THƠ LƯU TRONG LƯ

KIỀU VĂN



hong trào Thơ Mới như một vườn hoa muôn hồng ngàn tía, đã tạo nên một thời đại thi ca rực rỡ trong lịch sử văn học Việt Nam. Thơ mới bao gồm nhiều trường phái, và hầu như mỗi nhà thơ đều có một phong cách riêng biệt.

Thơ Lưu Trọng Lư ngay từ lúc mới xuất hiện đã "cát cứ" một góc của vườn thơ. Đó là thứ thơ hết sức nhẹ nhàng, man mác, chơi vơi.

Luu Trọng Lư có một giọng thơ vừa hồn nhiên, vừa lạ, trong đó chúng ta như nghe thấy nhạc điệu muôn thổ của tâm hồn thơ mộng:

Em không nghe rừng thu Lá thu kêu xào xạc Con nai vàng ngơ ngác Đạp trên lá vàng khô

Hoặc tiếng đập của một trái tim như ngần ngọ, như rời rạc trước một cuộc đời lúc nào cũng sầu muộn, cũng tan vỡ mà người trong cuộc cứ nhìn ngó với đôi mắt mơ màng, chẳng hề phản ứng, giành giựt hay níu kéo:

Rồi ngày lại ngày, Sắc màu phai, Lá cành rụng, Ba gian trống, Xuân đi, Chàng cũng đi.

Phải chăng trong một thời đại vô cùng sôi động, dòng thơ mát dịu như hơi sương, như nước suối và đầy hoa mộng của Lưu Trọng Lư là phương thuốc màu nhiệm giúp mọi người lấy lại sự "cân bằng sinh thái" trong tâm hồn mình?

PHIẾU THAM DỰ CUỘC THI SÁNG TÁC THƠ
Thông tin về ban:

Họ và tên:	Nam/Nữ:	Tuổi
Nghề nghiệp:		
CMND:		

Hãy cắt phiếu theo đường chỉ này.

GIẢI THƯỞNG CUỘC THI			
1. Giải nhất	5.000.000đ/giải		
2. Giải nhì	3.000.000đ/giải		
3. Giải ba	500.0000đ/giải		
Kết quả này được thông báo ngày 01/03/2003 trên báo tuổi trẻ			