два способи завантаження длл

шляхи без кирилиці (метод 2)

(метод 2) динамічний, засобами віндовс

(метод 1) додати в Юнити, шоб обновити треба перезавантажити Юнити

IntPtr.Zero

пристрій лише один з можливих джерел даних (реалізує інтерфейс)

перший спосіб

http://www.alanzucconi.com/2015/10/11/how-to-write-native-plugins-for-unity/

приклад

http://answers.unity3d.com/questions/293867/easier-way-to-handle-unloading-dlls.html

http://answers.unity3d.com/questions/10216/unload-a-plugin.html

https://blogs.msdn.microsoft.com/jonathanswift/2006/10/03/dynamically-calling-an-unmanaged-dll-from-net-c/

IntPtr.Zero

https://msdn.microsoft.com/ru-ru/library/system.intptr.zero(v=vs.110).aspx

Передача до некерованого коду

способи предачі

отримання всього массиву викликом функуції

-довго

ортримання по строкам викликом функції

-пробелеми з виділенням пам\*яті

-потріна асинхронність

+швидше

функції зворотного вилику

-необідна синхронізація потоків в С++ та С№

Спільна не керована пам\*ять

+синхронізація лише в С++

+всього дві функції: задати вказівник на пам\*ять та первіка її доступності для читання

<http://www.realcoding.net/articles/glava-17-vzaimodeistvie-s-neupravlyaemym-kodom.html>

<https://habrahabr.ru/post/84076/>

3Д графіка

Процедурана генерація

**Рисунок один трикутник і вся карта висот**

<https://habrahabr.ru/post/194620/>

Юнити для гемдев; з редактором

Полігони

Карта висот, порохня

#### Вибір способу побудови поверхні

Як і більшість сучасних засобів відображення тривимірної графіки, Unity зазвичай використовує готові тривимірні моделі, які попередньо завантажені з файлу.

З огляду на це для побудови поверхні можна було б використати заздалегідь заготовлені полігони у вигляді окремих моделей. Проте, перепад висоти між сусідніми точками може сильно відрізнятись, а отже різними будуть розміри та форма трикутників.

Впоратись з цією ситуацією можна двома шляхами. Або підготувати багато полігонів для всіх можливих випадків, що неодмінно призведе до невиправданих витрат пам’яті. Або написати досить складний алгоритм масштабування кожного полігону в залежності від необхідних розмірів, що неодмінно призведе до появи помилок. З цього можна зробити висновок, що дане рішення не є оптимальним.

Знаючи, що карти висот часто використовуються для моделювання ландшафтів місцевості, розробники включили в стандартну поставки спеціальний інструмент Terrain, що дозволяє динамічно створювати ландшафти прямо редакторі, або навіть під час роботи програми. Він містить досить розвинений функціонал наприклад для пошуку точок перетину інших об’єктів з поверхнею ландшафту, або динамічного нанесення текстур. Це все може призвести до збільшення затрат ресурсів.

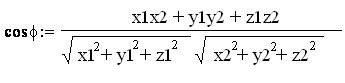
З огляду на все це найбільш оптимальним способом для відображення поверхні є використання низькоірвневих засобів побудови графічних примітивів, що майже напряму використовують засоби графічних адаптерів.

#### Побудови тривимірного примітиву

Звичайний опис тривимірних моделей складається зі структури даних до якої входять наступні масиви даних.

Масив вершин містить координати точок з координатами (x, y, z), які є вершинами полігонів-трикутників.

Масив нормалей. Нормалі зазвичай використовуються для розрахунку освітленості поверхні — чим більший кут між вектором нормалі та вектором освітлення тим більш яскраво буде освітлений полігон. Якщо є вектори з координатами (x1, y1, z1) та (x2, y2, z2), то кут між ними може бути знайдений за наступною формулою:



Скалярний добуток цих верктрів роздінений на добуток їх довжин. Для спрощення розрахунків у процесі побудови зображення на екрані, нормалі зазвичай мають одиничну довжину. Очевидно, що нижню чатсину можна відкинути та отримати досить просту формулу:

E:\ForLoad\Win7Load\prot\f2.jpg

Нормалі завжди рахуються до побудови зображення, щоб зекономити ресурси комп’ютера.[<http://www.alexeyspace.ru/articles/3/>]

Масив координат текстури, або так званий uv-масив. Він містить відносні (x, y) координати текстури, що можуть приймати значення від 0 до 1. Вектор (0, 0) відповідає лівому нижньому куту зображення текстури, а (1, 1) верхньому правому. На рисунку зображено три точки з відповідними координатами (x1, y1), (x2, y2), (x3, y3). Виділений трикутник буде «натягнений» на полігон у вершинах якового вказані відповідні uv-координати.

Рисунок текстура

Масив кольорів. Для кожної вершини задає колір зазвичай в 24х бітному форматі, хоча формат кольору може змінюватись залежно від системи. Колір вказується для кожної вершини окремо, та буде поступово змінюватись при переході між точками з різними кольорами.

Масив індексів. На відміну від усіх вищезгаданих масивів, де кожний елемент відповідає одній точці, даний масив має три елементи для кожного трикутника. Наприклад для побудови квадрату (рис) необхідно 2 трикутники, тобто шість вершин. Однак при цьому можна отримати надлишкові дані, пов’язані з тим, що дві вершини мають однакові координати. Інший спосіб передбачає використання 4 вершин, однак з’являється необхідність використання деяких засобів, що дозволять однозначно встановити до яких ткрикуників належить вершина.

Рисунок квадрат

Кожен елемент масиву індексів це номер вершини в масиві вершин. За Кожними трома елементами в масиві індексів буде побудований один трикунтинк. Тут існує одна особливість: всі трикутники необхідно описувати за годинниковою стрілкою, якщо дивитись з камери (рис квадрат). Справа в тому, що це дозволяє відображати лише ті полігони, що «дивляться» у камеру. Трикунитики оисані за стрілками будуть видимі у такому положенні, а якщо поисати їх в зворотному порядку то вони будуть видмі лише з іншого боку.

Інша особливість використання індексів полягає в тому, що нормалі вказуються для кожної точки і при використанні однієї точки в декількох полігонах вони обидва матимуть лише одну нормаль. У випадку з квадратом цього не помітно, однак якщо між площинами нормалей є значний кут може виникнути несподіваний ефект освітлення. Риснуок

Рисунок

На першому рисуноку зображено октаедр зі спільними вершинами, на другому для кожного трикутника вказано власні координати вершнин, тобто деякі дублюються. У другому випадку нормалі кожного полігону препендикулдярні площині цього полігону, тому добре видно чіткі грані. У першому — вказано одну нормаль і рейдеру довоиться інтерполювати нормалі для кожної точки. Це призводить то ефекту візуального згладжування різких преходів і зазвичай використовується для сфер або поверхонь з плавним преходом.

спеціальний рейдер для кольорів

<http://answers.unity3d.com/questions/391561/create-a-mesh-and-color-cubes.html>