

# Multimediale Informationsverarbeitung

## 3. Übung:Lösungen

Ihr Name

7. Dezember 2019

### 1. Erste Frage

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="de">
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-
      scale=1.0" />
    <title>Übung 3, Aufgabe 1</title>
  </head>
  <body>
<<<<<<< HEAD
  <h2>Übung 3: Aufgabe 1</h2>
  <h2>Drei Gestaltgesetze und eine harmonische Farbauswahl<
    /h2>
  <a href="https://lms.beuth-hochschule.de/login/index.php"
    >Dies ist ein Link zur Moodle-Startseite</a>, der als
    Text getarnt ist.
  Hier kann das      bungblatt      3 Heruntergeladen werden: <a
    href="https://lms.beuth-hochschule.de/pluginfile.php
    /904214/mod_resource/content/1/%C3%9C3.pdf">
      bungblatt      zur      bung      3</a>
  Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr,
    sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et
    dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.
  At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.
    Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est
    Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor
  sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy
    eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna
    aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et
    accusam
=====
  <h2>Übung 3: Aufgabe 1</h2>
  <h2>Drei Gestaltgesetze und eine harmonische Farbauswahl
    </h2>
```

```
<a href="https://lms.beuth-hochschule.de/login/index.php
">Dies ist ein Link zur Moodle-Startseite</a>, der als
  Text getarnt ist. Hier kann das Übungsblatt 3
  Heruntergeladen werden: <a href="https://lms.beuth-
hochschule.de/pluginfile.php/904214/mod_resource/
content/1/%C3%9C3.pdf">Übungsblatt zur Übung 3</a>
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr,
  sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et
  dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.
At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.
  Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus
  est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor
sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy
  eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna
  aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et
  accusam
>>>>>> 2108684e7f606a8382eab867cf36a68eaced514e
et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd
  gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum
  dolor sit amet.

<button type="button" onclick="alert('Sie haben einen
  Button gedrückt ')">Button</button>

Beim sehen haben wir sowohl das Additive als auch das
  subtraktive.
</body>
</html>
```

## 2. Überschrift und das Inhaltsverzeichnis

Die meisten Artikel werden ab `\section{}` gegliedert. Es steht jedoch grundsätzlich auch der sehr gewaltige, übergeordnete Gliederungspunkt `\part{}` zur Verfügung.

Durch das optionale Argument [Kurzform] in `\section[Kurzform]{Überschrift}` kann für das Inhaltsverzeichnis eine alternative Formulierung der Überschrift definiert werden. Das heißt, dass bei Verwendung des Arguments der Inhalt der eckigen Klammern in das Inhaltsverzeichnis aufgenommen wird, die Überschrift im Fließtext jedoch durch den Inhalt der geschweiften Klammern gebildet wird.

Die Überschrift dieses Abschnitts ist ein Beispiel dafür: Erstellen Sie ein Beispiel!

### a. Erstellung des Beispiels

Entfernen Sie das %-Zeichen vor `\tableofcontents`, speichern Sie das Dokument (Datei, Speichern unter) und compilieren Sie das Dokument (F7) zweimal. Sehen Sie sich das Beispiel an (F5). Beachten Sie die Bezeichnung im Inhaltsverzeichnis und im Fließtext.

## 3. weitere Gliederungspunkte

Die folgenden Gliederungsschritte nach `\section[]{}` und `\subsection[]{}` sind

`\subsubsection[]{} , \paragraph[]{} und \subparagraph[]{} .`

Sie alle sind erreichbar über das Menü: Einfügen, Überschrift.

#### **a. die Sternvariante**

Durch den \* wird der Gliederungspunkt weder nummeriert, noch als Kolumnentitel gesetzt und es erfolgt kein Eintrag ins Inhaltsverzeichnis.

Ein Beispiel ist die nächste Subsection:

#### **das Beispiel**

Diesen Gliederungspunkt findet man im Inhaltsverzeichnis nicht! An dieser Stelle möchte ich Sie auf Besonderheiten der KOMA-Scriptklasse hinweisen, die Sie im `scrguide` nachlesen können:

```
\addpart[Kurzform]{Überschrift}
\addpart*{Überschrift}
\addchap[Kurzform]{Überschrift}
\addchap*{Überschrift}
\addsec[Kurzform]{Überschrift}
\addsec*{Überschrift}
und
\minisec{Überschrift}
```

Es liefert einige interessante Optionen!<sup>1</sup>

### **4. persönlicher Tipp**

Arbeiten Sie mit TeXnicCenter stets mit Projekten, speichern Sie die einzelnen Teile Ihrer Arbeit in einzelnen Dateien und binden Sie diese mit Hilfe von `\input{Dateiname}` in das Hauptdokument ein.

Persönlich nutze ich eine eigene Datei für jede Section.

Viel Spaß! Für Rückfragen, die diese Vorlage betreffen, stehe ich Ihnen gern in der Mailingliste von TXC zur Verfügung. Ansonsten sind die Dokumente `lshort`, `l2tabu`, die FAQ der Newsgroup `de.text.tex` und natürlich der `scrguide` immer sehr hilfreich.

---

<sup>1</sup>Hierin kann auch nachgelesen werden, wie individuelle Kopfzeilen mit `scrpage2` erstellt werden können.

## Quellenverzeichnis

- [Gol15] E. Bruce Goldstein. *Wahrnehmungspsychologie: der Grundkurs*. ger. 9. Aufl. Springer Lehrbuch. Addison-Wesley, 2015. ISBN: 9783642550737.
- [Hö19a] Angelika Hö. „Bewegungswahrnehmung“. ger. 28. Nov. 2019.
- [Hö19b] Angelika Hö. „Farbwahrnehmung“. ger. Zugriffen am: 21.11.2019. 21. Nov. 2019.
- [Sch19] Birgit Schultz. *Gestaltgesetze: Deine geheimen Zutaten für besseres Design!* Marketing-Zauber. 27. Apr. 2019. URL: <https://marketing-zauber.de/gestaltgesetze/>.