|  |  |
| --- | --- |
|  | **创作方案** |
|  | **整体阐述：**作品通过AR技术，使得用户通过AR眼镜与手势识别实现人机交互，并可以根据眼睛中的相关教程与实物交互，从此更好的对古建筑博物馆中的隆福寺正觉殿藻井进行了解。    **细节阐述：**  交互分为五个流程，每个流程分别围绕不同的中心内容，手势交互也存在相对差异，但符合人们日常的交互习惯，降低用户学习成本，让用户在短暂的使用时间里，更加高效的对我们的内容进行学习，帮助用户更好的对相关建筑进行了解。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **五部分细节介绍** | |
| **环节** | **细节介绍** | **手势命令** | **相关图片** |
| **简单介绍环节** | **博物馆卡通IP指示部件** |  |  |
| **介绍不同层时，会高亮闪动** |  |
| **介绍1/2/3/5层**  **建筑结构** | **飘下代表建筑** |  |  |
| **右侧显示主要建筑结构演示动画** |  |  |
| **将结构移动至建筑对应位置** | 在左边点选想要了解的结构。  将右侧图框里的结构拿出来拼接 |  |
| **描绘其他层数的建筑纹样** | **不同纹样飘下，并简化成主要花纹走向，用户进行描摹。**  **描绘完成后进行简单介绍** | 用户伸出食指，依据眼镜中的提示描绘花纹 |  |
| **花纹飞向建筑并重合** | 用户手指向上一拨，花纹会飞到相应位置 |  |
| **星象图** | **高亮后飘下** | 手势交互，使得星象图在眼前放大 |  |
| **3D环绕式沉浸体验** |  |  |
| **藻井结制作** | **眼镜里有编织教程，博物馆提供实物进行编织体验，最后作为纪念品带回家** | 藻井结的教程为演示动画，用户可用手向左滑或向右滑进行教程转换 |  |