_p = y + L \sin\phi = y + z \frac{\sin\phi}{\tan\alpha}$$



# 투영: 평행 투영

## – 투영 각도 $\alpha$ 에 대해서

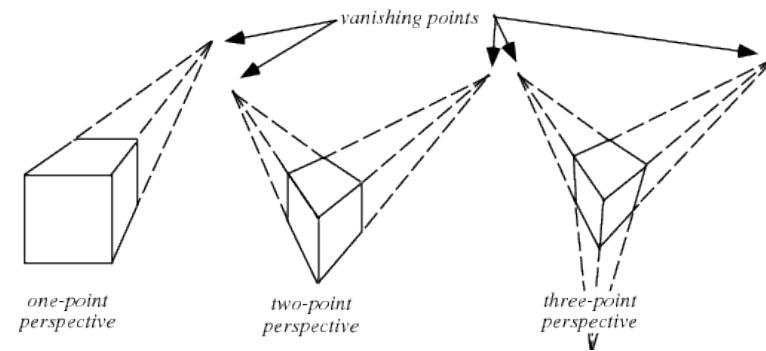
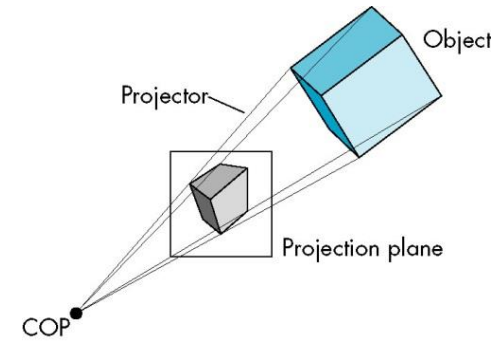
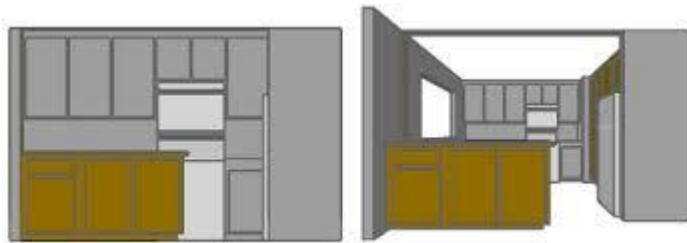
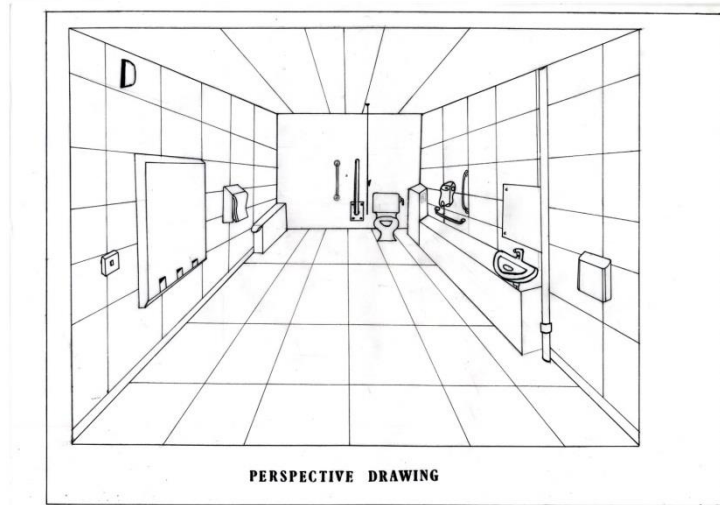
- $\alpha = 45^\circ$  ( $\tan \alpha = 1$ ) 인 경우: cavalier 투영
  - 투영면에 수직인 선들은 길이 변환이 없고, 정육면체의 깊이는 폭과 높이가 같은 길이로 투영된다.
- $\alpha = 63.4^\circ$  ( $\tan \alpha = 2$ )인 경우: cabinet 투영
  - 투영면과 수직인 선들은 그들 길이의 절반으로 투영되고 깊이가 폭과 높이의 절반으로 투영된다.



# 투영: 원근 투영

- Perspective Projection (원근 투영)

- 객체와 투영중심점 (시점, view point)을 연결하여 투영 면에 2차원 객체를 만든다.
- 투영면에서 멀리 떨어진 객체는 작게, 가까운 객체는 크게 나타나 현실감 있는 결과를 얻는다.

