

LA COMUNICACIÓN

¡Nos divertimos leyendo!

¿Cómo hacían sin teléfono?

Actualmente, con el teléfono, podemos llamar a un amigo que vive en el Perú o en el extranjero. Pero ¿qué hacían antes las personas para comunicarse a distancia?

Las tribus indígenas que vivían en Estados Unidos utilizaban las **señales de humo** para contarse cosas. Así se enteraban del resultado de una batalla o se ponían en pie de guerra.

Para muchos pueblos del centro de África, el **tam – tam** era el teléfono de la selva. Si una persona oía el tam – tam de un tambor, a su vez lo repetía para que se enteraran otras personas. ¡Las noticias corrían como la pólvora por toda la selva!

En España, en la isla de la Gomera, se inventó un original sistema de comunicación: **el silbo**. Para no tener que andar subiendo y bajando cerros, las noticias se transmitían mediante complicados silbidos. Todavía hoy pueden oírse esos silbidos en esa hermosa isla.

Y en el Perú, los incas enviaban sus mensajes a través de corredores entrenados llamados **chasquis**. Cada corredor hacía una parte del trayecto, como en las carreras de postas. ¡Algunos corredores llegaban a igualar la velocidad de un caballo!



¿Cuánto hemos comprendido?

1. Completa. ¿Cómo se comunicaban?

En Estados Unidos:

En el Centro de África :

En España:

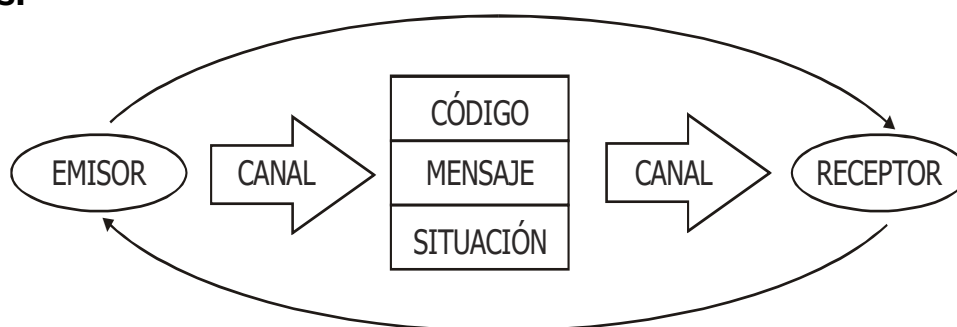
En el Perú:

Elementos de la Comunicación



La comunicación es el proceso a través del cual el hombre se relaciona con sus semejantes para dar a conocer una información, una opinión, un sentimiento, un deseo, una orden, etc. Toda comunicación se hace utilizando diversos medios: hablando, escribiendo, haciendo gestos, dándonos la mano, guiñándonos, etc.

Elementos:



¿Cómo reconocer fácilmente los elementos de la comunicación?

- * Emisor → ¿Quién?
- * Mensaje → ¿Qué?
- * Receptor → ¿A quién?
- * Código → ¿Cómo?
- * Canal → ¿A través de?
- * Contexto o situación → ¿En qué circunstancias?

¡Explicamos y aprendemos!

- 1. Emisor.** Es el que inicia la comunicación, el que realiza la acción de emitir el mensaje. Esta acción ejecutada por el emisor tiene dos formas básicas de realizarse: ORAL y ESCRITA.
- 2. Mensaje.** Es la idea o conjunto de ideas que envía el emisor. Es el producto material de la comunicación, se puede considerar como su materia prima.
- 3. Canal.** Es el vehículo que transporta el mensaje. Es lógico pensar que los sentidos más utilizados en la comunicación sean el oído (para recibir mensajes cuyo canal son las ondas sonoras-voz) y la vista (para recibir mensajes cuyo canal es el papel impreso). Estos ejemplos se refieren a los canales del emisor (ondas sonoras, papel impreso). Los del receptor se pueden apreciar en el esquema: vista, oído, gusto, tacto y olfato.
- 4. Receptor.** Es el que recibe el mensaje. También se le denomina decodificador porque recibe los códigos y los descifra para comprender el mensaje recibido.
- 5. Código.** Es el signo que utiliza el emisor para enviar su mensaje. Puede ser la palabra o idioma, algún gesto, un color, un sonido, etc.

Observamos los siguientes ejemplos:

- 1.** Observa y lee la siguiente comunicación.



Emisor: El niño.

Receptor: La madre.

Mensaje: Mamá me das permiso para ver televisión.

Código: Castellano.

Canal: Ondas sonoras.

¡Hola! Diego, debes estar listo y motivado para recibir tus clases virtuales, ya que es una nueva forma de seguir aprendiendo.



Emisor: La maestra

Receptor: Diego

Mensaje: Debes estar listo y motivado para recibir tus clases virtuales.

Código: Castellano

Canal: Ondas sonoras.



¡Qué bien! mi hermano vendrá mañana por el cumpleaños de mamá

Emisor: El que escribió la carta.

Receptor: Carla.

Mensaje: Mi hermano vendrá mañana por el cumpleaños de mamá.

Código: Castellano.

Canal: La carta

CARLA