

Manual de Usuario: Audio Project Sanitizer 2.8

1. Introducción: ¿Qué hace este programa?

Este programa es una herramienta diseñada para ahorrarte horas de trabajo preparando archivos de audio (también conocidos como *stems* o pistas) para una sesión de mezcla. Automatiza las tareas más comunes y tediosas:

- Limpia archivos innecesarios de tu sistema (ej. archivos ocultos de macOS).
- Analiza tus pistas para identificar si son **mono**, **estéreo** o **"dual mono"** (un archivo estéreo con dos canales idénticos).
- Convierte automáticamente archivos ineficientes (como los "dual mono") a mono.
- Encuentra y une pistas separadas en Izquierda (L) y Derecha (R) en un único archivo estéreo.
- Te permite **organizar visualmente** todas tus pistas en categorías (Batería, Bajo, Voces, etc.).
- Finalmente, renombra y ordena todos los archivos en carpetas limpias, listos para importar a tu DAW (Pro Tools, Logic, Reaper, Cubase, etc.).

En resumen: convierte una carpeta desordenada de archivos en un proyecto de mezcla profesionalmente organizado.

2. Antes de Empezar: Requisito Indispensable

- **Crea una copia de seguridad:** El programa mueve y renombra tus archivos originales. Aunque tiene una carpeta de seguridad (-- OBSOLETE FILES), es **altamente recomendable** que trabajes sobre una **copia** de tu carpeta de pistas original.

3. Instrucciones de Uso (Paso a Paso)

El programa te guiará a través de un asistente. Simplemente sigue las indicaciones en pantalla.

Paso 1: Iniciar y Seleccionar la Carpeta

Al ejecutar el programa, lo primero que aparecerá es una ventana para que selecciones la carpeta que contiene todas las pistas de audio que quieres procesar. Navega hasta tu carpeta y haz clic en "Seleccionar carpeta".

Paso 2: Limpieza de Archivos Ocultos (Opcional)

El programa buscará archivos temporales o de sistema que a menudo se crean en macOS (los que empiezan con un punto, como `._MiPista.wav`).

- Aparecerá un mensaje: **"Do you want to delete MacOS TEMP files?"**

- **Acción recomendada:** Haz clic en "Sí". Estos archivos no contienen audio y solo generan desorden.

Paso 3: Identificación del Tipo de Audio (Opcional)

Este es uno de los pasos más importantes. El programa analizará cada archivo `.wav` para entender su naturaleza.

- Aparecerá un mensaje: **"Do you want to identify the audio type (mono/stereo) of the files?"**
- **Acción recomendada:** Haz clic en "Sí".
- El programa añadirá una etiqueta al final de cada nombre de archivo:
 - `Bombo.wav` → `Bombo (mono).wav`
 - `Teclado.wav` → `Teclado (stereo).wav`
 - `Bajo.wav` → `Bajo (dualmono).wav` (si detecta que es un falso estéreo).

Si encuentra un archivo estéreo donde un canal está completamente en silencio, lo convertirá automáticamente a mono y te avisará.

Paso 4: Conversión de Archivos "Dual Mono"

Si se encontraron archivos `(dualmono)`, el programa te ofrecerá corregirlos.

- Primero te mostrará una lista de los archivos "dual mono" encontrados.
- Luego preguntará: **"Do you want to convert dualmono files to mono?"**
- **Acción recomendada:** Haz clic en "Sí". El programa creará un archivo mono verdadero (más ligero y eficiente) y moverá el archivo `(dualmono)` original a una nueva carpeta llamada `"- OBSOLETE FILES"`.

Paso 5: Unión de Archivos L y R en Estéreo

El programa es lo suficientemente inteligente como para buscar pistas que son pares Izquierdo y Derecho.

- Primero te mostrará una lista de los pares que ha encontrado (ej. `Guitarra_L.wav` y `Guitarra_R.wav`).
- Luego preguntará: **"Do you want to join the L/R files into a stereo file?"**
- **Acción recomendada:** Haz clic en "Sí". El programa creará un único archivo estéreo (ej. `Guitarra (stereo).wav`) y moverá los archivos originales L y R a la carpeta `"-- OBSOLETE FILES"`.

Paso 6: La Interfaz de Ordenación y Categorización

Ahora viene la parte interactiva. Aparecerá una ventana con el título **"Reorder Your Tracks"**.

En esta ventana verás dos tipos de elementos:

1. **Categorías (barras de colores):** 01- DRUMS , 02- PERCUSSION , 03- BASS , etc.
2. **Archivos de Audio:** Todas tus pistas ya procesadas y etiquetadas.

Tu tarea es simple:

- Haz clic y arrastra cada archivo de audio y suéltalo debajo de la categoría a la que pertenece.
- El orden en que coloques los archivos debajo de cada categoría es importante. Por ejemplo, dentro de 01- DRUMS , puedes ordenar las pistas como Bombo, Caja, Hi-Hat, etc. Este orden se conservará en el nombre final del archivo.

ADVERTENCIA MUY IMPORTANTE: El título de la ventana dice **"DON'T CHANGE THE ORDER OF THE CATEGORIES"**. **NO** intentes arrastrar las barras de colores de las categorías. Solo debes mover los archivos de audio.

Paso 7: Finalizar el Proceso

Una vez que hayas organizado todos tus archivos debajo de sus categorías correspondientes y en el orden que desees, haz clic en el botón **"OK"** en la parte inferior de la ventana.

El programa hará lo siguiente:

1. Creará subcarpetas con los nombres de las categorías (ej. 01- DRUMS , 03- BASS).
2. Moverá cada archivo a su carpeta correspondiente.
3. **Renombrará cada archivo con un prefijo numérico** para mantener el orden que estableciste.

4. Resultado Final

Tu carpeta original, que antes estaba desordenada, ahora tendrá una estructura profesional como esta:

```
MiProyectoDeMezcla/  
├── 01- DRUMS/  
│   ├── 01 - Kick (mono).wav  
│   ├── 02 - Snare (mono).wav  
│   └── 03 - HiHat (mono).wav  
├── 03- BASS/  
│   └── 01 - Bass DI (mono).wav  
├── 04- GUITARS/  
│   └── 01 - Rhythm Guitar (stereo).wav  
├── -- OBSOLETE FILES/  
│   ├── Bass (dualmono).wav  
│   ├── Rhythm Guitar_L.wav  
│   └── Rhythm Guitar_R.wav  
└── ... (otros archivos no procesados, si los hubiera)
```

¡Tus pistas están listas para ser importadas a tu DAW!

5. Agradecimiento y Donación

Al finalizar, el programa mostrará una ventana de agradecimiento del creador, Doc Shadrach, con la opción de hacer una donación. Si la herramienta te ha sido útil, considera apoyar su trabajo.