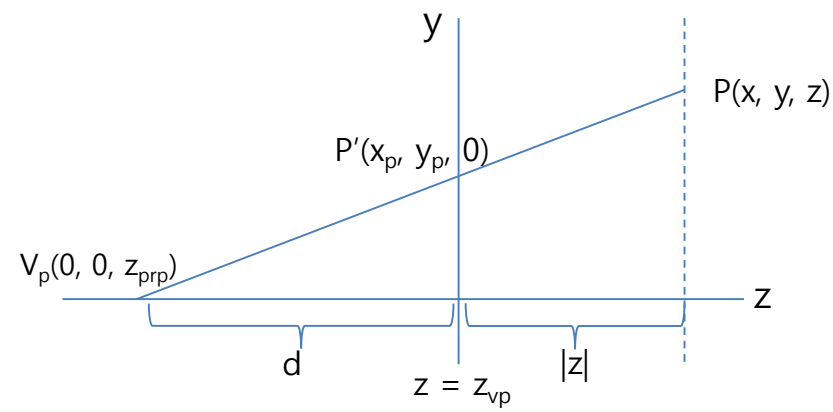
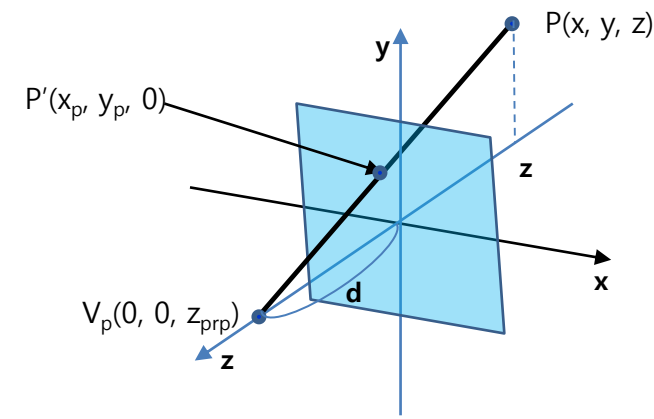




# 투영: 원근 투영

- Z축 위의 임의의 점 로 투영할 때
  - 투영 참조점:  $z_{prp}$  투영 면:  $z_{vp}$
- 점  $P(x, y, z)$ 을 z축에 따라 투영면 ( $z = 0$ )에 원근 투영시키면,
  - 투영점:  $P'(x_p, y_p, z_{vp})$ , 투영참조점:  $(0, 0, z_{prp})$ 
    - $u = \frac{(z - z_{vp})}{(z - z_{prp})} = \frac{|z|}{|z| + d}$ 
      - $|z|$ :  $(x, y, z)$ 에서 투영면까지의 거리
      - $d$ : 투영면에서 투영 참조점까지의 거리
  - 매개 변수  $u$ :  $0 \leq u \leq 1$  의 값으로
    - $u = 0 \rightarrow u = \frac{|z|}{|z| + d} = 0 \rightarrow |z| = 0 \rightarrow P' = (x, y, z)$
    - $u = 1 \rightarrow u = \frac{|z|}{|z| + d} = 1 \rightarrow d = 0 \rightarrow P' = (0, 0, z_{prp})$
  - 매개변수  $u$ 를 사용하여
    - $x_p = (1-u)x_1 + ux_2 = x_1 - x_1u = x - x \frac{|z|}{|z| + d} \quad (x_1 = x, x_2 = 0)$
    - $y_p = (1-u)y_1 + uy_2 = y_1 - y_1u = y - y \frac{|z|}{|z| + d} \quad (y_1 = y, y_2 = 0)$

