

Multimediale Informationsverarbeitung

3. Übung: Lösungen

Dogan Alkan, s835118

Inhaltsverzeichnis

1.	Erstelle die Startseite (Home) einer beliebigen Webseite(Titel, Text, Buttons, Links) unter Berücksichtigung der Gestaltgesetze und Farbwahl. a. Drei Gestaltgesetze und eine harmonische Farbauswahl	1				
2.	Überschriften a. Erstellung des Beispiels	2				
3.	weitere Gliederungspunkte a. die Sternvariante	2				
4.	persönlicher Tipp	3				
Та	Tabellenverzeichnis					
Αb	Abbildungsverzeichnis					
Lis	Listings					
Qι	Quellenverzeichnis					

1. Erstelle die Startseite (Home) einer beliebigen Webseite (Titel, Text, Buttons, Links) unter Berücksichtigung der Gestaltgesetze und Farbwahl.

Beim geschriebenen HTML-Code handelt es sich um folgenden:

Listing 1: Webseite

(Quelle: ich)

[vgl. Hön19b, Seite 2]

[Hön19a]

[Sch19]

[Gol15]

[vgl. Sch19, Seite 2; Hön19a; Gol15]

Die Html-Datei wird als extra Datei mit abgegeben.



9	0	1	9		3	4	5
(147)	n U rrigi i grigi i grigi i grigi			0	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	111111111111111111111111111111111111111
U#57	11 15 15 15 15 15 15 15	111111111111111111111111111111111111111		4	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1,1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
P	. Obung j	3 3	3''''''	1	7	16 11	12 13 14 -
19	1 2	9	3 4 5	8 8 7	789	19 11	12 13 14

						Raspberry Pi 2	
Eigensch	naften	Model A	Model A	Model B	Model B	Model B	
Gesammtgröße	Länge	93 70,4			93		
(in mm)	Breite	63,5 57,2 6,5					
(111 111111)	Höhe	17	12				
SoC	SoC		Broadcom BCM2835			Broadcom BCM2836	
	Тур	ARM1176JZF-S			ARM Cortex-A7		
CPU	Kern	1				4	
01 0	Takt	700 MHz				900 MHz	
	Architektur	ARMv6				ARMv7	
	Anzahl der USB 2.0 Anschlüsse		-	2	4		
Ether	-	-	10 und 100 MBit				
Pin	26	40	26	40			
GPIO-	17	26	17	26			
Weitere Schr	$1 \times \text{CSI}, 1 \times \text{DSI}, 1 \times \text{I}^2$ "S						
Stromvers	15,0 V; über einen Micro-USB-Anschluss (Micro-USB-B)						

Tabelle 1: Raspberry Pi Modelle

a. Drei Gestaltgesetze und eine harmonische Farbauswahl.

2. Überschrift und das Inhaltsverzeichnis

Die meisten Artikel werden ab \section{} gegliedert. Es steht jedoch grundsätzlich auch der sehr gewaltige, übergeordnete Gliederungspunkt \part{} zur Verfügung.

Durch das optionale Argument [Kurzform] in \section[Kurzform] {Überschrift} kann für das Inhaltsverzeichnis eine alternative Formulierung der Überschrift definiert werden. Das heißt, dass bei Verwendung des Arguments der Inhalt der eckigen Klammern in das Inhaltsverzeichnis aufgenommen wird, die Überschrift im Fließtext jedoch durch den Inhalt der geschweiften Klammern gebildet wird.

Die Überschrift dieses Abschnitts ist ein Beispiel dafür: Erstellen Sie ein Beispiel!

a. Erstellung des Beispiels

Entfernen Sie das %-Zeichen vor \tableofcontens, speichern Sie das Dokument (Datei, Speichern unter) und compilieren Sie das Dokument (F7) zweimal. Sehen Sie sich das Beispiel an (F5). Beachten Sie die Bezeichnung im Inhaltsverzeichnis und im Fließtext.

