

3. Übung: Lösungen

Dogan Alkan, s835118

Inhaltsverzeichnis

1. Erstelle die Startseite (Home) einer beliebigen Webseite(Titel, Text, Buttons, Links) unter Berücksichtigung der Gestaltgesetze und Farbwahl.	1
a. Drei Gestaltgesetze und eine harmonische Farbauswahl.	2
2. Überschriften	2
a. Erstellung des Beispiels	2
3. weitere Gliederungspunkte	3
a. die Sternvariante	3
4. persönlicher Tipp	3
Tabellenverzeichnis	4
Abbildungsverzeichnis	5
Listings	6

1. Erstelle die Startseite (Home) einer beliebigen Webseite(Titel, Text, Buttons, Links) unter Berücksichtigung der Gestaltgesetze und Farbwahl.

Beim geschriebenen HTML-Code handelt es sich um folgenden:

Listing 1: Webseite

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="de">
3   <head>
4     <meta charset="utf-8" />
5     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial
      -scale=1.0" />
6     <title>Übung 3, Aufgabe 1</title>
7   </head>
8   <body>
9     <h2>Übung 3: Aufgabe 1</h2>
```

```
10 <h2>Drei Gestaltgesetze und eine harmonische Farbauswahl</h2>
11 <a href="https://lms.beuth-hochschule.de/login/index.php">
    Dies ist ein Link zur Moodle-Startseite</a>, der als
    Text getarnt ist.
12 Hier kann das Übungsblatt 3 Heruntergeladen werden: <a href
    ="https://lms.beuth-hochschule.de/pluginfile.php
    /904214/mod_resource/content/1/%C3%9C3.pdf">Ü
    bungsblatt zur Übung 3</a>
13 Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr,
    sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et
    dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.
14 At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.
    Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est
    Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor
15 sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy
    eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna
    aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et
    accusam
16 et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd
    gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum
    dolor sit amet.
17
18 <button type="button" onclick="alert('Sie haben einen
    Button gedrückt')">Button</button>
19
20 Beim sehen haben wir sowohl das Additive als auch das
    subtraktive.
21 </body>
22 </html>
```

(Quelle: ich)

[vgl. Hön19b, Seite 2]

[Hön19a]

[Sch19]

[Gol15]

Die Html-Datei wird als extra Datei mit abgegeben.

a. Drei Gestaltgesetze und eine harmonische Farbauswahl.

2. Überschrift und das Inhaltsverzeichnis

Die meisten Artikel werden ab `\section{}` gegliedert. Es steht jedoch grundsätzlich auch der sehr gewaltige, übergeordnete Gliederungspunkt `\part{}` zur Verfügung.

Durch das optionale Argument [Kurzform] in `\section[Kurzform]{Überschrift}` kann für das Inhaltsverzeichnis eine alternative Formulierung der Überschrift definiert werden. Das heißt, dass bei Verwendung des Arguments der Inhalt der eckigen Klammern in das Inhaltsverzeichnis aufgenommen wird, die Überschrift im Fließtext jedoch durch den Inhalt der geschweiften Klammern gebildet wird.

Die Überschrift dieses Abschnitts ist ein Beispiel dafür: Erstellen Sie ein Beispiel!

a. Erstellung des Beispiels

Entfernen Sie das %-Zeichen vor `\tableofcontents`, speichern Sie das Dokument (Datei, Speichern unter) und compilieren Sie das Dokument (F7) zweimal. Sehen Sie sich das

Beispiel an (F5). Beachten Sie die Bezeichnung im Inhaltsverzeichnis und im Fließtext.

3. weitere Gliederungspunkte

Die folgenden Gliederungsschritte nach `\section[]{}` und `\subsection[]{}` sind `\subsubsection[]{} , \paragraph[]{}` und `\subparagraph[]{} .`

Sie alle sind erreichbar über das Menü: Einfügen, Überschrift.

a. die Sternvariante

Durch den `*` wird der Gliederungspunkt weder nummeriert, noch als Kolumnentitel gesetzt und es erfolgt kein Eintrag ins Inhaltsverzeichnis.

Ein Beispiel ist die nächste Subsection:

das Beispiel

Diesen Gliederungspunkt findet man im Inhaltsverzeichnis nicht! An dieser Stelle möchte ich Sie auf Besonderheiten der KOMA-Scriptklasse hinweisen, die Sie im `scrguide` nachlesen können:

```
\addpart[Kurzform]{Überschrift}
\addpart*{Überschrift}
\addchap[Kurzform]{Überschrift}
\addchap*{Überschrift}
\addsec[Kurzform]{Überschrift}
\addsec*{Überschrift}
und
\minisec{Überschrift}
```

Es liefert einige interessante Optionen!¹

4. persönlicher Tipp

Arbeiten Sie mit TeXnicCenter stets mit Projekten, speichern Sie die einzelnen Teile Ihrer Arbeit in einzelnen Dateien und binden Sie diese mit Hilfe von `\input{Dateiname}` in das Hauptdokument ein.

Persönlich nutze ich eine eigene Datei für jede Section.

Viel Spaß! Für Rückfragen, die diese Vorlage betreffen, stehe ich Ihnen gern in der Mailingliste von TXC zur Verfügung. Ansonsten sind die Dokumente `lshort`, `l2tabu`, die FAQ der Newsgroup `de.text.tex` und natürlich der `scrguide` immer sehr hilfreich.

¹Hierin kann auch nachgelesen werden, wie individuelle Kopfzeilen mit `scrpage2` erstellt werden können.

Tabellenverzeichnis

Abbildungsverzeichnis

Listings

<u>Listing 1:</u>	Webseite	1
--------------------------	--------------------	---

Literaturverzeichnis

- [Gol15] E. Bruce Goldstein. *Wahrnehmungspsychologie: der Grundkurs*. 9. Auflage. Springer Lehrbuch. Addison-Wesley, 2015. ISBN: 9783642550737.
- [Hön19a] Angelika Hönemann. „Bewegungswahrnehmung“. Berlin, 28. Nov. 2019. (Besucht am 28.11.2019).
- [Hön19b] Angelika Hönemann. „Farbwahrnehmung“. Beuth Hochschule für Technik, 21. Nov. 2019. (Besucht am 21.11.2019).

Online-Quellen

- [Sch19] Birgit Schultz. *Gestaltgesetze: Deine geheimen Zutaten für besseres Design!* Marketing-Zauber. 27. Apr. 2019. URL: <https://marketing-zauber.de/gestaltgesetze/> (besucht am 21.11.2019).