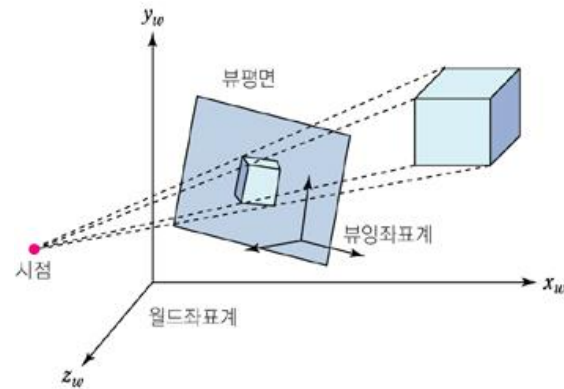
행렬로 나타내면,



# 뷰잉 변환

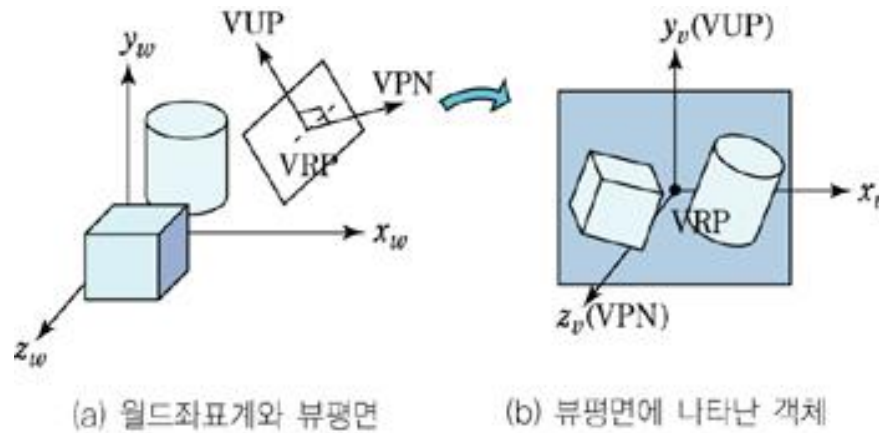
- 뷰잉 과정

- 3차원 객체들을 하나의 좌표계로 통합한 후 투영되어 출력 화면에 나타나게 되는 과정
- 뷰잉 변환



# 뷰잉 변환

- 투영 과정을 용이하게 처리하기 위해 월드 좌표계를 뷰잉 좌표계로 변환
  - 투영면이  $z = 0$  인  $xy$  평면으로 된다
- 뷰 평면의 축 벡터와 법선 벡터를 이용하여 설정
  - 원점: 뷰 평면 상의 한 점 (카메라 위치)
  - Normal Vector:  $z$ 축에 해당 (바라보는 방향)
  - Up Vector:  $y$ 축에 해당 ( $x$ 축은 자동으로 결정) (카메라 각도)

