# 吉他

# 声乐

## 2018.7.14

第一节课，上完之后很开心。

这就是音乐神奇的地方，它可以带动人的情绪，而我又是一个情感丰富且细腻的人~

这钱花的不亏！

学到了什么呢，怎么办，居然有点记不太清了。今天的状态很一般，昨晚失眠，下午椭圆机，上课前更是撸了一管。。。。。

今天上课就干了两件事，第一是练声，第二是练《情非得已》。

练声：

1. 发力部位。手叉腰（人鱼线附近），然后呼吸。当手心有一种被推开的感觉时，那就说明呼吸的方式对了。练声的时候，注意里也要放在这个部位。
2. 上颌骨打开，构建一条完美的通道。无论唱的是开口音（“啊”）还是闭口音（“一”），通道必须时时刻刻开着。
3. 紧跟钢琴的音高，这是个玄学的东西，我一点都不懂，可是。诶嘿，全靠感觉居然一找就找对了。可能这就是天赋吧~

练《情非得已》：

1. 要放开。声音不能是萎靡的，如果自己都没有被打动，怎么感染别人。
2. 情感。这一首歌，有的地方俏皮，有的地方深情，情绪是要转换的。
3. // 这条，我觉得唱歌的时候没有必要这么死板。全程深情唱完也别有一番滋味，像是已经修成正果的两人回味当年的暧昧。另外我印象很深刻，第一季中国好声音，有人用一种我不知道怎么描述的情感唱《那些年》，而那英他们还都鼓掌叫好。