



Animation Pack#08 Volume 1 Worker

First of all, thank you for choosing Motion Cast animations.

In this documentation, we are going to detail and give some technical and practical details about the animations. As said in the description of the sales page, it is possible that we will update this animation pack very quickly by adding a maximum of new animations.

Details and description:

1.Take 1 = At the beginning of this animation, he walks to take the broom with his left hand, but we had to link the broom to the right hand for technical reasons. As we propose our animations on different softwares, we had to make this compromise in order to ensure that the animation with the object plays correctly in all circumstances.

1 and 2 = In these animations, we made the choice to completely remake the animation of the right hand so that the inclination of the mop corresponds to the ground level. That's why, at some point, the right hand tilt may seem a bit forced, but that's the choice we made so that the mop stays as close to the ground as possible. This is the kind of thing that is impossible to notice if you watch the animation from a distance.

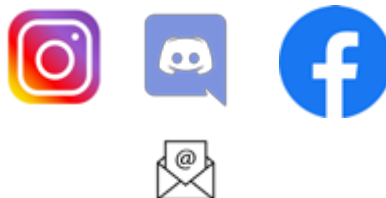
5 = Similar to animations 1 and 2, the right hand is also completely reanimated by hand so that the passage of the sponge is as close as possible to the wall. It is important to know that this animation was performed without a real wall because our mocap system does not allow us to play with a real wall in front of the performer. In spite of all, the hand corresponds in 95% of the cases.
The left hand has been untouched.

6 = Likewise, the right hand has been completely reanimated so that the witness object corresponds as much as possible to the left hand and to the global placement of the left arm, so that we have the sensation that he holds his pole well with both hands.

8 = Through each Take, he moves in space in a different way.

9= In this animation, he takes a box behind him, then opens it in front of him and puts the various objects on the assembly line.

Follow us on social media :



motioncast.loic57@gmail.com



Animation Pack#07 Volume 1
Zombie

Tout d'abord, merci d'avoir choisi les animations Motion Cast.

Dans cette documentation, nous allons d'avantage détailler et donner quelques précisions techniques et pratiques sur les animations. Comme dit dans la description de la page de vente, il est possible que nous mettions très vite à jour ce pack d'animations en rajoutant un maximum de nouvelles animations.

Précisions et description :

1.Take 1 = Au début de cette animation, il marche pour prendre le balais avec sa main gauche, mais nous avons du, dès le début de l'animation, associer le balais à la main droite pour des raisons techniques. Comme nous proposons nos animations sur différents logiciels, nous avons du faire ce compromis afin d'assurer que l'animation avec l'objet se joue correctement en toute circonstance.

1 et 2 = Dans ces animations, nous avons fait le choix de complètement revoir l'animation de la main droite afin que l'inclinaison du balais-serpillière corresponde le plus possible au niveau du sol. C'est pourquoi, à certains moments précis, l'inclinaison de la main droite peut paraître un peu forcée, mais c'est le choix que nous avons fait pour que le balais reste le plus possible au niveau du sol. C'est le genre de choses qui est impossible à remarquer si l'on observe l'animation de loin.

5 = Comme pour les animations 1 et 2 la main droite est intégralement réanimée à la main afin de faire en sorte que le passage de l'éponge soit le plus proche possible du mur. Il faut savoir que cette animation a été performée sans réel mur, notre système de mocap ne nous permettant pas de jouer avec un vrai mur en face du performeur. Malgré tout, la main correspond dans 95 % des cas. La main gauche, elle, n'a pas été retouchée.

6 = Même chose que précédemment, la main droite a été entièrement réanimée afin que l'objet témoin corresponde au plus possible à la main gauche et au placement du bras gauche, pour qu'on ait la sensation qu'il tient bien sa perche avec les deux mains.

8 = A travers chaque Take, il se déplace dans l'espace d'une façon différente.

9= Dans cette animation, il prend un carton derrière lui, pour ensuite l'ouvrir devant lui, et poser les divers objets sur la ligne de montage.

N'hésitez pas à nous rejoindre sur les réseaux sociaux :



motioncast.loic57@gmail.com