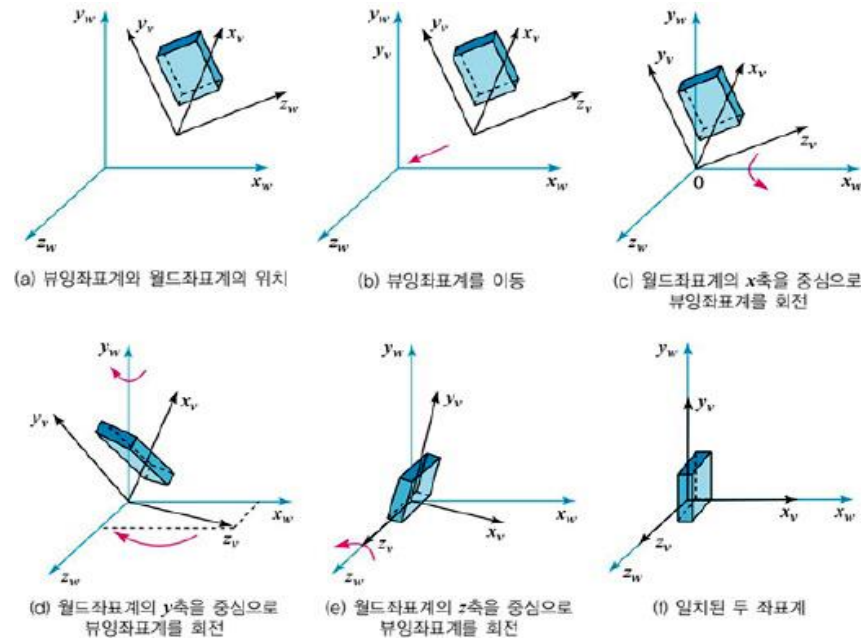


VRP: View Reference Point  
VPN: View Plane Normal Vector  
VUP: View Up Vector

# 좌표계 변환

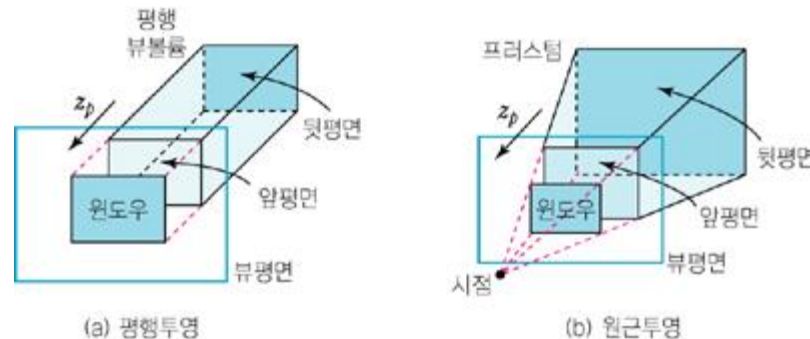
## • World Coordinate 에서 Viewing Coordinate 로 변환

- 뷰잉좌표계와 월드좌표계가 주어짐 (아래 그림에서 a)
- 뷰잉좌표계 원점을 월드좌표계 원점과 일치하도록 이동 (아래 그림에서 b)
- 월드좌표계의 x축을 중심으로 뷰잉좌표계의 z축을 회전 (아래 그림에서 c) → 뷰잉좌표계의 z축이 월드좌표계의  $xz$  평면에 위치
- 월드좌표계의 y축을 중심으로 뷰잉좌표계를 회전 → 두 좌표계의 z축이 일치 (아래 그림에서 d)
- 월드좌표계의 z축을 중심으로 뷰잉좌표계를 회전 (아래 그림에서 e)
- 뷰잉좌표계와 월드 좌표계가 일치 (아래 그림에서 f)



# 투영을 위한 변환

- 뷰평면의 윈도우 내에 투영되는 공간상의 일정영역
  - 투영 변환에서 뷰평면의 윈도우에 투영되는 객체들은 3차원 공간에서 일정한 영역 내에 존재: 뷰볼륨
    - 평행 투영의 경우: 평행 뷰볼륨
    - 원근 투영의 경우: 프리스텀(Frustum) 뷰볼륨
  - 뷰볼륨을 직육면체 형태로 변환하여 직각투영을 이용하면, 투영과 클리핑이 간단해진다
  - 정규화된 뷰볼륨
    - 모든 좌표를 0과 1사이의 값으로 표현, 정육면체 형태
    - 장치 좌표계로의 변환 용이, 클리핑 과정이 매우 단순화



# 투영을 위한 변환

- **평행 투영의 변환 행렬**

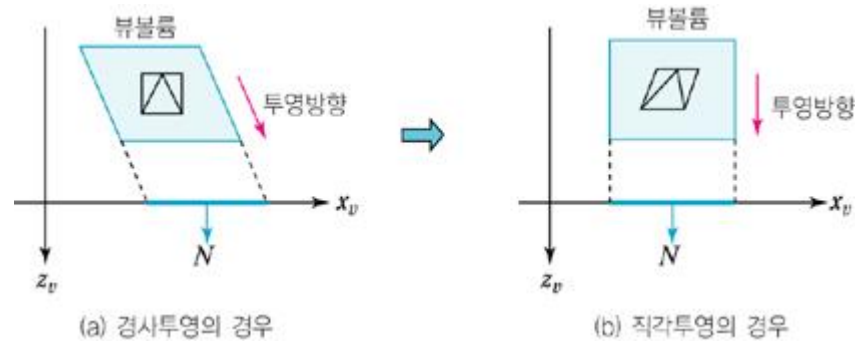
- 직각 투영

- 투영면이 xy평면( $z=0$ )인 경우
    - 공간상의 점  $P(x, y, z)$ 가 직각 투영된 점은  $(x, y, 0)$ 이 된다 즉,

$$P' = \begin{pmatrix} x_p \\ y_p \\ z_p \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{pmatrix} = M_{ortho} \cdot P$$

