**ROTEIRO**

Você não sabe?  
Estão falando numa revolução.  
Isso soa como uma confidência

As pessoas pobres vão se insurgir  
E apanhar sua parte  
As pessoas pobres vão se insurgir  
E pegar o que é delas

Você não sabe?  
Melhor você correr, correr, correr...  
Oh, eu te disse é melhor correr, correr, correr, correr...

Porque finalmente as mesas estão começando a virar  
Estão falando numa revolução  
Sim, finalmente as mesas estão começando a virar  
Estão falando numa revolução, oh não  
Estão falando numa revolução, oh não

Enquanto eles estão parados nas filas da assistência social  
Chorando nos degraus das portas daqueles exércitos da salvação  
Desperdiçando tempo nas filas de desempregados  
Sentando ao redor da espera de uma promoção

Você não sabe?  
Estão falando numa revolução.  
Isso soa como uma confidência

E finalmente as mesas estão começando a virar  
Estão falando numa revolução  
Sim, finalmente as mesas estão começando a virar  
Estão falando numa revolução, oh não  
Estão falando numa revolução, oh não  
Estão falando numa revolução, oh não

**VITÓRIA:**

A Segunda Guerra fez os Estados Unidos se tornarem uma grande potência. O país soube se organizar e ver oportunidades para crescer ainda mais sua economia.

Contudo, após o conflito armado e a derrota da Alemanha com seus aliados, uma outra potência começou a mostrar forças: a URSS. Ou seja, o poderio mundial ficou dividido em dois polos: o lado capitalista, comandado pelos Estados Unidos, e o lado socialista, comandado pela URSS.

**MARIA:**

Ao longo da década de 1980, os EUA sofreram um período de instabilidade econômica justificado, principalmente, por sua ineficácia em responder a novos concorrentes que surgiam no mercado internacional.

**RYAN:**

Por conta disso, na música “Talkin About a Revolution” de Tracy Chapman, a autora denúncia a situação social dos Estados Unidos, onde ocorreu um aumento de 6% do PIB no gasto militar e diminuição dos investimentos público, por conta da corrida armamentista com a União Soviética.

No trecho “Estão falando numa revolução.” e “Isso soa como uma confidência”, é abordado um segredo que está sendo contado ao receptor, pois eles não podem expor em voz alta o descontentamento com o sistema social em que estão, durante o conflito ideológico econômico. O verso também pode ser interpretado como o modo de pessoas negras não serem ouvidas, pois residem em áreas periféricas e, por mais que expressassem seu descontentamento, suas vozes não alcançam a administração do Estado e parte importante da sociedade.

**MARIA:**

Portanto, conclui-se que a ideia geral que Tracy está apresentando é que ela simpatiza com aqueles que ela sente que são oprimidas pelas pessoas que estão realmente no comando da sociedade, e que essas sentem pouca a quase alguma simpatia por aqueles que fazem parte da classe trabalhadora.