3. weitere Gliederungspunkte

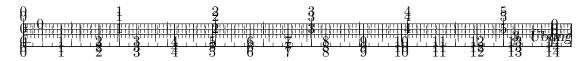
Die folgenden Gliederungsschritte nach \section[]{} und \subsection[]{} sind \subsubsection[]{}, \paragraph[]{} und \subparagraph[]{}.

Sie alle sind erreichbar über das Menü: Einfügen, Überschrift.

a. die Sternvariante

Durch den * wird der Gliederungspunkt weder nummeriert, noch als Kolumnentitel gesetzt und es erfolgt kein Eintrag ins Inhaltsverzeichnis.





Ein Beispiel ist die nächste Subsection:

das Beispiel

Diesen Gliederungspunkt findet man im Inhaltsverzeichnis nicht! An dieser Stelle möchte ich Sie auf Besonderheiten der KOMA-Scriptklasse hinweisen, die Sie im scrguide nachlesen können:

\addpart[Kurzform] {Überschrift}
\addpart*{Überschrift}
\addchap[Kurzform] {Überschrift}
\addchap*{Überschrift}
\addsec[Kurzform] {Überschrift}
\addsec*{Überschrift}
und
\minisec{Überschrift}

Es liefert einige interessante Optionen!¹

4. persönlicher Tipp

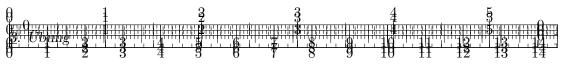
Arbeiten Sie mit TeXnicCenter stets mit Projekten, speichern Sie die einzelnen Teile Ihrer Arbeit in einzelnen Dateien und binden Sie diese mit Hilfe von \input{Dateiname} in das Hauptdokument ein.

Persönlich nutze ich einen eigene Datei für jede Section.

Viel Spaß! Für Rückfragen, die diese Vorlage betreffen, stehe ich Ihnen gern in der Mailingliste von TXC zur Verfügung. Ansonsten sind die Dokumente 1short, 12tabu, die FAQ der Newsgroup de.text.tex und natürlich der scrguide immer sehr hilfreich.

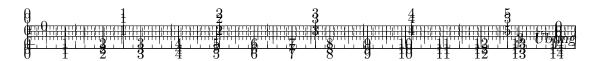
¹Hierin kann auch nachgelesen werden, wie individuelle Kopfzeilen mit scrpage2 erstellt werden können.





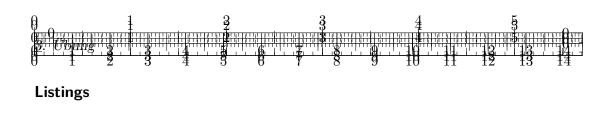
Tabellenverzeichnis





Abbildungsverzeichnis





<u>Listing 1:</u> Webseite



Quellenverzeichnis

- [Gol15] E. Bruce Goldstein. Wahrnehmungspsychologie: der Grundkurs. 9. Auflage. Springer Lehrbuch. Addison-Wesley, 2015. ISBN: 9783642550737 (siehe Seite 1).
- [Hön19a] Angelika Hönemann. "Bewegungswahrnehmung". Vorlesungsfolie. Berlin,28. Nov. 2019. (Besucht am 28.11.2019) (siehe Seite 1).
- [Hön19b] Angelika Hönemann. "Farbwahrnehmung". Vorlesungsfolie. Beuth Hochschule für Technik, 21. Nov. 2019. (Besucht am 21.11.2019) (siehe Seite 1).

Online-Quellen

[Sch19] Birgit Schultz. Gestaltgesetze: Deine geheimen Zutaten für besseres Design!
Marketing-Zauber. 27. Apr. 2019. URL: https://marketing-zauber.de/
gestaltgesetze/ (besucht am 21.11.2019) (siehe Seite 1).