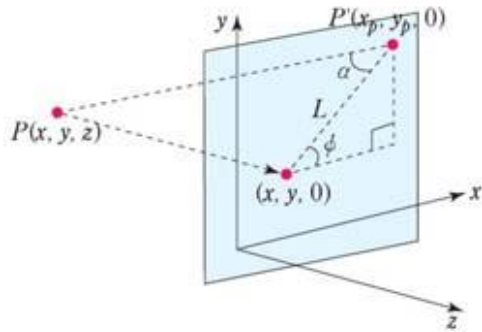
# 투영을 위한 변환

- **평행 투영의 변환 행렬**
  - 경사 투영
    - 기울어진 형태의 뷰볼륨을 직육면체 형태로 **밀림 변환**

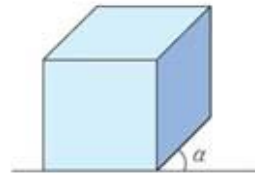


# 투영을 위한 변환

- 공간상의 점  $P(x, y, z)$ 가 경사 투영된 점  $P'(x_p, y_p, 0)$ 을 구하려면
- 경사 각도  $\alpha$ 와 투영길이  $L$ 로 정의
  - $L$ : 경사 투영점과 직각 투영점간의 거리
  - $\phi$ :  $L$ 과  $x$ 축과 이루는 각도
  - $\tan \alpha = \frac{z}{L} \rightarrow L = \frac{z}{\tan \alpha} = z \cot \alpha$
  - $x_p = x + L \cos \alpha$
  - $y_p = y + L \sin \alpha$



(a) 공간상의 한 점이 경사투영된 경우



(b) 경사투영의 경우

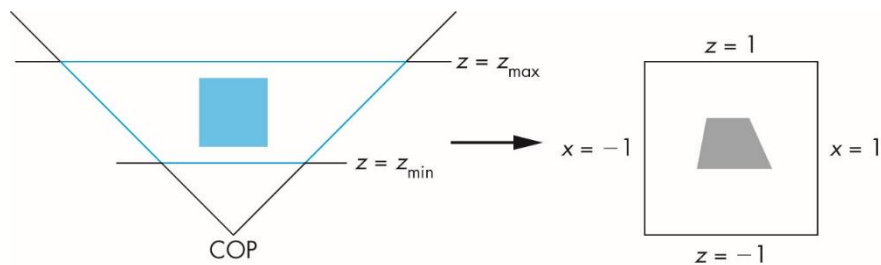
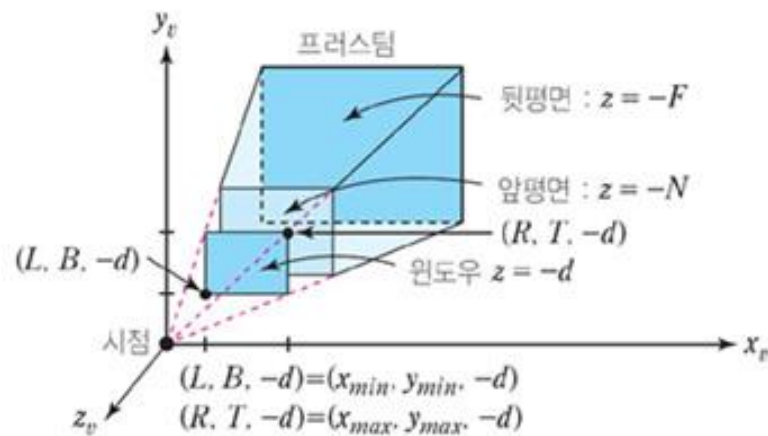
$$P' = \begin{pmatrix} x_p \\ y_p \\ z_p \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & \cot \alpha \cos \phi & 0 \\ 0 & 1 & \cot \alpha \sin \phi & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{pmatrix} = M_{obliq} \cdot P$$



# 투영을 위한 변환

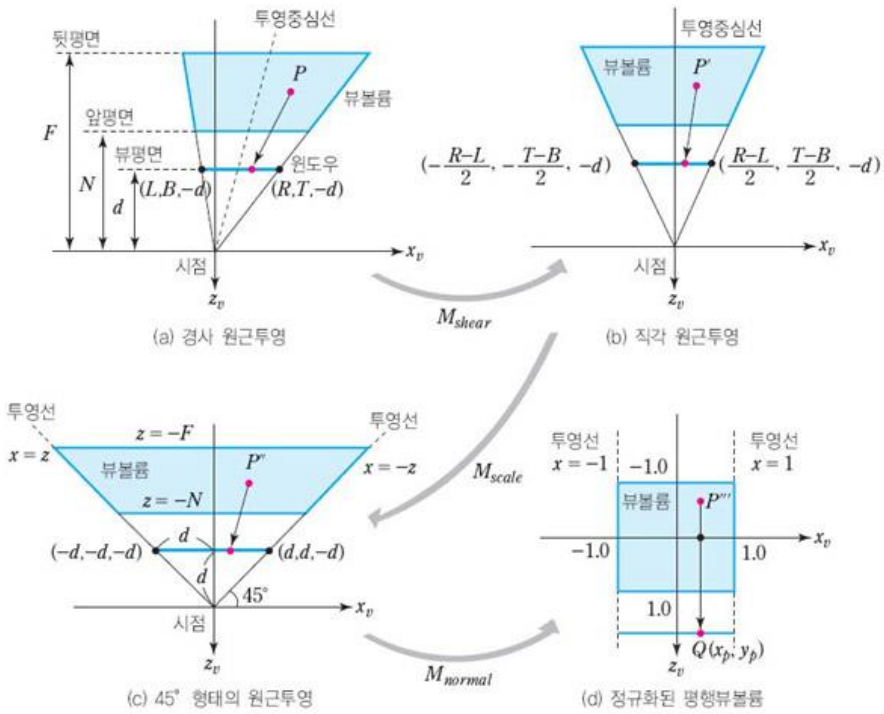
## • 원근 투영의 변환 행렬

- 프러스텀을 직육면체 형태로 변환하여 직각투영 이용
  - 시점: 뷰잉 좌표계의 원점
  - 원도우: 법선벡터는 z축 방향
  - 뷰평면 기준: left, right, top, bottom
    - d: 뷰 평면이 놓여진 z 값
  - 프러스텀 뒷 평면과 앞 평면: -F, -N



# 투영을 위한 변환

- 밀림변환과 신축변환을 수행
  - 과정 1: 경사원근투영을 직각원근투영의 뷰볼륨으로 변환
  - 과정 2: 직각원근투영의 뷰볼륨을 정육면체 형태로 변환
    - 45도 각도의 피라미드 형태의 뷰볼륨으로 변환
    - 피라미드 뷰볼륨을 정육면체 뷰볼륨으로 변환



# 투영을 위한 변환

- 과정 1: 밀림변환 적용 P 가 P' 으로 변환

$$P' = \begin{pmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & \frac{R+L}{2d} & 0 \\ 0 & 1 & \frac{T+B}{2d} & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{pmatrix} = M_{shear} \cdot P$$

- 과정 2: 신축변환 적용 P'가 P''로 변환

$$P'' = \begin{pmatrix} x'' \\ y'' \\ z'' \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \frac{2d}{R-L} & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \frac{2d}{T-B} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ 1 \end{pmatrix} = M_{scale} \cdot P'$$

- 과정 3: 정규화 적용, P'' 이 P''' 으로 변환

$$P''' = \begin{pmatrix} x''' \\ y''' \\ z''' \\ h \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -\frac{F+N}{F-N} & -\frac{2FN}{F-N} \\ 0 & 0 & -1 & 0 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x'' \\ y'' \\ z'' \\ 1 \end{pmatrix} = M_{normal} \cdot P''$$

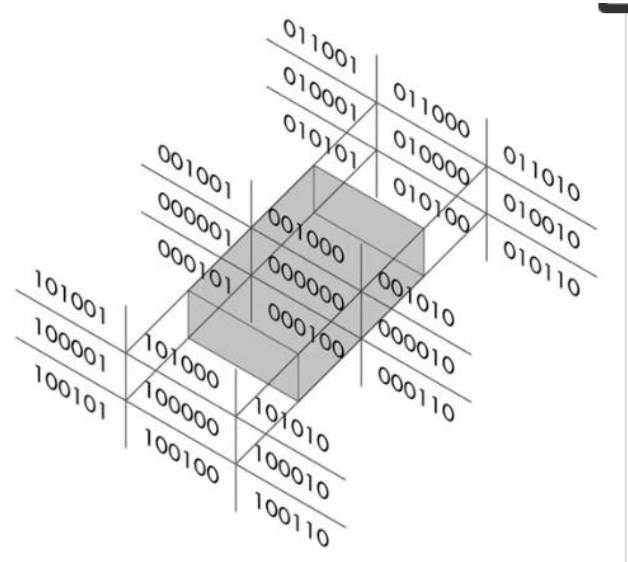
- 따라서, 원근 투영 뷰볼륨의 전체 변환 과정은,

$$\begin{aligned} P''' &= M_{persp} \cdot P \\ &= M_{normal} \cdot M_{scale} \cdot M_{shear} \cdot P \end{aligned}$$

# 3D 클리핑 알고리즘

- 3D Cohen-Sutherland 라인 클리핑
  - 6비트 코드를 사용하여 선의 끝점을 분류한다

비트1 앞 (front)	비트 2 뒤 (behind)	비트 3 위 (above)	비트 4 아래 (below)	비트 5 오른쪽 (right)	비트 6 왼쪽 (left)
------------------	--------------------	-------------------	--------------------	---------------------	-------------------



- 1) 양 끝 점이 모두 000000 이면 → 그린다
- 2) 양 끝점 중 한 개는 000000이고 다른 한 개는 0이 아니면 → 일부를 그린다.
- 3) 양 끝점이 모두 0이 아니고 AND 연산이 0이 아니면 → 안 그린다.
- 4) 양 끝점이 모두 0이 아니고 AND 연산이 0이면 → 클리핑

# 3D 클리핑 알고리즘

- 3D Liang-Barsky 선 클리핑 알고리즘

- 선의 시작점  $(x_0, y_0, z_0)$ , 끝점:  $(x_1, y_1, z_1)$

- 선의 매개변수 방정식

$$x = x_0 + (x_1 - x_0)u$$

$$Y = y_0 + (y_1 - y_0)u$$

$$z = z_0 + (z_1 - z_0)u$$

- 매개변수  $t$ :  $0 \leq t \leq 1$

- 클리핑 조건은

- $x_{\min} \leq x_0 + (x_1 - x_0)u \leq x_{\max}$

- $y_{\min} \leq y_0 + (y_1 - y_0)u \leq y_{\max}$

$\Rightarrow p_k \cdot u \leq q_k \quad (k = 1, 2, 3, 4, 5, 6)$

- $z_{\min} \leq z_0 + (z_1 - z_0)u \leq z_{\max}$

$$p_1 = -(x_1 - x_0), q_1 = (x_0 - x_{\min}) \quad (\text{왼쪽 경계})$$

$$p_2 = (x_1 - x_0), q_2 = (x_{\max} - x_0) \quad (\text{오른쪽 경계})$$

$$p_3 = -(y_1 - y_0), q_3 = (y_0 - y_{\min}) \quad (\text{하단 경계})$$

$$p_4 = (y_1 - y_0), q_4 = (y_{\max} - y_0) \quad (\text{상단 경계})$$

$$p_5 = -(z_1 - z_0), q_5 = (z_0 - z_{\min}) \quad (\text{먼 쪽 경계})$$

$$p_6 = (z_1 - z_0), q_6 = (z_{\max} - z_0) \quad (\text{가까운 쪽 경계})$$

## 3D 클리핑 알고리즘

- $p_k = 0 \rightarrow$  선이 클리핑 영역에 평행
  - $p_k = 0, q_k < 0 \rightarrow$  클리핑 영역 외부
  - $p_k = 0, q_k > 0 \rightarrow$  클리핑 영역 내부
- $p_k < 0 \rightarrow$  선은 영역 외부에서 내부로 이동
- $p_k > 0 \rightarrow$  선은 내부에서 외부로 이동

$$p_k < 0 \rightarrow u1 = \max \left( 0, \frac{q_k}{p_k} \right) \quad (k = 1, 2, 3, 4, 5, 6)$$

$$p_k > 0 \rightarrow u2 = \min \left( 1, \frac{q_k}{p_k} \right) \quad (k = 1, 2, 3, 4, 5, 6)$$

- 1)  $u1 > u2 \rightarrow$  선은 영역 외부에 있어 그리지 않는다.
- 2)  $u1 < u2 \rightarrow$  일부가 영역 안에 있어서  $u1$ 과  $u2$ 를 사용하여 선의 새로운 끝점을 계산한다.

$$n\_x0 = x0 + u1 * dx$$

$$n\_y0 = y0 + u1 * dy$$

$$n\_z0 = z0 + u1 * dz$$

$$n\_x1 = x0 + u2 * dx$$

$$n\_y1 = y0 + u2 * dy$$

$$n\_z1 = z0 + u2 * dz$$

## 이번 주에는

- 투영
  - 평행투영
  - 원근투영
- 뷰잉 변환
  - 3차원 클리핑 알고리즘
- 다음 시간에는
  - 3차원 객체: 다각형
  - 스플라인